



República de Honduras
Secretaría de Educación

Ciencias Sociales 2

Segundo grado

Guía para Docentes

A row of 20 colorful pencils in various colors including green, blue, yellow, brown, purple, red, orange, and pink, arranged horizontally at the bottom of the page.

I Ciclo

La Guía para Docentes del área de Ciencias Sociales - Segundo grado de Educación Básica, ha sido elaborada por la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) y sus derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras, C.A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros
Dirección General de Currículum y Evaluación

Coordinación General - UPNFM

David Orlando Marín López
Hermes Alduvín Díaz Luna

Coordinación de Proyecto - UPNFM

Judith Ester Avilez López

Autor

Yeni Maribel Henríquez R.

Adaptación

René Alvarado E.

Coordinación Equipo Filtro - SE

María Elena Raudales Merlo

Editora Académica UPNFM

Karem Eugene Amador Sierra

Revisión Técnico-Pedagógico -SE

José Isidro Perdomo (QDDG)
René Alvarado E.

Corrección y Estilo

Daniela Hernández Romero

Consultor - SE

Yaser Salinas Agüero, SDGEPIAH

Editor Final

Rúben Darío Paz Martínez

Portada

Equipo filtro, SE

Diagramación

Luis Alonso Solórzano Izaguirre
Luis Rivera Vásquez

Ilustración

Manuel Enrique Rodríguez
Aarón Orlando Suazo Solano
Allan Alberto Paz Moncada
José Eduardo Lobo
Erick Nahúm Avilez Almendares
Carlos Adolfo Corea Rodríguez
Hermes Ordoñez Aguilar

Diseño, Técnico-Gráfico

Luis Alonso Solórzano Izaguirre, **Equipo UPNFM**
David Fernando Romero Cerrato, **Equipo filtro SE**

Equipo de Validación

Instituto de Investigación Educativa Económica y Social

Comisión Técnica Revisora - SE

Rosa Dilia Henríquez, DGITE
Evelyn Vargas Rodríguez, SDGEB - DGCE
Jorge Félix Ortega, DGDP

Adaptación para publicación web

Levis Nohelia Escobar Mathus, DGITE
Neyra Gimena Paz Escobar, DGITE

Revisión Técnico-gráfica y Pedagógica
Dirección General de Innovación Tecnológica
y Educativa - DGITE - SE

Neyra Gimena Paz Escobar
Levis Nohelia Escobar Mathus

©Secretaría de Educación

1ª calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A.
www.se.gob.hn

Guía para Docentes, Ciencias Sociales, Segundo grado

Edición Preliminar - abril 2020

ISBN: 978-99979-59-18-8



9 789997 959188

Se permite la reproducción total o parcial de esta obra, solamente **con fines educativos (gratuitos)**, para otros fines (comerciales), debe autorizarlo por escrito la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA



República de Honduras
Secretaría de Educación

Ciencias Sociales 2

Segundo grado

Guía para Docentes

I Ciclo

La primera necesidad de una nación es la educación de sus hijos.
José Cecilio del Valle

Nota: Cualquier observación encontrada en esta guía, por favor escribir a la Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **dgite@educatrachos.hn**

Presentación

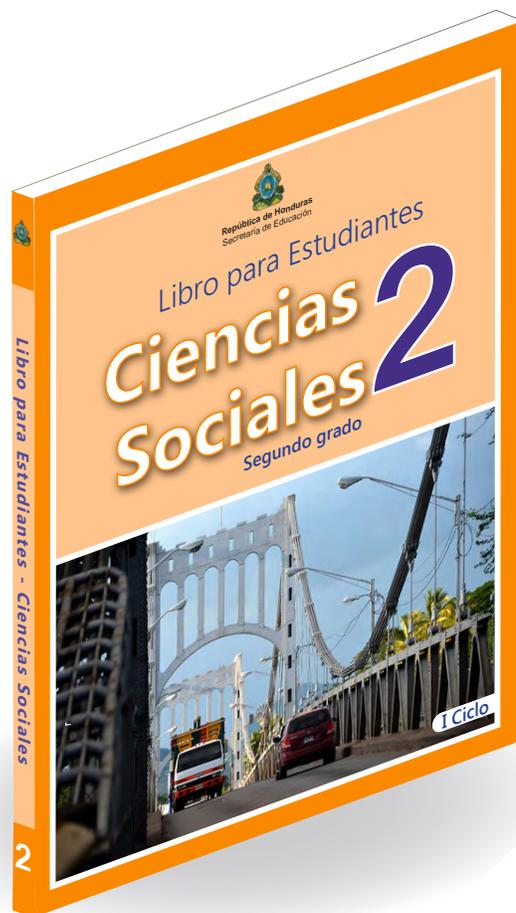
Docentes de Honduras:

Para la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación es altamente satisfactorio entregar a las y los profesionales de la docencia de Ciencias Sociales, la versión preliminar de las Guías para Docentes, por su valor como materiales de apoyo directo a la labor de enseñar.

Las guías tienen como propósito aclararle sus posibles dudas sobre aspectos como: expectativas, vinculación con el DCNEB, formas para apoyar el aprendizaje del estudiantado; observaciones o comentarios que apoyen la viabilidad del libro del estudiante y su respectivo cuaderno de trabajo, propiciando la **estimulación de las actitudes y reflexiones** que caracterizan el papel docente.

Los libros del estudiante y cuadernos de trabajo están estructurados en lecciones distribuidas en cuatro bloques curriculares: La persona y su ser social, **Las sociedades y los espacios geográficos**, Las sociedades y el tiempo social y Las sociedades organizadas y las actividades humanas. El desarrollo de cada lección integra contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que responden a las expectativas de logro y estándares, priorizando los ejes transversales del Sistema Educativo Nacional: identidad, trabajo y democracia participativa.

A fin de facilitar la práctica pedagógica, las Guías para Docentes contienen 38 lecciones, con extensión de cuatro páginas cada una; incluyen una reducción de la imagen del Cuaderno de Trabajo para estudiantes, con los ejercicios resueltos y una página complementaria **de información científica para ampliar y profundizar los contenidos de cada lección**. Además establece enlaces o referencias bibliográficas para obtener más información sobre los contenidos tratados en cada lección.



Las sugerencias didácticas son propuestas en las cuales el autor o autora le sugieren como reforzar los tres tipos de contenidos; se presentan entre líneas resaltadas donde cada color tiene significado: **verde**, son las sugerencias didácticas para contenidos actitudinales; amarillo, para los contenidos conceptuales y el rosa, para los procedimentales, siendo cada página precedida por una recomendación general y pertinente al momento de la lección.

El Estado de Honduras, a través de la Secretaría de Educación, les invita a estimular el entusiasmo del estudiantado por el estudio de las **Ciencias Sociales** y espera que la ejecución de estas guías favorezca el avance en la calidad de la educación nacional.

**Secretaría de Estado
en el Despacho de Educación**

Introducción

Estimadas (os) colegas:

En estas Guías para Docentes se incluyen sugerencias didácticas flexibles que denotan respeto a la integridad, individualidad y a la capacidad de aprender de cada niña y niño; también evidencian la posibilidad de que usted favorezca aprendizajes de acuerdo con las necesidades e intereses de sus educandos. Las sugerencias didácticas son propuestas en las cuales el autor o autora le presenta como abordar los tres tipos de contenidos.

Las lecciones del libro del estudiante, del cuaderno de trabajo y las guías docentes siguen estos cuatro momentos:

A RECORDAR (momento de los saberes previos)

Las actividades de este momento están diseñadas para diagnosticar los conocimientos que sus estudiantes poseen. En la primera página de cada lección están las actividades iniciales en las cuales se pide a los niños y niñas que expresen lo que saben o, bien, demuestren las habilidades que deben poseer para abordar con éxito el nuevo contenido. Estos conocimientos previos pueden tener origen en el entorno natural, social o educativo.

La intervención docente se planifica basándose en ellos.

Las respuestas deben ser libres, espontáneas y coherentes con la temática y son empleadas para dar rumbo y profundidad a la lección, o bien, para sustituir las ideas erróneas por **ideas científicas**. En síntesis, en esta etapa las respuestas en lugar de ser cuestionadas son analizadas para que las acciones educativas tengan sentido y eficacia.

SABÍAS QUE (momento de los nuevos aprendizajes)

En este momento los niños y niñas descubren y elaboran los nuevos conocimientos que aparecen como contenido conceptual y actitudinal en el libro del estudiante, empleando diferentes formas de trabajo: individual, en parejas, grupal, intergrupal o dirigido.

En los grados del primer ciclo, las actividades requieren atención especial por parte suya, los niños y niñas demandan ayuda para resolverlas y concluir las acompañados por su docente.

En el segundo ciclo, los niños y niñas, se inician en la búsqueda de fuentes de información, que les permitan, tener acceso al conocimiento necesario para resolver los problemas y organizar sus tareas de forma cada vez más autónoma, donde el seguimiento del docente deja de ser continuo una vez que han adquirido las habilidades para encontrar información.

En el tercer ciclo se estimula el proceso de elaboración de hipótesis sencillas, utilizando sus conocimientos y experiencias adquiridas. La labor docente consistirá en proporcionar una visión crítica sobre los trabajos y estimular la manifestación de opinión con propiedad y cortesía, mientras construyen su conocimiento.

En tanto los niños y niñas están trabajando los nuevos saberes en el libro del estudiante, usted cuenta en la guía, con una página de teoría resumida que le permitirá enfocar y enriquecer el desarrollo de los tres tipos de contenidos. La teoría resumida es directa y dispone de referencias **a la red o sugerencias bibliográficas en las cuales encontrarán más información.**

SEMBRAR Y COSECHAR (momento de aplicación)

En las actividades de aplicación hay presentación de resultados, por ejemplo: dibujos, murales, álbumes, modelos, exposición de las experiencias. Esto permite afianzar los conocimientos por medio de la aplicación de los conceptos en forma de productos concretos. La evaluación y la comunicación *veraz* de los resultados en la resolución de problemas pertenecen a las actividades que desarrollan sus estudiantes de forma casi independiente.

Los y las docentes deben garantizar el buen manejo de los ejercicios y proyectos, asumiendo las precauciones que deben tomar cuando se usa material y equipo cuando ejecutan las aplicaciones.

Por ello es necesario que los educandos reciban continuamente acompañamiento para evitar accidentes, ejercicios fallidos, copiados o extraviados. Dirija y supervise continuamente *garantizando la seguridad de los niños y niñas que sus padres y el Estado le han confiado*.

Las tareas y los proyectos en casa deberán ser comentados tanto en sus propósitos como en sus fuentes y resultados.

Una actividad importante en la que usted debe reflexionar es la contextualización de las aplicaciones.

EL VALOR DE LO QUE SÉ (momento de síntesis)

Incluye sugerencias didácticas sobre el manejo de los ejercicios de evaluación y *las respuestas a los ejercicios críticos*.

Es muy importante internalizar los resúmenes que aparecen al final de cada lección, ya que presentan las relaciones contenido-eje transversal. Ello se estimula con la lectura simultánea en voz alta o por el análisis individual o grupal del mismo. Retome los saberes previos para que contrasten sus respuestas iniciales con las respuestas posteriores al estudio de la lección, este es un proceso de confrontación cognitiva.

Al concluir cada bloque encontrará un glosario y anexos al final del libro del estudiante, en tanto que al final del cuaderno de trabajo facilitamos cuatro autoevaluaciones (una por bloque) para los educandos.

Finalmente es importante estimular en los niños y niñas: la responsabilidad de cuidar, apreciar y trabajar sus materiales educativos, que son propiedad de la biblioteca del centro educativo. La participación bien pensada, el trabajo ordenado, el respeto a las opiniones sobre todo a la propia, la conciencia de desarrollo con sostenibilidad, el valor de la palabra empeñada, el amor por la vida y la alegría de cultivar esperanzas.

Con muestras de nuestra estima

Los y las autoras

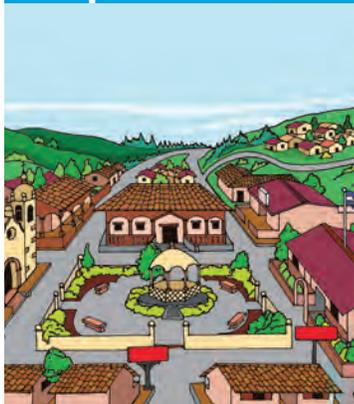
Índice

Bloque: La Persona y su ser social



Lección 1: Recuerdo e imagino	7
Lección 2: La vida que yo quiero	11
Lección 3: Vivir en armonía	15
Lección 4: Una misma nación	19
Lección 5: Mis deberes y derechos	23
Lección 6: Actuar en democracia.....	27
Lección 7: Actores sociales participativos	31
Lección 8: Nuestras costumbres y tradiciones.....	35
Lección 9: Símbolos patrios y hombres ilustres.....	39

Bloque: Las sociedades y los espacios geográficos



Lección 10: Uso de los mapas.....	43
Lección 11: Elementos geográficos.....	47
Lección 12: Mi municipio y sus municipios vecinos	51
Lección 13: Conozcamos nuestro departamento	55
Lección 14: Así es mi geografía.....	59
Lección 15: Actividades económicas de mi departamento	63
Lección 16: Nuestros pueblos	67
Lección 17: Protejo y conservo el paisaje natural	71
Lección 18: Servicios públicos de mi departamento.....	75
Lección 19: El transporte y la comunicación	79

Bloque: Las sociedades y el tiempo social



Lección 20: La Historia: nuestro presente y futuro.....	83
Lección 21: Buscando huellas de nuestro pasado	87
Lección 22: El municipio a través del tiempo	91
Lección 23: Raíces culturales.....	95
Lección 24: Mi departamento: su origen y evolución.....	99
Lección 25: Pueblos originarios.....	103
Lección 26: El departamento a través del tiempo	107
Lección 27: El aporte cultural	111
Lección 28: El valor de nuestros monumentos	115
Lección 29: Participo y construyo identidad.....	119

Bloque: Las sociedades organizadas y las actividades humanas



Lección 30: Conociendo mi municipio.....	123
Lección 31: Cumplo las normas de mi municipio	127
Lección 32: El municipio y sus habitantes.....	131
Lección 33: Creación de mi departamento	135
Lección 34: Democracia participativa	139
Lección 35: Desarrollo local	143
Lección 36: Diversidad cultural	147
Lección 37: Origen de la población	151
Lección 38: Diversidad de patrimonio.....	155
Anexos	159

La expectativa de logro y sugerencias didácticas a seguir en esta lección deben enfocarse en que sus estudiantes reconocen y distinguen en sus pensamientos sus propias vivencias.

Oriente a los niños y niñas para que recuerden los momentos importantes y felices que vivieron y compartieron el año pasado en el centro educativo. Permita que expresen sus vivencias de manera oral y a través de la música, el dibujo y el teatro.

Comparta los conceptos de cada una de las acciones del libro del estudiante y su importancia para lograr un plan de vida. Al estudiar, trabajar en equipo, cumplir con sus asignaciones alcanzar metas para su desarrollo personal y profesional. Recuerde que, sobre todo en el primer nivel, los niños y niñas captan y aprenden rápido y es más fácil aprender que desaprender; recuerde cuidar su ortografía. Estimúelos a que desarrollen su imaginación, invitándoles a que sueñen y que sus sueños sean alcanzables.

LECCIÓN
1
Recuerdo e imagino

¡A recordar!

1. En grupo: narro, un hecho importante que sucedió el año pasado.



2. Imagino y comento las cosas nuevas que me gustaría hacer en el centro educativo. **A criterio del estudiante**
3. Dibujo mi uniforme.

A criterio del estudiante

3

Estimule al niño y niña para descubrir sus talentos, promoviendo actividades que les permitan descubrir sus habilidades. Recuerde que el niño y la niña deben comprender que todos tienen gran capacidad para desarrollar talentos, que el pensamiento y la acción son instrumentos básicos de que disponen para producir cambios en sus vidas. Que sus estudiantes digan lo que les gustaría aprender y hacer, es muy importante para su diagnóstico.

Promueva la espontaneidad de sus estudiantes, estimule el potencial que tienen para relizar tareas y superar obstáculos.

Uno de los temas que requiere atención y que es vinculante con los presentados en la lección son los valores, pero ¿Qué son los valores? Son las formas de conducta y actitudes, según las cuales nos comportamos y que dirigen aquello que consideramos correcto.

En los primeros años los niños y las niñas aprenden del ejemplo que ven en su entorno tanto en la familia como en la escuela. Los infantes no nacen buenos ni malos y los valores y actitudes las aprenderán con la ayuda de sus padres, educadores y de quienes conviven con ellos, aprenderán lo bueno y lo malo, así como a convivir en armonía.

Los valores permiten al ser humano convivir en cualquier ambiente y a saber comportarse. El aprendizaje de los valores debe ser fundamental en los primeros años de vida y formación escolar, para ello el docente del segundo grado puede realizar con las y los pequeños, actividades divertidas y agradables que les permitan poner en práctica tales valores. El docente puede invitar a los niños y niñas a que elaboren un árbol de valores de forma individual o en equipos de trabajo, para luego ser presentados en el aula de clases.

Otra actividad que puede realizar con sus estudiantes es la elaboración de un **álbum de valores con la definición de** cada uno de ellos, orientándoles a que coloquen en su álbum cada valor según su importancia. Esto le permitirá **identificar la escala de valores que tienen** los educandos para luego orientar las correcciones que sean necesarias, según la escala de valores socialmente aceptada.

Para evaluar la temática, les puede invitar a narrar un cuento donde pongan en práctica los valores aprendidos en esta lección. Actividades positivas como que compartan algo, ya sea de comer o sus herramientas de trabajo permitirá que experimenten el valor de la solidaridad, el compañerismo y la cooperación.

Es importante, en la primera infancia, fortalecer los valores citados para formar en las y los ciudadanos ver al otro como si fuera él mismo. Recuerde que el principal ejemplo para sus estudiantes es usted. En los primeros años de vida se atesoran los mejores recuerdos, sea, pues, usted, ese recuerdo que siempre les impulsará para salir adelante en sus estudios.

Fuentes de consulta:

- <http://arboldevalores.blogspot.com.ar/>
- <http://biblioelperdido.blogspot.com/>
- <http://arboldevalores.blogspot.com.ar/p/valores.html>
- <http://www.guiainfantil.com/1211/como-educar-en-valores.html>

Desarrollar la imaginación en los niños y niñas es muy importante para su crecimiento en habilidades que irán descubriendo. Estimule a sus estudiantes a crear, imaginar y soñar metas alcanzables.

Promueva el trabajo colectivo, pues permite al estudiante sentirse integrado. En ese sentido, invíteles a conversar en equipos sobre lo que les gustaría aprender en el nuevo año, para luego motivarlos a realizar un juego en el que participen todos y todas.

Fortalezca los conceptos de responsabilidad, solidaridad, compromiso, trabajo y esfuerzo, a fin de que los educandos comprendan que toda acción que requiere esfuerzo, tiene su recompensa.

Estimule el pensamiento ordenado y hágale saber cuan importante es ser ordenado para dibujar, pintar y también para expresarse.

Las niñas y los niños deben reconocer no sólo sus cualidades, también las de sus compañeros y compañeras, de esta manera, fortalecerán los sentimientos de amistad.

LECCIÓN 1 La persona y su ser social

Sembrar y cosechar

Pasos de un plan de vida

1. Escribo por qué la actividad ilustrada en cada imagen me permite lograr mi plan de vida.

 1 Estudiar	 2 Trabajar en equipo
 3 Cumplir con mis asignaciones	 4 Alcanzar metas

1 Para tener éxito. _____

2 Nos permite compartir experiencias. _____

3 Ejercitarnos en que nos han enseñado. _____

4 Nos sirve para lograr lo que nos proponemos. _____

2. Respondo: ¿Qué quiero ser cuando sea mayor?

A criterio del estudiante. _____

Indague si al niño o niña les gusta ejecutar algún instrumento, dibujar, cantar, bailar, declamar lo que él o ella quisieran aprender y cultivar a corto plazo o a futuro. Explique la importancia de desarrollar una habilidad y practicarla. La observación es una valiosa técnica para evaluar aprendizajes, habilidades y fortalezas; invite a que participen y compartan con las y los compañeros sus habilidades; destáquelas y reconózcalas.

Comprender y mejorar su calidad de vida, les permitirá vivir en una sociedad más justa, equitativa e integradora.

Construya junto a sus estudiantes un ambiente de armonía y confianza, en el que se sientan parte de un todo, donde se les toma en cuenta y se les motiva a hablar y expresarse.

Convierta el espacio formativo en una vivencia, agradable y sin temores, muéstreles que como seres humanos se equivocarán, pero que pueden volver a empezar hasta lograr lo que quieren.

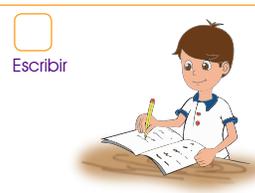
Recuerde que usted es orientador del proceso educativo y que el niño y niña deben tener la libertad de trabajar individualmente en algunas actividades y para otras, debe aprender a trabajar en equipo.

Fortalezca el concepto de trabajo en equipo y la importancia de hacerlo para su futuro como profesionales, así mismo, hágales saber lo importante de seguir indicaciones, tal como se le plantean.



El valor de lo que sé

1. Marco, con una "X", las imágenes en las que identifico las actividades que me gustan. **A criterio del estudiante.**



2. Mi talento es **A criterio del estudiante.**
3. Respondo: ¿Qué relación hay entre mis intereses y mi plan de vida?

Oriente para que expresen lo que aprendieron en su cuaderno de trabajo y que puedan compartirlo en el aula de clases. De esta manera cada uno se dará cuenta del logro de sus aprendizajes. Así mismo podrá evaluar el grado de conocimiento construido por los educandos y si es necesario fortalecer algunos contenidos. La expresión "lo que hace está mal", cámbiela por comentarios, como "puede mejorar lo que ha hecho", así sentirán que sus esfuerzos son considerados.

Usted debe ser portador de alegría, sonrisas y esperanza para que sus estudiantes sepan que el centro educativo representa un ambiente de seguridad, aprendizaje y tranquilidad.

Fortalezca en el niño y la niña **actitudes de confianza**, demuéstrelas que si se equivocan en una indicación solicitada por usted, que es el titular del espacio formativo, tienen que volverlo a intentar y que en la medida que lo intenten lo perfeccionarán y lo harán mejor. Esta es una oportunidad para que sus estudiantes demuestren su perseverancia.

Explique a sus estudiantes lo importante que es la imaginación y cómo ésta, le conduce a crear algo nuevo. Siéntelos a que construyan su invento, luego debe asignarle un nombre y explicar para qué sirve su creación. Así podrán darse cuenta, que cuando imaginan algo pueden llevarlo a la práctica y hacerlo realidad. Puede también explicarles que soñar en cosas realizables es bueno y orientarles cuando algo que sueñan es irrealizable.

LECCIÓN
2
La vida que yo quiero

¡A recordar!

1. Dibuja un mundo que muestre todo lo que, a mí, me gustaría que tuviera.

A criterio del estudiante.

2. Presento y comento el mundo imaginado.
¿Qué puedo hacer para lograr lo que imagino?

A criterio del estudiante.

6

Invite a los niños y niñas a cambiar el mundo que les rodea a través de la imaginación, como docente puede sugerirles, ya sea de manera individual o en equipos de trabajo, que dibujen dentro del círculo **el mundo que imaginan y lo describan**. Al final de la actividad pueden compartirlo dentro de la clase con sus compañeros y compañeras para que usted haga las aportaciones pertinentes.

Estimule a sus estudiantes a observar el entorno y a sistematizar el conocimiento para relacionarlo con la vida cotidiana.

La motivación es indispensable en el aula de clases, también estimular la conciencia de que cumplir con las tareas y hacerla bien, es parte de la formación y competencias que les servirán para su vida personal, profesional y familiar.

La motivación del docente es percibida por el estudiante, transmita entusiasmo. **Usted debe proporcionarles confianza** para que se expresen y se sientan seguros(ras) de sí mismos(as) y satisfechos(as) por hacer bien sus deberes. Estimule a sus estudiantes a visualizar un mundo mejor para lograr una mayor calidad de vida y convivencia.

Invíteles a conocerse a sí mismos(as): sus virtudes, valores, logros, defectos, debilidades y desaciertos; a superar lo negativo y también a aceptarse como seres humanos único. La importancia de que las y los educandos visualicen un mundo lleno de acciones positivas les permitirá aprender a percibir sus desaciertos con actitud positiva y demostrar que vale la pena intentarlo de nuevo.

Usted también pueden construir un FODA, que le dará un diagnóstico para

conocer las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas, ese análisis con los educandos, le ayudará a diseñar su plan de acción docente.

Recuerde hacer una reflexión sobre la actividad, ello le permitirá evaluar lo aprendido. Puede utilizar cartulinas de colores. Comparta con sus estudiantes que las metas en la vida deben ser alcanzables y claras, que siempre se presentarán obstáculos que hay que enfrentar con una actitud positiva.

Recuérdese a sus estudiantes que debemos aprender a ser resilientes y que de toda crisis se debe extraer lo mejor para superarnos como personas y como país.

Fórmeles para enfrentar los problemas con una actitud positiva y que aunque no serán fáciles de superar, siempre tienen que volver a intentar y luchar por lo que quieren y desean en la vida. Que comprendan que para lograr una meta siempre necesitarán apoyo y deben ser agradecidos y valorar a quienes les brindan ese apoyo.

Fuentes de consulta:

- <http://es.slideshare.net/jennyrosal52/56130160-proyectedevidaparaestudiantesdeprimaria>
- <https://es.scribd.com/doc/74145701/Proyecto-de-Vida-Preescolar>
- <http://www.poemas-del-alma.com/blog/mostrar-poema-184128>
- Manual del Capacitador "Fomentando una Cultura de Paz" por SaveTheChildren, Unión Europea y PASS.

Considere las actividades sugeridas, no obstante, es importante que por su experiencia, capacidad y creatividad amplíe el nivel de conocimiento propuesto en el libro del estudiante.

Invite a sus estudiantes a demostrar siempre actitudes positivas, y a no aceptar actitudes negativas dentro del espacio formativo. Debe enseñarles que palabras como: "no puedo", "no lo voy a lograr", "es muy difícil para mí" no son permitidas dentro del ambiente educativo y, aunque tengan que repetir varias veces la asignación, al final se sentirán felices de haberlo logrado y usted como orientador del proceso aún más, por el logro de sus estudiantes.

Guíe a sus estudiantes a construir el concepto de "Si puedo". Oriénteles para que reconozcan en el libro del estudiante y el cuaderno de trabajo, las actitudes positivas y negativas. Todos deben participar, lo cual le permitirá después, ver las situaciones difíciles como positivas y como retos.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN
2

Sembrar y cosechar

1. Identifico la actitud que reflejan las caras, marco con una "X" en los cuadros y escribo sobre la línea el sentimiento.

<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: x-small;"> <input type="checkbox"/> Positiva <input checked="" type="checkbox"/> Negativa </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <p style="text-align: center; font-size: x-large; letter-spacing: 2px;">Triste</p>	<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: x-small;"> <input checked="" type="checkbox"/> Positiva <input type="checkbox"/> Negativa </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <p style="text-align: center; font-size: x-large; letter-spacing: 2px;">Feliz</p>
<div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: x-small;"> <input type="checkbox"/> Positiva <input checked="" type="checkbox"/> Negativa </div> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <p style="text-align: center; font-size: x-large; letter-spacing: 2px;">Enojada</p>	<p style="font-size: x-small;">Dibujó una cara que refleje cómo me siento hoy:</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div>

2. A partir de mi dibujo, respondo: ¿Por qué me siento así? ↖

A criterio del estudiante.

7

Puede construir con sus estudiantes una lista de actitudes positivas, al compartirla, todos y todas pueden firmarla para inducirles actitudes de responsabilidad y compromiso, también debe firmar usted para dar el ejemplo; recuerde que usted es un ejemplo a seguir para ellos y ellas.

Una vez construidas las actitudes positivas del aula puede invitarles a que cuenten su experiencia de aprendizaje sobre la temática.

Motive a las niñas y a los niños para aprender y descubrir la ciencia.

Estimule a los educandos a comprender y a valorar lo aprendido.

Tenga presente que la autoestima de sus estudiantes comienza con la valoración y el respeto que de sí mismos tengan y los modelos que están a su disposición en el entorno social son admirados por él.

Invítelos(as) a que se expresen sin temor, dibujando sus caras dentro de un corazón y escribiendo sus cualidades.

Explíqueles la importancia del estudio para su vida personal y profesional y propicie que se sientan en la libertad de demostrar siempre sus cualidades y habilidades dentro y fuera del aula. Explíqueles que todos y todas tenemos cualidades como seres humanos y debemos ponerlas en práctica al servicio propio y de los demás. Enséñeles que las cualidades son características que distinguen **y definen a las personas.**

LECCIÓN
2

La persona y su ser social



El valor de lo que sé

1. Dibujo mi cara dentro de un corazón. Escribo una palabra que hable bien de mí.

A criterio del estudiante.

2. La persona que más admiro se llama:

A criterio del estudiante.

3. Escribo una nueva conducta positiva que adoptaré ahora mismo.

A criterio del estudiante.

8

Realice actividades donde el niño y niña se sientan alegres y con entusiasmo de hacer sus asignaciones. Puede sugerir a los educandos que busquen en el periódico y recorten las actividades que les gustaría hacer **en el futuro. Pueden ser oficios o especialidades de las áreas humanas, tecnológicas o ciencias duras, a fin de evaluar cualidades, saberes y metas.** De esta manera tendrán una idea de cómo se ven a futuro y las conductas que desde ya deben adoptar para lograrlo.

Estimule a sus estudiantes para que puedan enfrentar tareas de mayor complejidad y abstracción.

Recuérdelos a sus estudiantes que la actitud dentro del aula definirá la personalidad a futuro y de eso dependerá el éxito en sus vidas profesionales y personales. Enséñeles a moderar su tono de voz y que no deben gritar para dirigirse a usted y a los compañeros y las compañeras. Muéstreles que el respeto es fundamental en las relaciones humanas.

Los educandos deben comprender el concepto de convivencia y tener claro que es importante ponerlo en práctica para la vida diaria, de lo contrario viviríamos en un completo desorden y caos. Compártales que la convivencia trasciende fronteras y que los países también practican la convivencia en el planeta. Sin respeto no hay convivencia y ese valor debe ser cultivado y puesto en práctica por los seres humanos.

LECCIÓN
3

Vivir en armonía



¡A recordar!

1. Observo las imágenes y comparo un ambiente no armónico y un ambiente armónico.



2. Escribo las diferencias entre:

Ambiente no armónico

Irrespeto

Suciedad

Desorden

Ruido

Pereza

Burla

Ambiente armónico

Respeto

Limpieza

Orden

Participación

Activos

Colaboración

9

Recuérdelos que así como redactaron en equipos de trabajo actitudes positivas dentro del aula de clase, ahora escribirán las normas de convivencia para el aula de clases y que ésta goce de un ambiente lleno de armonía y respeto. Una vez elaboradas las normas, **dígalos a sus estudiantes que verifiquen su cumplimiento. Este documento firmado por todas y todos** debe estar en un lugar visible dentro del aula de clases y deben evaluar diariamente su cumplimiento.

Estimule a sus estudiantes a observar el entorno y a sistematizar el conocimiento para relacionarlo con la vida cotidiana.

Es necesario hacer comprender a los niños y a las niñas que el respeto es fundamental para una convivencia sana y que este valor debe ser puesto en práctica primero por la persona, respetándose a sí misma y a sus semejantes. Para poner en práctica el valor del respeto son imprescindibles por lo menos dos puntos:

- a. tratar a los demás con la misma consideración con que nos gustaría ser tratados
- b. valorar y proteger todo aquello que nos produzca admiración.

Una pregunta que se le sugiere que haga a sus estudiantes es: ¿Qué nos impide tener respeto? De esta manera se dará cuenta cómo ven ellos este valor y el entorno que les rodea. Es muy importante que sus estudiantes aprendan a ser respetuosos con los bienes comunes: la escuela, los parques, la naturaleza, las bibliotecas y otros que son parte del patrimonio cultural **edificado e intangible. Induzca al niño y a la niña a respetar lo que le rodea como parte de todos quienes viven en la colonia, barrio, pueblo, municipio o**

departamento. Permita que sus estudiantes conozcan sobre antivalores y como las personas que actúan con antivalores construyen un entorno hostil, desagradable, negativo y sin aspiraciones para seguir adelante.

Invite a sus estudiantes para que traigan un corazón y que se dibujen dentro de él y que escriban palabras u oraciones de respeto a sí mismos(as) y a los bienes comunes, luego comparta con ellos y ellas la experiencia de un mundo lleno de amor. Usted puede desarrollar esta actividad en equipos de trabajo o de manera individual. Es necesario que los niños y las niñas valoren los sentimientos de amor, respeto, cultura de paz, resiliencia y tolerancia, ya que todos esos valores nos conducen a un ambiente de convivencia sana.

Los juegos son muy importantes, motívelos(as) para que representen un valor en forma de acróstico, que lo compartan con sus compañeros y compañeras de esta manera también usted podrá evaluar los conceptos que ellos y ellas tienen sobre los valores.

Fuentes de consulta:

- <https://sinalefa2.wordpress.com/2009/11/08/educar-en-valores-el-respeto/>
- <https://sinalefa2.wordpress.com/2009/06/12/educar-en-valores-respeto-al-bien-comn/>
- <https://gesvin.wordpress.com/2015/04/25/50-juegos-para-desarrollar-la-convivencia-primaria-ebook/>

Estimule el uso del vocabulario científico.

Trabaje con el concepto de **aprendizaje significativo**, así podrá relacionar la información de los nuevos saberes con los conocimientos que ya poseen sus estudiantes. Utilice ejemplos del propio ambiente escolar de la comunidad y de ellos(as) mismos(as) para que vean **reflejado su actuar dentro del aula**.

Dos palabras vinculantes en la temática son: convivencia y respeto, puede introducir la frase del político mexicano Benito Juárez "Entre los individuos, como entre las naciones, el respeto al derecho ajeno es la paz".

Esta frase puede ser analizada por todos y todas dentro del espacio formativo para luego construir el concepto de convivencia. Estimule a todos y todas a participar, luego deben escribirlo en sus cuadernos de tareas, para comprender la importancia de la convivencia en su vida diaria.

LECCIÓN
3

La persona y su ser social



Sembrar y cosechar

- Escribo las acciones de armonía que representa cada una de las escenas.



10

Ahora asígneles que ensayen una frase de convivencia, establezca un tiempo aproximado de 10 minutos y luego pueden compartirlo.

Solicíteles que interpreten las imágenes de convivencia que aparecen en su libro del estudiante y cuaderno de trabajo.

Evaluar lo aprendido es muy importante, para que la frase de convivencia se cumpla dentro del aula de clases y que internalicen compromisos.

Detecte y trabaje con las niñas y los niños que presentan problemas para seguir instrucciones.

Usted puede invitar a sus estudiantes a practicar con su compañero y compañera a su lado una acción de convivencia social, y que esta práctica sea mutua, luego expongan dentro de la clase la experiencia y si les gustó. Usted orienta el proceso y corrige las acciones de sus estudiantes que no sean apropiadas. Explíqueles que el ser humano es social por naturaleza y que esta acción es fundamental para convivir en sociedad.

Presente un ejemplo de un problema de convivencia, oriente y dé las instrucciones para que lo resuelvan y que expongan ideas para la **resolución del conflicto**.

Oriénteles para que construyan una imagen que represente la convivencia armónica, después la coloreen y le escriban el título **que más le guste**, finalmente la compartan dentro del aula de clases.



El valor de lo que sé

1. Observo las imágenes y escribo en las líneas en blanco lo que se se me pide.



- ¿Qué hace la mamá?

Cargar al bebé.

- ¿Qué hace el papá?

Carga a la niña.

- ¿Qué hace la abuela?

Conversa y aconseja al niño.



- ¿Qué acción muestra la imagen?

Una pelea, una discusión.

- ¿Qué consecuencias trae?

Enemistad, Rencor, quita la paz

interior, entre otras.

2. Comento con mis compañeros y compañeras: ¿Por qué es importante la convivencia armónica?

Puede llevar a sus estudiantes al parque para que escriban lo que observan sobre normas de convivencia social. Explíqueles que un saludo, pedir la hora y dar las gracias son parte de la convivencia, así como un diálogo ameno entre adultos, los juegos entre niños y niñas, son buenas prácticas para convivir. Salir del espacio formativo le permitiría un nuevo ambiente, siempre pida el acompañamiento de padres y madres de familia con anticipación.

Tome en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, esfuércese por conocer la psicología, el entorno y la madurez de cada uno de ellos y ellas.

La diversidad es un tema que se debe abordar con mucho cuidado para evitar caer en actitudes de exclusión, inequidad e irrespeto.

Los educandos deben aprender a ver a sus compañeros y compañeras con respeto y tolerancia.

Las actividades deben ser orientadas a la práctica de la tolerancia y aceptación de las diferencias.

Fortalezca los conceptos de diversidad, tolerancia y respeto, un trinoio que sin duda fomenta en el ser humano una actitud de aceptación del otro, sin importar su condición física y emocional. Dentro del espacio formativo pueden construir un concepto de diversidad a través de la lectura de un cuento o poema, interpretación de un dibujo, o entonación de un canto; esas son algunas de las muchas herramientas que puede utilizar.

LECCIÓN
4
Una misma nación


¡A recordar!

1. Con mis compañeros y compañeras, nos observamos por unos minutos, identificamos las diferencias entre unos y otros, como: el color de piel, color de los ojos, tipo de cabello, formas de hablar, vestuario, entre otras. En el espacio en blanco, escribimos las que consideramos importantes.

A criterio del estudiante.

En qué me parezco a los demás	En qué soy diferente de los demás
2. Escribo dos diferencias y una semejanza entre las personas de la imagen:

 - a. Diferencias
 - 1 A criterio del estudiante. _____
 - 2 _____
 - b. Semejanza
 - 1 A criterio del estudiante. _____



12

Recuerde que las niñas y niños deben ser los protagonistas de su propio aprendizaje. Para ellos y ellas organice la exposición a la diversidad, donde participen sus estudiantes, cada uno puede tener un papel protagónico. Planee un día de la semana, preferiblemente un viernes, para dedicarlo a la diversidad, cada uno puede traer un objeto típico de algún grupo indígena, una fotografía, un poster, un dibujo, un calendario ilustrado, vestimenta típica y otras.

Los cambios de actitudes se producen mejor cuando todo el grupo de estudiantes se apropia de ellos.

Las diferencias culturales se reconocen, **sin que ello signifique la superioridad de unas culturas sobre otras.** “Ninguna sociedad multicultural con aspiraciones de democracia puede ser verdaderamente democrática si no transita de la multiculturalidad a la interculturalidad y asume la interacción entre las culturas como una interacción para el mutuo enriquecimiento de estas culturas que entran en relación” (Schmelkes, 2001).

En Latinoamérica, la educación intercultural se ha interpretado principalmente, como aquella destinada a los grupos indígenas y afrodescendientes. Sin embargo, la aspiración de la interculturalidad ha **significado el tránsito en algunos países,** con fuerte raigambre indígena, desde políticas de educación intercultural para indígenas a una educación intercultural para todos y todas.

La construcción de una nación intercultural no es sólo responsabilidad de la población indígena, sino también de la población no indígena, quienes mayormente generan las situaciones de desigualdad y discriminación. El mismo informe de mo-

nitoreo de la educación en Latinoamérica y el Caribe indica que “Los países **manifiestan coincidencia en los postulados** sobre el derecho de todo estudiante a no ser discriminado, la igualdad de trato a hombres y mujeres y el derecho de las personas con necesidades educativas especiales, a recibir una educación de calidad con igualdad de oportunidades”.

A continuación algunas estrategias para aprender diversidad en <https://www.youtube.com>

- **Yo Estoy Muy Orgulloso (Canción sobre la Diversidad)**
- **Que Vivan todas las Razas**
- **Somos iguales (Canción Infantil sobre valores, como paz, tolerancia y unidad)**
- **Que canten los niños**
- **Me gritaron negra**

Recuerde que el espacio formativo es aquella en la que los educandos saben que pueden aprender y que lo aprendido, es útil, **relevante y significativo para ellos.**

Tenga presente dar espacio a los sentimientos y emociones dentro del aula.

Fuentes de consulta:

- <http://www.cuadernointercultural.com/dinamicas-y-juegos/interculturalida/>
- http://www.seipaz.org/artepaz/Tengamos_el_drama_en_paz.pdf
- <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001626/162699s.pdf>
- <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/unidad3/u3.l.2.htm>

Permita a sus estudiantes hacer diversidad de trabajos, resalte el buen comportamiento y el respeto a las normas de la clase.

Realizar la actividad de la **fiesta a la diversidad**, le permitirá conocer la actitud de respeto y tolerancia a los demás, observaciones que usted como docente **debe reflexionar y compartir** con sus estudiantes a **fin de fomentar la aceptación** del otro como si fueran ellos y ellas mismas.

Después de la **fiesta a la diversidad**, los niños y las niñas están listos para hacer su concepto de diversidad, déjelos que ellos y ellas piensen y construyan su concepto, luego pueden **compartir su definición** en el aula de clases. Usted como orientador del proceso facilite aportes para que amplíen el mismo, después pueden construir con todas las ideas facilitadas por los educandos una **definición consensuada** de diversidad quedando como un cartel expuesto dentro del aula de clases.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN
4



Sembrar y cosechar

- En el espacio en blanco dibujo y pinto mi departamento; escribo su nombre y el nombre de los pueblos étnicos de mi localidad.

Nombre de mi departamento: _____



A criterio del estudiante.

Pueblos étnicos: _____

13

Ahora puede invitar a sus estudiantes a que inflen globos de todos colores para ir dejando los prejuicios. Dentro de cada globo introduzca un papelito que salga cuando lo estalle, este invitará a cada estudiante para que dé a su compañero o compañera **un abrazo, un confite, una sonrisa, una palabra agradable o acciones de aceptación** al otro. Se sugiere la veracidad y escritura correcta de los nombres de los pueblos originarios departamentales.

Recuerde que la evaluación debe ser integral: conocimientos, habilidades y destrezas. Debe convertirse en un proceso de diálogo, comprensión y de mejoramiento de la práctica educativa.

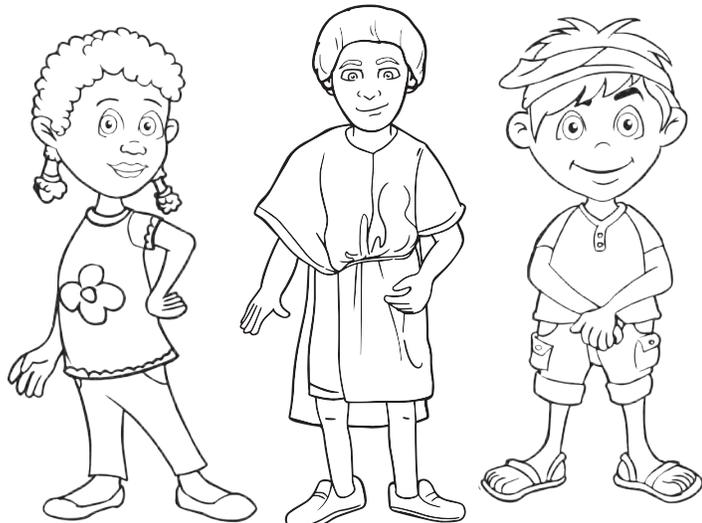
Después de la realización de las actividades planteadas en el cuaderno de trabajo y libro del estudiante, cuenta con herramientas para valorar la actitud y tolerancia hacia la diversidad. En caso que detecte algún tipo de discriminación, abórdelos en privado, de manera personalizada para indagar qué sucede. Converse delicadamente con la(él) estudiante sobre sus razones y sea comprensivo(a).

Evite conductas discriminatorias y muestre modelos de convivencia social basados en respeto y la legitimidad del otro, enseñe sobre diferencias culturales y la valoración de la identidad. La educación debe ser incluyente con más atención a la diversidad, respeto de los derechos humanos y ciudadanos. Cuidado: considere el entorno social en el cual usted, ellos y ellas están inmersos.



El valor de lo que sé

1. Pinto las figuras y digo a qué pueblo étnico pertenecen:



Garífuna

Tolupán

Tawahka

2. ¿Qué es para mí la diversidad étnica?

Es la variedad de diferentes grupos étnicos, en una

región o país.

Los educandos deben comprender que el respeto a la diversidad conduce a la paz.

Divida la sección en equipos: Cada equipo representará ante los demás un grupo étnico de Honduras y hablará a la clase sobre la vida con sus congéneres, cómo se sienten cuando vienen a la ciudad y de todo aquello que les afecta positiva o negativamente. Movite a sus estudiantes a participar activamente.

Considere las actividades sugeridas, es importante que por su experiencia, capacidad y creatividad amplíe el nivel de conocimiento propuesto en el libro del estudiante.

Es necesario que sus estudiantes conozcan sus derechos y deberes por lo tanto, vivencie dentro del aula la práctica de los mismos. Permita que perciban que cada derecho tiene una pareja que se llama deber, que son vinculantes. Practique actividades en las cuales los niños y niñas realicen acciones de **derechos y deberes reflexionando** sobre la correspondencia entre cada uno de ellos.

Explique a sus estudiantes lo importante de conocer lo que dice la Convención de los Derechos del niño y la niña y las propuestas de UNESCO, UNICEF y otras organizaciones que trabajan por los derechos de las y los educandos. Léales el capítulo IV de la Constitución de la República y mientras lee escriba palabras claves en la pizarra, interrumpa y amplíe el significado de las palabras claves anotadas.

LECCIÓN
5
Mis deberes y derechos

¡A recordar!

- Uno la imagen con la palabra: derechos o deberes.

Botar la basura en su lugar

Educación

DERECHOS

DEBERES

A tener una familia

Ser incluido

Respetar a la autoridad

Cuidar la naturaleza

15

En esta edad las y los niños poseen una gran creatividad y puede ser puesta en práctica a través de la narración de un cuento sobre sus derechos y deberes, es una forma de evaluar el aprendizaje de la lección, concluya orientando a sus estudiantes sobre la importancia de conocer sus derechos y deberes y cómo éstos fortalecen la convivencia social y la formación de un buen ciudadano. Siempre recuerde su entorno cultural.

Propicie vivencias de éxito en el salón de clases.

Los derechos de la infancia están plenamente estipulados en la Convención sobre los Derechos del Niño. Elaborada con las aportaciones de representantes de diversas sociedades, culturas y religiones. La Convención fue aprobada como tratado internacional de derechos humanos el 20 de noviembre de 1989. La Convención, como primera ley internacional sobre los derechos de los niños y niñas, es de carácter obligatorio para **los Estados firmantes**.

Los países informan al Comité de los Derechos del Niño sobre las acciones que han ejecutado para aplicar lo establecido en la Convención. Es también obligación del Estado adoptar las medidas necesarias para dar efectividad a todos los derechos reconocidos en la Convención. La Convención sobre los Derechos del Niño se ha utilizado en todo el mundo para promover y proteger los derechos de la infancia.

La Convención consta de 54 artículos que constituyen el conjunto de todos los derechos civiles y políticos de los niños, así como sus derechos económicos, sociales y culturales.

También aboga por la protección y promoción de los derechos de los niños y niñas con necesidades especiales, los pertenecientes a minorías y de las niñas y los niños refugiados.

Esta Convención establece 4 principios que deben regir la implementación de **todos los derechos que defiende:**

- La no discriminación
- El mejor interés del niño(a)
- El derecho a la vida, a la supervivencia y al desarrollo
- El respeto de la opinión del niño(a).

La Convención es el primer instrumento internacional jurídicamente vinculante de la protección de los Derechos del Niño, lo que significa que establece una fuerza obligatoria para el conjunto de derechos que estipula.

El niño y la niña deben estar plenamente preparados para una vida autónoma y ser educados en el espíritu de los ideales proclamados en la carta de las Naciones Unidas, en particular en un espíritu de paz, dignidad, tolerancia, libertad, igualdad y solidaridad.

Fuentes de consulta:

- <http://es.slideshare.net/guadalinforus/derechos-y-deberes-en-la-infancia>
- <http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- <http://www.humanium.org/es/convencion-definicion/>
- <https://www.unicef.org/argentina/spanish/7.-Convencionsobrelsderechos.pdf>

Recuerde que el pensamiento y la acción son instrumentos de cambio.

Durante el proceso, usted podrá observar la actitud de las y los educandos en cuanto a la temática y si éstas corresponden a lo tratado en el aula de clases. Invite a los padres de familia para que participen en las actividades de sus hijos e hijas y les apoyen para una mayor comprensión de lo que sucede en el centro educativo. Los adultos necesitan ser reeducados en el tema de respetar esos derechos, invítelos a participar.

Pregunte a sus educandos si pueden renunciar a sus derechos si alguien se lo pide o se los niega, de esta manera puede **ejemplificarles que nunca** deben renunciar a un derecho porque son: intransferibles, universales e irrenunciables. Por lo tanto, no debe nunca renunciar a ellos y el Estado es el garante de que se cumplan sus derechos.

LECCIÓN 5 La persona y su ser social

 **Sembrar y cosechar**

- Coloreo los dibujos y escribo en las líneas mis deberes y derechos:

Deberes	Derechos
 Hacer mis tareas	 Derecho a la salud
 Cuidar la naturaleza	 Alimentación
 Respetar a la autoridad	 Tener una familia

16

Invite a los educandos que dibujen un derecho que les gustaría compartir con todos los niños y niñas del mundo, luego pueden pintarlo y exponerlo. Al **finalizar pueden realizar un mural sobre los derechos** de los niños y niñas. Usted como parte del **proceso orientador haga reflexiones sobre la temática** considerando la situación familiar y social de las y los educandos.

Recuerde que la evaluación debe ser integral: conocimientos, habilidades y destrezas. Debe convertirse en un proceso de diálogo, comprensión y de mejoramiento de la práctica educativa.

Es fundamental que los educandos comprendan la importancia de la práctica de sus derechos y deberes. Enfatique que todo derecho tiene un deber y que si no cumplen con sus deberes tampoco podrán reclamar sus derechos. Inicie una lluvia de ideas de sus deberes y derechos dentro del aula de clases, luego pregúnteles que derechos pierden al no cumplir con sus deberes.

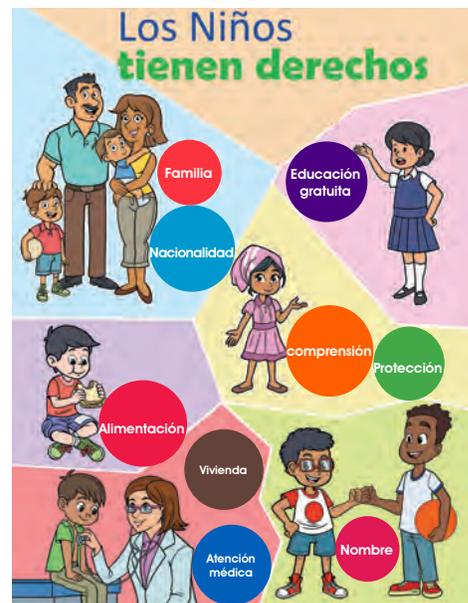
Motive a sus estudiantes para que construyan juntos un concepto de deber y la importancia de cumplir con los deberes. Explíqueles que hay muchos deberes como los civiles, sociales, domésticos, académicos. Como ciudadanos(as) o extranjeros(as) tenemos que cumplir con los deberes en esta nación y ellos y ellas ya se forman como personas libres y responsables.



El valor de lo que sé

- Seleccione un derecho, de los escritos en los círculos; escribo una oración con el derecho seleccionado y, oralmente, comparto en la clase cómo me gustaría vivirlo.

A criterio del estudiante.



Guíe a los niños y niñas para que analicen las imágenes del libro del estudiante, realicen la actividad del cuaderno de trabajo, luego, que expliquen la experiencia de compartir el deseo de vivir ese derecho y deber.

Así, usted podrá evaluar el conocimiento construido por los educandos.

Permita hacer diversidad de trabajos y resalte el buen comportamiento así como el respeto a las normas de la clase.

La práctica democrática es una acción que debe ser promovida para estimular la participación ciudadana. Los educandos deben experimentar esta práctica y comprender la importancia de su participación en un proceso que les permitirá hacer cambios importantes en el desarrollo de sus comunidades, barrios y colonias de todo el país y dondequiera que vayan.

Los niños y las niñas deben saber elegir y tener claro que la democracia es un acto de responsabilidad ciudadana y que las personas que decidan elegir deben tener cualidades, competencias y habilidades para dirigir una nación. Explique a sus estudiantes las cualidades de las personas propuestas para integrar un gabinete de gobierno. Una vez que los niños y niñas tengan claro tales virtudes podrán tomar decisiones más acertadas para elegir.

LECCIÓN
6
Actuar en democracia


¡A recordar!

1. Imagino y organizo la elección de la o el presidente de nuestro grado.
2. Identifico las cualidades que necesitan tener las y los candidatos.
3. Me dispongo a elegir a través del voto secreto y directo.
4. Recibo una papeleta electoral, en ella marco con una X bajo la foto del candidato o candidata de mi preferencia y lo deposito en la urna.



Cualidades del presidente o presidenta:

A criterio del estudiante.

Nombre de los participantes a ser presidente o presidenta:

A criterio del estudiante.

Después del conteo de los votos se determinará, por mayoría, quién será la o el presidente electo.

Nombre de la o el presidente electo:

A criterio del estudiante.

18

La práctica de dramatizar el ejercicio democrático requiere que usted prepare papeletas con anticipación, este aprendizaje significativo llevará a sus estudiantes hacia una mayor comprensión del proceso de elecciones. Después de la actividad puede hacer una plenaria para conocer sus impresiones sobre la experiencia y poder evaluar el proceso desde la perspectiva de participación plena.

La identidad se logra a través de la relación y reconocimiento del entorno.

Toda sociedad democrática considera que los centros educativos son la principal institución para el aprendizaje de la convivencia en un entorno pluralista y de mutuo respeto, ya que ponen a niños (as) y jóvenes en contacto con personas de otras familias, es el lugar donde es posible conocer al otro, quien es diferente de nosotros.

La educación para la democracia implica la formación de una ciudadanía reconocedora del otro, activa, crítica, comprometida con su país y con el mundo. La educación para la democracia es un proceso informativo y fundamentalmente transformador.

Cuando los estudiantes comprende que la realidad social y política en la que vive es producto de lo que hacemos, de lo que dejamos de hacer y de lo que permitimos que otros hagan, surge la conciencia de que es posible participar en la transformación de aquello que nos parece injusto, violento, arbitrario o poco solidario.

En el reclamo de la aplicación inequi-

tativa de una regla institucional, en la propuesta de un proyecto de trabajo que interese a la mayoría, en la indignación ante el maltrato que sufren otros niños (as) o en la realización de una actividad organizada que implica solidaridad y empatía.

Los centros educativos de todos los niveles pueden educar para la democracia, no obstante, es especialmente importante iniciar este proceso desde preescolar, ya que las experiencias que tienen con el mundo, las niñas y los niños en esta edad, contribuyen de manera significativa a sentar las bases para el desarrollo moral, social y cognitivo.

Asimismo, desde prebásica, es posible avanzar en los tres campos de la educación ciudadana: el saber de la democracia, el saber hacer y el ser y convivir con pleno sentido participativo y de justicia.

El centro educativo debe ser el lugar para propiciar la construcción de ambientes democráticos y deben participar no sólo los docentes, también padres de familia y la comunidad donde viven.

Fuentes de consulta:

- <http://www.ife.org.mx/documentos/DECEYEC/pdf/educar/primaria2.pdf>
- <http://www.cuadernointercultural.com/dinamicas-y-juegos/interculturalida/>
- http://www.seipaz.org/artepaz/Tengamos_el_drama_en_paz.pdf
- <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001626/162699s.pdf>
- <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/unidad3/u3.l.2.htm>

Asuma la formación precedente, fortalezca el razonamiento lógico y las competencias comunicativas orales y escritas.

La actividad en que piensan y escriben acciones de participación democrática, les permite comprender lo importante que es participar en el desarrollo de sus comunidades y centros educativos. Enséñeles a comprender y valorar que la democracia la construimos todas y todos los ciudadanos con nuestras acciones y propuestas para cambios que permitirán una mejor calidad de vida.

Fortalezca el concepto de participación como ciudadano o ciudadana de una nación, y en su comunidad, así sus estudiantes se motivarán para involucrarse en actividades del centro educativo y de la comunidad para tomar **decisiones de beneficio** colectivo.

Las y los educandos deben darse cuenta que tienen potencial para contribuir al desarrollo de su entorno y de su país.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN
6



Sembrar y cosechar

1. Escribo 5 actividades que la o el presidente de grado electo debe realizar para el beneficio del centro educativo:

A criterio del estudiante.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____
2. ¿Qué puedo hacer para contribuir a mejorar mi centro educativo?

A criterio del estudiante.

19

Recuerde que la educación para la democracia es una herramienta para que sus estudiantes aprendan a ejercer sus derechos, fomentar el interés común, el desarrollo moral y la comprensión de que son responsables de construir la sociedad, que quieren tener en el futuro. Este aprendizaje prepara a los niños y a las niñas para la toma de decisiones y la participación en la construcción de una sociedad democrática.

Oriente continuamente a sus estudiantes para que sepan dónde están y hacia dónde se espera que vayan.

Es necesario iniciar a la niña y el niño en el juicio crítico para que sepan que pueden construir su propio conocimiento y tener voluntad para actuar sin miedo a decir lo que piensan con responsabilidad y buen juicio. Oriente la búsqueda del bien común, la toma de decisiones, la actitud de diálogo, anhelar una correcta convivencia y respeto y asimilar la democracia como sistema de gobierno.

Las sociedades necesitan individuos con una sólida autoestima e identidad personal, fortalezca estos conceptos que les permitan reconocer sus necesidades, así como ser críticos y comprometidos. Deben darse cuenta que pueden autoregularse para el desarrollo personal y colectivo, consciente del compromiso con su comunidad su país y el planeta.



El valor de lo que sé

- Encierro en un círculo las palabras que considero positivas para la democracia:



Las niñas y los niños deben hacer actividades que les permitan comprender la importancia del diálogo, en la vida democrática, para la construcción de consensos.

Fortalezca la práctica de los valores a fin de que pueda tomar decisiones responsables y denunciar injusticias respetando los medios legítimos para hacerlo.

La democracia participativa es una consecuencia de la aceptación de una realidad diversa.

La participación, es la acción de tomar parte en las decisiones y acciones que involucran a la sociedad. No toda participación es democrática por lo que hay que promover aprendizajes de participación democrática como: la expresión libre de ideas, la capacidad de tomar decisiones colectivas responsables, la consulta ciudadana y el despertar del interés por participar es un acto participativo ideal.

El motor de la participación es la lucha por un objetivo o un interés. Los niños y niñas deben saber sobre los tipos de participación como: estar informado, gestionar, ejecutar, ser miembro activo de un grupo social, tomar decisiones e involucrarse de manera responsable. Los educandos deben aprender a participar en la defensa de sus derechos, valores y garantías individuales.

LECCIÓN
7

Actores sociales participativos



¡A recordar!

1. Leo la historia, después identifico y subrayo con un color los personajes que son actores principales dentro de la narración.

El mayor tesoro del mundo

El mayor tesoro del mundo está escondido en un cofre, cerrado con llave, dentro de una gruta a la que sólo se puede llegar con un mapa.

El mono encuentra la llave en un árbol; el elefante puede mover la roca que cierra la gruta y la serpiente encuentra el mapa bajo unas piedras.

El mono, el elefante y la serpiente, intentan encontrar el tesoro individualmente, pero no lo logran. La lechuza se da cuenta y los motiva a trabajar juntos en la búsqueda del tesoro.

Así lo hacen; pasan aventuras y dificultades pero consiguen llegar al cofre. Cuando lo abren, encuentran un pergamino que dice: "Si han llegado hasta aquí, han encontrado el mejor tesoro: la amistad". Desde entonces, todos son muy felices siendo amigos.



2. Reflexiono y respondo ¿Cómo logran llegar al cofre?

A criterio del estudiante.

21

Las actividades pueden orientarse a que las niñas y niños hagan prácticas participativas solidarias y evitar que se privilegie la búsqueda de intereses personales **donde se beneficien unos cuantos. Comenten ejemplos** donde se invite a participar en equipo como en el cuento "El mayor tesoro del mundo". Fomente la tolerancia, el respeto, la responsabilidad y la solidaridad en el ejercicio de la participación.

La democracia participativa es una consecuencia de la aceptación de una realidad diversa.

Los próceres hondureños son un ejemplo de actores sociales activos que hicieron un cambio trascendental en la vida social y política del país.

Ellos pueden servir como un digno ejemplo de la participación activa en la sociedad para que los niños y niñas se den cuenta que en su país hubo y existen personas muy valiosas, que demostraron y demuestran deseos de cambio para una mejor calidad de vida de la población.

La participación es un principio rector clave, es un derecho “facilitador”, es decir, que su cumplimiento contribuye a asegurar el acatamiento de todos los demás derechos.

No es solamente un medio para llegar a **un fin, ni tampoco simplemente un paso** durante el “proceso”.

Es un derecho civil y político básico para todos los niños y niñas... la participación debe ser respetada no sólo como meta, sino como estrategia para alcanzar otras metas” (Crowley,

1998, citado por Ortíz, 2000). La participación como principio democrático para la vivencia de una ciudadanía real y tangible en el horizonte de la niñez, es un reto apremiante al cual deseamos asistir.

Cada día hay nuevos retos por resolver y nuevas inserciones en el mundo que requieren actualizar la forma en que se aborda el papel de la infancia y la adolescencia.

La niñez puede tener mejores niveles de inclusión participativa en la vida del centro educativo, en la medida en que resulte exitoso dicho relacionamiento, en esa proporción, por extensión, **lograremos avanzar en la edificación de estados de derecho.**

Para que la participación sea relevante, es indispensable que sea cultivada en los espacios más próximos a las niñas, niños y adolescentes: la familia, el centro educativo y la comunidad. Cuando la participación se produce y ejerce continuamente se instala una práctica de vida ciudadana.

Fuentes de consulta:

- <http://www.ife.org.mx/documentos/DECEYEC/pdf/educar/primaria2.pdf>
- <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/6.De-Participacion-y-ejercicio-Ciudadania-en-la-Primera-Infancia.pdf>
- <http://www.iin.oea.org/iin/Pdf/publiclibrilloESPA%C3%91OL.pdf>

La democracia participativa conlleva el reconocimiento de la elección de una forma de vida en sintonía con el prójimo y el ambiente.

Facilite espacios de diálogo en los cuales, los educandos se sientan escuchados, tomados en cuenta, y que reciban argumentos sólidos, como respuestas, así aprenderán que no siempre se logra lo que se pretende. Fomente las capacidades de participación en las niñas y en los niños, estimulándoles a argumentar en parejas o grupos. Plantee situaciones en las que ellos opinen abiertamente.

Fortalezca los conceptos en valores que propicien la búsqueda del bien común y construcción de consensos, ésto se logra con decisiones colectivas que deben considerar las opiniones de las minorías y emprender acciones de inclusión a todos sus compañeros y compañeras. Propicie la participación individual y colaborativa en equipos.

LECCIÓN
7

La persona y su ser social

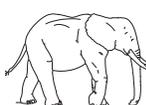


Sembrar y cosechar

1. Coloreo los dibujos y redacto las oraciones sustituyendo las imágenes por palabras.

a. El  encontró la  en un 

El mono encontró la llave en un árbol.

b. El  puede mover la 

EL elefante puede mover la roca de la entrada de la cueva.

c. La  encontró el 

La serpiente encontró el mapa.

2. ¿Cómo participó cada animal para encontrar el tesoro?

El mono encontró la llave, el elefante quitó la piedra y la serpiente encontró el mapa.

3. El mejor tesoro es la

La amistad y el trabajo en equipo.



Es necesario que la niña y el niño conozcan de manera vivencial quiénes y cómo están organizados los actores sociales en su comunidad: autoridades políticas, líderes religiosos, representantes de organismos, empresarios, representantes de los trabajadores y de organizaciones no gubernamentales, así se dará cuenta de lo importante que es estar organizado.

Permita que las niñas y los niños se expresen oralmente y a través del arte: música, dibujo y teatro.

Durante la participación de los niños y niñas en la solución de problemas usted como docente puede observar y orientar a los educandos a tener una actitud abierta al diálogo y de respeto, considerando las opiniones de todas y todos. Puede construir conceptos e investigar su propia realidad y comprender que la realidad puede ser juzgada de manera diferente por las personas.

Recuerde que las propuestas didácticas son sólo sugerencias, que no pretenden que el docente las desarrolle al pie de la letra **sino que pueda ir modificándolas** conforme a sus circunstancias.

Utilice diversos recursos y materiales didácticos para que los niños y las niñas logren comprender los conceptos básicos del tema que le presenta esta lección.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN
7



El valor de lo que sé

- Con ayuda del docente, me integro en mi equipo de trabajo, identifico con mis compañeros y compañeras algo que le hace falta a mi centro educativo y discuto las posibles soluciones.

Problema identificado

A criterio del estudiante.

Soluciones al problema

23

Es de importancia que identifiquen de manera colectiva los problemas de su comunidad educativa y propongan soluciones, por ello oriente la ejecución del ejercicio del cuaderno de trabajo y se darán cuenta de lo importante que es participar y proponer acciones que mejoren la calidad de vida de su centro educativo, fomentando la autocrítica del entorno inmediato y la propuesta con ejecución de soluciones.

Estimule en las niñas y en los niños conciencia de la protección y cuidado de su salud y del ambiente, enfatizando que aun siendo pequeños lo pueden hacer.

La cultura se forma con las características de toda una sociedad, por tanto que ejerciten la observación, para darse cuenta que comparten con otras personas rasgos físicos, formas de hablar, de vestir y de ver la vida.

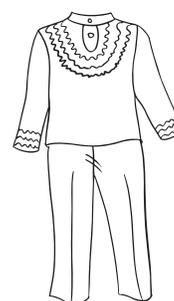
También sus hábitos le permitirán aceptar a los demás con todas sus diferencias y reconocer que es hondureño(a) igual que él o ella.

Las historias tienen un papel importante dentro de las comunidades, ya que por medio de ellas conocemos como hemos evolucionado. Además las historias son narraciones de **presentación e identificación** de una población y las personas las cuentan con orgullo. Comparta con los educandos historias de su comunidad **a fin de diagnosticar los** conocimientos previos y de allí formular conceptos sobre la temática.



¡A recordar!

1. Coloreo las imágenes y respondo la pregunta: ¿En qué fiestas se utilizan estos trajes?



A criterio del estudiante.

2. Observo las imágenes y escribo para qué fiestas se preparan:



A criterio del estudiante.



A criterio del estudiante.



A criterio del estudiante.

Los adultos juegan un papel muy importante en la transferencia de valores a los niños y niñas, por tal motivo es importante promover actividades donde sus estudiantes conversen con sus abuelos, abuelas o adultos mayores sobre costumbres y tradiciones, además de fomentar el conocimiento de los contenidos se logra un momento vivencial con la conversación familiar propuesta desde el centro escolar.

Anime a las niñas y a los niños a afrontar las tareas con entusiasmo.

Fortalecer la identidad de los niños y niñas hondureños es fundamental para lograr una sociedad de mujeres y hombres orgullosos de pertenecer a esta nación y eso sólo se logrará con una educación que fortalezca los valores patrióticos: amor a la patria y a sus raíces.

Usted como docente tiene un papel transcendental en esa formación, estimule a los niños y las niñas para que piensen en una frase que exprese cómo quiere que conozcan a los hondureños y hondureñas en el mundo, tomando en cuenta sus características y costumbres.

Estimule e invite a los educandos para que dibujen un pueblo donde incluyan pulperías, gasolineras, escuelas, parques y otros con nombres propios de Honduras, de esta manera el niño y la niña practicarán palabras o nombres propios de su comunidad.

También la tradición oral no debe ser descuidada, ya que a través de ella podemos llegar a comprender y valorar culturas diferentes a la nuestra.

Los cuentos, proverbios, chistes, adivi-

nanzas y leyendas encierran un tesoro de conocimientos y expresiones creativas, que estimulan la imaginación para transmitir ideas sobre actitudes y comportamientos que se esperan de los individuos que las oyen y forman parte del grupo cultural.

Además, podemos adquirir conocimientos prácticos y útiles para la vida diaria. Los contenidos sobre tradición oral nos dan la **oportunidad de planificar clases más activas**, instructivas, educativas y divertidas para los niños y niñas que nos acompañan.

No tenemos que ir muy lejos, tampoco tenemos que invertir mayores recursos **materiales y financieros, tan sólo necesitamos el recurso humano** que está disponible en nuestras aulas y alrededor de ellas: los estudiantes, sus familias y la comunidad.

Éste puede ser un proyecto que una a las familias y a la escuela por un bien común: el fortalecimiento de la educación, la identidad y la autoestima de los niños y de las niñas. Vinculando el centro educativo con la comunidad se puede generar una mayor integración.

Fuentes de consulta:

- <http://www.ife.org.mx/documentos/DECEYEC/pdf/educar/primaria2.pdf>
- <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/6.De-Participacion-y-ejercicio-Ciudadania-en-la-Primera-Infancia.pdf>
- <http://www.iin.oea.org/iin/Pdf/publiclibrilloESPA%C3%91OL.pdf>

Sea portador de alegría, sonrisas e infunda esperanza, que las niñas y los niños sepan que el centro educativo representa un ambiente de seguridad, aprendizaje y tranquilidad.

Las tradiciones y costumbres son características de una comunidad, sus estudiantes deben comprender que es importante conservarlas, ya que fortalecen su identidad hondureña y dimensionarán mejor el valor que tienen para la sociedad. Para expresar algunos saberes previos pueden hablar de las ferias y las actividades que se realizan en la localidad con la participación de todos y todas.

Es conveniente que sus estudiantes conozcan su cultura, su pasado y sus raíces, que sientan orgullo de ellas y motivales para conocerla a profundidad, así se apropiarán de conceptos como identidad, cultura, costumbres y tradiciones que son parte de su vida diaria. Recálqueles el respeto a la visión de nuestros grupos humanos ya que cada uno ha contribuido a construir nuestra querida Honduras.

Ciencias Sociales - Segundo grado **LECCIÓN 8**



Sembrar y cosechar

- Uno con línea cada tarjeta de celebración con la fecha.

Celebraciones	Fechas conmemorativas
	19 de marzo
	Segundo domingo de mayo
	10 de septiembre
	17 de septiembre
	15 de septiembre

25

Organice una jornada de juegos tradicionales, los educandos además de investigar cuáles son los juegos tradicionales de su comunidad ponen en práctica la indagación, siendo ellos mismos quienes expliquen las reglas de cada uno de los juegos, pasarán un buen momento de aprendizaje lúdico y se sentirán orgullosos e identificados con su cultura.

Promueva la espontaneidad de sus estudiantes, estimule su potencial para superar obstáculos.

Explique a los niños y niñas los riesgos que se corren al perder las costumbres, tradiciones e identidad: adoptar costumbres ajenas y hacerlas propias. Motive a sus estudiantes para que rescaten la memoria histórica, hágales saber la importancia de aprender, cuidar y transmitir los conocimientos a las futuras generaciones para fortalecer nuestra nación.

Todos los países del mundo tienen personas que han forjado el desarrollo y evolución de sus patrias, nuestros niños y niñas deben reconocer que Honduras ha tenido y tiene hombres y mujeres que han forjado este país y que ellos y ellas deben continuar haciendo que la nación siga creciendo y desarrollándose. Destaque personajes de la actualidad que luchan por la cultura.

LECCIÓN

8

La persona y su ser social



El valor de lo que sé

1. Converso con mis abuelos, u otro adulto mayor, sobre juguetes de su niñez. Pego o dibujo juguetes tradicionales.

A criterio del estudiante.

2. Aprendo con mis abuelos, u otro adulto mayor, un juego tradicional y lo practico en el centro educativo.

26

Le sugiero promover una feria cultural con los padres de familia, que incluya costumbres y tradiciones de la zona, de esta manera fortalecerá no sólo la identidad sino también los lazos familiares entre las y los educandos.

Otra manera es que sus estudiantes expongan o dramaticen la vida de los próceres y héroes nacionales, **en tal caso deberá proveerlos de biografías breves**, leerlas y discutir las con ellos y ellas.

Estimule a sus estudiantes a observar el entorno y a sistematizar el conocimiento para relacionarlo con la vida cotidiana.

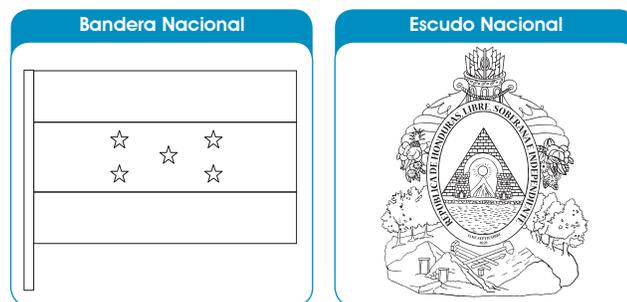
Le recomiendo compartir con los educandos el sentimiento de respeto, admiración y aceptación por los símbolos nacionales, el saludo a la bandera y sobre todo conocer su historia, del por qué nacen los símbolos patrios y explicar que todo país del mundo tiene símbolos nacionales, y que representan para sus ciudadanos y ciudadanas. Muestre la evolución de los símbolos nacionales durante la historia.

Despierte el entusiasmo de cada niño y niña sobre sus símbolos patrios así como el amor a nuestro país y su cultura, fortalezca los conceptos de pertenencia, orgullo, identidad, y respeto por su país y sus símbolos patrios. Demuéstre a los niños y niñas lo bello que es Honduras, luego permita que expresen los sentimientos por su país y que hablen espontáneamente.



¡A recordar!

1. Pinto nuestros símbolos mayores; al finalizar, respondo las preguntas.



2. ¿Qué significan los colores de la Bandera Nacional?

Las dos franjas azules: El cielo que cubre nuestro territorio, y los dos océanos que bañan nuestras costas. La franja blanca: Pureza, integridad, obediencia y bondad. Las cinco estrellas: Los cinco países de C.A.

3. ¿Qué me gusta más del Escudo Nacional y por qué?

A criterio del estudiante.

4. ¿En qué lugares he visto el Escudo Nacional?

A criterio del estudiante.

Estimule y motive a sus estudiantes a colorear sus símbolos patrios mayores, así podrán grabar en su mente los diseños y colores.

Siempre, supervise que lo hagan bien y siguiendo sus instrucciones.

También puede realizar un conversatorio de introducción al tema ejemplificando como era en sus inicios la Bandera Nacional y el Escudo de Nacional de Honduras.

Estimule a sus estudiantes para que continúen esforzándose en aprender los contenidos de las lecciones.

Cada 14 de julio se celebra el Día de la Identidad Nacional. Froylan Turcios, escritor, periodista y político fue el autor de la Oración del Hondureño; esta pieza literaria puede ser muy útil para forjar el sentimiento de identidad. Usted pue-

de indicar a sus estudiantes que realicen un análisis sobre este texto, para ello debe preparar un pequeño control de lectura que podrá ejecutar de forma oral o escrita, según el avance en lecto-escritura de segundo grado.

Oración del Hondureño

¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nací!

Fecunden el sol y las lluvias sus campos labrantíos; florezcan sus industrias y todas sus riquezas esplendan magníficas bajo su cielo de zafiro. Mi corazón y mi pensamiento, en una sola voluntad, exaltarán su nombre, en un constante esfuerzo por su cultura. Número en acción en la conquista de sus altos valores morales, factor permanente de la paz y del trabajo, me sumaré a sus energías; en el hogar, en la sociedad o en los negocios públicos, en cualquier aspecto de mi destino, siempre tendré presente mi obligación ineludible de contribuir a la gloria de Honduras.

Huiré del alcohol y del juego, y de todo cuanto pueda disminuir mi **personalidad, para merecer el honor de figurar entre sus hijos mejores.** Respetaré sus símbolos eternos y la memoria de sus próceres, admirando a sus hombres ilustres y a todos los que sobresalgan por enaltecerla.

Y no olvidaré jamás que mi primer deber será, en todo tiempo, defender con valor su soberanía, su integridad territorial, su dignidad de nación **independiente; prefiriendo morir mil veces antes que ver profanado su suelo, roto su escudo, vencido su brillante pabellón.**

¡Bendiga Dios la prodiga tierra en que nací!

Libre y civilizada, agrande su poder en los tiempos y brille su nombre en las amplias conquistas de la justicia y del derecho.

Froylán Turcios

Fuentes de consulta:

- <http://www.xplorhonduras.com/oracion-del-hondureno/>
- <http://www.ife.org.mx/documentos/DECEYEC/pdf/educar/primaria2.pdf>
- <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/6.De-Participacion-y-ejercicio-Ciudadania-en-la-Primera-Infancia.pdf>
- <http://www.iin.oea.org/iin/Pdf/publiclibrilloESPA%C3%91OL.pdf>

Recuerde que sobretodo en el primer nivel los niños y las niñas captan y aprenden rápido y es más fácil aprender que desaprender.

Invite a los niños y niñas a participar de las actividades dentro del aula, las cuales han sido planteadas en esta temática y le permitirán observar la comprensión del tema y su actitud hacia los símbolos patrios.

Recuerde que el juego es una herramienta fundamental que le permitirá aprender con alegría.

Socialice las definiciones:

Prócer es una persona distinguida, valerosa y de alta dignidad que contribuyó al engrandecimiento o a la liberación de su comunidad. Héroe es un guerrero que tiene el potencial para la grandeza basada en sus atributos, por ejemplo, astucia, valentía, humildad, sabiduría, virtud.

De esta manera, podrán distinguir si en la actualidad existen hombres y mujeres que merezcan el **calificativo**.

LECCIÓN
9

La persona y su ser social



Sembrar y cosechar

1. Investigo en qué billetes de la moneda nacional se representan nuestros próceres y héroe nacional y lo escribo en las líneas.

En el billete de L1.00, el Cacique Lempira

En el billete de L2.00, don Marco A. Soto

En el billete de L5.00, Francisco Morazán

En el billete de L10.00, Trinidad Cabañas

En el billete de L20.00, Dionisio deHerrera

En el billete de L50.00, don Manuel Gálvez

En el billete de L100.00, don J.C. del Valle

En el billete de L500.00, don Ramón Rosa

2. Dibujo y coloreo el billete que más me gusta.

A criterio del estudiante.

3. Identifico personas que habitan en mi comunidad que hayan hecho un acto de beneficio social y lo describo.

A criterio del estudiante.

28

Le sugiero llevar al aula una cartulina blanca grande dividida en tres partes y formar tres equipos, dos equipos deben pintar la franja que le corresponde con el color de la bandera, un equipo se encargará de dibujar y pintar las estrellas, luego todos los equipos unen las partes y pegan las estrellas, luego, con pinturas de agua o acuarelas de diferentes colores colocarán en el reverso las huellas de sus manos pintadas hasta llenarla completamente. Eso estimulará la relación de pertenencia.

Recuerde que el pensamiento y la acción son instrumentos básicos que tienen las personas para generar cambios.

Los niños y niñas pueden aprender a doblar la Bandera Nacional adecuadamente. Aplique la actividad del cuaderno de trabajo y fomente la actitud de respeto, identidad y amor por sus símbolos nacionales, **y lo que debe significar la acción de doblar su Bandera Nacional con solemnidad.** Comente y amplie en que momentos se iza o se dobla la bandera.

Los héroes, los próceres y los símbolos nacionales son historia e identidad, sus estudiantes deben empoderarse de la valentía, coraje y valores que demostraron cada uno de los hombres y mujeres que han dejado una huella para el bien común de los hondureños y hondureñas. Motive a que ellos y ellas también pueden hacer cambios para el bien común. Estimule el diálogo para conocer sus opiniones.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN 9

El valor de lo que sé

1. En equipo de trabajo aprendo a doblar nuestra bandera nacional.

Paso 1 Paso 2 Paso 3 Paso 4

Paso Final
Repetir paso 3 y 4

2. Para conocer los elementos del Escudo Nacional, asigno el número de la palabra de la columna A, a su significado en la columna B.

Columna A

1. Las flechas
2. Cuernos
3. Cielo azul
4. Triángulo
5. El volcán
6. Los castillos
7. El arcoíris
8. Los mares
9. El óvalo
10. Los árboles
11. Las montañas
12. Minas y herramientas

Columna B

10. La riqueza de los recursos naturales.
5. Las cinco provincias de C.A.
2. Riqueza vegetal, frutas y flores.
12. Riqueza de metales preciosos.
1. Población indígena.
8. Océanos Atlántico y Pacífico.
3. La atmósfera que rodea la tierra.
6. Las murallas de fuerza y valor.
11. Lo montañoso del territorio.
9. Fecha especial en letras doradas.
4. Igualdad ante la ley.
7. Simboliza la paz y la unión familiar.

29

En la actividad propuesta, los educandos harán una postal con la imagen del héroe y los próceres. Infórmeles que en la historia del país se pueden mencionar otros héroes nacionales de la resistencia indígena durante el proceso de conquista como: Copán Galel en la región de occidente, Pizacura y Mazatl en Trujillo y el Valle del Aguán y Cicumba en el Valle de Sula. **Confirme que leen y escriben correctamente los nombres y lugares.**

Existen diferentes tipos de mapas, cuyo estudio les ayudará a comprender los conceptos básicos y cada uno de sus elementos.

El recorrido de su casa al centro educativo permitirá a los niños y niñas observar **e identificar puntos claves** para guiarse.

Durante esta lección, podrá lograr que sus estudiantes reconozcan un lugar dando referencias del mismo.

Al preguntarle su itinerario, tendrán que poner en práctica la observación cualitativa, cuantitativa y de relaciones espaciales.

Los niños y niñas deben tener un tiempo para la relatar su experiencia respecto a la actividad.

Deben ir construyendo su opinión sobre la importancia de los croquis. Usted como orientador del proceso debe motivar y estimular a sus estudiantes a participar y contar sus experiencias de aprendizaje, corrija de ser necesario a través de comentarios positivos, que les permita tener **confianza en si mismos**.

LECCIÓN
10

Uso de los mapas


¡A recordar!

- Dibujo en el recuadro, el recorrido desde que salgo de mi casa, hasta que llego al centro educativo. Incluyo lugares importantes.

A criterio del estudiante.

30

Explíqueles que durante la participación de cada uno de ellos y ellas, describiendo el croquis y el itinerario que recorren desde su casa al centro educativo, se debe mantener el respeto, escuchar con atención, e indicar levantando la mano cuando deseen participar. Es muy importante la participación equitativa. Escuche con atención el vocabulario utilizado por sus estudiantes para hacer correcciones; la reconvencción oportuna generalmente produce el aprendizaje deseado.

Asuma la formación precedente, fortalezca el razonamiento lógico y las competencias comunicativas orales y escritas.

La Cartografía es la disciplina que se encarga del diseño y elaboración de mapas, por lo tanto a las personas que trabajan haciendo mapas se les llama cartógrafos.

Ninguna de las representaciones de la tierra es exacta; sin embargo, los mapas siguen siendo un medio de gran importancia para representar a la tierra, de esta manera, se pueden comunicar límites, dimensiones, distribución de los océanos y climas, para transmitir información geográfica de modo visual.

Los elementos de los mapas son: título, simbología o leyenda, escala, marco, paralelos, meridianos, fuente y orientación.

Título: se encuentra en el centro superior del mapa, describe lo que se quiere representar en el mapa.

Simbología o leyenda: nos explica cada uno de los símbolos, colores, figuras y líneas que usamos en el mapa para representar la realidad y se ubica en el lado derecho de los mapas.

Escala: es el número de veces en que los mapas son achicados para representar la realidad.

Fuente: son los medios consultados para extraer la información que se brinda en el mapa.

Orientación: Es importante indicar el norte en un mapa, se representa por un símbolo en forma de flecha o una rosa de los vientos que apunta al norte.

Existen diversos tipos de mapas, entre los que podemos mencionar: sociales, económicos, turísticos, de natalidad, político, cultural, físico, climatológico y muchos otros.

Los planos se utilizan para situarnos y orientarnos correctamente, pueden ser de una habitación, una casa o una localidad; en el plano podemos plasmar edificios, calles, casas, árboles y se pueden utilizar diferentes colores para las representaciones.

El croquis, es un dibujo rápido generalmente elaborado a mano alzada, significa que sólo utilizamos un lápiz y un papel para hacerlo, no utilizamos ni regla ni compás; lo más importante no es la perfección lineal sino la función que cumple.

Fuentes de consulta:

- <http://www.portaleducativo.net/quinto-basico/537/Mapas-y-planos>
- <https://cadcamcae.wordpress.com/2008/06/09/%C2%BF-que-es-un-croquis/>

Sistematizar el conocimiento, a observar su entorno y relacionarlo con su vida cotidiana.

Además de la simbología universal propuesta en el cuaderno de trabajo, usted como líder del proceso puede sugerir otra simbología de acuerdo al **espacio geográfico**, por ejemplo: río, lago laguna o montaña.

El contenido le permitirá desarrollar habilidades intelectuales de interpretación y sobre todo un **aprendizaje significativo**.

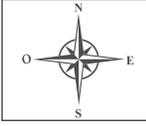
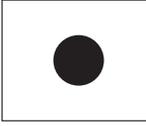
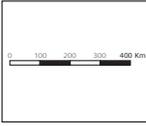
La ubicación espacial es una demanda del mundo moderno.

Invite a sus estudiantes a un recorrido dentro del centro educativo. Supervise cada uno de los equipos durante la actividad de elaborar el mapa del centro educativo y escuche atento los comentarios. Pida que propongan una simbología, título y fuente, además que ubiquen el norte. Haga correcciones por equipos, supervise que durante la actividad, haya participación de todo el estudiantado.

Ciencias Sociales - Segundo grado **LECCIÓN 10**

 **Sembrar y cosechar**

- Observe el mapa oficial de Honduras de la página 51 del libro del estudiante, identifique su simbología y escribo el nombre en el espacio en blanco.

	
Rosa náutica o Rosa de los vientos	Capital
	
Cabecera departamental	Límites internacionales
	
Escala	Línea de costas

31

Simbología es la representación gráfica de un objeto o entidad geográfica en un mapa con el fin de ubicar y mostrar las relaciones cualitativas y cuantitativas. Pídale a sus estudiantes que identifiquen y escriban lo que representa cada símbolo del ejercicio en su cuaderno de trabajo. Los educandos podrán ampliar sus conocimientos sobre el tema para construir un sistema de simbología particular.

La simbología ha sido utilizada desde los comienzos de la humanidad.

Estimule el pensamiento crítico de las y los educandos, por medio de la participación dentro del espacio formativo, haga hincapié en la importancia del contenido y los procedimientos a desarrollar y cómo le servirán para su vida personal y profesional.

Destaque la participación de todas y todos y no olvide como estímulos los aplausos a sus logros. Los y las niñas estimuladas aprenden y fijan los contenidos.

Permita que los niños y niñas expliquen su concepto de simbología y sus aplicaciones, de esta manera podrá evaluar sus conocimientos sobre el tema.

Hágales saber lo importante que son sus comentarios para todas y todos sus compañeros (as), enséñeles que la participación es una forma de promover la cooperación del equipo ya que todos y todas aprenden de lo expresado por los demás.



El valor de lo que sé

- Imagino un espacio geográfico, lo dibujo y le coloco mi propia simbología.

A criterio del estudiante.

Presente a los estudiantes una lista de valores y pídales que a cada valor le dibujen una simbología. Una vez concluida la asignación, que compartan su **creatividad y la formulación de conceptos significativos**. Usted, como docente, podrá evaluar el aprendizaje de los niños y niñas; muéstreles diversos mapas y pídales que encuentren las partes de los mismos.

Las competencias geográficas permiten desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para desenvolverse en el espacio donde vive.

Es necesario dar la bienvenida a las ideas nuevas, evitar críticas a las ideas erróneas o fuera de lugar, motivar a quienes muestren actitudes negativas hacia su región a ver lo positivo y lo bello que poseen.

Se pueden hacer comparaciones con otros países donde su geografía es hostil y sin embargo sus pobladores encuentran formas de vida y adaptación y aman su tierra.

Durante el proceso de aprendizaje, fomente que los niños y niñas conozcan y amen la geografía de Honduras y cada uno de los elementos tan importantes para el desarrollo del país.

Puede hacer uso de las vivencias y experiencias de los niños y niñas en sus **espacios geográficos** y que expresen en una lluvia de ideas las **características geográficas de la** región o el departamento.

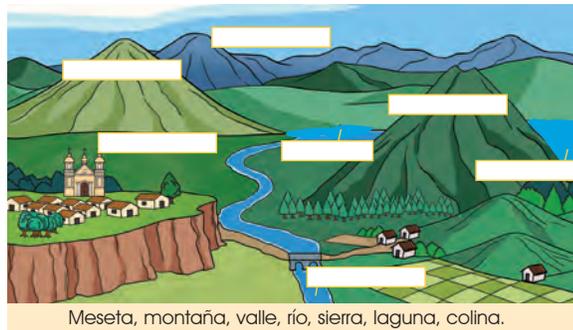
LECCIÓN
11

Elementos geográficos

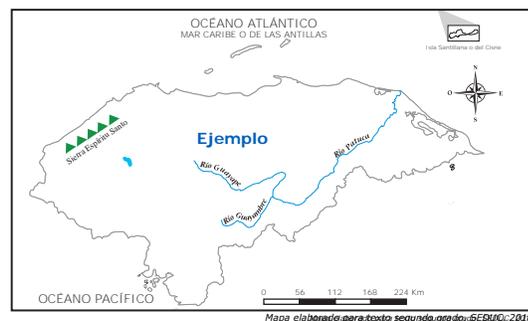


¡A recordar!

1. Observo el paisaje; luego, en el espacio en blanco, escribo el nombre de los elementos.



2. Dentro del mapa de Honduras dibujo montañas, sierras, valles, ríos, lagos, lagunas. Lo pinto con los colores que corresponden.



33

Que sus estudiantes identifiquen los elementos geográficos que posee Honduras, reconocerlos les permitirá interpretar su influencia en lo económico, en el paisaje, la producción, el clima e inclusive en las costumbres y cultura que poseemos. Así los estudiantes incrementarán la visión de su relación personal con el entorno.

Los cambios de actitudes positivas se manifiestan mejor, cuando todo el grupo de estudiantes se apropia de ellos.

Existen señales naturales y convencionales, las naturales indican un hecho, acción o fenómeno de la naturaleza, ejemplo: una nube negra indica que lloverá, las nubes blancas que será un día soleado sin señales de lluvia y el arcoíris es señal que recién dejó de llover.

Por su parte las señales convencionales, o son producto de una convención o un pacto entre la sociedad, ejemplo: los colores del semáforo que indican avanzar o detenerse, la sirena de la ambulancia anunciando un traslado de emergencia.

Los símbolos gráficos son objeto de normas y de acuerdos internacionales, son de uso frecuente en tránsito, deporte, topografía, construcción y publicidad.

El respeto a las señales de tránsito ayuda a prevenir muchos accidentes. Algunas otras señales pueden informar sobre servicios como hoteles, restaurantes, gasolineras y otros que pueden ser muy útiles para orientar al viajero.

Si no sabemos hablar el idioma de otro país, a través de los señales y símbolos podemos interpretar lo que

nos dicen porque los símbolos convencionales son de uso universal. Los **colores tienen distintos significados,** por ejemplo, el color verde, que está permitido; el rojo prohibición y peligro; el **amarillo significa alerta y precaución,** por eso es importante aprender a interpretar los símbolos y señales.

Los símbolos en un mapa, nos permiten leer un lenguaje cartográfico.

También podemos apreciar, por ejemplo, que en el fútbol en Honduras, se utilizan **símbolos o logotipos para identificarse:** un león representa al equipo Olimpia; una águila al Motagua; un tren al Real España, entre otros.

Los símbolos son parte de la comunicación que a diario ponemos en práctica, son ideas que evocan valores y sentimientos. También son instrucciones precisas que nos orientan y pueden salvar vidas.

Los símbolos son universalmente aplicables y de rápida interpretación, cumplen la función de prevención e información a quienes los leen.

Fuentes de consulta:

- <http://sagitario60.blogspot.com/p/competencias-geograficas.html>
- <http://www.elnuevodiario.com.ni/opinion/91902-signos-senales-simbolos/>

Valorar el espacio natural y geográfico permite asumir la responsabilidad de volverlo sostenible.

Invite a sus estudiantes a salir del aula, explíqueles que todo lo que ven es parte del espacio:

- **El espacio natural es todo** lo que percibimos en la naturaleza como el relieve, mares, ríos, plantas y animales, donde el hombre no ha realizado ninguna modificación.
- **El espacio geográfico es el** espacio natural que ha sido transformado por los humanos.

Estimule a los educandos a ser buenos observadores de los espacios.

Educador es aquel interesado en aprendizajes conceptuales y procedimentales sin soslayar los actitudinales, colabora en formar personas; sus estudiantes encuentran sentido a lo que estudian y hacen, valoran de la vida, su propia vida y el conocimiento. Estimule la organización de conceptos creativos, auténticos y **significativos**.

LECCIÓN
11

Las sociedades y los espacios geográficos



Sembrar y cosechar

- Dibujo y coloreo, en el espacio en blanco, mi departamento y las características geográficas.

A criterio del estudiante.

34

Identifican la geografía de Honduras y la de su departamento dibujando el mapa y dibujando los **elementos geográficos que posee**.

Sus estudiantes deben marcar los puntos cardinales, **establecer la simbología y destacar la flora y fauna departamental**. Si las condiciones lo permiten, la actividad puede hacerse en un pliego de papel o cartulina. Puede consultar [mapa de Honduras.com](http://mapa.de.honduras.com)

El docente debe ser preciso en las indicaciones, conocer lo que los niños y niñas están interpretando y guiarlos a un adecuado conocimiento.

Desarrolle actitudes y habilidades de convivencia como el diálogo y la solidaridad. El saber vivir en armonía con el espacio geográfico es muy importante, debemos hacer conciencia de la importancia de todo lo que nos rodea y de la responsabilidad de cuidar y desarrollar ese espacio geográfico.

Las competencias para ubicarse en el espacio y las habilidades geográficas tienen una relación estrecha.

Aplicando la creatividad que poseen los educandos, pueden construir un vocabulario geográfico ilustrado.

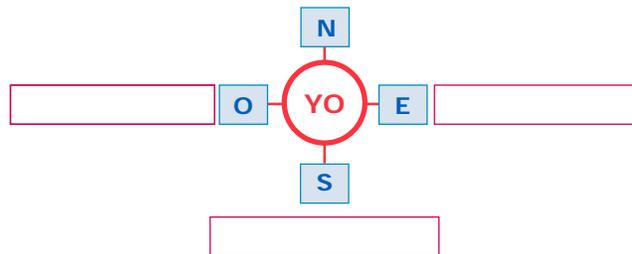
Cuide que todas y todos los miembros del equipo participan, para luego compartirlos con los compañeros y compañeras, o bien, dé algunos vocablos geográficos para que puedan hacer el dibujo que lo represente; también usted puede escribir un glosario en el pizarrón y repasar.



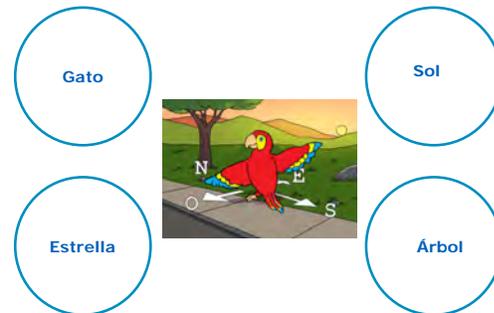
El valor de lo que sé

1. Escribo el nombre del estudiante que está en frente de mí y del que está atrás de mí; el de mi derecha y el de mi izquierda; luego, coloco los puntos cardinales donde están ubicados.

A criterio del estudiante.



2. Dibujo, dentro de los círculos, lo que se me pide: al norte un gato, al sur un árbol, al este un sol y al oeste una estrella.



El aprendizaje significativo debe aprovechar los recursos que tengamos dentro del espacio formativo, que el niño y la niña identifiquen dentro del aula quien está al Norte, Sur, Este y Oeste, de cada uno, para ello usted deberá tener señalados con carteles, los puntos cardinales del aula.

Será de importancia para la comprensión del tema. Puede indicar que dibujen un sol y que se lo entreguen al compañero o compañera que tienen al este.

Las competencias geográficas permiten desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para desenvolverse en el espacio donde vive.

Incida a la formación de los y las niñas de acuerdo a la situación en que viven.

Permita que los educandos realicen un aprendizaje autónomo, orientelos para que visualicen su municipio de una manera positiva. Una vez concluida la actividad debe ser socializada dentro del aula de clase. La participación aquí es colectiva.

Lea con sus estudiantes el libro del estudiante, permita que construyan de manera conjunta la Corporación de su municipio dando los nombres de las autoridades que conocen y sus funciones. De esta manera tendrán una idea sobre el concepto de municipio y sus autoridades. Muestre la realidad a sus estudiantes de una manera resiliente donde todos los problemas sociales pueden ser superados colectivamente.

LECCIÓN
12

Mi municipio y sus municipios vecinos



¡A recordar!

- Identifico uno de mis municipios vecinos, escribo su nombre y las características de la zona.

Mi municipio

A criterio del estudiante.

36

Supervise la actividad de representar el municipio, estimule la colaboración y solidaridad de los equipos. Las expresiones de creatividad en los materiales y las representaciones municipales debe ser apreciadas por el resto de estudiantes al finalizar la actividad, utilizando una técnica expositiva. Controle el uso del tiempo y la seguridad al manipular material y equipo cortante.

La cooperación es un elemento central para construir una comunidad educativa basada en valores.

Desde 1960 a la actualidad, el principal objetivo del Estado es el desarrollo de la nación; se implementó la idea de hacer progresar las regiones en forma de mancomunidades.

Como modalidad asociativa, la mancomunidad o asociación de municipios **se define como una entidad territorial local**, auxiliar y subordinada a los municipios miembros, sujeta al derecho público y gestora de programas, proyectos y servicios de interés prioritario, que permiten a sus miembros abordar de manera conjunta problemas que no pueden afrontarse como municipios separados.

Las municipalidades podrán pertenecer a más de una mancomunidad o asociación, siempre y cuando **prevalzcan objetivos, intereses y beneficios** comunes para las poblaciones que representan y, que tengan capacidad **para cumplir con las obligaciones financieras** de los aportes para su organización y funcionamiento.

Los Acuerdos Municipales que aprue-

ban la creación de una mancomunidad o asociación son normas con fuerza de ley en el territorio correspondiente, por lo que ostentan la naturaleza de instrumentos jurídicos municipales.

Cuando en varios municipios existen intereses de desarrollo socioeconómicos regionales se crea un sentido de cooperación intermunicipal.

Este tipo de organización regional generó mucho progreso en aquellas municipalidades que se volvieron ejecutoras de proyectos de desarrollo socioeconómicos, lo que produjo un mayor crecimiento en la producción.

El progreso regional hace factible el desarrollo de la nación, en aspectos como infraestructura, canales secos, vías interoceánicas, incremento de cuotas de exportación, y otros, a la vez, se incrementa la importación de divisas, se generan posibilidades de empleo, lo que permite mayor circulación de efectivo y en general, los términos de intercooperación municipal siguen desarrollándose.

Fuentes de consulta:

- <http://carolaynvalorcooperativismo.blogspot.com/>
- <http://valoresnuestros.blogspot.com/>

La cooperación entre los municipios vecinos, a fin de lograr un desarrollo común, es indispensable para hacer factible el crecimiento regional e intermunicipal.

Recuerde fomentar el respeto a las autoridades municipales, acatar su autoridad y considerar su dignidad como personas electas por la comunidad. Los educandos deben comprender que respeto es sinónimo de tolerancia y consideración; que se deben evitar las ofensas y las ironías, buscando permanentemente construir una cultura de diálogo.

Escuche atentamente a sus estudiantes sobre los argumentos que emiten para diferenciar las comunidades urbanas de las **rurales, identificando la** cabecera municipal como ambiente urbano y enumerando algunas aldeas con ambiente rural. Pida que nombren municipios que son vecinos de aquel en el cual viven y también de aldeas vecinas. La idea es que todas y todos participen y expresen sus aprendizajes.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN
12



Sembrar y cosechar

1. Dibujo el paisaje de mi municipio.

A criterio del estudiante.
2. Escribo el nombre de tres municipios que son vecinos al mío.

A criterio del estudiante.

37

Solicite a sus estudiantes que investiguen quiénes son las autoridades municipales y fomente el interés por conocerlas, de esta manera podrán comprender la función que realizan dentro del municipio. Motíuelos a sentirse miembros del municipio y entender que todo problema social debe ser superado a través de la cooperación de los pobladores con su corporación municipal.

Urbanización no es sinónimo solo de ciudad; actualmente se habla de urbanización en comunidades campesinas, con el objetivo que cuenten con todos los servicios de un espacio urbano.

Es necesario que las y los niños establezcan diferencias entre ambiente rural y ambiente urbano y que valoren ambos espacios ya que son complementarios y forman parte de su territorio. Evite que durante la actividad se expresen comentarios negativos de uno u otro ambiente. Ambos son necesarios, un ejemplo: la producción agrícola de un municipio llega a ser comercializada generando así recursos y empleos en la ciudad.

Una vez que el niño y la niña pueden establecer diferencias entre ambos espacios, pueden formular conceptos orientados. Además es necesario que valoren sus espacios e invite a que expresen todo lo bonito que poseen y que debe ser cuidado por todas y todos sus pobladores, esa actitud, preservará el ambiente y le dará sostenibilidad a las actividades que en ellos se realizan.

LECCIÓN 12 Las sociedades y los espacios geográficos

El valor de lo que sé

- Trazo una línea entre la ilustración y el círculo de los ambientes rural o urbano, según corresponda.

38

Relacionar e identificar las diferencias de un espacio rural y uno urbano, le permitirá evaluar si comprenden con claridad los elementos que integran cada uno. Invite a que reconozcan por qué su localidad es importante, puede orientarles para que, en equipos de trabajo, elaboren murales con dibujos y recortes, en donde muestren los recursos de su localidad y luego socialicen la actividad en el aula de clases, enfatizando producción, patrimonios y cultura.

Solucionar problemas, son retos que evidencian las competencias y habilidades para solucionarlos.

Explique a los niños y niñas que el objetivo de la actividad es analizar un croquis utilizando los elementos que están en la ilustración del cuaderno. El croquis deberá ser explicado en su recorrido desde la isla de Guanaja hasta el valle de Sinuapa, nombrando los puntos referenciales. Supervise el compromiso y la asertividad para resolver el ejercicio.

Supervise que las niñas y **los niños identifiquen** cada uno de los puntos referenciales correctamente. Puede sugerir que a cada uno de esos puntos les coloquen el nombre del lugar y del departamento, de esta manera podrán evaluar si recuerdan conceptos de lecciones anteriores. Además de descubrir sus habilidades en la resolución de situaciones **geográficas**.

LECCIÓN
13
Conozcamos nuestro departamento


¡A recordar!

1. Trazo el recorrido desde Guanaja hasta Sinuapa, uniendo los puntos rojos.



Mapa elaborado por el texto según el gráfico. SEDEC 2019

2. Escribo el nombre de los departamentos recorridos:

- 1 Islas de la Bahía _____
- 2 Atlántida _____
- 3 Cortés _____
- 4 Santa Bárbara _____
- 5 Copán _____
- 6 Ocotepeque _____

39

Observe si sus estudiantes organizan y son creativos en el desarrollo de la asignación, si se ocupan de presentar un trabajo limpio y ordenado. Oriénteles para ver los problemas como retos que puede superar, demostrando una actitud positiva.

Vigile que la comunicación sea fluida y correcta dentro del espacio formativo, siempre con respeto entre todas y todos.

Genere conciencia en sus estudiantes de que pueden proteger y cuidar su salud y del ambiente aun siendo pequeños.

En cada departamento de Honduras se elaboran diversos productos de consumo popular, artesanías y muchos artículos de madera, metal y barro; en un 90 % del territorio nacional se realizan actividades de producción de granos básicos y hay zonas especializadas en producir, banano, café, cacao, algodón, palma africana, caña de azúcar, frutas y cítricos que satisfacen necesidades básicas de autoconsumo o contribuyen a la exportación y abastecen la producción industrial.

Para ampliar información sobre lo que se produce en cada uno de nuestros departamentos puede consultar http://es.wikipedia.org/wiki/economia_de_honduras.

La población hondureña es mestiza en su mayoría; conviven con una minoría indígena, compuesta por mayas, pech, tolpanes, tawahkas, miskitos, garífunas, lencas y nahuas.

La población de Honduras es muy joven, el 46% de su población es menor de 15 años, la población de mujeres 50,8 % y los hombres 49,2%.

La mayor parte de la población hondureña vive en áreas rurales, el 55% según los últimos datos, y se estima que la población en las áreas urbanas aumentará a un ritmo considerable; para 1990 la población urbana se estimó en 1.9 millones de habitantes; según la proyección de rápido crecimiento ese grupo aumentará cinco veces, llegando a 10,7 millones en el año 2025.

La región montañosa comprende una **superficie del 82% del total de la nación.**

Las montañas y los cerros se localizan entre las tierras altas del interior y en el occidente del país. Los valles se localizan como zonas aisladas rodeadas de montañas, y por la calidad de algunos suelos, presentan las mejores posibilidades para el desarrollo de la agricultura intensiva.

El clima predominante en la región montañosa es húmedo subtropical, este es favorable para las actividades agropecuarias, allí se encuentran los principales yacimientos mineros y las potencialidades de recursos hídricos del país.

Fuentes de consulta:

- http://www.micolegio.com/micartelera/pdf/micolegio-guia_pedaggica_didctica_de_educacin_inicial_1383320123.pdf
- <http://www.xplorhonduras.com/economia-de-honduras/>
- Geografía de Honduras 4ta edición. Noé Pineda Portillo.

El ambiente de aprendizaje debe proporcionar espacios seguros, cómodos, con materiales que despierten el interés, brindando oportunidades de interacciones entre niñas y niños.

Vele porque el ambiente de aprendizaje sea agradable, de armonía y respeto, que permita a las niñas y los niños, a través del juego y la afectividad, el desarrollo de la inteligencia y el lenguaje, la adquisición progresiva de los procesos así como el reconocimiento y uso de las tecnologías de acuerdo con su contexto y su cultura. Ellos y ellas deben empoderarse del ambiente.

Recuerde que el maestro y maestra es un mediador del proceso, por lo tanto, propicie que construyan y reconozcan su identidad **a fin de tener pertenencia** en donde viven, deje que los niños y las niñas respondan y hagan preguntas. Comente y explique de manera sencilla. Permita que sus estudiantes expresen sin temor sus sentimientos y emociones.

LECCIÓN
13

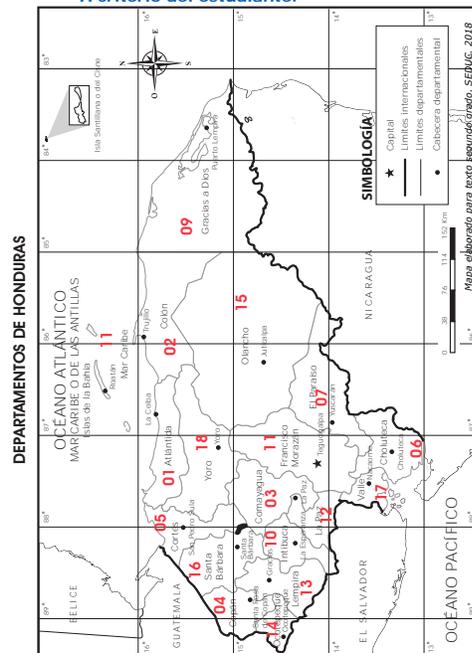
Las sociedades y los espacios geográficos



Sembrar y cosechar

1. Pinto mi departamento del color que más me gusta y de otro color el resto de los departamentos.
2. Utilizando la página 65 del libro del estudiante, identifico los códigos de cada departamento y los coloco en el mapa según corresponda.

A criterio del estudiante.



Las aplicaciones del cuaderno requieren la ejercitación de la memoria, ayude a los niños y niñas a leer el mapa de los departamentos, a colorear lo que se les pide y sobre todo ejercítelos en la memorización de los nombres y la ubicación de los departamentos en el mapa. Es importante que las actividades respondan a las potencialidades de sus estudiantes, que se construyan y diseñen ligadas a su cotidianidad en la comunidad y en el contexto familiar y de país.

Estimule a sus estudiantes a observar el entorno y a sistematizar el conocimiento para relacionarlo con la vida cotidiana.

Organice un ambiente de aprendizaje y desarrolle una práctica pedagógica de acuerdo con el contexto local, regional y nacional, con la participación de la familia y la comunidad, previendo las condiciones necesarias para la formación. Explore y registre los intereses y conocimientos que tienen las niñas y los niños sobre su localidad: ¿Qué saben sobre el lugar donde viven? ¿Qué les gustaría conocer? ¿Cómo haríamos para conocer más?

Pegue un papel en la pared y anote lo que digan, (en frases cortas), seleccione las que más se repiten. Comente la importancia de conocer su localidad y sus municipios vecinos. Apoye a la niña y al niño en su aprendizaje con explicaciones sencillas. Permita que reconozcan cualidades propias de su cultura local.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN
13

 **El valor de lo que sé**

1. Investigo los siguientes datos sobre mi departamento:
Producción: A criterio del estudiante.
Clima: A criterio del estudiante.
Atractivos turísticos: A criterio del estudiante.
Atractivos culturales: A criterio del estudiante.
2. Elaboro una ilustración de uno de los aspectos investigados.

A criterio del estudiante.

41

En este ejercicio se introduce la idea de cabecera departamental. Cuide que sepan, por lo menos, la que corresponde a su departamento y la capital. Los educandos deben comprender que el respeto a la diversidad nos conduce a la paz. Puede dividir la sección en cinco equipos y les asigna la tarea de observar **la población local, en sus aspectos físicos, vestuario, costumbres, convivencia.** Luego comentan sus observaciones en la clase.

No olvide promover el desarrollo pleno de las potencialidades en la formación de las niñas y los niños.

Motive a las y los educandos a que conozcan la geografía de su país, fortaleciendo la identidad, el amor por su región y respeto a la nación donde viven.

Los educandos deben comprender la importancia y relación que tiene en la vida humana la geografía, sin olvidar que la producción de su localidad es por el tipo de geografía que poseen.

En esta lección observará y estimulará la creatividad de sus estudiantes elaborando adivinanzas. Todo lo que hay que hacer es citar un aspecto relevante del departamento y los demás adivinan a que **departamento se refiere**. Controle el orden de las participaciones.

Es fundamental orientarles en la armonía que debe de existir entre el ambiente y los seres humanos.

LECCIÓN
14
Así es mi geografía



¡A recordar!

- Utilizo una revista o un periódico para identificar elementos del relieve que posee mi departamento; recorto las imágenes y las pego en el espacio en blanco.

A criterio del estudiante.

42

Supervise que los educandos utilicen las imágenes apropiadas según las indicaciones dadas en el cuaderno, así mismo que los recortes sean apropiados y si es necesario corregir, no espere, hágalo en el momento. Dé explicaciones claras y sencillas, recuerde que los educandos deben socializar su asignación dentro del espacio formativo. Forme hábitos de orden, limpieza y disciplina en el trabajo para beneficio de su formación.

La observación tiene gran utilidad en la evaluación de las actitudes y valores, también del proceso de aprendizajes cognitivos.

El concepto de observación varía según el tiempo y el contexto en el que se aplique.

En cualquier caso y de manera simplificada, debería entenderse como un proceso que requiere de atención voluntaria e inteligente, orientado por un objetivo con el fin de obtener información.

La observación de las prácticas escolares, utilizada como técnica de investigación educativa, debe tener un carácter **intencionado, específico y sistemático que requiere de una planificación previa** que nos posibilite recoger información referente al problema o la cuestión que nos preocupa o interesa.

Como proceso de recogida de información, la observación resulta fundamental en toda evaluación formativa y **sumativa, que tiene como finalidad última** conseguir mejorar la calidad del proceso de aprendizaje, y por consiguiente del sistema educativo.

Según (AQU, 2009: 76), "observar implica mirar la realidad en la que nos encontramos, no para juzgarla, sino para intentar comprenderla tan profundamente como

sea posible y sacar conclusiones positivas.

La observación es directa cuando el investigador se pone en contacto personalmente con el hecho o fenómeno que quiere investigar, y es indirecta cuando recibe la información de las observaciones hechas por otras personas o fuentes.

La observación participante, como su nombre lo indica, consiste en observar al mismo tiempo que se participa en las actividades propias del grupo que se está investigando.

Por el contrario, en la observación no participante la información se recoge desde fuera sin intervenir en el grupo que es foco de estudio.

La observación docente en el aula es participante, incluye preguntas como: ¿Qué voy a observar?, ¿Cuándo, a quién y qué situación? ¿Cómo debo intervenir? Y otras que estime para intervenir la actividad de los educandos.

Cuando asigne observaciones a niños y niñas entre 8 y 9 años, la práctica debe ser no participante.

Fuentes de consulta:

- <file:///C:/Users/Yeni/Downloads/Dialnet-LaImportanciaDeLaObservacionEnElProcesoEducativo-2789646.pdf>
- <http://red-u.net/redu/files/journals/1/articles/248/public/248-647-1-PB.pdf>

Permitir a los educandos que hagan preguntas y conversen sobre lo que saben. Apoyar las exposiciones con explicaciones sencillas.

Motive a las niñas y niños para que sientan orgullo de ser hondureños y hondureñas y de pertenecer a un grupo étnico, manteniendo siempre una actitud positiva, no permita expresiones negativas hacia personas o a Honduras, siempre oriente el proceso a ser receptivos, los niños y niñas deben ser motivados a ser orgullosos del lugar donde nacieron y la patria a la cual pertenecen.

Fortalezca los conceptos de su propia localidad, **identificando el nombre** de su departamento, su extensión, lugares más visitados, esto permitirá, además de ampliar sus conocimientos, que las niñas y los niños se sientan empoderados y fortalecerán su identidad nacional y local. Siempre invíteles a que construyan sus propios conceptos.

La ubicación espacial es determinante para todos.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN
14

 **Sembrar y cosechar**

- Completo la narración de Kinich con la ayuda del anexo de mi libro del estudiante. **A criterio del estudiante.**
 - Mi departamento se llama:

 - La cabecera departamental se llama:

 - Tiene una extensión de _____
Kilómetros cuadrados.
 - Su población es de _____
habitantes.
 - La extensión territorial de Honduras es de:

Kilómetros cuadrados.
- Observo el aula de clase y escribo todo lo que percibo y luego lo comparto con mis compañeros y compañeras.
A criterio del estudiante.



43

Como un proceso para fortalecer la identidad de las niñas y niños es necesario que conozcan sus orígenes, donde también se puede introducir el elemento cultural, motíveles a que se interesen por el lugar donde viven, y conversen sobre su localidad, así mismo que muestren interés por los lugares históricos y turísticos y por las manifestaciones culturales de su comunidad.

Los recursos naturales como un derecho a disfrutarlos, pero también como una obligación a cuidarlos.

La observación debe abrir en el proceso de aprendizaje un abanico de posibilidades para que los niños y las niñas descubran su entorno y además pongan en práctica el proceso humano de observar.

La observación es una herramienta útil que permitirá a los educandos conocer su realidad institucional. Es un ensayo importante para desarrollar otros procesos como inferir y clasificar.

La observación del niño y la niña en su ambiente natural dentro del ámbito escolar debe ser dirigida a cosas sencillas: ¿Qué palabras se usan con más frecuencia? ¿Cómo se juntan los compañeros y compañeras a disfrutar el recreo? les permitirá ser capaces de discernir y reflexionar sobre su realidad departamental, sin duda el maestro (a) debe involucrarse también en la actividad con sus estudiantes.



El valor de lo que sé

1. Dibujo o calco el contorno de mi departamento y ubico los lugares geográficos más importantes: montañas, cerros, ríos, quebradas, valles o mesetas.

A criterio del estudiante.

2. Observo las características físicas de la población de mi departamento y las escribo en el espacio en blanco.

A criterio del estudiante.

Con la orientación del profesor o profesora y el contenido del libro del estudiante las niñas y los niños **podrán clasificar, según las imágenes, las fuentes directas e indirectas** y la importancia de su uso en el proceso de aprendizaje.

Recuerde a los educandos la importancia para su vida personal y profesional de aplicar lo que aprende, así la educación se vuelve un instrumento útil y vital en el desarrollo de sus personalidades.

Promueva la espontaneidad de sus estudiantes, nunca limite su potencial para superar los obstáculos.

Es importante que reconozcan su región, su país, la producción local reflexionando sobre el cuidado de esos recursos, porque ayudan a sus familias a salir adelante y esas actividades forman parte de la identidad regional, dándolas a conocer en ferias y actividades culturales. Deben llegar a la conclusión de que el trabajo es la vía digna para obtener ingresos.

Observan y comentan la ilustración del libro del estudiante para iniciar el desarrollo del contenido sobre las actividades económicas de sus departamentos.

Cuando los niños y niñas comprenden la importancia de la economía local, pueden formular los cuidados que deben tener con los recursos naturales para garantizar que siempre haya materia para trabajar.

LECCIÓN
15

Actividades económicas de mi departamento


¡A recordar!

1. Utilizo una revista o un periódico para buscar imágenes que reflejan actividades económicas que se realizan en mi departamento; las recorto, las pego o dibujo en el espacio en blanco.

A criterio del estudiante.
2. Recuerdo y contesto lo siguiente:
 - a. ¿Cuáles son las actividades económicas principales de mi departamento?
A criterio del estudiante. _____
 - b. ¿Qué recursos naturales necesita la población para producir?

 - c. ¿Cómo debe comportarse la población con los recursos naturales?

45

Los ejercicios del cuaderno se orientan a que la niña y el niño recuerden elementos sobre la economía de **su región, reconociendo la importancia y los beneficios** que trae a su localidad. Puede orientarlos en la elaboración de un cartel, en equipos de trabajo, estimulando habilidades de dibujo y coloreado las actividades económicas que ellos han visto con mayor frecuencia en su región. Controle que todos y todas tengan oportunidad de participar.

Estimule a sus estudiantes para que puedan enfrentar tareas de mayor complejidad y abstracción.

Para percibir la actividad económica de los departamentos, los organizamos en regiones, como unidades sociales, políticas y económicas con características comunes:

Región centro oriental:

Comprende los departamentos de Francisco Morazán, Olancho y El Paraiso; es rica en producción agropecuaria, cafetalera, granos básicos y madera.

Región centro occidental:

Está constituida por los departamentos de Comayagua, La Paz e Intibucá. La principal actividad económica está representada por los cultivos de exportación (café, papa, granadilla y durazno). La industria del cemento y alimentaria se localiza en Comayagua.

Región nor occidental:

Comprende los departamentos de Cortés, Santa Bárbara y Yoro. Su producción económica se centra en actividades agropecuarias, fundamentadas en el cultivo del banano, caña de azúcar, café, cítricos, cereales, verduras y la cría de ganado. Concentra su industria en la transformación de productos agropecua-

rios, metálicos y químicos, cemento y el **refinamiento de petróleo.**

Región occidental:

Incluye los departamentos de Copán; Ocotepeque y Lempira. Su principal actividad económica es la agricultura (maíz, maicillo, café, tabaco y cebolla), seguida de la ganadería y la industria alimentaria, tabaquera y mobiliaria.

Región nor oriental:

Incluye los departamentos de Colón, Gracias a Dios e Islas de la Bahía. Sus recursos económicos dependen de la ganadería (vacuna y porcina), los cultivos extensivos (banano, coco, palma africana, cítricos, arroz, yuca y cacao), la pesca (mariscos, pescado y camarones), la explotación de la madera, el turismo y la transformación de productos agrarios.

Región sur:

Agrupar los departamentos de Valle y Choluteca. Las principales actividades económicas son la agroindustria, basada en el procesamiento de la carne, el camarón, el algodón y la agricultura (melón, sandía, caña de azúcar y ajonjolí).

Fuentes de consulta:

- <http://www.semana.com/educacion/articulo/estrategias-innovadoras-para-ensenar-en-preescolar/411813-3>
- <https://elicolindres.wordpress.com/2010/04/23/hello-world/>

Ayude a las niñas y a los niños a sistematizar el conocimiento, a observar su entorno y relacionarlo con su vida cotidiana.

Apoyados en la ilustración del libro del estudiante solicite a los educandos que **identifiquen la transformación** de los recursos y la manera como son utilizados en su región para generar actividades económicas y de alimentación. En esta asignación el niño y la niña debe ser apoyados por sus padres o responsables.

El aprendizaje significativo es necesario para la afirmación de conceptos. Que el trinomio docente, padre de familia y niños (as), se apoyen para el proceso de enseñanza aprendizaje es de vital importancia. Valoren y describan el trabajo artesanal y las actitudes de las/los artesanos hacia el trabajo. **Las identifican como transformadoras** (es) de materia prima local y comerciantes de sus productos.

LECCIÓN
15

Las sociedades y los espacios geográficos



Sembrar y cosechar

- Coloreo las ilustraciones de algunas ocupaciones tradicionales, completo en el espacio correspondiente el nombre y escribo lo que hacen o producen.

Ocupaciones	Nombre	¿Qué hacen o producen?
	Zapatero	Hace y repara zapatos
	Ganadero	Cría ganado; es un productor de carne y leche.
	Agricultor	Siembra y cosecha
	Alfarero	Elabora objetos de barro

46

Usted puede agregar ejercicios, con materiales propios de la región, en el pizarrón o cuaderno de apuntes. Discutan cómo los recursos naturales departamentales se transforman para el servicio de los pobladores de la región y la economía de la misma. De ser posible visiten un taller artesanal local y aporten una explicación corta sobre la transformación de **materias primas y el beneficio de este proceso para el sustento de la sociedad.**

El espacio de aprendizaje debe proporcionar ambientes seguros, cómodos, con materiales que despierten el interés.

Sus estudiantes deben reconocer el espacio geográfico en el cual viven y valorar el mismo; ver el paisaje como parte de su hábitat, el lugar donde poner en práctica acciones de convivencia, diálogo, respeto a los demás y sobre todo a ser actores sociales activos, dispuestos a velar por el mejoramiento y conservación de su región, reconociendo el valor y el derecho a un ambiente sano.

La niña y el niño al observar las imágenes de un ambiente rural y otro urbano, puede hacer comparaciones y formular sus propios conceptos, estos pueden ser discutidos en equipos de trabajo y **al final construir un solo** concepto con el apoyo de todos y todas. Es necesario fortalecer el trabajo cooperativo y en equipo a **fin de lograr los objetivo** propuestos con el aporte de todos y todas.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN 15



El valor de lo que sé

- Identifico en las imágenes las actividades económicas de Honduras en un ambiente rural, y urbano.



Economía rural

- Agricultura
- Cultivos
- Floricultura
- Cría de aves
- Construcción
- Caza



Economía urbana

- Fábricas
- Oficinas
- Transporte
- Comercio
- Seguridad
- Bancos

47

Tenga presente que después de cada una de las asignaciones que realizan, se debe hacer las **conclusiones finales y evaluar el proceso de enseñanza aprendizaje, dar confianza para que sus estudiantes participen en un ambiente agradable sin temor a expresarse.**

Estimule la observación, oriente para que valoren que toda tarea o asignación, siempre debe cumplirse **con la finalidad de aprender.**

Transmita a las niñas y niños el amor por Honduras, y muéstrelas motivos para sentirse orgullosos de ser catrachos.

Los niños y niñas deben reconocer que Honduras está llena de virtudes y cosas maravillosas, lugares extraordinarios y paradisíacos y nos debemos sentir orgullosos de la tierra en que vivimos. Los educandos deben valorar a su gente y respetar su cultura, conocer sus características para que puedan establecer diferencias. El amor por su gente y por Honduras debe fortalecerse.

Cuando las niñas y niños establecen diferencias, pueden construir conceptos, por lo cual es de suma importancia que identifiquen características de las personas de su región observando imágenes de rostros de hondureños y hondureñas en una revista o el periódico.

Esté atento a las preguntas sobre este tema porque ellos deben quedar satisfechos.

LECCIÓN
16

Nuestros pueblos


¡A recordar!

1. Utilizo un periódico o una revista para recortar rostros de hondureñas y hondureños. Los pego en el espacio en blanco.

A criterio del estudiante.
2. Reflexiono y respondo:

 - ¿Qué parecidos o diferencias veo entre los rostros que pegué?

A criterio del estudiante. _____

48

Además de las características de la población, se sugiere que las niñas y los niños identifiquen las cualidades de su gente, vele porque sus estudiantes vean lo positivo y no permita comentarios negativos, en todo momento la resiliencia debe prevalecer. Fortalezca la certeza de que Honduras lo tiene todo para pasarla bien y que hay que explotar todas las oportunidades y aún encontrar en las deficiencias otras oportunidades.

Recuerde fortalecer la identidad y aceptación, destacando siempre lo bueno de todo hondureño y hondureña.

Los regionalismos son las formas privativas de una región para expresar algo inherente a su cultura y reconociendo ese valor debe interpretarse como el modo de ser y aspiraciones de sus habitantes, por ejemplo: *“la República Libre de Olancho”*, *“los caracoles de Roatán”*.

La jerga por el contrario, es el lenguaje especial que hablan los miembros de un grupo social diferenciado. Son palabras usadas en el lenguaje familiar y vulgar que no están aceptadas totalmente.

A continuación presentamos algunos regionalismos hondureños:

A tuto: a cuesta sobre los hombros.

Alero: amigo

A medio palo: dejar las cosas a medio hacer

Babosadas: tonterías, disparates.

Bichín, na: sin dientes

Bolo: ebrio, borracho.

Cabañuelas: cálculo atmosférico que hace la gente del campo.

Catrín: bien vestido, elegante.

Chiguin (a): niño (a)

Dar chicharrón: dar muerte.

Echar humo: dormir

Enchibolado: confundido, equivocado.

Fregar: molestar, fastidiar.

Gallo: hábil, diestro en algo.

Hule: sin dinero

Hacerse bolas: confundirse

Jalón: pasaje que se pide y se da gratis.

La riata: haragán, poco diestro.

Macaneado: golpeado, difícil, muy cansado.

Me importa un comino: no importa nada.

Pachanga: fiesta, celebración.

Paja: mentira

Pisto: dinero.

Subido: engreído, vanidoso.

Yuca: difícil, estricto, rígido.

Zafada, do: indiscreto, que fácilmente revela asuntos privados.

Algunas de nuestras danzas son: el zapateado, el revuelto y el xique.

Adivinanzas: chiquito como un ratón, pero cuida la casa como un león (el candado); una vieja con un diente llamando a toda la gente (la campana).

Refranes: el hábito no hace al monje; el que es gallo en cualquier patio canta; el que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija; en boca cerrada no entran moscas.

Fuentes de consulta:

- Pineda P. Noe. Identidad y apodos colectivos en Centro América, (2008), **Primera Edición Tegucigalpa, Honduras, Edit. Multigráficos Flores S. de R.L.** Pineda Portillo, Noé, Enciclopedia de Honduras 2005 Pineda Portillo, Noé, Enciclopedia de Honduras 2005

Los niños y las niñas deben conocer sus derechos establecidos en la Constitución de la República.

Léales lo que dice la Constitución de la República sobre los deberes y derechos de los hondureños y hondureñas, en la medida que avanza en la lectura vaya escribiendo palabras o frases claves que ayuden a entender lo que escuchan, sus explicaciones también ayudarán a facilitar esa comprensión. Deben percibir la Constitución como un documento formal que les otorga derechos y obligaciones.

Destacar los conceptos de nacionalidad, hondureños/hondureñas por naturalización, por nacimiento y sus derechos. El objetivo es comprender la importancia de tener un nombre y una nacionalidad, los derechos que les corresponden si se casan con una persona de otra nacionalidad y que pueden también gozar de una doble nacionalidad. Enfatizar que la Constitución es el documento que les garantiza sus derechos como hondureños y hondureñas.

Ciencias Sociales - Segundo grado **LECCIÓN 16**

 **Sembrar y cosechar**

1. Identifico, según la imagen, a qué pueblo originario pertenece.


 Maya


 Garífuna


 Tolupán


 Chortí


 Lenca


 Mestizo

2. Redacto un cuento dando nombre a cada personaje de los pueblos originarios.

A criterio del estudiante.

Recuerde que jugar es importante y es una manera creativa de aprender, invite a las niñas y niños a que lleven su muñeco o muñeca que más les guste. Forme equipos de trabajo donde unos representen al Registro Nacional de las Personas, mientras los demás realizan la inscripción dando nombre, apellido y nacionalidad a sus muñecos. Revise una partida de nacimiento para que pidan los datos completos y el ensayo sea más real.

Las indicaciones son muy importantes para culminar una actividad correctamente: aprender que para ser líderes primero deben aprender a ser seguidores.

Es necesario fortalecer la identidad y respeto hacia todos y todas los que forman parte de nuestra gran nación, que las y los educandos reconozcan la diversidad de lenguas maternas y lo valioso que estas son para nuestra cultura. Oriente a los educandos a sentirse orgullosos de sus pueblos originarios, a preservar sus tradiciones y costumbres y participar de ellas, de esta manera fortalecerá la identidad.

Ayúdeles a conceptualizar el término diversidad cultural e infórmeles que la UNESCO celebra el Día Internacional de la Lengua Materna el 21 de febrero de cada año, y que en Honduras contamos con una diversidad de lenguas maternas vivas. Oriénteles a que reconozcan la importancia de los pueblos originarios y a respetarlos con sus costumbres, cosmovisión, prácticas y formas de vida. Así contribuirá a fortalecer el patrimonio nacional.



El valor de lo que sé

- Observe la imagen y escribo que percibo sobre la actitud de las personas, vestimenta, elementos materiales y naturales utilizados en el ritual lenca.



Los lencas realizan los "Pagos" o "Compostura" que son ceremonias para agradecer a la tierra.

A criterio del estudiante.

El orientador u orientadora del proceso formativo puede elegir una lectura que estime conveniente del Convenio 169 de la OIT sobre los Pueblos Indígenas y Tribales, **con el objetivo de que las y los educandos reflexionen y reconozcan la importancia de preservar su cultura.** Invíteles a involucrarse en actividades de aula para compartir costumbres, tradiciones, mitos, leyendas y otros de los pueblos étnicos.

No olvide que los niños y las niñas deben tener un compromiso con el entorno de su espacio geográfico.

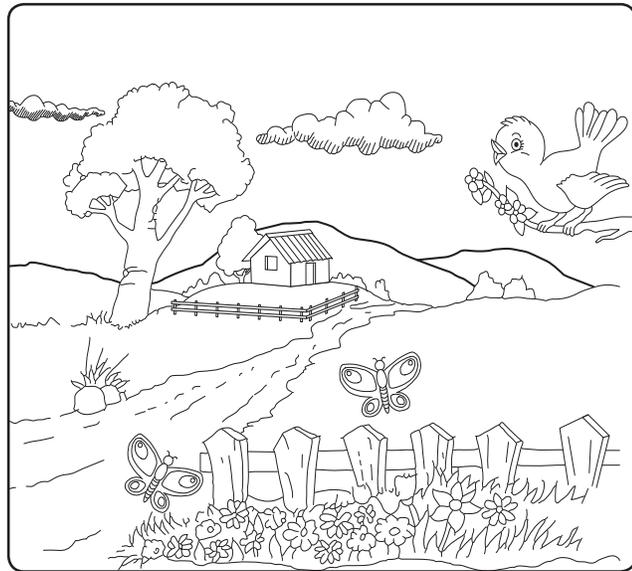
Conocer, admirar y respetar la naturaleza es muy importante para que las niñas y los niños amen la naturaleza y adquieran el compromiso de cuidarla y protegerla, reconociendo lo que pasaría si no se le da el valor que merece. Cuide que usen los colores adecuados, bien delineado, enfatizándoles en la limpieza del producto final de su asignación. No olvide reconocer los esfuerzos de las niñas y los niños.

Al establecer diferencias entre un paisaje con color y otro sin color; podrán reflexionar sobre las diferencias entre ambos espacios, así usted podrá tener un diagnóstico de los sentimientos infantiles respecto al color y la naturaleza. La libertad de expresión en un clima de confianza es posible de obtener, invite a describir y valorar la imagen y su trabajo.



¡A recordar!

1. Pinto el paisaje con los colores que más me gustan.



2. Reflexiono: ¿Por qué es importante cuidar la naturaleza?

A criterio del estudiante.

Usted puede invitar a las niñas y los niños a que, en equipos de trabajo, dibujen un paisaje donde no haya agua, y los árboles desaparecieron por la tala del bosque, las fuentes de agua como ríos, riachuelos y quebradas se secaron por la acción irracional del hombre. Invíteles a reflexionar sobre su acción con la naturaleza y la responsabilidad que deben tener con su entorno.

Las niñas y los niños deben comprender que la naturaleza y sus fuerzas son recursos que la humanidad puede utilizar.

Los seres humanos debemos tomar conciencia de la importancia que tienen los recursos naturales para la vida. La especie humana se ha encargado de deteriorar el ambiente debido al abuso o mal uso de los recursos.

Los recursos naturales son los factores y fuerzas de la naturaleza que la humanidad puede utilizar; representan, además, fuentes de riqueza para el desarrollo económico.

Los minerales, el suelo, el subsuelo, los animales y las plantas constituyen recursos naturales que se pueden utilizar directamente como fuentes para la satisfacción de las necesidades humanas, haciendo un uso racional.

De igual forma, los combustibles, el viento y el agua pueden ser utilizados para la producción de energía. Pero la mejor utilización de un recurso natural depende del conocimiento que la persona tenga respecto a las leyes que rigen su cuidado.

La conservación del medio ambiente debe considerarse como un sistema de medidas sociales, socioeconómicas y

técnico-productivas dirigidas al buen uso y sostenimiento de los recursos naturales, la conservación de los complejos naturales típicos, escasos o en vías de extinción, así como la defensa del medio ante la contaminación y la degradación.

Los recursos naturales son de dos tipos: renovables y no renovables.

La diferencia entre unos y otros está determinada por la posibilidad que tienen los renovables de ser restaurados.

Las plantas, los animales, el agua, el suelo, entre otros, constituyen recursos renovables, siempre que exista una verdadera preocupación por usarlos en forma tal que se permita su regeneración natural o inducida.

Sin embargo, los minerales y el petróleo constituyen recursos no renovables porque se necesitó de complejos procesos que demoraron miles de años para que se formaran. Ello implica que al ser utilizados, no puedan ser regenerados.

Recuerde formular con sus estudiantes el concepto de sostenibilidad.

Fuentes de consulta:

- <http://sandrapvillota.blogspot.com/>
- <https://elicolindres.wordpress.com/2010/04/23/hello-world/>
- Áreas, Consultor Didáctico, Ciencias Sociales

Forme a las niñas y a los niños para que tengan conciencia de la protección y cuidado de su salud y del ambiente, enfatizando que aun siendo pequeños lo pueden hacer.

Estimule que se interesen por conocer los recursos naturales locales y la importancia para su municipio, departamento y la nación. Enséñeles a valorar cada uno de los recursos y cómo estos generan riqueza, no sólo al país, sino a su familia. Que conozcan las consecuencias negativas de las acciones humanas como: talar, incendiar y tirar basura a los ríos y quebradas.

Es necesario que los niños y las niñas analicen por qué se interviene un paisaje natural para transformarlo en espacio geográfico. Que identifiquen alrededor de su espacio geográfico lo que no es natural pero necesario para su comunidad local. De esta manera podrán reflexionar cómo se modificó un paisaje natural, además que son necesarios para el desarrollo integral de la comunidad.

LECCIÓN
17



Las sociedades y los espacios geográficos

Sembrar y cosechar

- Dibuja 4 recursos naturales que se protegen en mi comunidad, los pinto y escribo su nombre. **A criterio del estudiante.**

	<hr style="border: 0; border-top: 1px solid #007bff; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #007bff; margin-bottom: 5px;"/>
	<hr style="border: 0; border-top: 1px solid #007bff; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #007bff; margin-bottom: 5px;"/>
	<hr style="border: 0; border-top: 1px solid #007bff; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #007bff; margin-bottom: 5px;"/>
	<hr style="border: 0; border-top: 1px solid #007bff; margin-bottom: 5px;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #007bff; margin-bottom: 5px;"/>

52

Haga una ficha titulada "Nuestro compromiso con el entorno" donde las niñas y los niños propongan acciones para la conservación y mejora del entorno, además que firmen cada uno en equipos su compromiso y lo socialicen dentro del aula de clases. Colóquelo en el aula para recordarles siempre sus acciones de protección al entorno. Las actividades deben incluir el centro educativo y su barrio o colonia.

Las niñas y los niños deben comprender que el paisaje es un regalo, ya que nos genera sensaciones placenteras necesarias para el desarrollo integral.

Las niñas y los niños deben comprender que los recursos naturales no son producidos por la humanidad, por lo tanto son fuentes de riqueza económica y que el uso inadecuado de algunos los puede llevar a su agotamiento. Se debe concientizar sobre la contaminación ambiental, la tala de los bosques y la explotación excesiva de los recursos marinos.

Los niños y las niñas deben leer en su libro del estudiante la lección, para asimilar los conceptos de recursos renovables y no renovables, de esta manera podrá clasificar en su cuaderno de trabajo los renovables de los no renovables, usted debe orientar el proceso para que sus estudiantes tengan ideas claras y puedan identificarlos. Siempre corrija los conceptos inapropiados.

Ciencias Sociales - Segundo grado **LECCIÓN 17**

El valor de lo que sé

1. Identifico las imágenes de los recursos renovables con un y los no renovables con un . Escribo en la línea los recursos que tiene mi departamento.

		
Agua	Carbón	Árboles
		
Vegetales	Petróleo	Fauna

2. Hago una lista de acciones para cuidar los recursos naturales en nuestra comunidad.

A criterio del estudiante.

53

Comente que el agua, el sol y el viento producen energía; utilizando una cartulina y trabajando en equipos, utilice imágenes que representen la energía eólica, hidroeléctrica, paneles solares y biomasa. Las niñas y los niños puedan identificar con qué elemento de la naturaleza se relaciona ese tipo de energía. Aclare el concepto de energías alternativas. Construya con sus estudiantes un molinete de viento usando una pajilla y papel, luego permítales jugar.

Se debe hacer conciencia sobre el derroche y sobreexplotación de los recursos naturales y las graves consecuencias para el planeta.

Las niñas y los niños deben valorar sus recursos naturales y como éstos les sirven para tener calidad de vida porque son la fuente para que existan los servicios públicos. La concientización del uso cuidadoso del agua, la energía eléctrica, su uso sostenible y las actitudes de responsabilidad con esos recursos que se vuelven servicios para todos.

Indague con sus estudiantes ¿Qué conocen sobre: los nuevos tipos de bombillos ahorradores de energía eléctrica, los vehículos consumiendo energía eléctrica, las fábricas robotizadas y si los robot sustituirán al hombre o no en las bandas de producción en serie de las empresas?.

Indague también ¿Qué entienden por servicios públicos? pídale ejemplos de ellos y que describan la imágenes del libro del estudiante y el cuaderno de trabajo.



¡A recordar!

- Escribo, en el espacio en blanco, el uso que hacemos del agua, de la energía eléctrica y del teléfono, en nuestra comunidad.



Salud

Aseo personal

Preparación de alimentos

y bebidas

Para beber e hidratarse

Nos alumbramos

Nos comunicamos

Producimos

Operamos los

electrodomésticos

Operan las máquinas



Podemos comunicarnos a larga distancia.

Nos mantenemos comunicados con otros en

cualquier parte del mundo.

Reportar emergencias

Proponga la siguiente actividad en equipos: hagan una lista de hábitos para ahorrar energía y agua potable, luego que socialicen sus ideas, escribiéndolas en la pizarra. Usted podrá evaluar los conocimientos de sus estudiantes, y pídale que las comenten en sus casas. Si no tuvieran información al respecto proponga usted algunas formas como apagar la luz que no se está utilizando, dejar las llaves o grifos de agua bien cerrados, etc.

Los niños y niñas se sienten orgullosos de sus obras porque las perciben importantes: dibujos, carteles y actividades.

Honduras cuenta con empresas estatales, que prestan servicios a la población, es decir a los contribuyentes.

Los recursos económicos de las empresas estatales provienen de los impuestos que pagan los ciudadanos.

La Empresa Nacional de Energía Eléctrica o ENEE fue fundada el 20 de febrero de 1957; brinda servicios a 1.4 millones de hogares y 1 millón de clientes comerciales. La ENEE cubre el 69% de la demanda de electricidad de Honduras.

El Servicio Autónomo Nacional de Acueductos y Alcantarillados (SANAA) es una empresa estatal de Honduras, fundada en 1961. Entre 2003 y 2013 se ha llevado a cabo un proceso de descentralización para delegar la administración de servicios de agua potable a los municipios.

Hondutel es la empresa estatal de Telecomunicaciones de la República de Honduras, encargada de proveer servicios de **telecomunicaciones (fija y móvil) y tecnologías** de la información.

En 1976, se crea la Empresa Hondureña de Telecomunicaciones Hondutel, la cual comienza a operar el 1 de enero de 1977, iniciando la historia moderna de las telecomunicaciones en el país.

La Empresa de Correos de Honduras: **"Honducor"**. La primera oficina de correos comienza a funcionar en 1877.

La Empresa Nacional Portuaria, es un organismo descentralizado y responsable de todas las actividades involucradas en la administración de las naves, cargas, actividad y obras que se llevan a cabo en los puertos nacionales, tiene jurisdicción en todos los puertos marítimos de Honduras.

El Instituto Hondureño del Seguro Social se inauguró en 1959 cuando es emitida la "Ley de seguridad social de Honduras" durante la presidencia constitucional del doctor Ramón Villeda Morales, se crearon centros de asistencia del Instituto Hondureño de Seguridad Social y las operaciones formales comenzaron a partir del 1 de marzo de 1962.

Fuentes de consulta:

- <http://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/la-importancia-del-arte-para-los-ninos-pequenos/>
- <http://fabricajuguetes.com/blog/la-importancia-de-la-pintura-en-los-ninos-el-desarrollo-de-habilidades-mediante-el-dibujo/>
- <http://www.naturarla.es/el-dibujo-infantil-la-importancia-y-fases-de-los-garabatos>

Valorar la sostenibilidad de los recursos naturales como imprescindibles para la preservación del ser humano e incluso, la del planeta.

El sol, el viento y el agua son fuentes productoras de servicios de energía, los educandos deben valorar esas fuentes que la naturaleza les regala, que ayudan a la comunidad a mejorar.

La calidad de vida, se relaciona con la idea de cuidar esos recursos estableciendo una relación de responsabilidad en el uso y respeto a la naturaleza.

Las niñas y los niños deben conocer los avances tecnológicos y cómo estos pueden ser transformados en servicios de utilidad para las comunidades, los hogares y la industria. Estos nuevos saberes les permitirán ampliar sus conocimientos.

Procure siempre fortalecer el análisis, la crítica constructiva, la creatividad e invención en cada una de las asignaciones.

Toda idea reflexiva sobre este tema es buena.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN
18



Sembrar y cosechar

- Investigo en qué consiste la energía:

Solar:	Alumbrado y producción industrial.
Eólica:	Alumbrado y funcionamiento de máquinas.
Hidráulica:	Alumbrado y funcionamiento de aparatos.
Biomasa:	Alumbrado y producción agrícola.
- Observo la imagen; me apoyo en la página 82 del libro del estudiante, identifico los servicios públicos, los pinto y escribo sus nombres en el recuadro inferior.



A criterio del estudiante

55

Las niñas y los niños deben ubicar el servicio público en el dibujo: tren de aseo, hospital, centro educativo, alumbrado público, telefonía y policía.

Estimule su imaginación y si ellos quieren dibujar una posta de policía, bomberos, centro de salud y otros también pueden hacerlo y que expliquen por qué consideran necesario el servicio.

A través del dibujo las niñas y los niños dicen muchas cosas de sí mismos, es una forma de comunicación, expresión y lenguaje.

El aprendizaje significativo lleva a las niñas y niños a ver su realidad tal **como es, que identifiquen** los servicios con que cuenta su casa es importante, y que valoren los mismos. Oriénteles a cuidar, valorar y velar por que esos recursos siempre estén presentes en su casa. Invíteles a que apliquen buenos hábitos de consumo de servicios públicos en su hogar y en el centro educativo.

Pida la participación de los y los educandos y que le expliquen por qué es importante contar con los servicios básicos en su casa, deje que se expresen libremente con sus palabras y oriente aquellas participaciones que se alejen del tema, no se olvide de estimular el esfuerzo ya sea con aplausos u halagos, la aprobación estimula otras participaciones. Invite a disfrutar la lectura del libro del estudiante.

LECCIÓN **18** Las sociedades y los espacios geográficos

 **El valor de lo que sé**

- En la sopa de letras de los servicios públicos, encierro las palabras: bombero, teléfono, policía, centro de salud, alcaldía, hospital, alumbrado público.

nwhcy**teléfono**kjhglt eivcx**bomberos**uyh
 gfkieoknbf**policía**knqwxcnjtgfñpkij kyte
 kiesdrewia**alumbradopúblico**yegiuyopl
centrodesaludgfftrtroipñlmljhd**hospital**
 jmnhsd**ealcaldia**ueyhtybadtrtroipñlm

- En el cuaderno de tareas escribo oraciones con las palabras encontradas en la sopa de letras.
- Escribo, en las líneas en blanco, los servicios básicos con los que debe contar una vivienda.






- 1 Agua** _____
- 2 Luz** _____
- 3 Teléfono** _____

56

La imaginación y la creatividad de cómo el niño y la **niña perciben su espacio geográfico es fundamental**, puede suceder que sus estudiantes no tengan algún servicio público en su casa, en ese caso motíveles para que dibujen con todos los servicios que debería tener, siempre ánimoles con la idea de que las comunidades deben organizarse para gestionar los servicios públicos y que pueden participar como observadores de esos procesos.

Las y los educandos deben valorar la importancia de los medios de transporte en el desarrollo económico y local de su espacio geográfico.

Las niñas y los niños deben comprender la necesidad e importancia de los medios de transporte y como estos han ido evolucionando con el paso del tiempo en su localidad, él y ella deben **identificar cuáles son los medios de transporte de su localidad y su importancia en la vida social de la misma.** Es necesario transmitir la importancia del transporte, aéreo, marítimo o terrestre en la vida económica, productiva y social de su propia comunidad.

Aprenden de la Historia y cómo el paso del tiempo permite innovar los medios de transporte. Diseñe un itinerario de viaje turístico imaginario y participativo, por el departamento utilizando medios de transporte conocidos y no tan conocidos; desde la carreta en los caminos de herradura hasta un canopy por las montañas. Cite en el itinerario la geografía departamental.

LECCIÓN
19
El transporte y la comunicación

¡A recordar!

- Observe las imágenes; dibuje el medio de transporte a utilizar para llegar al lugar de destino tomando en cuenta el lugar de partida.

Medio de transporte	Vía de transporte	Destino final
Dibujo de Barco		
Desde La Ceiba	Marítima	Roatán
Dibujo de un vehículo o un avión		
Desde Tegucigalpa	Terrestre	San Pedro Sula
Dibujo de avión		
Desde San Pedro Sula	Aérea	Gracias a Dios

57

Solicítele dibujar otros medios de transporte haciendo uso de animales como: el caballo, la mula o con tracción mecánica como la bicicleta y la carreta. La moto, avioneta, o el cohete espacial necesitan combustible; de esta manera el niño y la niña podrán comparar la necesidad y utilidad del transporte y la evolución de los medios. Aporte la idea de que el transporte moviliza la economía y la industria, considerándose determinante para el progreso de los pueblos.

Identifiquen los íconos de las nuevas formas de comunicación para permanecer actualizados.

Las tecnologías y las nuevas formas de comunicación

Es necesario que las niñas y los niños, sin importar el espacio geográfico donde se encuentren, conozcan nuevas formas de comunicación y estén familiarizados con ellas.

Para el caso, las redes sociales como: Facebook, Twitter, LinkedIn, Flickr, MySpace o Youtube se han introducido en la vida de las personas, convirtiéndose en imprescindibles para las relaciones humanas.

Estas nuevas herramientas de la comunicación hacen la vida más fácil, la actividad diaria no se concibe sin su presencia constante.

El abanico de posibilidades que ofrecen estas herramientas es amplio, puede escapar a nuestra imaginación el rango de aplicabilidad en todos los aspectos de la vida humana, va desde buscar a una mascota perdida, buscar empleo hasta enviar una tripulación a Marte. La educación, la industria, la investigación científica, la administración son los sectores más beneficiados.

Las citas en lugares determinados se han visto reemplazadas por un privado en Tuenti o un 'tweet' inmediato.

Los últimos estudios del Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de Información (ONTSI) revelan que el 38,8 por ciento de usuarios de redes sociales las emplean con **fines profesionales, sustituyendo al clásico periódico.**

De los usuarios que emplean las redes sociales con este fin, un **57,6 por ciento** las utilizan para buscar trabajo y un 15% para buscar formación.

Las redes sociales se han granjeado un sitio importante en el mundo empresarial, ya que un 80,2 por ciento de los responsables de recursos humanos emplean estas plataformas como herramienta de selección y publicación de puestos de trabajo.

Ahora hablamos de una sociedad virtual que hace uso de estas nuevas herramientas para comunicarse de manera inmediata.

Fuentes de consulta:

- <http://www.lahuelladigital.com/redes-sociales-la-nueva-forma-de-comunicacion/>
- Pineda Portillo, Noé, Enciclopedia de Honduras 2005
- Es.wikipedia.org

Fortalezca el conocimiento de la comunicación virtual, como: correos electrónicos, videoconferencias, chats y otros que son parte del diario vivir de las sociedades actuales.

Es necesario que sus estudiantes vean su espacio **geográfico visualizando el futuro**, hágales ver que si en la actualidad no cuentan con algunas vías y medios de comunicación toda la comunidad incluyendo ellos deben gestionar e incidir para lograr mejorar las condiciones de su localidad y que ésto se puede lograr con esfuerzo, educación y participación.

Los niños y niñas deben establecer la diferencia entre: medio de transporte, vía de comunicación y medio de comunicación; oriénteles para que comprendan cada concepto y encuentren la importancia de cada uno.

Comente que los medios de comunicación cambian a las sociedades y las actualizan.

Reflexione con ellos y ellas que la compra y uso indiscriminado de celulares es un mal hábito.

LECCIÓN
19

Las sociedades y los espacios geográficos



Sembrar y cosechar

- Dibujo los medios de comunicación que conozco o he utilizado en mi comunidad.

A criterio del estudiante

58

Recuerde que las niñas y los niños deben describir los medios de transporte utilizados en su entorno, para luego conocer los que se utilizan en otras regiones del país o en otros países; que de igual manera son importantes para su aprendizaje. Ayúdeles a que dibujen cada vez mejor, usando correctamente las líneas del dibujo; satisfaga o estimule su curiosidad y hábleles del tren bala, cruceros y trasatlánticos.

Los contenidos conceptuales se aprenden por descubrimiento y los contenidos procedimentales y actitudinales por aplicación y vivencia.

Es necesario que sus estudiantes aprendan a relacionar y dar respuestas a preguntas sencillas y lógicas. Debemos acompañarles en la solución correcta de las interrogantes planteadas, les ayudamos a pensar e imaginar cómo actuarían si se vieran en una situación particular. Es muy importante inducir un orden lógico en sus pensamientos. Desarrollar esas habilidad a temprana edad es importante para que puedan expresarse correctamente.

Los educandos deben comprender e incorporar a su estructura mental en forma significativa los nuevos conocimientos durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

El aprendizaje significativo, posibilita el ingreso de conceptos a la memoria a largo plazo, para que puedan ser atraídos y actualizados con facilidad, es decir su fijación.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN
19



El valor de lo que sé

- Dibujar, en el espacio en blanco, el medio de comunicación a utilizar, según la pregunta planteada.

<p>Si se realiza un encuentro futbolístico en otro país, entre Honduras y Guatemala ¿A través de qué medio lo puedo ver desde mi casa?</p>	<p>Por televisión, por internet.</p>
<p>Cuando se quiere una cita médica ¿Qué medio utilizaré para hacer la cita?</p>	<p>Telefono, correo electrónico.</p>
<p>¿Qué medio utilizan las personas para comunicarse, a distancia, de forma directa y rápida?</p>	<p>Telefono, correo electrónico, Internet</p>

59

En la pizarra, pasan a escribir un medio de comunicación que se haya usado o que se use en la comunidad; luego que enumeren nombres de lugares donde los han visto explicando verbalmente y registrando por escrito, los cambios que ha tenido el aparato u objeto. Explíqueles que todo va evolucionando según las necesidades de los seres humanos y que ellos y ellas también pueden hacer grandes cambios.

Un país comunicado por aire, tierra, mar y a través del ciberespacio nos pone en contacto con el mundo y acelera los procesos de socialización y desarrollo.

Narre una historia sobre el origen de los seres humanos, de esta manera podrá vincular el tema y explicarles que el mundo está en constante cambio y evolución.

Hágales saber que a través de la Historia podemos conocer nuestros orígenes y como hemos avanzado como sociedad y que para construirla se requiere de hombres y mujeres con valores, con **pensamientos de beneficio colectivo**, y sobre todo amantes de su patria.

Organice con las autoridades educativas una narración sobre la historia del centro educativo. Busque en la comunidad una autoridad o padre de familia que acepte la invitación para ir al aula a explicar, como surge y avanza el centro educativo en el cual estudian. Acompañe de evidencias como fotografías o emblemas. Pida resumen oral de la narración.



¡A recordar!

1. Utilizo la imagen del mural de la página 98 del libro del estudiante e identifico y escribo los nombres de los personajes de la historia.

1 **Francisco Morazán**

2 **Dionisio de Herrera**

3 **Lempira**

4 **Critóbal Colón**

2. Redacto una historia con los nombres de los personajes históricos y utilizo elementos presentes en el mural para mi redacción.

A criterio del estudiante

El contenido procedimental permite formar autonomía, organice a los educandos y de tiempo para que **planifiquen y reflexionen sobre su presente y el futuro** que quieren para ellos y ellas y para su localidad, su departamento y país. De esas reflexiones usted como orientador del proceso puede fortalecer la temática e invitarlos (as) a que se visualicen como seres humanos generadores de cambio.

Ayude a las niñas y a los niños a sistematizar el conocimiento, a observar su entorno y relacionarlo con su vida cotidiana.

Nuestras sociedades han utilizado recursos muy variados para transmitir la historia: los europeos se valieron de la literatura épica; otras culturas se han servido de la tradición oral. Desde la Ilustración, Occidente se ha valido de la escuela o del museo, de la misma forma en que la sociedad estadounidense usa el cine y la televisión para mostrar su historia de libertad, esclavitud y también sus mitos.

La función patriótica de la historia es obvia; la enseñanza de la historia como materia nace en la Revolución Francesa con el objetivo de mantener vivo el sentimiento nacional-revolucionario.

La consolidación de los Estados liberales y el surgimiento de los nacionalismos acarrearón un interés por la historia nacional como medio para estimular el patriotismo de los ciudadanos.

Los cuatro ámbitos del proceso de aprendizaje son los siguientes:

- **Facilita la comprensión del presente.**
- **Contribuye a desarrollar las facultades intelectuales.**
- **Enriquece otros temas del currículo**
- **Ayuda a adquirir sensibilidad social.**

La función formativa del estudio del tiempo permite estructurar en el cerebro los conceptos temporales; adquirir estas nociones hace posible ordenar los conceptos que se van construyendo.

Es preciso que las nociones del antes y del después; del primero y el segundo, del ahora, el ayer o el mañana sean adquiridas lo antes posible, en edades tempranas, de forma clara y lo más rigurosa posible. Ordenar el eje temporal de la propia vida es fundamental a partir de los cuatro o cinco años.

La historia, por su naturaleza, narra la vida de las personas en sociedad, ésta temática no tiene que ser cansada o monótona, antes bien el profesor o profesora debe buscar que sus estudiantes se sientan atraídos con relatos apasionantes de la aventura humana.

El componente lúdico para enseñar historia, es valioso ya que los niños y niñas pueden interesarse en completar una sopa de letras, armar un rompecabezas o adivina adivinador con pinturas que representen los acontecimientos y culturas históricas que han marcado a las sociedades.

Fuentes de consulta:

- Adaptado de: Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica. http://www.ub.edu/histodidactica/images/documentos/pdf/ensenanza_aprendizaje_historia_educacion_basica.

Ofrezca instrucciones claras y precisas para realizar las actividades de aplicación.

Detrás de cada persona, animal o cosa hay una historia, por ejemplo: la historia de nuestra mascota o la de un maravilloso viaje. Facilite la deducción del concepto de Historia y sea recurrente al libro del estudiante.

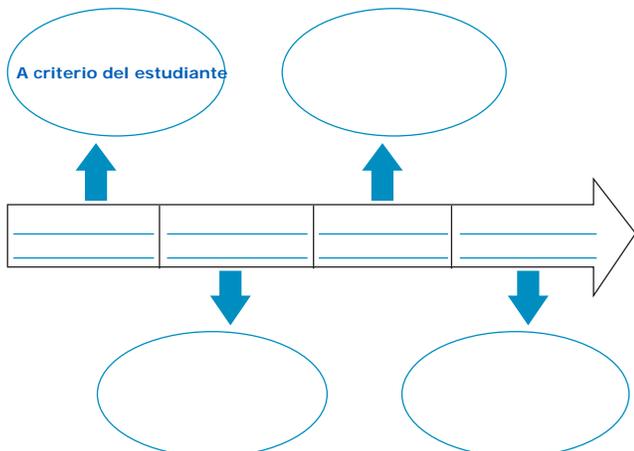
La línea de tiempo permite ordenar una secuencia de eventos o de hitos sobre un tema, de tal forma que se visualice con claridad la relación temporal entre ellos.

Para elaborar una Línea de **Tiempo**, se deben identificar los eventos y las fechas (**iniciales y finales**) en que ocurrieron; ubicar los eventos en orden cronológico; seleccionar los hitos más relevantes, establecer los intervalos de tiempo más adecuados; agrupar los eventos similares; y por último, organizar los eventos dibujando un diagrama.

Ciencias Sociales - Segundo grado **LECCIÓN 20**

 **Sembrar y cosechar**

1. Siguiendo el ejemplo de la imagen de la página 96 del libro del estudiante, investigo las fechas importantes de mi vida; las represento con un dibujo y las escribo, comenzando desde que era bebé, hasta la actualidad.



2. Recuerdo un hecho importante de mi pasado y escribo: ¿Qué me enseña ese recuerdo para el presente?

A criterio del estudiante

61

Organice a los educandos para que ilustren la historia personal: entrevistando a sus padres o abuelos, recopilando fotografías, estableciendo cuatro **momentos importantes en su vida y finalmente elaborando** el diagrama de línea.

Ahora, de forma grupal, pueden elaborar un línea de tiempo para el centro educativo, utilizando los datos de la historia que les fue narrada al inicio de esta lección.

La ambientación del salón de clase ayudará a crear un clima situacional que facilitará el despegue hacia cualquier experiencia educativa.

La Historia, también debe servir para proyectar el futuro; promueva una lluvia de ideas sobre lo que debiera ser el futuro del centro educativo, en cuanto a facilidades para las aulas, la práctica de deportes o para la celebración de actos cívicos. La imaginación es una facultad para que sus estudiantes se empoderen del medio y que lo proyecten acertadamente; estimule la imaginación para proyectar el futuro.

Historia: es la ciencia que tiene como objeto el estudio del pasado de la humanidad.

Se denomina historia al período que transcurre desde la aparición de la escritura hasta la actualidad.

El propósito de la ciencia histórica es averiguar los hechos y procesos que ocurrieron y se desarrollaron en el pasado para interpretarlos.

LECCIÓN 20 Las sociedades y el tiempo social



El valor de lo que sé

1. Dibujo un objeto actual.

A criterio del estudiante
2. Lo imagino en el futuro y lo dibujo.

A criterio del estudiante
3. Explico los cambios y mejoras de mi objeto en el futuro.

A criterio del estudiante

62

La Historia traída al presente nos sirve para facilitar la comprensión del futuro; invítelos para que en parejas usen la imaginación dibujando un vehículo del futuro; verbalmente deben exponer las nuevas facilidades con que contará su invento. El ejercicio estará completo cuando de todas las ideas de sus estudiantes se seleccionen las que en consenso consideren adecuadas para el nuevo vehículo.

Estimule el pensamiento ordenado.

Los educandos deben reconocer la importancia de las fuentes históricas y que gracias a ellas se construye, se estudia y se conocen datos sobre el pasado de los seres humanos. Las fuentes históricas son un boleto al pasado que permiten mejorar el futuro y comprender el por qué del retraso o avance como sociedad.

Los museos son las instituciones que custodian, preservan, reconstruyen, reparan y examinan las fuentes materiales de la historia. En Honduras hay museos que todos deberíamos conocer, en cada uno encontraremos fuentes históricas muy importantes, testimonios de posesiones de personajes notables, fechas memorables y documentos muy interesantes.

LECCIÓN
21

Buscando huellas de nuestro pasado



¡A recordar!

1. Escribo el tipo de fuente histórica.

Las fuentes históricas pueden ser:

• Orales • Materiales • Escritas • Arqueológicas



• Nos dan información a través de la palabra hablada.

Orales



• Nos dan información a través de la escritura.

Escritas



• Nos dan información a través del estudio de restos humanos y animales.

Arqueológicas



• Nos da información sobre la Civilización Maya.

Materiales o físicas

63

Los educandos leerán comprensivamente "Nuestra historia, nuestra identidad" en el libro del estudiante y responderán en forma individual lo que se les pide en el cuaderno de trabajo sobre las fuentes históricas. Para la lectura comprensiva decrete un momento de silencio absoluto procure la concentración de las y los educandos para que este tipo de lectura dé el fruto esperado y logremos que se aproximen a producir ideas.

Oriente continuamente a sus estudiantes para que sepan donde están y hacia donde se espera que vayan.

El maestro y la maestra de segundo grado tiene la valiosa oportunidad de reivindicar algunos aspectos de nuestra historia; nuestra historia expulsó de ella la presencia de las mujeres y de los niños y las niñas.

Generalmente se enseña una historia de indios guerreros, de feroces soldados invasores, pero a nadie se le ocurre imaginar a un niño o niña india atisbando por entre la hierba el desembarco de los españoles, dialogando con un par de niños (as) sobre lo que está ocurriendo y de lo que son testigos.

No espere que los niños y niñas de segundo grado puedan memorizar nombres de personajes y fechas; aspire a que sus estudiantes tengan clara la idea de la línea del tiempo; la secuencia de los hechos es buen aprendizaje.

Haga protagonizar la mujer en la historia; junto con sus niños y niñas imagine la rutina diaria de una india, de un adolescente varón o de una niña adolescente maya.

Compartamos los aportes de nuestros héroes y próceres nacionales como el

indio Lempira o como Francisco Morazán, porque los valores que les adjudicamos son ideales para todas las personas; comparta la idea de proyectar una vida como la de Cabañas, sencillamente siendo honrados e incorruptibles; actualmente se idealizan tanto esos valores que mentalmente los volvemos impracticables.

¿No existe ningún mortal que defienda el estricto cumplimiento de los preceptos constitucionales tratando de emular los ideales de Morazán?

No cuente cuentos aburridos de la historia, invente diálogos, dramatícelos con sus estudiantes, trate de jugar pelota con sus estudiantes como lo hacían los Mayas; insértelos en actividades investigativas sobre el entorno local.

Escríbanle una carta a Pedro de Alvarado transmitiéndoles ideas de cómo y por qué debe tratar con justicia a los nativos de Honduras o por qué debe retirarse de estos territorios o cómo podría hacer del descubrimiento y la conquista un proceso más positivo y constructivo y menos destructivo y sobre todo, que eviten las injusticias llevadas a cabo.

Fuentes de consulta:

- <https://elicolindres.wordpress.com/2010/04/23/hello-world/>
- Aprende.colombiaaprende.edu.co
- Es.wikipedia.org

Tome en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, esfuércese por conocer la psicología, el entorno y la madurez de cada uno de ellos.

Una visita a las edificaciones antiguas y monumentos de la localidad, será un buen estímulo para conocer una fuente histórica material y que estará llena de datos; puede preparar a las y los estudiantes con preguntas, para entrevistar a los habitantes de la localidad. Al regresar al aula realizarán una plenaria que usted moderará. Recuerde preparar las actividades con anticipación e involucrar en la actividad a los padres de familia.

Algunos museos de Honduras son: Museo Arqueológico de Comayagua, Chiminike de Tegucigalpa, Museo para la Identidad Nacional, El Pequeño Sula de SPS, Museo de la Escultura en Copán, Under Water de Roatán, Casa Galeano en Gracias, Museo Ferroviario de El Progreso, Yoro. Siempre que pueda cada estudiante debe visitarlos y si lo han hecho que cuenten su experiencia.

LECCIÓN
21

Las sociedades y el tiempo social



Sembrar y cosechar

- Escucho a mi docente explicando cada fotografía y escribo lo más relevante de cada una de ellas.

Estatua de Francisco Morazán en

Tegucigalpa.



Estatua de Francisco Morazán,
Tegucigalpa

Monumento a la madre en San Pedro Sula.



Monumento a la Madre
en San Pedro Sula

Fuerte San Cristóbal, Gracias, Lempira.



Fuerte San Cristóbal,
Gracias, Lempira

Fortaleza de San Fernando de Omoa.



Fuerte San Fernando
de Omoa, Cortés

64

Previo a la visita de la localidad, los organiza en parejas para que seleccionen un apartado, estatuas, estatuillas o pinturas que les llamen la atención y que observen cuidadosamente, si es permitido, tomarle fotografías, de lo contrario dibujan y describen su importancia; oriénteles sobre las conductas adecuadas en el tipo de centro que se disponen a visitar.

Sea portador de alegría, sonrisas e infunda esperanza, que las niñas y los niños sepan que el centro educativo representa un ambiente de seguridad, aprendizaje y tranquilidad.

Organice una visita a la plaza central, museo, edificio antiguo, o simplemente ir a observar las casas más antiguas de la localidad, solicíteles que ilustren la visita tomando fotografías, dibujando, escuchando el guion que preparó **con un anfitrión, los niños** y niñas deben ser previamente instruidos para este tipo de visitas sea lo más respetuosa posible, con acompañamiento de padres y madres.

Pídales a sus estudiantes que elaboren un croquis de la ubicación del **monumento, edificio, estatua o casa** que visiten.

Esta lección le hará desplazarse del aula un par de veces o una sola, si las condiciones así lo demandan, pero esto debe ser cuidadosamente planeado y debe conseguir asistencia extra para asegurar la integridad de los niños y las niñas al peatonar.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN
21



El valor de lo que sé

- Solicito a mis padres, a un adulto de mi familia, que me acompañen a hacer un recorrido por el parque o plaza de mi comunidad. Observo todas las edificaciones alrededor, dibujo y pinto como está conformado.

A criterio del estudiante

65

Amplie el contenido utilizando imágenes del cuaderno de texto, las cuales puede tomar como ejemplo para ilustrar la temática. Debe mantener un lenguaje coloquial, cuando describe las edificaciones antiguas, así las y los educandos escribirán frases u oraciones adecuadas a su nivel. No olvide apuntar que las edificaciones antiguas son parte del patrimonio de la nación y deben cuidarse y evitar en todo momento que desaparezcan.

Ayude a las niñas y a los niños a sistematizar el conocimiento, a observar su entorno y relacionarlo con su vida cotidiana.

Es importante que las y los educandos conozcan sobre los hechos históricos relevantes de su municipio, de esta manera **lograrán identificar situaciones** presentes en el mismo. Recuérdeles que conocerse así mismos les permite tener identidad y que esa identidad la construyen ellos y ellas, conociendo de historia local, municipal, departamental y de país.

Es importante que las niñas y niños investiguen o indaguen como fue creciendo su localidad hasta convertirse en municipio, sobre los apellidos que predominan, sobre un puente **o edificación muy antigua y que significado tiene su construcción** para la localidad o invíteles a descubrir la historia de su municipio; construya historia con sus educandos, invítelos a tener curiosidad por lo que les rodea.

LECCIÓN **22**
El municipio a través del tiempo

¡A recordar!

- En cada estrella escribo el año y un hecho importante de la historia de mi municipio.

66

El rango de hechos a registrar en la estrellas del CT irá desde mencionar los primeros pobladores, o cuando alguien instaló el primer molino de maíz, o llevó la primera máquina de coser, hasta lo que pueda registrarse como centro histórico, comenzando desde su fundación, la esencia del aprendizaje aquí es la historia y su acontecer, más la capacidad de los y las niñas de descubrirla, con la asistencia del maestro o maestra guiándole en sus observaciones.

La observación es una valiosa técnica para evaluar aprendizajes.

El municipio

Es la primera organización administrativa del país.

La corporación municipal es un grupo de personas que han sido electas a través del voto de los adultos para administrar el municipio, se agrupan a **trabajar en una casa o edificio conocido** como la municipalidad.

Son parte de la corporación, el alcalde o alcaldesa, vicealcalde o vicealcaldesa, regidores o regidoras; son los hombres y mujeres que representan una cantidad de habitantes en esa corporación; ellos son el gobierno municipal; nombran un tesorero que recibe y cuida los impuestos que los ciudadanos y ciudadanas pagan para hacer más cómoda la convivencia en el ámbito del municipio.

El gobierno municipal abarca todo el término municipal o sea hasta donde llega el municipio, serían algo así como sus límites.

La corporación municipal es la responsable de todo lo que ocurre en el tér-

mino municipal, es decir: seguridad de sus habitantes, servicios de salud, educación, tratamiento de la basura, agua potable, electricidad, comunicaciones, transporte, calles, carreteras, facilidades para la producción y el trabajo, creación de fuentes de trabajo, ornato del pueblo, festividades populares, cementerios y plazas públicas.

A lo anterior llamaremos la acción municipal o las autoridades municipales en acción.

Las municipalidades tienen y cuentan una historia: sus fundadores, sus habitantes originales. Actualmente ¿Cuáles son los testigos de su historia? ¿Hay un cementerio antiguo? ¿Cuáles son las fechas y apellidos más antiguos que se registran en el municipio?

Eventos que han ocurrido en la historia del municipio, catástrofes, patrimonio del municipio, costumbres, cuentos, leyendas, apariciones, personajes notables, artistas y poetas, atletas reconocidos aportan a la riqueza histórica.

Fuentes de consulta:

- [Es.wikipedia.org](https://es.wikipedia.org)
- <https://elicolindres.wordpress.com/2010/04/23/hello-world/>
- Pineda Portillo, Noé, Enciclopedia de Honduras 2005

Ofrezca instrucciones claras y precisas para realizar las actividades de aplicación.

Los estandartes o escudos siempre se han usado para evidenciar elegantemente la Historia, los acontecimientos memorables, las características de un grupo. Los ejemplos del LE les inspirarán y en equipos creen un estandarte que represente, para las y los educandos, el centro educativo, además deberán describir los elementos que coloquen en el mismo y sus valores; pueden colocarle un nombre que sea emblemático.

Si ambienta la clase con el estandarte o escudo del municipio será apropiado; ya que los estandartes son insignias usadas por la realeza en tiempo pasados y ahora por la instituciones civiles, religiosas o militares. Generalmente simbolizan los altos valores de las instituciones que representan. Esta lección debe tomar como parte de su desarrollo conocer la historia e importancia de los estandartes.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN
22


Sembrar y cosechar

1. Investigo los orígenes de mi municipio y contesto:

Nombre y fecha de creación: A criterio del estudiante _____

Fundadores: _____

Primeros habitantes: _____

2. En el siguiente espacio, o en una página en blanco, dibujo un escudo que represente mi centro educativo, lo comparto con mis compañeros y compañeras.



A criterio del estudiante

67

Usted puede mostrarle a las y los educandos diferentes **escudos de la época medieval, su significado y valores** presentes en el mismo con el objetivo de que ellos y ellas construyan su propio escudo o estandarte. Para lo cual puede dividirlos en equipos de trabajo y que sea una creación colectiva, además invítelos a que elijan un nombre que los represente como equipo.

Promueva el trabajo colectivo, pues esto le permite a el o la estudiante sentirse integrado (a).

Los personajes ilustres o notables de la comunidad **son fácilmente identificables**, propicie que uno o dos visiten el aula, si es posible, un poeta una empresaria o una autoridad municipal para que comparta la historia de la evolución del municipio, de como era antes y los cambios que se han realizado. De esa narración los educandos pueden redactar un resumen para luego ser discutirlo en una plenaria dentro del aula.

La maestra o maestro debe investigar que instituciones realizan acciones en la localidad, principalmente en **beneficio de los niños y niñas**, puede ser una ONG, que también pueden ser invitados al aula y exponer **las actividades de beneficio** colectivo desarrollan en la localidad, donde se pueden relatar orígenes de las actividades, como ha crecido el municipio y que otras desarrollarán en el futuro.

LECCIÓN
22



Las sociedades y el tiempo social

El valor de lo que sé

- Dibujo como era mi municipio hace 3 años y lo comparo con la realidad actual. Escribo las diferencias.
A criterio del estudiante

68

La visita de personas para compartir debe seguir normas de cortesía hacia el visitante. Explique a sus estudiantes que deberán: saludar, dar las gracias, ofrecer agua, u otra atención para la comodidad del invitado. También debe instruirles sobre preguntar, escuchar, acompañar hacia la salida. El maestro o maestra asiste a los visitantes, jamás un visitante se deja solo con las y los educandos.

Tome en cuenta las diferencias individuales esfuércese por conocer la psicología, el entorno y la madurez de cada estudiante.

Conduzca la observación de las imágenes de las fortalezas que aparecen tanto en el libro del estudiante como en el cuaderno de trabajo; haciendo énfasis en su carácter defensivo e imaginando el acontecimiento o los decires de la época ante posibles invasiones; que imaginen los pensamientos sobre ese acontecimiento latente de invasión, los comentarios que se pudieran escuchar en las conversaciones de los adultos ante el acecho.

Los cañones del recinto de Santa Bárbara todavía apuntan hacia la bahía como en espera de un ataque, estos fueron frecuentes, los piratas ingleses y holandeses que insistentemente atacaban las costas buscando la plata que los españoles enviaban a España, uno llamado William Walker saqueó las costas hondureñas; en la defensa los cañones eran la principal arma.

LECCIÓN **23**
Raíces culturales

¡A recordar!

- Observe las imágenes; luego, escribo las características de ambas fortalezas.

<p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Fuerte de San Cristobal de Gracias.</p> <p>Características:</p> <p><u>Está ubicado en Gracias,</u></p> <p><u>Lempira; es una fortaleza que</u></p> <p><u>sirvió de protección y defensa</u></p> <p><u>contra los invasores.</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p style="font-size: small; margin-top: 5px;">Fuerte de San Fernando de Omoa.</p> <p>Características:</p> <p><u>Está ubicado en Omoa, Cortés;</u></p> <p><u>sirvió también como defensa</u></p> <p><u>y protección.</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---

Reflexiono: Las fortalezas han sido importantes porque:

69

Las fortalezas afianzan el criterio de los acontecimientos en el municipio: dramatice el aviso de la llegada de barcos piratas; organice a sus estudiantes imaginando qué seguiría después del aviso de la llegada de un barco pirata; qué hacían los niños, las niñas y las mujeres durante estos acontecimientos; que usen la imaginación, para poder repetir las previsiones y reacciones de temor que se producían.

Permita a sus estudiantes hacer diversidad de trabajos, resalte el buen comportamiento y el respeto a las normas de la clase.

En el mes de septiembre de 1968, a eso de las 11:00 de la mañana, me encontraba **ejerciendo mi oficio de maestro unidocente** en la escuela de Reitoca, al sur del departamento de Francisco Morazán y de repente irrumpió en el pueblo un insistente sonido del claxon de un vehículo.

Unos corrían, otros gritaban, mis alumnos y alumnas en cuestión de segundos abandonaron la escuela, corrieron a la plaza y así estaban hombres, mujeres, niños, niñas, adolescentes, viejos, viejas y hasta el loco del pueblo buscando saciar su curiosidad.

Era el cura del pueblo y todavía no me explico como llevó un carro por camino de herradura, una wagon jeep verde apareció frente a todos; cuando pitaba las personas se ponían histéricas, el sacerdote se bajo le puso una piedra como cuña y de inmediato otros muchachos sobresalientes le pusieron piedras a todas la llantas, los más pequeños en el techo del vehículo; ese fue un acontecimiento trascendental en el municipio de Reitoca.

En marzo de 1905 circuló en Tegucigalpa el primer automóvil y en aquel acto

le acompañó el entonces Presidente de la República, Manuel Bonilla y su Ministro de Hacienda.

La inauguración de las primeras instalaciones portuarias le concedían al municipio de Puerto Cortés una importante connotación nacional.

El levantamiento de una torre en el parque central del Municipio de Olanchito con un reloj en la cúspide de la torre seguro fue un grandioso acto.

El primer pito de locomotora se escuchó en San Pedro Sula.

Estos actos seguro construyen el pasado de cada uno de esos municipios; desarrollar esta unidad puede ser una excelente oportunidad investigativa para hacer historia, registrar actos de la vida comunal que a nadie se le ha ocurrido registrar y publicar en murales estratégicamente colocados en diferentes puntos del municipio llamará la atención y proyectará el centro educativo a la comunidad.

Generalmente la escuela se encierra puertas adentro, hoy podemos cambiar eso.

Fuentes de consulta:

- Programa Estado de la Región: Quinto informe Estado de la Región en desarrollo humano sostenible de 2016.
- Areas, Consultor Didáctico, Ciencias Sociales
- Eduteka.icesi.edu.co

Propicie las vivencias de éxito en el salón de clases.

Convierta a sus estudiantes en reporteros educativos que indaguen sobre que **edificaciones son históricas** y cuáles son modernas en su localidad. De esta manera hará un registro de las diferencias de ambas edificaciones. **Invítele a que consulte con adultos, vecinos y amigos sobre el tema.** De esta manera fomenta la investigación y el aprendizaje significativo.

Oriénteles a reconocer el **valor de las edificaciones históricas** y el valor de los **edificios modernos**, sus estudiantes deben reconocer que ambas arquitecturas son necesarias, pero estas deben estar en armonía con el paisaje, ya que no debe **construirse una edificación moderna** donde prevalece un centro histórico por ejemplo.

Ciencias Sociales - Segundo grado **LECCIÓN 23**

El valor de lo que sé

1. Escribo una **"H"** en el edificio histórico, y una **"N"** en el edificio nuevo:



Casa de José Cecilio del Valle,
en Choluteca

H



Edificio del banco Central de Honduras,
en Tegucigalpa.

N

2. Observo la imagen de la página 109 del libro del estudiante y dibujo las actividades que se realizan en las ferias de mi comunidad.

A criterio del estudiante

71

Como las niñas y niños están indagando, muéstreles **fotografías de edificaciones antiguas y modernas** para que puedan establecer diferencias y reconocer la importancia de ambas en las sociedades. Invite **a las y los educandos a cuidar las edificaciones antiguas**, ya que son parte del patrimonio cultural de la nación. Oriénteles que son parte de la memoria histórica de un pueblo.

Ayude a las niñas y a los niños a sistematizar el conocimiento, a observar su entorno y relacionarlo con su vida cotidiana.

Los educandos tienen a la vista el mapa de la división política de Honduras de 1825; siempre conceda la oportunidad a las niñas y niños de percibir completamente lo que tienen ante sus ojos; similitudes y diferencias con lo conocido, o sea, con el mapa actual es la mejor manera de ayudar a su percepción y de imaginar las motivaciones de los que en aquella época decidieron hacer nuestra división política. Es decir, todo evoluciona.

El Estado hondureño está dividido en 18 departamentos y estos en 298 municipios, cada departamento tiene una autoridad civil de mayor rango; el Gobernador Político, que tiene la misión de coordinar a todos los alcaldes y todas las alcaldesas municipales del departamento y atiende el **acontecer planificado o no; gestiona** proyectos o soluciones que atañen a todo el departamento y sus municipios.

LECCIÓN
24
Mi departamento: su origen y evolución


¡A recordar!

1. Debo traer una foto de cuando yo era bebé y otra de cómo estoy ahora; después, las pego en los espacios correspondientes y escribo cuales han sido mis cambios.

Antes	Ahora
<div style="border: 1px solid #ccc; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto; background-color: #f0f0f0; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">Foto</div>	<div style="border: 1px solid #ccc; width: 100px; height: 100px; margin: 0 auto; background-color: #f0f0f0; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">Foto</div>
<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p style="margin: 0; font-size: 0.8em; color: #0070c0;">A criterio del estudiante</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ccc; margin: 2px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ccc; margin: 2px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ccc; margin: 2px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ccc; margin: 2px 0;"/> </div>	<div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px;"> <p style="margin: 0; font-size: 0.8em; color: #0070c0;">A criterio del estudiante</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ccc; margin: 2px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ccc; margin: 2px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ccc; margin: 2px 0;"/> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid #ccc; margin: 2px 0;"/> </div>
2. Reflexiono: ¿Qué cambios ha tenido mi departamento? Y si los ha tenido ¿Por qué se han dado dichos cambios?

A criterio del estudiante

72

Narre la historia de “mi departamento”, con todos los apoyos didácticos que le sea posible recopilar, fotografías, periódicos antiguos, réplicas de actas, narraciones de personajes de la localidad y promueva un trabajo individual de los educandos, resumiendo fechas, nombres y acontecimientos importantes mencionados durante la narración y presente un paisaje emblemático del departamento.

La ambientación del salón de clase ayudará a crear un clima situacional que facilitará el despegue hacia diversas experiencias educativas.

Fue Dionisio de Herrera quien el 28 de junio de 1825 dividió el territorio hondureño en siete departamentos: (1) Comayagua, (2) Gracias, (3) Tegucigalpa, (4) Yoro, (5) Santa Bárbara, (6) Choluteca y (7) Olancho.

El 5 de noviembre de 1838 Honduras se declaró estado libre, soberano e independiente del antiguo gobierno federal y de todo otro gobierno o potencia extranjera. Desde su independencia absoluta, no se reporta en Honduras ninguna otra división departamental hasta 1869.

En 1869 bajo el gobierno del general José María Medina se crearon los departamentos de Copán, La Paz y El Paraíso.

En 1872, las Islas de la Bahía se constituyeron en uno de los departamentos de Honduras.

La quinta división departamental de Honduras se realizó el 19 de diciembre de 1881 bajo el gobierno del presidente Ponciano Leiva. En esta fecha, se creó el departamento de Colón.

La sexta División Política de Honduras se realizó durante el gobierno del Doctor Marco Aurelio Soto. Esto fue por petición del gobernador político del departamento de Gracias, Sr. José María Cacho, quien

en un informe explicaba la gran necesidad y conveniencia de dividir en dos este último ya que por su gran extensión era muy difícil su administración. A raíz de esta solicitud, el 7 de marzo de 1883 se **solicitó oficialmente la creación de un nuevo departamento**; y el 16 de abril de ese mismo año se emitió el Decreto número 10 para la creación del nuevo departamento, al que llamaron Intibucá.

La séptima división política de Honduras propició el nacimiento de dos nuevos departamentos; estos fueron los departamentos de Cortés y el departamento de Valle, durante el mandato del general Domingo Vásquez.

Durante las últimas divisiones departamentales de Honduras se crearon tres departamentos, Atlántida (1902), Ocotepeque (1906) y Gracias a Dios (1957). El departamento de Atlántida, fue creado el 24 de febrero de 1902 durante el gobierno del general Terencio Sierra y bajo el decreto número 51. Posteriormente, el 17 de febrero de 1906, la Asamblea Nacional Constituyente divide el departamento de Copán y crea el departamento de Ocotepeque. El último departamento, con el cual se culmina la división departamental de la república de Honduras se llama, Gracias a Dios. Este último departamento se creó el 21 de febrero de 1957.

Fuentes de consulta:

- Editorial Cumbre, Mi primera Enciclopedia
- Areas, Consultor Didáctico, Ciencias Sociales
- Es.wikipedia.org

Ayude a las niñas y a los niños a sistematizar el conocimiento, a observar su entorno y relacionarlo con su vida cotidiana.

Induzca en sus estudiantes un interés por la actualidad de su departamento; brinde orientaciones de cómo obtener noticias relacionadas con el departamento, pueden ser recopiladas a diario y elegir una pareja de estudiantes que cada mañana, a manera de noticiario, presenten un resumen de noticias importantes del departamento. Deje rodar su imaginación que improvisen un set para presentar las noticias.

En cada departamento hay diferentes puntos de relevancia que el maestro (a) debe conocer: zonas de reserva, vías de comunicación, producción ganadera, mineral o industrial, debe conocer el funcionamiento y presencia de diferentes actores sociales privados y gubernamentales y las acciones que en el presente, estos organismos estén ejecutando **en beneficio de los niños** y niñas del departamento y para otros sectores.

Ciencias Sociales - Segundo grado LECCIÓN
24



Sembrar y cosechar

1. Escucho la historia de mi departamento que me narra el maestro o la maestra y anoto: **A criterio del estudiante**

Historia de mi departamento

Fecha de fundación: _____

Fundadores: _____

Datos importantes: _____
2. Con ayuda del anexo de la página 176 del LT, escribo la cabecera departamental de los 18 departamentos de Honduras.

<ol style="list-style-type: none"> 1 Francisco Morazán - Tegucigalpa D.C. 2 Atlántida - La Ceiba 3 Choluteca - Choluteca 4 Colón - Trujillo 5 Comayagua - Comayagua 6 Copán - Santa Rosa de Copán 7 Cortés - San Pedro Sula 8 El Paraíso - Yuscarán 9 Gracias a Dios - Puerto Lempira 	<ol style="list-style-type: none"> 10 Intibucá - La Esperanza 11 Islas de la Bahía - Roatán 12 La Paz - La Paz 13 Lempira - Gracias 14 Ocotepeque - Ocotepeque 15 Olancho - Juticalpa 16 Santa Bárbara - Santa Bárbara 17 Valle - Nacaome 18 Yoro - Yoro
--	---

73

Organice comisiones de apoyo para la recopilación de datos y noticias, un grupo de noticias radiales, otro de noticias televisivas y otro que recurra a otros medios según sus posibilidades al respecto; pero que todos y todas participen y alimenten el noticiario que todas las semanas se presentarán, la pareja presentadora puede rotarla para estimular la participación con alegría, su indumentaria la pueden variar y adaptar.

Conocer la patria, sus aconteceres y patrimonios nos pone en camino a una verdadera y creciente identidad nacional.

Para que los educandos puedan discutir y registrar los cambios del departamento, deben ser evidenciados para que ellos los perciban. Organice un panel de tres padres de familia; uno, hablando del pasado del departamento, otro del presente y otro que conozca de los planes a futuro, que van a causar **un beneficio al departamento** en áreas muy importantes salud, comunicaciones u otras.

Los cambios en los modos de vida de los departamentos y sus municipios, las nuevas funciones que se les atribuyen a sus autoridades con la modernización del Estado, el efecto de políticas de protección de la naturaleza, el turismo, la instalación de industrias y la apertura de **carreteras han significado** profundas mutaciones en el modelo de ordenación del territorio y del paisaje hondureño.

LECCIÓN **24** Las sociedades y el tiempo social

 **El valor de lo que sé**

1. Pinto el mapa y escribo en las líneas el nombre de la primera división en 1825, de los departamentos de Honduras.



Mapa elaborado para texto segundo grado. SEDUC. 2018

1 Gracias	5 Tegucigalpa
2 Santa Bárbara	6 Choluteca
3 Comayagua	7 Olancho
4 Yoro	

2. Reflexiono: ¿Qué pasaría con mi departamento si se hubiera quedado el mapa de Honduras con la primera división política?

A criterio del estudiante

74

Durante el desarrollo de esta lección hemos tenido gran variedad de actividades y el educando las ha protagonizado.

Resume los contenidos y la actividades con la participación de la clase.

Se hace necesaria una tarea de recapitulación liderada por el maestro (a) para ordenar los contenidos y rescatar los asuntos más importantes que acontecen en el ámbito departamental.

Tome en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, esfuércese por conocer la psicología, el entorno y la madurez de cada uno de ellos.

De nuevo aprecie los avances del estudiantado en la lectura de imágenes. Si hubiese carencias haga preguntas que dirijan la observación.

Una conversación proyectando el papel de los niños, niñas y mujeres en el ambiente de los primeros pobladores, ayudará a crear una visión escudriñadora sobre sus aportes y una actitud inclusiva del área de historia.

La evidencia arqueológica de los primeros pobladores de Honduras fue encontrada cerca de Marcala, en "La gruta del gigante", los arqueólogos calcularon que esta cueva fue habitada en el año 9480 aC; contiene restos milenarios de **fibras, cuerdas, mazorcas**, vegetales y frutas además de las pictografías y el arte rupestre que rodea todas sus paredes. Enriquezca el conocimiento de sus estudiantes acerca del tema.

LECCIÓN
25



Pueblos originarios

¡A recordar!

1. Tomando como referencia la imagen de la página 114 del libro del estudiante, dibuje las actividades que realizaban los primeros pobladores.

A criterio del estudiante

2. Escribo el nombre de las actividades desarrolladas.

A criterio del estudiante

75

Las niñas y los niños deben seguirle en la observación de la imagen del libro del estudiante; al referirse a los niños, niñas y mujeres no cometa el error tradicional de expulsarlos del contexto, pregunte y repregunte para asegurar la atención de los educandos, no rebase los 20 minutos de comentarios así mantendrán la atención. Ahora dirija la escritura de los educandos escribiendo oraciones-resumen cortas en la pizarra.

Estimule el uso del vocabulario correcto y apropiado a cada tema.

Se ha llegado a la conclusión que los primeros habitantes de lo que hoy es Honduras, vivieron hace 9480 años antes de Cristo en “la gruta de El Gigante”, 180 km al oeste de Tegucigalpa,”.

“El refugio rocoso “El Gigante” se encuentra en el sudeste de Honduras, cerca de Marcala; nuestros primeros pobladores eran pequeños grupos de cazadores que venían del norte.

Entre las primeras civilizaciones se encuentran los mayas en los alrededores de la ciudad de Copán al occidente de Honduras, en el departamento de Copán. La ciudad maya de Copán prosperó durante el llamado período clásico en el cual desarrollaron ampliamente la escultura, pintura, astronomía, música, literatura y sobre todo las matemáticas.

Los mayas construyeron grandes ciudades y monumentales templos sin el uso de instrumentos de metal. Cada ciudad era cuidadosamente planeada con templos y palacios en el centro y un juego de pelota en los alrededores.

El juego era similar al fútbol y se jugaba por equipos. La famosa Escalera de los **Jeroglíficos en Copán es otro ejemplo** destacado del uso de la lengua escrita. Los mayas también desarrollaron la agricultura, la navegación marítima, la pesca, la domesticación de animales y la ganadería.

Además de los mayas existían muchas otras sociedades prehispánicas, entre ellas: los lenkas que habitaban la zona central y sur del país, de donde procede el cacique Lempira; los tolpanes, también conocidos como xicaques habitaban la zona norte del país y eran muy religiosos; los pech o payas, vivían en la zona este del país y se cree que provienen de suramérica; los tawahkas también denominados sumu o sumo, habitan la zona este del país cerca de donde hoy es Nicaragua, tienen fama de ser belicosos; los chortís, habitan la zona oeste del país, donde 500 años antes gobernó el imperio maya y los chorotegas, se asentaron en la zona sur y los garifunas o garinagu descendientes de esclavos africanos liberados; habitan la zonas costeras.

Fuentes de consulta:

- <https://elicolindres.wordpress.com/2010/04/23/hello-world>
- Pineda Portillo, Noé, Enciclopedia de Honduras 2005
- Eduteka.icesi.edu.co
- Areas, Consultor Didáctico, Ciencias Sociales

Permita que las niñas y los niños se expresen oralmente y a través del arte: música, dibujo y teatro.

Instruya a sus estudiantes para que lean cuidadosamente el libro del estudiante, pronuncien y escriban los nombres de los pobladores originarios de Honduras, describiendo sus vestimentas, rasgos físicos y actitudes en los protagonistas de las fotografías. **Traten de identificar si algunos de los pueblos étnicos estudiados habitan su departamento para valorar y describir algunas formas de vida.**

También dentro del concepto de primeros pobladores está la venida al occidente de Honduras, con su asentamiento en Copán, de los invasores teotihuacanos comandados por Yax Kuk Mo. Existen otros asentamientos en los sitios Ulúa-Yojoa: El coyote, El Paraíso, Playa de los muertos. O sea que nuestra cultura autóctona tenía su propia dinámica antes de la llegada de los españoles.

LECCIÓN
25



Las sociedades y el tiempo social

Sembrar y cosechar

- Investigo el nombre de los pueblos étnicos que habitan en mi departamento. Dibujo y pinto sus viviendas, utensilios, plantas, actividades diarias, formas de vestir, entre otros.

A criterio del estudiante

76

Facilite que los estudiantes dibujen a mano alzada: viviendas, vestuarios, utensilios y otras cosas que **identifiquen a los pueblos étnicos del departamento**; eso enriquecerá la imaginación; eventualmente détegnase en un sector del aula, improvise un círculo con tres o cuatro estudiantes cercanos y hágales comentarios evaluativos sobre su forma de pintar puede hablarles inclusive del arte maya o del rupestre encontrado en Marcala.

Considere las actividades sugeridas, no obstante, es importante que por su experiencia, capacidad y creatividad amplíe y adapte el nivel de actividades propuestas en el libro del estudiante.

Los niños y niñas deben escudriñar el LT para extraer de ahí la información concerniente a la población indígena de su departamento, una vez identificada, el maestro (a) presentará imágenes de la forma de vestir y de sus viviendas para que sus estudiantes hagan lo que se les pide en el CT; las muestras del maestro (a) las tendrá previamente listas para que el proceso se desarrolle continuamente.

“La compostura” refleja los ritos a la madre tierra, por el maíz común, un rezador agradece a los dioses y los santos por lo que se ha obtenido o se obtendrá en sus tierras.

Para las composturas, se construye un altar con ramas, de forma rectangular, en el que insertan ramas de pino y se quema copal o incienso lenca. Los dueños de casa ofrecen chicha y bebidas de chocolate.



El valor de lo que sé

- Pinto el dibujo de la compostura.



Inspeccione el trabajo, aproveche para enseñar técnicas y trucos para dibujar correctamente. Termine pintando y haciendo una explicación sobre el dibujo de la compostura: la compostura es un rezo, al que los dueños de la casa invitan a sus familiares. El altar al aire libre, se adorna con plantas llamadas zomos que representan los espíritus a quienes se dedica la celebración por la cosecha de maíz.

Estimule el buen comportamiento y el respeto a las normas de la clase.

Para establecer un vínculo más arraigado hacia nuestro departamento debemos recurrir a la recopilación de noticias por los medios posibles, desde entrevistas en vivo con personajes claves, simples recortes de noticias, póster, con la participación de sus estudiantes en comisiones especiales que luego informan a todos de los resultados de sus investigaciones.

El funcionamiento departamental inició en 1825. Cada departamento tiene sus propios centros de interés que han variado con el paso del tiempo.

Durante las tensiones de toma y caída del poder, los departamentos de centro y occidente fueron el escenario de ejércitos no regulares en peleas y protagonismos de contiendas infructuosas y estériles, sin contribuir en nada al desarrollo del país.

LECCIÓN
26

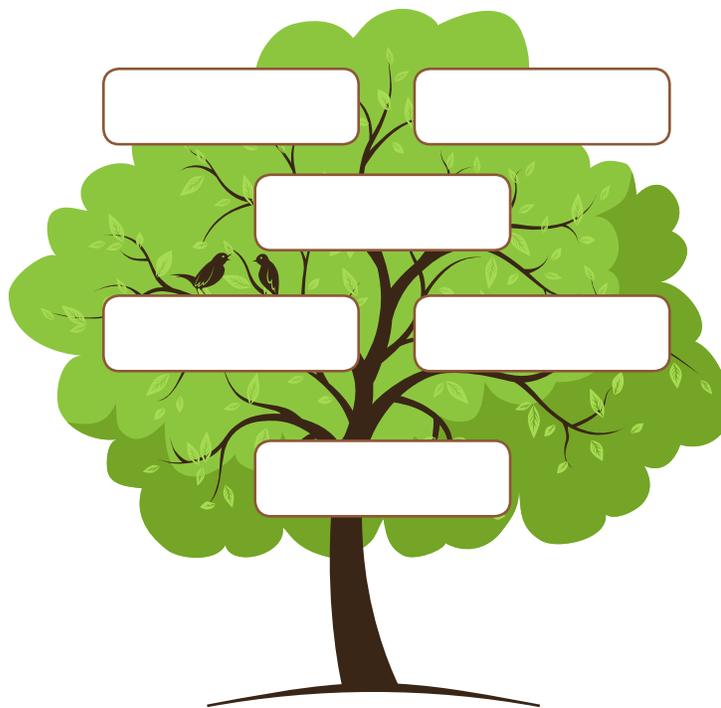
El departamento a través del tiempo



¡A recordar!

- Escribo en los espacios en blanco de mi árbol, los valores que pondré en práctica en mi departamento para cuidar mi patrimonio.

A criterio del estudiante



78

Estos temas son muy vinculantes a una realidad que está fuera del alcance de los niños y niñas de segundo grado, por esa razón debemos organizarles de tal manera que recojan información de todo lo que puedan: periódicos, revistas y la radio; este tema debería concluir con exposiciones o murales y dibujos de los departamentos, mostrando sus producciones, recortes, fotografías de paisajes, obras de infraestructura y personajes.

Un país comunicado por aire, tierra, mar y por el ciberespacio está en contacto con el mundo y acelera los procesos de socialización y desarrollo.

Los departamentos como instancia administrativa de nuestros territorios se originan en 1825 y de ahí hasta 1957 se conformó la estructura actual de 18 departamentos.

El territorio se organizó para facilitar su administración y sobre esta estructura departamental se marcaron regiones socio-económicas funcionales:

Región centrooriental; con un polo de desarrollo ubicado en Tegucigalpa, la capital del país y centro político de la nación, ésta región comprende los departamentos de Francisco Morazán, El Paraíso, La Paz, Yoro y Olancho.

Región sur; con un polo de desarrollo muy definido en Choluteca y con una extensión al departamento de Valle. Esta región repunta en la economía nacional como gran productora de camarones, melones, sandías, algodón, caña de azúcar y ajonjolí.

Región centrooccidental; Francisco Morazán en su parte occidental también se incluye en esta región; Comayagua con una potencial extensión al departamento de Lempira; con un enorme crecimiento

económico en industria y comercio; su **posición geográfica y una trascendental** mejoría en los medios de comunicación sumados a la visión de poseer un aeropuerto internacional hacen muy prometedor el futuro de esta región.

Región occidental; con su emblemático departamento de Copán, verdadero polo de atracción turística irradiando oportunidades de proyección para los departamentos de Ocotepeque e Intibucá. Grandes productores de caña de azúcar, papa, tabaco y café

Región noroccidental; con los departamentos de Santa Bárbara y Cortés que imprimen un gran dinamismo productivo agrícola, comercial, industrial, ganadero y cultural.

Región nororiental; cuyos departamentos impulsores son Atlántida e Islas de la Bahía, extendiéndose a Colón y Gracias a Dios, con la producción de palma africana, el turismo y como puerto de salida de productos hacia Europa y Estados Unidos.

Cada una de estas regiones hace un **significativo aporte al desarrollo de Honduras.**

Fuentes de consulta:

- Programa Estado de la Región: Quinto informe Estado de la Región en desarrollo humano sostenible de 2016.
- <https://elicolindres.wordpress.com/2010/04/23/hello-world/>
- Areas, Consultor Didáctico, Ciencias Sociales

Asuma la formación precedente, fortalezca el razonamiento lógico y las competencias comunicativas orales.

El tema de la lección demandará del maestro (a) un diálogo sobre la realidad del departamento; este diálogo debe ser, en la medida de lo posible, ilustrado porque es una realidad fuera del centro educativo; la ambientación del aula será determinante para lograr captar y mantener la atención de las niñas y los niños. Datos muy puntuales e inclusive extremos llamarán la atención.

Cada departamento de Honduras tiene particularidades, sitios emblemáticos, eventos de reconocida prestancia en la cultura nacional por ejemplo: las antigüedades de Gracias, las degustaciones de Marcala, los mercados de La Esperanza, los carnavales de La Ceiba, las playas y el jardín botánico Lancetilla en Tela, reservas naturales, explotaciones mineras, exposiciones agropecuarias. Todos ellos cuidados por sus habitantes.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN 26

 **Sembrar y cosechar**

- Investigo sobre el patrimonio natural de mi departamento, busco imágenes relacionadas y las pego o las dibujo en el espacio en blanco.

A criterio del estudiante

79

Oriénteles sobre el patrimonio natural y que lo vean como algo muy valioso, es decir, como algo que solo ellos y ellas poseen, asimismo fomente en las y los educandos que el patrimonio natural debe ser cuidado por todos los ciudadanos y ciudadanas, ya que, además de darles identidad, genera ingresos para la comunidad a través del turismo, al ser visitado y admirado por nacionales y extranjeros.

Oriente continuamente a sus estudiantes para que sepan donde están y hacia donde se espera que vayan.

La UNESCO, hace un llamado a preservar la biodiversidad del planeta, esa misma invitación debe inculcar en sus educandos, motíuelos a que reconozcan la belleza natural de su espacio geográfico, la importancia de la misma y de participar en acciones de conservación y preservación. Recuérdeles que el Patrimonio Natural es producto de la naturaleza, creada por las condiciones **geográficas del territorio**.

Las y los educandos pueden ser motivados a formar una organización dentro del espacio formativo por la defensa del Patrimonio Natural y Cultural, citeles ejemplos como: La Comisión Ciudadana del Centro Histórico del Distrito Central, que fomenta el rescate y puesta en valor del Patrimonio Cultural, El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS), quienes fomentan el conocimiento y valoración de los bienes culturales y naturales, entre otras acciones ciudadanas.



El valor de lo que sé

1. Utilizando el libro del estudiante, selecciono una imagen de patrimonio natural, lo dibujo y pinto en el espacio en blanco.

A criterio del estudiante

2. ¿Cómo se deben cuidar los sitios patrimoniales?

A criterio del estudiante

Invite a sus educandos a que firmen una carta de compromiso para la protección y conservación del Patrimonio Natural y Cultural. Puede trabajar también un concurso de dibujo del Patrimonio Natural y Cultural de la zona y así motivar el sentimiento de identidad **y orgullo por su espacio geográfico**. Otra actividad es organizar un proyecto de recuperación de Patrimonio Natural y Cultural, con el apoyo de actores sociales de la localidad, así como de autoridades municipales.

Ofrezca instrucciones claras y precisas para realizar las actividades de aplicación.

Los educandos deben reconocer que el desarrollo de un país se logra mediante el apoyo a su propia cultura, valorando sus conocimientos ancestrales que representan un potencial para el crecimiento económico. La industria artesanal como manifestación cultural debe ser preservada y difundida, recalque la importancia de las actividades artesanales y que deben ser apoyadas por todas y todos los hondureños.

La falta de reconocimiento de las habilidades tradicionales y de educación en la ciudadanía de un país pueden, con el paso del tiempo, perder esos conocimientos ancestrales, ocasionando pérdida de la cultura colectiva vinculado a la pérdida de identidad. Enseñe a sus educandos la importancia de mantener las tradiciones por medio **del arte y los oficios de la Industria Artesanal**.

LECCIÓN

27



El aporte cultural



¡A recordar!

1. Imagino que soy un artesano y dibujo un producto elaborado con materiales de la naturaleza, lo pinto y presento en la clase.

A criterio del estudiante

91

Organice en el centro educativo con las y los educandos una feria de artículos elaborados por los artesanos, ya sea por regiones o desde el ámbito local, que presenten y expongan su historia, materiales, tiempo de elaboración, costo de producción y precio de venta, de esta manera sus estudiantes valorarán el legado ancestral, a través de la industria artesanal.

Permita el trabajo individual, previo al trabajo de equipo.

El Patrimonio Cultural se divide en dos tipos: material e inmaterial.

El patrimonio material es el que podemos tocar, porque tiene forma y materia.

A su vez, el patrimonio material, se clasifica en **mueble e inmueble**.

El patrimonio material mueble, está conformado por los bienes culturales que pueden ser trasladados de un lugar a otro, como pinturas, artesanías, cerámicas, joyas, monedas, libros, textiles, etc.

El patrimonio material inmueble, contempla los bienes culturales que **no pueden trasladarse, como edificios, monumentos, plaza, parques, espacios urbanos y sitios arqueológicos**.

El patrimonio inmaterial es aquella parte invisible que reside en el espíritu mismo de las culturas y se constituye por el conjunto de formas de cultura tradicional, popular o folclórica, que muestra las costumbres y tradiciones de los pueblos.

Estas tradiciones se transmiten oralmente: música, bailes, leyendas, historias, rituales, costumbres, saberes, entre otros.

¿Qué es patrimonio arquitectónico?

El patrimonio arquitectónico, forma parte del patrimonio material inmueble y **está constituido, tanto por los edificios monumentales y singulares, como por aquellos modestos y sencillos que caracterizan y dan identidad a los barrios y a la ciudad**.

Patrimonio de la Humanidad o Patrimonio Mundial, es el título conferido por la UNESCO a **sitios específicos del planeta que tienen un Valor Universal Excepcional (VUE), que significa una importancia cultural y/o natural tan extraordinaria que trasciende las fronteras nacionales y cobra importancia para las generaciones presentes y venideras de toda la humanidad**.

El Patrimonio de la Humanidad que pertenece a Honduras, se considera del interés de la comunidad internacional y debe ser preservado para las futuras generaciones. La protección y la conservación de estos sitios son una preocupación de los 184 países que apoyan al Patrimonio de la Humanidad.

La arquitectura colonial y republicana que caracteriza a los centros históricos **museos y edificios, aunque mucha se ha deteriorado, todavía existe**.

Fuentes de consulta:

- Torres Rivas, Edelberto; Historia General de Centroamérica
- Areas, Consultor Didáctico, Ciencias Sociales
- Editorial Cumbre, Mi primera Enciclopedia

Recuerde que el pensamiento y la acción son instrumentos básicos para generar cambios.

Lea en voz alta y con las debidas entonaciones la "Leyenda del lago de Yojoa", haga preguntas de control de la historia, después, solicite a sus estudiantes que escriban dos palabras que **definan la belleza del lago** de Yojoa; termine con un intercambio coloquial con sus estudiantes que ya conocen este paisaje hondureño para que los demás lo disfruten y hasta participen. Resalte que el lago es parte del patrimonio natural.

Desde 1982, la reserva del la Biósfera del Río Plátano y el Centro arqueológico de Copán fueron declarados por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad; el primero tiene 5250 Km² habitado por Garifunas, Pech, Tawahkas y Miskitos; y el Centro Arqueológico de Copán es hoy muy respetado, los gobiernos locales y nacionales han tomado en serio su cuidado y protección para su preservación, asignándoles recursos.

LECCIÓN
27

Las sociedades y el tiempo social



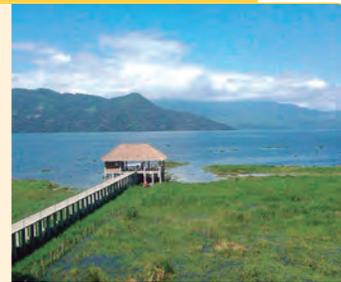
Sembrar y cosechar

1. Escucho atentamente la lectura del docente:

La leyenda del lago de yojoa

En el espacio que ocupa el Lago de Yojoa, se extendía una bellísima población del poderoso Cacique Yojoa, padre de tres hijos: un varón y dos niñas.

Dos Príncipes de Copán dispusieron de las malas artes de una bruja para robárselas. El noble padre, desesperado por el robo de sus princesas, pidió a su hijo buscar a sus dos niñas secuestradas.



El hermano averiguó el lugar donde las guardaban, pero viendo que era imposible liberar a sus hermanas, contrató los servicios de otra bruja, ésta hizo el hechizo de encerrar en un huevo a las dos princesas raptadas, con la recomendación de conducir las muy cuidadosamente hasta llegar al palacio de su padre. Después de mucho andar, logró llegar a su ciudad, pero al momento de subir las gradas del palacio, tropezó quebrando el huevo.

Y pasó que el contenido del huevo no secaba y tenía el aspecto de un charco de agua. Se formó un precioso lago que inundó la ciudad. El príncipe encerrado por las aguas del lago, se convirtió en un lagarto de oro y las princesas en dos sirenas.

Adaptado de: Tradiciones y Leyendas de Honduras, por Jesús Aguilar Paz. Visto en Canasta Folklórica Hondureña, de Eduardo Sandoval

2. Escribo dos palabras que definan la belleza del lago de Yojoa.

1 A criterio del estudiante _____

2 _____

Como tratamos de contribuir a crear identidad nacional, fórmelos en círculos y que ensayen la narración de la leyenda del Lago de Yojoa, y comenten la tradición de las chimeneas de Trinidad, Santa Bárbara, durante esta actividad puede también darles formación sobre dicción, entonaciones y aquellos que del todo no memorizan también puede capacitarlos en técnicas de exposición con las debidas entonaciones, pues estas destrezas deben ser parte de nuestro interés formativo.

Promueva el trabajo colectivo, esto le permite a sus estudiantes sentirse integrados.

La UNESCO, ha ampliado el concepto de patrimonio y son considerados patrimonio cultural mundial: las lenguas, literatura oral, juegos, mitología, rituales, técnicas artesanales, danza, música, conocimientos y prácticas relativas a la naturaleza, estas prácticas construyen diálogo entre culturas y promueven el respeto hacia otros modos de vida, los educandos deben formarse en la temática de diversidad cultural.

La tradición oral es una forma de transmitir cultura a través de los relatos, leyendas, fábulas y otras expresiones; tienen como función primordial conservar la sabiduría ancestral a través del tiempo. Señale a las y los educandos la importancia de la tradición oral en cualquier contexto social, ya que nos remite al conocimiento de nuestro entorno, nuestra cultura y nuestro propio ser.



El valor de lo que sé

La tradición de las chimeneas en Trinidad, Santa Bárbara

Las chimeneas son figuras gigantes elaboradas con alambre, papel periódico, cartón y otros materiales reciclables.

Con las chimeneas, los habitantes de Trinidad, Santa Bárbara, honran a la naturaleza.

Hacen elefantes con patas de rana, orejas de papagayo y cola de sirena.

Elaboran árboles que piden clemencia ante el ser humano.

Las chimeneas son paseadas por las principales calles y al finalizar el desfile son quemadas.

- Nos reunimos en grupo y explicamos lo que vemos.



Chimenea elaborada por jóvenes de La Trinidad, es una tradición en diciembre.

Las niños y niñas tienen una imaginación que se debe aprovechar dentro del espacio formativo, indíqueles que redacten una leyenda o un cuento con personajes de la localidad, puede agregar que elaboren un **dibujo que refleje lo que escribieron en su cuento o leyenda**. De esta manera contribuirá a fortalecer la imaginación y la creatividad en los educandos.

Presente al estudiantado una diversidad de estrategias didácticas, resalte el buen comportamiento y el respeto a las normas de la clase.

Deberá tener, previo al inicio de esta lección un inventario de los monumentos de la localidad para pasar de la realidad local a la realidad nacional, genere una lluvia de ideas alrededor de las imágenes que puede presentar de su realidad local como la que ofrece el LE; trate de sacar conclusiones de las preguntas sobre conservación y mantenimiento de los monumentos nacionales o locales.

Los museos, edificios antiguos, bibliotecas, monumentos y estatuas, constituyen una estructura muy rica en la vida de nuestros países; debe visitar el siguiente sitio <https://elicolindres.wordpress.com/> en el encontrará la más completa recopilación de todo el contenido de monumentos de Honduras; entérese de nuestra riqueza nacional y compártala con sus estudiantes apoyándose en ilustraciones.



¡A recordar!

Monumentos



La Fortaleza de San Fernando de Omoa, departamento de Cortés.

La Fortaleza San Fernando de Omoa fue construida en piedra, terminada en 1775, con el fin de proteger las riquezas y la comunidad de los ataques de corsarios, piratas y bucaneros.

“El castillo” es un atractivo turístico del Municipio de Omoa, Cortés, en él se guarda gran parte de la historia del lugar.

1. ¿Cómo está construido?

A criterio del estudiante

2. ¿Cuál es su importancia?

A criterio del estudiante

Cree el “Comité de acumuladores de historia”, donde todos los niños y niñas son miembros, elija una **directiva que coordine la actividad**; su fin principal será acumular datos, fotografías, archivos, recortes de revistas, periódicos, de todo aquello que signifique historia de Honduras desde el objeto más insignificante hasta lo más trascendental que encuentren; despliegue todo un ejército de buscadores a nivel local. Puede llevarse sorpresas.

Fortalezca el razonamiento lógico y las competencias comunicativas orales y escritas.

Honduras cuenta con varios monumentos históricos fruto de la herencia del pasado indígena precolombino, del colonial español y de la época republicana.

La ley para la Protección del Patrimonio Cultural de Honduras, considera que forman parte del patrimonio cultural del país las siguientes categorías: los monumentos, bienes muebles, lugares la expresión folclórica.

La declaración de monumento histórico y patrimonio nacional, la realiza el Congreso Nacional de Honduras y el organismo encargado de “la defensa, exploración, conservación, restauración, reparación, recuperación y acrecentamiento e **investigación científica de los tesoros arqueológicos**, antropológicos, históricos y artísticos, es el Instituto Hondureño de Antropología e Historia con personería jurídica y patrimonio propio.

Se consideran parte del patrimonio cultural de Honduras las siguientes categorías:

Los monumentos: obras arquitectónicas de alto contenido y valor desde el punto de vista antropológico, histórico y artístico de la época colonial, así como los correspondientes al siglo XIX.

Bienes muebles: grabados, pinturas, esculturas, mobiliario, joyería, monedas, armas, vestuario, máquinas, herramientas u otros objetos de alto contenido y valor desde el punto de vista antropológico, histórico y artístico, manufacturados antes de 1900.

Los conjuntos: grupos de construcción aislados o reunidos cuya arquitectura, unidad e integración en el paisaje les conceda valor desde el punto de vista antropológico, artístico o histórico.

Los lugares: obras del hombre y la naturaleza, sitios arqueológicos y lugares típicos con valor antropológico, histórico, estético y turístico.

Los fondos documentales y bibliográficos: documentos manuscritos, impresos, hemerotecas, incunables, iconografía, sellos, bibliotecas especializadas, libros nacionales, condecoraciones, mapas, planos, expedientes judiciales y administrativos, registros, estampas, diplomas, cintas magnetofónicas y grabaciones, fotografías (negativa y positiva) o cualquier otra clase de fondos judiciales, eclesiásticos o administrativos sujetos de archivo y la expresión folclórica de los pueblos.

Fuentes de consulta:

- <https://elicolindres.wordpress.com/2010/04/23/hello-world/>
- Pineda Portillo, Noé, Enciclopedia de Honduras 2005
- Areas, Consultor Didáctico, Ciencias Sociales

La identidad se logra a través de la relación y reconocimiento del entorno.

Realice un paseo imaginario, pero al mismo tiempo ejemplarizado por varios monumentos y fuentes de riqueza histórica, use las ilustraciones de la página 85 del Cuaderno de Trabajo, con esto se ensanchará la visión de sus estudiantes hacia los hechos históricos. También comprenderán el alcance de las actividades planteadas en esta lección y en adelante, cuando visiten esos centros, no los pasarán desapercibidos.

De nuestros monumentos quizá el más importante sea el de los mayas: habitaron mesoamérica, en el territorio hoy comprendido por cinco estados del sureste de México que son, Campeche, Chiapas, Quintana Roo, Tabasco y Yucatán; y en América Central, en los territorios actuales de Belice, Guatemala, Honduras y El Salvador, con una historia de aproximadamente 3.000 años.

Ciencias Sociales - Segundo grado **LECCIÓN 28**

Sembrar y cosechar

- Uno el nombre del monumento con su imagen:

95

Retome la actividad de los acumuladores de historia, si encuentran un objeto una foto y lo que **significa, calculan su antigüedad, sus poseedores o sus constructores**, porque están ahí y los exhibiremos, al clausurar esta lección. Los directivos con el o la docente han de dirigir esta actividad, si hay algo inusual, coordinados con la directiva deben examinarlo. Registre la propiedad de cada objeto.

La identidad se logra a través de la relación y reconocimiento del entorno.

Generalmente los educandos han pasado desapercibida la singularidad de los monumentos y edificios públicos; le tocará al docente llamar la atención de sus estudiantes hacia la presencia de esos monumentos, el parque, **la iglesia y los edificios** circundantes.

Haga una primera aproximación con ellos sobre su conocimiento de estos **edificios y anúncieles** que iremos a observarlos.

Los edificios de las iglesias surgieron con el proceso de evangelización de los pueblos durante el **período colonial**; **estos edificios** tienen características muy particulares hacia las que usted debe dirigir la atención de los educandos, las **dimensiones del edificio**, el grosor de sus paredes, las bóvedas y detalles.



El valor de lo que sé

- Acompañado de un adulto, visito y observo la iglesia situada frente al parque de mi comunidad, luego la dibujo y la pinto en el siguiente recuadro.

A criterio del estudiante

Organice a los educandos para una visita al parque y a la iglesia local, usted ya ha dado a conocer las medidas de seguridad y los estudiantes en grupos observarán los exteriores de la iglesia, otros la nave principal y otro grupo, los ornamentos. Cada grupo al regresar al aula deben rendir un informe narrativo de sus observaciones. Recuerde: tramite permisos escritos con padres y encargados, cada grupo debe ser acompañado por un padre de familia.

La democracia participativa conlleva el reconocimiento de las distintas situaciones vividas y la elección de una forma de vida en armonía con el prójimo y el ambiente.

La construcción de la identidad desde la educación requiere diseñar proyectos orientados a la identidad y respeto a la diferencia, con ejemplos dentro del espacio formativo como fuera de él. La educación juega un papel esencial en la ruptura de la ignorancia, por tal motivo muestre a los educandos la pertinencia de ese legado histórico en su presente, sea este tangible o intangible.

Contamos con una gran riqueza de patrimonio nacional histórico, monumental, natural, la cual está documentada en las fuentes de datos de internet; si tenemos acceso, debemos fomentar la adquisición de esos conocimientos, uno de los anexos en esta guía, contiene un resumen del patrimonio que todos debemos conocer; usted puede utilizarlo para ilustrar esta clase.

LECCIÓN
29
Participo y construyo identidad

¡A recordar!

- Leo detenidamente la historia y según lo descrito en el texto, dibujo en el espacio en blanco una escena de la misma.

El Cadejo Negro

En nuestra tradición oral hay dos tipos de cadejo; uno es **blanco** y otro es **negro**; éste último es peligroso, ya que, se rumora, encarna al mismo demonio. Ambos cadejos, tienen la forma de un perro de mediana talla. El **cadejo blanco**, que es el bueno, juega con la gente; en cambio el **negro** es maligno y suele aparecerse en altas horas nocturnas a los borrachos; pasa entre sus piernas, los levanta y los va a botar bastante lejos. Pero según la tradición, hay que hacerse el disimulado para no provocarlo y así no molesta.

A criterio del estudiante

87

Después de establecido el concepto de tangible e intangible y su diferencia, divida a los educandos en cuatro círculos, el círculo 1, preparará su propio ejemplo de patrimonio intangible; el número 2, de patrimonio tangible que se pueda encontrar localmente; el 3, buscará recortes de patrimonio intangible y el 4, recortes de patrimonio tangible y una vez listos organice una plenaria de informes con participaciones guiadas por usted.

La democracia participativa conlleva el reconocimiento de las distintas situaciones vividas y la elección de una forma de vida en armonía con el prójimo y el ambiente.

Honduras posee un rico y variado patrimonio cultural en armonía e interacción con su diversidad biológica.

Es un país heterogéneo en sus elementos culturales que posee una serie de regiones socioculturales las cuales constituyeron un auténtico cruce de caminos entre las grandes civilizaciones prehispánicas del norte y sur del continente americano.

Es un pueblo eminentemente mestizo, **característica reflejada en la hibridación** que muestran muchas de sus expresiones de cultura popular.

Esta diversidad natural y cultural ha dado origen a manifestaciones artísticas populares que son parte de la vida cotidiana de los pueblos hondureños y comprenden una serie de festividades y tradiciones, en las cuales, se mezclan la cosmovisión indígena con elementos del cristianismo católico romano.

Ejemplo de lo anterior lo podemos observar en las celebraciones de los campesinos de origen lenca nombrados por la antropóloga Anne Chapman como

Los Hijos del Copal y la Candela.

En cuanto a su patrimonio físico, Honduras posee una cantidad de monumentos históricos fruto de la herencia de nuestro pasado indígena, colonial y de la vida republicana.

El acervo toponímico: pureza del nombre indígena de los pueblos y sitios de asentamiento; manifestaciones folklóricas, arte, artesanías, e industrias populares y la cultura tradicional de las comunidades indígenas y de las poblaciones de reconocido sello colonial.

Los patrimonios de los pueblos en lo histórico y artístico ha tenido en todas las latitudes dos grandes enemigos: la ignorancia, el desprecio por los valores artísticos y la despiadada destrucción a que son sometidos los bienes patrimoniales por la arremetida humana en términos de guerra, montoneras, luchas urbanas, y por la fuerza de los fenómenos naturales, inundaciones, temblores y otros.

Mucho de nuestro patrimonio, en las ciudades principales ha sido depredado por los factores citados anteriormente.

Fuentes de consulta:

- Océano, Grupo, Enciclopedia de las Ciencias Sociales,
- Areas, Consultor Didáctico, Ciencias Sociales
- Programa Estado de la Región: Quinto informe Estado de la Región en desarrollo humano sostenible de 2016.

Cuide que se realicen estrategias de aprendizaje diversas.

Para el desarrollo de esta lección, pídales que cada niño y niña traigan una **prenda que signifique** identidad nacional, un sombrero, una blusa o camisa típica, una comida, un póster de Honduras, objetos como réplicas de estelas mayas, calendarios con paisajes hondureño; y en el aula promueva que canten, bailen o declamen algo hondureño, inculque entusiasmo por estas expresiones artísticas.

El Instituto Hondureño de Antropología e Historia es un organismo autónomo con personería jurídica y patrimonio propio que tiene como mandato “la defensa, exploración, conservación, restauración, reparación, recuperación y acrecentamiento e **investigación científica de los** tesoros arqueológicos, antropológicos, históricos y artísticos de la nación, de igual forma los sitios históricos y de belleza natural”.

LECCIÓN
29

Las sociedades y el tiempo social



Sembrar y cosechar

- Leo las afirmaciones de la columna de la izquierda y en el cuadro de la derecha escribo una **C** para las correctas y una **I** para las incorrectas.

Si alguien, accidentalmente, encuentra en el patio de su casa una auténtica estela antigua, puede apropiársela	I
Hay una casa muy antigua, el dueño de la propiedad se propone demolerla para construir algo moderno.	I
Se descubre uranio (elemento que sirve para hacer bombas atómicas) en el potrero de un vecino, pero este no lo reporta al Estado.	I
Un millonario puede organizar una cacería de guaras para llevárselas a Europa.	I
Un ganadero rico de la zona construirá para su hacienda una represa para contener el agua que cruza por el pueblo.	I
El carpintero, el transportista y el abogado del pueblo han emprendido una campaña para reforestar las áreas verdes del pueblo.	C
Un vecino adinerado compra a un desconocido el monumento a la madre que está en la plaza del pueblo para ponerla en el traspatio de su casa.	I

88

Comente con sus estudiantes el significado de patrimonio cultural y lo que comprende, cada estudiante debe responder lo que se le pide en el cuaderno de trabajo acerca del patrimonio, señalando lo correcto y lo incorrecto, y con la participación de toda la clase comentan las respuestas, exponiendo ideas sobre el patrimonio nacional y sus protección tomando en cuenta lo que hay a nivel local.

Considere las actividades sugeridas, no obstante, es importante que por su experiencia, capacidad y creatividad amplíe el nivel de contenidos propuesto en el libro del estudiante.

Si a nivel local conseguimos un talento musical con guitarra que enseñe a cantar Flores de mimé, A la Capotín y otras canciones hondureñas, avanzaremos bastante en la tarea de hacer sentir a los niños y niñas la identidad con su país, el canto es un excelente vehículo para producir entusiasmo por nuestra cultura, sino hágalo a capela, son cadenciosas y fáciles de entonar, un niño o niña puede ayudarle.

En la ley para la protección del patrimonio cultural de la nación se establece que nuestro patrimonio son: los monumentos, obras arquitectónicas, bienes muebles, lugares con valor histórico, fondos documentales y expresiones folclóricas; todas bajo la protección del Estado hondureño en todos los detalles, parte física, estructural, eléctrica, cimientos, textura, pintura y conservación de madera.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN 29

 **El valor de lo que sé**

- Leo y canto.

A la capotín tin tin tin
que esta noche va a llover,
a la capotín tin tin tin
que esta noche va a llover.(bis)

¿Quieres que te ponga la capilla blanca?
¿Quieres que te ponga la capilla azul?
¿Quieres que te ponga el gorro colorado?
¿Quieres que te ponga lo que quieras tú?



Ese cuzuco toca la caramba,
ese cuzuco toca la caramba,
ese cuzuco toca la caramba, bien.

Con un palito suena la cuerda,
los que le escuchan quieren bailar.
Llega un tacuacín y quiere que le
presten, la carambita para tocar.

Ese tacuacín toca la caramba,
ese tacuacín toca la caramba,
ese tacuacín toca la caramba bien.

Con un palito suena la cuerda,
los que le escuchan quieren bailar.
Llega un tepezcuintle y quiere que le
presten, la carambita para tocar.

Ese tepezcuintle toca la caramba,
ese tepezcuintle toca la caramba,
ese tepezcuintle toca la caramba bien.



89

La didáctica de la enseñanza musical recomienda para enseñar a entonar canciones: primero escuchan las canciones unas dos o tres veces, luego otras dos o tres veces cantan con el maestro (a) o persona que enseña y por último cantan solos, por grupos, y se prepara el grado para que, en el próximo acto cívico, canten lo aprendido, será esto un incentivo más para aprender las canciones que son parte de nuestra identidad nacional.

Permita que las niñas y los niños se expresen oralmente y a través del arte: música, dibujo y teatro.

En las comunidades locales, los niños y niñas escuchan opiniones sobre las actuaciones de los alcaldes; comencemos la lección dando oportunidad a los educandos de expresar las opiniones que escuchan sobre el alcalde y la Corporación Municipal, oriente positivamente aquellas opiniones salidas de tono, escríbalas, léalas en voz alta y promueva reacciones repetuosas sobre cada una.

Con el paso del tiempo, el avance de la cobertura noticiosa y el cada vez más creciente intercambio de opiniones sobre la actuación de los funcionarios públicos, se ha producido un progreso en la participación de los ciudadanos, a través de organizaciones civiles, que intervienen, opinan y se **manifiestan**.

Explique a los infantes lo positivo de estas acciones.

LECCIÓN 30
Conociendo mi municipio


¡A recordar!

1. Observo la imagen detenidamente; luego, le asigno un cargo a cada uno de los miembros de la mesa, considerando los que se necesitan en una corporación municipal.



1	Regidor
2	Vice alcaldesa
3	Alcalde
4	Regidora
5	Secretaria
6	Tesorero

2. Escribo la diferencia entre cargo por nombramiento y por elección.
Por nombramiento: Cuando el cargo se recibe por asignación.
Por elección: Cuando el cargo se gana por mayoría de votos, durante las elecciones.

90

Estimule en los educandos una actitud propositiva; con su ayuda pueden elaborar una lista de actividades que ellos desean que su corporación municipal emprenda **en su localidad en beneficio de la educación y del centro educativo**. Con esta iniciativa que puede ser presentada a la Corporación Municipal de manera conjunta y respetuosa con las autoridades del centro educativo; le permite aprender a plantear necesidades, será un aporte importante a la vida comunal.

Tome en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, esfuércese por conocer la psicología, el entorno y la madurez de cada uno de ellos y ellas.

La Asociación de Municipios de Honduras (AMHON) es una entidad civil, representativa, de carácter nacional, **con fines no lucrativos y no partidista**; con plena capacidad para ejercer derechos, contraer obligaciones e intervenir en juicio con patrimonio propio y libre administración.

La integran los 298 alcaldes y alcaldesas del país representantes de su municipio.

La AMHON se constituyó el 11 de Abril de 1962, según Resolución N° 16-1962 por acuerdo de la Secretaría de Gobernación y Justicia, ordenada por el presidente de ese entonces Ramón Villeda Morales. En 1963, sus estatutos fueron reformados para darle a la ley y a la Institución la agilidad que reclamaban los cambios en el gobierno municipal. En la Asamblea del año 2009 se aprobaron las reformas más recientes a los Estatutos.

Misión: ser una asociación de municipios de carácter nacional, civil, de **interés público, sin fines de lucro, no partidista**, que existe para representar los intereses de sus agremiados y

contribuir a fortalecer las capacidades **municipales a fin de que promuevan el desarrollo integral** de los municipios, con equidad, subsidiaridad, solidaridad y transparencia.

Visión: ser una institución con identidad gremial, líder y beligerante, con capacidad de gestión, impulsando la autonomía, la modernización y la descentralización hacia los municipios.

Objetivos de AMHON:

- a. Velar por la vigencia, respeto y desarrollo de la autonomía, democracia municipal entre otras.
- b. Fortalecimiento del gobierno local.
- c. Impulsar la descentralización y la modernización de la gestión pública.
- d. Promover proyectos de ley de intereses comunes de los municipios.
- e. Representar a sus asociados a nivel nacional e internacional.

Recordemos que entre más organizada está una sociedad es más susceptible al cambio y al progreso, la asociación, la unión de los municipios aglutina alrededor de ellos todos los recursos nacionales e internacionales para su mejor aprovechamiento.

Fuentes de consulta:

- <https://elicolindres.wordpress.com/2010/04/23/hello-world>
- Pineda Portillo, Noé, Enciclopedia de Honduras 2005
- Areas, Consultor Didáctico, Ciencias Sociales

Estimule en los educandos el pensamiento ordenado.

Utilice el libro del estudiante para introducir la idea de miembros de la Corporación Municipal, pídale que **identifiquen los cargos** en el CT, y que escriban la diferencia entre cargos de nombramiento y de elección.

Ubíqueles como miembros de la sociedad civil en su tarea de percibir a sus autoridades para mejorar la participación ciudadana; organizada y consciente de su autoridad.

Los miembros de la sociedad civil tienen derecho a participar en sesiones de **cabildo abierto**; ésta figura de participación está vigente, usted puede ensayar en el aula (como un juego), una sesión a manera de cabildo abierto sobre, por ejemplo, cómo segundo grado puede apoyar a sus padres para que todos asistan a las reuniones de padres y madres.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN 30



Sembrar y cosechar

- Imagino que soy una autoridad en mi municipio y dibujo un área de juego que permita mi derecho a la recreación, en un ambiente sano.

A criterio del estudiante

91

En el ejercicio de dibujar y proponer un área de juego que expresen lo que necesitan para sentirse en un ambiente lúdico y seguro. Cada grupo puede presentar un dibujo.

Estimule la expresión de opiniones sobre lo positivo de estas acciones y que mencionen aquellas que no se realizan con la frecuencia que deberían suceder en la comunidad y el centro educativo.

Permita el trabajo individual, previo al trabajo de equipo.

Portar un uniforme, hacer las tareas, cooperar en quehaceres domésticos, cuidar una mascota, mantener una relación de buena vecindad o de buen compañerismo ¿Son normas de cumplimiento? Pida a sus estudiantes que reaccionen y opinen sobre lo planteado y pregunte: **¿Cuál es el beneficio de cumplir esas y otras normas?** Que participen libremente.

Esté atento a los siguientes planteamientos en el ambiente social de la clase: ¿Qué tipo de experiencia social viven sus estudiantes? ¿Qué capacidad les concede su medio social para crear o cambiar su mundo? ¿Qué variaciones de conducta humana **se manifiestan en el grupo** que atiende? ¿Cómo reaccionan al cumplimiento de normas de conducta? Observe, atienda diferencias, estimule cambios.

LECCIÓN 31
Cumpro las normas de mi municipio

¡A recordar!

- Realizo un dibujo o pego un recorte por cada una de las normas del aula que se presentan a continuación:

a

Levantar la mano cuando queremos decir algo.

A criterio del estudiante

b

Salir en orden y sin gritar.

A criterio del estudiante

c

Trabajamos en silencio.

93

Organice cuatro equipos, pídeles expresar una norma y después asígneles la tarea de crear normas de **conducta específicas por equipo**: 1. Normas de aseo personal en el aula. 2. Normas para la presentación de tareas. 3. Normas para la interacción entre niños y niñas. 4. Normas para presentar reclamos o diferencias de opiniones. Realice una plenaria con los resultados y estimule la participación de todos y todas.

Tome en cuenta las diferencias individuales, esfuércese por conocer la psicología, el entorno y la madurez de cada uno de ellos y ellas.

Los guerreros mayas que participaban en el juego de pelota, al salir victoriosos eran **premiados siendo sacrificados a sus dioses**, para disfrutar del supremo honor de habitar con ellos en el más allá; para los guerreros ésta era la plenitud del disfrute de su vida.

Las normas sociales (usos o convencionalismos sociales) son reglas que fija la sociedad. Se basan en la conducta justa de los miembros con el objetivo de regular el comportamiento de cada individuo.

Normas sociales es un amplio grupo de normas socialmente reconocidas, como la moda, la tradición, los usos y costumbres, etc.

Las normas sociales benefician el funcionamiento de la sociedad, estableciendo lineamientos y valores que deben respetarse de manera conjunta por todos los miembros, son guías para la convivencia de todos y todas en sociedad.

Las normas sociales de convivencia dependerán de cada cultura y tradición en particular. La falta de cumplimiento de las normas sociales son desaprobadas por la sociedad pero no conllevan una condena o

castigo legal o jurídico. (Fuente: <https://www.caracteristicas.co/normas-sociales>)

Las normas sociales surgen desde la **misma sociedad, definiendo lo que es bueno y malo**, en base a los valores, creencias, y conformación del mismo grupo social. Además van evolucionando y se van adaptando a los tiempos y nuevas costumbres; puede ocurrir que cosas aceptables para un grupo social no lo sean para otros.

Desde el punto de vista religioso, hace miles de años se pusieron en vigencia los diez mandamientos, que son normas a cumplir aceptadas hasta hoy por la sociedad.

Lo importante es que cuando nacemos todas las normas nos esperan, nacemos en familias, comunidades, naciones sobre las que no tenemos ningún control, estamos **influenciados al nacer por el lugar donde nacemos**. Todo eso marcará nuestra posibilidad de oportunidades en el transcurso de nuestras vidas.

La regla número uno de la convivencia ciudadana es que hay normas a cumplir, no para crear estrecheces ni prisiones sociales abiertas sino para hacer la convivencia armoniosa a través de su cumplimiento.

Fuentes de consulta:

- Constitución de la República de Honduras
- Eduteka.icesi.edu.co
- Aprende.colombiaaprende.edu.co

Promueva el trabajo colectivo, ésto le permite al estudiante sentirse integrado (a).

Realice la transición del concepto de normas aceptadas dentro del ambiente del aula a una realidad mas expansiva como la organización municipal, procure que el término municipio sea una apreciación general y lírica para no agobiar a los niños y niñas con articulados de ley, mencione los cargos municipales y una palabra o expresión **corta que las defina sin largas redacciones de articulados de ley.**

Será interesante abrir con sentido coloquial la clase sobre el cumplimiento de las normas municipales. Una ordenanza municipal es la manera cómo las autoridades establecen normas de cumplimiento general con el propósito de mantener una convivencia armoniosa y respetuosa entre los habitantes. Instruya a sus estudiantes para que realicen una ordenanza municipal.

LECCIÓN
31



Las sociedades organizadas y las actividades humanas

Sembrar y cosechar

- Me imagino que soy el alcalde de mi comunidad y después de observar los tiraderos de basura por todos lados, y sabiendo que tenemos servicio de tren de aseo, doy una ordenanza para corregir el problema. Debo completar el documento de ordenanza en los espacios subrayados. **A criterio del estudiante**

República de Honduras

Departamento de _____

Municipio de _____

La Honorable Corporación Municipal de _____ en el Departamento de _____ en uso de sus facultades emite la siguiente:

ORDENANZA MUNICIPAL

DE OBLIGATORIO CUMPLIMIENTO EN TODO EL TÉRMINO MUNICIPAL:

Se prohíbe: Se prohíbe dejar basura expuesta en las calles y aceras; debe ser depositada en recipientes bien cerrados, frente a las casas, o en los cestos municipales, dispuestos para ese fin.

Los que no cumplan lo establecido en la presente serán sancionados así:

Por la primera vez, se pagará un multa de L100.00.

Por la segunda y siguientes veces, la multa será de L500.00

Dado en el municipio _____ a los _____ días del mes de _____ de _____ de _____

Secretario Municipal

Vocal de Policía

Después del ejercicio en equipo para la creación de normas desarrolle en forma individual el ejercicio planteado en el cuaderno de trabajo, se trata de completar; si se producen discrepancias entre sus estudiantes, intervenga si es necesario, pero como conciliador, en este tema de normas, cumplimiento, aceptación; las variaciones son subjetivas, oriente y mantenga las relaciones de respeto.

Asuma la formación precedente, fortalezca el razonamiento lógico y las competencias comunicativas orales y escritas.

Las normas básicas que regulan la vida de relación del ciudadano común con su municipio es lo referido al pago de impuestos; a la devolución de servicios a sus habitantes. Los niños y niñas de segundo grado ya saben si se recoge la basura, si las calles están limpias, si hay bares (cantinas) cerca de la escuelas, dialogue al respecto con sus estudiantes y establezca la relación causa y efecto.

El fin de los estudios sociales es producir buenos ciudadanos y ciudadanas, cumplidores de obligaciones, responsables de sus deberes ciudadanos y muy participativos. Tenga como norte estas premisas porque este tema le irá planteando la necesidad de intervenir o mediar en discrepancias entre los niños y niñas.

Recuerde que viven en una sociedad polarizada y no se sustraen a eso.

Ciencias Sociales - Segundo grado **LECCIÓN 31**

 **El valor de lo que sé**

1. Marco con una **X** las normas que se cumplen y las que no se cumplen en mi comunidad.

Normas del municipio	Cumplo	No Cumplo
Los animales no deben andar libres en las calles.	X	
Respetar los días festivos.		X
Los vehículos deben ceder el paso a los peatones en las esquinas.	X	
No deben viajar más de dos personas en motocicleta.	X	
Seder el asiento a un adulto mayor.		X
Los niños y niñas no pueden entrar a salas de cine solos.	X	
Los niños y niñas no pueden salir del aula en horas de clases.	X	

2. En equipos de trabajo, escribo dos normas que beneficien el ambiente escolar:

a A criterio del estudiante

b _____

95

Prepare, para que lleven a casa, una serie de preguntas que sus estudiantes podrán plantear a sus padres o adultos y que sirvan para deducir algunas normas que **definen los términos de relación con el municipio** de parte de los adultos. Por ejemplo:

¿Está a gusto con el pago de impuestos al municipio?
 ¿Está a gusto con los servicios que el municipio le devuelve a cambio del pago de sus impuestos? ¿La relación pago contra servicios es buena?

Procure que las niñas y los niños conozcan los procesos de participación efectiva.

Puede sugerir en esta actividad, también que elaboren un croquis de **todos los edificios, plazas y otros** que están cerca de la alcaldía. Así logrará que ubiquen especialmente los puntos de referencia importantes que rodean a la alcaldía del municipio y aprenden a reconocerlo si todavía no lo han hecho.

Establezca que debe haber convivencia armónica entre la alcaldía y sus habitantes, el fomento a la transparencia y buenas prácticas deben ser constantes. Las y los educandos deben ver el municipio y sus instituciones como entidades de servicio para la comunidad, y esta debe velar por satisfacer las necesidades locales, para ello también sus habitantes deben ser responsables con el pago de impuestos, que es una obligación ciudadana.

LECCIÓN
32
El municipio y sus habitantes


¡A recordar!

- Acompañado de un adulto visito la alcaldía de mi localidad, la dibujo y la pinto.

A criterio del estudiante

96

La ubicación física de los actores sociales participativos, serán un medio para introducir a los niños y niñas en las formas de autogestión social de los diferentes organizaciones de la comunidad en su municipio; enfatice la idea de que entre más organizado está el municipio, más cerca estará de la solución de sus problemáticas y será más próspero en cualquiera de los emprendimientos que inicie para los mismos actores sociales, locales y foráneos.

Estimule a sus estudiantes para que continúen esforzándose por aprender.

El municipio es la tercera instancia administrativa de Honduras, tenemos 298 municipios en los dieciocho departamentos. Su mecanismo de integración nacional es la Asociación de Municipios de Honduras AMHON.

El municipio es una creación del Congreso Nacional de la República y sus representantes son electos libremente por el voto secreto y directo de los habitantes del término municipal. El término municipal son los linderos perimetrales del municipio y todos los que habitan dentro de ese perímetro son los residentes del municipio con derechos y obligaciones.

El municipio es una expresión administrativa autónoma e independiente, tiene sus propias fuentes de recaudación, elabora y ejecuta su presupuesto y brinda los servicios básicos que sus habitantes requieren.

Establece relaciones de coordinación y apoyo con el gobierno central de la **nación principalmente en el área de financiamiento** y apoyo en la creación de infraestructura de servicios de comuni-

cación, carreteras principales y de acceso al interior del mismo municipio.

Elabora planes de acción y desarrollo **para beneficiar a sus habitantes, en los principales focos de interés:** servicios directos a la población, tren de aseo, mantenimiento de caminos y carreteras, suministro de agua potable y energía eléctrica, seguridad ciudadana, apoyo a la educación, y servicios de salud, campañas de vacunación, servicios turísticos y el estímulo a la generación de empleos.

Protege el ambiente, cuida los bosques, da sostenibilidad a las fuentes de agua.

Regula y fomenta la actividad comercial, agrícola, ganadera, e industrial.

Asegura el buen estado de caminos de acceso y de carreteras principales y es vigilante de labores preventivas de contingencias.

Administra los procesos de reconstrucción si estos ocurren. Los servicios de transporte son también objeto de su regulación para garantizar que el municipio cumple su función social.

Fuentes de consulta:

- Programa Estado de la Región: Quinto informe Estado de la Región en desarrollo humano sostenible de 2016.
- Eduteka.icesi.edu.co
- Aprende.colombiaaprende.edu.co

Los cambios de actitudes se producen mejor cuando todo el grupo de estudiantes se apropia de ellos.

A través de la historia el escudo esta considerado como una de las armas de defensa con mayor historia, su uso fue muy frecuente en el Siglo XVII, en este período los escudos tenían **diferentes significados**, muchos de ellos representaban familias, su fuerza, poder, la grandeza de un imperio o reinado. Oriénteles que en la actualidad, los centros educativos e instituciones públicas cuentan con un escudo que los representa.

Los escudos son estudiados por la Heráldica, disciplina que se encarga de explicar y describir cada uno de ellos. Entre la simbología utilizada están los animales, que son muy comunes entre los equipos de futbol y otras instituciones, haga referencia que nuestro escudo tiene una variedad de elementos que lo conforman y que cada uno de ellos representa nuestra identidad, trabajo y esfuerzo para construir una gran nación.

Ciencias Sociales - Segundo grado **LECCIÓN 32**

Sembrar y cosechar

1. Investigo cuál es el escudo de mi municipalidad; luego, lo dibujo, lo pinto y escribo su significado.

A criterio del estudiante	Significado:

2. Coloreo el emblema de la AMHON.

97

Explique el significado de la AMHON como instancia de segundo nivel de integración de municipalidades, enfatizando las ventajas que su municipalidad obtiene de esta pertenencia, termine esta actividad con la elaboración de su emblema, lo colorean y en **turnos pasan dos o tres a explicar su significado**; sus estudiantes deberán ser creativos para dar colorido al logo.

La identidad se logra a través de la relación y reconocimiento del entorno.

Muestre a las y los educandos que los actores sociales son piezas claves en la construcción del escenario futuro. Fórmelos para que cuenten con las herramientas fundamentales para organizarse y así podrán defender sus intereses, deben contar con capacidad de negociación y que para ello deben tener cualidades que les permitan utilizar el diálogo como herramienta fundamental dentro de los límites del respeto al otro u otra.

Una vez identificadas las palabras del ejercicio, define cada una de ellas para que las y los educandos comprendan de manera significativa la importancia de esas palabras. Fórmeles para que sean mediadores, a utilizar el diálogo respetuoso, conciliador de los procesos, así mismo fomente en ellos y ellas la práctica de la tolerancia.

LECCIÓN 32 Las sociedades organizadas y las actividades humanas

 **El valor de lo que sé**

- Observo la imagen, y en el recuadro inferior, encierro en círculos las palabras que mejor se relacionan con actores sociales.



Unidad	Discordia	Desunión
Solidaridad	Colaboración	Peleas
Contienda	Determinación	Amistad
Integración	Avance	Egoísmo

98

Dentro del espacio formativo oriénteles a reconocer liderazgos y a señalar las cualidades de líder, invíteles a que todos pueden ser líderes. Organícelos en equipos de trabajo y que reconozcan los líderes de su equipo, que escriban que cualidades ven en ellos y después puede ser discutido en plenaria para extraer de los educandos cualidades de un líder dentro de su espacio formativo.

El trabajo y la productividad están ligados al conocimiento y uso correcto de nuestros recursos.

El mapa de la división política debe estar ambientando el aula e inicie la lección preguntando y comentando datos de los departamentos por simple observación, ¿Cuáles son los dos departamentos más grandes? ¿Los más pequeños? ¿El departamento insular? ¿Los departamentos-fronterizos? ¿Los que tienen costas en el Atlántico y el Pacífico?

Honduras tiene 18 departamentos, 298 municipios, 3731 aldeas y 30,591 caseríos. Entre 1825 y 1957 Honduras ha realizado 10 divisiones políticas, hasta conformar lo que actualmente tiene como organización administrativa. Los focos de actividades económicas y políticas son el Valle de Sula y la capital de Honduras, con auge en Atlántida, occidente y sur del país.

LECCIÓN 33
Creación de mi departamento


¡A recordar!

- Escribo el nombre de los 18 departamentos. Pinto de un solo color los departamentos creados el mismo año.



Mapa elaborado para texto segundo grado. SEDUC. 2018

Los años de creación de los departamentos:

- 1825 Olancho, Yoro, Comayagua, Santa Bárbara, Lempira, Francisco Morazán y Choluteca
- 1869-1872 Copán, La Paz, El Paraíso, e Islas de la Bahía
- 1881-1883 Colón e Intibucá
- 1893 Cortés y Valle
- 1902 Atlántida
- 1906 Ocatepeque
- 1957 Gracias a Dios

99

Proceda al trabajo individual, indicado en el cuaderno de trabajo, después de ponerles nombres a todos los departamentos con su guianza y cuidando que el nombre quede ubicado en el departamento que corresponde, que pasen a pintar con un mismo color los departamentos que fueron creados en 1825 y que ellos sean conscientes que esa es la primera división departamental de Honduras.

La democracia participativa es consecuencia de la aceptación de una realidad diversa.

La división política administrativa de Honduras es el resultado del proceso de desarrollo histórico de la nación. Nuestra división departamental y municipal se inició con la administración establecida por los conquistadores españoles.

Durante el proceso de conquista y administración colonial la provincia estaba subordinada a la Capitanía General de Guatemala que ejercía su dominio en todo el territorio de América Central; dividida para ese entonces en partidos y parroquias.

La actual división departamental del Estado de Honduras fue iniciada por Dionisio de Herrera en 1825.

Los departamentos son creados mediante ley, y la cabecera es la sede del gobierno departamental. El gobernador departamental será de libre nombramiento y remoción del Poder Ejecutivo.

El gobernador departamental es el representante del poder ejecutivo en su jurisdicción. Al ser nombrado deberá estar viviendo consecutivamente en el departamento, por más de cinco años.

Su función es servir de enlace entre el poder ejecutivo y las autoridades locales que tengan delegación en el departamento y en las municipalidades.

El gobernador departamental, supervisa el funcionamiento de las penitenciarías y centros de reclusión y coadyuva con las diferentes Secretarías de Estado para el mejor cumplimiento de las responsabilidades de sus dependencias que funcionan en el departamento.

Representa al Poder Ejecutivo en los **actos oficiales en su departamento.**

Conoce y resuelve los recursos de apelación de los particulares contra las municipalidades, las quejas contra los funcionarios y los **conflictos suscitados entre los municipios** de su departamento.

Asiste a las sesiones de las Corporaciones Municipales, por lo menos una vez al año, participando con voz, pero sin voto.

Coordina y conoce los proyectos que **benefician a todos los departamentos a través** de la Dirección General de Coordinación Departamental.

Fuentes de consulta:

- Editorial Cumbre, Mi primera Enciclopedia
- Areas, Consultor Didáctico, Ciencias Sociales
- Pineda Portillo, Noé, Enciclopedia de Honduras 2005

En la democracia participativa la persona ve sus intereses adecuados al respeto de las necesidades de los demás.

Comente el significado de organización y régimen de autoridad del departamento, recuerde que estas conversaciones son necesarias pero densas, hágalo en un rango que de una duración de cinco a diez minutos con todas la ayudas ilustrativas que pueda, los niños y las niñas se auxiliarán de la página del libro del estudiante; debe usarla como una ilustración muy pertinente.

En lecciones anteriores se abordó lo concerniente al Índice de Desarrollo Humano por departamento, comparta los datos con sus estudiantes, los departamentos con mayor y más bajo IDH y lo que **esto significa en términos** de esperanza y de futuro para los departamentos; use términos sencillos, claros, entendibles para la edad y nivel escolar de sus estudiantes.

LECCIÓN
33

Las sociedades organizadas y las actividades humanas



Sembrar y cosechar

1. Escribo las respuestas en el espacio correspondiente:

a ¿Quién nombra al gobernador departamental?

El Presidente de la República

b ¿Cómo se llama la cabecera de mi departamento?

A criterio del estudiante

c ¿Quién crea los departamentos?

El Congreso Nacional de la República

d ¿Cómo se llama el gobernador de mi departamento?

A criterio del estudiante

100

Realice una lectura comprensiva sobre las autoridades departamentales del libro del estudiante, después en círculos de tres sus estudiantes podrán encontrar **las palabras nuevas, buscan su significado en el diccionario y vuelven a leer la lección para que finalmente en forma individual realicen lo que se les pide en el CT; una vez realizado, repase como actividad final las respuestas sobre las autoridades departamentales.**

Estimule a sus estudiantes para que puedan enfrentar tareas de mayor complejidad y abstracción

Promueva en los educandos una visión dinámica del departamento, permítales **identificar tres proyectos** de desarrollo social, de esta manera comenzarán a tener una visión social de sus necesidades, asimismo, que el o ella se comprometa en acciones para la mejora de las necesidades es fundamental, ya que empezará a tener responsabilidades **ciudadanas y de beneficio colectivo**.

Desarrolle y estimule el pensamiento colectivo, muéstreles con ejemplos lo **eficaz y vital que es para las organizaciones** pensar en colectivo y lograr sus metas. Dígales que no se trata de solo sus ideas, sino las ideas de la colectividad, por eso se debe construir el pensamiento colectivo que transforme en un mundo mejor con ideas consensuadas, a través de la escucha activa de todas y todos los miembros de la comunidad.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN
33



El valor de lo que sé

- En equipos de trabajo, pienso, analizo y escribo:
 - a. Tres proyectos de desarrollo social.
 - 1 **A criterio del estudiante** _____
 - 2 _____
 - 3 _____
 - b. Acciones para llevarlos a cabo.
 - 1 **A criterio del estudiante** _____
 - 2 _____
 - 3 _____
 - c. Actores sociales que participan.

A criterio del estudiante _____

 - d. Una zona protegida.

A criterio del estudiante _____

101

Invite a los educandos formados en equipos de trabajo, que presenten sus proyectos de desarrollo social, sus acciones de mejora y no olvide formarles en el compromiso de participar en proyectos sociales y quienes son los delegados a participar. Oriénteles sobre el respeto a las opiniones ajenas **y fortalecer el pensamiento colectivo y los beneficios de hacerlo.**

Motive a las niñas y a los niños a aprender y descubrir la ciencias sociales. Enfatique que se hace sobre lo que nos rodea: seres vivos.

Fomente dentro del espacio formativo la democracia participativa, que se respeten las opiniones de los demás, y a utilizar herramientas que permitan llegar a consensos. Fortalezca el diálogo, la mediación y la conciliación para **la resolución de conflictos**, muéstrelas la importancia de participar democráticamente en los procesos locales, municipales y de país, y que en su centro educativo deben practicar procesos democráticos.

Ensaye un modelo participativo con sus estudiantes; organice un comité de observadores del cómo se desarrolla esta lección, instrúyalos para formular preguntas orales y sencillas, ¿Qué te gustaría cambiar de lo que hacemos en el aula? ¿Quieres aprender otras cosas? Parte de estos resultados debieran ser la propuesta de cambios del proceso, al inicio, trabaje con cada comité.

LECCIÓN
34

Democracia participativa



¡A recordar!

- En la sopa de letras que se me presenta, busco y encierro las palabras en que se fundamentan los principios de la participación ciudadana: democracia participativa, corresponsabilidad, inclusión, solidaridad, legalidad, respeto, tolerancia y convivencia.

H j u y g t f d b b v c d d s s a w d **t o l e r a n c i a** y y
 h h g g f v x t t j j y **c o r r e s p o n s a b i l i d a d** s d
 w e d d s c c x e f f f t r f d f h f **r e s p e t o** h y c d e
 c z y h g **s o l i d a r i d a d** j n b v c v d f r g y h o i ñ
 ñ l k x a w ñ p l m j u y **l e g a l i d a d** k u j y g i j b h y
 d **d e m o c r a c i a p a r t i c i p a t i v a** k i y y r q w
 e a s c z c v b l ñ k p o i u r p e j c i i k e **i n c l u s i ó n**
 e i k k l o e n o i u g i e i h t **c o n v i v e n c i a** u i e u f
 d e w d a s c z c v b l ñ k p a s c z c v b l ñ k p j k s d s

102

En forma individual sus estudiantes realizan la actividad de resolver la sopa de letras propuesta en el cuaderno de trabajo; en el aislamiento de varias palabras, unas serán conocidas y otras no, debemos tratarlas como palabras nuevas, y hasta que construyan verbalmente oraciones con esas palabras estaremos seguros que se las apropian, además de usarlas en **oraciones verbales para reforzar su significado**.

Promueva la espontaneidad de sus estudiantes, estimule su potencial para superar obstáculos.

Un maestro o maestra, llega a la aldea muy lejana, con todas las ilusiones de poner en práctica lo que ha aprendido durante sus años de estudio.

Después de varias semanas y con el deseo de ser proactivo y contribuir al desarrollo de la aldea, interpreta que la necesidad que atacará con fuerza y haciendo uso de toda su capacidad de persuasión es la falta de letrinas.

Realiza todo el proceso: plantea el problema, reúne materiales locales, organiza a los aldeanos, perforan los agujeros ponen estiércol al fondo, los cierran le hacen sus casetas y el primero en disfrutar de su propia letrina es el maestro citadino, acostumbrado a comodidades de la vida urbana.

Pasan las semanas y los meses y va notando que las letrinas no se usan, se da cuenta que en ellas guardan las gallinas, herramientas de campo, abonos, monturas; eso le causa una gran frustración.

Comienza a preguntar y no recibe muchas respuestas, sólo risitas, miradas esquivas, cambios de conversación, y observa que la gente sigue haciendo

sus necesidades al aire libre.

Al fin el sacerdote local le conversa y le explica que las mujeres pasan encerradas en sus casas y que el proyecto de las letrinas fracasó igual que el del agua doméstica.

Las mujeres de este lugar solo tienen dos posibilidades de hacer vida social, de enterarse de los chismes de saber quién vive con quién y quién se juntó a vivir con éste o ésta, y eso solo es posible cuando van a la llave pública, a hacer turno para lavar el nixtamal y cuando hacen necesidades juntas con las otras mujeres en el bajillo, es un barranco rodeado de monte que les da alguna privacidad.

¿Que falló?, faltó la consulta popular, la **participación de las beneficiarias, la socialización del proyecto**; cualquier actividad de desarrollo está destinada al fracaso sin el elemento participativo.

El maestro o maestra en su entusiasmo por resolver su problema se olvidó **de dar participación a los beneficiarios y eso se reflejó finalmente en la disfuncionalidad de las letrinas.**

Fuentes de consulta:

- Editorial Cumbre, Mi primera Enciclopedia
- Eduteka.icesi.edu.co
- Aprende.colombiaaprende.edu.co
- WWW.educamboa.com

Considere las actividades sugeridas, no obstante, es importante que por su experiencia, capacidad y creatividad amplíe el nivel del contenido propuesto.

Si les tocara participar en la decisión para cambiar de uniforme del centro educativo ¿Qué dirían? estimúlelos a participar sin ningún orden, una lluvia de ideas, seguro que iniciarán una buena discusión y luego realice la pregunta ¿Qué es democracia participativa? Y de nueva cuenta inicie una conversación sobre el tema de participación y democracia con un ejemplo propio.

La democracia participativa es una actitud positiva, al trabajo en equipo, al respeto a las ideas de los demás, a dar sostenibilidad a cada decisión que tomamos, a asegurarnos que no agotaremos el esfuerzo de los demás ni les causaremos daño, por el contrario, nos aseguraremos de causar el mayor bien posible para la mayoría de los afectados por nuestras ejecutorias.

Ciencias Sociales - Segundo grado **LECCIÓN 34**

Sembrar y cosechar

- Uno la figura con la palabra.

103

Se debe estimular en las y los educandos el trabajo colectivo, esta es una oportunidad para la buena práctica de ser escuchadas todas las opiniones, en un ambiente de mutuo respeto. Puede propiciar un drama donde se escenifiquen proyectos para ser sometidos a discusión, preparando con anticipación dicha actividad.

Permita que las niñas y los niños se expresen oralmente y a través del arte: música, dibujo y teatro.

Las y los atenienses sabían que la felicidad personal no podía entenderse al margen de los intereses de la colectividad. Usted puede ejemplificar con sus educandos las asambleas populares de los atenienses y debatir temas de interés y así elaborar normas o leyes. Enfatice en la importancia de la toma de decisiones.

El sistema de democracia participativa no debe entenderse sólo como un proceso de votación, oriente a sus educandos que también trata de intervención en el ámbito público, a través de mecanismos y canales de participación: la iniciativa ciudadana, consultas periódicas. La intervención de la ciudadanía en la toma de decisiones puede ser eficaz para combatir las distintas formas de corrupción política.

LECCIÓN **34** Las sociedades organizadas y las actividades humanas

 **El valor de lo que sé**

- Escribo 4 ejemplos de democracia participativa en mi centro educativo.

A criterio del estudiante

1

2

3

4

104

Pida a sus educandos que identifiquen como es la toma de decisiones en su familia, que observen si hay democracia participativa en el hogar. Solicite como asignación que hagan preguntas a sus padres, tutores o encargados ¿Quién toma las decisiones en el hogar?, ¿Si son consultados en asuntos del hogar? ¿Qué escriban en que aspectos son consultados? Usted puede agregar otras preguntas que estime convenientes.

Tome en cuenta las diferencias individuales, esfuércese por conocer la psicología, el entorno y la madurez de cada uno de sus educandos.

Ubíquese, para el desarrollo de esta lección, en la región correspondiente, eso facilitará las aplicaciones que le toque hacer; previo a la lección habrá pedido revistas y recortes alusivos al departamento o a la región; vigile la labor de recorte, y permita un trabajo con autonomía en esta etapa, prevenga accidentes, son muy frecuentes al usar objetos contundentes como tijeras y cortadoras.

Actualmente los problemas del departamento generan participación de las ONG especializadas, de patronatos, juntas de agua, iglesias y las municipalidades, todos presentando propuestas de solución a diferentes problemáticas, usted tratará de estar enterado o enterada de estas dinámicas, para participarlas a sus estudiantes, porque siempre hay proyectos en ejecución.

LECCIÓN
35
Desarrollo local


¡A recordar!

1. Imagino, dibujo o pego figuras de todas las mejoras que me gustaría estuvieran presentes en mi departamento.

A criterio del estudiante
2. Reflexiono: ¿Cómo podemos los habitantes del departamento lograr esas mejoras?

A criterio del estudiante

105

Los recortes facilitarán una visualización de la dinámica de sus comunidades y del departamento; aquí si debe organizar círculos que añadan trabajo colectivo al esfuerzo individual que han venido haciendo, en esta parte, usted orientará a sus estudiantes en la tarea de aislar problemas o necesidades y también en la práctica de los valores de cooperación y solidaridad.

Estimule a sus estudiantes para que puedan enfrentar tareas de mayor complejidad y abstracción.

El primer censo de la población hondureña, se llevó a cabo por el obispo Fernando Cardañanos en 1791 dando como resultado un poco más de 90,000 habitantes.

De allí en adelante, el crecimiento en número de hondureños y hondureñas fue consistentemente en ascenso. En 1887 Honduras ya tenía 330,000 habitantes.

Para 1940, el número de hondureños y hondureñas ya había aumentado a más de un millón. De acuerdo a los datos proporcionados por la CEPAL, la población de Honduras, está entre las que registra un mayor número de crecimiento anual en Latinoamérica.

La población total de Honduras era de 9,237,348 habitantes (en 2018, según el INE). El departamento con mayor población en Honduras es Cortés con 1,718,881. El departamento con menor población en Honduras es Islas de la Bahía con 71,296 personas.

El grueso de la población lo componen las personas entre 20 y 59 años de edad. Seguido por los niños que oscilan entre las edades de 0 y 9 (2,114,66). Luego le siguen los adolescentes (10-19). Esto hace de Honduras, una población bastante joven.

De acuerdo a las cifras de publicadas por este censo (INE. Censo de Población y Vivienda) solo 489,871 componen el grupo de la tercera edad (60+).

Este rápido crecimiento demográfico en Honduras, ha tenido como consecuencia un descenso en el ingreso per cápita e incremento en la presión sobre el acceso a los servicios de vida.

De acuerdo a la base de datos online del INE, actualizada al 2018, el índice de población de Honduras ya supera los 9.2 millones de habitantes de los cuales 51 por ciento son mujeres y 49 por ciento hombres. La mayoría de la población ya no se ubica en el sector rural, ya que 54 por ciento viven en la zona urbana.

Este crecimiento poblacional ha acelerado el proceso de urbanización en las principales ciudades como San Pedro Sula y Tegucigalpa. Estos datos, sirven para tomar decisiones sobre acciones gubernamentales encaminadas a dar el mejor tratamiento a los ciudadanos y las ciudadanas en cuanto a los programas de orden social, tomando en cuenta la vulnerabilidad de cada grupo de la sociedad. (<https://tiempo.hn>).

Fuentes de consulta:

- Areas, Consultor Didáctico, Ciencias Sociales
- Pineda Portillo, Noé, Enciclopedia de Honduras 2005
- Torres Rivas, Edelberto; Historia General de Centroamérica

Ayude a las niñas y a los niños a sistematizar el conocimiento, a observar su entorno y relacionarlo con su vida cotidiana.

Induzca valores de participación al analizar con sus estudiantes la problemática del departamento, construya con ellas y ellos el perfil del ciudadano y ciudadana idóneo de la comunidad departamental: ¿Cómo es un actor social participativo?, ¿Cómo se manifiesta y ante quiénes ha de manifestarse?, ¿Cómo ser efectivo en su papel de líder? y ¿Cómo puede tener siempre una visión actualizada de la problemática?.

Confirme en los educandos los siguientes valores y actitudes: para todo problema hay una causa, una consecuencia y una solución. Sea propositivo al enfrentar problemas y necesidades no confrontativo ni censor, escuche diferentes puntos de vista, el suyo no siempre será el único, siempre se puede extraer algo valioso de toda participación, evite aniquilar ideas; más bien desarróllelas.

LECCIÓN
35

Las sociedades organizadas y las actividades humanas



Sembrar y cosechar

1. En equipos de trabajo identifique como está organizado mi centro educativo.

A criterio del estudiante

2. Respondo la pregunta planteada por Kinich.

¿Por qué la democracia se debe construir y defender?

A criterio del estudiante



Prepare los antifaces, realice la experiencia del juego organizando un círculo; asegure la participación y la atención de los niños y niñas; al final, cada uno puede expresar cómo se ha sentido y qué ha visto. Puede realizar un diálogo sobre los problemas de comunicación que también encontrarán entre los pobladores. Vea el LE, y aplíquelo para que la experiencia sea valiosa, provoque el entusiasmo de los educandos para participar en estas actividades.

Tome en cuenta las diferencias individuales de las niñas y los niños, esfuércese por conocer la psicología, el entorno y la madurez de cada uno de ellos y ellas.

Debe fomentar en los educandos que identifiquen las capacidades instaladas y como aprovecharlas para el beneficio y desarrollo de su comunidad. Invíteles a superar retos y dificultades de manera resiliente. Ejemplifique los recursos que poseen en lo social, cultural, histórico, turístico, antropológico y otros que puedan servirle de ejemplo dentro del espacio formativo.

Haga referencia a los elementos del desarrollo local: dimensión social, institucional, económica, cooperativa, e instrumental. De esta manera orientará a los educandos en la importancia del desarrollo local y todos los aspectos que abarca. Enfatice en el carácter social del desarrollo local. La participación de los actores locales en el proceso es fundamental, oriéntelos a la participación.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN 35



El valor de lo que sé

1. Elabore un listado de las necesidades de mi departamento, el o la docente forma equipos, participamos en valorar la urgencia para resolver cada problema. A cada necesidad le asignamos un valor del 1 al 5; en el que 1 es el menos urgente y 5 es lo más urgente e importante para el departamento. También puedo valorar en 2, 3 o 4 según lo considere. **A criterio del estudiante**

Problema o asunto a resolver	1	2	3	4	5
Construir un parque en la plaza central					
Pavimentar la carretera hacia la capital					
Un colegio técnico en la cabecera municipal					
Abrir caminos para sacar productos de las montañas del departamento					
Llevar medicinas a las etnias del departamento					
Pavimentar la calle principal de la cabecera departamental					
Apoyar con dinero el campeonato de fútbol del departamento					

2. Después de la valoración de los problemas y la discusión en el equipo, cual sería mi aprendizaje sobre la actitud de los pobladores de mi departamento:

A criterio del estudiante

107

Organice dentro del espacio formativo una actividad donde identifiquen una necesidad local, invíteles a participar e infórmeles de la importancia del voluntariado, la responsabilidad y el pensamiento colectivo. El voluntariado local es importante en el desarrollo de su comunidad, presénteles como orientador del proceso, lo necesario que es el voluntariado local. El ejercicio le permitirá lograr un aprendizaje significativo.

Sea portador de alegría, sonrisas e infunda esperanza, que las niñas y los niños sepan que el centro educativo representa un ambiente de seguridad, aprendizaje y tranquilidad.

Llévelos a comprender que la sociedad que habitan es diversa, y debe aprender a convivir y aceptar esa diversidad. Fomente sentimientos de solidaridad y respeto, que la heterogeneidad de los seres humanos y culturas debe celebrarse en el ámbito educativo, y usarlo **como motivo de fiesta** en el diario convivir y en todo centro educativo, es una oportunidad de convivencia.

Invite a realizar con su apoyo un ejercicio de imaginación. A las niñas póngalas a confeccionar en papel, ropas estilo garífuna, **ropa para fiestas y otras** ocasiones; los varones que dibujen una camisa maya, que se la imaginen y la plasmen en un dibujo. Ambos pueden hacer varios modelos, para diferentes edades, estimule la imaginación y la práctica de habilidades.

LECCIÓN 36
Diversidad cultural

¡A recordar!

1. Uno la imagen con el nombre:

Pech

Mestiza

Tolupan

Miskita

2. Reflexiono y respondo ¿Qué es, para mí la diversidad?

A criterio del estudiante

Circule entre todos y todas, para asegurar un trabajo continuo y para estimular la creatividad, los trabajos de diseño deben ser presentados en hojas blancas debidamente coloreadas para realizar una exposición, como premio a la participación de los niños y las niñas.

Supervise la actividad del cuaderno de trabajo y **confirme que están correctamente pareados los nombres** de los grupos étnicos con el respectivo dibujo.

Promueva la espontaneidad de sus alumnas y alumnos, estimule su potencial para superar obstáculos.

La composición de los distintos grupos étnicos de Honduras es del 1% de blancos, 2% de negros, 6 % de indígenas y 91% de mestizos.

En Honduras predomina el mestizaje, por un largo proceso de combinación de tres razas durante la colonización española, de ahí que somos un país multicultural y multiétnico.

La cultura Tolupán es similar a la de los pech, tawahkas y misquitos, caracterizados por asentamientos humanos casi permanentes; la gran mayoría de ellos ya no habla el Tol, han adoptado el español como lengua aunque en opinión de especialistas etnólogos la lengua Tol y Lenca esta en proceso de redención.

Su vestimenta en general es igual que la cultura mestiza, solamente en La Montaña de La Flor los varones usan el balandrán o vestido de una sola pieza.

Sus creencias principalmente religiosas mantienen algunos indicios de origen, mismos que se han reducido por **la influencia de presencias evangelizadoras** como la del Instituto Lingüístico de Verano.

Los garífunas están distribuidos en 53 comunidades en los departamentos de Atlántida, Cortés, Islas de la Bahía y Gracias a Dios.

Unas 50,000 personas aproximadamente es la presencia garífuna en Honduras. Han desarrollado una cultura afro/caribeña, sus antepasados les dejaron la herencia del baile de la punta.

Los misquitos son producto de la mezcla de bawinkas, tawahkas, africanos y europeos. Dando lugar a otro mestizaje conocido como zambos.

Se cree que vienen de América del Sur de los Chibchas y su nombre se deriva de miskutupla que por contracción se oye miskitu o gente de miskut.

Pech significa "gente"; Los tawahkas con su lengua tawahkas, también hablan el misquito y español y los chortís son los descendientes directos de los mayas.

Todos conforman una fiesta multicultural en Honduras y la celebramos el 12 de octubre, como Día mundial de la diversidad.

Fuentes de consulta:

- Constitución de la República de Honduras
- Es.wikipedia.org
- <https://elicolindres.wordpress.com/2010/04/23/hello-world/>
- Editorial Cumbre, Mi primera Enciclopedia

Estimule a sus estudiantes para que puedan enfrentar tareas de mayor complejidad y abstracción.

Que realicen el ejercicio del LT para esbozar con su propia mano la diversidad cultural, concédales la oportunidad de compartir con todos y todas la experiencia de tener expresado con sus manos un hermoso recordatorio de nuestra diversidad. Vigile que la actividad no degeneren en desorden o manchas en los uniformes; cada actividad debe ser aprovechada para formar buenas costumbres.

La celebración del Día de la diversidad cultural; fue creada por la UNESCO hace 60 años y la adoptamos el 2 de noviembre de 2001; la celebración **está fijada el 12 de octubre** para celebrar la fecunda diversidad de las culturas; dispóngase a celebrar **esta fiesta de la diversidad** cultural con entusiasmo y con criterio de inclusividad en todo el centro educativo, si es posible.

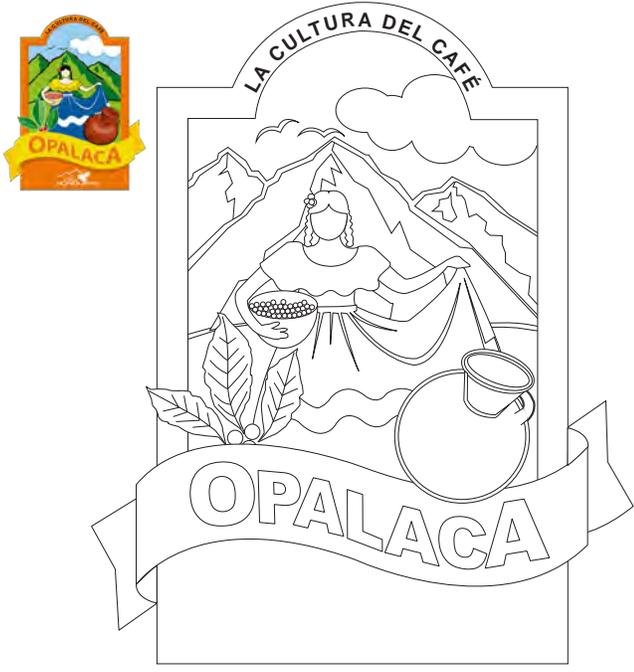
Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN 36

 **Sembrar y cosechar**

La cultura cafetalera
Los hondureños tenemos en común una gran tradición:
El café forma parte de nuestra vida.
El café hondureño es una bebida apreciada en nuestro país y en el mundo.

- Pinto el dibujo siguiendo el modelo.



109

Los hondureños y hondureñas tomamos café y este producto es parte de nuestras tradiciones y culturas, sus estudiantes pintarán el dibujo alusivo al café, bajo su supervisión. Pintan el dibujo de este apreciado producto hondureño, que además es motivo de orgullo para nosotros por los premios internacionales de que ha sido objeto y que premian el esfuerzo de hondureños y hondureñas dedicados al cultivo del café.

Anime a las niñas y a los niños a afrontar las tareas con entusiasmo.

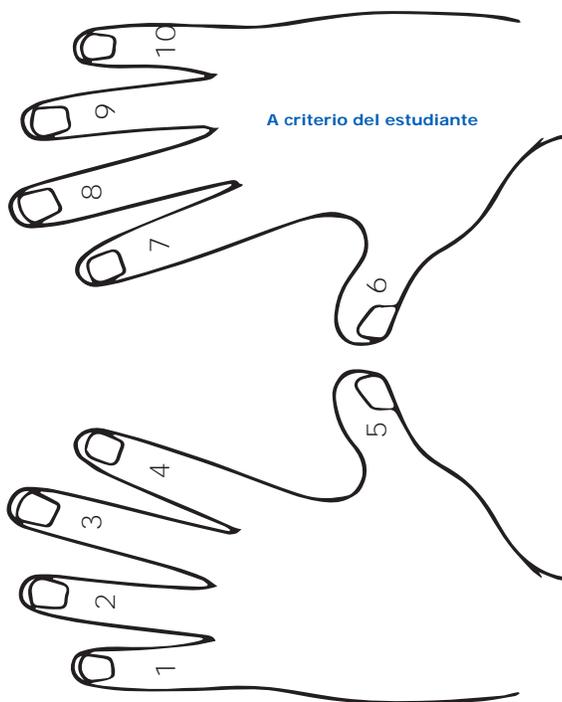
Sus estudiantes deben observar, analizar y compartir las diferencias que se muestran en el LT, facilite la interpretación, oriente las conclusiones hacia la diversidad como ventaja del pueblo hondureño; las primeras participaciones deben reconocer entre los habitantes la marca de unidad en el pueblo hondureño, en medio de las diferencias, somos un pueblo con diversidad pero no con discriminación.

Los niños y niñas deben ser estimulados a usar la imaginación para escribir una canción, un poema e improvisar una obra de **teatro**, con esto afianzará el concepto de diversidad cultural, un baile con diferentes disfraces y representaciones los animará aunque el baile sea moderno o de punta, con refranes, historias etc. La improvisación controlada puede serle de mucha ayuda durante este proceso.



El valor de lo que sé

- Pinto cada dedo en un color diferente y escribo una palabra que, para mí, represente la diversidad cultural.



Cuente y dramatice el cuento de Carmen Gil y Jacobo Muñoz: Chucho y la buena noticia (<https://somo-sigualessomosdiferentes.files.wordpress.com>)

Pida que dibujen y lean el cuento dos niños: uno es Chucho y el otro Korobo.

Pídales que realicen el ejercicio de pintar las manos de diversos colores y proceder a comentar el significado de las palabras que escribieron.

Ofrezca instrucciones claras y precisas para realizar las actividades de aplicación.

Orientar al niño y a la niña sobre la importancia de imaginar nuestros antepasados, sus sentimientos, acciones y modos de vida, es posible a través del dibujo.

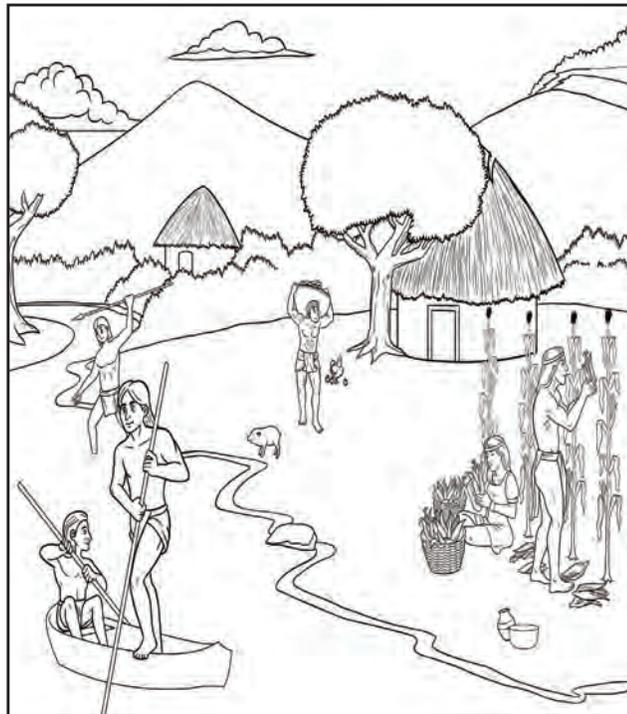
Comente el dibujo del libro el estudiante y ensaye con los educandos una interpretación verbal con participaciones dirigidas, dando oportunidad a todos y a todas durante esta acción.

Las sociedades pech tienen una dependencia vital del bosque, debido a ello guardan un profundo **respeto por la flora y la fauna**, han desarrollado normas para regular la correcta utilización de los bosques y animales, manteniendo un equilibrio con el ecosistema. Las plantas del bosque tropical húmedo son utilizadas para alimentación, como medicinas y para rituales religiosos. Es una sociedad vigente.



¡A recordar!

- Pinto y comento:



Lea para sus estudiantes: la milpa es una parcela sembrada con maíz, diversos tipos de frijol, calabazas (ayotes), chiles, tomates y otras plantas de la región. A una milpa donde se siembra maíz, frijol y calabaza se le conoce como “la triada mesoamericana”.

Pida que valoren la herencia de los pueblos mayas encontrando en ella nuestra comida actual y solicite un dibujo de un campesino en la milpa.

Recuerde que en el primer nivel los niños y las niñas captan todo y aprenden rápido y es más fácil aprender que desaprender, cuide su ortografía.

A la llegada de los españoles la cultura autóctona tenía más de 9000 años de evolución y ya se había extendido por toda mesoamérica, hasta hoy no se tiene certeza del origen de la palabra maya, algunos suponen que viene de mayab con el que los indígenas de Yucatán llamaban a su región.

Los lencas son el grupo dominante entre los indígenas; existe una polémica sobre su origen algunos creen que son vestigios de los mayas. Sus prácticas más conocidas son las Composturas, el Guancasco, el uso de la bebida la Chicha, la roza, la quema y la alfarería.

Los tolupanes son el grupo más antiguo, se les conoce como jicaque o turrupanes, la palabra xicaque o jicaque servía para referirse a indios no cristianizados.

Los garífunas llegaron a Roatán procedentes de la Isla de San Vicente el 12 de abril de 1797.

A los payas o pech se les considera venidos de América del Sur procediendo de los Chibchas.

A los tawahkas se les menciona desde

1607 por misioneros franciscanos quienes fundaron un reducto indígena con sumos, nahuas y lencas.

A los chortís por su filiación etnolingüística los consideran, descendientes directos de los mayas. El pueblo chortí encabezado por el cacique Copán Gallel presentó una fuerte resistencia a los conquistadores españoles.

Somos un país pluricultural, reunimos en nuestro haber socio cultural diversas poblaciones:

1. Pech
2. Tawahkas
3. Misquitos
4. Garífunas
5. Maya Chortí
6. Tolupanes
7. Mestizos
8. Lencas
9. Nahua
10. Negros de habla inglesa

La multiculturalidad significa la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico y social. Sin embargo influyen poco unas sobre las otras y no suelen ser permeables a las demás.

Fuentes de consulta:

- Es.wikipedia.org
- <https://elicolindres.wordpress.com/2010/04/23/hello-world/>
- Eduteka.icesi.edu.co
- Aprende.colombiaaprende.edu.co

Estimule los procesos de participación en el aula.

Desarrolle el ejercicio del LE sobre la ilustración de los primeros pobladores; observan detenidamente el dibujo de la página 166, ayúdeles a interpretarlo a través de preguntas que estimulen su observación, sobre el ambiente, el escenario, la composición, los participantes en la escena, el papel que están desempeñando los niños y las niñas, así como la función que cumplen los hombres adultos.

La cultura de nuestros antepasados y aún hasta los estadios más evolucionados de la cultura maya tuvieron un centro de interés y este fue el maíz; su cultivo y uso. El cultivo del maíz, uso y comercialización dominó la dinámica socio económica de nuestros pueblos tanto así, que aún hoy la cultura productiva de Honduras es el maíz y nuestra cultura alimentaria también.

LECCIÓN
37

Las sociedades organizadas y las actividades humanas



Sembrar y cosechar

1. Investigo sobre mis orígenes, preguntando a mis padres, abuelos, u otro adulto.
 - a. ¿Cómo llegaron los primeros habitantes a la comunidad donde vivo?
A criterio del estudiante _____

 - b. ¿Cuántas familias habitaron, al inicio, nuestra localidad?
A criterio del estudiante _____

 - c. ¿A qué se dedicaban?
A criterio del estudiante _____

 - d. ¿Cuáles son los cambios más significativos que nuestra localidad ha tenido?
A criterio del estudiante _____

2. Explico: ¿Por qué es importante conocer mis orígenes?
A criterio del estudiante _____

112

Prepare a sus estudiantes para abordar a sus padres, abuelos, tíos y busquen de ellos respuestas a las preguntas del CT, luego compartan en clase las respuestas obtenidas para organizar ideas sobre el origen de de la comunidad. Escriba las respuestas acertadas en la pizarra, en forma de oraciones breves y pida que copien en el cuaderno de trabajo, luego leen en voz alta la pregunta y la respuesta que escribieron.

Estimule a sus estudiantes para que continúen esforzándose por aprender.

Haga que los educandos reivindiquen la existencia del niño, niña y la mujer en nuestra historia; que expliquen verbalmente la presencia el papel y la actividad que realizan los niños, niñas y las mujeres en la ilustración del LE. Desde la antigüedad han desempeñado un papel muy importante en la evolución de estos pueblos originarios, aun hoy mujeres, niñas y niños protagonizan la vida de los pueblos indígenas.

Los primeros pobladores de la actual Honduras han habitado el territorio hondureño desde hace más de nueve mil años, las cinco sociedades principales en el territorio de lo que es ahora Honduras son los mayas (y sus descendientes directos, los chortís), los pech, los tawahkas, los lencas y los tolpanes, tenían estrechas relaciones con el área mesoamericana. Actualmente están muy bien organizados.

Ciencias Sociales - Segundo grado

LECCIÓN 37

 **El valor de lo que sé**

1. Escucho con atención este cuento:

Las hijas del maíz

Érase una vez, una hermosa y radiante mata de maíz. Con hermosas mazorcas de granos amarillos y morados. ¡Que lindas son!

Las mazorcas, estaban muy felices en brazos de su mamá. Ella sabía que al crecer, cada una tendría que cumplir una tarea, por lo que preguntó a sus hijas: ¿Qué les gustaría hacer para ser útiles?

Una dijo, entusiasmada: -Quisiera ser parte del morral de un sembrador, para multiplicarme muchas veces, en su milpa-. La otra más modesta, dijo: - quiero ser palomitas de maíz, para el disfrute de los niños y niñas de segundo grado-. La tercera mazorca era tan dorada que sabía, sería escogida para hojuela de maíz, y emocionada agregó, - yo seré parte de un rico desayuno junto a frescas rodajas de fresa, banana y leche-.

Otra gritó yo estaré en las ricas tortillas calientitas de los hondureños y en las montucas. Y entre risas y juegos la madre recogió las tusas que las envolvían y dijo: Buenas noches mis criaturas, mañana será otro día.

Autor: René Alvarado Espinal



2. Escribo los nombres de productos elaborados con maíz.

Tortillas Elotes Ato1, entre otros

113

Dirija la atención hacia la lectura comprensiva del cuento "Las hijas del maíz", Usted lee primero en voz alta con las entonaciones necesarias y los educandos **le siguen la lectura y una vez terminada verifique** la comprensión, después que escriban el nombre de Las hijas del maíz. Sostienen una conversación sobre el maíz como herencia generacional que los pueblos mayas nos han legado.

Fortalezca el razonamiento lógico y las competencias comunicativas orales y escritas.

Los educandos deben ser orientados a las buenas prácticas de conservación, conocimiento, y difusión de los bienes patrimoniales. Mostrarles como sus centros históricos son fuentes de desarrollo local, difunda acciones de preservación y buenas prácticas para el desarrollo de los centros históricos, muéstreles el impacto de la pérdida de los centros históricos, de esta manera valorarán su importancia.

Puede resultar interesante la construcción de un álbum de centros históricos **de Honduras, que identifiquen** dónde se ubican, si son declarados monumentos, desde cuando, que reconozcan su importancia y por qué su conservación es tan importante, así como la rehabilitación de los mismos.

LECCIÓN
38



Diversidad de patrimonio

¡A recordar!

- Dibujo un centro histórico de Honduras.

A criterio del estudiante

114

Invite a las y los educandos a realizar una gestión para preservar los centros históricos: para empezar que identifiquen el centro histórico, luego la etapa de valoración, declaración y declaratoria, ejecución del proyecto, etapa de difusión, y participación de la comunidad. Con esta actividad los niños y niñas podrán valorar de manera significativa los centros históricos.

Propicie las vivencias de éxito en el salón de clases.

El patrimonio histórico más antiguo de Honduras debemos empezar a registrarlo con los descubrimientos arqueológicos de la Gruta del Gigante que evidencian la presencia de primeros pobladores hacia 9480 años aC.

La civilización maya floreció entre 2000 aC y 600 años dC con un formidable desarrollo arquitectónico, intelectual y organizativo, sus vestigios hoy son considerados patrimonio de la humanidad, figuraban con un centro de interés muy sui generis que un cronista español lo describe así: “Si bien se advierte, todo cuanto hacían y decían (los indios) era en orden del maíz, que poco les faltó para tenerlo por dios, y era, y es tanto el encanto y embeleso que tienen con las milpas que por ellas olvidan hijos y mujer y otro cualquiera deleite como si fuese la milpa su último fin y bienaventuranza...”

El descubrimiento y la conquista nos permitieron agregar a nuestro patrimonio histórico:

1. La domesticación de animales y plantas; animales hervíboros, ovejas, cabras, vacas, cerdos, caballos, asnos y búfalos.
2. Incorporamos a nuestro haber nuevas técnicas, sólo usábamos la piedra,

la madera y el hueso, con la conquista agregamos el uso de la pólvora, armaduras, armas de metal y la cabalgadura.

3. Los medios de transporte de tracción animal principalmente mular, y
4. Adoptamos otras formas y métodos de organización y funcionamiento social y político. Aprendimos a comerciar a ultramar. La independencia nos enseñó formas de desarrollo arquitectónico, nos cambió el paisaje físico y generó movimientos sociales de un nivel no experimentado en la cultura aborígen.

El patrimonio histórico se incrementó en **edificios, dinámica social, costumbres, sincretismos religiosos, nuevas expectativas de comercio e industrialización**, la primera industria de transformación la heredamos de la colonia es la producción de dulce en panelas “el trapiche”. La vida independiente trajo consigo, educación, universidades, organización y funcionamiento del Estado, su evolución hasta lo que tenemos hoy no se habría dado sin la experiencia y dominio colonial.

Finalmente nuestro patrimonio actual es una rica combinación de tangibles e intangibles hasta sorprendentes por su riqueza, variedad y abundancia en diferentes regiones de Honduras.

Fuentes de consulta:

- <https://elicolindres.wordpress.com/2010/04/23/hello-world/>
- Areas, Consultor Didáctico, Ciencias Sociales
- Pineda Portillo, Noé, Enciclopedia de Honduras 2005

Oriente continuamente a sus estudiantes para que sepan donde están y hacia donde se espera que vayan.

El desarrollo de esta lección facilitará a los niños y niñas una percepción de su entorno físico arquitectónico, deben iniciarse en aprender a ver con ojos de historiador, ver la actividad humana a través del testimonio físico de su departamento, además deben valorar la dinámica social, cultural e histórica que ha pasado de generación a generación con cosmovisión departamental.

Es fundamental en nuestra tarea de crear identidad nacional poder transmitir los valores históricos de todo nuestro pasado, sin apasionamientos ni vendettas históricas; sino adjudicando el verdadero valor a cada hecho; si relee el resumen de contenido de esta lección podrá adoptar una visión sobre nuestro patrimonio para transferirlo a los niños y niñas.



El valor de lo que sé

- Identifico y explico, según la imagen, qué edificio tiene más valor histórico y lo escribo en el espacio en blanco.



Antigua Casa Presidencial en Tegucigalpa.

Tiene mayor valor histórico,

porque fue construido hace

muchos años.



Nuevo Banco Central en Tegucigalpa.

Su construcción es muy

reciente.



Fortaleza de San Fernando de Omoa en el departamento de Cortés.

Esta edificación es testigo

de eventos sucedidos hace

veintenas de años.

Muestre las imágenes que tenemos en el cuaderno de trabajo, evidenciando y facilitando la comparación de tiempo pasado y estado actual de **muestras arquitectónicas; el significado histórico debe** inducirlo, y las conclusiones las elaboran las niñas y los niños.

Estimado colega: Valore el trabajo del año escolar, alégrense de sus avances y de la misión cumplida.

Principales Museos

Museo de Historia Republicana Villa Roy

Dirección: Barrio Buenos Aires

Correo electrónico: hondihah@edured.net

Descripción: Historia política de Honduras desde 1821 hasta nuestros días con una importante colección fotográfica.

Museo Arqueológico de Comayagua

Localización: Comayagua

Descripción: Alojado en una casa del siglo XVI totalmente restaurada. Durante el periodo republicano fue sede de la primera casa presidencial de Honduras. En el interior se exponen hallazgos arqueológicos del Valle de Comayagua que se remontan a los tiempos precolombinos. El museo es probablemente el único del mundo dedicado a la cultura Lenca. Muchos de los objetos expuestos (cerámica policromada compuesta por vasijas, vasos, piezas de jade) proceden de las localidades de Liconas, Vaca, Las Vegas y Tenampúa.

Museo Arqueológico de Copán

Localización: Copán Ruinas

Descripción: Escultura prehispánica asociada a la ciudad maya de Copán. Túneles realizados por arqueólogos en proceso de estudio (Subjaguares y Rosalila)

Museo Numismático “Rigoberto Borjas”

Localización: Tegucigalpa

Dirección: Banco Central de Honduras, Edificio principal. Página Web <http://www.bch.hn/>

Descripción: Colección de papel moneda y cuños coloniales, republicanos y contemporáneos.

Museo y Parque Eco-Arqueológico

Los Naranjos

Localización: Lago de Yojoa, Santa Cruz de Yojoa, Comayagua

Descripción: arqueología de la zona lacustre, interpretación botánica, cuenta con 6 kilómetros de senderos sobre piedra y sobre polines, sitio arqueológico en proceso de restauración, servicio de cafetería, muelles y lanchas.

Museo y fortaleza de San Fernando de Omoa

Localización: Omoa, Cortés.

Dirección: Junto a la fortaleza de San Fernando.

Descripción: Historia de la construcción de la Fortaleza, comercio transatlántico, armas y artillería de la época y uso post colonial de la fortaleza.

Museo Garífuna

Localización: Tela, Atlántida

Descripción: Exposición etnográfica sobre la riqueza cultural de los Garífunas. Este grupo étnico reside en Honduras desde 1797; originarios de la isla Caribeña de San Vicente, en las Antillas Menores, fueron productos del mestizaje entre los nativos Caribe o Arahucos y los descendientes de los esclavos negros procedentes de África.

Museo La Casona del Mar

Localización: Sambo Creek, a 20 kilómetros de La Ceiba

Descripción: La casa está diseñada para alojar personas interesadas en el estudio de las artes en nuestro país o estudiar temas específicos de las artes plásticas; contiene una importante colección de obras de artistas hondureños reconocidos.

Museo Trujillo Rufino Galán

Localización: Trujillo

Descripción: una parte muestra antiguos asientos, anclas, camas de personas conocidas, y otra pone en relieve piezas del periodo industrial. Además, el museo presenta una buena colección de artesanías Garífuna.

Museo Casa Fortín

Localización: Yuscarán, El Paraíso.

Descripción: Historia tradicional del siglo XIX-XX, personajes sobresalientes de la sociedad, vida económica, social, cultural, religiosa y obras de fomento edilicio.

Museo Galería de Arte Nacional

Localización: Tegucigalpa

Descripción: Arte pictórico, escultura, cerámica (prehispánico, colonial, republicano, contemporáneo)

Museo del Hombre Hondureño

Localización: Tegucigalpa

Dirección: Casa Ramón Rosa, Avenida Cervantes, Apartado postal # 852.

Descripción: Tipo de exposición: Exposiciones temporales sobre temas varios y cuenta con una colección permanente de pintura contemporánea de temas históricos prehispanicos, coloniales y republicanos.

Parques Arqueológicos

Parques Eco-arqueológicos cuevas de Talgua (Olancho)

Zona arqueológica de 1.5 Km². En Kioscos se exponen al público artefacto de cerámica, puntas de flechas, metates. Gran importancia reviste el osario de las cuevas de Talgua. Al interior corre un tributario del río Talgua. En una de las cuevas están bien conservadas gran cantidad de huesos humanos y ofrendas funerarias. Lámparas ocultas entre las rocas hacen destellar luces amarillas, blancas y azules, entrelazándose, dando una tonalidad atrayente a un amplio callejón donde los visitantes transitaran entre el agua fría y el Osario. La calcita disuelta en agua cae sobre los esqueletos, cubriéndolos. Los cristales de calcita brillan a la luz, dando al lugar una visión espectacular y por eso el calificativo de CALAVERAS LUMINOSAS.

Localización: Las cuevas de Talgua se encuentran aproximadamente a 10 Kms. Al noreste de Catacamas. Catacamas dista a 210 Kms. Al noreste de Tegucigalpa, comunicadas con carretera pavimentada. Por decreto N° 140 del 5 de mayo de 1997, el sitio arqueológico de Talgua fue declarado Patrimonio Nacional. Inaugurando el 5 de julio del 2001.

Parque Arqueológico de Copan

El Parque Arqueológico de Copán ocupa el primer lugar de los sitios Mayas por las numerosas estelas y altares. Tiene el texto más largo escrito en piedra: la Escalinata Jeroglífica. En el parque se encuentran miles de fragmentos de escultura arquitectónicas que originalmente formaban vistosos mosaicos decorativos en las fachadas de edificios construidos sobre las pirámides. Abarca una zona conocida como Valle del río de Copan y sus afluentes, desde el caserío de Los Ranchos, "Dulce Nombre" de la Dirección General de Cartografía, hasta la frontera con Guatemala comprendiendo UNESCO en 1980, declaró al Valle de Copan (Ruinas, Ríos y Afluentes) Patrimonio Mundial de la Humanidad. A 500 metros al este del Parque Arqueológico de Copan está el barrio residencial "Las Sepulturas", con sus 18 estructuras que incluyen edificios principales y plataformas adjuntas. Lugar propicio para un primer intento de la reconstrucción residencial de una comunidad maya.

Localización: Está ubicado en el Municipio de Copan Ruinas, Departamento de Copan. Copan Ruinas colinda con Guatemala por el puesto fronterizo de El Florido, distante 20 minutos.

Parques Eco-arqueológico El Puente (La Entrada, Copan)

Zona arqueológica La Entrada situada en el occidente de Honduras, cercana a la línea fronteriza con

Guatemala. Área de dos Valles vecinos, La Venta (Oriente) y Florida (Occidente) y los corredores naturales que la conectan con regiones adyacentes. Los valles son irrigados por el alto río Chamelecón y uno de sus mayores tributarios, el río Chinamito. El área tiene una extensión de 150 Kms. cuadrados aproximadamente.

El Proyecto Arqueológico El Puente inició en 1984. El museo fue inaugurado el 1 de agosto de 1987 y se encuentra en el interior del Parque. El Puente actualmente es el segundo Parque Arqueológico.

Localización: La Entrada, situada en cruce de dos carreteras principales; dista 60 Kms. a Copan Ruinas, 40 Kms. a Santa Rosa de Copán, en el mismo Departamento y a 120 Kms. de San Pedro Sula en el Departamento de Cortés.

Parques arqueológico ecoturístico Los Naranjos

Inaugurando en diciembre del 2001. El I Parque Arqueológico Eco turístico Los Naranjos es: educación ambiental, conservación del sistema ecológico del entorno natural y cultural del Lago de Yojoa. Esta diversidad convierte al parque en laboratorio ecológico y aula al aire libre para el estudio del actual balance ecológico del área y continuidad de investigaciones en apoyo al desarrollo sostenible del área del Lago de Yojoa. Los monumentos precolombinos del Parque son testigos de un desarrollo histórico que cubre por lo menos 2,000 años. El grupo principal de arquitectura precolombina monumental, constituye la atracción principal, pero el contexto natural incluye una biodiversidad enorme; bosque de gualiqueme, acacias, sauce y guanacaste; pantanos, islas; montañas y el lago mismo, convierte más interesante al parque. El Parque incluye; Museo, Centros Visitantes y de Investigación, aproximadamente de 6 Kms. de senderos sobre polines dos puentes colgantes de hamaca, puntos de observación panorámica a lo largo de 150 hectáreas de vestigios arqueológicos y con zonas biológicamente diversas. El área del parque declarada Zona Arqueológica (Nov/97). Por se ubicación geográfica, tiene comunicación al sudeste con Comayagua 80 Km. y al noreste con San Pedro Sula 80 Km. mediante carretera pavimentada.

Localización: El lago de Yojoa se encuentra ubicado en el sector Centro occidente de Honduras, en el punto de unión entre los departamentos de Comayagua, Cortés y Santa Bárbara. Se encuentra entre los municipios de Siguatepeque, Santa Cruz de Yojoa, las Vegas, Concepción Sur y San Pedro Zacapa. A 155 Km. Al noroeste de la capital y 80Km. Al sur de San Pedro Sula

Dedicatoria:

al Maestro **José Isidro Perdomo (QDDG)**

Quien fue un hombre con conocimiento profundo de la vida, íntegro, sencillo, prudente, de esas personas que lo que sabían, lo compartieron.

Agradecimiento:

a **Grupo OPSA** a través de **Diario El Heraldo** por su invaluable apoyo con la contribución de fotografías para la ilustración de estos textos.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



El 25 de septiembre de 2015, los líderes mundiales adoptaron un conjunto de objetivos globales para erradicar la pobreza, proteger el planeta y asegurar la prosperidad para todos como parte de una **nueva** agenda de desarrollo sostenible. Cada objetivo tiene metas específicas que deben alcanzarse en los próximos 15 años.



La **Secretaría de Educación** debe garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad, promoviendo oportunidades para el aseguramiento de aprendizajes pertinentes, relevantes y eficaces para todos.

<p>META 1</p> <ul style="list-style-type: none"> Enseñanza gratuita, equitativa y de calidad. 	<p>META 2</p> <ul style="list-style-type: none"> Acceso a servicios de calidad en primera infancia y enseñanza preescolar. 	<p>META 3</p> <ul style="list-style-type: none"> Acceso igualitario a formación técnica, profesional y superior de calidad. 	<p>META 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Entregar competencias para el empleo, el trabajo decente y el emprendimiento. 	<p>META 5</p> <ul style="list-style-type: none"> Eliminar las disparidades de género a todos los niveles de enseñanza.
<p>META 6</p> <ul style="list-style-type: none"> Que todos los jóvenes estén alfabetizados. 	<p>META 7</p> <ul style="list-style-type: none"> Asegurar adquisición de teorías y prácticas que promuevan el desarrollo sostenible. 	<p>META 8</p> <ul style="list-style-type: none"> Construir y adecuar instalaciones educativas que consideren a personas con discapacidad. 	<p>META 9</p> <ul style="list-style-type: none"> Aumentar el número de becas para enseñanza superior, profesional o técnica. 	<p>META 10</p> <ul style="list-style-type: none"> Aumentar la oferta de maestros calificados.

GUÍA PARA DOCENTES – CIENCIAS SOCIALES
Segundo grado de Educación Básica

Se publicó por la Secretaría de Estado en el
Despacho de Educación de Honduras, C.A.
Edición preliminar 2020

Guía para Docentes

Ciencias Sociales 2

Tomado de <http://www.latribuna.hn/2015/11/19/declararan-monumento-el-puente-de-choluteca/>



El Puente sobre el río Choluteca, facilita nuestra aproximación a las costas del océano Pacífico y ofrece una cálida bienvenida a los visitantes de la ciudad de Choluteca.

Colosal y de fuerte estructura metálica ha soportado las embestidas de los fenómenos naturales. Ha sido declarado Monumento Nacional por el Congreso Nacional de la República.

Descrito como de “excepcional belleza estructural y arquitectónica” se ha convertido en la imagen emblemática del sur de Honduras, siendo para los hondureños y hondureñas un motivo de orgullo nacional.

