



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 2

Libro de Actividades

Leo y Escribo en Segundo Grado



I Ciclo

El **Libro de Actividades de Español - Leo y Escribo en Segundo Grado** ha sido elaborado con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) bajo el proyecto De Lectores a Líderes. Los derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras, C.A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Proyecto De Lectores a Líderes, USAID

Proceso solicitud de cotizaciones (SDC) N° COT-EDC-009-2022 Servicios de Impresión de Cuadernos
1ro. a 6to. grado 2023 - Proyecto De Lectores a Líderes/EDC.

Director, proyecto DLAL
Seidda Mendoza

Especialista en lectura proyecto DLAL
Vilma Valerio

Autores
Dolka Barahona
Ethel Mejía
Hétter Núñez

**Concepto editorial y revisión técnica,
proyecto DLAL**
Debie Buelto
Hétter Núñez
Mónica Sahonero
Wilson Calles

Enfoque de género e inclusión social
Saira Álvarez

Corrección y estilo
Wilson Calles

Revisión y ajustes versión 2022
Dolka Barahona
Mónica Sahonero

Portada
Astrid Pinel
Juan F. Cruz
Karen Medina
Vilma Valerio

Diseño y diagramación
David Romero
Itzon Corea
Raúl Urquía
Vilma Valerio

Diagramación versión 2022
Raúl Urquía

Ilustración
Allan Paz
Astrid Pinel
Karen Medina
Wendy Mairena

Revisión Técnico Curricular
Dirección General de Currículo y Evaluación- SE
María de los Ángeles Flores
Belinda Filomena Tosta
José Ochoa
Judith Barahona Urtecho

Revisión Técnico Gráfico y Pedagógico
Dirección General de Innovación
Tecnológica y Educativa - SE
Neyra Gimena Paz
Levis N. Escobar

©Secretaría de Educación
Centro Cívico Gubernamental José Cecilio del Valle
Bulevar Juan Pablo II, Tegucigalpa, M.D.C.
© Proyecto De Lectores a Líderes. USAID
Boulevard Morazán. Edificio: Torre Morazán, piso 11
Libro de Actividades de Español Leo y Escribo en Segundo Grado
Edición 2022

ISBN: 978-99979-59-63-8



Se permite la reproducción total o parcial solamente con fines educativos
DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

Esta obra ha sido posible gracias al apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Las opiniones expresadas en el contenido y por los autores no necesariamente reflejan las opiniones de la USAID.



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 2

Libro de Actividades

Leo y Escribo en Segundo Grado



I Ciclo

Nota: Cualquier observación encontrada en este libro, por favor escribir a la Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: dgite@educatrachos.hn

Presentación

La Ley Fundamental de Educación de la República de Honduras reconoce el derecho de toda persona a tener acceso al conocimiento, para propiciar el desarrollo de su personalidad y de sus capacidades. En la base del cumplimiento de ese derecho, se encuentra el aprendizaje de la lectoescritura, el cual requiere ser asegurado en los primeros grados de la Educación Básica.

Además de ser una de las principales herramientas de acceso al conocimiento, aprender a leer y escribir favorece el desarrollo de las destrezas cognitivas de orden superior, tales como inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre otras. Asimismo, la lectura contribuye a la formación de hombres y mujeres capaces de constituirse en ciudadanos y ciudadanas que colaboran en la conformación de sociedades democráticas y participativas.

Como parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación para mejorar los logros de aprendizaje en el campo del conocimiento de Español, se ha desarrollado el **Libro de Actividades de Español, Leo y Escribo en Segundo Grado**, dirigido a facilitar el aprendizaje de la lectoescritura. Este material educativo fue desarrollado con base en los nuevos estándares de Español, y en el marco del Diseño Curricular Nacional Básico (DCNB).

Este material recoge la vasta experiencia docente desarrollada en el país en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura, y los hallazgos de las investigaciones y avances de la ciencia cognitiva, la lingüística, la psicolingüística, la ciencia de la comunicación y la neurociencia.

El **Libro de Actividades**, tiene el propósito de acompañar la labor que realizan los y las docentes, para el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, leer y escribir, las cuales contribuyen al desarrollo integral de niños y niñas.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas es esencial para el cumplimiento del derecho a la educación y de los demás derechos de las personas. Se espera que este material contribuya a mejorar los aprendizajes de quienes lo utilicen.

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Libro de Actividades

Leo y Escribo en Segundo Grado

Español



En este material encontrarás cuatro unidades. Cada unidad tiene un tema para que aprendas a ser mejor persona, mejor ciudadano o ciudadana, y mejor estudiante.

En la unidad I, aprenderé que todas las personas podemos convivir como una familia.

Hay cuatro unidades, una para cada parcial.



¿Qué aprenderás en lectura?

A través de la sección **Comprendo lo que leo**, aprenderás lo que tienes que hacer para entender mejor lo que dicen los textos.

En **Armo el texto**, descubrirás qué partes tienen los textos, y cómo tienen que estar ordenadas.

En **¡Leo mejor!** Practicarás la lectura en voz alta para que todas las personas entiendan lo que lees.

Unidad 2

Lección: 11
El medio ambiente... Un libro abierto

Al finalizar esta lección podrás:

- Usar un esquema para presentar las ideas más importantes de un texto.
- Reconocer las partes de un cuento.
- Escribir un cuento con inicio, desarrollo y conclusión.

Leo, en silencio, el siguiente texto.

La Cascada del Arcoíris

Hace mucho tiempo, la aldea Cerro Azul tenía un aspecto aburrido porque no tenía colores. La aldea tenía una cascada, un bosque, un río, un campo de bambú, y hasta su propio teatro, pero nada de esto tenía colores. Todo era opaco, de blanco y negro.

Aprenda palabras

Aburrido o aburrída: cuando algo o alguien no llama la atención.
Opaco u opaca: que no brilla.
Bondadoso o bondadosa: que es muy bueno o buena.
Multicolor: que tienen muchos colores.

126 Unidad 2 - Lección 11 - Segundo Grado

¿Qué aprenderás en escritura?

Juego con mi compañero o compañera. Cierro mis ojos y digo un número del uno al seis.

Número	Personaje	Escenario	Situaciones
1	Un loro ruidoso y una iguana enojada.	Un árbol de guayaba.	Discuten por el ruido que hace el loro.
2	Una ardilla muy lenta y una tortuga muy rápida.	Un bosque muy verde.	Hacen una carrera.
3	Un gato gigante y un perro pequeño.	Una casa muy grande.	Se pelean porque no caben en la misma casa.

Tengo un plan!

¿Qué aprenderás en lengua oral?

En la sección **Pienso y digo**, te prepararás para platicar con las personas que te rodean. También, aprenderás lo importante que es escuchar a los demás para participar en las conversaciones de tus familiares, amigos y amigas.

¿Qué aprenderás sobre la lengua española?

En la sección **Aprendo palabras**, conocerás nuevas palabras que podrás usar cuando hables o escribas.

Y, además, mejorarás la forma en la que hablas y escribes, a través de la sección: **Aprendo más Español y Escribo bien.**

Completo el texto, tomo en cuenta lo siguiente:

- Uso una de las palabras del vocabulario que aprendí esta semana.
- Cuando la oración expresa la mayor intensidad de una característica, agrego la palabra muy.

Palabras
aburrido o aburrída
opaco u opaca
bondadoso o bondadosa
multicolor

El mar se miraba de todos los colores, era un mar _____. Pero el cielo estaba nublado, no había brillo, todo era oscuro y _____. En medio del cielo y el mar, se miraba un pájaro de tamaño mediano. Observé cómo se sentó cerca de la orilla del mar para esperar a un pez. Pasaron más de cinco minutos y el animal se sintió _____. Ya, de _____, puse en la arena un pedacito de pan. Al irme, pude observar de lejos cómo la gaviota regresó por la comida. Me sentí muy feliz.

Leo y Escribo en Segundo Grado 131

Primero, en la sección **¡Tengo un plan!** escribirás algunas ideas para tu texto.

Después, en la sección **Escribo, reviso y comparto**, harás el primer borrador de tu texto, lo revisarás y te prepararás para escribir la versión final y compartirla.

Índice

Unidad 1: Convivir, es vivir en armonía con los demás



Lección 1: ¡Disfrutamos aprendiendo y contando historias!	
El día de corte de pelo.....	2
Evalúo mis aprendizajes.....	12
Lección 2: ¡Mi familia, mi primera escuela para convivir!	
El bigote de papá.....	14
Lección 3: ¡Saber convivir!	
Una torre de amigos y amigas.....	24
Lección 4: Compartiendo se aprende a convivir...	
La gata, el pájaro y el ratón.....	34
Lección 5: ¡Aprendemos a vivir, conviviendo!	
¿Por qué son enemigos el perro y el gato?.....	44
Lección 6: Ponte en mis zapatos	
Las orejas de Manchita.....	54
Evalúo mis aprendizajes.....	64
Lección 7: ¡Somos un gran equipo!	
La cigarra y las hormigas.....	66

Unidad 2: Unidos por la defensa del medio ambiente



Lección 8: Amigos y amigas del medio ambiente	
¡Salvemos el mar!.....	76
Lección 9: Si cuidamos la Tierra, la Tierra nos cuidará	
¿Por qué los perros persiguen a los gatos?.....	86
Lección 10: Conozcamos más sobre los animales	
El caparazón.....	96
Lección 11: El medio ambiente...un libro abierto	
La Cascada del Arcoíris.....	106
Lección 12: Conozcamos más animales	
Los delfines.....	116
Evalúo mis aprendizajes.....	126
Lección 13: Todo puede tener otra vida ¡Reciclemos!	
El reciclaje.....	128

Índice

Unidad 3: Honduras, ¡un gran país!



Lección 14: Aprendamos a seguir instrucciones Construimos un barrilete.....	138
Lección 15: Me divierto siguiendo instrucciones Fabriquemos títeres.....	148
Lección 16: Recetas de mi tierra ¡Una deliciosa ensalada de frutas!.....	158
Lección 17: ¡Amar a la patria es más que decirlo! ¡Honduras es mi país!.....	168
Lección 18: Sigo disfrutando poemas Los ratones.....	178
Lección 19: Sigo disfrutando poemas Ave nacional: Guara roja.....	188
Evalúo mis aprendizajes	198
Lección 20: Lugares fantásticos de mi tierra El agua del mar es salada.....	200

Unidad 4: Conociendo nuestros derechos y deberes



Lección 21: ¡Te invito a festejar! Las invitaciones.....	210
Lección 22: Practico mis deberes y derechos La carta de solicitud.....	220
Lección 23: ¡Divertirnos también es nuestro derecho! Adivinanzas y trabalenguas.....	230
Lección 24: ¡Al reírnos, somos felices! Chistes súper divertidos.....	240
Lección 25: Creciendo en derechos y obligaciones Diario escolar.....	250
Lección 26: Estamos informados Diario escolar.....	260

Lección: 1

¡Disfrutamos aprendiendo y contando historias!

Al finalizar esta lección podré:

- Responder preguntas con “por qué”.
- Distinguir los nombres comunes de los nombres propios.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

- 1 Leo el título de la historia y miro el dibujo. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este cuento?
- 2 Leo en voz alta el cuento.

El día de corte de pelo

Era lunes y Andrés tenía que cortarse el pelo, actividad que hacía **anualmente**. Andrés había prometido cortarse el pelo ese día y no podía faltar a su palabra, pues era muy responsable. Por eso, salió de su casa para ir al barbero. Pero el barbero dijo:
—¡Hoy no tengo tiempo para cortar un pelo tan largo!

1 Andrés se sintió un poco enojado y regresó a su casa para pedir ayuda a su esposa. Pero su esposa dijo:
—¡Hoy estoy muy cansada, no puedo cortar ese pelo tan largo!

2 Bastante preocupado, Andrés fue con su amigo, el sastre. Pero el sastre dijo:
3 —¡Hoy tengo mucho trabajo, no puedo cortar ese pelo tan largo!

Aprendo palabras

Anualmente: que ocurre una vez al año.

Afligido o afligida: cuando alguien se siente muy triste.

Confundido o confundida: que no sabe qué hacer o qué decir.

Atemorizado o atemorizada: cuando alguien se siente con miedo o temor.

Sintiéndose **afligido**, Andrés se fue solo por el bosque, lejos del pueblo.

- ④ Se sentó cerca de una cueva y lloró ruidosamente:
—El día casi ha terminado. ¿Cómo puedo cumplir mi promesa de cortarme el pelo?



- ⑤ Un tigre que dormía pacíficamente dentro de la cueva despertó muy **confundido** por todo el ruido. Salió rugiendo, agitando sus enormes garras hacia Andrés. El pobre se **atemorizó** tanto, pero tanto que... ¡todo el cabello se le cayó de la cabeza!

- ⑥ Corrió todo el camino de vuelta al pueblo. Ahora, Andrés no necesitará un corte de pelo por mucho tiempo.

Adaptado de Rohini Nilekani

3 Busco la respuesta correcta y la escribo en mi cuaderno. Observo el ejemplo.

¿Por qué se quería cortar el pelo Andrés?

Porque se asustó por los rugidos del tigre y todo el pelo se le cayó.

¿Por qué Andrés no tendrá que cortarse el pelo por mucho tiempo?

Porque era el día anual del corte de pelo.

¿Por qué estaba confundido el tigre?

Por todo el ruido que hacía Andrés con su llanto.

4 Escribo el porqué de las siguientes acciones. Observo el ejemplo y completo las frases en mi cuaderno.

- El barbero no le cortó el pelo a Andrés **porque** no tenía tiempo.
- La esposa no le cortó el pelo a Andrés **porque** _____.
- El sastre no le cortó el pelo a Andrés **porque** _____.

5 Contesto las preguntas en mi cuaderno. Me fijo bien para responder.

Era el día del corte de pelo para Andrés, actividad que realizaba anualmente. Salió de su casa para ir al barbero.

¿Qué día era?	¿Quién quería cortarse el pelo?	¿Para dónde se fue Andrés?
El día del corte de pelo.	_____	_____

Andrés se sintió un poco enojado y regresó a su casa para pedir ayuda a su esposa.

¿Quién se sentía un poco enojado?	¿A quién le pidió ayuda Andrés?	¿A dónde regresó Andrés?
_____	_____	_____

Un tigre que dormía pacíficamente dentro de la cueva despertó muy confundido por todo el ruido.

¿Qué estaba haciendo el tigre?	¿Quién estaba confundido?	¿Dónde dormía pacíficamente el tigre?
_____	_____	_____

- 1 Ordeno las oraciones del recuadro y escribo, en mi cuaderno, lo que pasó en el cuento "El día de corte de pelo". Me fijo en los momentos que ya están ordenados en la escalera.

- Andrés va donde el barbero, pero este no tiene tiempo.
- Andrés va donde el sastre, pero tiene mucho trabajo.
- ~~Andrés se quiere cortar el pelo.~~
- ~~Un tigre asusta a Andrés y por eso se le cae todo el pelo.~~
- Andrés va donde su esposa, pero está muy cansada.



- 5 Un tigre asusta a Andrés y por eso se le cae todo el pelo.

Desarrollo o nudo



1

Andrés se quiere cortar el pelo.

2

3

4

- 1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana.

Anualmente: Que ocurre una vez al año.

Afligido o afligida: cuando alguien se siente muy triste.

Atemorizado o atemorizada: Cuando alguien se siente con miedo o temor.

Confundido o confundida: Que no sabe qué hacer o qué decir.



- 2 Completo, en mi cuaderno, las oraciones utilizando una palabra del vocabulario.

- Margarita sintió miedo al ver el perro tan enojado; se sentía _____.
- Roberto perdió su perrito, se sentía muy _____.
- Julián estaba _____. No sabía qué hacer frente a tantas hormigas.
- Cada año celebramos el aniversario de la escuela. Es una fiesta que celebramos _____.

- 1 Leo y aprendo sobre los sustantivos.

Sustantivos

Las palabras **esposa, Andrés, amigo y sastre**, son sustantivos. Los sustantivos los utilizamos para nombrar personas, países, ciudades, animales y cosas.

Los sustantivos pueden ser propios o comunes. Los propios sirven para nombrar personas o lugares y se deben escribir con letra inicial mayúscula. Los sustantivos comunes sirven para nombrar objetos o cosas y se escriben con letra minúscula.

- 2 Escribo, en mi cuaderno, un nombre para cada personaje. Uso letra mayúscula al inicio.



- 3 Completo el texto, en mi cuaderno, usando las palabras del recuadro.

Mi amiga _____ está de visita por mi país, _____ . Ella está muy ansiosa por conocer lugares maravillosos, que le he comentado que hay en mi país. Le encantaría conocer _____ y _____. Su papá es un excelente _____ y se llama _____ , su mamá se llama _____ y los acompañarán en esta gran aventura.

Lourdes
Honduras
Roatán
San Lorenzo
doctor
Pablo
Anastasia

- Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura.
 - Primero, leo lo más rápido y lo mejor que pueda.
 - Mi compañero o compañera marcará la palabra hasta donde leí.
 - Mi profesor o profesora marcará el tiempo.

La granja de mi tío Juan

El tío Juan tiene una granja, y estoy muy contento porque hoy lo vamos a visitar.

Podré darle de comer a todos los animales del corral y también cabalgaré en un caballo grande y café, en compañía de mi papá Andrés.

En la granja hay un perro muy chiquito y juguetón, dos vacas manchadas y gordas, un cerdo chillón, un gallo cantor, un burro orejón y muchos gansos blancos y elegantes.

El campo es fresco, agradable y verde; por eso me encanta visitar la granja de mi tío.

10
16
26
35
41
53
63
71
78
88

- Pregunto a mi compañero o compañera cuántas palabras leí y escribo la cantidad en mi cuaderno.
- Dibujo, en mi cuaderno, la carita que corresponda a la velocidad con que leí.
 - Leí 61 palabras o más. 
 - Leí 60 palabras. 
 - Leí menos de 60 palabras. 
- Cambio mi rol. Si fui lector, ahora escucho. Si escuché, ahora leo.

- 1 Planifico el cuento que voy a escribir. Sigo los pasos:
- 2 Escojo y nombro, solo a los personajes que me gustaría que estén en mi cuento.



- 3 Imagino y selecciono el lugar donde puede ocurrir mi cuento.



- 4 Elijo un problema o nudo para mi cuento. Selecciono una opción:

• En mi cuento, las cosas se enredan cuando...

- Algo muy valioso se pierde.
- A un señor se le cae el pelo repentinamente.
- A un niño le crecen dientes de animal.
- Un animal se vuelve enorme.

1 Escribo mi cuento:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo sustantivos propios y comunes.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Título:

¿Cómo empieza el cuento? Inicio:

¿Qué pasa después? Nudo:

¿Qué pasa al final? Desenlace:

1 anualmente

2 afligido

3 confundido

4 atemorizado

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi cuento.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé sustantivos propios y comunes?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

3 Escribo la versión final del cuento. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Evalúo mis aprendizajes

- 1 Leo el texto y respondo las preguntas, en mi cuaderno, eligiendo la respuesta correcta.

Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un valle muy bonito. En el centro, había un inmenso árbol con un cartel que decía: “Soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas te darás cuenta de esto”.

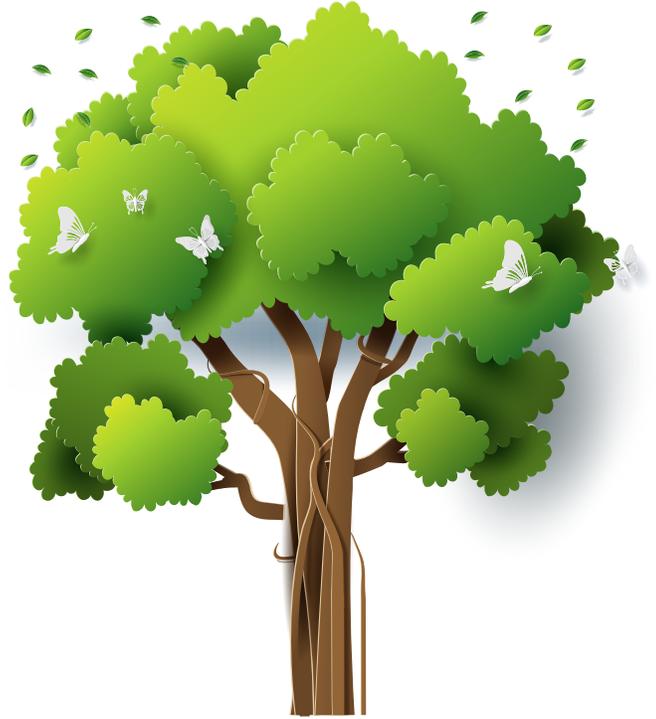
El niño, al leer el rótulo, quiso saber lo que pasaba, así que intentó probar algunas de las palabras mágicas que conocía.

Primero, dijo en voz alta: —¡Daba, daba dú!— Pero no pasó nada.

Después, intentó con otra: —¡Tan, ta, ta, chan! — Y tampoco pasó nada.

El niño estaba **aflijido** porque no ocurría nada. Finalmente, dijo con una voz suave: —¡Por favor, arbolito! Y, entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: “Sigue haciendo magia”. Entonces, el niño dijo: —Gracias arbolito.

Al decir esto, de pronto, una luz se encendió dentro del árbol. Muy en el fondo, el niño miró una gran montaña de juguetes y frutas deliciosas. Era la recompensa por decir las palabras mágicas: por favor y gracias.



Preguntas:

a) ¿Qué encontró el niño en el centro del valle?

- A. Un lobo
 B. Un árbol
 C. Un río

b) ¿Qué dijo el niño para que la puerta del árbol se abriera?

- A. ¡Hola, arbolito!
 B. ¡Adiós, arbolito!
 C. ¡Por favor, arbolito!

c) ¿Qué encontró el niño dentro del árbol?

- A. Un tronco enorme
- B. Juguetes y frutas deliciosas
- C. Chocolates y confites

d) "El niño estaba **afligido** porque no ocurría nada".

En el texto, la palabra **afligido** significa:

- A. Enojado
- B. Preocupado
- C. Triste

2 Encuentro las palabras que indique mi profesor o profesora y las escribo en mi cuaderno.

1	balcón	temprano	florido	librería
2	nocturna	humareda	grisáceo	caserío
3	escuela	rápido	triste	mariposa

3 Elijo una imagen y escribo, en mi cuaderno, lo que veo en la imagen que elegí.



Lección: 2

¡Mi familia, mi primera escuela para convivir!

Al finalizar esta lección podré:

- Responder preguntas con “por qué”.
- Escribir correctamente las palabras con las sílabas “ce”, “ci”, “que” y “qui”.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

- 1 Leo el título de la historia y miro el dibujo. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este cuento?
- 2 Leo en voz alta el cuento.

El bigote de papá

A Pati le gustan muchas cosas sobre papá.

Él hace las mejores figuras de papel y los más deliciosos postres.

- 1 Cuando los invitados vienen, siempre los hace reír.

A Pati le gustan todas estas cosas sobre papá,

¿pero sabes lo que más le gusta a Pati? ¡El bigote de papá!



Aprendo palabras

Afeitar: cortar el pelo muy cortito.

Yemas: puntas de los dedos.

Estropear: arruinar algo.

Ansiosa o ansioso: con mucho deseo de hacer algo.

Cada mañana, mientras papá se **afeita**,
Pati se sienta y lo observa con atención.

② Papá sostiene su pequeño par de tijeras entre sus dos dedos,
y corta su bigote.

Pati siente miedo de que papá se quite el bigote porque,
para ella, es el mejor bigote del mundo.

Pati mira a papá mientras se corta el bigote y le dice:

③ — Ahora un poco a la izquierda, ahora un poco a la derecha...
¡No, papá! ¡No hagas pequeño tu bigote!

Cuando papá sale de la ducha, Patí toma un pequeño peine
y le cepilla el bigote cuidadosamente.

④ ¡Luego, sostiene ambos extremos entre las **yemas** de sus dedos
y les da un giro! — ¡Hecho, papá! Ahora no lo vayas a **estropear**,
¿de acuerdo? — dice, pensativamente.

Pati siente miedo al ver a su papá cortarse el bigote,
porque piensa que se lo puede cortar todo.



¡Pero hay un bigote que es mejor que el de papá!

Es el bigote del abuelo, porque parece
como si una gran nube blanca hubiera bajado del cielo
para vivir bajo su nariz. Su boca está escondida detrás de la nube.

⑤ Patí está **ansiosa** por ver al abuelo...

¿Cómo puede comer con esa nube en el camino?

Lo que sí sabe Patí, es que papá y el abuelo
tienen el mejor bigote del mundo.

Adaptado de Madhuri Purandare

3 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el texto y contestamos las preguntas en el cuaderno.

• Leo el párrafo 2 ¿Por qué Pati no quiere que su papá se quite el bigote?

Porque es el mejor bigote del mundo.

Porque se parece al de su abuelo.

• Leo el párrafo 4, elijo la respuesta correcta y la escribo en mi cuaderno.
¿Por qué Pati siente miedo cuando papá se recorta el bigote?

Porque le puede quedar desigual.

Porque lo puede cortar todo.

• Leo el párrafo 5, elijo la respuesta correcta y la escribo en mi cuaderno.
¿Por qué a Pati le gusta el bigote del abuelo?

Porque es muy grande.

Porque es blanco como una nube.

4 Comparo las respuestas que dimos con las de otra pareja.

5 Leo las oraciones y completo las frases en mi cuaderno. Observo el ejemplo.

• Me dan alegría los payasos **porque** son muy graciosos.

• Me dan risa las loras **porque** _____.

• Me gusta el brócoli **porque** _____.



- 1 Ordeno las oraciones del recuadro y escribo, en mi cuaderno, lo que pasó en el cuento "El bigote de papá". Me fijo en los momentos que ya están ordenados en la escalera.

- Pati mira a papá mientras se corta el bigote.
- A Pati le gustan mucho los bigotes.
- ~~• A Pati le gustan muchas cosas de papá, sobre todo, su bigote.~~
- ~~• A Pati le gusta el bigote del abuelo.~~
- Pati mira a papá mientras se afeita.



Final

- 5 A Pati le gusta el bigote de su abuelo.

Desarrollo o nudo



Inicio

1

A Pati le gustan muchas cosas de papá, sobre todo, su bigote.

2

3

4

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Uso la escalera y cuento "El bigote de papá".

- 1 Leo las oraciones y me fijo en las pistas. Después, escribo, en mi cuaderno, el significado correcto de la palabra en rojo.

Cuando papá se **afeita**, toma sus tijeras y recorta el bigote.

Pistas
tijeras
recortar
bigote



Afeitarse quiere decir...
hacer crecer
recortar
limpiar

Pati agarra el bigote con la **yema** de sus dedos.

Pistas
bigote
agarrar
dedos



Yema quiere decir...
Toda la mano
Punta de los dedos.
Parte del huevo.

Espero que papá no **estropee** su bigote, me da miedo que lo arruine con las tijeras.

Pistas
Miedo
Arruinar



Estropear quiere decir...
Arruinar algo
Arreglar algo
Recortar algo

Pati no puede esperar más, está **ansiosa** por ver el bigote del abuelo, tiene muchas ganas de verlo.

Pistas
No puede esperar. Tiene muchas ganas de verlo.



Estropear quiere decir...
Arruinar algo.
Que está muy preocupado o preocupada.
Que está con mucho deseo de hacer algo.

1 Leo para recordar cómo se usan las letras **c** y **qu**.

Letra c - C

- La letra ce tiene dos sonidos, un sonido fuerte y un sonido suave.

<p>Sonido fuerte de la letra ce</p> <ul style="list-style-type: none"> • casa, cara, roca, hamaca • cosa, color, toco, escoba • cuna, culebra, locura, cuaderno 	<p>Sonido suave de la letra ce</p> <ul style="list-style-type: none"> • ceniza, cebolla, ceja, nce • circo, cielo, fácil, ofcina
<p>Cuando se une a las vocales a, o, u la letra ce tiene un sonido fuerte.</p>	<p>Cuando se une a las vocales e, i la letra ce tiene un sonido suave.</p>

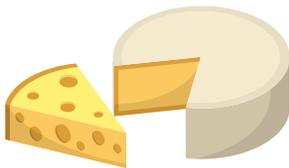
Letra qu - Qu

- La letra cu siempre se escribe acompañada de la letra u: **qu** / **Qu**.
- Solo se usa con las vocales **e, i**.

<ul style="list-style-type: none"> • queso, quema, parque, saque 	<ul style="list-style-type: none"> • quitar, quizás, máquina, alquila
---	--

2 En el texto "El bigote de papá", busco las palabras con **ce**, **ci**, **que** y **qui**. En mi cuaderno, escribo tres palabras que encontré con **ce** o **ci**, y tres palabras con **que** o **qui**.

3 Veo los dibujos y escribo sus nombres, en mi cuaderno.



- 1 Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura.
 - Primero, leo lo más rápido y lo mejor que pueda.
 - Mi compañero o compañera marcará la palabra hasta donde leí.
 - Mi profesor o profesora marcará el tiempo.

El libro cuentista

Había una vez un libro, que le encantaba narrar cuentos a todos los niños y niñas que visitaban la Biblioteca Nacional.

Disfrutaba al ver el rostro de los niños con cada historia que les contaba y, sobre todo, el deseo que mostraban por regresar el siguiente día y aprender algo nuevo.

El libro cuentista era muy servicial, cada vez que un niño le pedía el favor de contarle una historia, él siempre estaba dispuesto.

12
19
30
40
49
60
68
72

- 2 Pregunto a mi compañero o compañera, cuántas palabras leí y escribo la cantidad en mi cuaderno.

- 3 Dibujo, en mi cuaderno, la carita que corresponda a la velocidad con que leí.

- Leí 61 palabras o más. 
- Leí 60 palabras. 
- Leí menos de 60 palabras. 

- 4 Cambio mi rol. Si fui lector, ahora escucho. Si escuché, ahora leo.

- 1 Leo las ideas de las libretitas y escribo, en mi cuaderno las que más me gustan para mi cuento.

¿Qué lugar me gusta para mi cuento?

Una casota que asusta.
Un bosque encantado.
Una playa.
Una isla rodeada de tiburones.

Este lugar me gusta porque...

¿Qué personajes me gustan para mi cuento?

Una niña o un niño saltarín.
Un señor bigotón.
Un perrito enojado.
Una señora desordenada.
Un señor amargado.
Una señora chistosa.

El personaje más importante será...

- 2 Elijo un problema o nudo para mi cuento. Selecciono una opción y la escribo en mi cuaderno.

En mi cuento, las cosas se enredan cuando...

- Algo se pierde misteriosamente.
- A una señora le crece un bigote enorme.
- Una isla desaparece sin explicación.
- A un perrito se le cae el pelo.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Usamos la información de esta página para inventar un cuento loco. Por ejemplo:

Había una vez un señor amargado que vivía en una playa sin sol. Un día, miró una señora tan chistosa, que no pudo evitar sonreír todo el día.

1 Escribo mi cuento:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo palabras con ce, ci, que y qui.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Título:

¿Cómo empieza el cuento? Inicio:

¿Qué pasa después? Nudo:

¿Qué pasa al final? Desenlace:

1 afeitar

2 yemas

3 estropear

4 ansioso o ansiosa

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi cuento.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien las palabras con ce, ci, que y qui?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

3 Escribo la versión final de mi cuento. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Lección: 3

¡Saber convivir!

Al finalizar esta lección podré:

- Usar mis conocimientos previos para contestar preguntas.
- Identificar el artículo en oraciones.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

- 1 Leo el título de la historia y miro el dibujo. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este cuento?
- 2 Antes de leer, converso con un compañero o compañera: ¿Qué acciones realizo para ayudar a los demás?
- 3 Leo el texto.

Una torre de amigos y amigas

Mariana era una niña muy pequeña de estatura, era la más pequeña de la clase de segundo grado. Todas las tardes, jugaba con su mascota, un perico **bicolor**, con alas verdes y cola amarilla; también, muy pequeño y panzón. Se llamaba Chato. Un día, Chato le dijo a Mariana que quería regresar a la selva, pues ya no le parecía divertido estar en una jaula. Mariana, decidió ayudarlo. Chato intentó volar, pero ya no podía porque se le había olvidado. Por más que intentaba **recordar** cómo hacerlo, ya no podía.



Aprendo palabras

Bicolor: que tiene dos colores.

Recordar: volver a acordarse de algo.

Desorden: cuando las cosas no tienen orden.

A Mariana se le ocurrió una idea:

—Subiré a Chato a un árbol y lo lanzaré para que tome impulso.

Su mamá, que estaba cerca, la escuchó y le dijo:

—Es una locura, es muy peligroso hacer eso, te puedes caer.

Mariana cambió de idea. Fue donde su amigo Roberto y le consultó:

—¿Qué puedo hacer para que Chato vuele?

A Roberto se le ocurrió una idea:

—Amarremos estos dos globos a las alas de Chato.

Los globos no elevaron a Chato porque estaba muy panzón.

Chato se puso muy triste.



Mariana y Roberto fueron donde Camila y le consultaron:

—¿Qué podemos hacer para que Chato vuele?

A Camila se le ocurrió una idea:

— Subamos a Chato a la escalera y, desde allí, que dé un brinco para tomar impulso.

Chato no pudo subir porque, extrañamente, la escalera tenía aceite de coco y se resbalaba en cada escalón. Chato se puso muy triste.



Mariana, Roberto y Camila, fueron donde Liliana y le consultaron:

—¿Qué podemos hacer para que Chato vuele?

A Liliana se le ocurrió una idea magnífica, hacer una torre.

Mariana estaba triste porque era muy pequeña.

Pero Liliana le dijo:

—No te preocupes, entre todos y todas haremos una torre.

La mamá de Mariana escuchó la idea y fue para ayudarles.

Para evitar el **desorden**, primero, Camila se puso en la base, después, subieron Roberto y Liliana y, finalmente,

Mariana se puso en lo más alto con Chato en el hombro.

Como tenía suficiente altura, Chato brincó y el tiempo le dio para mover las alas lo suficiente para emprender el vuelo.

Chato se elevó por los cielos y comenzó a volar.

Los amigos vieron que, juntos, todo es mejor.

Como podrás imaginar, Chato está feliz en la selva.



- 4 Leo los fragmentos del cuento. Respondo las preguntas tomando en cuenta las ideas subrayadas.

Un día, Chato le dijo a Mariana que quería regresar a la selva, pues ya no le parecía divertido estar en una jaula. Mariana decidió ayudarlo. Chato intentó volar, pero ya no podía porque se le había olvidado. Por más que intentaba recordar cómo hacerlo, ya no podía.

¿Qué sabía antes de leer el cuento?

¿Dónde viven los pericos?



¿Les gustan las jaulas a los pericos?

¿Por qué los globos flotan?



Mariana cambió de idea. Fue donde su amigo Roberto, y le consultó: —¿Qué puedo hacer para que Chato vuele?

A Roberto se le ocurrió una idea: —Amarremos estos dos globos a las alas de Chato.

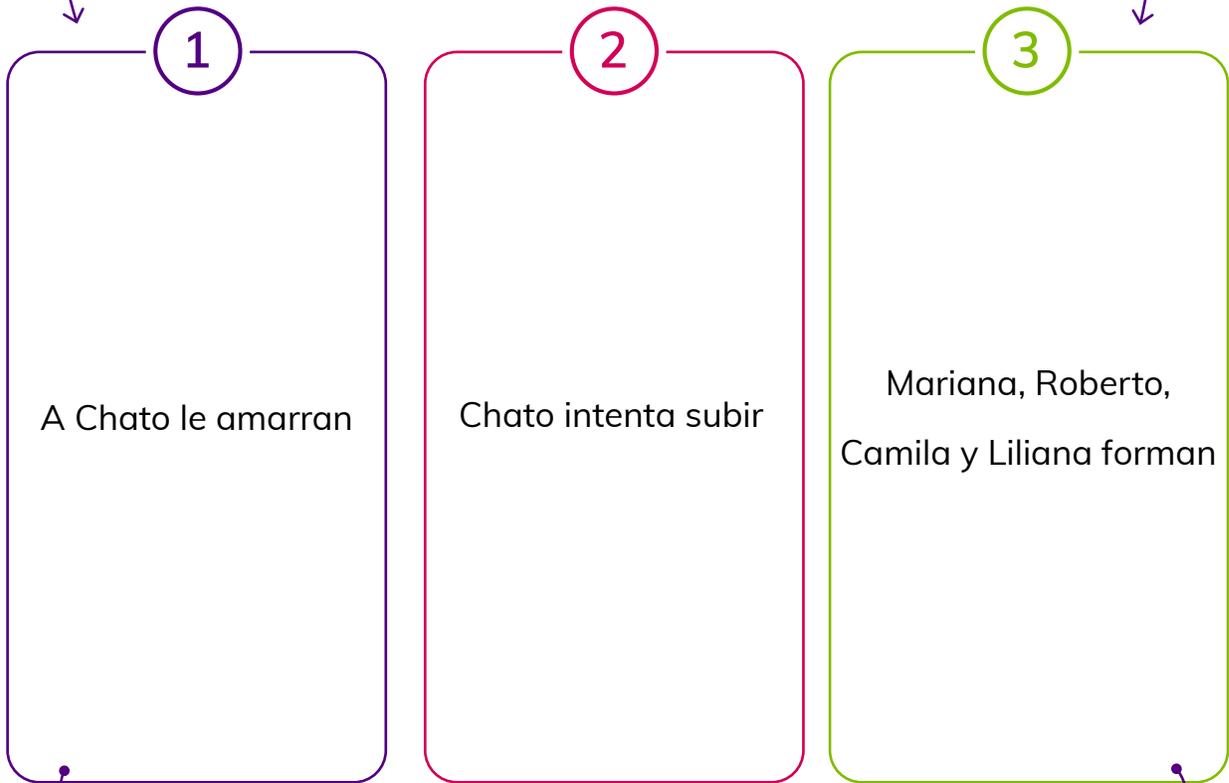
Los globos no elevaron a Chato porque estaba muy panzón. Chato se puso muy triste.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Decimos qué pasó primero, qué pasó después y qué pasó al final.

¿Cuál es la meta de Chato?

Chato quiere volar para regresar a la selva, pues ya no quiere estar encerrado en una jaula.

¿Qué pasó para que Chato lograra su meta?



¿Cuál es el resultado?

Chato aprende a volar y regresa a la selva.

- 2 Escribo, en mi cuaderno, lo que pasó primero, lo que pasó después y lo que pasó al final para que Chato logre volar.

1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana:

Bicolor: que tiene dos colores.

Desorden: cuando las cosas no tienen orden.

Recordar: volver a acordarse de algo.

2 Aprendo qué son los prefijos.

Las tres palabras que estoy aprendiendo esta semana tienen **prefijos**.

Bicolor
↑
prefijo

Desorden
↑
prefijo

Recordar
↑
prefijo

Los **prefijos** se ponen delante de algunas palabras y sirven para cambiar su significado.

Prefijo	Quiere decir	Ejemplo	Quiere decir
bi	dos	bicolor	que tiene dos colores
		bicicleta	que tiene dos ruedas
des	que no tiene	desorden	que no tiene orden
		despeinado	que no tiene peinado, que está sin peinar
re	volver	recordar	volver a tener presente algo que pasó
		recaer	volver a caer

3 Trabajo con un compañero o compañera. Descubrimos qué quieren decir las siguientes palabras.

reconstruir

bicampeón

desatar

bimotor

releer

destapado

que no tiene tapa

volver a leer

soltar algo que está atado

volver a construir

dos veces campeón

que tiene dos motores

4 Escribo qué quiere decir cada palabra en mi cuaderno.

1 Leo y aprendo qué son los artículos.

- El **artículo** es la palabra que acompaña al sustantivo.



Los artículos son: **el, los, la, las, un, una, unos y unas.**

2 Leo varias veces. Encuentro los artículos y sustantivos y los escribo en mi cuaderno. Me fijo en los ejemplos.

¡Vamos a la escuela!

Los niños y **las niñas** vienen de **la escuela**
con unos cuadernos y **una mochila**.

Caminan por la calle, con una sonrisa
para agradecerle a la maestra con una rosa.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura. Leo el texto y hago pausas al ver los signos de puntuación:
 - Si veo una coma (,) me detengo un segundo.
 - Si veo un punto (.) me detengo dos segundos.
 - Mi compañero o compañera marcará con una X los signos en donde no me detuve.

Daniela y Mario

Un día, dos amigos, Daniela y Mario, decidieron ir a nadar a un lago, en compañía de sus familias. Emprendieron el viaje temprano para disfrutar mucho del agua.

Mientras viajaban, los dos amigos comenzaron a conversar sobre lo que harían en el lago. Daniela quería nadar en la profundidad del lago, mientras que Mario prefería nadar por las orillas.

En medio de la discusión, la mamá de Mario escuchó la conversación y les aconsejó caminar por las orillas del lago. Daniela entendió que, para evitar el peligro, era mejor seguir el consejo y nadar por las orillas.

- 2 Digo, a mi compañero o compañera, que valore mi lectura.

Le pregunto si:

Actividad	Sí	No
Me detuve en todos los signos (comas y puntos).		
Me detuve en algunos signos (comas y puntos).		

- 3 Cambio mi rol. Si fui lector, ahora escucho. Si escuché, ahora leo.

- 1 Juego con mi compañero o compañera. Cierro mis ojos y digo un número del uno al seis.

Número	Personaje	Escenario	Situaciones
	Un perrito que no ladra.	Las calles de una ciudad.	Se pierde en medio de la ciudad.
	Una coneja de orejas pequeñas.	Un bosque oscuro.	Perdió su zanahoria.
	Un señor al que todo se le olvida.	Un pueblo muy lejano.	Encontró un libro mágico.
	Una ardilla a la que no le crecen los dientes.	Un bosque encantado.	Encontró una bellota de pino mágica.
	Un caballo muy lento.	Las calles de un pueblo.	Encontró una herradura de la buena suerte.
	Una tortuga muy rápida.	Un gran mar azul.	Ganó una carrera contra un tiburón.

- 2 Escribo, en mi cuaderno, los personajes, lugares y situaciones que resultan.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Invento una historia divertida con la información que resultó.

1 Escribo mi cuento:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Recuerdo utilizar los artículos el, las y los.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Título: _____

¿Cómo empieza el cuento? Inicio: _____

¿Qué pasa después? Nudo: _____

¿Qué pasa al final? Desenlace: _____

1 bicolor

2 recordar

3 desorden

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Utilicé los artículos correctos con su sustantivo?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

3 Escribo la versión final de mi cuento. Tomaré en cuenta lo que ya trabajé en el borrador de la sección Escribo, reviso y comparto.

Lección: 4

Compartiendo se aprende a convivir...

Al finalizar esta lección podré:

- Usar mis conocimientos previos para responder preguntas.
- Identificar artículos en oraciones y textos.
- Escribir una fábula con inicio, nudo, desenlace y moraleja.

- 1 Leo el título de la historia y miro el dibujo. Pienso: ¿De qué creo que se tratará esta fábula?
- 2 Converso con mis compañeros y compañeras

La gata, el pájaro y el ratón

Había una vez una gata buena, pero tan buena, que hasta los pájaros la querían.

Un día, su dueño le dijo que debía atrapar a un ratón travieso que había en la casa.

Ella no estaba de acuerdo con hacerle daño al ratón, pues eran amigos.

Durante el almuerzo, mientras comían del mismo plato, la gata **abordó** al pájaro para contarle su problema.

En ese momento, vieron que el ratón se asomaba por una grieta y se escondía rápidamente al ver a la gata.

—Me tiene miedo porque, de seguro, ya sabe que debo atraparlo —dijo la gata.

—Son órdenes que dan los humanos, ellos arreglan todo así, pero no te **preocupes**, ya vamos a encontrar una solución —dijo el pájaro, abrazando a su amiga para consolarla.

El pájaro fue en busca del ratón y, al encontrarlo, le dijo: —No te escondas, hablemos.

Aprendo palabras

Abordar: acercarse hacia alguien o hacia alguna cosa.

Preocuparse: ocuparse en una cosa antes que suceda.

Deshacer: destruir algo.

Convivir: vivir con otras personas.

El ratón, tembloroso, contestó: —Te escucho.

El pájaro dijo: —Quiero que sepas que la gata es muy buena y está triste porque tú te asustas y escapas de ella.

Ella no quiere lastimarte, no quiere **deshacer** la amistad.

El ratón estaba nervioso, moviendo sus bigotes, se rascaba las orejas y movía la cola de acá para allá.

Jamás había pensado que, seres tan diferentes, podían tratarse de igual a igual.

El pájaro continuó diciendo:

—Nosotros aprendimos que podemos **convivir** sin hacernos daño.

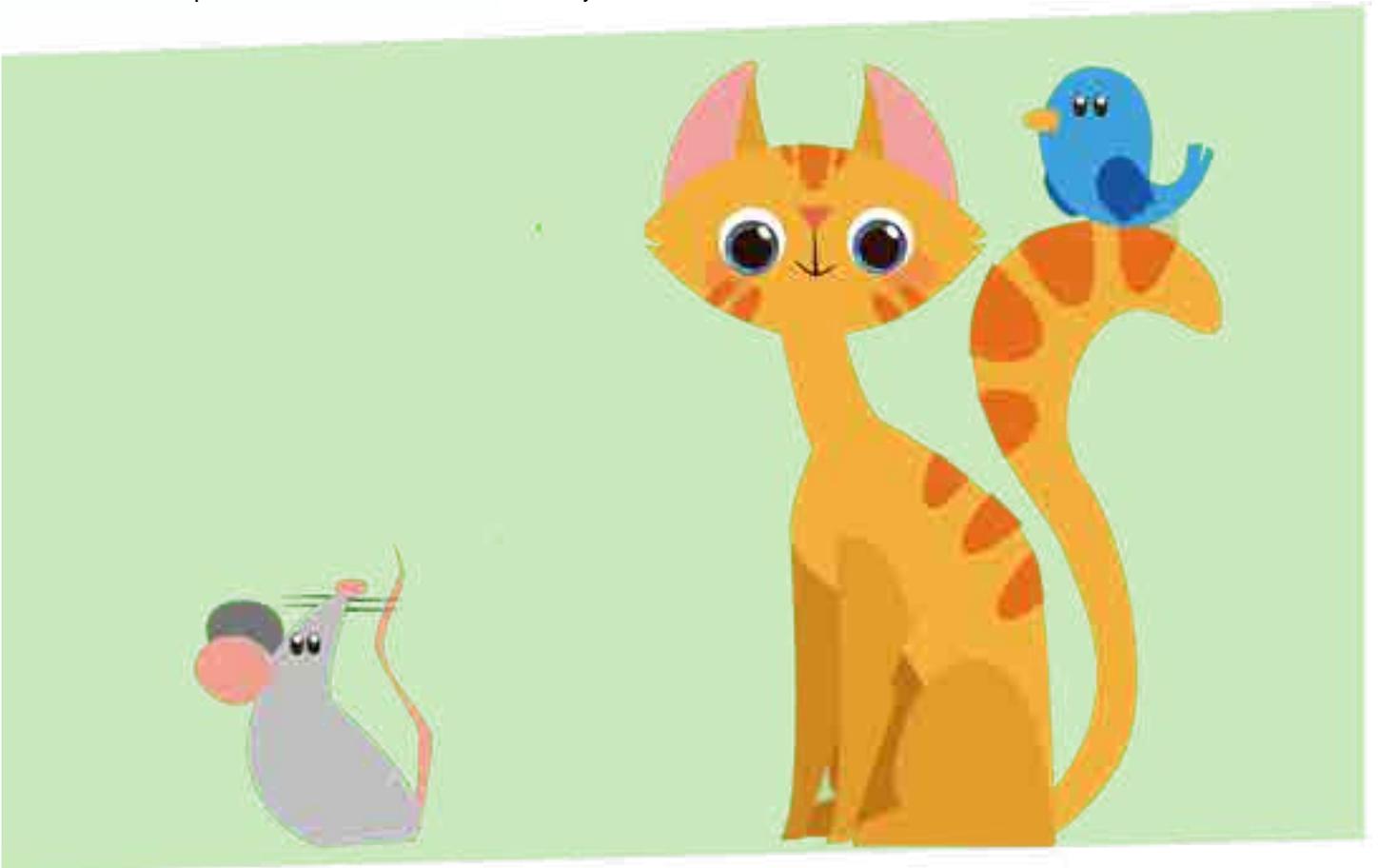
Los tres podremos vivir en esta casa, compartiendo la comida, los juegos y hasta el lugar para dormir.

Solo te pido que te escondas de los humanos, ya que ellos han ordenado que la gata te atrape.

El pájaro parecía tan bondadoso y amigable que lo convenció.

Desde ese día, la gata, el pájaro y el ratón, comenzaron una muy buena amistad.

Moraleja: El pájaro, la gata y el ratón se hicieron amigos porque comprendieron que compartir sin egoísmo hace que la vida sea mucho mejor.



- 3 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos fragmentos de la fábula. Después, respondemos las preguntas tomando en cuenta las ideas subrayadas.

Había una vez una gata buena, pero tan buena, que hasta los pájaros la querían. Un día, su dueño le dijo que debía atrapar a un ratón travieso que había en la casa. Ella no estaba de acuerdo con hacerle daño al ratón, pues eran amigos.

¿Qué sé acerca de los gatos?

¿Qué animales cazan los gatos?

¿Qué hacen los gatos en las casas?



Durante el almuerzo, mientras comían del mismo plato, la gata **abordó** al pájaro para contarle su problema y le pidió ayuda para resolverlo. En ese momento, vieron que el ratón se asomaba por una grieta y se escondía rápidamente al ver a la gata. – Me tiene miedo porque de seguro ya sabe que debo atraparlo -dijo la gata muy pensativa.

¿Qué sé acerca de los pájaros?

¿Por qué los pájaros les tienen miedo a los gatos?

¿Qué alimentos comen los pájaros?

El ratón estaba nervioso, moviendo sus bigotes, se rascaba las orejas y movía la cola de acá para allá. Jamás había pensado que seres tan diferentes podían tratarse bien, pero el pájaro parecía tan bondadoso y amigable que lo convenció.

¿Qué sé acerca de los ratones?

¿Por qué los ratones se asustan de todo?

¿A qué animales le tienen miedo los ratones?

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Decimos qué pasó primero, qué pasó después y qué pasó al final.

¿Cuál es la meta de la gata?

La gata quiere seguir siendo amiga del ratón.

¿Qué pasó para que la gata lograra su meta?

1

La gata le contó al

2

El pájaro decidió
hablar con

3

El ratón aceptó el

¿Cuál es el resultado?

El pájaro, el gato y el ratón siguen siendo amigos.

¿Qué aprendí? (moraleja)

- 2 Escribo, en mi cuaderno, lo que aprendí de esta fábula.

1 Leo la tabla para recordar el significado de algunos prefijos.

Prefijo	Significado	Ejemplo
Bi	Que tiene dos cosas.	Bicolor y bicicleta
Des	Que no tiene algo.	Desorden y despeinar.
Re	Que vuelve a suceder.	Recordar y recargar.

2 Aprendo otros prefijos.

Prefijo	Quiere decir	Ejemplo	Quiere decir
co - con com	que se une o participa	convivir	vivir en un mismo sitio con otra persona
		compartir	repartir o dividir algo entre varias personas
in - im	lo contrario	imborrable	que no se puede borrar
		increíble	que no se puede creer

3 Trabajo con un compañero o compañera. Descubrimos qué quieren decir las siguientes palabras:

imposible

incomparable

colaborar

comunidad

bisílaba

rehacer

que no se puede comparar

ayudar a otros

que tiene dos sílabas

volver a hacer

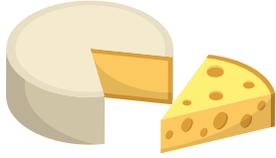
grupo de personas que viven unidas

que no es posible

4 Escribo qué quiere decir cada palabra en mi cuaderno.

5 Elijo dos palabras de la lista y escribo una oración con cada una de esas palabras.

1 Completo el nombre de cada dibujo. Escribo las palabras completas en mi cuaderno, poniendo sílabas **que**, **qui**, **ce** y **ci** donde corresponda.



_____ so

_____ bolla

mos _____ to

co _____ na

2 Encuentro las palabras en la sopa de letras. Pista: son palabras que se escriben con **que**, **qui**, **ce** o **ci**.

q	u	e	s	o	c	u	t	q
u	e	u	c	i	e	l	o	u
i	d	q	e	i	r	r	o	e
n	f	s	r	e	r	a	r	q
t	g	o	r	u	o	a	s	u
o	h	b	o	j	l	c	b	i
m	s	t	n	y	u	i	l	t
a	r	b	d	s	r	n	k	o

3 Escribo, en mi cuaderno, una oración con cada una de las palabras que encontré.

1 Practico para leer mejor. Sigo estos pasos:

- Nos organizamos en grupos de tres. Escuchamos la lectura que hace el profesor o profesora.
- Por turnos, hacemos la lectura: 1) el narrador, 2) la perrita, 3) el conejo.

La perrita y el conejo

Había una vez una perrita muy bonita, pero que se creía la más fuerte de todos los animales. Siempre asustaba a los demás con unos ladridos muy fuertes.

Un día, salió a dar un paseo y se encontró con un lindo conejo. De inmediato, la perrita trató de asustarlo con sus ladridos, pero el conejo ni siquiera se movió de su lugar. La perra se acercó al conejo y le preguntó:

- ¿Por qué no te asustaste con mis ladridos?

El conejo le respondió: -Yo no le tengo miedo a los perros, porque me parecen agradables.

La perrita muy pensativa, le dijo - ¡Yo no soy agradable, me gusta asustar a los animales! - Entonces, demuéstrole le dijo el conejo muy sonriente.

La perrita, al ver la enorme sonrisa del conejo, no pudo evitar reírse muy fuerte. El conejo se asustó.



- 1 Planifico la fábula que voy a escribir. Anoto, en mi cuaderno, las cualidades que más me gusten para cada animal.



Enojada

Grande

Poco amable



Trabajadora

Pequeña

Muy amable

- 2 ¿Qué problema pueden tener un águila y una hormiga? Escribo, en mi cuaderno, el que más me gusta.

Se pelean por un pedazo de comida.

Las dos se encuentran un gran tesoro, pero no quieren compartirlo.

El águila quiere comerse a la hormiguita.

La hormiguita no quiere ayudar al águila en una tarea.

- 3 ¿Qué pueden aprender el águila y la hormiga? Escribo, en mi cuaderno, la opción que más me gusta.

La comida sabe mejor si la compartimos.

Cuando un trabajo se realiza en grupo, los premios y regalos deben ser para todo el grupo.

A veces, hasta los más grandes y fuertes ocupan de la ayuda de los demás.

Debemos tratar a los demás de igual manera, sin importar sus cualidades.

1 Escribo mi fábula:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo palabras con ce, ci, que y qui.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Título: _____

¿Cómo empieza el cuento? Inicio: _____

¿Qué pasa después? Nudo: _____

¿Qué pasa al final? Desenlace: _____

¿Cuál es el aprendizaje o moraleja? _____

1 abordar

2 preocuparse

3 deshacer

4 convivir

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi fábula.

Partes de la fábula	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿La fábula tiene uno o dos personajes principales?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Use, correctamente, palabras con ce, ci, que y qui?		
¿Tiene un desarrollo o nudo?					
¿Tiene un desenlace o final?					
¿La fábula tiene una enseñanza o moraleja?					

3 Escribo la versión final de mi fábula. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Lección: 5

¡Aprendamos a vivir, conviviendo!

Al finalizar lección podré:

- Describir los sentimientos de los personajes de un cuento.
- Usar los pronombres para escribir oraciones.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

- 1 Leo el título y miro los dibujos. Pienso:
¿De qué creo que se tratará esta historia?
- 2 Leo el cuento en voz alta y con expresividad el cuento.

¿Por qué son enemigos el perro y el gato?

Cuenta una leyenda que un perro y un gato vivían en paz y armonía junto con sus amos. Los dueños de la casa tenían un anillo que era mágico. Mientras el anillo permaneciera en la casa, siempre tendrían lo suficiente para vivir. Pero como ellos no lo sabían, un día vendieron el anillo a un comerciante. Apenas el anillo salió de la casa, acabó la buena suerte y empezaron a empobrecer.

Aprendo palabras

Desesperados o desesperadas: que no puede esperar.

Reunir: volver a unir. Juntarse para conversar.

Descubrir: encontrar algo que estaba oculto.

Recuperado o recuperada: volver a traer una persona o cosa que se había perdido.

Unos días después, los dueños de la casa se dieron cuenta del poder que tenía el anillo. **Desesperados**, fueron a buscar a quien se lo habían vendido, pero ya no estaba en la tienda de empeños. El comerciante, muy astuto, había comprendido la riqueza y poder que daba el anillo y lo había guardado en una caja que puso encima de la mesa de su casa. Ya no le haría falta trabajar, pues sabía que este anillo le daría todo lo que necesitaba.

El perro y el gato, que eran muy listos, entendieron lo que pasaba, así que se **reunieron** para ver cómo podían ayudar a sus amos.

—Tenemos que encontrar el anillo —dijo el perro. No tardaron mucho en **descubrir** el lugar en donde estaba el comerciante que había comprado el anillo. El gato dijo:

—El anillo está bien guardado en una caja que no se puede abrir.

—Agarra un ratón— dijo el perro. El ratón roerá la caja y sacará el anillo.

El gato pensó que era una buena idea y agarró un ratón.

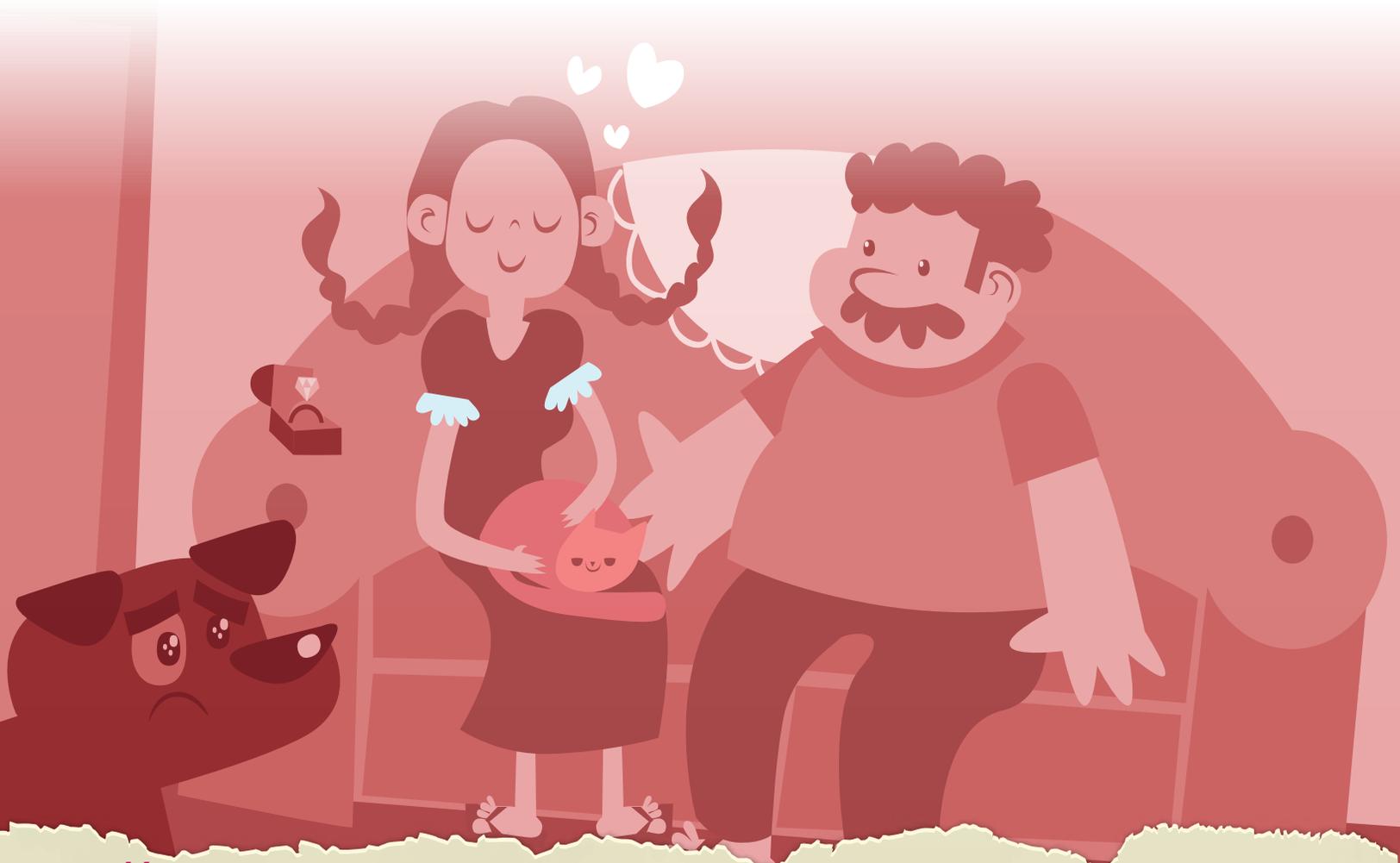
El ratón, pensando en que era una buena causa, aceptó ayudarles a recuperar el anillo. Andando, andando, llegaron hasta la casa del comerciante.



El gato y el ratón entraron a la casa sin que nadie se diera cuenta y encontraron rápidamente lo que buscaban. El ratón hizo un agujero en la caja y sacó el anillo. El gato agarró el anillo en el hocico y salió rápidamente a encontrarse con el perro, que lo esperaba afuera. Juntos emprendieron el camino de vuelta a su casa. El perro solo podía andar por la calle, en cambio el gato, trepando por los techos de las casas, llegó mucho antes que el perro y entregó el anillo a sus amos.

Al ver llegar al gato con el anillo recuperado, los amos dijeron:
—Este gato merece todo nuestro cariño. Minutos más tarde llegó el perro cansado, y sus dueños lo trataron de vago y egoísta, por no haber ayudado a **recuperar** el anillo. El perro miró al gato pidiéndole que explicara la situación, pero este guardó silencio y se fue para adentro de la casa. A partir de ese momento, el perro y el gato fueron enemigos y nunca más pudieron estar juntos sin pelear.

Leyenda China Adaptación



- 3 ¿Cómo se sentían los personajes del cuento? Leo los fragmentos del texto y escribo, en mi cuaderno, cómo se sentían.



Los dueños de la casa tenían un anillo que era mágico. Mientras el anillo permaneciera en la casa, siempre tendrían lo suficiente para vivir.

- a) ¿Cómo se sentían los dueños de la casa al inicio del cuento?

Estamos muy _____ porque perdimos el anillo que nos daba riqueza.



Un día, los dueños de la casa vendieron el anillo a un comerciante. Apenas el anillo salió de la casa, acabó la buena suerte y empezaron a empobrecer.

- b) ¿Cómo se sentían los dueños de la casa cuando vendieron el anillo?

Estoy muy _____.

Estoy muy _____.



Al ver llegar al gato con el anillo recuperado, los amos dijeron: —Este gato merece todo nuestro cariño. Minutos más tarde llegó el perro cansado, y sus dueños lo trataron de vago y egoísta, por no haber ayudado a recuperar el anillo.

- c) ¿Cómo se sentía el gato al final del cuento?
d) ¿Y cómo se sentía el perro?

- 1 Escribo, en mi cuaderno, la lista de los personajes del cuento que leímos.

El comerciante

El conejo

El perro

El gato

Los dueños del anillo

El ratón

- 2 Leo la lista de personajes y la lista de las acciones. Escribo, en mi cuaderno, qué hacen los personajes.

Personajes

El comerciante

El perro

El gato

Los dueños del anillo

El ratón

Acciones

roe la caja en donde se encuentra el anillo.

esconde el anillo en una caja.

recuperan el anillo.

venden el anillo a un comerciante.

entrega el anillo a los dueños.

felicitan al gato.

- 3 Trabajo con un compañero o compañera. A partir de las acciones que realizaron los personajes, identifico quiénes son los más importantes o principales. Escribo la respuesta en mi cuaderno.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Descubrimos qué quieren decir las siguientes palabras:

preocuparse	que no tiene orden
desorden	tener intranquilidad, miedo, angustia o inquietud
recuperar	encontrar lo que estaba escondido
reunir	volver a tener lo que antes se tenía
descubrir	volver a unir

- 2 Escribo el significado de cada palabra en mi cuaderno.

- 3 Escribo las oraciones completas en mi cuaderno. Uso las siguientes palabras de la lista.

desorden

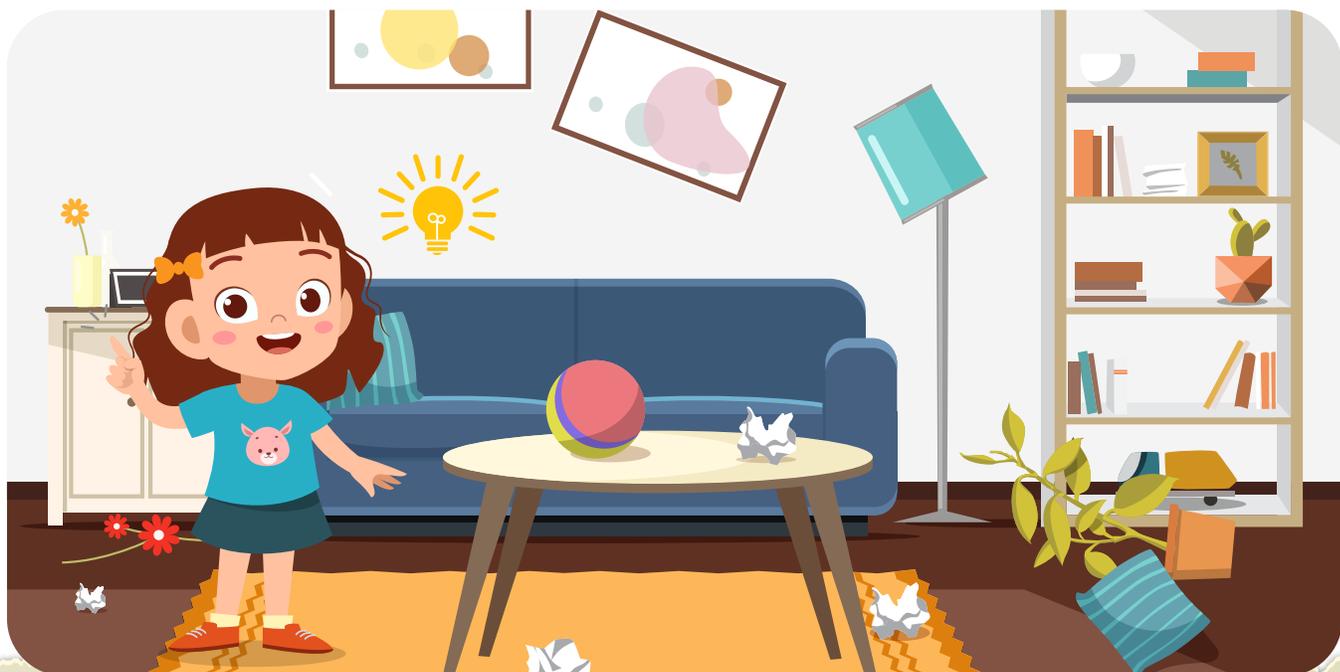
recuperar

preocuparse

descubrir

reunieron

1. Los dueños del anillo mágico no tenían que _____ de nada.
2. El hombre y la mujer querían _____ el anillo mágico.
3. El gato y el perro se _____ para platicar.
4. El gato y el perro lograron _____ dónde estaba el anillo mágico.
5. Tenemos que ayudar a ordenar el salón porque hay mucho _____.



1 Leo y aprendo qué es un pronombre.

Los pronombres personales son las palabras que sustituyen el nombre de una persona, animal o cosa de una oración. Por ejemplo:



Los pronombres personales que más se usan en Honduras son: yo, tú, vos, él, ella, usted, ustedes, nosotros, nosotras, ellos y ellas.

2 Escribo, en mi cuaderno, el pronombre correcto en cada oración. Puedo utilizar:

yo, ella, nosotras.

Karla está en la mesa.

Ella está en la mesa.

nosotros, él, ellos.

Marcos barre su casa.

_____ barre su casa.

ellos, tú, yo.

Ana y Julio leen sin parar.

_____ leen sin parar.

vos, ustedes, él.

A Rina le gusta escuchar música.

A _____ te gusta escuchar música.

- 1 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Cada uno, toma un personaje del cuento y practicamos la lectura. Recordamos:

- Si vemos una coma (,) me detengo un segundo.
- Si vemos un punto (.) me detengo dos segundos.
- Cuando encontramos los signos de interrogación (¿?), cambiamos la forma de leer para hacer una pregunta.
- Cuando encontramos los signos de admiración (!!), cambiamos la forma de leer para mostrar sorpresa, alegría, deseo o temor.

Una conversación sobre animales

Profesora: Hoy hablaremos sobre su animal favorito, así que piensen, ¿cuál es el animal que más les gusta? Y díganme por qué les gusta.

María: ¡Profesora, profesora!, ya sé cuál es mi animal favorito, ¿se lo digo?

Profesora: No, María, debes esperar tu turno.

Daniel: Profe, ¿puedo decir lo que hace mi animal favorito?

Profesora: Sí, Daniel, tú fuiste quien primero levantó la mano Te escuchamos.

Daniel: Mi animal favorito es el gato, porque es suave, cariñoso y muy inteligente.

María: El mío es la guacamaya, porque vuela alto y tiene un pico grande.

Daniel: Mmm, bueno, pensándolo bien, también me gusta la guacamaya, por sus colores.

Profesora: ¡Muy bien!, les contaré, mi animal favorito es el venado, ¿qué les parece?



- 2 Cambiamos de personajes para volver a leer el cuento dos veces más.

- 1 Juego con mi compañero o compañera. Cierro mis ojos y digo un número del uno al seis.

Número	Personaje	Escenario	Situaciones
	Un loro ruidoso y una iguana enojada.	Un árbol de guayaba.	Discuten por el ruido que hace el loro.
	Una ardilla muy lenta y una tortuga muy rápida.	Un bosque muy verde.	Hacen una carrera.
	Un gato gigante y un perro pequeño.	Una casa muy grande.	Se pelean porque no caben en la misma casa.
	Una rana muy alegre y un sapo muy triste.	Un río muy grande.	Hacen una fiesta para alegrarse.
	Un zopilote divertido y un canario aburrido.	Una montaña muy alta.	Van juntos a una celebración en el mar.
	Un zorro haragán y una gallina trabajadora.	Un gran mar azul.	Juntos, siembran un maizal.

- 2 Escribo, en mi cuaderno, los personajes, lugares y situaciones que resultan.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Invento una historia divertida con la información que resultó.
- 2 Escucho la historia que inventa mi compañero o compañera.

1 Escribo mi cuento:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo al menos dos pronombres personales: ella, él, ellos, ellas.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Título: _____

Inicio: _____

Desarrollo: _____

Cierre o Final: _____

1 desesperado o desesperada

2 reunir

3 descubrir

4 recuperado o recuperada

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi cuento.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Tiene un inicio?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un desarrollo o nudo?			¿Escribí al menos tres pronombres?		
¿Tiene un final o desenlace?					

3 Escribo la versión final de mi cuento. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Lección: 6

Ponte en mis zapatos

Al finalizar esta lección podré:

- Describir los sentimientos de los personajes de un cuento.
- Identificar las partes y elementos de un cuento.
- Escribir correctamente las palabras con las sílabas “ce”, “ci”, “que”, “qui”.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

- 1 Leo el título y miro los dibujos. Pienso: ¿De qué creo que se tratará esta historia?
- 2 Leo con entonación adecuada.

Las orejas de Manchita

La conejita Manchita era amiga de todos los animales que vivían en la **pradera**. Ella era muy feliz, pero pensaba que era muy pequeña y quería ser más grande

1

Un día, Manchita fue a un **riachuelo** a tomar agua y se encontró a sus amigos, el mono y la **serpiente**. Manchita

2

les contó que deseaba ser más grande. Sus amigos, quienes la apreciaban mucho, le dijeron:

—Si tu deseo es ser más grande, cruza el **valle** y visita al búho de la **cima** de la montaña azul, él podrá ayudarte.

Aprendo palabras

Pradera: terreno grande, lleno de hierbas.

Riachuelo: río pequeño y poco profundo.

Serpiente: culebra. Animal de cuerpo largo que se arrastra.

Valle: es un terreno plano que está entre montañas.

Cima: parte más alta de una montaña.

Manchita se fue del riachuelo, pasó por el valle y llegó a la cima de la montaña azul. Manchita habló con el búho y le contó su problema: ella quería ser más grande! El búho le respondió:

- ③ —Yo puedo solucionar tu problema. Trae el pelo de un mono y la escama de una serpiente; después, cuando hayas conseguido todo lo que te pido, vuelve y tu deseo se hará realidad.

- ④ La conejita Manchita regresó a la pradera y reunió a sus amigos, el mono y la serpiente. Les pidió lo que ocupaba: unos cuantos pelos de mono y escamas de serpiente. Sus amigos, que la apreciaban mucho, no lo pensaron dos veces y le dieron lo solicitado.



Manchita volvió a la montaña y dijo con una voz muy fuerte:

- ⑤ —Buenas tardes señor búho. He regresado con su encargo.
—Excelente, — contestó el señor búho—pero haremos cambios en tu pedido.
—¿Cómo es eso? —preguntó Manchita.
- Verás, pequeña amiguita —respondió el búho —no necesitas ser más grande. Tú eres muy lista y tienes muy buenos amigos. Pero te regalaré unas orejas grandes para que puedas oír todo lo que suceda en el bosque.
- ⑥
- ⑦ La conejita pensó por unos segundos y le pareció una brillante idea. Por esa razón, todos los conejos nacen con orejas grandes y bonitas.

Adaptado de una leyenda maya



- 3 Leo los diálogos de los personajes del cuento y pienso cómo se sentía la conejita. Escribo, en mi cuaderno, la emoción que corresponda.

Si deseas crecer, pasa por el **valle** y visita al búho de la **cima**. Él podrá ayudarte.



- a) Al escuchar esto la conejita se sentía:

Feliz

Triste

Emocionada

Preocupada

Trae el pelo de un mono y la escama de una **serpiente**; después, cuando hayas conseguido todo lo que te pido, vuelve y tu deseo se hará realidad.



- b) Al escuchar esto la conejita se sentía:

Feliz

Triste

Emocionada

Preocupada

Excelente, pero haremos cambios en tu pedido.



- c) Al escuchar esto la conejita se sentía:

Feliz

Triste

Emocionada

Preocupada

- 4 Explico mis respuestas cuando pregunte la profesora o el profesor.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos las partes del cuento indicadas y platicamos para buscar la respuesta a las siete preguntas.

Leer	Partes del cuento		Preguntas
Párrafos 1 y 2	Inicio del cuento	Personaje principal del cuento	1. ¿De quién se habla más en el cuento?
		Personajes secundarios del cuento	2. ¿Quiénes más aparecen en el cuento?
		Ambiente	3. ¿En qué lugar pasa el cuento?

Leer	Partes del cuento		Preguntas
Párrafos 3, 4 y 5	Desarrollo o nudo del cuento	Problema	4. ¿Cuál era el problema de Manchita?
			5. ¿Qué le pidió el búho a Manchita para solucionar el problema?
			6. ¿Qué hizo Manchita después de escuchar al búho?

Leer	Partes del cuento		Preguntas
Párrafos 6 y 7	Final o desenlace del cuento	Solución del problema	7. ¿Cómo termina el cuento?

- 2 Respondo las siete preguntas en mi cuaderno.

1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana.

Pradera: terreno grande, lleno de hierbas.

Riachuelo: río pequeño y poco profundo.

Serpiente: culebra. Animal de cuerpo largo que se arrastra.

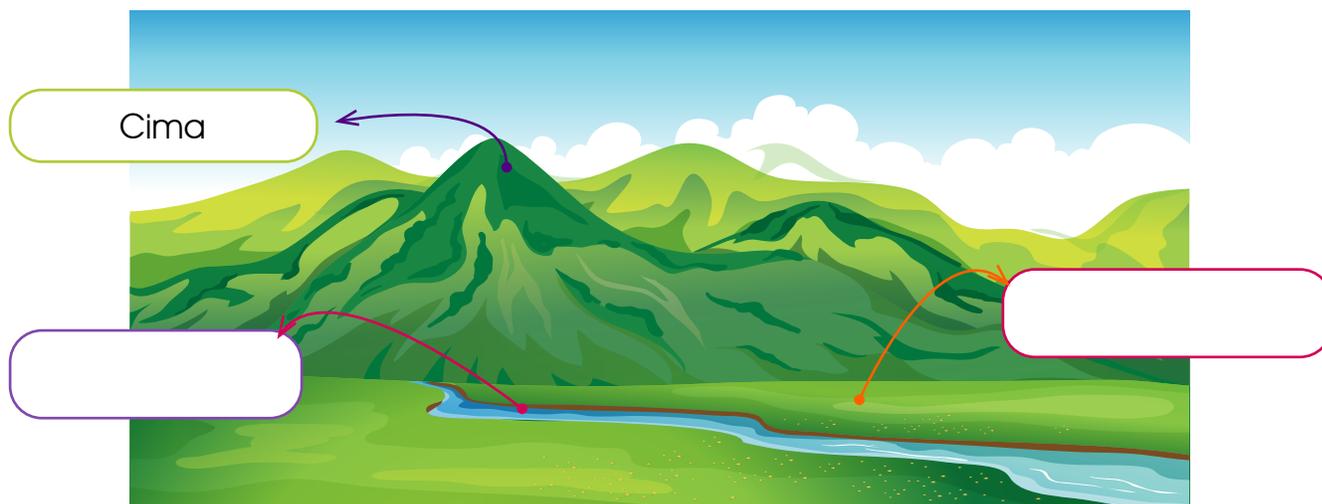
Valle: es un terreno plano que está entre montañas.

Cima: parte más alta de una montaña.

2 Leo con atención y escribo la respuesta en mi cuaderno. Me fijo en el ejemplo.

Palabra		Características
Cima	<input checked="" type="radio"/>	Es pequeño y tiene lodo.
Riachuelo	<input type="radio"/>	Parte de arriba de la montaña.
Valle	<input type="radio"/>	Es plano.
Serpiente	<input type="radio"/>	Tiene muchas hierbas y plantas.
Pradera	<input type="radio"/>	Se arrastra por el suelo.

3 Dibujo, en mi cuaderno, un paisaje con una montaña, un valle y un riachuelo. Observo el ejemplo.



4 Escribo, el nombre de cada lugar a mi dibujo.

1 Escribo el texto completo, en mi cuaderno, completando con **qu** o **c**.

El ____isne y los pe____es
viven nadando en el lago, en
aguas azul ____eleste.

El ____ielo y el lago son del
mismo color y hay pe____es
que asoman ____egados del
sol.

Al ____isne acari____ian las
olas, y el sol ve nubes ____e
pasan ____e son de algodón.



María del Carmen Ruiz

- 1 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Cada uno, toma un personaje del cuento y practicamos la lectura. Recordamos:

- Si vemos una coma (,) me detengo un segundo.
- Si vemos un punto (.) me detengo dos segundos.
- Cuando encontramos los signos de interrogación (¿?), cambiamos la forma de leer para hacer una pregunta.
- Cuando encontramos los signos de admiración (!), cambiamos la forma de leer para mostrar sorpresa, alegría, deseo o temor.

Caperucita Roja

Narrador: Caperucita iba cantando por el camino y en eso se encuentra con un lobo...

Lobo: ¿A dónde vas, niña?

Caperucita: A visitar a mi abuelita y a llevarle esta canasta de comida.

Lobo: Si quieres, te acompaño, este bosque es muy peligroso.

Caperucita: Lo siento don lobo, pero mi madre me dijo que no hable con extraños.

Lobo: Está bien, pero ten mucho cuidado.

Narrador: El lobo se alejó y Caperucita, muy valientemente, siguió caminando y cantando. Pero, el lobo corrió a la casa de la abuela y golpeó a su puerta...

Abuelita: ¿Quién es?

Lobo: Soy Caperucita, te traigo comida abuelita.

- 2 Cambiamos de personajes para volver a leer el cuento dos veces más.

1 Planifico el cuento que voy a escribir. Escribo, en mi cuaderno, quién será el personaje principal de mi cuento.

Una niña

Un niño

Un hombre

Una mujer

Un animal

2 Escribo, en mi cuaderno, quién será el personaje secundario de mi cuento.

Una niña

Un niño

Un hombre

Una mujer

Un animal

3 Escribo, en mi cuaderno, el lugar que más me gusta para mi cuento.



4 Escribo el problema al que se enfrentarán los personajes.

5 Escribo un título interesante para mi historia. Recuerdo que debe tener relación con el tema.

1 Escribo mi cuento:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo palabras con ce, ci, que y qui.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Título:	1 pradera
Inicio:	2 riachuelo
	3 serpiente
	4 valle
	5 cima
Desarrollo:	
Cierre o Final:	

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi cuento.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien las palabras con ce, ci, que y qui?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

3 Escribo la versión final de mi cuento. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

4 Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras. revisión.

Evalúo mis aprendizajes

- 1 Leo el texto y respondo las preguntas, en mi cuaderno, eligiendo la respuesta correcta.

El mayor tesoro

Un día, un mono, un elefante, una lechuza y una serpiente, se dieron cuenta de que existía un gran tesoro en una cueva. Al enterarse, todos fueron **desesperados** a la cueva, pero ninguno pudo entrar para sacar el tesoro.

La lechuza, la más sabia, se le ocurrió la idea de unir a todos los animales para sacar el tesoro. El mono, que había encontrado una llave en un árbol, era el único que podía abrir la puerta de la entrada. Después de abrirla, el elefante, que era grande y fuerte, quitó una enorme roca que estaba más adelante. Por otro lado, la serpiente usó el mapa que había encontrado entre unas rocas y dirigió el camino hasta el lugar del tesoro.

De esta manera, el mono, el elefante, la lechuza y la serpiente, encontraron el tesoro. Todos fueron a abrir el cofre, en donde estaba un pergamino muy viejo que tenía el siguiente mensaje: “Si han llegado hasta aquí, significa que han encontrado el mejor tesoro, la verdadera amistad”. Los cuatro animales se habían dado cuenta que la amistad que tenían y que los hizo llegar hasta el lugar del cofre, era el verdadero tesoro.

Preguntas

a) ¿Quiénes buscaban el tesoro?

- A. Un mono, un conejo, una ardilla y una lechuza.
- B. Un elefante, una ardilla, un mono y una lechuza.
- C. Un mono, un elefante, una serpiente y una lechuza.

b) ¿A quién se le ocurrió la idea de unir a todos los animales?

- A. Al mono.
- B. A la lechuza.
- C. A la serpiente.

c) ¿Por qué el mono era el único que podía abrir la puerta de la entrada?

- A. Porque es el único animal que agarra cosas con los dedos.
- B. Porque estaba enojado con los demás animales.
- C. Porque era el dueño de la llave.

d) ¿Cómo se sintieron los animales cuando no podían sacar el tesoro?

- A. Enojados.
- B. Tristes.
- C. Hambrientos.

e) ¿Cómo se sintieron los animales cuando encontraron el tesoro?

- A. Tristes.
 B. Preocupados.
 C. Felices.

f) "...todos fueron desesperados a la cueva..."

En el texto, la palabra desesperados significa:

- A. Rápido.
 B. Enojado.
 C. Despacio.

2 Leo el cuento y escribo, en mi cuaderno, un título y un final.

Título:



Inicio.

Había una vez, una niña llamada Lourdes, que tenía un perro de mascota. El cachorro, se llamaba Popi y era muy juguetón.

Un día, Lourdes salió al parque a jugar con su familia y su mascota. Todos estaban jugando cuando, de pronto, Lourdes se dio cuenta que Popi ya no estaba. Después de buscarlo, se dieron cuenta de que se había perdido. Lourdes estaba muy triste.

Final.

Lección: 7

!Somos un gran equipo!

Al finalizar esta lección podré:

- Describir los sentimientos de los personajes de una fábula.
- Identificar las partes y elementos de una fábula.
- Escribir una fábula con todas sus partes y usando pronombres personales.

- 1 Leo el título y miro los dibujos. Pienso:
¿De qué creo que se tratará esta historia?
- 2 Leo con entonación y con la velocidad adecuada.

La cigarra y las hormigas

Un día de verano, una cigarra iba por una huerta, silbando y cantando. Un grupo de hormigas pasaba por el lugar. Las hormigas estaban cansadas, porque cargaban pesados granos de maíz y **hortalizas**, sacados de una **cosecha**.

—¿Para dónde van con eso tan pesado? — preguntó la cigarra.

Sin detenerse, la primera hormiga respondió:
—Para nuestro hormiguero. Este es el tercer grano que he llevado hoy, además de hortalizas y otros alimentos.

Aprendo palabras

Hortalizas: conjunto de plantas comestibles.

Cosecha: Grupo de semillas y frutas que se recogen de la siembra.

Pastizal: terreno con mucho pasto o monte.

Sendero: camino muy pequeño.

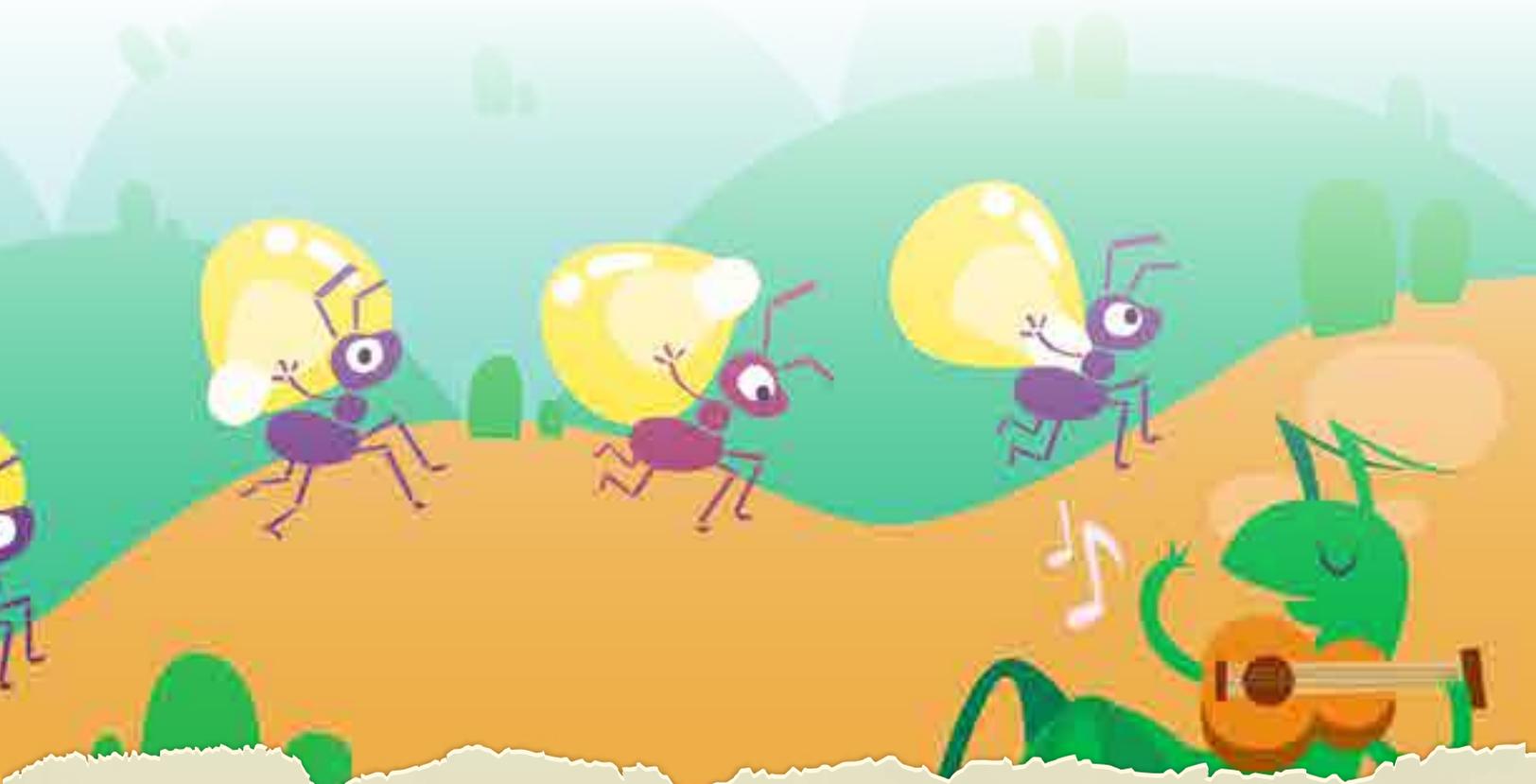
Parcela: la parte de un terreno en donde se siembran plantas para comer.

—¿Por qué no vienes y cantas conmigo? —bromeó la cigarra.

—Estamos ayudando a almacenar alimento para el invierno y pienso que tú deberías hacer lo mismo, pues ya no habrá cosecha en los valles —dijo la hormiga.

—Falta mucho para el invierno y este es un día muy bueno para jugar —dijo la cigarra y siguió su camino por el **pastizal**. Las hormigas siguieron por el **sendero** y continuaron con su duro trabajo.

Pronto llegó el clima frío. Todo el alimento del campo estaba cubierto por mucha agua. Los senderos tenían charcos enormes, era imposible caminar. La cigarra no podía sacar la comida de las **parcelas**. Pronto, empezó a sentir mucha hambre.



La cigarra llegó al hormiguero y vio a las hormigas repartiendo maíz de los montones que habían recolectado durante el verano y, entonces, les rogó que le dieran algo para comer.

—¿Qué?, ¿no guardaste nada para el invierno?, ¿qué estuviste haciendo todo el verano pasado? —dijeron las hormigas un poco molestas.

—No tuve tiempo de almacenar comida en mi pastizal —se quejó la cigarra—. Estuve tan ocupada tocando música que cuando me di cuenta ya se había acabado el verano —agregó.

A las hormigas les dio lástima ver a la cigarra con mucha hambre, así que le compartieron un poco de maíz.

No olvides: ¡Hay un tiempo para trabajar y un tiempo para jugar!

Adaptado de Fábulas de Esopo

- 3 Leo cada situación y escribo, en mi cuaderno, los sentimientos de los personajes.

Un día de verano, una cigarra iba por una huerta, silbando y cantando.



¿Cómo se sentía la cigarra en este momento?

¿Por qué no vienes y cantas conmigo?, en lugar de trabajar.



¿Cómo se sentía la cigarra en este momento?

La cigarra llegó al hormiguero y vio a las hormigas repartiendo maíz de los montones que habían recolectado durante el verano y, entonces, les rogó que le dieran algo para comer.

¿Cómo se sentía la cigarra en este momento?



- 4** Escribo, en mi cuaderno, los sentimientos de las hormigas ante lo que hizo la cigarra. Puedo seleccionar varias palabras.



Cansadas

Emocionadas

Enojadas

Atentas

Tristes

Alegres

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Platicamos para buscar la respuesta a las preguntas.

Personajes	¿Quiénes aparecen en la fábula?
------------	---------------------------------

Ambientes	¿En qué lugares están los personajes?
-----------	---------------------------------------

- 2 Escribo las respuestas en mi cuaderno.
- 3 Sigo trabajando con un compañero o compañera. Leemos las oraciones y las ordenamos para volver a contar la fábula de la cigarra y las hormigas.

- Las hormigas invitaron a la cigarra a trabajar.
- La cigarra les pide comida a las hormigas.
- La cigarra se niega a trabajar y sigue jugando.
- Las hormigas comparten comida y la cigarra aprende la lección.
- La cigarra se encontró con unas hormigas que estaban trabajando.
- Llegó el clima frío y el alimento empezó a faltar.

- 4 Escribo las oraciones, en orden, en mi cuaderno.

- 1 Leo el significado de las palabras que aparece al inicio de la lección.

Hortalizas	Cosecha	Pastizal	Sendero	Parcela
------------	---------	----------	---------	---------

- 2 Trabajo con un compañero o compañera. Platicamos para responder las preguntas. Miramos los ejemplos y escribo, en mi cuaderno una definición sencilla para cada palabra.

Palabra	¿Qué es?	¿Qué es?
Parcela	¿Es una cosa? ¿Es un lugar?	Un terreno pequeño.
Sendero	¿Es una cosa? ¿Es un lugar?	
Hortalizas	¿Es una cosa? ¿Es un lugar?	Plantas que se pueden comer.
Pastizal	¿Es una cosa? ¿Es un lugar?	
Cosecha	¿Es una cosa? ¿Es un lugar?	

- 3 Escribo, en mi cuaderno, el significado de cada palabra. Veo el ejemplo.

Parcela es un terreno pequeño.

1 Recuerdo qué son los pronombres personales.

Los pronombres personales son las palabras que sustituyen el nombre de una persona, animal o cosa dentro de una oración.

Los pronombres personales que usamos son:

yo	tú	vos	usted	él	ella
ustedes	nosotros	nosotras	ellos	ellas	

2 Leo el cuento. Pienso en los pronombres personales que se puede usar. Miro el ejemplo.

Roberto, Mariana y Liliana eran muy buenos amigos.

Un día, ~~Roberto, Mariana y Liliana~~ **ellos** y sus familias decidieron ir a nadar al río. Se fueron muy temprano y llegaron el sábado por la mañana.

Al entrar a nadar, Roberto se dio cuenta que había un bote de plástico.

~~Roberto~~ **él** se preocupó al ver esto. Nunca se imaginó que el río del pueblo tuviera basura.

Rápidamente, llamó a sus amigas y, juntos, decidieron sacarla.

~~Roberto, Mariana y Liliana~~ **ellos** no solo encontraron el bote de plástico, también algunas bolsas y pajillas.

De ver aquella basura, a Liliana se le ocurrió que, además de limpiar, tomarían una decisión muy importante.

~~Liliana~~ **ella** y sus amigos se reunieron con sus familias. Todos decidieron dejar de tomar bebidas que vienen en botellas y, además, no usar pajillas o bolsas de plástico.



3 Escribo las oraciones con pronombres en mi cuaderno. Veo el ejemplo.

Ellos y sus familias decidieron ir a nadar al río.

1 Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura.

- Primero, leo lo más rápido y lo mejor que pueda.
- Mi compañero o compañera marcará la palabra hasta donde leí.
- Mi profesor o profesora marcará el tiempo.

La vencedora

¿Quién es Francisca Lara? Francisca Lara, de ocho años de edad, es la portera más famosa. Actualmente, está en segundo grado y disfruta del fútbol en su escuela. Chica, como la llaman sus amigos, hace uso de la silla de ruedas y de sus manos para atrapar la pelota cada vez que se acercan a su portería.

Esta jovencita, a la edad de seis años, iba con sus padres en un viaje de vacaciones y, en la carretera, sufrieron un accidente automovilístico en el que Francisca se fracturó su columna vertebral.

Después de esto, no pudo volver a caminar.

11
21
32
45
57
65
75
82
91
99

2 Pregunto a mi compañero o compañera cuántas palabras. Escribo, en mi cuaderno, la cantidad de palabras leídas.

3 Dibujo, en mi cuaderno, la carita que corresponda a la velocidad con que leí.

- Leí 61 palabras o más.



- Leí 60 palabras.

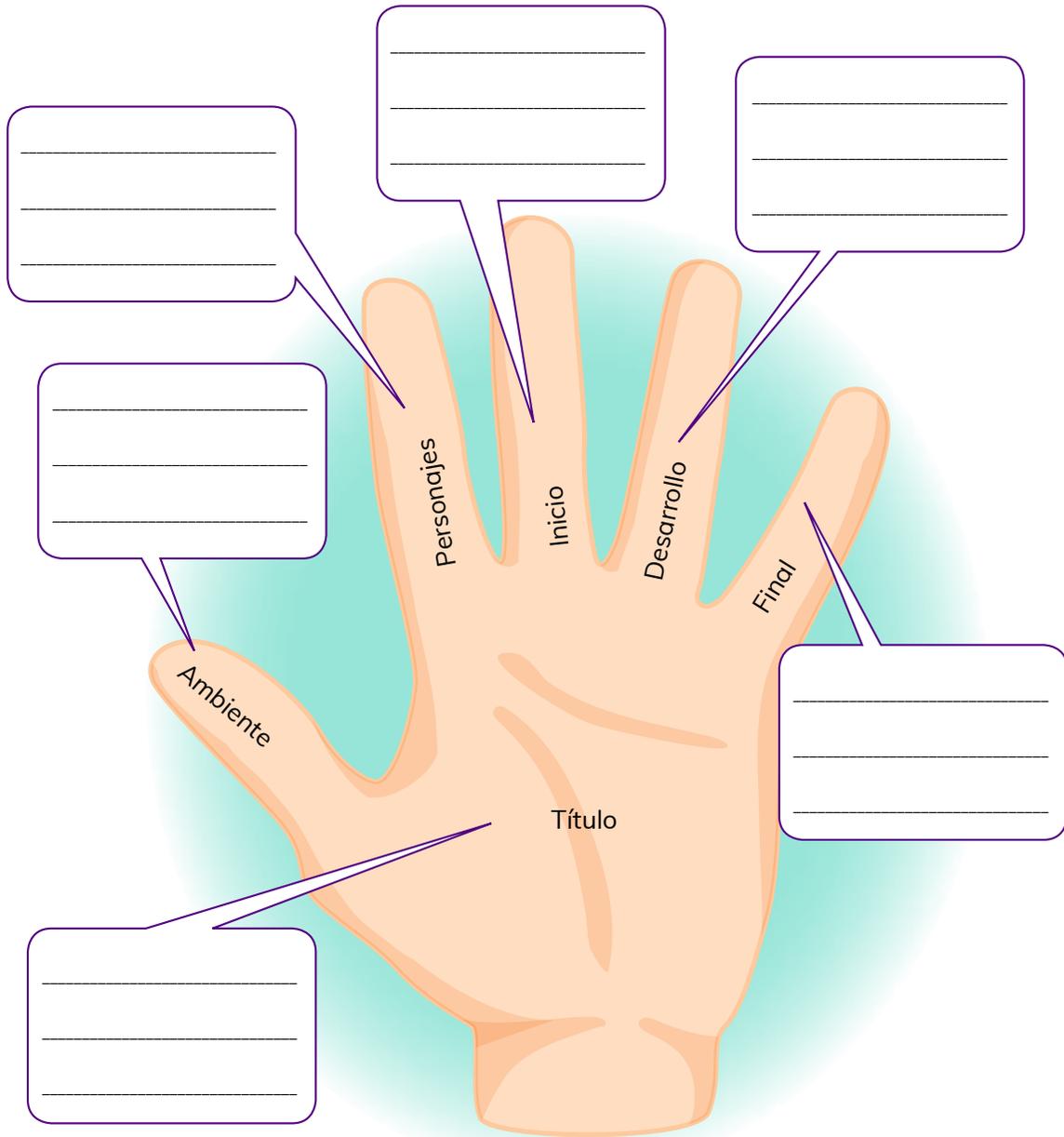


- Leí menos de 60 palabras.



4 Cambio mi rol. Si fui lector, ahora escucho. Si escuché, ahora leo.

- 1 Dibujo la silueta de mi mano en una hoja de mi cuaderno.
- 2 Pienso en una fábula que quiero escribir.
- 3 Completo, en mi cuaderno, las partes de la fábula que escribiré.



¿Qué se puede aprender? _____

1 Escribo mi fábula:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo pronombres para evitar repetir algunos nombres.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Aprendo palabras

- 1 hortalizas
- 2 cosecha
- 3 pastizal
- 4 sendero
- 5 parcela

Título: _____

Inicio: _____

Desarrollo: _____

Cierre o Final: _____

¿Cuál es el aprendizaje o moraleja? _____

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi fábula.

Partes de la fábula	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿La fábula tiene uno o dos personajes principales?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Usé dos palabras nuevas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Tiene un inicio?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Use, correctamente, algunos pronombres?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Tiene un desarrollo o nudo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Tiene un nudo o problema?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿La fábula tiene una enseñanza o moraleja?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Escribo la versión final de mi fábula. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Lección: 8

Amigos y amigas del medio ambiente

Al finalizar esta lección podré:

- Identificar ideas principales de un texto.
- Reconocer las partes de un texto expositivo.
- Escribir un texto expositivo.

- 1 Leo el título y miro las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
- 2 Leo el cuento, en silencio.

¡Salvemos el mar!

Un mar de plástico

En la actualidad, los mares del mundo, además de estar llenos de agua, también están llenos de plástico. Las aguas se han vuelto verdes y oscuras debido a la **contaminación**. Los investigadores creen que, dentro de unos años, habrá el mismo número de peces y botellas de plástico en el mar, ¡te imaginas!

Aprendo palabras

Contaminación: cuando el agua, el suelo o el aire tiene mucho sucio o basura.

Investigador o investigadora: persona que lee y que sabe mucho.

Hábitat: lugar en donde viven los animales.

Especie: grupo de animales que se parecen.

Desechos: basura que llega al mar o a la tierra.

No es comida, es plástico

El mar es el **hábitat** de muchos animales. La contaminación de este lugar daña a las **especies** que viven allí. Muchas tortugas confunden las pajillas con hierbas y, las pobres, se las comen. Otros peces se comen los tapones de los refrescos y otros productos plásticos. Después de un tiempo, esos animales mueren ahogados.

¿Podemos hacer algo?

Las personas adultas son responsables de parar la contaminación del mar, pero los niños y las niñas podemos ayudar. Pidamos a nuestra familia que no dejemos basura cuando vayamos a la playa. Las personas mayores de la familia seguro recordarán que, antes, las tortillas se guardaban en mantas y no en bolsas plásticas y nadie usaba pajillas. Tomemos la decisión de utilizar menos plástico para no seguir contaminando el mar.



- 3 Antes de realizar las actividades, leo y aprendo qué es una idea principal:

La idea principal es el centro, o lo más importante que un texto nos quiere decir.

- 4 Trabajo con un compañero o compañera. Encontramos la idea principal de cada párrafo. Miramos el ejemplo.

En la actualidad, los mares del mundo, además de estar llenos de agua, también están llenos de plástico. Las aguas se han vuelto verdes y oscuras debido a la **contaminación**. Los investigadores creen que, dentro de unos años, habrá el mismo número de peces y botellas de plástico en el mar, ¡te imaginas!

- En el mundo hay mares hermosos.
- Los mares del mundo están llenos de plástico.

Esta es la idea principal o más importante de ese párrafo.

El mar es el **hábitat** de muchos animales. La contaminación de este lugar daña a las **especies** que viven allí. Muchas tortugas confunden las pajillas con hierbas y, las pobres, se las comen. Otros peces se comen los tapones de los refrescos y otros productos plásticos. Después de un tiempo, esos animales mueren ahogados.

- Los animales del mar sufren por la contaminación.
- Los mares del mundo están llenos de plástico.

Las personas adultas son responsables de parar la contaminación del mar, pero los niños y las niñas podemos ayudar. Pidamos a nuestra familia que no dejemos basura cuando vayamos a la playa. Las personas mayores de la familia seguro recordarán que, antes, las tortillas se guardaban en mantas y no en bolsas plásticas y nadie usaba pajillas. Tomemos la decisión de utilizar menos plástico para no seguir contaminando el mar.

- Las tortillas se guardan en mantas.
- Todos podemos ayudar a parar la contaminación.

5 Escribo la idea principal de cada párrafo en mi cuaderno.

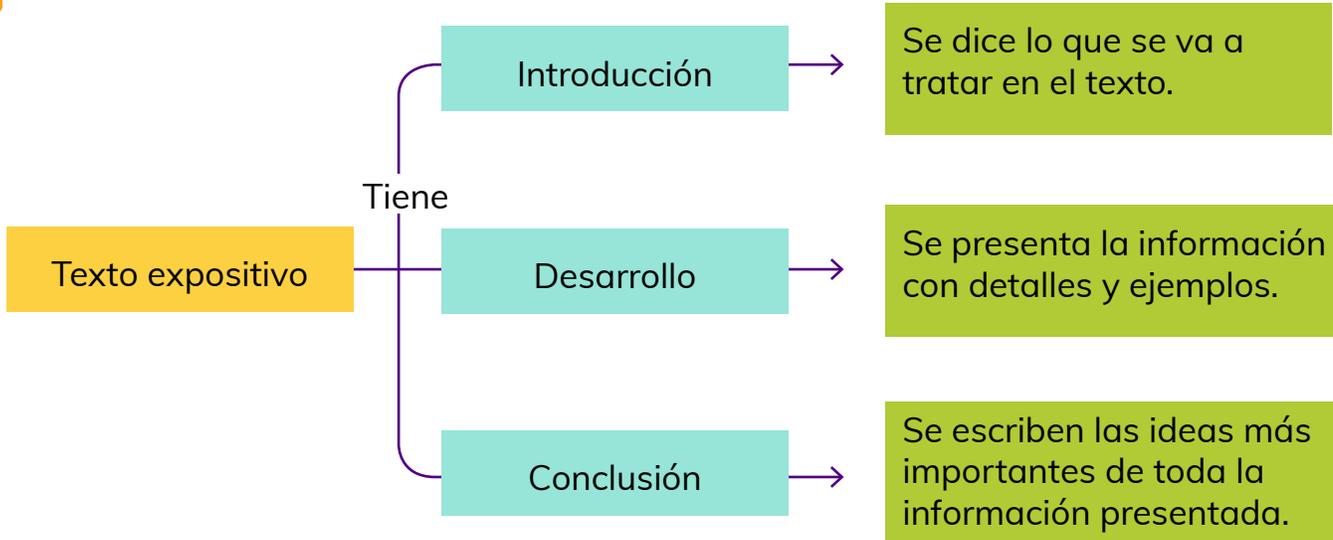
6 Leo los comentarios de cada niño y niña y elijo el que diga lo que yo aprendí de la lectura "Salvemos el mar".

Yo aprendí que el mar está muy contaminado y que puedo hacer algo para salvarlo.

Yo aprendí que los animales del mar comen plástico.

1 Leo y aprendo qué es un texto expositivo:

El texto expositivo sirve para dar información sobre un tema. La información debe ser verdadera y presentarse de manera ordenada y clara. Tiene las siguientes partes:



2 Con ayuda de las preguntas, escribo la introducción, el desarrollo y la conclusión del texto "¡Salvemos el mar!".

Partes del texto expositivo	Respondo las preguntas en mi cuaderno
Introducción	1. ¿Cómo están las aguas de los mares del mundo? 2. ¿Qué problema hay con las aguas de los mares?
Desarrollo	3. ¿Quiénes viven en el mar? 4. ¿Qué les pasa a las tortugas? 5. ¿Qué les pasa a los peces? 6. ¿Qué les pasa a esos animales marinos después de un tiempo?
Conclusión	7. ¿Quiénes son responsables de parar la contaminación del mar? 8. ¿Cómo podemos ayudar los niños y niñas?

1 Leo la definición y recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana. Escribo las oraciones completas en mi cuaderno.

Esa agua es muy sucia. Tiene mucho plástico y basura.



El mar está...

Es una persona que lee y sabe mucho. Descubrió la cantidad de botellas que hay en el mar.



Tatiana es una...

Las personas de la playa tiraron la basura al mar. Roberto y yo la recogimos.



Hay que recoger los... del mar.

Las guacamayas y los tigrillos viven en la selva.



La selva es el... de algunos animales.

Todos esos animales son iguales. Los cinco delfines no tienen diferencias.



Los delfines que vi en el mar son de la misma...

1 Leo y aprendo más acerca de los pronombres:

Los pronombres demostrativos son las palabras que usamos para mostrar el lugar donde está una cosa o una persona de la que estamos hablando.

Los pronombres demostrativos que usamos son:

¿Dónde está la persona o cosa de la que hablamos?	Pronombres demostrativos que usamos	Ejemplos
cerca de la persona que habla	este, esta, esto, estas, estos	Esta es la mano que me lastimé. Estos son los zapatos que me regalaron.
cerca de la persona que escucha	ese, eso, esa, esas, esos	Ese libro que tienes me gustó. ¿ Esas niñas son tus amigas?
lejos de la persona que habla y de la persona que escucha	aquel, aquello, aquella, aquellos, aquellas	Aquellos son los lápices que trajo la profesora. ¿Vamos hasta aquella esquina?

2 Leo el texto y escribo, en mi cuaderno, la lista de pronombres demostrativos que encuentro.

Las lluvias inundaron las calles. Según los investigadores, esto sucede cuando hay mucha basura en la calle. Los desechos tapan cunetas y, de esta forma, el agua no pasa con normalidad. Para evitar esto, algunas personas han iniciado actividades de limpieza y ordenamiento. Sin embargo, la mejor forma de evitar las inundaciones, es no tirar la basura.



1 Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura:

- Escucho leer a mi profesora o profesor. Sigo la lectura en mi texto.
- Trabajo con un compañero o compañera. El profesor o la profesora nos indica cuándo empezar a leer y cuándo parar.
- Escucho leer a mi compañera o compañero durante un minuto. Sigo la lectura en su cuaderno de actividades. Pongo un puntito debajo de cada palabra que lee mal.
- Contamos cuántas palabras leyó bien.
- Mi compañero o compañera anota en su cuaderno: la fecha del día y la cantidad de palabras que leyó bien.
- Después, me toca leer a mí y mi compañero o compañera me escucha.

El planeta Tierra en peligro

En la actualidad los seres humanos ya no cuidan el medio ambiente, al contrario, están destruyéndolo poco a poco sin pensar en las consecuencias que esto puede ocasionar en el futuro.

El planeta se destruye cada vez que cortan los árboles y no siembran más. Cuando tiran basura en los ríos o en la calle, cuando queman o talan los bosques y, sobre todo, cuando cazan los animales solo por diversión o por dinero.

**2** Completo en mi cuaderno:

Fecha de hoy: _____

Cantidad de palabras que leí bien _____

- 1 Planifico la escritura de un texto expositivo sobre la selva hondureña. Leo la introducción.

Introducción

La selva hondureña es una de las más grandes de Centroamérica. En La Mosquitia, existen muchas plantas y animales únicos. Es uno de los lugares que todo hondureño u hondureña debe conocer.



- 2 Observo la fotografía, leo la idea principal y, escribo, en mi cuaderno, el desarrollo.

1 Detalle

En este lugar, conviven muchos animales y plantas de diferentes especies.

2 Detalle

¿Cómo son los árboles que veo en la foto?

Idea principal:
En la selva de La Mosquitia hay mucha vida.



3 Detalle

¿Qué más veo en la foto?

4 Detalle

¿Qué se ve a lejos?

- 1 **Escribo el desarrollo del texto expositivo, tomo en cuenta lo siguiente:**
 - Leo la introducción y escribo el desarrollo.
 - Utilizo las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
 - Utilizo, al menos, una palabra del vocabulario.
 - Utilizo, al menos, dos pronombres demostrativos: esto, esta, eso y esa.

Introducción:
 La selva hondureña es una de las más grandes de Centroamérica. En La Mosquitia, existen muchas plantas y animales únicos. Es uno de los lugares que todo hondureño u hondureña debe conocer.

Desarrollo:

Conclusión:
 La Mosquitia es un lugar que nos ofrece paisajes hermosos. Como hondureños y hondureñas, debemos cuidar este lugar y, además, sentirnos orgullosos por tenerlo en este país.

- 2 **Escribo un título para el texto.**
- 3 **Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi texto expositivo.**

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título interesante?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé pronombres demostrativos?		
¿Tiene un desarrollo?					
¿Hay una conclusión?					

- 4 **Escribo la versión final de mi texto. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.**

Lección: 9

Si cuidamos la Tierra, la Tierra nos cuidará

Al finalizar esta lección podré:

- Identificar las ideas principales de un texto.
- Reconocer las partes de un texto expositivo.
- Aprender a escribir correctamente las palabras con las sílabas “güe”, “güi”, “gue”, “gui”.
- Escribir el desarrollo de un texto expositivo.

1 Leo el título y miro las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?.

2 Leo el texto.

¿Por qué los perros persiguen a los gatos?

El perro es cazador por naturaleza y es su **instinto** el que le obliga a salir corriendo detrás del gato. Así también, el **instinto** del gato es el que le hace escapar para ponerse a salvo. El perro persigue al gato, pero el gato suele salir victorioso. Ahora, entenderás por qué los gatos y los perros no se llevan bien.

Aprendo palabras

Instinto: una forma de comportarse de los animales que viene desde su nacimiento.

Irritado o irritada: que está muy enojado o enojada.

Territorial: que defiende el espacio que le rodea.

Solitario o solitaria: que está solo o sola.

Armonía: cuando hay una relación de paz.



Una de las principales razones de las peleas, es que los perros y los gatos son bastante diferentes y no se entienden fácilmente. Mientras un perro mueve la cola porque está contento, el gato lo hará porque está **irritado** y no quiere que le molesten. Los perros se caracterizan por ser más sociables, obedientes y leales; los gatos son animales más independientes, **territoriales** y **solitarios**.

A pesar de sus diferencias, perros y gatos pueden vivir en paz y **armonía**. Para llevarse bien, un perro y un gato necesitan de tiempo para adaptarse. Al principio no pueden estar solos en la misma habitación, pero poco a poco se irán adaptando. Después de pasar un tiempo juntos, gatos y perros se acaban entendiendo y tomándose cariño.



- 3 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos un párrafo y después ordenamos las palabras para encontrar la idea principal.

El perro es cazador por naturaleza y es su **instinto** el que le obliga a salir corriendo detrás del gato. Así también, el instinto del gato es el que le hace escapar para ponerse a salvo. El perro persigue al gato, pero el gato suele salir victorioso. Ahora, entenderás por qué los gatos y los perros no se llevan bien.

perro

persigue

El

al

por

instinto.

gato

Una de las principales razones de las peleas, es que los perros y los gatos son bastante diferentes y no se entienden fácilmente. Mientras un perro mueve la cola porque está contento, el gato lo hará porque está **irritado** y no quiere que le molesten. Los perros se caracterizan por ser más sociables, obedientes y leales; los gatos son animales más independientes, **territoriales** y **solitarios**.

perros

entienden

y

fácilmente.

Los

se

no

gatos

los

A pesar de sus diferencias, perros y gatos pueden vivir en paz y **armonía**. Para llevarse bien, un perro y un gato necesitan de tiempo para adaptarse. Al principio no pueden estar solos en la misma habitación, pero poco a poco se irán adaptando. Después de pasar un tiempo juntos, gatos y perros se acaban entendiendo y tomándose cariño.

gatos

pueden

Perros

y

en

armonía.

vivir

- 4 Escribo la idea principal de cada párrafo en mi cuaderno.
- 5 Contesto, en mi cuaderno: ¿por qué los perros y gatos se pelean?



1 Escribo, en mi cuaderno, la idea principal de cada parte del texto.

1 **Introducción:** Se dice lo que se va a tratar en el texto.

2 **Desarrollo:** Se presenta la información con detalles y ejemplos.

3 **Conclusión:** Se escriben las ideas más importantes de toda la información presentada.

○ Una de las principales razones de las peleas, es que los perros y los gatos son bastante diferentes y no se entienden fácilmente. Mientras un perro mueve la cola porque está contento, el gato lo hará porque está **irritado** y no quiere que le molesten. Los perros se caracterizan por ser más sociables, obedientes y leales; los gatos son animales más independientes, **territoriales** y **solitarios**.

○ A pesar de sus peleas, perros y gatos pueden vivir en paz y **armonía**. Para llevarse bien, un perro y un gato necesitan de tiempo para adaptarse. Al principio no pueden estar solos en la misma habitación, pero poco a poco se irán adaptando. Después de pasar un tiempo juntos, gatos y perros se acaban entendiendo y tomándose cariño.

○ El perro es cazador por naturaleza y es su **instinto** el que le obliga a salir corriendo detrás del gato. Así también, el instinto del gato es el que le hace escapar para ponerse a salvo. El perro persigue al gato, pero el gato suele salir victorioso. Ahora, entenderás por qué los gatos y los perros no se llevan bien.

1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo.

Instinto: una forma de comportarse de los animales que viene desde su nacimiento.

Irritado o irritada: que está muy enojado o enojada.

Solitario o solitaria: que está solo o sola.

Armonía: cuando hay una relación de paz.

Territorial: que defiende el espacio que le rodea.

2 Escribo las oraciones, en mi cuaderno, completando con la palabra que falta.

<p>a) Nadie enseña a las monas a cuidar a sus crías. Ellas saben cuidar a sus hijos por... .</p>	
<p>b) Cuando un puercoespín levanta sus espinas, quiere decir que está enojado o... .</p>	
<p>c) Perros y gatos pueden aprender a vivir en... .</p>	
<p>d) El tigre macho es un animal que defiende el espacio donde vive. Es un animal... .</p>	
<p>e) Las tortugas marinas prefieren nadar completamente solas. Son animales... .</p>	

- 1 Leo y aprendo qué es una diéresis y cuándo se usa:



La diéresis es un signo ortográfico caracterizado por dos puntos (¨) que se colocan horizontalmente sobre la letra **u** de las sílabas **gue** y **gui** para indicar que esta se debe pronunciar. Por ejemplo: pingüino y Comayagüela

- 2 Escucho a mi profesor o profesora leer la siguiente lista de palabras. Después, yo leo la lista de palabras.

águila

guitarra

juguete

vergüenza

cigüeña

antigüedad

- 3 Encuentro, en la sopa de letras, el nombre de los dibujos. Después, escribo en mi cuaderno la lista de palabras que encontré.

p	i	n	g	ü	i	n	o	a	s	t
r	q	g	u	i	t	a	r	r	a	p
v	c	b	g	e	e	g	n	i	g	a
c	i	m	j	d	q	h	v	l	u	e
e	g	n	k	d	a	j	c	d	i	s
t	ü	k	o	c	n	u	f	s	l	d
r	e	l	ñ	g	b	y	t	q	a	r
r	ñ	x	c	m	n	p	o	i	y	f
h	a	m	b	u	r	g	u	e	s	a



- 1 Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura:
- Escucho leer a mi profesora o profesor. Sigo la lectura en mi texto.
 - Trabajo con un compañero o compañera. El profesor o la profesora nos indica cuándo empezar a leer y cuándo parar.
 - Escucho leer a mi compañera o compañero durante un minuto. Sigo la lectura en el libro de actividades. Pongo un puntito debajo de cada palabra que lee mal.
 - Contamos cuántas palabras leyó bien.
 - Mi compañero o compañera anota en su cuaderno: la fecha y la cantidad de palabras que leyó bien.
 - Después, me toca leer a mí y mi compañero o compañera me escucha.

El zorro y la cigüeña

Un día, el zorro invitó a la cigüeña a comer el almuerzo. El zorrito tramposo sirvió la sopa en unos platos muy chatos y de unos pocos lengüetazos terminó su comida. La cigüeña, que tiene un pico larguísimo, no consiguió tomar ni un traguito.

— ¿No le ha gustado el almuerzo, señora cigüeña? —preguntó el zorro sinvergüenza.

— Todo estuvo muy rico —dijo ella—. Ahora quiero invitarlo yo. Mañana lo espero a comer en mi casa.

Al día siguiente, la cigüeña sirvió la comida en unos botellones altos, de cuello muy estrecho. Tan estrecho, que el zorro no pudo meter dentro ni la puntita de su hocico.

La cigüeña, en cambio, metió en el botellón su pico largo y fino, y terminó hasta el último bocado. Después, mirando al zorro, que estaba muerto de hambre, le dijo riendo:

— Por lo visto, señor zorro, le ha gustado mi comida, tanto como a mí me gustó la suya.

El zorro se fue sin chistar, con la cola entre las piernas.

El tramposo no se puede quejar cuando le devuelven su trampita.

Fábula de Jean de La Fontaine

- 1 Escribo un texto sobre el por qué los gatos persiguen a los ratones. Elijo la mejor introducción para el texto:

Los gatos son animales que les gusta los hogares de las personas. Duermen en los muebles y cerca de las refrigeradoras. Los investigadores, han descubierto la verdadera razón del por qué los gatos aman las casas de los humanos.

Todos hemos visto en las casas, cómo los gatos persiguen a los ratones. Para los gatos, atrapar a los ratones es todo un juego. Los investigadores saben por qué los gatos hacen esto. A continuación, algunas explicaciones.

- 2 Leo la siguiente información elijo la que puedo usar para escribir el desarrollo.

El instinto de los gatos

Los gatos persiguen a los ratones porque tienen un instinto de cazador; desde que están muy pequeños, persiguen casi cualquier cosa que se mueve.

Enseñan a cazar

En el caso de las gatas, atrapan ratones para enseñar a sus crías cómo ser un buen cazador.

Tienen enormes garras

Los gatos tienen garras muy grandes para trepar por los árboles y las paredes.

Cazan por hambre

Cuando hay poca comida en las casas, los gatos cazan para comer.

- 3 Escribo un título para el texto.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Decimos otras razones por las que los gatos persiguen a los ratones.

- 1 Escribo el texto expositivo sobre los gatos y los ratones.
 - Leo la introducción y escribo el desarrollo.
 - Utilizo las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
 - Utilizo al menos dos palabras del vocabulario.
 - Utilizo al menos dos pronombres demostrativos: esto, esta, eso y esa.

Título:

Escribo la introducción que seleccioné:

Con las ideas de la sección ¡Tengo un plan! y con la ayuda de mi profesor o profesora, escribo el desarrollo:

Con ayuda de mi profesor o profesora, escribo la conclusión:

- 1 instinto
- 2 irritado o irritada
- 3 territorial
- 4 solitario o solitaria
- 5 armonía

- 2 Escribo un título para el texto.
- 3 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi texto expositivo.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título interesante?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Usé palabras nuevas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Tiene un inicio?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Usé pronombres demostrativos?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Tiene un desarrollo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Hay una conclusión?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- 4 Escribo la versión final de mi texto. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Lección: 10

Conozcamos más sobre los animales

Al finalizar esta lección podré:

- Identificar las ideas principales de un texto.
- Reconocer las partes de un cuento.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

1 Leo el título y miro las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará esta historia?

2 Leo el texto.

El caparazón

Suyapa era una niña Lenca que vivía en un pueblo de Lempira. Era muy **curiosa** y le llamaba la atención la naturaleza. Siempre que podía, observaba a los animales y leía sobre ellos junto con Lucía, su mamá, quien investigaba sobre los animales.

Aprendo palabras

Curioso o curiosa: que le gusta saber mucho sobre un tema.

Mentiroso o mentirosa: que dice mentiras.

Burlón o burlona: que le gusta reírse de los demás.

Travieso o traviesa: que le gusta molestar a los demás.

Dormilón o dormilona: que le gusta mucho dormir.



Un día, Lucía y Suyapa, decidieron irse a vivir a La Mosquitia, pues querían estar cerca del agua. Ellas se sentían alegres, siempre soñaron con vivir cerca de muchos lagos o lagunas. Después de varios días de viaje, Suyapa y Lucía llegaron a La Mosquitia. Todos los días, al salir de la escuela, visitaban la laguna que estaba muy cerca de su casa.

Una mañana, andando por la orilla, Suyapa se encontró con un caparazón. —¿Quién estará en esta concha? —se preguntó. Suyapa se imaginó el tipo de animal que podría ser.

Después de un rato de estar pensando, llegó un tapir, y Suyapa le preguntó:

—¿Quién crees que está adentro de este caparazón?

—Yo creo que una culebra muy grande y venenosa —contestó el tapir, quien de vez en cuando era **mentiroso**. Suyapa dio un grito del susto, y el tapir se fue corriendo.

Al rato, llegó un jaguar y Suyapa le preguntó: —¿Quién crees que esté adentro de este caparazón?

—De seguro un ratón con enormes dientes —contestó el jaguar, quien a veces era **burlón**. Suyapa dio un grito del susto, y el jaguar se fue corriendo.

De repente, pasó por ahí un mono y Suyapa le preguntó: —¿Quién crees que esté adentro de este caparazón?



—Un coyote enorme —contestó el mono, quien a veces era **travieso**. Suyapa dio un grito del susto y su mamá la escuchó. Pronto, Lucía llegó a donde estaban su hija Suyapa y el caparazón.

—¿Qué te pasa? —le preguntó a su hija. Suyapa le contó lo sucedido y Lucía le dijo: —Ahí adentro no hay más que una tortuga **dormilona** que quiere descansar.

Al rato, la tortuga sacó la cabeza y todos comenzaron a reír.



- 3 Trabajo con un compañero o compañera. Contestamos las preguntas y elegimos la idea principal de cada párrafo.

Suyapa era una niña Lenca que vivía en un pueblito de Lempira. Era muy **curiosa** y le llamaba la atención la naturaleza. Siempre que podía, observaba a los animales y leía sobre ellos.

¿De quién se habla en el párrafo?

¿Qué se dice sobre esta persona?

Entonces, la idea principal es:

- Suyapa era una niña que vivía muy feliz en Lempira.
- Suyapa era una niña que tenía mucho interés en la naturaleza.
- Suyapa era una niña que sentía curiosidad por los animales del mar.

Un día, Lucía y Suyapa, decidieron irse a vivir a La Mosquitia, pues querían estar cerca del mar. Ellas se sentían alegres, siempre soñaron con vivir cerca del agua. Después de varios días de viaje, Suyapa y Lucía llegaron a La Mosquitia. Todos los días, al salir de la escuela, visitaban el mar que estaba muy cerca de su casa.

¿De quién se habla en el párrafo?

¿Qué se dice sobre estas personas?

Entonces, la idea principal es:

- Lucía quería vivir cerca del mar.
- Lucía y Suyapa viajan hasta La Ceiba.
- Lucía y Suyapa se van a vivir a La Mosquitia.

Una mañana, andando por la orilla, Suyapa se encontró con un caparazón. —¿Quién estará en esta concha? —se preguntó. Suyapa se imaginó el tipo de animal que podría ser, estuvo a punto de salir corriendo.

¿De quién se habla en el párrafo?

¿Qué se dice sobre esta persona?

Entonces, la idea principal es:

- Lucía encuentra un caparazón.
- Lucía y Suyapa se encuentran una concha.
- Suyapa encuentra un caparazón.

4 Escribo la idea principal de cada párrafo en mi cuaderno.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Completo la información de los recuadros.

¿Cuál es la meta de Suyapa?

Suyapa quiere saber qué hay dentro del caparazón que encontró.

¿Qué pasó para que Suyapa lograra su meta?

1

Primero, le pregunta a...

El... le dijo que dentro del caparazón había una...

Pero el... era un poco...

2

Después, le pregunta a...

El... le dijo que dentro del caparazón había un...

Pero el... era un poco...

3

Después, le pregunta a...

El... le dijo que dentro del caparazón había un...

Pero el... era un poco...

¿Cuál es el resultado?

Lucía, la mamá de Suyapa, le dice que dentro de la caparazón hay una...

- 2 Escribo, en mi cuaderno, la información completa de cada recuadro.

1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana.

Curioso o curiosa: que le gusta saber mucho sobre un tema.

Mentiroso o mentirosa: que dice mentiras.

Burlón o burlona: que le gusta reírse de los demás.

Travieso o traviesa: que le gusta molestar a los demás.

Dormilón o dormilona: que le gusta mucho dormir.

2 Completo las oraciones, tomo en cuenta lo siguiente:

- Uso una palabra para describir la característica de un personaje del cuento "El caparazón".
- Cuando una característica es de gran intensidad, agrego la palabra **muy**. Observo el ejemplo:

- Suyapa quería saber todo. Leía muchos libros y enciclopedias. Revisaba los diarios y las revistas. Suyapa era **muy curiosa**.
- La tortuga no se despertó. Era una tortuga...
- El tapir engañaba a todos. Siempre decía una mentira. El tapir era...
- El mono escondía las cosas de los demás, era un mono...
- En algunas ocasiones, el jaguar se reía de los demás. Era un animal...

Palabras

curioso o curiosa

mentiroso o mentirosa

burlón o burlona

travieso o traviesa

dormilón o dormilona

1 Recuerdo los pronombres demostrativos: esta, estas, este, esto, estos. Uso los pronombres demostrativos para escribir las oraciones completas en mi cuaderno.

- Ese animalito es difícil de dibujar, mejor dibujaré...
- Ayer llegaron dos animales a la selva y hoy llegaron... cuatro.
- Me regalaron... en mi cumpleaños.
- ... fresas están más dulces que aquellas.
- Esa guitarra es muy cara, mejor me compraré...



- Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura. Leo el texto y hago pausas al ver los signos de puntuación:
 - Si veo una coma (,) me detengo un segundo.
 - Si veo un punto (.) me detengo dos segundos.
 - Mi compañero o compañera, marcará con una X los signos en donde no me detuve.

El pollito y sus calzones

Una mañana iba un pollito para la escuela, estaba muy contento porque su mamá le había remendado los calzones para que asistiera a clases.

De repente, se encontró a un pato blanco bien presumido, que al ver al pollo soltó la risa y empezó a burlarse de él, pues miró los calzones remendados.

-¿De qué te ríes? -le dijo el pollo-. El pato le contestó casi sin poder hablar de la risa, que se reía de sus calzones remendados.

El pollito lo quedó viendo con tranquilidad y le contestó que no le daba pena porque su mamá le había remendado los calzones con mucho amor y esfuerzo. El pato se sorprendió de la serenidad que tenía el pollito y se sintió avergonzado.

- Pido, a mi compañero o compañera, que me diga cómo leí.

Actividad	Sí	No
Me detuve en todos los signos (comas y puntos).		
Me detuve en algunos signos (comas y puntos).		

- Cambio mi rol. Si fui lector, ahora escucho. Si escuché, ahora leo.

1 Hago un cuento parecido a “El caparazón”. Pero, esta vez, con un huevo. Sigo los pasos.

a) Primero elijo a los dos personajes que tendrá mi cuento.

Papá y su hijo

Mamá y su hijo

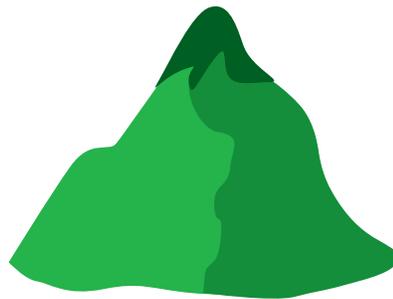
Abuela y su nieto

b) Escribo, en mi cuaderno, quiénes serán los personajes de mi cuento y les pongo nombres.

c) Después, elijo el lugar a donde quiero que viajen mis personajes y lo escribo en mi cuaderno.



• Un río



• Una montaña



• Una granja

d) Luego, elijo los animales con que se encuentra el personaje que elegí para mi cuento.

armadillo

tigrillo

loro

tucán

culebra

cangrejo

e) Finalmente, pienso en las respuestas que pueden dar los animales a la pregunta: ¿Qué habrá dentro de este huevo? Las escribo en mi cuaderno.

Lección: 11

El medio ambiente... Un libro abierto

Al finalizar esta lección podré:

- Usar un esquema para presentar las ideas más importantes de un texto.
- Reconocer las partes de un cuento.
- Escribir un cuento con inicio, desarrollo y conclusión.

- 1 Leo el título y miro las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará esta historia?
- 2 Leo, en silencio, el siguiente texto.

La Cascada del Arcoíris

Hace mucho tiempo, la aldea Cerro Azul tenía un aspecto **aburrido** porque no tenía colores. La aldea tenía una cascada, un bosque, un río, un campo de bambú, y hasta su propio teatro, pero nada de esto tenía colores. Todo era **opaco**, de color blanco y negro.

Aprendo palabras

Aburrido o aburrida: cuando algo o alguien no llama la atención.

Opaco u opaca: que no brilla.

Bondadoso o bondadosa: que es muy bueno o buena.

Multicolor: que tienen muchos colores.

Un hada muy **bondadosa** vivía en la gran Cascada del Arcoíris junto a sus amigos los duendes. Hasta allí llegó un mensajero que le contó al hada cómo era la aldea Cerro Azul. El hada sintió mucha lástima.

— Lo que no tiene color, no tiene vida— dijo el hada.

El hada y los duendes se reunieron a pensar y se les ocurrió una idea:

—Vamos a traer polvo **multicolor** de la Cascada del Arcoíris y pintemos todo Cerro Azul.

Llevaron la noticia a la gente del pueblo y la idea fue muy aplaudida y aceptada de inmediato. El hada y los duendes sacaron a carretadas los polvos de colores y los echaron por toda la aldea.

Todas las variaciones del azul para el río, todos los tonos del verde y el amarillo para el campo, todos los colores del arcoíris para las flores y los pájaros y café para el campo de bambú. Ahora, Cerro Azul tiene colores de sobra y no se puede negar que las hadas, los duendes y la gente del pueblo, hicieron un buen trabajo.

Autora: Jimena Cálix



- 3 Ordeno las palabras y escribo la idea principal de cada párrafo en mi cuaderno.

Hace mucho tiempo, la aldea Cerro Azul tenía un aspecto **aburrido** porque no tenía colores. La aldea tenía una cascada, un bosque, un río, un campo de bambú, y hasta su propio teatro, pero nada de esto tenía colores. Todo era **opaco**, blanco y negro.

tenía	colores.	La aldea Cerro Azul	no
-------	----------	---------------------	----

Un hada muy bondadosa vivía en la gran Cascada del Arcoíris junto a sus amigos los duendes. Hasta allí llegó un mensajero que le contó al hada cómo era la aldea Cerro Azul. El hada sintió mucha lástima.

— Lo que no tiene color, no tiene vida— dijo el hada.

mucha lástima.	Un	sintió	hada
----------------	----	--------	------

El hada y los duendes se reunieron a pensar y se les ocurrió una idea:

—Vamos a traer polvo multicolor de la Cascada del Arcoíris y pintemos todo Cerro Azul.

El hada y los duendes	pintar	decidieron	Cerro Azul.
-----------------------	--------	------------	-------------

Llevaron la noticia a la gente del pueblo y la idea fue muy aplaudida y aceptada de inmediato. El hada y los duendes sacaron a carretadas los polvos de colores y los echaron por toda la aldea. Todas las variaciones del azul para el río, todos los tonos del verde y el amarillo para el campo, todos los colores del arcoíris para las flores y los pájaros y café para el campo de bambú.

El hada y los duendes	en	echaron	polvos de colores	la aldea.
-----------------------	----	---------	-------------------	-----------

Ahora, Cerro Azul tiene colores de sobra y no se puede negar que las hadas, los duendes y la gente del pueblo, hicieron un buen trabajo.

muchos colores.	Cerro Azul	Ahora,	tiene
-----------------	------------	--------	-------

4 Leo y aprendo qué es un resumen.

Un resumen es una redacción corta de un texto escrito. Para hacer un resumen se utilizan las ideas principales del texto.

5 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos los siguientes textos y elegimos el mejor resumen para el texto “La Cascada del Arcoíris”.

Texto 1

La aldea Cerro Azul no tenía colores.

Un hada sintió mucha lástima.

El hada y los duendes decidieron pintar Cerro Azul.

El hada y los duendes echaron polvos de colores en la aldea.

Ahora, Cerro Azul tiene muchos colores

Texto 2

La aldea Cerro Azul tenía una cascada, un bosque, un río, un campo de bambú, y hasta su propio teatro. Un hada y unos duendes llevaron todas las variaciones del azul para el río, todos los tonos del verde y el amarillo para el campo, todos los colores del arcoíris para las flores y los pájaros y café para el campo de bambú.

1 Ordeno las oraciones del recuadro y escribo, en mi cuaderno, lo que pasó en el cuento "La Cascada del Arcoíris". Me fijo en los momentos que ya están ordenados en la escalera.

- Cerro azul no tenía colores.
- El hada y los duendes echaron el polvo de colores por todo Cerro Azul.
- Un hada y unos duendes se dieron cuenta del problema de Cerro Azul.
- Cerro Azul, ahora, tiene colores de sobra.
- El hada escucho de un mensajero los detalles del problema.



5 Cerro Azul, ahora, tiene colores de sobra.

4

3

2

1 Cerro Azul no tenía colores.



1 Completo el texto, en mi cuaderno. Tomo en cuenta lo siguiente:

- Uso una de las palabras del vocabulario que aprendí esta semana.
- Cuando la oración expresa la mayor intensidad de una característica, agrego la palabra **muy**.

Palabras:

aburrido o aburrida

opaco u opaca

bondadoso o bondadosa

multicolor

El mar se miraba de todos los colores, era un mar _____. Pero el cielo estaba nublado, no había brillo, todo era oscuro y _____. En medio del cielo y el mar, se miraba un pájaro de tamaño mediano. Observé cómo se sentó cerca de la orilla del mar para esperar a un pez. Pasaron más de cinco minutos y el animal se sintió _____. Yo, de _____, puse en la arena un pedacito de pan. Al irme, pude observar de lejos cómo la gaviota regresó por la comida. Me sentí muy feliz.



- 1 Leo y aprendo qué es un adjetivo calificativo.

Los adjetivos calificativos son palabras que acompañan al sustantivo y sirven para describir cualidades o características.

Por ejemplo:

hada **bondadosa** polvo **multicolor** río **azul** campo **verde**

- 2 Leo el texto y encuentro los adjetivos calificativos.

Esta es la foto de una ardilla. Es un animal pequeño. Su cabeza es redondita y ojos cafés muy brillantes. La ardilla tiene orejas pequeñas y dientes grandes. Su cuerpo es delgado y tiene una cola muy grande.



- 3 Selecciono tres adjetivos calificativos de los que encontré en el texto anterior, y escribo en mi cuaderno una oración con cada uno de ellos.

1 Trabajo con un compañero o compañera. Cada uno lee sin olvidar lo siguiente:

- Si vemos una coma (,) me detengo un segundo.
- Si vemos un punto (.) me detengo dos segundos.
- Cuando encontramos los signos de interrogación (¿?), cambiamos la forma de leer para hacer una pregunta.
- Cuando encontramos los signos de admiración (!), cambiamos la forma de leer para mostrar sorpresa, alegría, deseo o temor.

Un viaje en la playa

Carmen está de paseo en la playa, disfrutando del inmenso mar, con el único deseo de nadar y nadar, pero el atardecer está a punto de llegar.

¡El cielo está radiante! con sus colores anaranjados, el mar calmado, los niños nadan en la playa, el viento sopla y levanta el sombrero de la señora que vende cocos.

Otras personas conversan y ríen sin parar, en el horizonte un barco flota solitario en medio del mar. Los padres descansan sin olvidar a sus hijos e hijas, pues siempre están atentos y nunca los pierden de vista.

¡Qué bello paisaje! A Carmen le entristece la idea de regresar a la ciudad donde casi nunca hay paz, pues hay muchos autos, edificios de todos los colores y tamaños, las personas apuradas por llegar al trabajo, los vendedores gritando en cada esquina y los autobuses ruidosos anunciando su llegada.



1 Encierro en un círculo los personajes que me gustan para mi cuento.

Elijo los personajes que me gustan para mi cuento.



Elijo el lugar en dónde me gustaría que pase la historia.



Escribo, en mi cuaderno, algunas ideas para mi cuento, de acuerdo a cada una de las partes:

Pienso cómo empieza el cuento. ¿Qué hacen los personajes?
¿Dónde están?

Las cosas se complican cuando:

Al final, el problema se resuelve cuando:

Lección: 12

Conozcamos más animales

Al finalizar esta lección podré:

- Usar un esquema para presentar las ideas más importantes de un texto.
- Reconocer las partes de un texto expositivo.
- Escribir el desarrollo de un texto expositivo.

- 1 Leo el título y miro las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
- 2 Leo el texto.

Los delfines

Los delfines, son unos animales marinos poco conocidos en Honduras, mucha gente no sabe que viven de manera libre en la costa hondureña. Alrededor de Roatán y cerca de Cayos Cochinos se pueden encontrar de varios tipos, sin embargo, el más abundante es el delfín pico de botella. A continuación, aprenderás sobre estos animales divertidos que viven en Honduras.

Aprendo palabras

Enorme: que es muy grande.

Sociable: que tiene facilidad para relacionarse con los demás.

Divertidísimo o divertidísima: que es muy divertido.

Pacífico o pacífica: que es muy tranquilo o tranquila.



Los delfines tienen un cuerpo **enorme** y muy pesado. La mayoría de los delfines llegan a pesar noventa kilos y su tamaño es de aproximadamente dos metros. A pesar de esto, logran nadar muy rápido. Esto lo pueden hacer gracias a que tienen muchos músculos y una cola muy gruesa. Su cabeza es enorme y no tienen pelo. Además, son animales **sociables** que se llevan muy bien con los humanos. Les gusta jugar, tirar agua y molestar a las personas, son **divertidísimos** y **pacíficos**.

Si algún día quieres ver a uno de estos animales, tienes que pasar por la ruta de los delfines. Pasa por La Ceiba y toma un transporte para Utila, Guanaja o Trujillo. Los delfines son animales muy sociables, seguro podrás verlos cuando estés en el bote.



- 3 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el párrafo y elegimos la idea principal.

Los delfines, son unos animales marinos poco conocidos en Honduras, mucha gente no sabe que viven de manera libre en la costa hondureña. Alrededor de Roatán y cerca de Cayos Cochinos se pueden encontrar de varios tipos, sin embargo, el más abundante es el delfín pico de botella. A continuación, aprenderás sobre estos animales divertidos que viven en Honduras.

¿Cuál es la idea principal de este párrafo?

Los delfines son animales muy divertidos.

Los delfines son animales que viven en el mar.

En Honduras hay muchos tipos de delfines.



Los delfines tienen un cuerpo **enorme** y muy pesado. La mayoría de los delfines llegan a pesar noventa kilos y su tamaño es de aproximadamente dos metros. A pesar de esto, logran nadar muy rápido. Esto lo pueden hacer gracias a que tienen muchos músculos y una cola muy gruesa. Su cabeza es enorme y no tienen pelo. Además, son animales **sociables** que se llevan muy bien con los humanos. Les gusta jugar, tirar agua y molestar a las personas, son **divertidísimos** y **pacíficos**.

¿Cuál es la idea principal de este párrafo?

Los delfines son animales muy divertidos.

Los delfines pueden pesar noventa kilos.

Los delfines son animales grandes y sociables.

Si algún día quieres ver a uno de estos animales, tienes que pasar por la ruta de los delfines. Pasa por La Ceiba y toma un transporte para Utila, Guanaja o Trujillo. Los delfines son animales muy **sociables**, fácilmente podrás verlos cuando estés en el bote.

¿Cuál es la idea principal de este párrafo?

Los delfines están en La Ceiba.

Los delfines se pueden ver en la ruta de los delfines.

Los delfines son animales que se asustan fácilmente.

4 Escribo la idea principal de cada párrafo para escribir el resumen del texto.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Decimos de qué se habla en cada parte del texto.

Los delfines, son unos animales marinos poco conocidos en Honduras, mucha gente no sabe que viven de manera libre en la costa hondureña. Alrededor de Roatán y cerca de Cayos Cochinos se pueden encontrar de varios tipos, sin embargo, el más abundante es el pico de botella. A continuación, aprenderás sobre estos animales divertidos que viven en Honduras.

Introducción

¿Qué se dice en la introducción?

Los delfines tienen un cuerpo **enorme** y muy pesado. La mayoría de los delfines llegan a pesar noventa kilos y su tamaño es de aproximadamente dos metros. A pesar de esto, logran nadar muy rápido. Esto lo pueden hacer gracias a que tienen muchos músculos y una cola muy gruesa. Su cabeza es enorme y no tienen pelo. Además, son animales **sociables** que se llevan muy bien con los humanos. Les gusta jugar, tirar agua y molestar a las personas, son **divertidísimos** y **pacíficos**.

Desarrollo

¿De qué se habla en el desarrollo?

Si algún día quieres ver a uno de estos animales, tienes que pasar por la ruta de los delfines. Pasa por La Ceiba y toma un transporte para Utila, Guanaja o Trujillo. Los delfines son animales muy **sociables**, fácilmente podrás verlos cuando estés en el bote.

Conclusión

¿Qué se dice en la conclusión?

- 1 Recuerdo las palabras que aprendí esta semana.

Enorme: que es muy grande.

Pacífico o pacífica: que es muy tranquilo o tranquila.

Divertidísimo o divertidísima: que es muy divertido.

Sociable: que tiene facilidad para relacionarse con los demás.



- 2 Observo el perro y escribo oraciones para describirlo. Uso las palabras del vocabulario.



- 1 Leo el texto y encuentro las palabras que necesitan diéresis. Las escribo en mi cuaderno.

Los pingüinos

Los pingüinos son aves marinas que no pueden volar. Viven en el océano y en desagues congelados. Casi todos son blanco y negro, pero también hay azules y de otras variedades. Tienen un pico y una lengüita muy pequeña, algunos no tienen dientes. Los pingüinos se mueven de una manera muy particular. Cuando caminan se balancean de un lado hacia otro. En Honduras no hay pingüinos, pero sí se pueden encontrar en países como Chile y Argentina.



- 2 Trabajo con mi compañero o compañera. Descubrimos palabras con **güe** y **güi**, y escribimos una oración con cada una.



- 1 Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura.
 - Primero, leo rápido y con la mejor entonación que pueda.
 - Mi compañero o compañera marcará la palabra hasta donde leo.

El niño y los mables

En el caserío nadie tenía mables.
 El niño soñaba con tener mables.
 El niño veía en ellos el mundo
 rodante de su imaginación.
 Practicó el juego con bellotas
 de pino, luego con caracolitos.
 Pero sus sueños no eran más que sueños.
 Un día se acercó al río y escuchó
 una voz. Era un pez en forma de hada.
 —Acércate, —le dijo: yo conozco
 Tus sueños. ¿Y tú quién eres?
 —Una amiga tuya. ¿Me ayudarás?
 —¡Te lo aseguro! Toma caracolitos
 de muchos colores, vete a tu casa.

6

12

19

23

28

33

41

49

58

63

69

74

79

86

- 2 Usando la tabla pregunto a mi compañera o compañero cómo leí.

Aspectos de la lectura	Sí	No
Lee más de 60 palabras.		
Lee con entonación respetando las pausas.		
Realiza la entonación correcta para las preguntas.		
Realiza la entonación correcta para las exclamaciones.		

- 3 Cambio mi rol. Si fui lector, ahora escucho. Si escuché, ahora leo.

1 Elijo el animal que más me gusta y escribo un texto informativo sobre este.



2 En mi cuaderno dibujo al animal que elegí y escribo alguna información.

¿Cómo se llama?

¿Dónde vive?

¿Qué come?

¿De qué está cubierto su cuerpo?



3 ¿Qué más quiero saber sobre este animal? Escribo mis ideas.

4 ¿Dónde puedo encontrar esa información?

- Preguntaré a alguien de mi familia o a otra persona.
- Consultaré algún libro en la biblioteca.
- Buscaré en Internet.

1 Ahora escribo un artículo informativo sobre algún animal.

- a) Uso las ideas de la sección ¡Tengo un plan!
- b) Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

Título: _____

Escribo la introducción con ayuda de mi profesor o profesora: _____

Con las ideas de la sección ¡Tengo un plan!, escribo el desarrollo: _____

Con ayuda de mi profesor o profesora, escribo la conclusión: _____

Aprendo palabras

- 1 enorme
- 2 sociable
- 3 divertidísimo o divertidísima
- 4 pacífico o pacífica

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi texto informativo.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título interesante?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?					
¿Tiene un desarrollo?					
¿Hay una conclusión?					

3 Escribo la versión final de mi texto. Tomaré en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Evalúo mis aprendizajes

1 Leo el texto y respondo. Elijo la respuesta correcta.

Los ponis

Los ponis son caballos de tamaño pequeño. Estos bonitos animales llegan a una altura máxima de 150 cm y pueden llegar a pesar 100 kilogramos. Los ponis poseen unas patas muy cortas y un cuerpo más alargado, en comparación con los caballos normales.

Los ponis son animales muy inteligentes. En algunos casos, después de mucho entrenamiento, son capaces de obedecer instrucciones. Cuando esto sucede, se utilizan para dar tratamientos a niños con problemas de conducta.

En estado doméstico, estos animales son muy delicados de salud. Requieren de cuidados especiales y una alimentación muy cuidada. En general, tener un poni cuesta mucho dinero.

Además de ser inteligentes, los ponis son muy amables con los humanos. Casi siempre se dejan montar por niños y demuestran cariño, aunque también es cierto que son menos mansos que un caballo normal. Los ponis son las mascotas que todos los niños quieren.

La idea principal es:

- A. Los ponis son pesados.
- B. Los ponis son pequeños.
- C. Los ponis son caballos grandes.

La idea principal es:

- A. Los ponis obedecen órdenes.
- B. Los ponis no obedecen órdenes.
- C. Los ponis son muy inteligentes.

La idea principal es:

- A. Los ponis comen cualquier cosa
- B. Los ponis son delicados de salud.
- C. Los ponis viven en casas.

La idea principal es:

- A. Los ponis son pequeños.
- B. Los ponis son mansos.
- C. Los ponis son lindos.



- 2 Escribo una descripción del insecto que observo en la fotografía.



Lección: 13

Todo puede tener otra vida ¡Reciclemos!

Al finalizar esta lección podré:

- Usar un esquema para presentar las ideas más importantes de un texto.
- Reconocer las partes de un texto expositivo.
- Escribir el desarrollo de un texto expositivo.

- 1 Leo el título y miro las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
- 2 Leo el siguiente texto.

El reciclaje

Millones de toneladas de basura se producen diariamente alrededor del mundo. Cada persona, en un día, puede producir hasta dos libras de basura **doméstica**. Pero, no todo está perdido, todavía se puede hacer algo para reducir la cantidad de basura y, de esta manera, evitar la contaminación.

Aprendo palabras

Doméstico o doméstica: de la casa o del hogar.

Sólido o sólida: que es duro o fuerte.

Global: que se refiere a todo el mundo.

Orgánico u orgánica: cosa que tiene vida o tuvo vida en algún momento.

Reciclar es tomar los materiales que ya fueron usados y volver a utilizarlos, convirtiéndolos en nuevos objetos. Reciclar permite reducir la basura **sólida** y la contaminación **global**. El papel, el cartón, el vidrio, los metales, las telas y los desechos **orgánicos**, como las maderas, se puede reciclar. Reciclar beneficia al medio ambiente porque reduce la cantidad de desecho y, por lo tanto, también la contaminación.



Todos podemos contribuir a reciclar. Veamos qué cosas o materiales hay en casa que podemos volver a utilizar dándoles nuevos usos.



- ③ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos cada párrafo y completamos la oración para formar la idea principal.

Millones de toneladas de basura se producen diariamente alrededor del mundo. Cada persona, en un día, puede producir hasta dos libras de basura **doméstica**. Pero, no todo está perdido, todavía se puede hacer algo para reducir la cantidad de basura y, de esta manera, evitar la contaminación. Por ejemplo, se puede reciclar.

En el mundo, se produce ...

Reciclar es tomar los materiales que ya fueron usados y volver a utilizarlos, convirtiéndolos en nuevos objetos. Reciclar permite reducir la basura sólida y la contaminación global. El papel, el cartón, el vidrio, los metales, las telas y los desechos orgánicos, como las maderas, se puede reciclar. Reciclar beneficia al medio ambiente porque reduce la cantidad de desecho y, por lo tanto, también la contaminación.

Reciclar es...

Todos podemos contribuir a reciclar. Veamos qué cosas o materiales hay en casa que podemos volver a utilizar dándoles nuevos usos.

Todos podemos...

- 4 Escribo la idea para escribir el resumen del texto.
- 5 Observamos las imágenes y conversamos acerca de lo que vemos en ellas.



- ¿Qué vemos en las imágenes?
- ¿De qué están hechos esos objetos?
- ¿Será fácil o difícil hacer esos objetos?
- ¿Qué cosas podríamos fabricar nosotros con material reciclado?

1 Escribo, en mi cuaderno, los nombres de las partes del texto expositivo.

Es la parte del texto donde se dice de qué se trata. Se llama...

Millones de toneladas de basura se producen diariamente alrededor del mundo. Cada persona, en un día, puede producir hasta dos libras de basura doméstica; en un año, eso es mucho más. Pero, no todo está perdido, todavía se puede hacer algo para reducir la cantidad de basura y, de esta manera, evitar la contaminación.

Es la parte del texto donde se presenta la información, con detalles y ejemplos. Se llama...

Reciclar es una de las actividades que se puede hacer para reducir la basura sólida y la contaminación global. Reciclar es cuando los materiales que han sido utilizados se convierten en objetos nuevos. El papel, el cartón, el vidrio, los metales, las telas y los desechos orgánicos como las maderas se pueden reciclar. Reciclar beneficia al medioambiente porque reduce la cantidad de desecho y, por lo tanto, también la contaminación. Gracias al reciclaje del papel y de la madera, en los últimos años, se han salvado más de 500 árboles.

Es la parte del texto donde se hace un resumen de la idea principal y se pueden dar sugerencias a los lectores. Se llama

El reciclaje es esfuerzo de todos los habitantes del planeta Tierra, todos podemos realizarlo en casa, volviendo a utilizar aquellos objetos o materiales que creemos que ya no sirven y de esta forma contribuir al cuidado del medioambiente.

1 Trabajo con un compañero o compañera. Digo algunas actividades que puedo hacer para reciclar las latas o botellas de plástico.

- 1 Recuerdo las palabras del vocabulario que aprendí esta semana.

Doméstico o doméstica: de la casa o del hogar.

Sólido o sólida: que es duro o fuerte.

Orgánico u orgánica: cosa que tiene vida o tuvo vida en algún momento.

Global: que se refiere a todo el mundo.

- 2 Uso las palabras del vocabulario para completar el siguiente texto, en mi cuaderno.

La contaminación... es un problema que preocupa en todos los países del mundo, incluyendo Honduras. Según los informes, Honduras produce cinco mil toneladas diarias de desechos... La buena noticia es que gran parte de esos desechos... son basura..., como cáscaras, semillas, hojas, entre otros. Los hondureños y hondureñas debemos hacer actividades que permitan reusar la basura... que se produce en los hogares.



1 Escribo, en mi cuaderno, las oraciones completas. Uso los adjetivos del recuadro.

- limpio o limpia
- tóxico o tóxica
- preocupado o preocupada
- clara o claro

El agua de un río comenzó a ponerse de color negro. La basura contaminó el hábitat de los pececitos del río. Muchos animales tuvieron que abandonar ese lugar, ya no podían vivir allí por tanta contaminación.

El agua era... para los animales.



Las personas estaban muy... por los animales.

Las personas que vivían en la zona comenzaron a hacer una campaña de limpieza. Estaban alarmadas, pues no querían que los animales dejaran su lugar para vivir.



El agua del río ya no estaba sucia, empezó a verse

Todos los vecinos se unieron para recoger la basura del río y, poco a poco, dejó de estar contaminado.



El río estaba muy

A los días, los animales del río regresaron. El agua ya no estaba contaminada. La vida regresó al río.



- Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura.
 - Primero, leo lo más rápido y lo mejor que pueda.
 - Mi compañero o compañera marcará la palabra hasta donde leí.
 - Mi profesor o profesora marcará el tiempo.

El reciclaje

El reciclaje es un acto mediante el cual un objeto que ya ha sido usado, es sometido a un proceso para ser utilizado de nuevo con una utilidad diferente (las botellas, latas, llantas, entre otros). Por ejemplo, las botellas de plástico vacías de los refrescos de dos o más litros se pueden guardar y venderlas en los negocios que se dedican a comprar este tipo de materiales o, también, se pueden reutilizar como maceteros, floreros, alcancías, entre otros. Tanto el vidrio, como el papel, los cartones, las telas, los restos de comidas, el plástico y otros elementos se pueden reciclar. Si se practicara en todas las familias estaríamos contribuyendo con la protección y cuidado del medioambiente. Reciclar es una tarea de todos los habitantes del planeta. Un mundo mejor está en las manos de todos.

10
20
28
35
44
53
63
72
78
88
97
105
109
117
125
136

- Pregunto, a mi compañera o compañero, cuántas palabras leí bien. Dibujo en mi cuaderno la carita que corresponda a la velocidad con que leí.

Leí 61 palabras o más.



Leí 60 palabras.



Leí menos de 60 palabras.



1 Antes de escribir mi texto, leo la siguiente introducción.

Reducir es evitar el uso de cosas que producen basura. Es difícil dejar de usar algunas cosas, pero cada vez que algo se compra, es importante preguntarse si realmente es necesario, aún más, si produce basura. A continuación, se presentará algunas ideas que se pueden hacer para reducir la basura.

2 Observo la fotografía y escribo algunas ideas sobre cómo reducir la basura.

Idea 1

Evitar el uso de bolsas plásticas cuando se va al mercado.

Idea 2



Idea 3

Pregunta generadora
¿Cómo se puede reducir la basura?

Idea 4

1 Escribo el desarrollo del texto expositivo, tomo en cuenta lo siguiente:

- Leo la introducción y escribo el desarrollo.
- Utilizo las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo al menos dos palabras del vocabulario.
- Utilizo al menos dos pronombres demostrativos.

Introducción:

Reducir es evitar el uso de cosas que producen basura. Es difícil dejar de usar algunas cosas, pero cada vez que algo se compra, es importante preguntarse si realmente es necesario, aún más, si produce basura. A continuación, se presentará algunas ideas para reducir la basura.

Desarrollo:

Conclusión:

En acciones pequeñas se puede ayudar mucho al medioambiente. Evitar el uso de bolsas, botellas de plástico y pajillas, reduce la cantidad de desechos sólidos y, por tanto, también la contaminación

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi texto.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título interesante?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien dos pronombres demostrativos?		
¿Tiene un desarrollo?					
¿Hay una conclusión?					

3 Escribo la versión final de mi texto. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Lección: 14

Aprendamos a seguir instrucciones

Al finalizar esta lección podré:

- Expresar mis opiniones con claridad.
- Reconocer las partes de los textos instructivos.
- Escribir un texto instructivo con todas sus partes.

1 Leo el título, miro el texto y los dibujos. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?

2 Leo el texto instructivo.

Construimos un barrilete



Aprendo palabras

Cinta adhesiva: cinta larga que se utiliza para pegar.

Resistente: que puede soportar cualquier fuerza o presión.

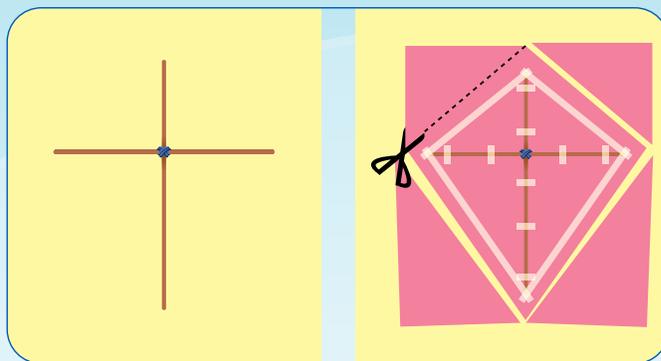
Estructura: es la forma en que están ordenadas las partes de un juguete u otra cosa.

Estabilidad: cuando algo se mantiene firme.

Rombo: Figura geométrica de cuatro lados iguales que no forman ángulos rectos.

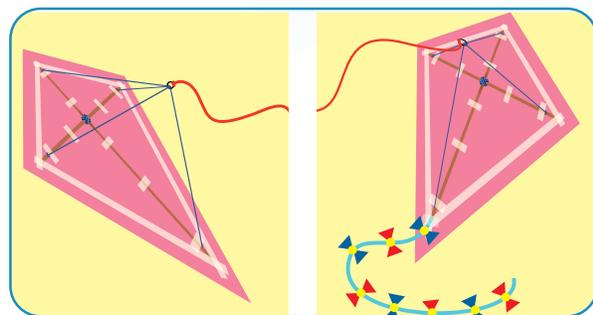
Materiales

- Un pedazo de papelillo o plástico
- Dos palillos de madera
- **Cinta adhesiva**
- Cáñamo delgado y **resistente**
- Pedazos de papel o tela livianos
- Una tijera con punta redonda



Instrucciones

1. Coloco los palillos en forma de cruz. Los amarro en la unión con un nudo firme para que no se suelten.
2. Recorto el papelillo o plástico en forma de rombo, para que cubra la **estructura** de los palillos amarrados.
3. Pego la **estructura** al papelillo o plástico en varios lugares. Uso **cinta adhesiva**.
4. Corto pedazos de cáñamo **resistente** para cada punta de la cruz y los amarro firmemente. Los uno a un solo cáñamo central, para darle **estabilidad**.
5. Fabrico la cola del barrilete con pedazos de papel o de tela livianos. La cola debe ser al menos cinco veces más larga que la cabeza del barrilete, para que se mantenga estable y no gire sin control.



3 Leo la oración y elijo mi respuesta. Escribo cada oración completa, en mi cuaderno.

- Yo pienso que los materiales para hacer un barrilete son
 - fáciles de conseguir.
 - difíciles de conseguir.
- Yo pienso que las instrucciones son
 - sencillas.
 - complicadas.
- Yo pienso que hacer un barrilete puede ser
 - un poco aburrido.
 - muy divertido.

4 Pienso las respuestas de las siguientes preguntas:

- a ¿Me gustó el texto instructivo para fabricar un barrilete? ¿Por qué?
- b ¿El texto del barrilete fue fácil de entender? ¿Por qué?
- c ¿Los dibujos me ayudaron a entender el texto?

5 Trabajo con un compañero o compañera. Comparto mis respuestas.



6 Observo los textos instructivos **A** y **B**.

a Elijo el texto que me parece mejor.

A

Lavado de las manos

Materiales

- agua
- jabón
- 1 toalla

Instrucciones

1. Humedezca sus manos y cierre la llave.
2. Enjabone las manos.
3. Frote sus manos con el jabón.
4. Enjuague con agua.
5. Seque sus manos con una toalla limpia.



1



2



3



4



5

B

Limpiar muebles de madera

Materiales

- tela
- agua

Instrucciones

1. Humedezca un pedazo de tela (como una camiseta vieja) y páselo por la superficie del mueble limpiando todo el polvo acumulado.
2. Luego seque el mueble con un paño limpio. Es importante que la madera seque por completo; la humedad puede dañar al mueble.
3. Limpie la madera al menos una vez por semana para evitar que el polvo se acumule.

b Trabajo con un compañero o compañera. Comparamos los dos textos.

c Decimos qué texto nos parece mejor y por qué.

A Lavado de las manos

B Limpiar muebles de madera

Recuerdo que puede haber diferentes tipos de textos instructivos

Recetas	Nos enseñan la forma de preparar una comida.
Reglas del juego	Nos indican cómo jugar un juego.
Instructivos de construcción	Nos indican cómo armar o construir algo.

1 Recuerdo el texto instructivo del barrilete y lo escribo en mi cuaderno.

a Escribo el título

b Dibujo los materiales que necesito para fabricar el barrilete.

Materiales

c Copio en orden los pasos que hay que seguir para fabricar el barrilete.

Instrucciones

Corto pedazos de cáñamo...

Fabrico la cola...

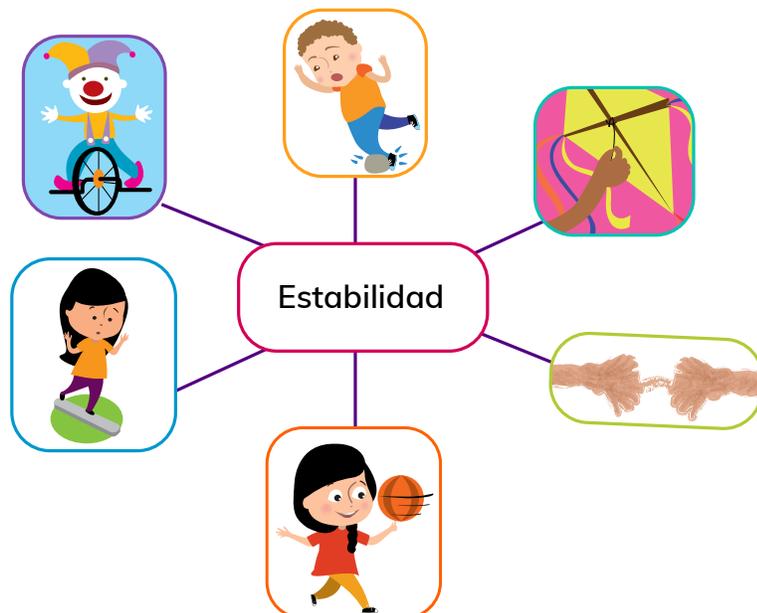
Coloco los palillos...

Recorto el papel...

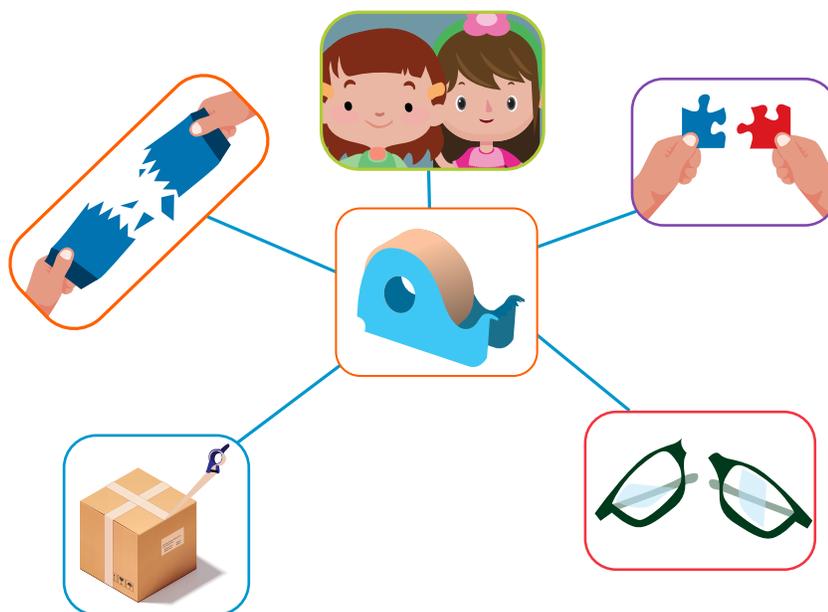
Pego la estructura del barrilete al papel...

- 1 Converso con mi compañero o compañera. Decimos cuáles son los dibujos que nos ayudan a entender el significado de cada palabra.

Estabilidad



Cinta adhesiva



- 2 Escribo una oración usando la palabra "estabilidad" y otra oración usando "cinta adhesiva".

1 Completo las oraciones con palabras que se escriben con **ge** o **gi**. Me guio por los dibujos.

a Se llaman... porque giran buscando al Sol.



b En algunos cuentos aparecen personajes muy grandes. Se les llama... .



c Germán y Sergio son hermanos que nacieron el mismo día. Ellos son hermanos... .



d Virginia come... de naranja.



e Vi una película que se trataba de un... que vivía en una lámpara mágica.



f Mi abuelita me contó un cuento sobre el... de la guarda.



2 Elijo dos palabras con **ge** o **gi** y escribo una oración, con cada una de ellas.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos para conocer cómo está nuestra lectura.
 - a Leo lo más rápido que pueda, y sin equivocarme.
 - b Mi compañero o compañera marcará la palabra hasta donde leí.
 - c Mi profesor o profesora llevará el tiempo.

La visita de Güeñi

¡Atención! El periódico de la selva ha reportado un caso único que ha ocurrido en Honduras: Ha llegado a la orilla del río Patuca nada menos que Güeñi, un galán sin ventura, ¿Qué no sabes qué es?, ¡Es una cigüeña!; un ave de patas negras y rojas y muy largas como zancos, de alas grandes y blancas, de pico negro largo y pesado y de marcha lenta. Cuando agita sus alas para volar parece un ave gigantesca.

Esta cigüeña es bastante singular ya que duerme apoyada en una sola pata sin perder el equilibrio. Come gusanos, anguilas, insectos y pececillos del lugar. Esta visita es todo un evento, porque Güeñi, galán sin ventura, ya no vive en Honduras. ¿Por qué? Porque, a veces, la gente no se da cuenta que destruye el hogar de estos animales y ellos se tienen que ir a otras partes o simplemente desaparecen.

- d Pregunto a mi compañero o compañera cuántas palabras leí en un minuto y escribo la cantidad en mi cuaderno.
- 2 Leo con toda la velocidad que puedo el siguiente listado, sin equivocarme en la pronunciación.

vergüenza

gente

guitarra

bilingüe

gusano

amiguito

guante

gelatina

manguera

pingüino

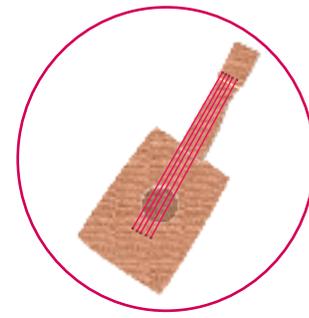
gigante

agüita

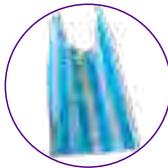
águila

persigue

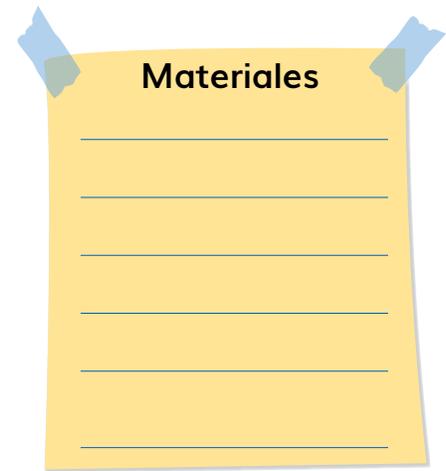
1 Converso con mi compañero o compañera y decidimos qué juguete nos gustaría elaborar.



a Escogemos los materiales que necesitaremos.



b Escribimos la lista de materiales.



1 Trabajo con mi compañero o compañera:

• Leemos las instrucciones y conversamos acerca del orden en que se deben seguir.

• Finalmente, lo lanzo hacia arriba y veo cómo cae.



• Dibujo y recorto un círculo en un pedazo de bolsa plástica.



• Coloco un muñequito y lo amarro con todos los hilos. Doblo el paracaídas alrededor del muñequito para lanzarlo al aire.



• Amarro cuatro pedazos de hilo o lana delgada alrededor del círculo.



• A continuación, amarro dos o tres cordones al brazo y al cuerpo de la guitarra para hacer las cuerdas.



• Primero, hago un hoyo a una botella o a una caja de zapatos. Esto será el cuerpo de la guitarra.



• Finalmente, decoro la guitarra a mi gusto.



• Pego una tabla o el tubo de un rollo de papel higiénico al cuerpo de la guitarra. Este será el brazo de la guitarra.



2 Escribo, en el cuaderno, las instrucciones ordenadas para armar uno de los dos juguetes.

1 Escribo, en mi cuaderno, mi texto instructivo.

Materiales

Instrucciones

Aprendo palabras

- 1 Utilizo palabras con: ge, gi, gue y gui.
- 2 Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

Escribo, reviso y comparto

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso cómo puedo mejorar mi texto instructivo.

Partes del texto instructivo	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿Mi texto instructivo tiene un título?			¿Mi letra se entiende?		
¿Escribí los materiales que debo utilizar?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Se entiende lo que hay que hacer en las instrucciones?			¿Usé palabras con ge - gi; gue - gui en mi texto?		
¿Los dibujos ayudan a comprender mejor mi texto?					

3 Escribo la versión final de mi texto instructivo. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Lección: 15

Me divierto siguiendo instrucciones

Al finalizar esta lección podré:

- Expresar mis opiniones con claridad.
- Reconocer artículos definidos en un texto.
- Escribir un texto instructivo con todas sus partes.

1 Converso con mis compañeros y compañeras acerca de un juguete que yo haya fabricado.

- a Cuento a mis compañeros y compañeras los pasos que seguí para construir mi propio juguete.
- b Leo el título, miro el texto y los dibujos. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
- c Leo el siguiente texto.

Fabriquemos títeres



Aprendo palabras

Títere: muñeco que se mueve con las manos.

Traje: ropa que lleva puesta una persona para una ocasión especial.

Típico: algo que pertenece a un lugar o a un grupo de personas.

Vistoso o vistosa: algo que llama mucho la atención por sus colores o formas.

Materiales

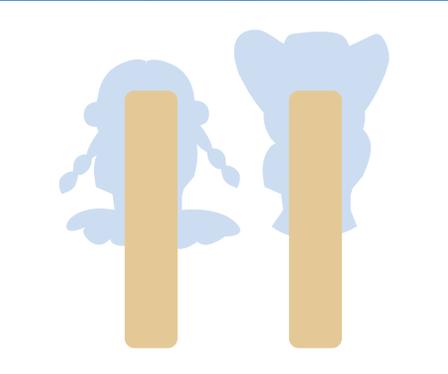
- Un pedazo de cartulina
- Tijeras de punta redonda
- Una palilla o palillo de madera
- Colores
- Lápiz grafito o carbón
- Pegamento

Instrucciones

1. Dibujo en la cartulina el cuerpo de mis **títeres**, uno con forma de niño y otro con forma de niña. Luego, dibujo el **traje típico** que usan en mi comunidad (si no conozco cómo es el traje típico, pido ayuda a mi profesor o profesora).
2. Pinto mis títeres con colores **vistosos**.
3. Recorto, con las tijeras, el cuerpo y los **trajes típicos** de los **títeres**. Tengo mucho cuidado al utilizar las tijeras.
4. Pego la palilla o el palillo de madera en la parte de atrás de cada dibujo.
5. Una vez listos mis títeres, juego con mis compañeros y compañeras. Podemos bailar y cantar “El Pitero”, “Candú” o cualquier otra canción hondureña que nos guste para festejar que somos parte de un país maravilloso llamado Honduras.



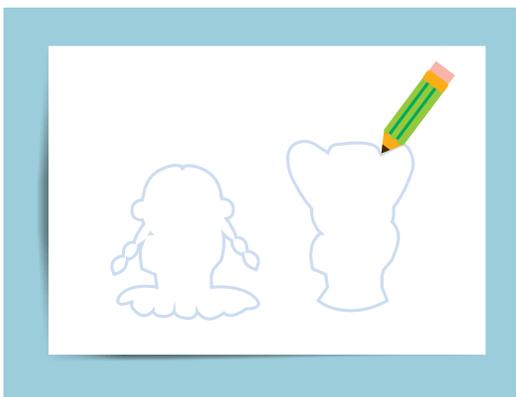
- 2 Trabajo con un compañero o compañera. Comparamos el dibujo con la instrucción y respondemos si se relacionan.

Dibujo	Instrucciones	¿La instrucción se relaciona con el dibujo?	
		Sí	No
	Pinto mis títeres con colores vistosos.		
	Pego la palilla o el palito de madera en la parte de atrás de cada dibujo.		
	Dibujo en la cartulina el cuerpo de mis títeres, uno con forma de niño y otro con forma de niña. Luego, dibujo el traje típico que usan en mi comunidad.		
	Recorto, con las tijeras el cuerpo y los trajes típicos de los títeres. Tengo mucho cuidado al utilizar las tijeras.		

3 Trabajo con un compañero o compañera. Observamos los dibujos y contestamos:

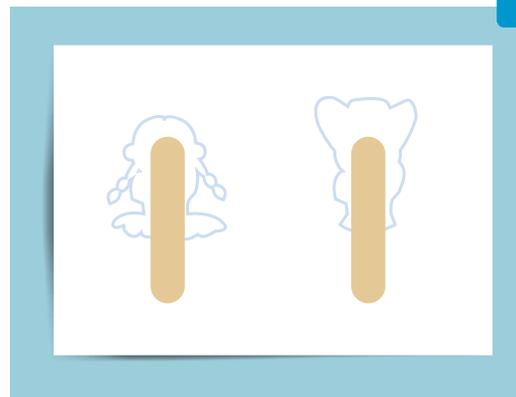
a ¿Cómo quedarían nuestros títeres si seguimos los pasos en este orden?

1



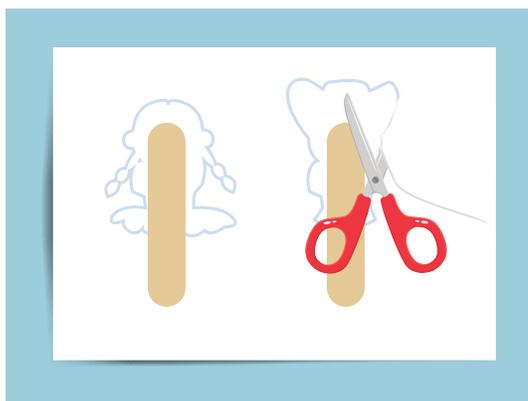
Dibujamos las figuras

2



Pego las palillas o palillos

3



Recorto

4



Pinto los dibujos

4 Escribo, en mi cuaderno, la opción con la que estoy de acuerdo.

a Las imágenes de este texto instructivo me sirven para fabricar mis títeres.

Mucho

Poco

Nada



1 Realizo las siguientes actividades:

a Escribo, en mi cuaderno, cuál es el título correcto del texto.

Fabriquemos títeres



Jugando con títeres



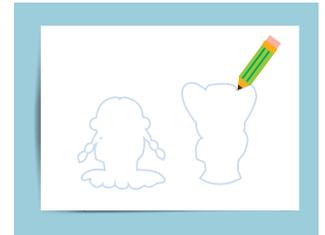
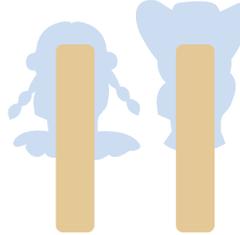
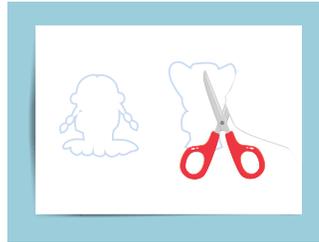
Bailes hondureños



b Escribo los materiales que necesito para fabricar los títeres:

Materiales

c Ordeno los pasos para fabricar mis títeres.



d Ordeno las partes de un texto instructivo, del 1 al 3:

Instrucciones



Título



Materiales



- 1 Escribo, en mi cuaderno, las pistas correctas para cada palabra nueva que estoy aprendiendo.

Vistoso/vistosa	Traje
<p>Colorido</p> <p>Opaco</p>	<p>Ropa</p> <p>Juguete</p>
Títere	Típico /típica
<p>Muñeco</p> <p>Comida</p>	<p>Algo nuevo</p> <p>Pertenece a un lugar</p>

- 2 Completo las oraciones con las palabras nuevas que aprendí.

- El juguete favorito de mi hermanito es un...
- El plumaje de ese pavo real es muy...
- Ayer, don Raúl, costuró el... de mi mamá.
- Las baleadas son una comida ... de Honduras

- 1 Leo en voz alta, con buena entonación y pronunciación sin errores.

El Pitero

Tan limpio que andaba
que ayer me mudé
buscando a pitero
todo me enlodé.
Cójanlo, cójanlo,
allí se metió
que no se me vaya
ese hermoso pitero.
Se metió en el monte
lo busco con luz
y sale pitero
diciendo ¡ay Jesús!



- Me equivoqué en más de tres palabras.
- Me equivoqué en menos de tres palabras.
- Leí a buen ritmo y sin errores.



Cuántas
palabras leí

Leo lo más rápido que puedo:

Uchú, Campirana
Uchú, Fantasía
Atránquelo duro
De la rabadilla



1 Leo y aprendo qué es un artículo definido.

Los artículos definidos son palabras que van delante de los sustantivos y tienen el mismo género y el mismo número.



El



Los



La



Las

El pitero

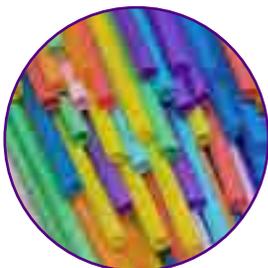


Los piteros



2 Escribo en mi cuaderno, cada nombre con la palabra que lo acompaña:

el, los, la, las



_____ pajillas



_____ lana



_____ pitero



_____ trajes



_____ tijeras



_____ títeres



_____ caballo



_____ niña

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Elegimos el juguete que nos gustaría construir.

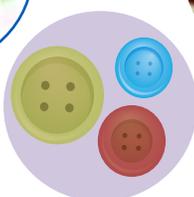


Sellos con letras de colores



Títere de un caballo

- 2 Escribimos una lista con los materiales necesarios para fabricar sellos con letras de colores. Escribimos otra lista con los materiales necesarios para fabricar el títere de un caballo.



- 1 Conversamos y decidimos cuáles son los pasos para construir el juguete que elegimos.



Buscar materiales.



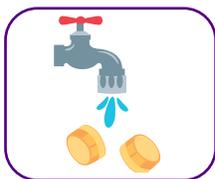
Costurar el pelo.



Escoger las letras.



Formar palabras.



Lavar los tapones.



Costurar los ojos.



Usar el títere.



Pegar las letras.

1 Escribo el borrador de mi texto instructivo recordando el juguete que elegí.

Escribo, reviso y comparto

Título

Materiales

Instrucciones

Dibujo

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi texto instructivo.

Partes del texto instructivo	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
	¿Mi texto instructivo tiene un título?				¿Usé bien los artículos que aprendí?
¿Escribí los materiales que debo utilizar?			¿Usé mayúsculas al empezar las oraciones?		
¿Se entienden los pasos de las instrucciones?				¿Usé punto final al terminar las oraciones?	
¿Hice algún dibujo para ayudar a comprender mi texto?					

3 Escribo la versión final de mi texto instructivo, utilizando las palabras nuevas y los artículos definidos.

4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Lección: 16

Recetas de mi tierra

Al finalizar esta lección podré:

- Expresar mis opiniones con claridad.
- Reconocer artículos indefinidos en un texto.
- Escribiré un texto instructivo con todas sus partes.

- 1 Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
- 2 Leo el siguiente texto instructivo.

¡Una deliciosa ensalada de frutas!

Ingredientes

- 5 mínimos o bananos maduros
- 3 naranjas
- 1 piña
- 4 mandarinas
- 1 melón
- 1 sandía pequeña
- 3 mangos maduros
- Jugo de naranja

Aprendo palabras

Trozo: pedazo de una cosa.

Gajos: partes en que está dividida una fruta, como la naranja, la mandarina o el limón.

Recipiente: objeto que sirve para guardar alimentos, como frutas y verduras.

Reposar: dejar algo quieto por un tiempo.



Preparación

1. Primero, me lavo las manos.
Después, lavo todas las frutas.
2. Pido ayuda a un adulto para pelar y cortar los mínimos maduros, la piña, el melón, la sandía y los mangos en **trozos** pequeños.
3. Pelo las naranjas y mandarinas, las corto en **gajos** y luego en pedazos más pequeños. Quito las semillas.
4. Coloco todas las frutas picadas en un mismo **recipiente**. Agrego el jugo de naranja y revuelvo despacio. Endulzo si es necesario.
5. Dejo **reposar** cinco minutos y sirvo en vasos o recipientes pequeños.



3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas.

- a ¿Qué frutas tienen semillas?
- b ¿Cómo se debe quitar las semillas?
- c ¿Qué frutas utilizamos en la preparación de la ensalada?

4 Escribo, en mi cuaderno, dos preguntas para hacerles a mis compañeros y compañeras usando: **Qué** y **Cómo**.

¿Qué _____?

¿Cómo _____?

5 Respondo las preguntas.

a ¿Me gusta la ensalada de frutas?



b Escribo la lista de las frutas que me gustaría poner en una ensalada.

- 6 Pongo una semilla en los cuadros, según la cantidad de frutas que están en la receta. Observo el ejemplo.



1 piña



3 naranjas

5 minimos
o bananos
maduros

3 naranjas



1 melon



4 mandarinas

3 mangos
maduros

- 7 Respondo las siguientes preguntas, en mi cuaderno.

a ¿Cuál es la fruta que más se necesita en la receta?

b ¿Cuáles son las frutas que menos se necesitan en la receta?

c ¿Cuáles son las frutas que más me gustan?

d ¿Cuántas son las frutas que no me gustan?

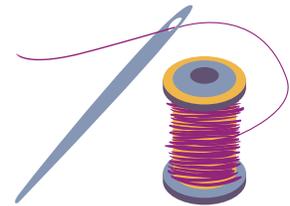
1 Recuerdo las partes que tiene un texto instructivo.

a Escribo, en mi cuaderno, el **título** correcto del texto leído.

¡Una deliciosa ensalada de frutas!

Ensalada de mangos verdes

b Escribo, en mi cuaderno, la lista de los ingredientes para una ensalada de frutas.



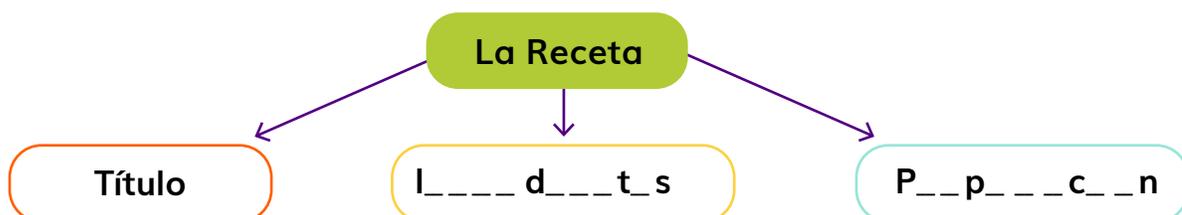
c Recuerdo cuántos pasos tiene la preparación de la ensalada de frutas. Escribo la respuesta correcta en mi cuaderno.

3 pasos

7 pasos

5 pasos

d Recuerdo qué partes tiene el texto instructivo de la receta, completando las palabras en mi cuaderno.



1 Leo la oración. Luego, elijo la característica que me ayuda a entender la palabra resaltada en las oraciones.

- Pelo las naranjas y mandarinas, las corto en **gajos** y luego en pedazos más pequeños.

Característica		Palabra
Se agregan las naranjas enteras.		gajo
Se usa en la cabeza.		
Se pueden separar por pedazos.		

- Coloco todas las frutas partidas en un mismo **recipiente**, agrego el jugo de naranja y revuelvo despacio.

Característica		Palabra
Sirve para cortar.		recipiente
Puedo mezclar ensaladas en él.		
Tiene muchos hoyos.		

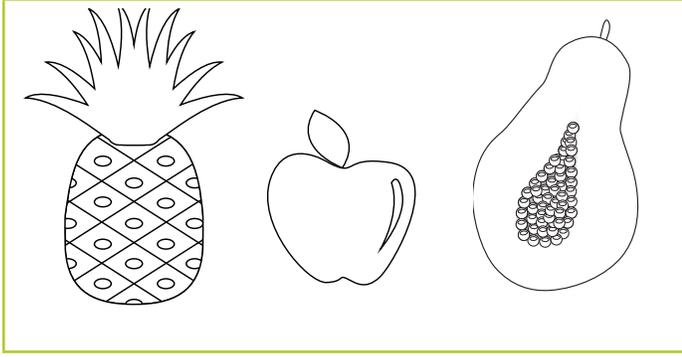
- Dejo **reposar** la fruta por unos 5 minutos.

Característica		Palabra
No debo tocar algo por un tiempo.		reposar
Cuando el sol sale temprano.		
Lo que los conejos comen.		

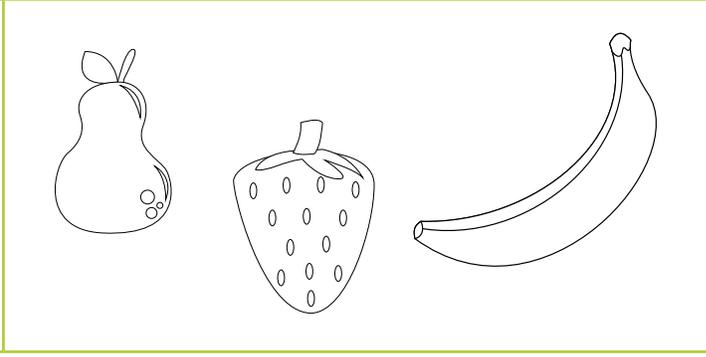
2 Escribo, en mi cuaderno, cada palabra que estoy aprendiendo y la característica que me ayuda a entender lo que quiere decir.

1 Dibujo, en mi cuaderno, solo las frutas que se indica.

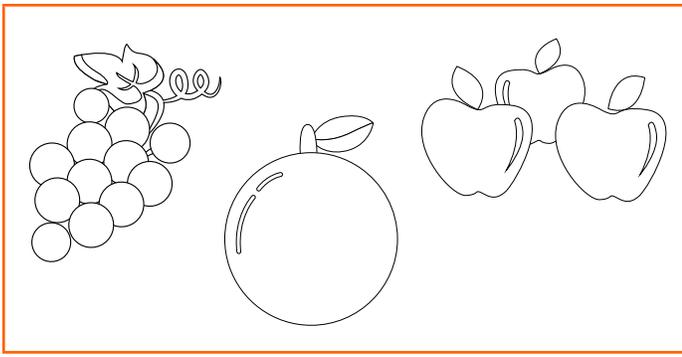
a **Una** manzana



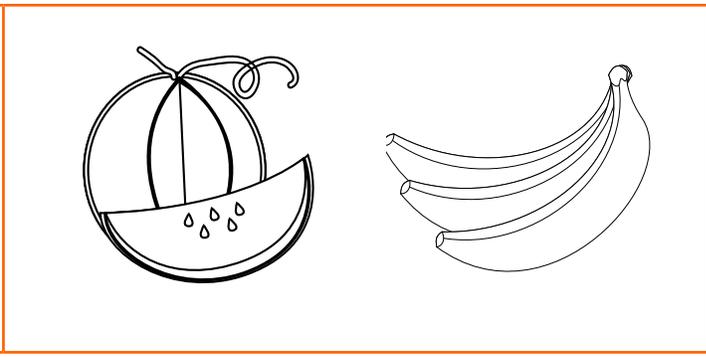
c **Un** banano



b **Unas** manzanas



d **Unos** bananos



2 Leo y aprendo qué es un artículo indefinido.

Los **artículos indefinidos** son palabras que van delante de los sustantivos y tienen el mismo género y el mismo número. Acompañan a personas, animales y cosas que no son conocidas.

Una

Un



Unas

Unos



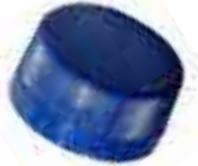
- ¿De quién es este animal?
- No sé, es un perro que viene siempre.

- 1 Leo, lo mejor que puedo, el siguiente texto instructivo.

Fabriquemos nuestro propio cochinito

Materiales:

- 1 botella de plástico
- 4 taparroschas
- Pegamento líquido
- Tijeras punta redonda
- Cartón
- Pintura



Procedimiento:

1. Dibujé las orejas de mi cochinito sobre el cartón. Luego, las recorté con mucho cuidado.
2. Coloqué la botella de forma horizontal. Pego sobre ellas las orejas de cartón. Después, pego las cuatro taparroschas, como si fueran las patas del cochinito.
3. Pinté el cochinito, le dibujé la trompa y los ojos. Después, lo decoro como más me guste.
4. Pido a un adulto que me ayude a hacer el agujerito en la parte superior del cochinito, para que pueda meter mis monedas.

- 2 Escribo, en mi cuaderno, cuántas monedas gané al leer.



Hice las pausas al encontrar un punto o una coma.



Leí el texto pronunciando bien y sin silabear.



Leí con una buena velocidad.

¡Lo lograste!



1 Sigo las instrucciones.

a Elijo un tema para escribir un texto instructivo y lo anoto en mi cuaderno.



Preparar limonada



Sembrar un árbol

b Escribo, en mi cuaderno, la lista de las cosas que utilizaré para el texto instructivo que elegí.

Azúcar

Tierra

Hielo

Jarrón

Cuchara

Agua

Semillas

Limones

Cuchillo

Pala

1 Trabajo con un compañero o compañera. Conversamos acerca del orden de los dibujos. ¿Qué se hace primero? ¿Qué se hace después? ¿Qué se hace al final?



1 Recupero la información de las actividades **iTengo un plan!** y **Pienso y digo**.

a Escribo el título del texto instructivo.

b Escribo los ingredientes o materiales que escogí:

Ingredientes o materiales

Dibujo

c Escribo las instrucciones del texto instructivo que elegí, de acuerdo a los dibujos de la actividad **Pienso y digo**.

Preparación o pasos

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi texto instructivo.

Partes del texto instructivo	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿Mi texto instructivo tiene un título?			¿Usé bien los artículos que aprendí?		
¿Escribí los materiales que debo utilizar?					
¿Se entienden los pasos de las instrucciones?			¿Usé mayúsculas al empezar las oraciones?		
¿Hice algún dibujo para ayudar a comprender mi texto?			¿Usé punto final al terminar las oraciones?		

3 Escribo la versión final de mi texto instructivo. Incluyo algunas palabras nuevas que aprendí.

4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros y compañeras.

Lección: 17

¡Amor a la patria es más que decirlo!

Al finalizar esta lección podré:

- Expresar mis opiniones con claridad.
- Identificar las partes de un poema.
- Escribir un poema de dos estrofas.

- 1 Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
- 2 Leo en voz alta la poesía.

¡Honduras es mi país!



Aprendo palabras

Cultura: todo lo que aprendemos de las personas que viven en nuestra comunidad o país.

Arte: mostrar los pensamientos y las emociones mediante música, baile o pintura.

Tradición: son las costumbres, comidas, bailes y forma de vivir que nos enseñan nuestros abuelos y abuelas.

Nación: es un conjunto de personas que viven en un mismo lugar y que comparten tradiciones.



1

Honduras es mi país
y en él soy muy feliz.
Disfruto de las baleadas,
catrachas y enchiladas;
de la horchata y el pozol
que vende Marisol.

2

Su gente y su cultura,
su arte y tradición,
ponen muy en alto
el nombre de mi Nación.

Autora: Dolka Barahona

- 3 Elijo la respuesta correcta, recordando el poema **iHonduras es mi país!** La escribo en mi cuaderno.

¿Qué es Honduras?

Es mi continente

Es el mar

Es mi país

¿Cómo soy en Honduras?

Muy amistoso

Muy feliz

Muy inquieto

¿De qué disfruto en mi país?

De las baleadas

De los gatos

De los carros

- 4 Recuerdo el poema. Elijo las oraciones que forman parte del poema y las escribo en mi cuaderno.

Honduras es el país donde vivo.

El nombre de mi nación es Costa Rica.

Las catrachas y enchiladas son comidas hondureñas.

Marisol vende zapatos y pantalones.

La horchata y el pozol se comen.

- 5 Juego con mi compañero o compañera.
- Tiro el dado y respondo la pregunta que me tocó.
 - Luego, juega mi compañero o compañera.

	¿Por qué me gustan las baleadas?
	¿Qué cosas me hacen feliz?
	¿Cómo crees que somos los hondureños?
	¿Qué te gusta más: las tajadas o las enchiladas?
	¿Qué refresco es mejor: la horchata o el tamarindo?
	¿Cuál es el nombre de mi nación?

- 6 Dibujo, en mi cuaderno, las cosas que más me gustan de Honduras.

1 Observo atentamente.

a Converso con mis compañeros y compañeras acerca de las partes del **poema**.

¡Honduras es mi país!		→ Título
Estrofa 1	Honduras es mi país	1 → Verso
	y en él soy muy feliz.	2
	Disfruto de las baleadas,	3
	catrachas y enchiladas;	4
	de la horchata y el pozol	5
	que vende Marisol.	6
Estrofa 2	Su gente y su cultura,	1
	su arte y tradición,	2 → Verso
	ponen muy en alto	3
	el nombre de mi Nación.	4

Autora: Dolka Barahona

b Cuento:

- ¿Cuántos títulos tiene el poema?
- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- ¿Cuántos versos tiene?
- ¿Cuántas palabras riman?
- ¿Cuántos autores tiene?

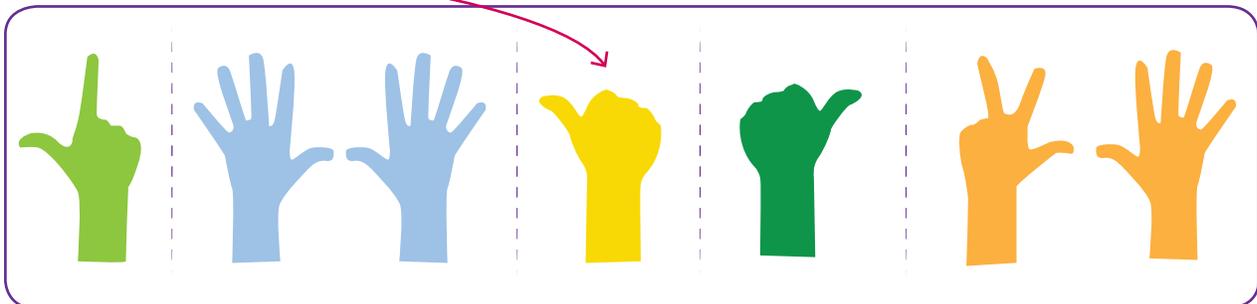
Título

Autor

Estrofas

Versos

Palabras que riman



c Escribo las respuestas en mi cuaderno.

1 Completo las oraciones en mi cuaderno.

a Leo las palabras en voz alta.

tradicional

arte

nación

cultura

b Completo cada oración con una de las palabras del vocabulario anterior.



Este es un desayuno hondureño...



Los garifunas son parte de la... hondureña.



Esta es la bandera de mi...



Las alfombras de Comayagua son un verdadero ...

- 1 Elijo el artículo que corresponde al sustantivo que aparece en la foto y los escribo en mi cuaderno.
- 2 Después, analizo el género y el número del artículo y el sustantivo. Miro el ejemplo:

Artículo	Sustantivo	Género	Número
el		masculino	singular
la		femenino	plural

La

baleada

Género: femenino

Número: singular

las		masculino	singular
los		femenino	plural
la		masculino	singular
el		femenino	plural
unos		masculino	singular
unas		femenino	plural
un		masculino	singular
una		femenino	plural

- 1 Me reúno con dos compañeros o compañeras. Leemos por turnos.
 a Cuido la entonación y cuento las palabras leídas correctamente.

Conozca Honduras

Como yo conozco el mundo
 y a cualquiera doy razón,
 hoy a todos les pregunto
 si conocen mi nación.

Donde están las más famosas
 bellas ruinas de Copán,
 donde es que hay ríos que arrastran
 oro puro y sin rival.

En Honduras, en Honduras
 noble cuna de Francisco Morazán.

Donde es que hay lluvia de peces,
 cual milagro celestial,
 donde está una virgencita,
 madre y reina nacional.

Donde han visto una bandera,
 recordándonos la unión.

Donde hay tierra para todos
 los que quieran trabajar.

L. y M. R. Manzanares Aguilar

Hacia Belén va una burra, rin, rin

Hacia Belén va una burra, rin, rin
 Yo me remendaba yo me remendé.

Yo me eché un remiendo,
 yo me lo quité.

Cargada de chocolate,
 lleva en su chocolatera rin, rin.
 Yo me remendaba, yo me remendé.

Yo me eché un remiendo,
 yo me lo quité.

Su molinillo y su anafre,
 María, María, ven a acá corriendo
 Que el chocolatillo se lo
 están comiendo.

Villancico tradicional catalán



- b Pregunto a mis compañeros o compañeras, cuántas palabras leí en un minuto, sin equivocarme.
 c Escribo, en mi cuaderno, la fecha y la cantidad de palabras que leí bien en un minuto.

1 Me preparo para escribir un poema siguiendo los pasos.

a Selecciono un tema para mi poesía y lo escribo en mi cuaderno.



b Escribo, en mi cuaderno, las palabras que riman. Veo el ejemplo:
guacamaya - papaya

Guacamaya

Girasol

Nación

Papaya

Ave

Suave

Sol

Tradición

Playa

Maya

1 Con ayuda del profesor o la profesora, inventamos versos con cada par de palabras que riman.

2 Escribimos, entre todos, los versos que inventamos.

3 Armamos, entre todos, las estrofas con los versos que escribimos.

1 Recupero la información de las secciones **iTengo un plan!** y **Pienso y digo**, para escribir el poema.

a Escribo el título que escogí.



Título

b Copio los versos que inventamos y los separo por estrofas.

Estrofa 1

Estrofa 2

c Escribo el nombre del autor o autora.



Autor

2 Escribo la versión final de mi poema, incluyendo las palabras nuevas y artículos definidos e indefinidos

Partes del poema	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿Mi poema tiene un título?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Incluí rimas en mis versos?			¿Usé bien los artículos?		
¿Separé las estrofas de mi poema?					

3 Escribo la versión final de mi poema, incluyendo las palabras nuevas y artículos definidos e indefinidos.

4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Lección: 18

Sigo disfrutando poemas

Al finalizar esta lección podré:

- Responder preguntas sobre un poema.
- Identificar las partes de un poema.
- Usaré correctamente la “r” y “rr” al escribir un texto.
- Escribiré un poema de dos estrofas.

- 1 Leo el título, miro el texto y los dibujos.
Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
- 2 Leo en voz alta el poema.

Los ratones

Aprendo palabras

Librarse: dejar de soportar a algo o alguien que molesta.

Discusiones: pláticas donde se defienden las ideas propias.

Acertar: encontrar la respuesta correcta.

Riacho: río pequeño.

Cascabel: bolita de metal hueca con una piedrita dentro. Hace ruido cuando se mueve.

1 Se juntaron los ratones
2 para **librarse** del gato catracho,
3 y después de largas **discusiones**
4 pensaron en lanzarlo al **riacho**.

1

5 Pero el gato es muy pesado,
6 nadie podría alzarlo a él,
7 dijeron que acertarían
8 si mejor le ponen un cascabel.

2

9 Que andando este gato con cascabel,
10 de una vez se librarían.
11 Pero el ratón más listo dijo: ¿Y el **cascabel**?
12 Al gato, ¿Qué valiente le pondría?

3

Adaptación de Lope de Vega



- 3 Conversamos acerca del poema, con ayuda de las preguntas de abajo. Después, escribo las respuestas en mi cuaderno.
- a ¿Dónde se habrán juntado los ratones?
 - b ¿Por qué los ratones se librarían del gato si le colocan un cascabel?
 - c ¿Por qué tiene que ser valiente el ratón que le ponga el cascabel al gato?
- 4 Leo las oraciones y escribo, en mi cuaderno, las que son verdaderas, según el poema leído.



- 5 Converso con mi compañero o compañera para responder las siguientes preguntas:

¿Me gusta el poema “
Los ratones”? ¿Por qué?

¿Creo que la idea de los
ratones funcionará?
¿Por qué?

Me pregunto: ¿Qué haría
yo si fuera uno de los
ratones? ¿Por qué?

- 6 Escribo las respuestas en mi cuaderno.
7 Completo las preguntas, en mi cuaderno, para que mi compañero o compañera me dé su opinión personal.

¿Estás de acuerdo con...?

¿Qué opinas de...?

- 8 Uso las preguntas que escribí para conocer las opiniones de mi compañero o compañera.

1 Observo el siguiente cuadro.

Este es el número de **versos**:
Esta estrofa tiene cuatro **versos**

Este el número
de la **estrofa**

1	Se juntaron los ratones
2	Para librarse del gato catracho,
3	Y después de largas discusiones
4	Pensaron en lanzarlo al riacho

Un espacio en blanco nos ayuda
a separar las estrofas

La parte coloreada
son las **rimas**.

2 Respondo las preguntas en mi cuaderno.

- ¿Cuál es el título del poema?
- ¿Quién es el autor del poema?
- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- Escribo el verso que más me gustó del poema.
- Escribo las palabras que riman.
Por ejemplo:
ratones - discusiones

Los ratones

Se juntaron los ratones
para **librarse** del gato catracho,
y después de largas **discusiones**
pensaron en lanzarlo al **riacho**.

Pero el gato es muy pesado,
nadie podría alzarlo a él,
dijeron que **acertarían**
si mejor le ponen un **cascabel**.

Que andando este gato con **cascabel**,
de una vez se librarían.

Pero el ratón más listo dijo: ¿Y el cascabel?
Al gato ¿Qué valiente le pondría?

Adaptación de Lope de Vega

1 Recuerdo las palabras que estamos aprendiendo.

Librarse: dejar de soportar a algo o alguien que molesta.

Discusiones: pláticas donde se defienden las ideas propias.

Acertar: encontrar la respuesta correcta.

Riacho: río pequeño.

Cascabel: bolita de metal hueca con una piedrita dentro. Hace ruido cuando se mueve.

2 Relacionamos la palabra con la oración más apropiada y la escribo en mi cuaderno.

Librarse

Encontramos la **solución** correcta a este problema.

Discusiones

Si se mueve **suena**, si no se mueve no suena.

Acertar

Nos vamos a **librar** de este problema.

Cascabel

Compartiremos nuestras ideas hablando.

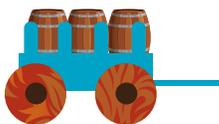
Ejemplo:

Acertar - Encontramos la solución correcta a este problema.

- 1 Leo el trabalenguas y escribo, en mi cuaderno, las palabras que contengan **rr**.



- 2 Pronuncio el nombre de los dibujos. En mi cuaderno, hago una lista de las palabras que se escriben con **r** y otra con las que se escriben con **rr**.



- 3 Leo y aprendo las reglas para el uso de la **r** y la **rr**.

Se escribe **r**:

Cuando suena suave y va entre vocales o al lado de una consonante.

Al inicio de la palabra, aunque suene fuerte.

Se escribe **rr**:

Cuando suena fuerte y va entre vocales.

- 1 Trabajo con mi compañero o compañera, leyendo los poemas lo mejor y más rápido que pueda.

Mariposa del aire

Mariposa del aire,
qué hermosa eres,
mariposa del aire
dorada y verde.
Luz del candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!
No te quieres parar,
pararte no quieres.



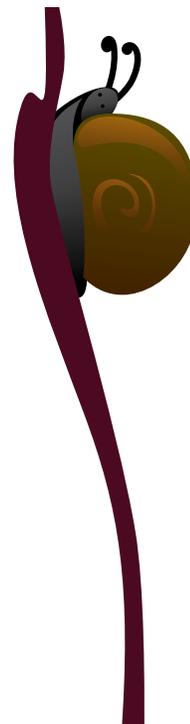
Mariposa del aire
dorada y verde.
Luz de candil,
mariposa del aire,
¡quédate ahí, ahí, ahí!
¡Quédate ahí!
Mariposa, ¿estás ahí?



Balada del caracol negro

Los niños sentados
escuchan un cuento.
El río traía
coronas de viento
y una gran serpiente
desde un tronco viejo
miraba las nubes
redondas del cielo.

Niño mío chico
¿dónde estás?
Te siento
en el corazón
y no es verdad.
Lejos esperas
que yo saque
tu alma del silencio
Caracoles grandes.

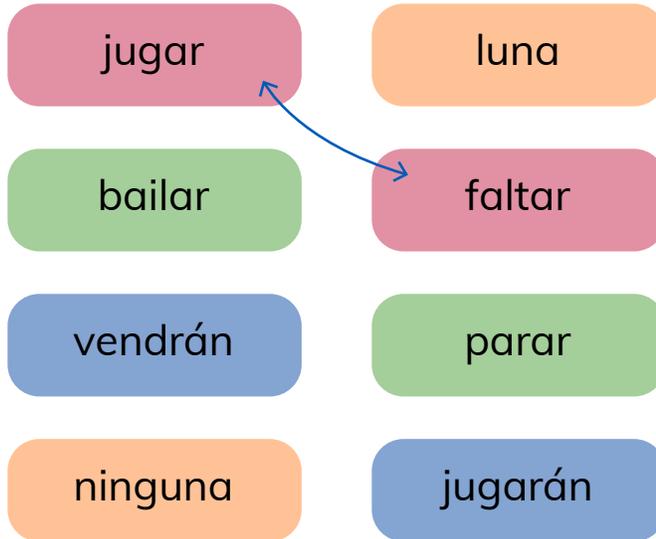


Federico García Lorca

- 2 Pregunto, a mi compañero o compañera, cuántas palabras leí en un minuto. Escribo, en mi cuaderno, la fecha y la cantidad de palabras que leí bien en un minuto.
- 3 Leo con toda la velocidad que puedo el siguiente trabalenguas, sin equivocarme en la pronunciación.

Un burro comía berros
y el perro se los robó,
el burro lanzó un rebuzno,
y el perro corrió.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera para prepararnos para escribir un poema. Leemos las palabras y las organizamos en pares que rimen. Luego, las anotamos en el cuaderno.



Ejemplo:
jugar - faltar

- 2 Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Pensamos en las palabras que completan los versos. Recordamos que, al leer el poema, debe tener sentido completo.

Quedamos en salir a...
y dijimos que nadie puede...
porque el trompo haremos...
y saltaremos la cuerda sin...



Todos nuestros amigos...
y con nosotros, felices...
de nuestras amigas, no pueden faltar...
porque jugaremos hasta que salga la...



- 1 Conversamos con mis compañeros y compañeras, para acordar el título del poema, después lo escribimos en el cuaderno.

1 Escribo el poema que planifiqué en ¡Tengo un plan!

→ Título

Estrofa 1

Estrofa 2

→ Autor o autora

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi poema.

Partes del poema	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿Mi poesía tiene un título?			¿Mi letra es clara?		
¿Incluí rimas en mis versos?			¿Puse puntos donde hacía falta?		
¿Separé las estrofas de mi poema?					

3 Escribo la versión final de mi poema, incluyendo las palabras nuevas y artículos definidos e indefinidos.

4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Lección: 19

Sigo disfrutando poemas

Al finalizar esta lección podré:

- Responder preguntas acerca de un texto expositivo leído.
- Reconocer las partes de un texto expositivo.
- Identificar verbos en oraciones.
- Escribir un texto expositivo con todas sus partes: introducción, desarrollo y conclusión.

- 1 Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
- 2 Leo en voz alta el siguiente texto expositivo.

Ave nacional: guara roja

1. Dentro de la **fauna** hondureña existe una variedad de animales exóticos que son bellos y elegantes. Uno de ellos representa nuestra ave nacional, la guacamaya roja o llamada también guara roja. Es colorida, con brillante plumaje rojo, azul, verde y amarillo.



Aprendo palabras

Fauna: el conjunto de animales que vive en un mismo lugar.

Idéntico o idéntica: que son exactamente iguales.

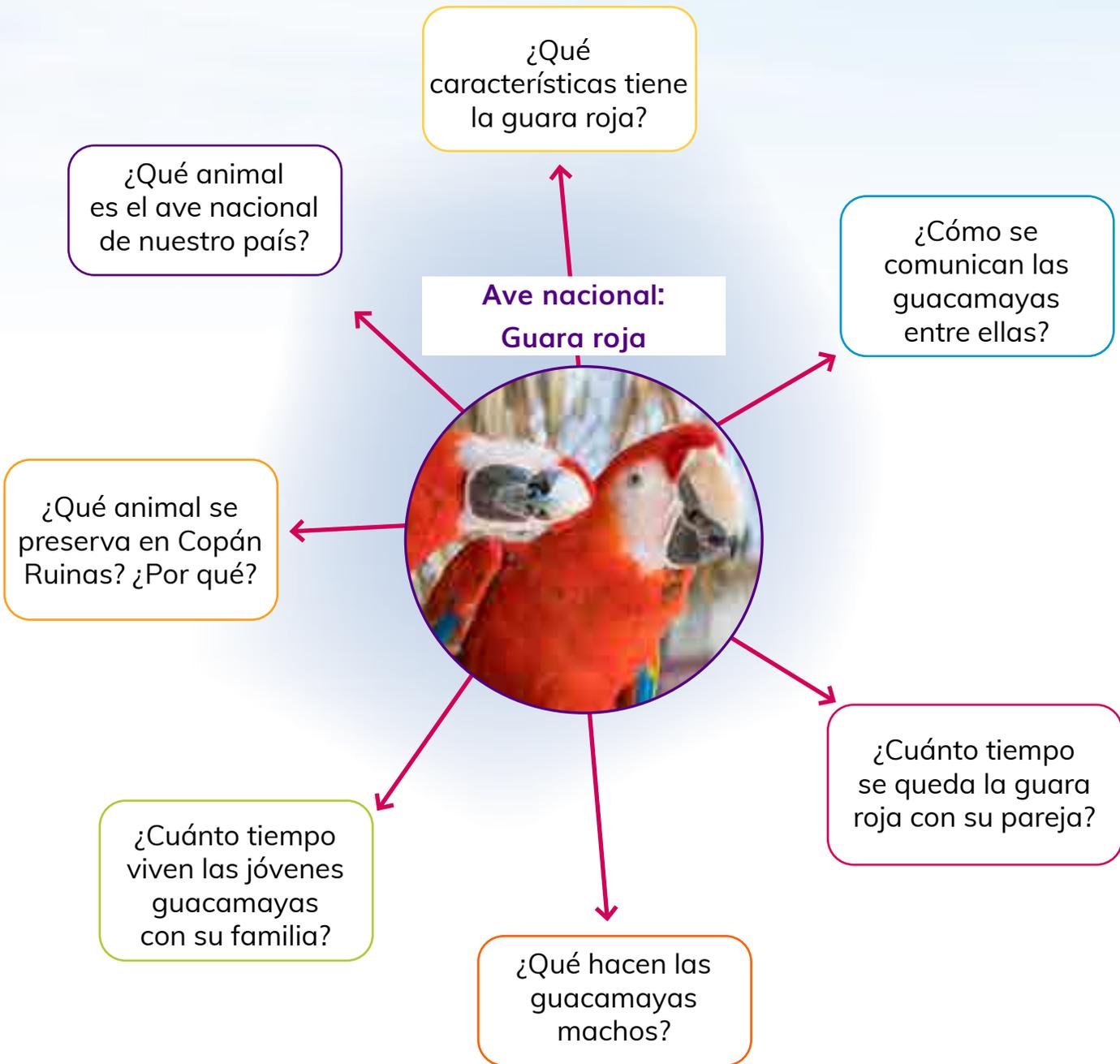
Incubando: es cuando un ave mantiene sus huevos calentitos con su cuerpo, hasta que nacen sus polluelos.

Preservar: proteger algo o alguien de algún daño o peligro.

2. Son zurdas, porque utilizan más su pata izquierda para sujetar los alimentos. Llegan a vivir hasta 50 años. Las guacamayas, viven en grupos de 25 a 30 aves.
3. Las guacamayas dan chillidos fuertes para comunicarse entre ellas. También son muy buenas para imitar lo que escuchan; aprenden a hacer sonidos **idénticos** a la voz humana, o a ruidos que hacen otros animales.
4. Las guacamayas eligen una pareja para toda su vida. Se quedan juntos hasta que uno de los dos muere.
5. Las guacamayas machos son excelentes padres. Ellos se encargan de cuidar a la guacamaya mamá, cuando está **incubando** los huevos y de buscar alimento para los polluelos al nacer.
6. Les encanta vivir en familia, dejan su nido hasta que cumplen los cuatro años de edad. En cambio, otras especies de aves lo dejan en cuanto aprenden a volar.
7. En Honduras existe un programa de protección ubicado en el parque arqueológico Copán Ruinas. Se dedican a cuidar y **preservar** esta ave. Preservarla es importante ya que la guara roja representa a nuestro país.



- 3 En silencio, vuelvo a leer cada uno de los párrafos del texto "Ave nacional: guara roja".
- 4 Encontramos las respuestas:
 - a Con ayuda del profesor o profesora, leemos las preguntas y buscamos las respuestas en el texto que leímos.
 - b Escribimos, en el cuaderno, cada pregunta y el número del párrafo donde esta la respuesta.



- 5 Completo , en mi cuaderno, cada párrafo con las respuestas que dimos en la página anterior.

Párrafo 1: El animal exótico que representa a Honduras es...

Párrafo 2: Estas aves son...

Párrafo 3: Las guacamayas rojas no...

Párrafo 4: Ellas se quedan con su pareja...

Párrafo 5: Los machos se encargan de...

Párrafo 6: Ellas viven en su nido...

Párrafo 7: Se preservan porque...

- 6 Leo las oraciones y escribo, en mi cuaderno, si es falso o verdadero.



Verdadero



Falso

- a Nuestra ave nacional se llama lora roja.
- b La guara roja es un ave exótica.
- c La guacamaya roja sabe hablar.
- d La mamá guara busca el alimento.

- 1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo. Elijo el significado correcto de cada palabra y lo escribo en mi cuaderno.

Fauna		
Son los animales que viven en un mismo lugar.	Son todas las plantas que hay en un país.	Son las cosas que usamos para cocinar.

Idéntico, idéntica		
Quiere decir que son totalmente diferentes.	Quiere decir que son totalmente iguales.	Quiere decir que son pequeños.

Preservar		
Es cuidar algo para que no se dañe.	Es dañar algo.	Es jugar con alguien.

Incubando		
Es dar de comer a los polluelos.	Es enfriar a los polluelos.	Es cuando un ave mantiene sus huevos calentitos con su cuerpo, hasta que nacen sus polluelos.

- 2 Escribo oraciones con cada palabra que aprendí.

- 1 Observo lo qué hacen los niños y niñas de las imágenes. Descubro que acción realizan y la escribo en mi cuaderno.



Escribir



- 2 Leo y aprendo qué son los verbos.

Los verbos son palabras que indican lo que hacen o cómo están las personas, los animales, las plantas o las cosas.

Yo abrazo
Tú lloras
Él ríe
Ella corre
Nosotros saltamos
Ellos gritan

- 3 Juego con mis compañeros y compañeras.

- a Leemos las palabras una por una.
b Intentamos realizar la acción que indican. Si no se puede realizar ninguna acción, entonces, esa palabra no es verbo.

- | | |
|------------|------------|
| 1. Abrazar | 7. Zapato |
| 2. Llorar | 8. Saltar |
| 3. Casa | 9. Tortuga |
| 4. Reír | 10. Decir |
| 5. Lápiz | 11. Vaso |
| 6. Correr | 12. Gritar |

- c Identificamos las palabras que son verbos y las que no son verbos.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura.
 - a Leo lo más rápido y lo mejor que pueda.
 - b Mi compañero o compañera marcará la palabra hasta donde leí.
 - c Mi profesor o profesora llevará el tiempo que utilice durante la lectura.

¿Qué es un zíper?

El zíper es un sistema de cierre sencillo pero muy útil. Si te fijas bien verás que consiste en dos tiras de tela que llevan cosida unas piezas pequeñas llamadas "dientes de la cremallera". Estos dientes, que suelen ser de metal, plástico o nailon, se unen y se desunen cuando se pasa por encima de ellos un carrito.



El primer zíper se fabricó hace un poco más de cien años, así que se trata de un invento moderno. Hasta ese momento, los vestidos, las chaquetas y las botas se cerraban con botones. La verdad, es que quedaban muy bonitos en la ropa, pero había que poner tantos que resultaba muy pesado tener que abrocharlos y desabrocharlos todos uno a uno.

Cuando empezó a usarse el zíper en las prendas, a todo el mundo le pareció una idea buenísima. Un tiempo después, se vio que también eran muy prácticos para abrir y cerrar bolsas, maletas, mochilas y otras cosas.

Piensa cuántas cosas tienes en tu casa con un zíper. ¡Seguro un montón!

Cristina Rodríguez Lomba, adaptación de: www.mundoprimaria.com

- 2 Pregunto a mi compañera o compañero cuántas palabras leí. Escribo, en mi cuaderno, la fecha y la cantidad de palabras que leí.
- 3 Dibujo, en mi cuaderno, la carita la opción que corresponda a la velocidad con que leí.



Leí 61 palabras o más



Leí 60 palabras



Leí menos de 60 palabras

1 Observo las imágenes. Escojo un animal para escribir un texto expositivo.



Tortuga de mar



Garrobo



Perro

2 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos las preguntas y conversamos para responderlas.

Título: ¿Qué título le pondré a mi texto?

Introducción: ¿De qué animal quiero escribir? ¿Por qué? ¿Qué importancia tiene?

Voy a hablar de... porque...

Desarrollo: ¿Cómo es? ¿Tiene pico, pelo u hocico? ¿Dónde vive? ¿Qué come?

Este animal es...

Vive en...

Come...

Conclusión: ¿Por qué es importante este animal?

Este animal es importante porque...

1 Escribo el texto con ayuda de las ideas de **¡Tengo un plan!**.

- a** Escribo el título de acuerdo al animal que escogí.
- b** Escribo las respuestas que di a las preguntas de: introducción, desarrollo, conclusión.
- c** Utilizo, al menos, dos palabras nuevas que estoy aprendiendo.

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi texto expositivo.

Partes del texto	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título?			¿Usé algunas palabras nuevas?		
¿La introducción presenta el tema?			¿Escribí bien los verbos?		
¿El desarrollo da información sobre el animal?			¿Mi letra se puede entender fácilmente?		
¿Hay una conclusión?					

3 Escribo la versión final de mi texto, incluyo las palabras nuevas.

4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Evalúo mis aprendizajes

- 1 Leo el texto y respondo las preguntas, escribiendo en mi cuaderno las respuestas correctas.

Las ranas

Las ranas son animales que viven en diferentes partes del mundo. Casi siempre, estos animales viven en lugares húmedos. Por ejemplo, muchas ranas viven cerca de ríos, lagos y lagunas. Pero, también es cierto que los árboles y la tierra pueden ser el hábitat de las ranas, siempre y cuando tengan humedad.

En cuanto a la alimentación, las ranas tienen una dieta muy variada. Algunas comen insectos pequeños como zancudos y moscas. Sin embargo, otras especies de ranas comen lombrices o ratones.

Otro dato curioso es que las hembras eligen a su pareja por su canto. Las ranas son capaces de identificar la especie de otra rana, tan solo con oírlas cantar. Asimismo, pueden saber si serán la pareja perfecta para tener crías. A pesar de que se reproducen con éxito, algunas especies de ranas están en peligro de extinción.

a) ¿Dónde viven las ranas?

- A. Cerca de los mares.
- B. Cerca de ríos y lagos.
- C. En lugares muy secos.

b) ¿Qué comen las ranas?

- A. Serpientes pequeñas.
- B. Hojas de árboles.
- C. Insectos pequeños.

c) "...los árboles y la tierra pueden ser el hábitat de las ranas..."

En el texto, la palabra **hábitat** significa:

- A. Hogar
- B. Nido
- C. Alimento

d) ¿Cómo eligen las ranas a su pareja?

- A. Con la mirada.
- B. A través de su canto.
- C. A través de la comida.

e) Yo creo que las ranas son unos animales...

- A. Importante.
- B. Desagradables.
- C. Agradables.

f) ¿Por qué creo eso?

g) "...algunas especies de ranas están en peligro de extinción".
 Esto me hace pensar que

2 Completo, en mi cuaderno, el texto acerca de las guacamayas.

Título: _____

Inicio

La guacamaya o guara roja es el Ave Nacional de Honduras. Es un animal que tiene su origen en este país. Es un ave muy bella que, a continuación, podrás saber cómo es.



Desarrollo

Conclusión

Todos debemos cuidar a las guacamayas o guaras rojas. Al igual que el venado cola blanca, este animal se encuentra en peligro de extinción. No debemos tenerlas como mascotas en casa.



Lección: 20

Lugares fantásticos de mi tierra

Al finalizar esta lección podré:

- Contestar preguntas acerca de un texto expositivo leído.
- Reconocer las partes de un texto expositivo.
- Escribir correctamente palabras con “r”, “rr” y “nr”.
- Escribir un texto expositivo con introducción, desarrollo y conclusión.

- 1 Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
- 2 Leo en silencio el texto.

El agua del mar es salada

Aprendo palabras

Proviene: cuando algo o alguien viene de algún lugar.

Evapora: cuando el agua se calienta y se eleva. Cuando uno mira, parece que fuera como humo.

Deshaciendo: destruyendo.

Fuente: el lugar del cual algo viene.

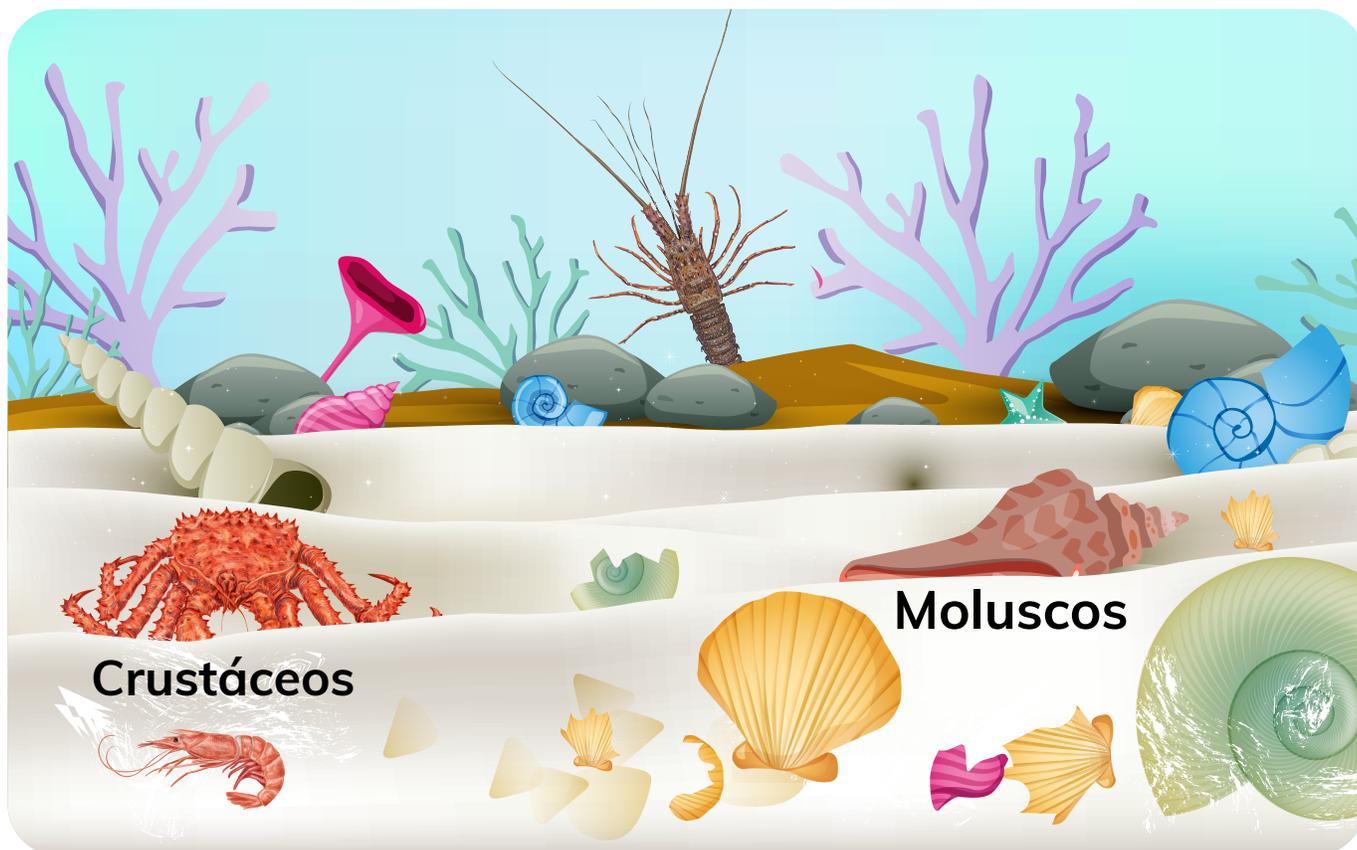
Organismo: se les dice a los seres vivos que son pequeños o sencillos.

Fenómenos: las cosas que ocurren.

1. ¿Alguna vez probaste el agua de mar? Si la probaste, sabrás que el agua del mar es salada. ¿Por qué crees que es salada? La sal **proviene** de las rocas que se encuentran sobre la tierra. Veamos desde el principio cómo ocurre esto.
2. Primero, el calor del sol calienta el agua del mar y el agua se **evapora**. Esa agua evaporada se convierte en nubes. Las nubes, empujadas por el viento, viajan a otros lugares, hasta que se chocan con vientos fríos. Entonces, se forma la lluvia.
3. La lluvia que cae a la tierra, golpea en las rocas y, poco a poco, las va **deshaciendo**. Ese polvo de roca, que tiene cloruro de sodio, o sea, sal, viaja por los ríos hasta llegar a los mares.



4. Pero el polvo de las rocas no es la única **fuentes** de sal. En el mar viven una gran cantidad de moluscos, crustáceos y corales. Los esqueletos y conchas de estos seres vivos se forman con las sales que toman del mar. Cuando mueren, estos **organismos** se disuelven devolviendo la sal al mar.
5. Ahora ya sabes por qué el mar es salado. Son los **fenómenos** de la naturaleza los que contribuyen a la acumulación de cloruro de sodio en el mar y lo hacen salado.



3. Recuerdo el orden en el que aparecen las ideas en el texto y las escribo en mi cuaderno.

El mar es salado por causa de la sal que proviene de las rocas y pequeños organismos del mar.	El agua del mar es salada.	Son los fenómenos de la naturaleza los que contribuyen a la acumulación de sal en el mar.

4 Leemos cada pregunta y conversamos con nuestro compañero o compañera acerca de su posible respuesta.

a Escribo la respuesta correcta, en mi cuaderno.

1

El agua de mar es:

1. Salada
2. Agria
3. Dulce

2

Los moluscos viven en:

1. La tierra
2. El mar
3. Otro planeta

3

La sal proviene de:

1. Un salero
2. Un hueco misterioso
3. Las rocas

4

Las aves trasladan el cloruro de sodio al mar.

Falso

Verdadero

5

Lo moluscos y crustáceos aportan con sal al mar.

Falso

Verdadero

6

La lluvia ayuda a que el mar sea salado.

Falso

Verdadero

5 Conversamos con toda la clase buscando las respuestas a estas preguntas.

a ¿Se podrá ver la sal del mar? ¿Cómo? ¿De qué color será?

b ¿Te gustaría que el mar no tuviese sal? ¿Por qué?

- 1 Leemos, entre todos, nuevamente el texto “El agua del mar es salada”
 - a Leemos párrafo por párrafo.
 - b Conversamos dando nuestras ideas acerca de lo que nos dice el párrafo.
 - c Anotamos, en el cuaderno, la idea con la que todos estemos de acuerdo.

Introducción	
Nos indica de qué tratará el texto.	El párrafo 1 dice que el agua del mar es salada. La sal proviene de las rocas.
Desarrollo	
Nos da toda la información acerca del tema.	El párrafo 2 dice que...
	El párrafo 3 dice que...
	El párrafo 4 dice que...
Conclusión	
Cierra el tema con un pequeño resumen.	El párrafo 5 dice que...

- 2 Leemos y recordamos qué es un texto expositivo.

Los **textos expositivos** nos dan información y nos explican un tema. Por ejemplo, si queremos saber cómo germina una planta, debemos consultar textos expositivos sobre plantas.

1 Completo las oraciones, en mi cuaderno, usando las palabras que aprendí.

organismo

proviene

fuentes

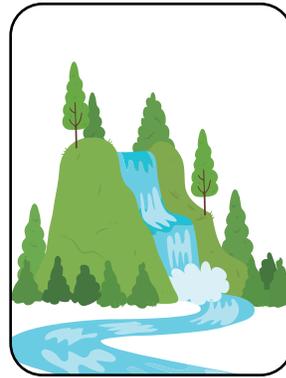
evapora

deshaciendo

fenómenos



Las almejas son...
que viven en el mar.



El agua... de la...



El agua se...
cuando hierve.



El suéter se está...



La lluvia y el viento son...
de la naturaleza.

1 Observo las imágenes atentamente y digo, en voz alta, el nombre de cada dibujo.



2 Leo cada palabra y busco su imagen. Elijo cuatro palabras y hago los dibujos en mi cuaderno. Después escribo su nombre junto al dibujo.

- | | | |
|-------------|-------------|--------------|
| 1. Zorro | 6. Rábano | 11. Guitarra |
| 2. Regalo | 7. Pera | 12. Perro |
| 3. Escalera | 8. Toro | 13. Torre |
| 4. Mariposa | 9. Tornillo | 14. Tijera |
| 5. Rana | 10. Raqueta | 15. Sonrisa |

3 Escojo una palabra con **r**, una palabra con **rr** y una palabra con **nr** y formo oraciones en mi cuaderno.

1 Leo en voz alta, con buena entonación y pronunciando sin errores.

a Mi compañero o compañera controla mi lectura.

b La profesora o profesor controla el tiempo.

Lluvia de peces

¿Creíste que solo podía caer agua cuando llueve? Pues déjame contarte que no es así. La lluvia de peces es un acontecimiento insólito, pero real. Se caracteriza porque caen peces del cielo como si fuera lluvia. ¡Sí!, léste bien: caen peces del cielo.

Este increíble suceso ocurre al norte de Honduras, en el departamento de Yoro. Sus habitantes llevan más de un siglo mirando cómo, entre los meses de mayo y julio, caen peces del cielo en diferentes comunidades de este lugar.

Este evento se produce porque un pequeño tornado o remolino de agua, conocido con el nombre de "tromba marina", toma pequeños peces, normalmente de un río, y los transporta hasta una nube donde quedan atrapados.

Finalmente, con la tormenta, estos peces caen junto con grandes lluvias.

Es por esta razón que caen peces, como si de una lluvia insólita se tratara. Algunos no sobreviven al impacto, pero la mayoría sí lo hace, sobre todo los que caen sobre el mismo río. También es posible que los peces caigan congelados si en su caída han atravesado algún nivel con temperaturas muy frías.

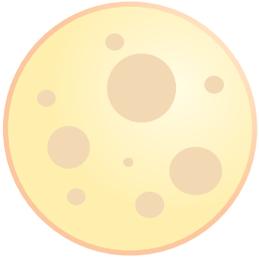
Cuando la lluvia se detiene, chicos, grandes y toda clase de pajarracos van a recoger los peces para darse un gran festín en la comida. Si visitas Yoro durante esas fechas, asegúrate de cargar un paraguas resistente, porque alguien dijo por ahí que a veces incluso caen hasta tiburones jovencitos.



Pintura de Roque Zelaya Acosta

c Pregunto a mi compañera o compañero cuántas palabras leí. Escribo, en mi cuaderno, la fecha y la cantidad de palabras que leí.

1 Todos los niños y niñas escogemos un solo tema para investigar.



¿Por qué la luna brilla?



¿Para qué sirve la raíz de una planta?



¿Por qué, a veces, tenemos piojos en la cabeza?

2 Después de elegir el tema sobre el que escribiremos, conversamos para responder las siguientes preguntas.

¿Qué sabemos?

¿Qué queremos saber?

¿Dónde podemos encontrar información?

a Investigamos toda la información que podemos.

b Ordenamos y escribimos la información que encontramos.

3 Para empezar nuestros párrafos usamos las siguientes palabras:

Introducción

En este texto hablaremos de...

Les contaremos que...

Desarrollo

Descubrimos que...

También nos enteramos que...

Conclusión

Finalmente...

- 1 Organizo con mi compañera o compañero las ideas que anotamos en **iTengo un plan!**.
- a Escribimos el borrador de nuestro texto.



Introducción

Desarrollo

Conclusión

- 2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi texto expositivo.

Partes del texto	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título?			¿Usé algunas palabras nuevas?		
¿La introducción presenta el tema?			¿Escribí bien los verbos?		
¿El desarrollo da información sobre el animal?					
¿Hay una conclusión?					

- 3 Escribo la versión final de mi texto, incluyo alguna palabra nuevas del vocabulario.
- 4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Lección: 21

¡Te invito a festejar!

Al finalizar esta lección podré:

- Contestar preguntas acerca de la información que aparece en una invitación.
- Reconocer las partes de una invitación.
- Escribir correctamente palabras con “mb”, “mp” y “nv” en un texto escrito.
- Escribir una invitación con todas sus partes.

Las invitaciones

- 1 Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
- 2 Converso con mis compañeras y compañeros si he recibido o entregado alguna vez una invitación.
 - a Cuento a mis compañeros y compañeras qué tipo de invitaciones he recibido y cómo me ha ido.

- 3 Leo la invitación en silencio.

Aprendo palabras

Invito: cuando le pido a un amigo, amiga o familiar, que venga a una fiesta.

Festejar: hacer una reunión o fiesta para recordar una fecha especial.

Colonia: cada una de las partes en que se dividen los pueblos y ciudades y que tienen un nombre.

Disfrutar: sentir alegría o emoción por algo o alguien.





Te invito a festejar mi cumpleaños

Para: Suyapa Sánchez

fecha: 23 de marzo

Hora: 2:00 p.m.

Lugar: Colonia Calpules, calle principal
casa N. 6715

¡Ven a disfrutar, no faltes!



4 Leo con atención y escribo, en mi cuaderno, la respuesta correcta.

El propósito de la invitación que leí es:

Comunicar sobre una fiesta de cumpleaños.

Investigar una noticia

Escribir un poema

¿A quién va dirigida la invitación?

A personas desconocidas

A familiares y amigos.

los profesores

El propósito de la invitación que leí es:

Saludar a alguien

Invitar a una fiesta de cumpleaños.

Despedirse de alguien

Uno de los datos de la invitación es:

Lugar donde se hará el festejo.

Color de ojos

Estatura

5 Completo el siguiente texto, en mi cuaderno, con las respuestas anteriores.

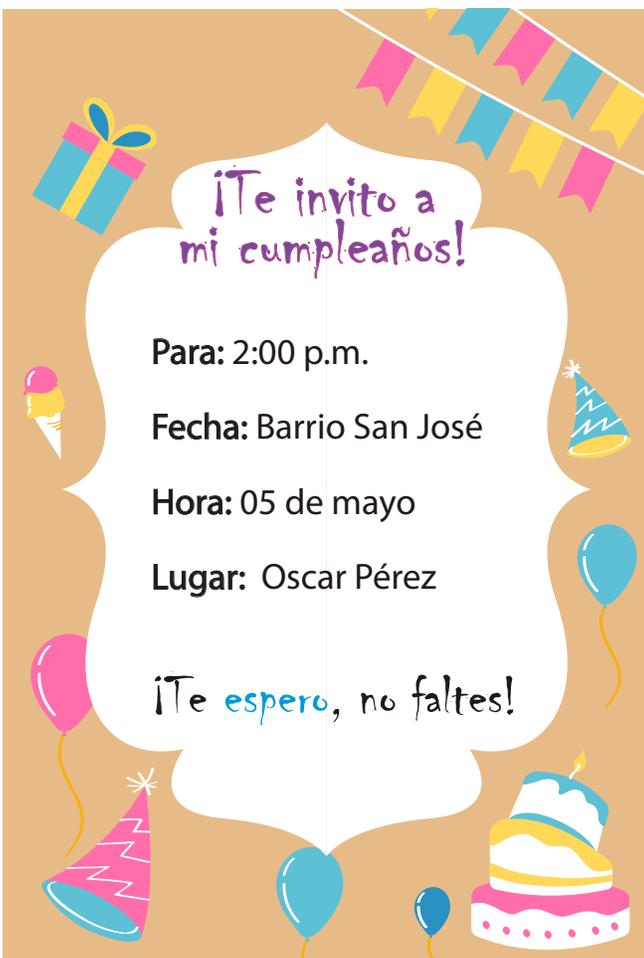
La Invitación

El propósito de la invitación es... a personas cercanas como amigos y ... , para que asistan a un festejo. La información debe ser clara y sencilla. Algunos de los datos importantes que no pueden faltar son: ... , ... y

6 Trabajo con un compañero o compañera pensando cómo resolver un problema.

Ocurrió un problema. Todos los datos de la invitación se movieron. Ahora, los invitados a la fiesta de Juan no podrán llegar, a menos que les ayudemos a organizar los datos.

- a Leemos la primera invitación e identificamos los errores.
- b Escribimos, en el cuaderno, los datos de la invitación en forma correcta.



7 Reflexiono y escribo, en mi cuaderno, lo que pasaría si entrego una invitación con datos incorrectos.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos e identificamos las partes de una invitación.



Encabezado: anunciar el festejo y se escribe el nombre de la persona que invita.

Cuerpo de la invitación: citar a la persona, informar la fecha, hora y lugar del festejo.

Despedida

- 2 Descubro cuál es la información correcta y la escribo en mi cuaderno. Me fijo en el ejemplo:

- | | | | |
|-------|----------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|
| Lugar | <input checked="" type="radio"/> | <input type="radio"/> | Suyapa Sánchez |
| Hora | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 23 de marzo |
| Para | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | 2:00 P.M. |
| Fecha | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> | Colonia Calpules, calle principal |

Lugar: Colonia Calpules, calle principal

- 3 Escribo, en mi cuaderno, cuáles son los datos que no deben faltar en una invitación.

- | | |
|---------------|----|
| 1. Encabezado | 4. |
| 2. | 5. |
| 3. | |

1 Completo las oraciones, en mi cuaderno, usando las palabras que aprendí. Me fijo en el ejemplo:

 Elijo	 Respondo	 Defino
<div style="border: 1px solid #007bff; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 5px; background-color: #007bff; color: white; text-align: center;">¿Qué es?</div> <div style="border: 1px solid #007bff; border-radius: 10px; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> Acción Lugar </div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">↓</div> <div style="border: 1px solid #007bff; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #007bff; color: white; text-align: center;">Invitar</div>	<div style="border: 1px solid #007bff; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #007bff; color: white; text-align: center;">¿Qué me recuerda?</div> <div style="border: 1px solid #007bff; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 5px;">A un pedido</div>	<div style="border: 1px solid #007bff; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #007bff; color: white; text-align: center;">Mi definición:</div> <div style="border: 1px solid #007bff; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <p style="color: #007bff; text-align: center;">Pedido a un amigo, amiga o familiar para que venga a mi fiesta.</p> </div>
<div style="border: 1px solid #008000; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 5px; background-color: #008000; color: white; text-align: center;">¿Qué es?</div> <div style="border: 1px solid #008000; border-radius: 10px; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> Acción Lugar </div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">↓</div> <div style="border: 1px solid #008000; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #008000; color: white; text-align: center;">Festejar</div>	<div style="border: 1px solid #008000; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #008000; color: white; text-align: center;">¿Qué me recuerda?</div> <div style="border: 1px solid #008000; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; margin-top: 5px;">A una fiesta</div>	<div style="border: 1px solid #008000; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #008000; color: white; text-align: center;">Mi definición:</div> <div style="border: 1px solid #008000; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #008000; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #008000; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #008000;"/> </div>
<div style="border: 1px solid #ff8c00; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 5px; background-color: #ff8c00; color: white; text-align: center;">¿Qué es?</div> <div style="border: 1px solid #ff8c00; border-radius: 10px; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> Acción Lugar </div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">↓</div> <div style="border: 1px solid #ff8c00; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #ff8c00; color: white; text-align: center;">Colonia</div>	<div style="border: 1px solid #ff8c00; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #ff8c00; color: white; text-align: center;">¿Qué me recuerda?</div> <div style="border: 1px solid #ff8c00; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ff8c00;"/> </div>	<div style="border: 1px solid #ff8c00; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #ff8c00; color: white; text-align: center;">Mi definición:</div> <div style="border: 1px solid #ff8c00; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ff8c00; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ff8c00; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ff8c00;"/> </div>
<div style="border: 1px solid #00ced1; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-bottom: 5px; background-color: #00ced1; color: white; text-align: center;">¿Qué es?</div> <div style="border: 1px solid #00ced1; border-radius: 10px; padding: 5px; display: flex; justify-content: space-between;"> Acción Lugar </div> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;">↓</div> <div style="border: 1px solid #00ced1; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #00ced1; color: white; text-align: center;">Disfrutar</div>	<div style="border: 1px solid #00ced1; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #00ced1; color: white; text-align: center;">¿Qué me recuerda?</div> <div style="border: 1px solid #00ced1; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #00ced1;"/> </div>	<div style="border: 1px solid #00ced1; border-radius: 10px; padding: 5px; background-color: #00ced1; color: white; text-align: center;">Mi definición:</div> <div style="border: 1px solid #00ced1; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 5px;"> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #00ced1; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #00ced1; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #00ced1;"/> </div>

1 Leo atentamente.

bom ber o camb iar somb ra	lim pi ar lámp ar a cam pe ona	in ve nto in ve stig ar bien ve nidos
mb	mp	nv

Recuerdo que:
 Antes de **b** se escribe **m**
 Antes de **p** se escribe **m**
 Antes de **v** se escribe **n**

2 Observo los dibujos y escribo las palabras completas en mi cuaderno.

mb **mb** **nv**



Colu ____ io



Ca ____ ana



So ____ rero



Ta ____ or



Tro ____ eta



Alfo ____ ra



Tro ____ o



I ____ itación

3 Trabajo con un compañero o compañera. Pensamos y escribimos otras palabras con **nv**, **mp**, y **mb**.

- 1 En parejas, leemos varias veces, de forma rápida y precisa, una carta informal.

Santa Rosa de Copán, Copán, 1 de septiembre.

Querida abuela Angélica:

La saludo cariñosamente y esperando que se encuentre gozando de muy buena salud. Nosotros por acá nos encontramos bien, solo extrañándola. Le escribo esta carta para hacerle una invitación.

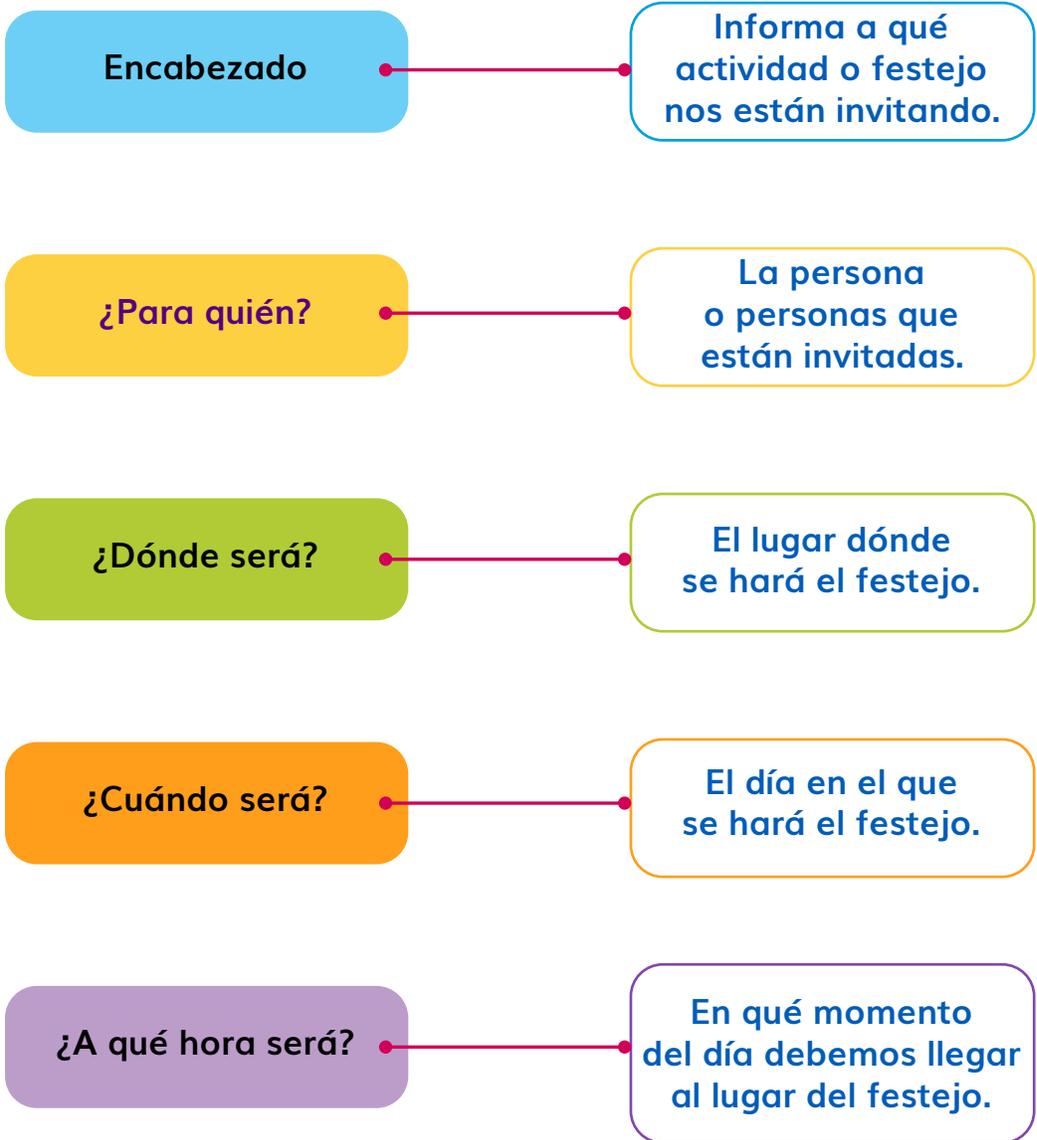
Le quiero decir que deseamos que venga a pasar estas fiestas patrias con nosotros, a nuestra casa. Mis tíos de Tegucigalpa, también van a venir, con sus esposas y todos mis primos y primas. Esperamos verla.

Le mandamos muchos cariños:

Su nieto, **Pablo Mejía.**

- 2 Pregunto a mi compañera o compañero cuántas palabras leí. Escribo, en mi cuaderno, la fecha y la cantidad de palabras que leí.

- 1 Imagino que estoy organizando una fiesta sorpresa para celebrar el cumpleaños de mi abuela. Escribo las invitaciones.
- a Leo con atención las descripciones de cada una de las partes de la invitación.



- 1 Invento, junto con mis compañeros y compañeras, los datos para hacer una invitación.
- a Escribimos algunas ideas que usaremos más adelante para escribir una invitación.

- 1 Escribo el borrador de mi invitación recordando los datos de la sección ¡Tengo un plan!

- 2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi invitación.

Partes del texto	Sí No		Otras Preguntas	Sí No	
	¿Tiene la invitación un encabezado?				¿Usé bien las palabras con mb, mp, nv que aprendí?
¿Indica a quién va dirigida?			¿Usé mayúsculas al empezar las oraciones?		
¿Dice dónde será la fiesta?			¿Usé punto final al terminar las oraciones?		
¿Están dadas la fecha y hora de la invitación?					

- 3 Escribo la versión final de mi invitación.
- 4 Hago dibujos y adornos a la invitación.
- 5 Muestro mi invitación a mis compañeros y compañeras.

Lección: 22

Practico mis deberes y derechos

Al finalizar esta lección podré:

- Contestar preguntas acerca de la información que da una carta.
- Reconocer la estructura de una carta.
- Escribir una carta con todas sus partes.

- 1 Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
- 2 Antes de leer, converso con mis compañeros y compañeras: ¿alguna vez leímos o recibimos una carta?
- 3 Leemos la carta.

La carta de solicitud

Aprendo palabras

Carta: documento escrito por una persona que va dirigido a otra. Se manda en un sobre.

Fabricamos: construimos o hacemos algo manualmente o con herramientas.

Solicitar: pedir una cosa o un permiso especial.

Deseoso o deseosa: cuando una persona tiene muchas ganas de hacer algo.

Copán Ruinas, 14 de octubre.

Señor **Gustavo Morazán**

Director del centro educativo "República de Honduras"

Presente.

Estimado Director:

Por medio de la presente **carta**, los alumnos y alumnas de segundo grado le deseamos que tenga muchos éxitos en su vida personal y profesional.

El motivo de esta carta es hacerle conocer que estamos preparando una obra de títeres para toda la escuela, con títeres que **fabricamos** nosotros mismos.

Queremos **solicitar** permiso para presentar la obra en la escuela, ya que hemos estado practicando mucho. Estamos seguros que le va a gustar nuestra obra llamada "**La cigarra y la hormiga**". Estamos **deseosos** por presentarla.

Esperamos su respuesta a nuestra solicitud y nos despedimos con un afectuoso saludo.

Atentamente:

Los niños y niñas del segundo grado.

3 Usamos la información de la carta para responder las siguientes preguntas, en el cuaderno:



4 Leemos el siguiente texto:

1. ¿Sabías que hace treinta años atrás, se escribían muchas cartas? Se escribían cartas a los amigos, cartas de amor, cartas a la familia, todo tipo de cartas.
2. Las cartas se escribían a mano, en un papel, y se guardaban dentro de un sobre. En el sobre se escribía el nombre y la dirección de la persona que iba a recibir la carta. Después, se iba a la oficina del correo. Allí, se compraba un sello, se lo pegaba al sobre y el correo se encargaba de enviar la carta en avión, en barco, o a través de un transporte terrestre.
3. Honduras abrió su correo nacional, HONDUCOR, en 1850. En aquellos tiempos, una carta podía llegar de una parte del mundo a otra, hasta en tres meses.
4. Actualmente, no es así. Las personas usan el correo electrónico o se envían mensajes a través de sus celulares. Los correos electrónicos o los mensajes de celular demoran menos de un minuto en llegar a cualquier parte del mundo.
5. Ahora, sólo se mandan cartas en papel a oficinas, a empresas o para cosas del trabajo. Son cartas formales, y casi siempre se escriben en una computadora y después se imprimen. ¿Alguna vez viste una carta?

5 Encuentro la idea principal de los párrafos 3, 4 y las escribo en mi cuaderno.

El párrafo	Dice que:
1	Antes se escribían muchas cartas.
2	Las cartas se escribían a mano, en un papel. Se guardaban en un sobre y se las llevaba al correo.
3	_____
4	_____
5	Ahora se escriben en papel las cartas formales, que se envían a las oficinas o empresas.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera. Ordenamos las partes de la carta, y señalamos el texto que corresponde a cada parte de la carta. Miramos el ejemplo.

Textos

Señor **Gustavo Morazán**
Director del centro educativo
"República de Honduras"

Estimado Director:
Por medio de la presente **carta**, los
alumnos y alumnas de segundo grado
le **deseamos** que tenga muchos éxitos
en su vida personal y profesional.

Los niños y niñas del
segundo grado.

Copán Ruinas, 14 de
octubre.

Esperamos su respuesta a nuestra
solicitud y nos despedimos con
un afectuoso saludo.

El motivo de esta carta es hacerle conocer que
estamos preparando una obra de títeres para
toda la escuela, con títeres que **fabricamos**
nosotros mismos.
Queremos **solicitar** permiso para presentar
la obra en la escuela, ya que hemos estado
practicando mucho. Estamos seguros que le va
a gustar nuestra obra llamada "**La cigarra y la
hormiga**". Estamos **deseosos** por presentarla.

Partes de la carta

Lugar
y fecha

A quién
va dirigida
la carta

Saludo

Motivo
de la carta

Despedida
de la carta

Firma

- 1 Observo los dibujos y leo las palabras.
- 2 Escribo, en mi cuaderno, mi definición para cada una de las palabras que estoy aprendiendo.



Carta

Mi definición dice:



Deseoso

Mi definición dice:



Solicitar

Mi definición dice:



Fabricar

Mi definición dice:

1 Utilizo las frases de los carteles para escribir oraciones en mi cuaderno. Veo el ejemplo..

1. El gato maúlla muy fuerte.
2. La lluvia...
3. La niña...
4. Karla...
5. Mario...
6. Copán...



Observo que, cada oración, tiene una palabra que nombra a las personas, animales o cosas.

2 Uno de dos partes para formar oraciones y las escribo en mi cuaderno.

a Escribo las palabras que nombran a personas, animales o cosas.

El plomero

maneja una moto.

Las ranas verdes

arregló el lavamanos.

Mi hermano mayor

brincan en la laguna.

3 Escribo las oraciones dictadas por mi profesor o profesora. Después, encierro en un círculo las palabras que nombran a personas, animales o cosas.

- 1 Practico la lectura con un compañero o compañera. Leo el texto y recuerdo hacer las pausas al ver los signos de puntuación.
- a Mi compañero anotará una marca cada vez que no respete una pausa.

Un nuevo final para la historia de la cigarra y la hormiga

La hormiga estaba en su hormiguero, calentita y tranquila, leyendo un libro y escuchando música. Un día, la cigarra, muerta de frío y de hambre, llamó a su puerta y le pidió que la dejara entrar, porque tenía frío y hambre.

La hormiga le hizo recuerdo de cómo ella trabajó durante todo el tiempo del verano, mientras la cigarra únicamente cantaba al sol.

La cigarra le pidió que, por favor, la dejara entrar y le prometió que cantarí­a para ella y le ayudaría a guardar alimentos en el próximo verano.

La hormiga estuvo de acuerdo, pero le dijo que también tendría que ayudarla a preparar la comida y a limpiar el hormiguero durante el tiempo de frío.

— Bueno, está bien —dijo la cigarra. Es justo que comparta todo contigo, el trabajo y la comida.

— Si te comprometes a ayudarme y hacerme compañía podemos pasar el invierno juntas. Pero aprende bien la lección: hay que colaborar y trabajar con los demás para que todos podamos comer y llevarnos bien.

Y así fue. La cigarra y la hormiga se hicieron amigas y trabajaron juntas desde entonces.

Fuente: <http://unamaestrafeliz.blogspot.com/2009/04/la-cigarra-y-la-hormiga.html>

- 2 Digo, a mi compañero o compañera, que valore mi lectura. Con ayuda de la tabla, me dice cómo leí.

1. Te detuviste en todos o casi todos los signos de puntuación.	3. Te detuviste en pocos de los signos de puntuación.
2. Te detuviste en la mayoría de los signos de puntuación, pero te faltó detenerte en varios.	4. No te detuviste los signos de puntuación.

1 Imagino que soy el director Gustavo Morazán ¿Qué les contestaría a los niños y niñas de segundo grado?

a Converso con mis compañeros y compañeras acerca de las respuestas que podría dar el director.

Copán Ruinas, _____

Niños y niñas de segundo grado
Centro educativo "República de Honduras"
Presente.

_____ niños y niñas:

Por medio de la presente carta _____

Quiero responder a su solicitud comunicándoles que _____

Me despido de _____

Firma

1 Converso con mis compañeros y compañeras acerca del trabajo del director o la directora de nuestra escuela:

a ¿Cómo se llama el director o directora de nuestra escuela?

b ¿Qué cosas hace principalmente?

c ¿Hemos visto que escriba o reciba algunas cartas?

1 Escribo, en mi cuaderno el borrador de mi carta. Recuerdo incluir las palabras que aprendimos esta semana.

The diagram shows a letter template on a notebook page with several colored boxes and arrows pointing to descriptive text boxes on the right:

- Blue box:** Points to the top header area. Text: "Lugar y fecha: Nombre del lugar y día en que se escribió la carta."
- Green box:** Points to the recipient and greeting area. Text: "Destinatario y saludos: Nombre de la persona a quien se escribe la carta y saludos a esa persona."
- Purple box:** Points to the main body of the letter. Text: "Cuerpo: El motivo o lo que se quiere decir, contar o pedir."
- Light green box:** Points to the closing area. Text: "Despedida Frase para terminar o despedirse del destinatario."
- Orange box:** Points to the signature area. Text: "Firma: Nombre de quién escribió la carta."

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi carta.

Partes del texto	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿Tiene mi carta lugar y fecha?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Escribí el nombre del destinatario y el saludo?			¿Usé bien las palabras para que se entienda lo que quiero decir?		
¿Escribí el motivo de la carta, con claridad?					
¿Me despedí y firmé?					

3 Escribo la versión final de mi carta, utilizando las palabras nuevas.

4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Lección: 23

¡Divertirnos también es nuestro derecho!

Al finalizar esta lección podré:

- Leer y comprender adivinanzas y trabalenguas.
- Escribir correctamente palabras con “mb”, “mp” y “nv”
- Escribir adivinanzas y trabalenguas.

1 Leo el título, miro los textos y las imágenes. Pienso: ¿De qué se tratarán estos textos?

2 Leemos atentamente.

Adivinanzas y trabalenguas

Aprendo palabras

Percha: algo que sirve para colgar ropa u otros objetos.

Adivinanza: juego de palabras que da pistas engañosas para que las personas piensen y descubran de qué se está hablando.

Trabalenguas: juego de palabras difíciles de pronunciar, para hacer que las personas se equivoquen al decirlas.

Enladrillado: cubrir algo con ladrillos.

Adivinanza #1

Me llevan para la lluvia,
me usan de techito,
me cuelgan de la **percha**
cuando hay solcito.

El paraguas



Adivinanza #2

Yendo yo para La Paz
Me encontré tres mujeres
Cada una llevaba una bolsa y en cada
bolsa había un gato.
Entre gatos, bolsas y mujeres ¿Cuántos
iban para La Paz?

Solo yo



Trabalengua #1

- Compadre, cómprame un coco.
- Compadre, coco no compro porque el que poco coco come, poco coco compra. Yo, como poco coco como, poco coco compro.
- Compadre, cómprame un coco.
- ¡Que no compro coco, ni como!



Trabalengua #2

El cielo está **enladrillado**,
¿quién lo desenladrillará?
El desenladrillador que
lo desenladrille buen
desenladrillador será.



3 Trabajo con un compañero o compañera y contesto.

¿A quién llevan para la lluvia?

¿Qué se encontró yendo para La Paz?

¿Cuánto coco come el compadre?

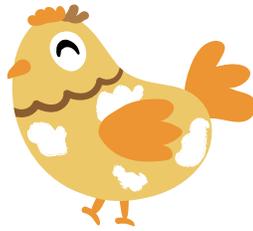
¿Qué está enladrillado?

¿Por qué solo yo iba para La Paz?

4 Identificamos cómo son los trabalenguas y las adivinanzas. Después, respondemos a las preguntas.

La Gallina Pinta

Yo tengo una gallina pinta, pibirinca, pibiranca, rubia y titiblanca, esta gallina tiene unos pollitos pintos, pibirincos, pibirancos, rubios y titiblancos, si esta gallina no fuera pinta, pibirinca, pibiranca, rubia y titiblanca, no tendría los pollitos pintos, pibirincos, pibirancos, rubios y titiblancos.



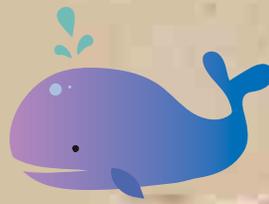
¿Qué es?

Es un trabalenguas.

¿Por qué?

Porque repite sonidos y uno se puede confundir.

Es la reina de los mares, su dentadura es muy buena, y por no ir nunca vacía dicen que va llena.



¿Qué es?

Es una adivinanza.

¿Por qué?

Porque tenemos adivinar de qué animal se está hablando.

Cuando llueve y sale el sol, todos los colores, tengo yo.



1 ¿Qué es?

2 ¿Por qué?

Si mi gusto gustara del gusto que gusta a mi gusto.

Tu gusto gustaría del gusto que gusta mi gusto.

Pero como tu gusto no gusta del gusto que gusta a mi gusto.

Mi gusto no gusta del gusto que gusta a tu gusto.



3 ¿Qué es?

4 ¿Por qué?

5 Escribo las respuestas en mi cuaderno.

1 Trabajo con dos compañeras o compañeros. Leemos las adivinanzas y trabalenguas.

a Descubrimos cómo es la adivinanza y cómo es el trabalenguas.

Un señor muy cabezón
Golpea con la cabeza
Y no le causa dolor
¿Qué es?

El martillo

La adivinanza

- Da pistas para adivinar de qué se trata.
- Dar información para confundir.
- Es corta

Pedro Pérez
pesca peces
para Paco Paz Jiménez,
para Paco Paz Jiménez
pesca peces
Pedro Pérez.

El trabalenguas

- Utiliza palabras muy parecidas, que pueden confundirnos.
- Usa familia de palabras.
- Es corto.

b Escribimos, en el cuaderno, cómo es la adivinanza y cómo es el trabalenguas.

Cosido estoy a la ropa
Tengo dientes, pero no boca
Y corro sin tener pies
¿Quién soy?

La _____

- Da _____
- Da _____

Pegué con cola
la caracola del coral
queriendo pegar con cola
la cola de caracol.

El _____

- Une _____
- Une _____

- 1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo en la semana.

Percha: algo que sirve para colgar ropa u otros objetos.

Adivinanza: juego de palabras que da pistas engañosas, para que las personas piensen y descubran de qué se está hablando.

Trabalenguas: juego de palabras difíciles de pronunciar, para hacer que las personas se equivoquen al decirlas.

Enladrillado: cubrir algo con ladrillos.

- a Formo familias de palabras, en mi cuaderno, con cada palabra que estoy aprendiendo.



- 1 Completo las palabras, en mi cuaderno, con las combinaciones “mb, mp o nv”.



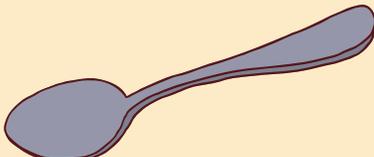
bienvenida
 ti ___ re
 co ___ ivir
 tro ___ eta
 i ___ ento
 i ___ ertir
 e ___ leo
 empezar

e ___ ___ iar
 tu ___ ___ a
 i ___ ___ itar
 i ___ ___ ierno
 bombero
 ta ___ ___ or
 bo ___ ___ a

- 2 Selecciono tres palabra de las que completé y escribo, en mi cuaderno, un pequeño párrafo de algún tema que yo elija.

1 Practico para leer mejor. Sigo estos pasos.

- a** Nos organizamos en parejas y hacemos turnos para leer.
- b** Primero, leo las adivinanzas y mi compañero o compañera lee los trabalenguas. Leo, lo más rápidamente posible, sin equivocarme.
- c** Luego, cambiamos de roles.
- d** Mi profesor o profesora marcará el tiempo.

	
<p>Me pisas y no me quejo, me cepillas si me mancho y con mi hermano gemelo, bajo tu cama descanso.</p>	<p>Dos compañeras van al compás con los pies delante y lo ojos detrás.</p>
	
<p>Es una planta con una flor, flor que gira y gira buscando el sol.</p>	<p>Subo llena y bajo vacía y si no me apuro la sopa se enfría.</p>
<p>Yo compré pocas copas pocas copas yo compré. Como yo compré pocas copas, pocas copas yo pagué.</p>	<p>Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal; en tres tristes trastos tragaban trigo tres tristes tigres.</p>
<p>La hormiga tiene barriga, de tanto traga que traga, y esa hormiga que es mi amiga, ahora es una hormiga vaga.</p>	<p>Pica pica perico, pica pica, pica la rana, perico pica, pica la rana.</p>



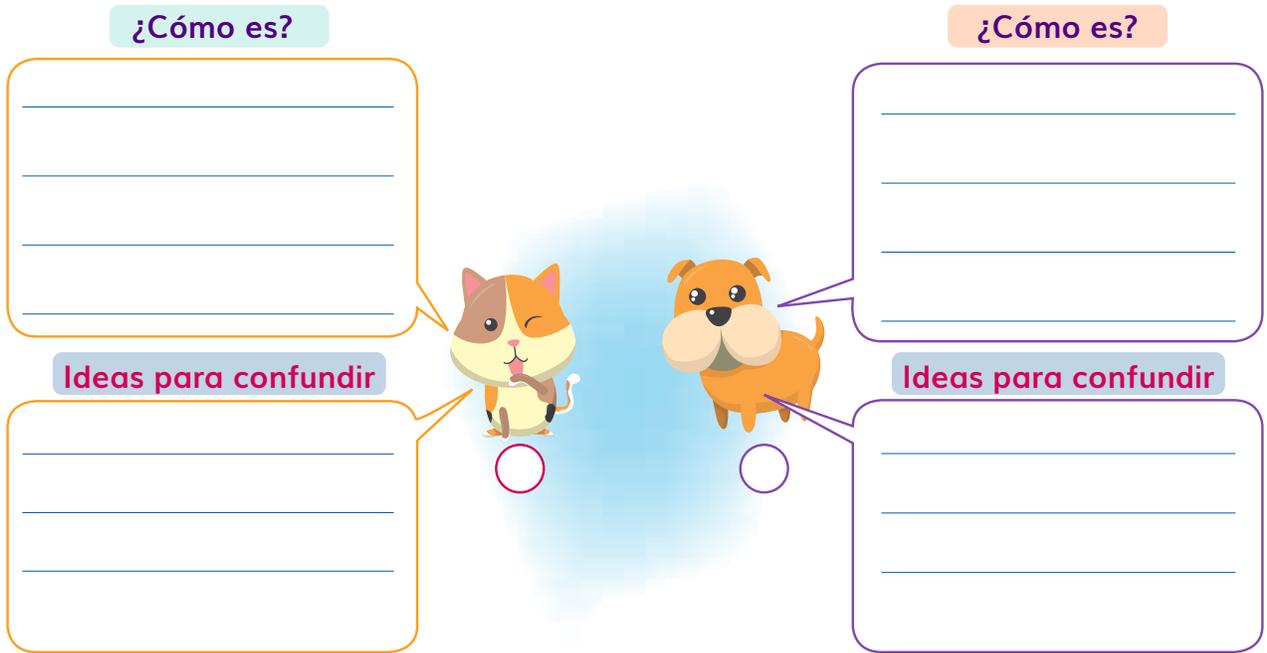
- 1 Planifico la escritura de una adivinanza y un trabalenguas.
- 2 Elijo si escribiré una adivinanza sobre un perro o sobre un gato.
- 3 Escribo, en mi cuaderno, cómo es el perro o el gato y algunas ideas para confundir.

¿Cómo es?

¿Cómo es?

Ideas para confundir

Ideas para confundir



- 4 Leo la familia de palabras de envolver y flor y elijo una para inventar un trabalenguas.

a

b

- envolver
- envoltura
- envuelto
- envolverá
- envolvedor
- envuelto

- florido
- florecerá
- florero
- florcita
- flor

- 1 Compartimos con toda la clase, otras adivinanzas y trabalenguas que conocemos. Respetamos los turnos para hablar.

- 1 Escribo las ideas que planifiqué para escribir mi adivinanza y mi trabalenguas.

Adivinanza

Título

Características

Pregunta

Trabalenguas

Título

Similitudes y familia de palabras

Mi trabalenguas

Escribo, reviso y comparto

- 2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi adivinanza y en mi trabalenguas.

Partes de la adivinanza y del trabalenguas	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Mi adivinanza tiene pistas para descubrir de qué se trata?			¿Usé punto final al terminar las oraciones?		
¿Mi adivinanza tiene una pregunta al final?			¿Usé mayúsculas al empezar las oraciones?		
¿Incluí palabras que riman en el trabalenguas que escribí?					
¿Tiene título mi trabalenguas?					

- 3 Escribo la versión final de mi adivinanza y trabalenguas.
- 4 Hago mi adivinanza a algunos de mis compañeros y compañeras y les desafío a decir mi trabalenguas.

Lección: 24

¡Al reírnos, somos felices!

Al finalizar esta lección podré:

- Leer y comprender chistes.
- Reconoceré los tipos de chistes.
- Identificar verbos en oraciones.
- Escribir distintos tipos de chistes.

- 1 Leo el título, miro los textos y las imágenes. Pienso: ¿De qué se tratarán estos textos?
- 2 Leemos los chistes y nos divertimos.

Chistes súper divertidos



Aprendo palabras

Madura: crece y se comporta adecuadamente.

Colmo: es lo máximo de algo.

Electricista: alguien que tiene por oficio fabricar y reparar cosas eléctricas.

Esperanza: confianza en que algo va a salir bien.

- ¿Qué le dijo una fruta a otra fruta?

- ¡Madura de una vez, hija!



Era un rey tan rico pero tan rico...

Que se lo comieron de postre.



¿Cuál es el colmo de un electricista?

Que su mujer se llame Luz y los hijos le sigan la corriente.

- ¿Ha visto a mi hija? Se ha perdido

- ¿Cómo se llama?

- Esperanza

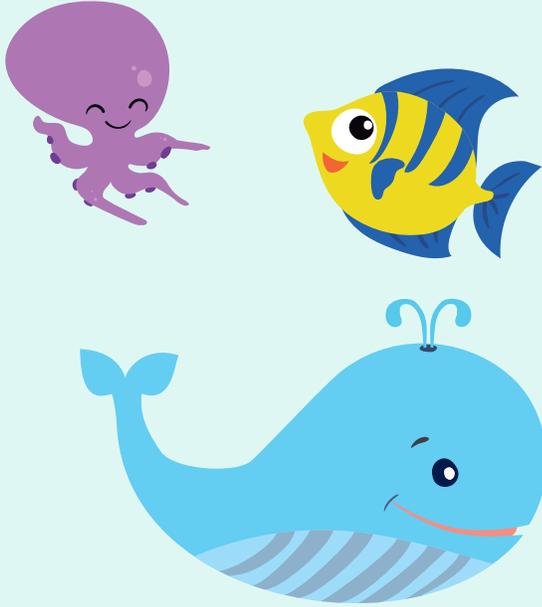
- Imposible, la esperanza es lo último que se pierde.



3 Observo las imágenes y descubro la persona o animal que hace referencia al colmo. Escribo las respuestas en mi cuaderno.

¿Cuál es el colmo de una _____?

Que vaya vacía.



¿Cuál es el colmo de un _____?

Morirse de sed.



4 Leo los chistes y completo la tabla en mi cuaderno.

<p>CUANDO EL TEXTO DICE... </p>	<p>ME DOY CUENTA DE QUE... </p>	<p>PORQUE YA SÉ QUE... </p>
<p>Era un rey tan rico, pero tan rico... Que se lo comieron de postre.</p>	<p>Rico no hace referencia a dinero, sino a algo delicioso.</p>	<p>El postre es algo delicioso y por eso se comieron al rey.</p>
<p>¿Qué le dijo una fruta a otra fruta? -¡Madura de una vez, hija!</p>	<p>----- ----- ----- ----- ----- -----</p>	<p>----- ----- ----- ----- ----- -----</p>

5 Con ayuda del profesor o la profesora, completamos los chistes con las palabras del recuadro, para que nuestros amigos puedan sonreír.

Café
Luz

Electricista
Amarga

Esperanza
Perdido

¿Ha visto a mi hija? Se ha _____.

¿Cómo se llama?

Imposible, la esperanza es lo último que se pierde.

¿Cuál es el colmo de un _____?

Que su mujer se llame _____
y los hijos le sigan la corriente.

¿Qué le dijo el _____

al azúcar?

Sin ti mi vida es _____

_____.

No podemos reír, porque los chistes están difíciles de comprender... ¿Nos ayudas?



6 Escribo los chistes completos en mi cuaderno.

- 1 Descubro que hay diferentes tipos de chistes. Anoto, en mi cuaderno, qué tipo de chiste es cada uno. Miro el ejemplo.

¿Cuál es el colmo de un electricista?

Que su mujer se llame Luz y los hijos le sigan la corriente.

Era un rey tan rico pero tan rico...

Que se lo comieron de postre.

-¿Qué le dijo un loco a otro loco?

-¿Qué le dijo?

-¡Pongámonos de acuerdo!

Mamá mamá, los frijoles se están pegando en la olla.

Pues deja que se defiendan solos.

Chistes de Mamá, mamá...

Chistes de ¿Qué le dijo?..

Colmos

Chistes de Tan, tan...

Ejemplo: 1- C

1 Vuelvo a leer las palabras que estamos aprendiendo.

Madura: crecer y comportarse adecuadamente.

Colmo: es lo máximo de algo.

Electricista: alguien que tiene por oficio fabricar y reparar cosas eléctricas.

Esperanza: confianza en que algo va a salir bien.

2 Completo las oraciones, en mi cuaderno, con las las palabras que aprendimos.

- No tenemos luz, creo que hay que llamar a un _____
- Es el _____ que nunca llegues temprano.
- Los niños nunca deben perder la _____
- Las frutas caen del árbol cuando _____

- 1 Formo oraciones, uniendo el sujeto con el verbo y el complemento.
Observo el ejemplo.

Sujeto	Verbo	Complemento
María	juegan	su libro favorito.
Juan y Soledad	bailan	en el parque.
El gato	vuelan	por el techo.
Las mariposas	salta	por el campo.
Luisa y Daniel	cantan	su canción preferida.
Mamá y papá	lee	en la fiesta.

- 2 Escribo, en mi cuaderno, las oraciones que formé.
3 Leo las oraciones. Descubro qué problema tienen los verbos escritos en rojo.

- Pablo **corren** por la cancha.
- El loro y la gallina **canta** por las mañanas.
- Mi papá **bailan** en la fiesta.

- 4 Escribo las oraciones, correctamente, en mi cuaderno.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura.
 - a Primero, leo los chistes en silencio.
 - b Luego, me preparo para leerlos a mi compañero o compañera, haciendo los cambios de voz necesarios.
 - b Hacemos turnos para leernos los chistes.

Suena el teléfono:

-¡Policía! ¡Policía! ¡El gato me quiere matar!

-¡Escúcheme, no puede ser, es algo increíble!

-¡Sí! ¡Ya se me viene encima!

-¡Es imposible señor! Pero... ¿Quién habla?

-¡¡¡El pericooo!!!-

El capitán del barco:

- ¡Tireen el anclaaa!

El marinero Totó:

-¡Pero, mi capitán! ¡si es nueva!

Era una mujer tan, tan, tan alta que se tropezó un miércoles y se cayó el viernes.

- ¿Qué le dijo un pato a otro pato jugando a las carreras?

- Vamos empatados.

¿Cuál es el colmo de un oso panda? Que le saquen una foto a color y salga en blanco y negro.

Era tan tacaño, pero tan tacaño...

Que no prestaba ni atención.

- Mamá, mamá ¿las pasas vuelan?

- No hijito

- Entonces me comí una mosca.

Era un chiste tan, pero tan malo, que lo castigaron.

- 2 Elijo la botella que gané con mi lectura y la dibujo en mi cuaderno.
¿Leí con expresividad adecuada para los chistes?



1 Trabajo con un compañero o compañera para planificar la escritura de chistes.

a ¿Qué le dijo...?

Piensa en un animal, persona o cosa:

¿Qué le dijo... ?

Continuamos con la frase graciosa:

b Mamá, mamá...

Empieza con Mamá mamá y le cuenta algo.

La mamá o el hijo responden algo chistoso...

c Los tan, tan...

Era tan pero tan... Ahora se agrega una exageración grande.

d Los Colmos

¿Cuál es el colmo de...?

Agregar al chiste algo loco o inesperado.



1 Contamos una ronda de chistes en el aula. Recordamos algunos y los compartimos, cuidando que sea respetuosos.

1 Escribo los chistes con las ideas de la página **iTengo un plan!**

a

-¿Cuál es el colmo de ...?

-¿Cuál?

-Que

b

Era tan pero tan...

Que_

c

-¿Qué le dijo...?

-¿Qué?

Respuesta:

d

Mamá, mamá...

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mis chistes.

Partes del chiste	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Incluí un chiste de colmos?			¿Las palabras que indican acción, concuerdan con los nombres de personas, animales o cosas?		
¿Los chistes tienen una introducción o inicio?			¿Usé mayúsculas al empezar las oraciones?		
¿Los chistes tienen un final gracioso o inesperado?			¿Usé punto final al terminar las oraciones?		

3 Escribo la versión final de mis chistes. Incluyo algunas palabras del vocabulario.

4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Lección: 25

Creciendo en derechos y obligaciones

Al finalizar esta lección podré:

- Contestar preguntas acerca de una noticia.
- Reconocer las partes de una noticia.
- Usar correctamente los signos de interrogación.
- Escribir una noticia con todas sus partes

- 1 Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso:
¿De qué se tratará este texto?
- 2 Comparto con mis compañeros y compañeras si alguna vez he leído una noticia.
Leo en voz alta esta noticia.

Diario escolar



Aprendo palabras

Brigada: grupo de personas organizadas para brindar ayuda.

Rescate: sacar a algo o alguien de una situación peligrosa.

Adoptar: recibir en la familia y cuidar a una mascota que no tiene casa.

Registro: escribir en forma ordenada la información.

Iniciativa: ideas que sirven para iniciar o empezar una actividad.

Diario escolar

Niños y niñas al rescate

Los niños y niñas de la escuela Francisco Morazán, ubicada en Guajiquiro Norte, departamento de La Paz, formaron una **brigada** de **rescate** animal. Desde el inicio del año escolar, la brigada busca familias que quieran **adoptar** a los perros y gatos que no tienen hogar.



En una entrevista, el jefe de la brigada, Jorge Martínez, dijo que: “la idea surgió porque nos daba mucha tristeza ver a los animales abandonados, sin comida y sin casa; ellos, al igual que los seres humanos, tienen derecho a ser queridos y protegidos”.

Para cumplir su objetivo, los niños y niñas han realizado una consulta en las casas de sus vecinos y llevan un **registro** de los hogares que estarían dispuestos a recibir un perro o un gato.

La **iniciativa** ha sido bien recibida por la comunidad y, gracias a la brigada, varios animales han encontrado hogar.

3 Leo la noticia, párrafo por párrafo.

a Leo las preguntas de los cuadros del 1 al 5 y encuentro las respuestas en la noticia "Niños y niñas al rescate". Escribo las respuestas en mi cuaderno.



- 4 Escribo, en orden, las respuestas anteriores. Este será mi resumen de la noticia.

El título de la noticia es:...

Esto sucedió en... (escribir el lugar)

La noticia se publicó el día... (escribir la fecha de publicación)

Los niños y niñas de la escuela “Francisco Morazán” se encargan de...

La idea surgió porque...

Para cumplir su objetivo...

La iniciativa fue...

- 5 Leo las oraciones y escribo, en mi cuaderno, las oraciones que son verdaderas.

Verdadero



Falso



- a La brigada de los niños y niñas es para reforestar.
- b La iniciativa surgió de un grupo de maestros de la escuela “Francisco Morazán”.
- c La iniciativa fue aceptada por la comunidad.
- d La idea de la brigada surgió porque les da tristeza ver a los animales abandonados.



- 1 Con apoyo del profesor o la profesora, comentamos acerca de cuáles son las partes para escribir una noticia.

Texto informativo-noticia

Título

Entradilla

Imagen

Cuerpo de la noticia

¿Qué ocurrió?

¿Quién?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?

- 2 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos la noticia y descubrimos sus partes.

Descubren importante población de jaguares en selva de La Mosquitia

El pasado mes de enero, un grupo de investigadores descubrió más de 19 jaguares cerca del Río Plátano, en La Mosquitia, Honduras.



El valioso hallazgo representa una buena noticia para Honduras, porque la existencia de jaguares indica que los bosques donde ellos viven, están bien conservados.

Se logró identificar un total de 19 jaguares, de los cuales nueve son machos, cuatro hembras, y cinco de ellos aún se desconoce su sexo.

El pelaje de los jaguares es amarillento, con manchas negras. Las manchas negras de cada jaguar, son únicas y diferentes a las de los otros jaguares. Ese pelaje les sirve como un “disfraz” para ocultarse entre la vegetación al momento de capturar una presa.

Imagen

Cuerpo de la noticia

Título

Entradilla

1 Selecciono la definición correcta de cada palabra y la escribo en mi cuaderno.

Brigada	
Son personas que se organizan para una excursión.	Es un equipo de personas que se preparan para ayudar.
Rescate	
Quiere decir que salvan a alguien de algo peligroso.	Quiere decir que no hacen nada por nadie.
Registro	
Son datos desorganizados que necesitan orden.	Son datos organizados que llevan un orden o secuencia.
Iniciativa	
Idea para comenzar a hacer algo.	Acción que se realiza al finalizar una construcción.

2 Escribo oraciones con cada una de las palabras que aprendí.

- 1 Trabajo con un compañero o compañera y contesto a las preguntas.



¿Dónde vives?

¿Cómo se llaman tu padre y tu madre?

¿Cuántos años tienes?

¿Cuál es el nombre de tus hermanos y hermanas?



Somos los signos de interrogación

Estamos siempre al principio y al final de una pregunta.

- 2 Juego al bingo de los amigos y amigas.

- a Leo las doce frases que están en el recuadro. Elijo cinco para convertirlas en preguntas.

Te gusta nadar	Tienes mascotas	Tienes hermanos	Cuidas el medio ambiente
Tienes el cabello negro	Te gusta cocinar	Cumples tus deberes	Vives cerca de la escuela
Cuál es tu clase favorita	Lees un libro	Cuál es tu comida favorita	Puedes montar en bicicleta

- b Escribo las preguntas, en mi cuaderno, usando los signos de interrogación.
- c Elijo a un compañero o compañera para hacerle las preguntas. Al terminar, canto ¡BINGO!
- 3 Descubro las preguntas que están escondidas en el siguiente texto y las escribo en mi cuaderno.



Cuando María despertó en la mañana, se preguntó: ¿Dónde está Luna?

Muy contenta, Luna replicó: guau, guau. ¿Qué pasa? ¿Dónde te habías metido? Me tenías preocupada, dijo María.

¿Qué haría yo sin ti?

Acompáñame a desayunar, dijo María. Mi papá preparó unas deliciosas tortillas.

El papá le preguntó: ¿Con mantequilla o con queso?

1 Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura. Leo el texto y recuerdo hacer las pausas al ver los signos de puntuación.

- Hago la entonación adecuada al leer las preguntas (¿ ?) del texto.
- Mi compañero o compañera, marcará los signos en donde hice las pausas.

¡Buenas costumbres!

¿Cuáles de estas actividades haces?

¿Saludas al entrar en una casa o en la escuela?

¿Das a tu papá o a tu mamá los buenos días en la mañana, y las buenas noches antes de dormir?

¿Respetas a las personas mayores?

¿Devuelves las cosas que encuentras de casualidad?

¿Te bañas todos los días?

¿Te lavas las manos antes de comer?

¿Te cepillas los dientes después de cada comida?

Si haces todas las actividades anteriores, ¡te felicito!



a Digo, a mi compañero o compañera, que valore mi lectura con ayuda de la siguiente tabla.

1. Te detuviste en todos o casi todos los signos de puntuación.	3. Te detuviste en pocos de los signos de puntuación..
2. Te detuviste en la mayoría de los signos de puntuación, pero te faltó detenerte en varios.	4. No te detuviste los signos de puntuación.

b Cambio mi rol. Si fui lector, ahora escucho. Si escuché, ahora leo.

1 Imagino que soy un reportero o una reportera de noticias.

a Leo con atención los datos que debo investigar para escribir una noticia completa.

¿Qué ocurrió?

El contenido de la noticia, lo que sucedió.

¿Quién

Es la persona que hizo algo o le sucedió algo.

¿Cuándo?

El tiempo en que sucedieron los hechos.

¿Dónde?

El lugar donde se desarrollaron los hechos.

¿Cómo?

Cómo ocurrieron los hechos.

1 Converso con mi compañero o compañera acerca de la noticia que quiero escribir. Le pregunto: ¿Qué más crees que podría poner en la noticia?

1 Escribo el borrador de mi noticia , en mi cuaderno, siguiendo este orden:

El diagrama muestra un formato de noticia con los siguientes elementos:

- Título:** Un recuadro rectangular en la parte superior.
- Entradilla:** Un recuadro rectangular debajo del título.
- Cuerpo de la noticia:** Una gran zona rectangular con un borde de puntos, que ocupa la mayor parte del espacio.
- Imagen:** Un recuadro rectangular situado a la derecha del cuerpo de la noticia.

¿Qué ocurrió?

¿Quién?

¿Dónde?

¿Cuándo?

¿Cómo?

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi noticia.

Partes de una noticia	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Mi noticia tiene título?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Incluí una imagen?			¿Escribí preguntas con signos de interrogación?		
¿En el cuerpo de la noticia se explica qué pasó y a quién le pasó eso?					

3 Escribo la versión final de mi noticia. Utilizo las palabras nuevas que aprendí y las ideas de la página ¡Tengo un plan!.

4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Lección: 26

Estamos informados

Al finalizar esta lección podré:

- Contestar preguntas acerca de una noticia.
- Reconocer las partes de una noticia.
- Usar correctamente los signos de admiración.
- Escribir una noticia con todas sus partes.

1 Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué se tratará este texto?

2 Leemos la noticia.

Diario escolar



Aprendo palabras

Necesidad: cuando a alguien le falta algo.

Mobiliario: todos los muebles de una escuela, oficina o casa.

Instalar: colocar una cosa en un lugar para que funcione.

Docentes: profesores o profesoras.

Construcción: cuando se arma algo como una escuela, oficina o casa.

Diario escolar

Después de recibir clases debajo del árbol, niños ya tienen aulas nuevas

Durante el año 2018, una fundación construyó tres aulas para la escuela de Ocotillo, ubicada en San Pedro Sula, Honduras. Aunque todavía falta mobiliario, las nuevas aulas ya están siendo ocupadas por niños y niñas de primero, segundo y tercer grado.

La copa de aquel gran árbol que se encuentra a la par del centro educativo ya no servirá más como aula. Durante el año 2018, unos 25 niños y niñas recibían sus clases allí, debajo del árbol. Ahora, los pequeños tienen tres aulas nuevas, que fueron construidas por la fundación “Operación Bendición Honduras”, que se enteró de su **necesidad**.

Luego de tres meses de construcción, se entregaron las aulas y, desde ayer, son utilizadas por niños de primero, segundo y tercero. Aunque ya cuentan con los espacios, aún hace falta **mobiliario** en las aulas y libros de texto para los estudiantes. Un grupo de padres de familia se ofreció para **instalar** el cableado eléctrico para que las aulas cuenten con energía.



Las nuevas aulas tienen capacidad para 25 alumnos cada una. En el primer día de clases, a los niños les dieron mochilas y útiles escolares. Ya no pasarán clases debajo de un árbol.

La municipalidad contrató a más **docentes** para atender hasta el sexto grado y apoya con la **construcción** de baños y otra aula más.

Asimismo, darán clases por la tarde a personas adultas que no saben leer ni escribir, dijo la directora de la escuela.

Tomado de <https://www.laprensa.hn/sanpedro/1261292-410/clases-debajo-arbol-ninos-tienen-aulas-nuevas-san-pedro-sula-honduras>

- 3 Observemos y leamos la siguiente noticia. Después, contestemos a las preguntas.

Diario escolar

21 de febrero de 2018

Entradilla

Después de recibir clases debajo del árbol, niños ya tienen aulas nuevas

Durante el año 2018, una fundación construyó tres aulas para la escuela de Ocotillo, ubicada en San Pedro Sula, Honduras. Aunque todavía falta mobiliario, las nuevas aulas ya están siendo ocupadas por niños y niñas de primero, segundo y tercer grado.

La copa de aquel gran árbol que se encuentra a la par del centro educativo ya no servirá más como aula. Durante el año 2018, unos 25 niños y niñas recibían sus clases allí, debajo del árbol. Ahora, los pequeños tienen tres aulas nuevas, que fueron construidas por la fundación "Operación Bendición Honduras", que se enteró de su necesidad.



Las nuevas aulas tienen capacidad para 25 alumnos cada una. En el primer día de clases, a los niños les dieron mochilas y útiles escolares. Ya no pasarán clases debajo de un árbol.

Luego de tres meses de construcción, se entregaron las aulas y, desde ayer, son utilizadas por niños de primero, segundo y tercero. Aunque ya cuentan con los espacios, aún hace falta mobiliario en las aulas y libros de texto para los estudiantes. Un grupo de padres de familia se ofreció para instalar el cableado eléctrico para que las aulas cuenten con energía.

La municipalidad contrató a más docentes para atender hasta el sexto grado y apoya con la construcción de baños y otra aula más.

Asimismo, darán clases por la tarde a personas adultas que no saben leer ni escribir, dijo la directora de la escuela.

Tomado de <https://www.laprensa.hn/sanpedro/1261292-410/clases-debajo-arbol-ninos-tienen-aulas-nuevas-san-pedro-sula-honduras>

Título

Foto

Pie de imagen

Contenido de la noticia

Preguntas

1. ¿Cómo se llama el periódico?
2. ¿Cuál es el título?
3. ¿Qué se ve en la foto?
4. ¿Qué dice el pie de foto?
5. ¿De qué se trata la noticia?
6. ¿Qué tiene que ver un árbol en esta noticia?

7. ¿Quiénes no tenían aulas?
8. ¿Cuántas aulas tienen ahora?
9. ¿Qué es lo que falta todavía?
10. ¿Qué hicieron algunos papás y mamás?
11. ¿Quién contrató más docentes?

- 4 Leemos la noticias, párrafo por párrafo, y decimos de qué se trata cada párrafo.
- 5 Escribo, en mi cuaderno, de qué se trata cada párrafo.

El párrafo dice:	¿De qué trata el párrafo?
<p>Primer párrafo: La copa de aquel gran árbol que se encuentra a la par del centro educativo ya no servirá más como aula. Durante el año 2018, unos 25 niños y niñas recibían sus clases allí, debajo del árbol. Ahora, los pequeños tienen tres aulas nuevas, que fueron construidas por la fundación “Operación Bendición Honduras”, que se enteró de su necesidad.</p>	<p>El primer párrafo dice que el año 2018, había 25 niños y niñas que pasaban clases debajo de un árbol. Ahora, tienen aulas nuevas</p>
<p>Segundo párrafo: Luego de tres meses de construcción, se entregaron las aulas y, desde ayer, son utilizadas por niños de primero, segundo y tercero. Aunque ya cuentan con los espacios, aún hace falta mobiliario en las aulas y libros de texto para los estudiantes. Un grupo de padres de familia se ofreció para instalar el cableado eléctrico para que las aulas cuenten con energía.</p>	<p>El segundo párrafo...</p>
<p>Tercer párrafo: La municipalidad contrató a más docentes para atender hasta el sexto grado y apoya con la construcción de baños y otra aula más.</p>	<p>El tercer párrafo...</p>
<p>Cuarto párrafo: Asimismo, darán clases por la tarde a personas adultas que no saben leer ni escribir, dijo la directora de la escuela.</p>	<p>El cuarto párrafo...</p>

- 1 Leemos la noticia y conversamos acerca de lo que nos informa. Después, conversamos acerca de las partes que tiene la noticia.

Diario escolar

Joven hondureña recibe reconocimiento internacional por enseñar computación a otros jóvenes

Desde sus 15 años, Cintia Padilla se dedica a enseñar computación a jóvenes y personas adultas de su comunidad y otras comunidades vecinas, en el departamento de Colón, Honduras. Por su esfuerzo, recibió un premio internacional de la “Sociedad del Internet”.

Cintia Padilla es una joven catracha que, a pesar de su corta edad, ya destaca a nivel internacional por su espíritu de servicio.

Desde sus 15 años enseña computación a niños y adultos de su comunidad Plan Grande, en el departamento de Colón, y también en las comunidades vecinas.

Esto no fue sencillo para Cintia, ya que su comunidad está alejada de las demás comunidades y solo se podía transportar por vía marítima.



Cintia Padilla, cuando era una niña pequeña.

Su esfuerzo sirvió para que algunas personas le ofrecieran su apoyo para mejorar sus tareas de enseñanza de computación. Así, Cintia pudo llegar a jóvenes de más comunidades. Gracias a esas iniciativas, Cintia fue escogida como una de las ganadoras de los premios de la “Sociedad del Internet”.

Pie de imagen

1 Recordamos las palabras que estamos aprendiendo.

Necesidad: cuando a alguien le falta algo.

Mobiliario: todos los muebles de una escuela, oficina o casa.

Instalar: colocar una cosa en un lugar para que funcione.

Docentes: profesores o profesoras.

Construcción: cuando se arma algo como una escuela, oficina o casa.

2 Completo las oraciones con las palabras que faltan y las escribo en mi cuaderno.

- Los... de mi escuela son muy buenos.
- A Juan le duele la muela. Tiene... de ir al dentista.
- Vamos a empezar la... de una casita para el perro.
- Una habitación vacía necesita ...
- Queremos... la luz en la escuela.

3 Escribo qué mobiliario se necesita en mi escuela.

1 Observo atentamente los dibujos.

- a** Me imagino lo que dijeron y lo escribo en mi cuaderno. Miro el ejemplo..
- b** Utilizo signos de admiración en las oraciones al principio y al final de la oración:



	<p>El gato se comió el pescado de su plato. ¿Qué habrá dicho?</p>		<p>Mi papá se tomó el jugo de limón sin agua. ¿Qué habrá dicho?</p>
<p>¡Se comió mi pescado!</p>			
	<p>Le dijeron que viajará a La Paz, a visitar a su abuela. ¿Qué habrá dicho?</p>		<p>Mi mamá perdió un billete de cien lempiras. ¿Qué habrá dicho?</p>

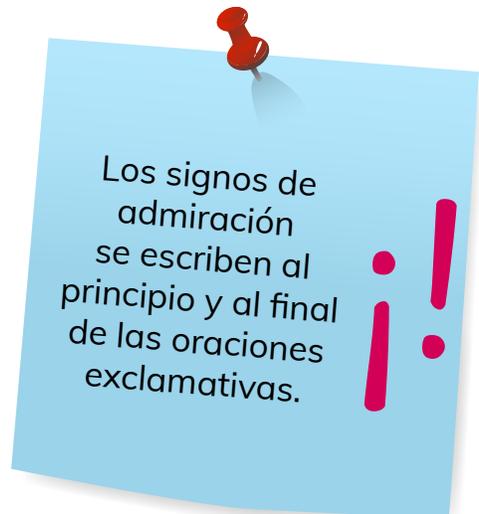
2 Invento respuestas para estas oraciones y las escribo en mi cuaderno.

¿Por qué estás tan feliz?

¡!

¿Por qué estás tan enojada?

¡!



- 1 Busco un compañero o compañera para practicar la lectura.
 - a Leo el texto y recuerdo hacer las pausas al ver los signos de puntuación.
 - b Mi compañero anotará una marca cada vez que no respete una pausa.

Junior Erazo, ¡brilla como el oro!

ELONCEHN- 29/09/2018

El atleta hondureño, Junior Erazo, ganó tres medallas de oro en el torneo internacional de taekwondo para personas con discapacidad, que se realiza en Santiago de Chile.



El atleta catracho, que nació con síndrome de Down, viajó a Chile con el apoyo de la Confederación Deportiva de Honduras y fue acompañado de su padre, Guillermo Erazo, que también es su entrenador.

Este deportista, de 31 años de edad, ha sobrepasado las expectativas de los atletas con sus características. En enero de este año, también ganó la medalla de oro en el torneo de taekwondo que se realiza en Las Vegas, Nevada, Estados Unidos.

Junior ha obtenido grandes triunfos, uno de los principales fue lograr ser el campeón mundial de taekwondo para personas con discapacidad en Londres, Inglaterra, en octubre del año 2017.

¡Este atleta es todo un orgullo catracho!

2 Elijo la oración que indica cómo leí.

- Hice las pausas al encontrar un punto o una coma.
- Leí el texto sin equivocarme y sin silabear.
- Leí con una buena velocidad.

- 1 Planificamos para escribir una noticia entre todos y todas. Conversamos para ponernos de acuerdo.
- 2 Usamos las pistas para pensar en lo que tenemos que escribir.

Título	
Contenido de la noticia	Imagen
¿Qué ocurrió?	
¿Dónde?	
¿Cuándo?	
	Pie de imagen
¿Cómo?	
	¿Quién?

- 1 Converso con dos compañeros o compañeras acerca de qué dibujo deberíamos hacer para nuestra noticia.

- 1 Trabajo con los compañeros o compañeras con quienes conversé acerca del dibujo para la noticia.
 - a Revisamos las notas que escribimos en la sección ¡Tengo un plan!
 - b Recordamos los acuerdos sobre el dibujo.
 - c Escribimos la noticia.

Título	
Contenido de la noticia <hr/> ¿Qué ocurrió? <hr/> ¿Dónde? <hr/> ¿Cuándo? <hr/> <hr/> <hr/> ¿Cómo? <hr/> ¿Quién? <hr/>	Imagen <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> Pie de imagen <hr/>

- 2 Revisamos lo que escribimos con ayuda de la siguiente tabla. Pensamos qué tenemos que mejorar en nuestra noticia.

Partes de una noticia	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Mi noticia tiene un título?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Incluí una imagen?			¿Mi letra se entiende?		
¿En el cuerpo de la noticia se explica qué pasó y a quién le pasó eso?					

- 3 Escribo la versión final de mi noticia.
- 4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Glosario



Glosario

Acertar: encontrar la respuesta correcta.

Adivinanza: juego de palabras que da pistas engañosas para que las personas piensen y descubran de qué se está hablando.

Adoptar: recibir en la familia y cuidar a una mascota que no tiene casa.

Arte: mostrar los pensamientos y las emociones mediante música, baile o pintura.

Brigada: grupo de personas organizadas para brindar ayuda.

Carta: documento escrito por una persona que va dirigido a otra. Se mandan en un sobre.

Cascabel: bolita de metal hueca con una piedrita dentro. Hace ruido cuando se mueve.

Cinta adhesiva: cinta larga que se utiliza para pegar.

Colmo: es lo máximo de algo.

Colonia: cada una de las partes en que se dividen los pueblos y ciudades y que tienen un nombre.

Construcción: cuando se arma algo como una escuela, oficina o casa.

Cultura: todo lo que aprendemos de las personas que viven en nuestra comunidad o país.

Deseoso o deseosa: cuando una persona tiene muchas ganas de hacer algo.

Deshaciendo: destruyendo.

Discusiones: pláticas donde se defienden las ideas propias.

Disfrutar: sentir alegría o emoción por algo o alguien.

Docentes: profesores o profesoras.

Electricista: alguien que tiene por oficio fabricar y reparar cosas eléctricas.

Enladrillado: cubrir algo con ladrillos.

Esperanza: confianza en que algo va a salir bien.

Estabilidad: cuando algo se mantiene firme.

Estructura: es la forma en que están ordenadas las partes de un juguete u otra cosa.

Evapora: cuando el agua se calienta y se eleva. Cuando uno mira, parece que fuera como humo.

Fabricamos: construimos o hacemos algo manualmente o con herramientas.

Fauna: el conjunto de animales que vive en un mismo lugar.

Fenómenos: las cosas que ocurren.

Festejar: hacer una reunión o fiesta para recordar una fecha especial.

Fuente: el lugar del cual algo viene.

Gajos: partes en que está dividida una fruta, como la naranja, la mandarina o el limón.

Idéntico o idéntica: que son exactamente iguales.

Incubando: es cuando un ave mantiene sus huevos calentitos con su cuerpo, hasta que nacen sus polluelos.

Iniciativa: ideas que sirven para iniciar o empezar una actividad.

Instalar: colocar una cosa en un lugar para que funcione.

Invito: cuando le pido a un amigo, amiga o familiar, que venga a una fiesta.

Librarse: dejar de soportar a algo o alguien que molesta.

Madura: crece y se comporta adecuadamente.

Mobiliario: todos los muebles de una escuela, oficina o casa.

Nación: es un conjunto de personas que viven en un mismo lugar y que comparten tradiciones

Necesidad: cuando a alguien le falta algo.

Organismo: se les dice a los seres vivos que son pequeños o sencillos.

Percha: algo que sirve para colgar ropa u otros objetos.

Preservar: proteger algo o alguien de algún daño o peligro.

Proviene: cuando algo o alguien viene de algún lugar.

Recipiente: objeto que sirve para guardar alimentos, como frutas y verduras.

Registro: escribir en forma ordenada la información.

Reposar: dejar algo quieto por un tiempo

Rescate: sacar a algo o alguien de una situación peligrosa.

Resistente: que puede soportar cualquier fuerza o presión.

Riacho: río pequeño.

Solicitar: pedir una cosa o un permiso especial.

Típico: algo que pertenece a un lugar o a un grupo de personas.

Títere: muñeco que se mueve con las manos.

Trabalenguas: juego de palabras difíciles de pronunciar, para hacer que las personas se equivoquen al decirlas.

Tradición: son las costumbres, comidas, bailes y forma de vivir que nos enseñan nuestros abuelos y abuelas.

Traje: ropa que lleva puesta una persona para una ocasión especial.

Trozo: pedazo de una cosa.

Vistoso o vistosa: algo que llama mucho la atención por sus colores o formas.

Himno Nacional de Honduras

Letra: Augusto C. Coello

Música: Carlos Hartling

Coro

Tu bandera es un lampo de cielo
por un bloque de nieve cruzado;
y se ven en su fondo sagrado
cinco estrellas de pálido azul;
en tu emblema, que un mar rumoroso
con sus ondas bravías escuda,
de un volcán, tras la cima desnuda
hay un astro de nítida luz.

Solo

Por guardar ese emblema divino
marcharemos ¡Oh patria! a la muerte;
generosa será nuestra suerte
si morimos pensando en tu amor.
Defendiendo tu santa bandera,
y en tus pliegues gloriosos cubiertos,
serán muchos, Honduras, tus muertos,
pero todos caerán con honor.



Conozcamos a Froylán Turcios





Froylán Turcios

Froylán Turcios (1875 - 1943)

Nació en la ciudad de Juticalpa, Olancho, el 7 de julio de 1875. Fue un reconocido poeta, narrador, editor y periodista. Es considerado como uno de los intelectuales hondureños más grandes del siglo pasado.

Algunas de las obras más conocidas son: El vampiro (1910), Prosas nuevas (1914) y Cuentos completos (1995); sin embargo, “La oración del hondureño” es, sin duda alguna, la obra que todo hondureño debe conocer, incluso desde los primeros grados. Este maestro de la prosa nos recuerda que los niños y niñas de Honduras, tienen en el lápiz y el papel los mejores instrumentos para honrar a la patria.



La oración del hondureño

¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nací!
Fecunde el sol y las lluvias sus campos labrantíos; florezcan sus
industrias y todas sus riquezas esplendas bajo su cielo de zafiro.
Mi corazón y mi pensamiento, en una sola voluntad, exaltarán su
nombre, en su constante esfuerzo por su cultura.

Número en acción en la conquista de sus altos valores morales,
factor permanente de la paz y el trabajo, me sumaré a sus energías;
y en el hogar, en la sociedad o en los negocios públicos, en cualquier
aspecto de mi destino, siempre tendré presente mi obligación
ineludible de contribuir a la gloria de Honduras.

Huiré del alcohol y del juego, y de todo cuanto pueda disminuir
mi personalidad, para merecer el honor de figurar entre sus hijos
mejores.

Respetaré sus símbolos eternos y la memoria de sus próceres,
admirando a sus hombres ilustres y a todos los que sobresalgan
por enaltecerla.

Y no olvidaré jamás que mi primer deber será, en todo tiempo,
defender con valor su soberanía, su integridad territorial, su dignidad
de nación independiente; prefiriendo morir mil veces antes que ver
profanado su suelo, roto su escudo, vencido su brillante pabellón.
¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nací!

Libre y civilizada, agrande su poder en los tiempos y brille su nombre
en las amplias conquistas de la justicia y el derecho.

La familia

Al calor del dulce hogar,
“Donde todo se concilia”,
vive feliz la familia
consagrada a trabajar.

Una madre bondadosa,
un padre recto y prudente,
un hijo bueno, obediente,
hacen la vida dichosa.

Y estrechan el fuerte lazo
de los afectos humanos,
los cariñosos hermanos
en íntimo y dulce abrazo.

A este grupo van unidos
los abuelitos amados
y los tíos respetados
y los primos muy queridos.

En su concepto cabal,
la familia es el cimiento
y el primordial elemento
del organismo social.

Niños: si queréis gozar
de dulces felicidades.
Rendid culto a estas deidades:
Patria, Familia y Hogar.



El alfabeto

A a

a

B b

be

C c

ce

D d

de

E e

e

F f

efe

G g

ge

H h

hache

I i

i

J j

jota

K k

ka

L l

ele

M m

eme

N n

ene

Ñ ñ

eñe

O o

o

P p

pe

Q q

cu

R r

erre

S s

ese

T t

te

U u

u

V v

uve

W w

uve doble

X x

equis

Y y

ye

Z z

zeta

Ch ch

che

ll ll

elle

Agenda Nacional 2030

Aprendamos sobre los ODS

A finales de septiembre de 2015, los representantes de todos los países del mundo se reunieron para aprobar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030. Esta Agenda universal contiene 17 objetivos y una serie de acciones que pueden convertir el mundo en un lugar mejor para los niños y niñas.

Estos ODS son el plan de 193 Estados, entre ellos Honduras, quienes se han comprometido a cumplirlos para lograr el desarrollo de todos los países. Es importante hacerlo sin dañar el planeta y garantizando el buen uso de los recursos naturales.





**Libro de Actividades de Español
Leo y Escribo en Segundo Grado**

Se imprimió en la imprenta _____

Lugar: _____

En el mes de _____ del año 20 ____

Su tiraje consta de _____ ejemplares

Español 2

Libro de Actividades

Leo y Escribo en Segundo Grado

Clementina Suarez (1906-1991)

Nació en la ciudad de Juticalpa, Olancho. Fue la primera mujer en publicar un libro en Honduras y una poeta que obtuvo reconocimiento internacional.

Compartió sus publicaciones con escritores y artistas de su época, conocida como "La mujer más pintada del mundo" ya que muchísimos pintores hicieron hermosos retratos de ella. Fue una gran promotora de la obra de pintores jóvenes centroamericanos. El Club Rotario de Tegucigalpa Sur, abrió en 1994, una galería de arte con su nombre.

Entre sus obras se destacan: Corazón sangrante (1930); Engranajes (poemitas en prosa y verso, 1935); Veleros (1937); Creciendo con la hierba (1957); El poeta y sus señales (antología, 1969); Con mis versos saludo a las nuevas generaciones (antología, 1988).



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



República de Honduras
Secretaría de Educación