



República de Honduras  
Secretaría de Educación

# Español 1

## Guía del Docente

Primer Grado



I Ciclo

iklmnoñopqrs  
ghijklmno

**La Guía del Docente - Español - Primer grado de Educación Básica**, ha sido elaborada por la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) y sus derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

**Presidencia de la República**

**Secretaría de Estado en el Despacho de Educación**

**Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos**

**Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros**

**Unidad de Coordinación de Proyectos BID - Secretaría de Educación**

Ref.

**Coordinación General - UPNFM**

Carolina Raudales Rizzo

**Coordinación Técnica-Pedagógica - UPNFM**

Maura Catalina Flores Estrada

Rosario Bueso Velásquez

Sandra Liz Irías

**Autor**

Hétter Joseph Núñez Matute

**Gerente Pedagógico UCP/BID-SE**

Martha Patricia Rivera Girón

**Equipo Técnico Revisor UCP/BID-SE**

Vilma Xiomara Valerio, Iris Leonor Martínez

Viena Yamileth Arellano y Jorge Noel Pavón

**Equipo Técnico-Pedagógico Revisor - SE**

Neyra Gimena Paz, María Adilia Posas, Eda

Mayra Meza, Francis Reyes, Lidia Marina López,

Levis Nohelia Escobar y Deysi Lourdes Rápalo

**Corrección y Estilo**

Ana Francisca Jiménez Avelares

**Portada**

Samuel Campos, Levis N. Escobar

**Fotografía Portada**

Niños de la Escuela Oswaldo López Arellano,  
Colonia Kennedy, Tegucigalpa, M.D.C.

**Diseño y Diagramación**

Inés Mariela Rodas Lagos

Ronald Roberto Rodas Andino

**Ilustración**

Enrique Escher, Marvin Noel Andino,

David Waimin

**Equipo de Validación**

Nubia Amador, Luis Felipe Alcerro,

Cecilia Maritza Loza, Yeny Isabel Gutiérrez,

Tráncito Leonor, Elida Medina,

Ilsy Lorena Cardona

**Revisión Técnico- Gráfico**

Dirección General de Tecnología Educativa - SE

**©Secretaría de Educación**

1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de

Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A.

www.se.gob.hn

Guía del Docente, Español, Primer grado

Primera Edición 2015

ISBN: 978-99926-845-4-2



Se prohíbe la reproducción parcial o total de esta Guía, sin el permiso de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

**DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA**



República de Honduras  
Secretaría de Educación

# Español 1

Guía del Docente  
Primer grado



I Ciclo

ijklmñopqrs

ghijlmo

371.1 Secretaría de Educación  
SE466 Español Guía del Docente Primer grado.  
Tegucigalpa, Secretaría de Educación, 2015.  
203p. Ilus. colors.

Bibliografía  
ISBN: 978-99926-845-4-2

1.- ESPAÑOL.- GUÍA DEL DOCENTE.- I.- Núñez  
Matute, Héttér Joseph.- II.- tit.

**Nota:** Cualquier observación encontrada en esta Guía, por favor escribir a la Dirección General de Tecnología Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **contacto@se.gob.hn**

# Introducción

La serie de textos de Español para estudiantes y docentes de primero a noveno grado de educación básica, representa la voluntad de la Secretaría de Estado en los Despachos de Educación, por mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en la niñez y juventud hondureña.

Estos textos han sido redactados de acuerdo con las líneas metodológicas del enfoque comunicativo funcional que establece el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica (DCNEB) hondureño; por lo que su aplicación en el aula de clases, desarrollará al máximo la competencia comunicativa de los estudiantes. Se espera, como producto, una mayor adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes de manera más práctica y amena.

Fundamentalmente, estos textos ofrecen una variedad de secuencias didácticas que integran los bloques de las Programaciones Educativas Nacionales: lengua oral, lectura y escritura. Cada actividad está orientada al logro de los Estándares Educativos Nacionales y al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En cada ciclo educativo y atendiendo la dosificación en las Programaciones Educativas Nacionales, los libros se estructuran en cuatro unidades que contienen ocho lecciones con estrategias encaminadas al logro de la competencia comunicativa. Cada unidad está planificada para desarrollarse en los períodos establecidos en las programaciones ya establecidas para cada ciclo. Las estrategias también, incorporan el contexto social y educativo hondureño; aspectos importantes que el docente debe considerar para lograr un aprendizaje significativo y funcional.

El aprovechamiento máximo de las estrategias propuestas en los textos se complementará con la creatividad y experiencia del docente en el aula de clases. Los estudiantes, como protagonistas de este complejo camino de aprendizaje de la lengua, serán motivados a desarrollar el goce por la lectura, a enriquecer su pensamiento, su juicio crítico, a crear y recrear a través de las letras.

**¡Comencemos este reto!**

# Guía del docente

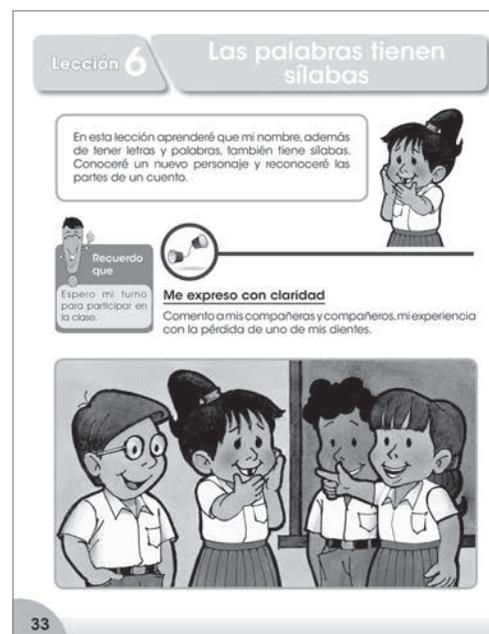
La Guía del Docente se complementa con un Libro de Actividades y con un Libro de Lectura. Su estructura contiene cuatro unidades, diseñadas de acuerdo a los periodos en que se distribuyen los contenidos conceptuales y actitudinales que plantean las Programaciones Educativas Nacionales.

Los contenidos están organizados de la siguiente manera:

- Primera unidad: febrero, marzo y abril
- Segunda unidad: mayo y junio
- Tercera unidad: julio y agosto
- Cuarta unidad: septiembre, octubre y noviembre

Cada unidad cuenta con 8 lecciones, diseñadas para desarrollarse en una semana; 9 horas clase para el primer ciclo, 7 horas para el segundo ciclo y 5 horas para el tercero.

Cada lección integra los tres bloques (lengua oral, lectura, escritura) con estrategias didácticas que responden a los Estándares Educativos Nacionales, componentes, contenidos y expectativas de logro seleccionados para desarrollar las clases.



## Estructura de la guía del docente

En las primeras páginas de la guía del docente encontrará 32 tablas que orientan el desarrollo de las actividades en las lecciones.

En cada tabla encontrará el nombre de la lección, la lectura sugerida para desarrollarla y un número al pie de página; el número romano indica la unidad y el arábigo, la lección.

Se presentan sugerencias metodológicas para cada página del libro de actividades. Por ejemplo, las sugerencias para la página 18 del libro de actividades las encontrará en la página 18 de la guía del docente.

Simultáneamente a las sugerencias metodológicas encontrará un número fraccionario que indica el número de la clase. Por ejemplo:

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

Significa que las sugerencias de esa página le servirán para desarrollar la primera y segunda clase, de 9 horas de clase a la semana, según lo indica el currículo.

Los contenidos conceptuales y actitudinales se desarrollan en todos los periodos, en cada grado de los diferentes ciclos, la diferencia la determina cada una de las expectativas de logro, que definen el nivel de desempeño que se requiere alcanzar.



Este ícono se utiliza para indicar la incorporación de sugerencias metodológicas o contenidos conceptuales.

# Lección 1

## Lección: Identifico mi nombre Lectura: Buenos días

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.

#### Bloque Lectura

- Identifican y articulan sonidos iniciales y finales de palabras y los relacionan con su forma escrita.
- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican las partes del libro y su función.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.
- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Saludos y despedidas entre compañeros y con adultos (padres, familiares, maestros)

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes

#### Conceptos fundamentales del libro

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: la canción

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes

#### Conceptos fundamentales del libro

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: la canción

# Lección 2

## Lección: Soy único Lectura: Ana

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes, tanto mayúsculas como minúsculas.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.
- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Saludos y despedidas entre compañeros y con adultos (padres, familiares, maestros)

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes.
- Palabras que comienzan con la misma letra

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: la canción y el cuento infantil

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo
- Lectura de textos funcionales: el gafete

#### Escritura como proceso

- Uso de las letras minúsculas y mayúsculas

#### Vocabulario

- Clases de palabras: el nombre propio

# Lección 3

## Lección: Sigo aprendiendo con mi nombre Lectura: La niña Elisa

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.
- Crean e interpretan oralmente textos narrativos.

#### Bloque Lectura

- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes, tanto mayúsculas como minúsculas.
- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.

#### Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos funcionales revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Saludos y despedidas entre compañeros y con adultos (padres, familiares, maestros)
- Textos narrativos: el relato y el cuento

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil

#### Escritura como proceso

- Textos funcionales: la lista de asistencia

#### Vocabulario

- Clases de palabras: el nombre propio

# Lección 4

## Lección: Formo rimas con mi nombre Lectura: La historia de tres hermanos

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos narrativos.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican y articulan sonidos iniciales y finales de palabras y los relacionan con su forma escrita.
- Identifican las partes del libro y su función.

#### Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos funcionales revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Textos narrativos: el cuento y el relato

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes.
- Palabras que riman

#### Comprensión lectora

- Lectura de textos funcionales: la viñeta.
- Textos literarios: la canción y el cuento infantil

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Escritura como proceso

- Uso de las mayúsculas
- Textos funcionales: la etiqueta

#### Vocabulario

- Clases de palabras: el nombre propio y común

# Lección 5

## Lección: ¿Cuántas palabras tiene mi nombre? Lectura: Ramón el ratón

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos narrativos.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de las sílabas que riman y las que no riman y los relacionan con su forma escrita, para crear nuevas palabras.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.
- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Textos narrativos: el relato

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil
- Estructura del texto narrativo: inicio, desarrollo y cierre

#### Conciencia fonética

- Palabras que riman

#### Vocabulario

- Clases de palabras: el nombre propio

#### Vocabulario

- Clases de palabras: el nombre propio

# Lección 6

## Lección: Las palabras tienen sílabas Lectura: Diana y el diente

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos narrativos.
- Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de las sílabas que riman y las que no riman y los relacionan con su forma escrita, para crear nuevas palabras.

#### Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Textos narrativos: el relato

#### Vocabulario

- Lenguaje coloquial

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil
- Estructura del texto narrativo

#### Conciencia fonética

- La sílaba
- Sonidos vocálicos y consonánticos

#### Planificación y organización

- Textos funcionales: la lista de objetos

#### Escritura como proceso

- Textos funcionales: la lista de objetos

#### Vocabulario

- Clases de palabras: el nombre común

# Lección 7

## Lección: ¡A seguir jugando con las vocales! Lectura: Luis el escarabajo

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes, tanto mayúsculas como minúsculas.

#### Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos funcionales revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- La conversación espontánea

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil
- Secuencia del cuento (cómo empieza, qué pasó luego y cómo termina)
- Onomatopeyas: sonidos producidos por animales

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Planificación y organización

- Textos funcionales: la lista de objetos

#### La escritura como proceso

- Textos funcionales: la lista de objetos

# Lección 8

## Lección: El sonido de las letras Lectura: Vamos al mercado

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción y recepción de textos orales.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes, tanto mayúsculas como minúsculas.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes, tanto mayúsculas como minúsculas.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.
- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

### Componentes y contenido

#### Vocabulario

- Lenguaje coloquial

#### Comprensión lectora

- Textos narrativos: el relato

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes

#### Vocabulario

- El nombre común
- Sinónimos y antónimos

#### Escritura como proceso

- Uso de las mayúsculas.
- Textos funcionales: la lista de objetos

#### Vocabulario

- Clases de palabras: el nombre propio y común

# Lección 1

## Lección: ¡A jugar con las letras! Lectura: Doña Pez y los pececitos

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Aplican y formulan instrucciones en el desarrollo de una actividad o de un juego, de acuerdo a una secuencia de pasos.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de las sílabas que riman y las que no riman y los relacionan con su forma escrita, para enunciar nuevas palabras.

#### Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Textos funcionales: el instructivo

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil
- Estructura del texto narrativo: inicio, desarrollo y cierre

#### Conciencia fonética

- Relación fonema grafema de las consonantes

#### Vocabulario

- Clases de palabras: el nombre propio

#### Planificación y organización

- Textos funcionales: el aviso

#### La escritura como proceso

- Textos funcionales: el aviso

#### Vocabulario

- Formación de palabras nuevas

# Lección 2

## Lección: Aprendo con mi familia Lectura: La banda musical de los Medina

### Bloque Lengua Oral

- Aplican y formulan instrucciones en el desarrollo de una actividad o de un juego, de acuerdo a una secuencia de pasos.
- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos.

### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes.
- Reconocen la forma de presentación de un texto escrito.

### Bloque Escritura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes.
- Reconocen la forma de presentación de un texto escrito.

#### Estándares

### Intercambio oral

- Textos funcionales: el instructivo
- Textos descriptivos: la descripción

### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil

### Conciencia fonética

- Sonidos vocálicos y consonánticos

### Vocabulario

- Clases de palabras: el nombre propio

#### Componentes y contenido

# Lección 3

## Lección: Aprendo todos los días de la semana Lectura: De lunes a domingo

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.
- Aplican normas gramaticales en lenguaje oral.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de caligrafía, ortografía y puntuación en la escritura.
- Aplican normas de la gramática al escribir textos.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Claridad de expresión y buena pronunciación

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil
- Textos funcionales: el calendario

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes

#### Vocabulario

- Clases de palabras: el nombre común

#### La escritura como proceso

- Unidad de sentido de la oración: la letra mayúscula y el punto
- Relación fonema-grafema: la letra r y rr

# Lección 4

## Lección: ¿Quién es Caperucita Roja? Lectura: Entrevista a Caperucita Roja

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar. Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- La entrevista
- Saludos y despedidas
- Claridad de expresión y buena pronunciación

#### Comprensión lectora

- Textos narrativos: el cuento infantil
- Textos funcionales: el aviso.

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes

#### Vocabulario

- Género y número

#### La escritura como proceso

- Textos funcionales: el aviso

#### Vocabulario

- Clases de palabras: palabras derivadas

# Lección 5

## Lección: ¡Qué bonita es mi casa! Lectura: El tesoro

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos descriptivos.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.

#### Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- La descripción

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes

#### Vocabulario

- El adjetivo

#### Planificación y organización

- Textos funcionales: el cartel

#### La escritura como proceso

- Textos funcionales: el cartel

#### Vocabulario

- Clases de palabras: el adjetivo y el nombre común

# Lección 6

## Lección: Canto, aprendo y me divierto Lectura: La ballena Cayetana

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos.
- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.

#### Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Textos descriptivos: la descripción
- Pronunciación, entonación adecuada, concordancia y claridad de las ideas

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil
- Textos funcionales: el mensaje

#### Conciencia fonética

- Sonidos vocálicos y consonánticos

#### Vocabulario

- Clases de palabra: el verbo

#### Planificación y organización

- Textos funcionales: el mensaje

#### La escritura como proceso

- Textos funcionales: el mensaje

#### Vocabulario

- Clases de palabras: el verbo

# Lección 7

## Lección: ¿Cómo me siento hoy? Lectura: La pájara pinta

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos. Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes.

#### Bloque Escritura

- Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Aplican normas de la gramática caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- La descripción. Pronunciación, entonación adecuada, concordancia y claridad de las ideas

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil y la ronda

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes

#### Vocabulario

- Clases de palabras: los adjetivos

#### Vocabulario

- Clases de palabra: el adjetivo

#### La escritura como proceso

- Signos de interrogación y de admiración

# Lección 8

## Lección: Describo y aprendo nuevas palabras Lectura: El mosquito en el pantano

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.
- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes.

#### Bloque Escritura

- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Textos narrativos: el cuento
- Claridad de expresión y buena pronunciación

#### Comprensión lectora

- Textos narrativos: el cuento infantil
- Textos funcionales: el mensaje

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes
- Palabras que comienzan igual

#### Vocabulario

- El adjetivo

#### La escritura como proceso

- Textos funcionales: el mensaje

#### Vocabulario

- Clases de palabras: el adjetivo
- Significados opuestos

# Lección 1

## Lección: Me divierto y aprendo Lectura: Juguemos landa y escondite

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.
- Reconocen la forma de presentación de un texto escrito.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Utilizan lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- La descripción
- La conversación espontánea en presencia de un interlocutor
- Narración y renarración oral de cuentos
- Pronunciación, entonación adecuada, concordancia y claridad de las ideas
- Textos funcionales: el instructivo

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes

#### Vocabulario

- Significado de palabras nuevas: adjetivos calificativos (cualidades)

#### Vocabulario

- Clases de palabras: el adjetivo calificativo

# Lección 2

## Lección: ¡Más y más palabras! Lectura: El gato Pancho

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Aplican y formulan instrucciones en el desarrollo de una actividad o de un juego, de acuerdo a una secuencia de pasos.
- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos.
- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.

#### Bloque Escritura

- Escriben textos descriptivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Textos descriptivos: la descripción
- Pronunciación, entonación adecuada, concordancia y claridad de las ideas
- Textos funcionales: el instructivo

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Identificación de oraciones: mayúscula inicial y punto final

#### Conciencia fonética

- Sonidos vocálicos y consonánticos

#### Vocabulario

- Clases de palabra: el verbo y las cualidades

#### Planificación y organización

- La descripción

#### Vocabulario

- Clases de palabras: nombres de personas, animales y cosas
- Palabras derivadas.
- El adjetivo calificativo.

# Lección 3

## Lección: ¡Me divierto con las descripciones! Lectura: Rosa la abeja

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos.
- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes.

#### Bloque Escritura

- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Aplican normas de la gramática caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- La descripción
- Pronunciación, entonación adecuada, concordancia y claridad de las ideas

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil. Las adivinanzas

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes

#### Vocabulario

- Clases de palabras: los adjetivos

#### Vocabulario

- Clases de palabra: el adjetivo

#### La escritura como proceso

- La descripción en el cuento
- Representación de varios sonidos por una misma letra, r representa un sonido fuerte y otro débil (lora y rama)

# Lección 4

## Lección: ¡Veó, veó! Lectura: Moli la vaca

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos descriptivos.
- Aplican normas gramaticales del lenguaje oral.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras.
- Identifican y articulan en palabras los sonidos de vocales y consonantes y los relacionan con las letras correspondientes.

#### Bloque Escritura

- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos descriptivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- La descripción
- Claridad de expresión y buena pronunciación
- Narración renarración de cuentos
- Las afirmaciones y negaciones

#### Comprensión lectora

- Textos narrativos: el cuento infantil

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Identificación de oraciones: mayúscula inicial y punto final
- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Conciencia fonética

- Relación fonema-grafema: las vocales y las consonantes

#### Vocabulario

- El adjetivo

#### Vocabulario

- Relación léxica: adjetivo calificativo

#### La escritura como proceso

- Estructura del cuento
- La descripción en el cuento

# Lección 5

## Lección: Escribir un cuento; un reto muy entretenido. Lectura: El duende que no podía asustar

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos expositivos.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.
- Reconocen la forma de presentación de un texto escrito.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Escriben textos narrativos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- La exposición
- Pronunciación, entonación adecuada, concordancia y claridad de las ideas

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Vocabulario

- Clases de palabra: el verbo

#### Planificación y organización

- Producción de textos: planificación y borrador
- Estructura del cuento

#### La escritura como proceso

- Producción de cuentos cambiando frases o palabras

# Lección 6

## Lección: Juguemos a ser reporteros Lectura: La lora que quería ser guacamaya

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.
- Reconocen la forma de presentación de un texto escrito.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Escriben textos narrativos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- La conversación espontánea en presencia de un interlocutor

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento
- Anticipación de ideas a partir del título, portada e imágenes.
- Textos informativos: la noticia

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Planificación y organización

- Producción de textos: planificación y borrador
- Estructura del cuento

#### La escritura como proceso

- Producción de cuentos cambiando frases o palabras

## Lección: ¡Me invitaron a una fiesta!

### Lectura: El regalo de Marta

## Estándares

**Bloque Lengua Oral**

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

**Bloque Lectura**

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.
- Reconocen la forma de presentación de un texto escrito.

**Bloque Escritura**

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Escriben textos narrativos y funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

## Componentes y contenido

**Intercambio oral**

- Acuerdos y desacuerdos sobre textos informativos
- Pronunciación, entonación adecuada, concordancia y claridad de las ideas

**Comprensión lectora**

- Textos literarios: el cuento
- Anticipación de ideas a partir del título, portada e imágenes
- Textos informativos: la noticia
- Textos funcionales: la tarjeta de invitación

**Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso**

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

**Planificación y organización**

- Producción de textos: planificación y borrador

**Estructura del cuento.**

- Textos funcionales: la tarjeta de invitación

**La escritura como proceso**

- Producción de textos funcionales: la tarjeta de invitación

# Lección 8

## Lección: ¡Juego a ser actor! Lectura: La rosa y el sapo

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden formas sociales y de tratamiento en el intercambio cotidiano, tanto verbal como no verbal, en el contexto familiar y escolar.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Reconocen y entienden en textos leídos una variedad de palabras (nuevas y conocidas).
- Reconocen la forma de presentación de un texto escrito.

#### Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos narrativos y funcionales, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Dramatización de situaciones de la vida cotidiana
- Pronunciación, entonación adecuada, concordancia y claridad de las ideas

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el drama
- Anticipación de ideas a partir del título, portada e imágenes
- Textos funcionales: el instructivo

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Vocabulario

- Nombres de personas, animales y cosas

#### Planificación y organización

- Producción de textos: planificación y borrador

#### Vocabulario

- Clases de palabras: nombres de personas, animales y cosas

#### La escritura como proceso

- Producción de textos literarios: cuento

# Lección 1

## Lección: Lo que no sabía sobre los cuentos Lectura: El pollito que se perdió

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos expositivos.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias. Reconocen la forma de presentación de un texto escrito.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Escriben textos narrativos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Descripción de personajes
- Pronunciación, entonación adecuada, concordancia y claridad de las ideas

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Vocabulario

- Clases de palabra: el nombre común

#### Planificación y organización

- Producción de textos funcionales: el anuncio
- Estructura del cuento

#### La escritura como proceso

- Textos funcionales: el anuncio

# Lección 2

## Lección: Juguemos a ser investigadores Lectura: Animales de mi tierra

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.
- Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de palabras por minuto.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Escriben textos científicos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- La conversación espontánea en presencia de un interlocutor
- La exposición
- Superación de estereotipos discriminatorios de tipo étnico, género o religioso, en la comunicación verbal y no verbal

#### Comprensión lectora

- Textos informativos: el texto científico

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Significado de palabras nuevas: sustantivos comunes

#### Vocabulario

- Textos de su preferencia

#### Planificación y organización

- Producción de textos: planificación y borrador

#### La escritura como proceso

- Producción de textos científicos

# Lección 3

## Lección: El poder de la palabra Lectura: El barrilete de José

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.
- Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio determinado de palabras por minuto.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Escriben textos narrativos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Acuerdos y desacuerdos sobre textos informativos
- Pronunciación, entonación adecuada, concordancia y claridad de las ideas

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento
- Anticipación de ideas a partir del título, portada e imágenes
- Significado de palabras nuevas: adjetivos calificativos, nombres comunes y propios

#### Desarrollo de la lectura

- Pronunciación, entonación y rapidez al leer

#### Planificación y organización

- Producción de textos: planificación, borrador y versión final

#### La escritura como proceso

- Producción de textos descriptivos

# Lección 4

## Lección: Los personajes dan vida a los cuentos Lectura: La historia de dos reyes

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Interpretan palabras nuevas utilizando diversas estrategias.
- Leen textos fluidamente de forma correcta a un promedio de palabras por minuto.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.
- Escriben textos narrativos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

Demandas y reclamos.

- Exposición de ideas y soluciones a problemas que se le presentan
- La descripción de personajes

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento
- Anticipación de ideas a partir del título, portada e imágenes

#### Conceptos fundamentales del libro y del texto impreso

- Direccionalidad y lateralidad: izquierda, derecha, arriba y abajo

#### Desarrollo de la lectura

- Pronunciación, entonación y rapidez al leer

#### Planificación y organización

- Producción de textos: planificación y borrador
- Estructura del cuento
- Textos narrativos: el cuento

#### La escritura como proceso

- Producción de textos narrativos: el cuento

# Lección 5

## Lección: ¡A divertirme con las historietas! Lectura: ¡Vamos a traer elotes!

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Crean e interpretan oralmente textos literarios.
- Utilizan y comprenden lenguaje libre de discriminación sociocultural, étnica y de género.
- Aplican y formulan instrucciones en el desarrollo de una actividad o de un juego, de acuerdo a una secuencia de pasos.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Leen textos fluidamente de una forma correcta, con un promedio de palabras por minuto apropiado al grado.

#### Bloque Escritura

- Aplican normas de la gramática (morfosintáctica, ortográfica, semántica y pragmática), caligrafía y puntuación en la producción de textos coherentes.
- Escriben textos narrativos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Textos narrativos: el cuento
- Textos funcionales: el instructivo

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: la historieta

#### Desarrollo de la lectura

- Pronunciación, entonación y rapidez al leer

#### Planificación y organización

- Planificación de textos literarios: el cuento y la historieta

#### La escritura como proceso

- Escritura de textos literarios: el cuento y la historieta

# Lección 6

## Lección: Conozcamos amigos a través de una carta Lectura: ¡Mariela espera una carta!

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Leen textos fluidamente de una forma correcta, con un promedio de palabras por minuto apropiado al grado.

#### Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos literarios y funcionales revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Exposición de ideas y soluciones a problemas que se le presentan

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil
- Textos funcionales: la carta personal

#### Desarrollo de la lectura

- Pronunciación, entonación y rapidez al leer

#### Planificación y organización

- Producción de textos: planificación y borrador
- Estructura del cuento
- Textos literarios: el cuento infantil
- Textos funcionales: la carta

#### La escritura como proceso

- Construcción de oraciones

#### Vocabulario

- Clases de palabras: palabras compuestas

# Lección 7

## Lección: Juego con las palabras Lectura: ¡Enredos y más enredos!

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Leen textos fluidamente de una forma correcta, con un promedio de palabras por minuto apropiado al grado.

#### Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos literarios y funcionales revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Exposición de ideas y soluciones a problemas que se le presentan
- Textos funcionales: el instructivo

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil y los trabalenguas

#### Desarrollo de la lectura

- Pronunciación, entonación y rapidez al leer

#### Planificación y organización

- Orden de las palabras en la oración
- Construcción de oraciones
- Oraciones imperativas
- Identificación y manejo de las irregularidades de la relación fonema-grafema: **b** y **v**

#### Vocabulario

- Clases de palabras: palabras compuestas

# Lección 8

## Lección: Planifico mis vacaciones Lectura: ¡Ya vienen las vacaciones!

### Estándares

#### Bloque Lengua Oral

- Expresan y fundamentan sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana y de temas de los medios de comunicación y comprenden las opiniones de los demás.
- Aplican y formulan instrucciones en el desarrollo de una actividad o de un juego, de acuerdo a una secuencia de pasos.

#### Bloque Lectura

- Demuestran comprensión de las ideas globales principales, secundarias e inferenciales de un texto leído incluyendo la interpretación de imágenes visuales.
- Leen textos fluidamente de una forma correcta, con un promedio de palabras por minuto apropiado al grado.

#### Bloque Escritura

- Planifican definiendo el propósito, tema, destinatario y formato del texto que van a escribir.
- Escriben textos funcionales revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.
- Utilizan una variedad de palabras y sus relaciones semánticas en la producción de textos escritos.

### Componentes y contenido

#### Intercambio oral

- Exposición de ideas y soluciones a problemas que se le presentan

#### Comprensión lectora

- Textos literarios: el cuento infantil
- Textos funcionales: el calendario

#### Desarrollo de la lectura

- Pronunciación, entonación y rapidez al leer

#### Planificación y organización

- Producción de textos: planificación y borrador
- Textos literarios: el cuento infantil
- Textos funcionales: el instructivo

#### La escritura como proceso

- Construcción de oraciones

# Índice

## Unidad 1

<b>Descripción de la unidad</b> .....	1
<b>Lección 1:</b> Identifico mi nombre.....	3
<b>Lección 2:</b> Soy único.....	9
<b>Lección 3:</b> Sigo aprendiendo con mi nombre.....	15
<b>Lección 4:</b> Formo rimas con mi nombre.....	21
<b>Lección 5:</b> ¿Cuántas palabras tiene mi nombre?.....	27
<b>Lección 6:</b> Las palabras tienen sílabas.....	33
<b>Lección 7:</b> ¡A seguir jugando con las vocales!.....	39
<b>Lección 8:</b> El sonido de las letras.....	45

## Unidad 2

<b>Descripción de la unidad</b> .....	51
<b>Lección 1:</b> ¡A jugar con las letras!.....	53
<b>Lección 2:</b> Aprendo con mi familia.....	59
<b>Lección 3:</b> Aprendo todos los días de la semana.....	65
<b>Lección 4:</b> ¿Quién es Caperucita Roja?.....	71
<b>Lección 5:</b> ¡Qué bonita es mi casa!.....	77
<b>Lección 6:</b> Canto, aprendo y me divierto .....	83
<b>Lección 7:</b> ¿Cómo me siento hoy?.....	89
<b>Lección 8:</b> Describo y aprendo nuevas palabras.....	95

## Unidad 3

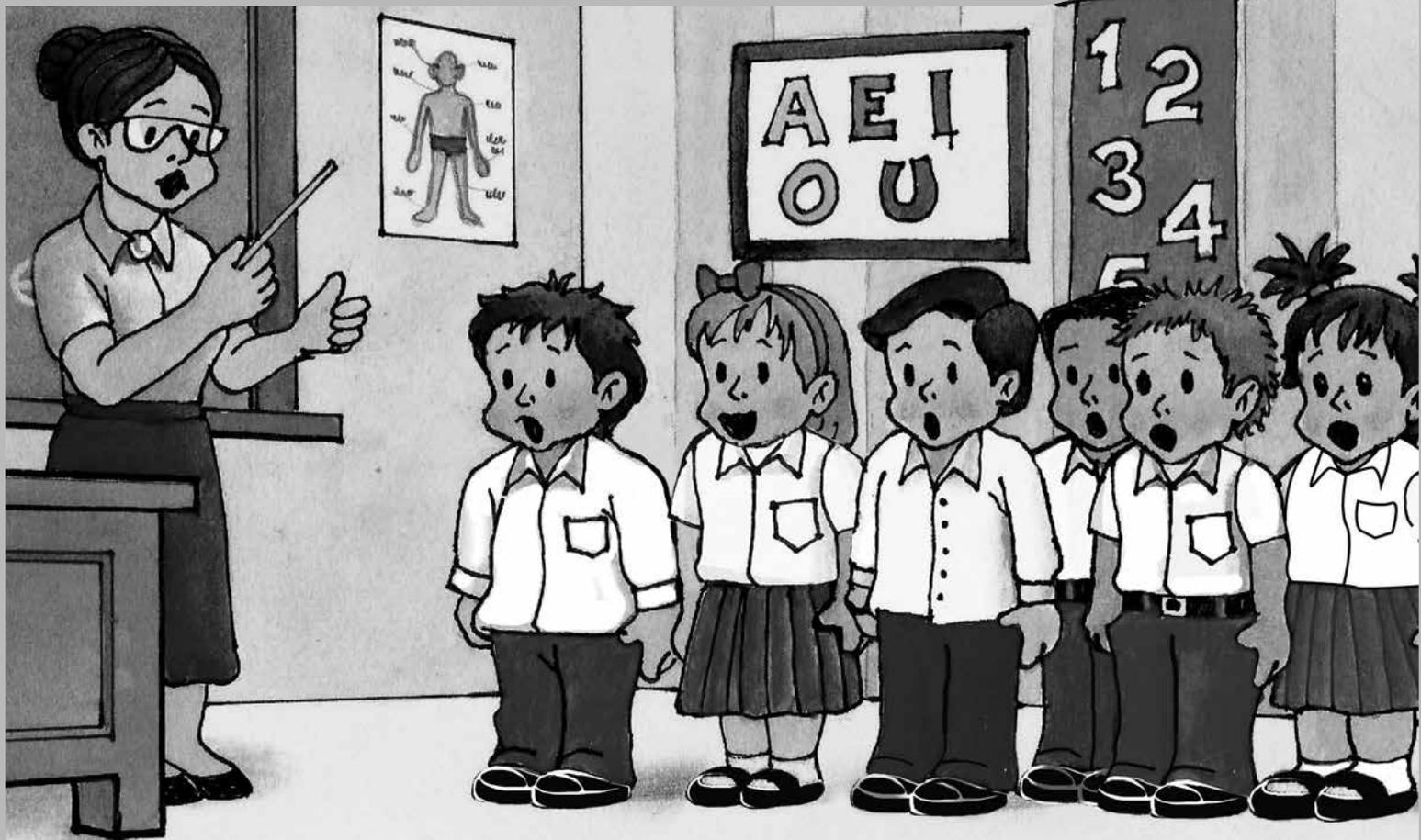
<b>Descripción de la unidad</b> .....	101
<b>Lección 1:</b> Me divierto y aprendo.....	103
<b>Lección 2:</b> ¡Más y más palabras!.....	109
<b>Lección 3:</b> ¡Me divierto con las descripciones! .....	115
<b>Lección 4:</b> ¡Veó, veó!.....	121
<b>Lección 5:</b> Escribir un cuento,un reto muy entretenido ..	127
<b>Lección 6:</b> Jugemos a ser reporteros.....	133
<b>Lección 7:</b> ¡Me invitaron a una fiesta! .....	139
<b>Lección 8:</b> ¡Juego a ser un actor!.....	145

## Unidad 4

<b>Descripción de la unidad</b> .....	151
<b>Lección 1:</b> Lo que nos sabía de los cuentos.....	153
<b>Lección 2:</b> Jugemos a ser investigadores.....	159
<b>Lección 3:</b> El poder de la palabra.....	165
<b>Lección 4:</b> Los personajes dan vida a los cuentos .....	171
<b>Lección 5:</b> ¡A divertirme con las historietas!.....	177
<b>Lección 6:</b> Conozcamos amigos a través de carta .....	183
<b>Lección 7:</b> Juego con las palabras.....	189
<b>Lección 8:</b> Planifico mis vacaciones.....	195

<b>Bibliografía</b> .....	201
---------------------------	-----

# Unidad 1



¡Qué bien! En esta unidad aprenderé a leer y a escribir mi nombre e identificaré las letras, sonidos y sílabas que lo forman. Me divertiré al leer e interpretar entretenidos cuentos y canciones y mejoraré mi expresión oral al practicar saludos y normas de cortesía, destacando su importancia en la vida diaria.

## Indicadores de logro

Utiliza saludos y normas de cortesía al hacer intercambios orales.

Disfruta la lectura e interpretación de textos literarios.

Escribe textos funcionales y utiliza el nombre propio.

## Contenido de la unidad

**Lección 1:** Identifico mi nombre

**Lección 2:** Soy único

**Lección 3:** Sigo aprendiendo con mi nombre

**Lección 4:** Formo rimas con mi nombre

**Lección 5:** ¿Cuántas palabras tiene mi nombre?

**Lección 6:** Las palabras tienen sílabas

**Lección 7:** ¡A seguir jugando con las vocales!

**Lección 8:** El sonidos de las letras

### Sugerencias metodológicas

1/9

#### Inicio

- Para comenzar esta primera sesión de clases, previamente prepare tarjetas que se utilizarán más adelante con el nombre de las niñas y los niños.
- En el momento que entren al aula, salúdelos amablemente; organice las sillas en círculo y colóqueles el gafete. Cante con ellos la canción *Buenos días*

#### Desarrollo

- Pida a los niños que se saluden entre sí, y que lo hagan mencionando el nombre del compañero al que saludan, por ejemplo: buenos días Juan ¿cómo está y Juan contesta utilizando el tono de la canción aprendida: ¡muy bien gracias!
- Comente sobre la actividad que acaban de realizar y sobre las distintas maneras de saludar al maestro, a un familiar, a un compañero.

#### Cierre

- Coménteles sobre la importancia de saludar a todas las personas.

### Buenos días

Buenos días,  
buenos días,  
cómo están,  
cómo están.

Gusto en saludarlos,  
gusto en saludarlos,  
y a jugar  
y a cantar.

#### Expectativa de logro

- Reconoce su nombre y el sonido inicial que lo compone para desarrollar progresivamente la conciencia fonética.

#### Materiales

- Un papelógrafo con la canción *Buenos días*, tarjetas con el nombre propio de cada niña y niño, alfabeto móvil, marcadores permanentes, cinta adhesiva, gafete.

### Lección 1

### Identifico mi nombre



En esta lección aprenderé a reconocer mi nombre en todas partes, a identificar el sonido inicial y también a valorarme como un ser único y especial. Comienzo este camino lleno de alegría y entusiasmo estudiando mi nombre.



#### Hablo con cortesía

Entono la canción *Buenos días*, junto con mis compañeras y compañeros.

#### Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras y compañeros a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo saludo al docente al llegar al aula?
- ¿Cómo saludo a mis compañeras y compañeros?
- ¿Cómo saludo a mi familia?



## Lección: 1

**Expectativa de logro**

- Reconoce su nombre y el sonido inicial que lo compone para desarrollar progresivamente la conciencia fonética.

**Materiales**

- Un papelógrafo con la canción *Buenos días*, tarjetas con el nombre propio de cada niña y niño, alfabeto móvil, marcadores permanentes, cinta adhesiva, gafete.

Identifico mi nombre

**Hablo con cortesía**  
Digo mi nombre a mis compañeras y compañeros y lo que más me gusta hacer.

Mi nombre es Juan y me gusta jugar fútbol.

Mi nombre es Ana y me gusta saltar la cuerda.

**Me expreso con claridad**  
Tomo mi tarjeta y digo una palabra que comience con el mismo sonido inicial de mi nombre.

Me llamo Ana, y la palabra avión comienza con el mismo sonido inicial de mi nombre.

**Recuerdo que**  
Cuando me presento, debo saludar con amabilidad diciendo: buenos días o buenas tardes.

4

**Sugerencias metodológicas**

2/9

**Inicio**

- Cante con ellos la canción *Buenos días*

**Desarrollo**

- Cuando hayan terminado de cantar, pídeles que pasen al frente para presentarse, léales primero el nombre haciendo énfasis en el sonido inicial e indicando la direccionalidad de la lectura, es decir de izquierda a derecha.
- Para trabajar un poco los intercambios orales simples, pídeles que además de su nombre, digan también lo que más les gusta hacer. Para que a ellas y ellos se les facilite esta actividad, modele primero un ejemplo: Yo me llamo José y me gusta dibujar. Motíuelos para que realicen esta actividad.

**Cierre**

- Solicíteles que mencionen otra vez su nombre y que además digan una palabra que comience igual.
- Si alguno se equivoca, puede pedirle a una compañera o compañero que le ayude.

## Sugerencias metodológicas

3/9, 4/9

### Inicio

- Utilice nuevamente los gafetes de las niñas y los niños. Esta vez, llámelos uno a uno, escriba y léales el nombre haciendo énfasis en el sonido inicial.

### Desarrollo

- Para continuar las siguientes actividades, puede sentarlos en el piso, en posición de semicírculo, esto facilitará la manipulación del alfabeto móvil.
- Prepárelos para la escritura con el alfabeto móvil. Primero solicíteles que encuentren la letra inicial mayúscula del nombre. Si no la identifican, sugiéralos que observen el gafete, también pueden solicitarle apoyo a una de sus compañeras o compañeros.
- Una vez que hayan identificado la letra inicial del nombre, oriéntelos para que busquen las demás letras del nombre y que lo terminen de armar.

### Cierre

- Solicíteles que escriban el nombre en el cuaderno.
- Supervise el trabajo. Observe los rasgos de las letras y el uso de los espacios.

### Expectativa de logro

- Escribe el primer nombre utilizando diversas estrategias, para identificar progresivamente la relación sonoro gráfica de las letras.

### Materiales

- Alfabeto móvil, cuaderno, lápiz carbón, gafete.

Libro de actividades




---

**Reconozco**  
Observo cómo se escribe mi nombre y luego lo leo con ayuda del docente.



Recuerdo que  
Debo leer las palabras de izquierda a derecha, así como indica la mano.






---

**Reviso y corrijo**  
Formo mi nombre con el alfabeto móvil.




Aprendo más  
Los nombres de persona se escriben con letra inicial mayúscula.



**Escribo correctamente**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5



En los recursos multimedios encontrará una actividad, en donde las niñas y los niños podrán utilizar un alfabeto móvil digital para formar el nombre.

## Lección: 1

**Expectativa de logro**

- Reconoce la relación sonoro gráfica del sonido inicial del nombre propio y lo relaciona con otras palabras que comiencen igual.

**Materiales**

- Hojas blancas, colores, pizarrón, marcador para pizarra, tarjetas con los nombres de las niñas y los niños.

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Para motivarlos en esta sesión, pídeles que se dibujen a ellos mismos y luego que lo colorean.
- Seguidamente, colóquelos en semicírculo y propóngales que muestren su dibujo y comenten sobre sus gustos, preferencias, entretenimientos, etc. Esto les ayudará a que tomen confianza con las y los compañeros y con usted.

**Desarrollo**

- Ahora que ya tienen el dibujo hecho, pase por la mesa de cada uno y escríbalos el nombre en la parte superior.
- Cuando escriba el nombre a cada niña o niño, léalo, y pídale que también él lo lea.
- Pegue los dibujos en la pizarra.

**Cierre**

- Solicite que las niñas y los niños que peguen en la pizarra la tarjeta con su nombre.
- Explique que llamará a algunos de ellos y que al escuchar el nombre deberán decir una palabra que comience con la misma letra.
- Modele usted un ejemplo para que comprendan con más facilidad la actividad.
- Si se equivocan puede pedirle a las compañeras y compañeros que le ayuden.

Identifico mi nombre



**Hablo con cortesía**

Me dibujo como soy.

Comento con mis compañeras y compañeros sobre las diferencias de cada uno.





**Reconozco**

- Pego en la pizarra la tarjeta con mi nombre.
- Cuando lo escuche, mencionaré palabras que comiencen con el mismo sonido inicial.



6



Es muy importante, en esta etapa infantil, trabajar el autoestima y los aspectos de la personalidad de la niña o el niño.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 1

7/9, 8/9

### Inicio

- Para comenzar esta sesión organice a las niñas y los niños en equipos de seis integrantes. Asígneles una tarjeta con su nombre propio.
- Sugíérales que junten las tarjetas y que las revuelvan. Pídeles a continuación que encuentren la tarjeta que corresponda al nombre propio. Supervise los equipos para verificar que todas y todos hayan elegido la tarjeta correcta.

### Desarrollo

- Una vez que todas y todos tengan la tarjeta con su propio nombre, pídeles que utilicen el alfabeto móvil para escribir su nombre. Acláreles que pueden guiarse de la tarjeta.
- Sugíérales que escriban con el alfabeto móvil el nombre de la compañera o compañero que tienen al lado.
- Oriéntelos para que realicen comparaciones con los nombres. Por ejemplo: ¿Cuál es más largo? ¿Cuál es más corto? ¿Cuáles comienzan iguales?

### Cierre

- Pídeles que escriban en el cuaderno el nombre propio y el de otra u otro compañero que comience con la misma letra.

### Expectativa de logro

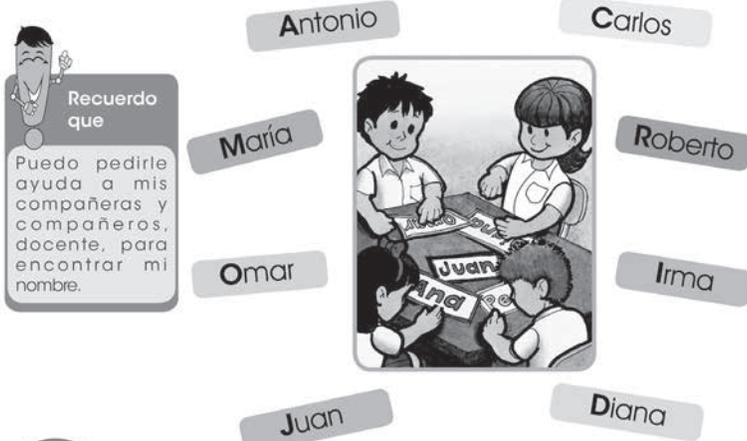
- Reconoce el nombre propio y el de los compañeros.

### Materiales

- Tarjetas con el nombre propio (diferentes a los gafetes), cuaderno, lápiz.

Libro de actividades

**Reconozco**  
Trabajamos en equipo. Revolvemos las tarjetas con nuestros nombres y encuentro la mía.



**Recuerdo que**  
Puedo pedirte ayuda a mis compañeras y compañeros, docente, para encontrar mi nombre.

**Escribo correctamente**

- Escribo mi nombre.
- Escribo el nombre de una compañera o de un compañero que comience con la misma letra.

7



El desarrollo de la conciencia fonémica le permitirá al estudiante en esta primera etapa, asociar las palabras que comienzan con el mismo sonido inicial o final.

## Lección: 1

**Expectativa de logro**

- Escribe el nombre propio y reconoce la estructura léxica.

**Materiales**

- Tarjetas con el nombre propio (diferentes a los gafetes), cuaderno, lápiz.

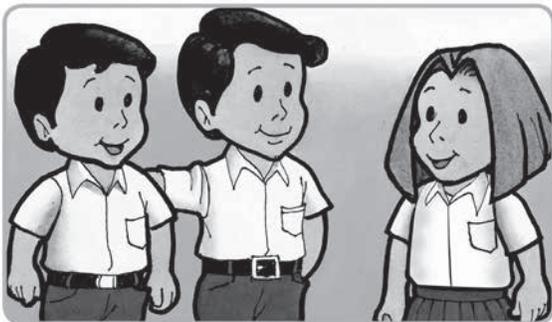
Identifico mi nombre




---

**Reconozco**  
Encuentro la tarjeta con mi nombre en la pared.

Omar      Juan      Irma



**Recuerdo que**

- Si no encuentro mi nombre, pido ayuda a mis compañeras o compañeros.
- Utilizo letra inicial mayúscula para escribir mi nombre.

**¿Qué aprendí?**

- Escribo mi nombre usando un cuadrado para cada letra.

- Escribo el número de letras que tiene mi nombre.



8



Además de asociar los sonidos iniciales iguales de los nombres, es importante brindar al estudiante un acercamiento a la relación sonoro- gráfica, es decir, aquellos nombres que tienen el mismo sonido inicial y la misma letra. Por ejemplo: Carlos y Carolina.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Para comenzar esta sesión, pegue todas las tarjetas con los nombres en la pared, en un lugar accesible.
- A continuación, llámelos de cinco en cinco y pídeles que se coloquen bajo su nombre.

**Desarrollo**

- Una vez que hayan identificado el nombre, pídeles que cuenten la cantidad de letras que tiene el nombre.
- Para que comprendan esta actividad, modele usted un ejemplo con su nombre. Dibuje una tarjeta en la pizarra con su nombre, cuente el número de letras y escríbalo. Pídeles que hagan el mismo ejercicio con el nombre propio en el libro de actividades, escribiendo cada letra en cada cuadro y supervise la forma en que lo hacen.

**Cierre**

- Oriéntelos para que hagan el mismo ejercicio con el nombre de las y los compañeros.
- También puede pedirles que hagan comparaciones con los nombres, por ejemplo: ¿Cuáles tienen más letras? ¿Cuáles tienen menos letras? ¿Cuáles son más largos o más cortos? ¿Por qué?
- Recuerde que en este momento los niños y las niñas están desarrollando conciencia fonémica y suelen confundir el concepto de las palabras y la cantidad de las letras, por tanto, escuche las respuestas con atención y oriéntelos para que comprendan lo que se les pide.

### Sugerencias metodológicas

1/9

#### Inicio

- Organice a las niñas y los niños en equipos de cinco.
- Presente a cada equipo una serie de textos, como: periódicos, revistas, guías telefónicas, libro de lectura, libros de cuento, etc.
- Pídales que seleccionen los libros que son de cuentos.
- Pregúnteles cómo identificaron cuáles eran cuentos.
- Muéstreles, el libro de lectura que utilizarán en el año, pídales que lo abran y que exploren las imágenes.
- Muestre la lectura *Ana*. Enséñeles las ilustraciones.
- Pídales, que señalen el título de la lectura y que exploren las imágenes. Pregúnteles: ¿Por qué la lectura se llama *Ana*? ¿Quién será el personaje que aparece en los dibujos? ¿Tendrán relación las imágenes con lo que sucede en la lectura? ¿De qué tratará la lectura?

#### Desarrollo

- Comience a leer. Deslice su dedo por el texto y pídales que también lo vayan haciendo.
- Realice preguntas literales: ¿Qué personajes aparecen en la lectura *Ana*? ¿Qué le gustaba hacer a Ana? ¿Qué sucede al inicio de la lectura?
- Realice preguntas inferenciales: ¿Por qué a Ana le gustaba ir a la escuela? ¿Por qué Ana se sentía muy alegre?

#### Cierre

- Finalmente, pídales que identifiquen los personajes que aparecen en la lectura.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Libros de cuentos, periódicos, guías telefónicas, papelógrafo con la lectura *Ana*, ilustraciones con los personajes de la lectura.

Lección 2

Soy único

Mi nombre puede ser igual al de mi compañera o compañero, tener la misma cantidad de letras o comenzar con el mismo sonido, a pesar de ello, sigo siendo único y especial. Descubro más sobre mi nombre en esta lección.





**Sabía que**

Todos los personajes de la lectura, tienen un nombre que comienza con las vocales.

**Recuerdo que**

Puedo volver a leer el texto para identificar los personajes de la lectura Ana.

**Comprendo lo que leo**

Identifico a los personajes que aparecen en la lectura *Ana*.

		
Antonio	Ulises	Ernesto
		
Ana	Isis	Omar

9

## Lección: 2

**Expectativa de logro**

- Reconoce sonidos vocálicos iniciales en nombres propios de personas.

**Materiales**

- Ilustraciones de los personajes del texto Ana, tarjetas o gafetes con los nombres de las y los estudiantes, tarjetas de 10X10 cm, con las vocales mayúsculas.

Soy único

**Reconozco**

Observo las ilustraciones y luego uno con líneas el nombre de los personajes con la letra que comienza.

	Ulises	E
	Ana	A
	Omar	I
	Ernesto	O
	Isis	U

Sabía que

Todas las letras de la columna derecha son vocales mayúsculas.



**Escribo correctamente**

Escribo las letras vocales en mayúscula.

---



---

10

**Sugerencias metodológicas**

2/9

**Inicio**

- Para comenzar muestre las ilustraciones de los personajes del texto Ana, péguelos en la pizarra y al lado de cada uno escriba el nombre. Utilice un color diferente para la letra inicial de cada uno.
- Induzca a las niñas y a los niños para que observen que todos los nombres comienzan con vocales mayúsculas.
- Lea junto con ellos cada uno de los nombres y enfatice en los sonidos vocálicos iniciales.

**Desarrollo**

- Para continuar, lea nuevamente los nombres uno por uno. Pida a las niñas y niños que se coloquen de pie los que posean nombres que comiencen con la misma letra inicial de los nombres de los personajes del cuento.
- Escriba al lado de cada personaje, los nombres de las niñas y niños que comienzan con la misma letra inicial.

**Cierre**

- Finalice la sesión solicitando que relacionen el nombre de los personajes del cuento Ana, con los sonidos vocálicos iniciales. Después, pida que reproduzcan los rasgos de las letras vocales mayúsculas.



La relación fonema-grafema se debe trabajar con sonidos iniciales, ya que al niño se primer grado se le facilita reconocer este tipo de sonidos. En este caso se estudian los sonidos vocálicos, posteriormente se deben estudiar los consonánticos.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 2

3/9, 4/9

### Inicio

- Pegue en un lugar accesible para las niñas y los niños, las tarjetas con el nombre de cada uno.
- Solicíteles que busquen la tarjeta con su nombre y que la lleven a su lugar de trabajo.
- Guiándose de la tarjeta, pídale que escriban con el alfabeto móvil el nombre propio.

### Desarrollo

- Oriéntelos para que escriban su nombre en los espacios del libro de actividades.
- Una vez que lo hayan escrito, pase por el lugar de todas y todos; observe el trabajo que hicieron. De ser necesario recuérdelos que deben escribir el nombre con letra inicial mayúscula.
- Pídeles que escriban el nombre nuevamente en el espacio del libro.
- Luego, solicíteles que lo hagan en una tarjeta de color.
- Organice a las niñas y los niños en parejas y pida que lean el nombre de la compañera o el compañero.
- A continuación, oriéntelos para que coloquen las tarjetas en el suelo y que las revuelvan.
- Solicite que cada uno busque la tarjeta con el nombre del compañero con quien hizo pareja.
- Por último, pida que cada quien busque la tarjeta con su nombre propio.

### Cierre

- Para finalizar, motíuelos para entonar la canción propuesta en el libro de actividades.
- Comente sobre las maneras de despedirse del maestro, de un familiar y de un compañero.

### Expectativa de logro

- Escribe el nombre propio utilizando letra inicial mayúscula.

### Materiales

- Tarjetas con el nombre de las niñas y los niños, marcadores, lápiz carbón, alfabeto móvil.

Libro de actividades

**Genero ideas**  
Escribo mi primer nombre y reviso si escribí mi nombre correctamente.

-----

**Escribo correctamente**  
Escribo mi nombre con letra inicial mayúscula.

-----

**Redacto**  
Escribo en una tarjeta mi nombre.

Marcela



**Hablo con cortesía**  
Entono la canción y luego comento.

Adiós maestra yo ya me voy,  
a mi casita con mi mamá,  
hasta mañana yo volveré  
muy tempranito y muy puntual.

Recuerdo que

- Puedo escribir, primero, mi nombre con el alfabeto móvil. De esta forma evitaré cometer errores.
- Las tarjetas me ayudarán a comparar mi nombre con el de los demás.

¿Cómo me despido del docente?  
¿Cómo me despido de mis familiares?  
¿Cómo me despido de mis compañeras y compañeros?

11



Siempre enfatice en los sonidos iniciales de las palabras, en especial de los nombres propios. Recuerde que al trabajar este tipo de contenidos, se irá desarrollando la conciencia fonémica de las niñas y los niños.

## Lección: 2

**Expectativa de logro**

- Reconoce el sonido inicial de su nombre y el de sus compañeros, para desarrollar progresivamente la conciencia fonética.

**Materiales**

- Tarjetas con el nombre de las niñas y los niños, marcadores, lápiz carbón, alfabeto móvil.

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Pregúnteles qué les pareció la actividad del día anterior y coménteles que esta vez, comenzarán la clase con una actividad parecida.
- Asígneles una pareja. Tome en cuenta los distintos niveles de lectura que tienen.
- Pídales que coloquen las tarjetas en el suelo. Luego revuélvalas.
- Oriéntelos para que busquen la tarjeta con el nombre de su pareja.

**Desarrollo**

- Una vez que todas y todos tengan tarjetas con el nombre de las compañeras o compañeros, pregúnteles si tienen algunas letras iguales a las del nombre de ellos.
- Cuando hayan analizado esta situación, pídeles que busquen nuevamente a la pareja para obtener la tarjeta con su nombre.
- Oriéntelos para que analicen las características fonológicas del nombre propio. Para ello, modele un ejemplo: María- Magdalena. Lea los nombres y pregunte qué letras son iguales. Escriba en la pizarra las letras que se repiten. Pregunte, finalmente, si estos nombres comienzan igual.
- Solicíteles que se reúnan con la compañera o el compañero que tenga un nombre que comience con la misma letra que el nombre de ellos.

**Cierre**

- Solicite que escriban en su libro el nombre de las compañeras o compañeros que comienzan con la misma letra. Para reforzar oriéntelos para que busquen en una lista, nombres que comienzan igual que el de ellos.
- Pida que comenten alrededor de las preguntas de la sección me expreso con claridad.

Soy único




---

**Reconozco**

- Busco en las tarjetas, que hice en la clase anterior, nombres que comiencen igual que el mío, luego los escribo en las líneas.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_



- Leo los nombres y busco los que comienzan igual que el mío.

Aurora	Pedro	Eduardo
Isis	Diana	Juan
Mario	Rebeca	Laura
José	Fernando	Tomás
Carlos	Sara	Valeria

**Recuerdo que**

Si no encuentro nombres que comiencen igual que el mío, busco en las tarjetas de mis compañeras o compañeros.




---

**Me expreso con claridad**

Comento con el docente cómo me siento al trabajar con mis compañeras y compañeros.

- ¿Me gusta compartir con ellas y ellos?
- ¿Trato con amabilidad a mis compañeras y compañeros?
- ¿Aprendo mucho con ellas y ellos?

12



Genere espacios para conversar con las niñas y los niños sobre la manera en que se sienten. En este grado, es muy importante desarrollar las relaciones interpersonales.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 2

7/9, 8/9

### Inicio

- Prepare tarjetas con el nombre de las niñas y los niños, como las que se muestran a continuación:



- Péguelas en la pared o en un lugar accesible. Pídale que busquen la tarjeta que contenga el nombre.
- Lleve una usted con su nombre y recorte cada letra. Por ejemplo, Isis se cortará en cuatro partes, así:



- Pida que hagan el mismo ejercicio con el nombre y luego que cuenten el número de letras.

### Desarrollo

- Muestre en este mismo tipo de tarjetas, los nombres de los personajes de la lectura *Ana*.
- Corte nuevamente las letras y péguelas en la pizarra.
- Oriéntelos para que escriban el número de letras que tiene cada uno de estos nombres en el libro de actividades.

### Cierre

- Una vez que tengan el número de letras de cada uno de estos nombres, pregúntelos cuáles son cortos y cuáles son largos. Finalmente, oriéntelos para que los escriban en el libro de actividades.

### Expectativa de logro

- Reconoce a la palabra como un conjunto de sonidos que integran un todo con significado.

### Materiales

- Tarjetas con el nombre propio y con el nombre de los personajes de la lectura *Ana*, marcadores, lápiz carbón.

Libro de actividades




---

**Reconozco**

- Escribo el número de letras que tienen los nombres que aparecen en la lectura *Ana*.

A	n	a	3				
I	s	i	s				
E	r	n	e	s	t	o	
U	l	i	s	e	s		
A	n	t	o	n	i	o	
O	m	a	r				



- Busco los nombres cortos y largos de la lista anterior. Luego los escribo.

Nombres cortos	Nombres largos
_____	_____
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____
3. _____	3. _____

**13**



A pesar de que las niñas y los niños no conocen el nombre de las letras, ellos pueden señalar con el dedo las que son iguales.

## Lección: 2

**Expectativa de logro**

- Analiza la estructura léxica del nombre propio y de otras clases de palabras.

**Materiales**

- Tarjetas con el nombre propio de las niñas y los niños, marcadores, lápiz carbón.

Soy único




---

**Escribo correctamente**

Escribo el nombre de mis compañeras o compañeros y cuento la cantidad de letras.

□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□
□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□



**¿Qué aprendí?**

En la lista anterior, busco los nombres cortos y largos; luego los escribo en las líneas.

Nombres cortos		Nombres largos	
_____	_____	_____	_____
1. _____	1. _____	_____	_____
2. _____	2. _____	_____	_____
3. _____	3. _____	_____	_____

14

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Prepare tarjetas con el nombre de las niñas y los niños iguales a las de la sesión anterior.
- Organícelos en equipos de seis. Pídales que intercambien las tarjetas.
- A continuación, solicíteles que lean el nombre de cada compañera o compañero.
- Una vez que conozcan el nombre de las compañeras y los compañeros, pídale que los corten, segmentándolos en letras, igual que en la sesión anterior.
- Oriéntelos para que cuenten las letras.

**Desarrollo**

- Pídales que escriban el nombre de los seis compañeros del equipo en su cuaderno de trabajo.
- Sugiera que cuenten las letras y que escriban el número que tienen.
- Supervise continuamente el trabajo de las niñas y los niños.

**Cierre**

- Una vez que tengan el número de letras de cada uno de estos nombres, pregúnteles cuáles son cortos y cuáles son largos. Finalmente, oriéntelos para que los escriban en el libro de actividades.
- Asígneles, como tarea, que realicen el mismo ejercicio con el nombre de sus padres o familiares.

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Comience la sesión conversando con las niñas y los niños sobre los cuentos que han escuchado y los personajes que más conocen. Reúnalos en parejas para que narren cuentos. Después, en plenaria, pídeles que los compartan.
- Léales el título de la lectura *La niña Elisa*. Pídeles que utilicen el dedo índice para señalar el título.
- Explore las imágenes. A partir de estas, pregúnteles, de qué va a tratar el cuento.
- Complete, en la pizarra, la ficha de la lectura. Escriba el título de la lectura, el nombre del libro en donde aparece y el nombre del autor.

#### Desarrollo

- Comience a leer. Deslice su dedo por el texto y pídeles que también realicen la misma acción. Lea de manera pausada.
- Pregúnteles sobre los personajes. Por ejemplo: ¿De quién se habla en la lectura? ¿Qué hizo esta persona? ¿De quién se habla más en el cuento? ¿Cómo se llaman los personajes de la lectura?
- Pregúnteles, cuál es el personaje principal de la lectura y cómo lo identificaron.
- Escriba en la pizarra el nombre de los tres personajes de la lectura. Pregúnteles con qué letra comienzan, si son nombres largos o cortos.

#### Cierre

- Cuando los tenga escrito en la pizarra, pídeles que escriban al lado de las imágenes del libro de actividades, el nombre de los personajes.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Libro de lectura, ilustraciones con los personajes de la lectura.

Lección 3

Sigo aprendiendo con mi nombre

En esta lección aprenderé nuevas palabras utilizando mi nombre propio, también, conoceré otros personajes que me ayudarán a descubrir que mi nombre es muy importante, y que podré encontrar en muchas partes.



**Recuerdo que**

- Escucho a mis compañeras y compañeros.
- Los nombres propios se deben escribir con letra inicial mayúscula.



**Me expreso con claridad**

Les narro a mis compañeras y compañeros un cuento que conozco.



**Interpreto**

Escribo el nombre de los personajes del cuento. Me guío del recuadro.

Ella es		<div style="border-bottom: 1px solid gray; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed gray; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid gray; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div>	<div style="border: 1px solid gray; border-radius: 50%; padding: 5px; width: 40px; height: 40px; display: flex; flex-direction: column; justify-content: center; align-items: center;"> <span>Rigo</span> <span>Dora</span> <span>Elisa</span> </div>
Él es		<div style="border-bottom: 1px solid gray; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed gray; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid gray; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div>	
Ella es		<div style="border-bottom: 1px solid gray; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px dashed gray; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div> <div style="border-bottom: 1px solid gray; height: 15px; margin-bottom: 2px;"></div>	

15

## Lección: 3

**Expectativa de logro**

- Identifica su nombre propio en la lista de asistencia, para desarrollar la comprensión lectora de textos funcionales.

**Materiales**

- Lista de asistencia grande elaborada por la maestra o el maestro, marcador permanente, cartulina de color.

Sigo aprendiendo con mi nombre



**Escribo correctamente**

Sigo instrucciones para tomar mi asistencia.

- Escribo en una tarjeta mi primer nombre.

---

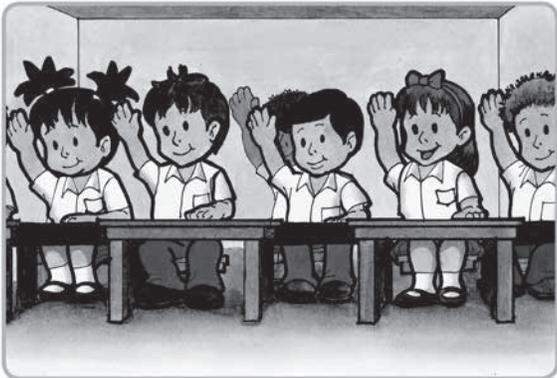


---

- Pego la tarjeta en el espacio de la tabla que indica el docente.
- Colaboro en la clase, tomando asistencia a mis compañeras y compañeros. Cuando el docente menciona el nombre, busco la tarjeta y marco a la par su asistencia. Por ejemplo:

Inés

Asistió  
 No asistió



**Sabía que**

En la lista de asistencia, el calendario se utiliza para organizar los días de la semana.

**Recuerdo que**

Debo ser honesto al marcar la asistencia de mi compañera o compañero.

**Aprendo más**

La puntualidad es un valor muy importante en mi vida.

16

**Sugerencias metodológicas**

3/9, 4/9

**Inicio**

- Comience la clase explicando a las niñas y los niños que es muy importante llevar el control de asistencia.
- Muestre su lista de asistencia y explíqueles en qué consiste. Dígalos que, ahora, ellos se tomarán la asistencia.
- Para hacer la lista de asistencia colectiva, explíqueles que necesita el primer nombre de cada uno de ellos, por lo que deben escribirlo en una tarjeta.
- Una vez que tenga todas las tarjetas, péguelas en una tabla grande para formar una tabla de control de asistencia diaria.

**Desarrollo**

- Dígalos que en la tabla anterior tomarán la asistencia diaria. Oriéntelos para que señalen su nombre y si alguno se repite, recuérdelos el número que les corresponde.
- Explíqueles la forma en que tomarán su asistencia; si asisten se marcará en la celda un ✓, si llegan tarde una T y si no asisten una X.

**Cierre**

- Después de que cada niño marca su asistencia, pregúntelos, cómo se sintieron con esta actividad. Enfaticé en la importancia de ser honestos al momento de tomar asistencia.



La lista de asistencia es un texto funcional, como tal, sirve para registrar la asistencia diaria de las niñas y los niños. Familiarícelos con este tipo de textos, ya que lo debe utilizar constantemente para reforzar el nombre propio.

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Comience la clase conversando sobre la actividad del día anterior. Pregúnteles cómo se sintieron al tomar la asistencia.
- Converse sobre la importancia de asistir siempre a clases de forma puntual.
- Una vez que los haya motivado, oriéntelos para que tomen su asistencia.
- Recuérdeles los signos que van a utilizar y enfatice en la importancia de ser honestos al momento de marcar las celdas. Si una niña o niño tiene dificultad para encontrarse, ayúdelo.

**Desarrollo**

- Una vez que todas y todos hayan pasado, organícelos en equipos de cinco integrantes para trabajar las actividades propuestas en la sección **Comprendo lo que leo**.
- A continuación, pídeles que cada equipo pase a observar la lista de asistencia y que escriban, en el libro de actividades, el nombre de las compañeras y los compañeros que asistieron y que no asistieron.
- Supervise a cada equipo que pase, puede llegar a ser confuso para ellos debido a la cantidad de nombres que pueden haber en la lista.

**Cierre**

- Cuando todos los equipos hayan pasado, pregúnteles qué les pareció la experiencia. Al mismo tiempo, puede orientarlos para que les pregunten a las compañeras y los compañeros por qué llegaron tarde o por qué no asistieron a clases el día anterior.
- Recuérdeles, que deben hacer todo lo posible por asistir a clases.
- Para que ubiquen el nombre con más facilidad la próxima vez, pídeles que observen algunos nombres como los que están antes o después del nombre de ellos.

**Expectativa de logro**

- Comprende la función de la lista de asistencia, a través de ejercicios sencillos de comprensión e interpretación.

**Materiales**

- Lista de asistencia grande elaborada por la maestra o el maestro, marcador permanente.

Libro de actividades



**Me expreso con claridad**  
Comento sobre la importancia de asistir siempre puntual a clases.



**Comprendo lo que leo**

- Escribo el nombre de algunas compañeras o algunos compañeros que asistieron a la clase.

Asistieron



1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

- Escribo el nombre de algunas compañeras o algunos compañeros que no asistieron a la clase.

No asistieron



**Recuerdo que**  
Las compañeras o compañeros que asistieron tienen un X, los que no asistieron tienen una ✓, y los que llegaron tarde una T

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

17



La direccionalidad (izquierda, derecha) del texto, el nombre propio y sonidos iniciales iguales, son solo algunos contenidos que puede trabajar con la lista de asistencia. Aproveche este recurso al máximo para desarrollar las competencias de las niñas y niños.

## Lección: 3

**Expectativa de logro**

- Desarrolla progresivamente la conciencia fonética y léxica, a través de la lectura de la lista de asistencia.

**Materiales**

- Lista de asistencia grande elaborada por la maestra o el maestro, marcador permanente, cuaderno y lápiz.

Sigo aprendiendo con mi nombre



**Recuerdo que**

Puedo observar la pizarra para escribir la fecha.

**Comprendo lo que leo**

Solicito ayuda al docente para leer la fecha de hoy.




**Escribo correctamente**

Completo la fecha de hoy:

Hoy es día \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

del año \_\_\_\_\_.

**Selecciono palabras**

Registro los siguientes nombres:

\_\_\_\_\_

-----

Me llamo: \_\_\_\_\_

-----

En la lista, antes de mi nombre está el de: \_\_\_\_\_

-----

En la lista, después de mi nombre está el de: \_\_\_\_\_

-----

El primero en la lista es: \_\_\_\_\_

-----

El último en la lista es: \_\_\_\_\_

18



La lista, por ser un texto funcional, tiene una distribución diferente a la de un texto narrativo, por esa razón, cuando la niña o el niño lo explore, oriénteles para que se apropien de la direccionalidad correcta.

**Sugerencias metodológicas**

7/9

**Inicio**

- Comience la clase motivando a las niñas y los niños a leer la fecha de este día, escrita en la pizarra.
- Oriéntelos para que desarrollen la actividad de escritura propuesta en las actividades del libro.
- A continuación, solicíteles que tomen la asistencia en la tabla.

**Desarrollo**

- Pídales que escriban en tarjetas los nombres de las compañeras o los compañeros que se encuentran en la lista de asistencia antes y después del nombre de él, también, el que esté de primero y de último en la lista.
- Una vez que hayan tomado la asistencia y que tengan los nombres solicitados en tarjetas, pídales que cuenten las letras y que escriban la cantidad que tiene cada nombre.
- Motívelos, a que clasifiquen esos nombres en cortos y largos.

**Cierre**

- A partir del registro de nombres que tienen, pídales que trabajen la actividad propuesta en la sección **Selecciono palabras**.
- Oriente y supervise en trabajo.
- Sugiera que guarden las tarjetas en la carpeta o sobre que elaboraron para guardar los trabajos hechos en clase.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 3

8/9

### Inicio

- Comience explorando la lista de asistencia que hizo en días anteriores.
- Comente la actividad que realizaron en la clase anterior en la sección **Selección palabras**.

### Desarrollo

- Solicite que identifiquen los nombres que comiencen con el mismo sonido inicial que el de ellos.
- Posteriormente, pida que escriban los nombres que encontraron en los espacios que correspondan en esta página del libro de actividades.

### Cierre

- Finalice esta sesión de aprendizaje solicitando que se organicen en parejas para comparar los nombres, por ejemplo; pueden analizar cuál es más largo o más corto, cuáles son las letras que se parecen u otras características.

### Expectativa de logro

- Desarrolla progresivamente la conciencia fonética y léxica.

### Materiales

- Lista de asistencia elaborada en un papelógrafo.

Libro de actividades




---

**Escribo correctamente**

Escribo los nombres anteriores, cuento las letras que tienen y anoto el número de letras en el cuadro.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_




---

**Reconozco**

Busco nombres en la lista de asistencia que comiencen con la misma letra que el mío.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

**Recuerdo que**

Si no encuentro un nombre que comience con la misma letra que el mío, le solicito ayuda al docente para escribir el nombre de un objeto.

19



**Conciencia fonética:** habilidad para segmentar y manipular las unidades más pequeñas del habla que son los fonemas.

**Conciencia léxica:** habilidad para identificar las palabras que componen las frases y manipularlas de forma deliberada (incluida en el sentido amplio).

## Lección: 3

**Expectativa de logro**

- Reconoce el sonido inicial de su nombre y el de sus compañeros, para desarrollar progresivamente la conciencia fonética.

**Materiales**

- Tarjetas con el nombre de las niñas y los niños, marcadores, lápiz carbón, alfabeto móvil.

Sigo aprendiendo con mi nombre

**¿Qué aprendí?**

Escribo mi asistencia durante la semana. Utilizo un ✓ para marcar mi asistencia, una X para mis inasistencias y una T para mis llegadas tarde.

Lunes	
Martes	
Miércoles	
Jueves	
Viernes	
Sábado	

Le informo al docente las razones por las que no asistí a clases.



20



Es importante que la niña o el niño tome su asistencia para que desarrolle la habilidad de leer diferentes tipos de textos, para fomentar el valor de la honestidad y también, para que tome conciencia de la importancia de la puntualidad.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Converse con las niñas y los niños sobre la asistencia que han tenido durante la semana. Pida a algunos que compartan los motivos de su inasistencia o llegadas tarde.
- Hábleles sobre la importancia de la puntualidad; reflexione acerca de los inconvenientes de fuerza mayor que hacen posibles dichas inasistencias, como las enfermedades u otros imprevistos.
- Nuevamente, motívelos a que tomen la asistencia en la tabla.
- Solicíteles que hagan memoria sobre los días que han tenido inasistencias o llegadas tarde.

**Desarrollo**

- Explíqueles que a continuación registrarán en el libro la asistencia de la semana.
- Modele un ejemplo para que ellas y ellos comprendan. Por ejemplo: María vino el lunes, martes y miércoles, el jueves y viernes llegó tarde, así que marcaremos en la tabla las asistencias, inasistencias y llegadas tarde. Emplee los signos que han estado utilizando.
- Oriéntelos para que individualmente lo hagan. Supervise el lugar de trabajo para acompañarlos en las dificultades. Explíqueles que si no recuerdan, pueden ver la tabla.

**Cierre**

- Una vez que todas y todos hayan registrado las asistencias, inasistencias y llegadas tarde en la tabla, converse sobre el desempeño que han tenido en cuanto a la puntualidad durante la semana.

### Sugerencias metodológicas

1/9

#### Inicio

- Comience la sesión pidiendo a las niñas y los niños que relaten una experiencia que les haya sucedido con sus hermanas o hermanos.
- Explíqueles, que el cuento que les va a narrar hoy trata de una experiencia parecida a la que acaban de contar.
- Solicíteles, que abran el libro de lectura y pídales que señalen el título del cuento, anótelos en la pizarra.
- Sugierales que señalen los personajes que aparecen en el cuento, puede motivarlos a que inventen nombres.

#### Desarrollo

- Comience a leer el cuento. Deslice su dedo por el texto y pídales que también lo vayan haciendo. Lea de manera pausada.
- Dispóngase a hacerles preguntas literales. Por ejemplo: ¿De quién o quiénes se habla en el cuento? ¿Cómo era Martín? ¿Con qué jugaba Mariana? Luego hágales preguntas inferenciales: ¿Cómo cree que se llevaban los hermanos?
- Explíqueles que en el cuento existen palabras con rimas.

#### Cierre

- Continúe invitándolos a que escriban el nombre de los personajes del cuento. Posteriormente pídales que los dibujen.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Libros de lectura, ilustraciones con los personajes del cuento.

Lección 4

Formo rimas con mi nombre

Ya descubrí que mi nombre comienza con la misma letra que el de otra u otro de mis compañeras o compañeros o que tiene letras parecidas. Ahora aprenderé que mi nombre también puede terminar con el mismo sonido que otras palabras. Me divierto en esta lección aprendiendo con las rimas.






---

**Me expreso con claridad**

- Le cuento a mis compañeras y compañeros algún suceso gracioso que haya vivido con mis hermanos.
- Escucho el cuento leído por el docente y completo la frase de forma oral.
 

Martín termina igual que...

Anabel termina igual que...

Juan termina igual que...

**Amplío mi vocabulario**

Escribo el nombre de los personajes de la lectura.




---




---




---

21

21

## Lección: 4

**Expectativa de logro**

- Desarrolla diferentes estrategias para comprender textos narrativos (cuentos).

**Materiales**

- Colores, lápiz carbón, borrador, alfabeto móvil

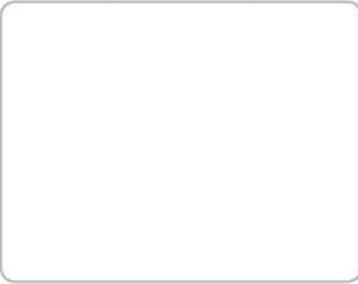
Formo rimas con mi nombre




---

**Comprendo lo que leo**  
Dibujo a Martín y a Julieta.

Martín



Julieta






---

**Genero ideas**  
Cambio el nombre de los personajes de la lectura.





**Recuerdo que**

- Cada persona es única y especial.
- Siempre utilizo letra inicial mayúscula para escribir nombres propios.

22

**Sugerencias metodológicas**

2/9

**Inicio**

- Para comenzar con la clase solicíteles que renarran la lectura La historia de tres hermanos.
- Una vez que hayan terminado, pídeles que describan a los personajes del cuento (Juan, Martín y Julieta), guiándose de los dibujos que aparecen en el libro de lectura.

**Desarrollo**

- Para continuar con la clase, oriénteles para que dibujen en el espacio que corresponda en el libro de actividades, a Martín y a Julieta.
- Converse sobre las diferencias que existen entre cada uno de ellos.

**Cierre**

- Para finalizar con la clase, guíeles para que les cambien los nombres a los personajes del cuento.
- Para inducirlos, pregúnteles en forma oral que nombre les podrían asignar y posteriormente, oriénteles para que los escriban con el alfabeto móvil. Después, pida que los escriban en el espacio que está en esta página del libro de actividades.



La renarración es una técnica que se utiliza para comprobar la comprensión lectora de un texto narrativo. Consiste en volver a narrar una historia enfatizando en su argumento principal, es decir, omitiendo los detalles.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 4

3/9, 4/9

### Inicio

- Pegue en un lugar visible para las niñas y los niños el cartel con la letra de la canción *Martín y el botón*. Motívelos para que entonen, con usted, la canción. Haga énfasis en las palabras que riman.
- Una vez que lo hayan leído, propóngales completar frases de la siguiente forma: “Martín rima con...” Julieta rima con...”, “Iván rima con...”
- Para continuar, sugiéralos que jueguen a hacer rimas, pero con sus nombres y el de sus compañeras y compañeros.

### Desarrollo

- Muéstrelas tarjetas con el dibujo de una sandía, un botón, una iguana, un pastel y un pan.
- Pídalos que mencionen el nombre de las ilustraciones y escríbalos en la tarjeta.
- Motívelos para que busquen rimas con esas palabras, para explicarles modele un ejemplo: “botón rima con colchón”.
- Una vez que hayan encontrado rimas con las demás palabras, propóngales que mencionen nombres propios que rimen con esas palabras. Si es necesario modele un ejemplo como en la actividad anterior.

### Cierre

- Cuando haya terminado de trabajar las rimas en forma oral, propóngales que encuentren rimas con las palabras anteriores, pero esta vez en el libro. Muéstrelas un ejemplo, asocie Ramón con botón.
- Pregúntelos sobre qué les pareció la actividad y asígneles como tarea, buscar rimas con los nombres de las personas de la familia.

### Expectativa de logro

- Identifica sonidos finales iguales en palabras, para desarrollar progresivamente la conciencia fonética.

### Materiales

- La canción *Martín y el botón* escrito en papel grande o en la pizarra.

Libro de actividades



### Reconozco

Entono la canción e identifico las palabras que tienen igual sonido al final.



**Sabía que**

Las palabras que tienen sonidos iguales, al final tienen rima.

**Martín y el botón**

Debajo de un botón, ton, ton  
que encontró Martín, tin tin,  
había un ratón, ton, ton  
ay que chiquitín, tin, tin.  
Ay que chiquitín, tin, tin  
era aquel ratón, ton, ton  
que encontró Martín, tin, tin  
debajo el botón, ton, ton.



**Aprendo más**

Busco otras palabras que rimen con los nombres de la columna izquierda. Luego, las menciono en la clase.

**Amplío mi vocabulario**

Uno con líneas los objetos o animales que rimen con los nombres. Solicito ayuda al docente.

Juana



Juan



Ramón



Rafael



María



23



Las palabras riman de forma consonante, cuando los sonidos vocálicos y consonánticos son totalmente iguales, a partir de la última vocal acentuada. Por ejemplo: Martín y chiquitín.

## Lección: 4

**Expectativa de logro**

- Identifica sonidos finales iguales en palabras, para desarrollar progresivamente la conciencia fonética.

**Materiales**

- Tarjetas con los nombres de las niñas y los niños.

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Repártales tarjetas con sus nombres, para trabajar la actividad de la sección **Reconozco**.
- Explíqueles que van a buscar nombres, en el aula, que rimen con el de ellas y ellos, si no encuentran sugiérales que busquen otros nombres de personas que no estén en el aula o incluso objetos. Para que comprendan mejor la actividad, muéstreles un ejemplo. Dé tres minutos para que las encuentren.
- Una vez que hayan encontrado las rimas, pídale que las mencionen y escríbalas en la pizarra. Puede usar otro color de marcador para los sonidos finales, que son iguales.

Formo rimas con mi nombre

**Reconozco**

Busco nombres que rimen con el mío. Observo el ejemplo.

Carolina	rima con	gasolina
	rima con	
	rima con	



**Seleccióno palabras**

Escribo palabras que rimen con mi nombre y con el de mis compañeras y compañeros. Observo el ejemplo.

Juana	rima con	iguana
	rima con	



**Me expreso con claridad**

Me organizo en equipo y de nuevo entono la canción *Martín y el botón*.



24

**Recuerdo que**

• Puedo utilizar nombre propios, nombres de animales o de objetos.

• Si no encuentro, en el aula, nombres que rimen con el mío, busco otros que no estén allí. Si todavía no encuentro, busco nombres de objetos o animales.

**Desarrollo**

- Para continuar, pídale que se reúnan en equipos de seis integrantes.
- Explíqueles que van a escribir, en la sección **Seleccióno palabras**, los nombres de las compañeras y compañeros y al lado las rimas que encontraron.
- Cuando hayan escrito los seis nombres con las respectivas rimas, invítelos a que las compartan.
- Pregúnteles sobre cómo se sintieron al compartir su trabajo, y las dificultades encontradas.

**Cierre**

- Siempre reunidos en los mismos equipos, pídale que entonen la canción que aprendieron la sesión anterior, *Martín y el botón*.



Las palabras riman de forma asonante, cuando solo los sonidos vocálicos son igual a partir de la última vocal acentuada. Por ejemplo: **escalera** y **tierra**.

**Sugerencias metodológicas**

7/9, 8/9

**Inicio**

- Muestre a las niñas y los niños tarjetas con los dibujos de los animales: ratón, león, iguana, rana, perro, becerro, pato y gato. Dígalos que nombren a estos animales y escríbalos en las tarjetas.
- Pregúnteles, si hay palabras que riman. Presénteles un ejemplo: “perro rima con becerro”. Escríbalo en la pizarra. Marque el sonido a partir de la última vocal acentuada con un color diferente.
- A medida las niñas y los niños le vayan diciendo las palabras que riman, pegue las tarjetas en la pizarra con sus pares, por ejemplo: la tarjeta con el dibujo del pato al lado de la tarjeta con el dibujo del gato.

**Desarrollo**

- Una vez que hayan repasado las rimas de forma oral, pídeles que asocien en el libro de actividades las palabras que riman. Muestre un ejemplo.
- Después, solicíteles que escriban las palabras en pares con su respectiva rima: gato-pato, perro-becerro, iguana-rana, león-ratón.
- Muéstreles, nuevamente, las tarjetas del ratón, iguana, perro y pato. Pídeles que busquen otras palabras que rimen con estas.

**Cierre**

- Invítelos a que busquen otras palabras que rimen. Escríbalas en la pizarra y posteriormente, solicíteles que las escriban en el cuaderno.

**Expectativa de logro**

- Identifica sonidos finales iguales en palabras, para desarrollar progresivamente la conciencia fonética.

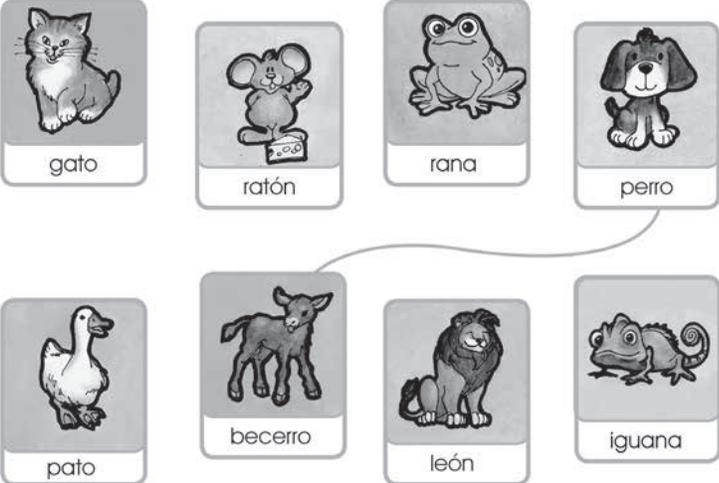
**Materiales**

- Tarjetas con dibujos de los siguientes animales: ratón, león, iguana, rana, perro, becerro, pato y gato.

Libro de actividades



**Reconozco**  
Uno con líneas las palabras que riman.



**Seleccióno palabras**  
Escribo las rimas que encontré.

perro	rima con	becerro
	rima con	
	rima con	
	rima con	

25



En estas lecciones, se comienza a trabajar con los sonidos finales iguales, esto ayudará a las niñas y a los niños a desarrollar la conciencia fonémica de forma progresiva. Es importante que seleccione textos que contengan rimas, como algunos cuentos, poemas, canciones, adivinanzas o rondas.

## Lección: 4

**Expectativa de logro**

- Identifica sonidos finales iguales en palabras, para desarrollar progresivamente la conciencia fonética.

**Materiales**

- Tarjetas con dibujo de los siguientes objetos: plato, salero, casa y alcancía.

Formo rimas con mi nombre

**¿Qué aprendí?**

Completo las palabras para que rime con la anterior. Me guío de las imágenes.



Alcancía



casa

**Aprendo más**

La etiqueta es una marca o señal que se coloca en un objeto para su identificación.

polic \_\_\_\_\_



m \_\_\_\_\_





plato



salero

g \_\_\_\_\_



bomb \_\_\_\_\_



26

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Muestre a las niñas y los niños tarjetas con los dibujos de los siguientes objetos: plato, salero, casa y alcancía.
- Motívelos para que le digan palabras que riman con las que le acaba de mostrar. Dígalas un ejemplo.

**Desarrollo**

- Una vez que hayan repasado las rimas de forma oral, muéstrelas palabras incompletas pero que riman con las que les enseñó en las tarjetas. Por ejemplo, si les muestra la imagen de la alcancía, escríbalas debajo la palabra incompleta **polic\_\_**, ellas y ellos deberán deducir que hace falta la terminación **ía**. Realice lo mismo con las demás tarjetas.
- Después solicítele que completen todas las palabras que se presentan en la página del libro de actividades.

**Cierre**

- Invítele a que busquen otras palabras que rimen. Escríbalas en la pizarra y posteriormente solicítele que las escriban en el cuaderno.



La etiqueta es una marca o señal que se coloca en un objeto para su identificación, es un recurso muy importante, para que la niña o el niño, asocie significantes (palabra) y significado (imagen).

### Sugerencias metodológicas

1/9

#### Inicio

- Comience esta clase preguntando a las niñas y los niños el título de los cuentos que hayan escuchado. Pídales a algunas o algunos que se los narren.
- Pídales, que tomen el libro de lectura, y explíqueles que este día leerán juntos un cuento. Sugierales que utilicen el índice para encontrar la lectura *Ramón el ratón*. Escriba este título en la pizarra.
- Anímelos para que exploren las imágenes del cuento, luego pregúnteles de qué creen que va a tratar este texto.

#### Desarrollo

- Comience a leer el cuento. Léalo con tono gracioso y de manera pausada; enfatice en las rimas. Pregúnteles ideas globales, principales, secundarias y de inferencia sobre la lectura.

#### Cierre

- Cuando haya terminado de leer el texto, pídale que subrayen en el papelógrafo las palabras que riman y que marquen en el libro de actividades los alimentos que comía Ramón.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- El cuento *Ramón el ratón* en un papelógrafo, tarjetas con la secuencia del cuento (puede utilizar las del libro de lectura).

Lección 5

### ¿Cuántas palabras tiene mi nombre?

Igual que en la lección anterior, seguiré aprendiendo de forma divertida con las rimas, también descubriré cuántas palabras forman mi nombre y el de mis compañeras y compañeros.





#### Comprendo lo que leo

Marco con una equis (X) todo lo que comió Ramón.

**Recuerdo que**

- Si no recuerdo el nombre de los alimentos que comió Ramón, los busco en la lectura.
- Las palabras que riman, son aquellas que tienen al final sonidos iguales.

#### Reconozco

Identifico algunas palabras que riman en el relato.

Lección: 5

**Expectativa de logro**

- Desarrolla diferentes estrategias para comprender textos narrativos (cuentos).

**Materiales**

- Escenas tamaño carta del cuento *Ramón el ratón*, libro de actividades, lápiz carbón.

**Sugerencias metodológicas**

2/9

**Inicio**

- Para motivar a las niñas y a los niños en la clase, cuénteles una anécdota sobre alguna situación que haya vivido parecida a la de Ramón (personaje del cuento). Posteriormente, solicíteles a uno de ellos que narre también, una experiencia como esta.

**Desarrollo**

- Retome el relato y solicíteles que ordenen la secuencia del texto, para ello, pegue las escenas de la lectura en la pizarra, hágalo de forma desordenada. Después, solicite que las ordenen de acuerdo a los acontecimientos sucedidos en el texto.
- Posteriormente, oriénteles para que ordenen la secuencia del texto que aparece en esta página del libro de actividades. Esta vez, explíqueles que tendrán que escribir un número del 1 al 6 dentro del círculo para ordenar la secuencia.

**Cierre**

- Finalice con la clase solicitando que renarren la historia de Ramón el Ratón. Fíjese en la secuencia, coherencia y cohesión de la narración para que comprueben sus respuestas.

¿Cuántas palabras tiene mi nombre?



Aprendo más



Debo consumir alimentos saludables.

**Me expreso con claridad**

Narro, a mis compañeras y compañeros, una situación parecida a la de Ramón.

---



**Comprendo lo que leo**

Ordeno la secuencia del cuento.










**Me expreso con claridad**

Narro de nuevo la historia de *Ramón el ratón* a mis compañeras y compañeros.

**28**



**La coherencia** es una característica textual que consiste en formular un texto que contenga ideas secundarias que aporten información relevante a las ideas principales, esto le da sentido de unidad al texto.

**La cohesión** es una característica que le permite al texto, evitar la repetición innecesaria o literal de palabras.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 5

3/9, 4/9

### Inicio

- Comience la clase conversando sobre lo sucedido con Ramón, el personaje del cuento.
- Hable con las niñas y los niños sobre la importancia de la buena alimentación para evitar enfermedades. Explíqueles, que el vocabulario que van a trabajar se relaciona con el nombre de alimentos.
- Muéstreles en tarjetas tamaño carta imágenes de un camote, ayote, aguacate, tomate, jamón, melón, pollo y repollo. Lea con ellas y ellos cada palabra.

### Desarrollo

- Pregúnteles si en la lista de alimentos existen palabras que riman; pídeles que las digan.
- Desarrolle la sección **Me expreso con claridad**; juegue con las niñas y los niños a completar la frase, que usted diga, con palabras que riman. Pídeles que hagan lo posible por utilizar las que están en las tarjetas, si dicen otra, que igualmente rima, no importa. Las frases que puede utilizar son estas: “Camote rima con...” “Aguacate rima con...”

### Cierre

- Escriba en la pizarra la pareja de alimentos que riman, el primero completo y el segundo sin la terminación. Por ejemplo: **ayote - cam\_\_\_\_\_**.
- Oriéntelos para que completen las palabras. Recuérdeles que tienen la misma terminación.
- Asígneles como tarea buscar palabras que riman entre sí.

### Expectativa de logro

- Identifica en palabras, los sonidos finales que se parecen, para desarrollar progresivamente la conciencia fonética.

### Materiales

- Tarjetas tamaño carta con imágenes de: camote, ayote, mantequilla, tortilla, jamón, melón, repollo, pollo.

Libro de actividades




---

**Reconozco**  
Leo el nombre de los siguientes alimentos.

 ayote	 repollo	 camote	 melón
 tomate	 aguacate	 jamón	 pollo

**Recuerdo que**

- Si tengo dificultad para leer algunas palabras, observo los dibujos para guiarme.
- Espero mi turno para participar en esta actividad.

**Me expreso con claridad**  
Completo, en forma oral, las siguientes rimas.

Camote rima con...  
Aguacate rima con...  
Jamón rima con...  
Repollo rima con...

29

Lección: 5

**Expectativa de logro**

- Establece relación sonora-gráfica al reconocer el sonido de la letra inicial de las palabras.

**Materiales**

- Tarjetas tamaño carta con imágenes de: camote, ayote, tortilla, mantequilla, jamón, melón, pollo y repollo.

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Comience la clase con un repaso del día anterior. Pídales que encuentren los pares de rimas con las palabras que trabajaron el día anterior.
- Oriéntelos para que busquen otras palabras que tengan rima.

**Desarrollo**

- Dígales que en esta clase tratarán de encontrar los sonidos iniciales de las palabras del vocabulario. Explíqueles que a diferencia del nombre propio, estas palabras se escriben con letra inicial minúscula.
- Escriba la letra inicial minúscula de cada una de las palabras en la pizarra, es decir, la **a, m, t, p, c, j, a, r**.
- Pídales, que escriban la palabra del vocabulario que comience igual que las letras que les presentó. Esta actividad le ayudará a prepararlos para el contenido que estudiarán en la lección 8: El sonido de las letras.
- A pesar de que la mayoría de las niñas y los niños no van a saber el nombre de esas letras, pueden identificarlas por la semejanza gráfica.
- No les mencione el nombre de las letras, sino los sonidos de cada una ya que en esta etapa si se enseñan ambos al mismo tiempo, es decir, el sonido y el nombre de la letra, el niño puede asimilar que esa letra posee dos o tres sonidos por ejemplo: /f/ efe

¿Cuántas palabras tiene mi nombre?

**Amplío mi vocabulario**

- Relaciono las palabras que tienen la misma terminación.

<p>ayote </p> <p>melón </p> <p>tomate </p> <p>pollo </p>	<p>repollo </p> <p>aguacate </p> <p>jamón </p> <p>camote </p>
---	--

- Escribo las palabras anteriores al lado de su letra inicial.

<p><b>a</b> _____</p> <p><b>m</b> _____</p> <p><b>t</b> _____</p> <p><b>p</b> _____</p>	<p><b>c</b> _____</p> <p><b>j</b> _____</p> <p><b>a</b> _____</p> <p><b>r</b> _____</p>
---	---

**30**



El vocabulario de la clase es el que se va formando con cada palabra nueva que se va trabajando.

**Cierre**

- Pídales que busquen en el periódico, recortes de objetos y palabras que comiencen con las letras que les presentó.

## Sugerencias metodológicas

7/9, 8/9

### Inicio

- Presénteles en tarjetas los dos nombres propios de tres compañeras o compañeros.
- Trabaje la sección **Comprendo lo que leo**; pregúnteles si identifican la cantidad de palabras que tienen estos nombres.
- Elija algunas niñas o algunos niños y escriba sus nombres en la pizarra. Luego pegue todas las tarjetas con los nombres; pídale que identifiquen el de ellas o ellos. Si algún niño tiene dificultad, oriéntelo recordándole el primer nombre, esta puede ser una pista importante.

### Desarrollo

- Una vez que todas y todos hayan identificado la tarjeta con los dos nombres, oriéntelos para que identifiquen el espacio que hay entre palabra y palabra, como se muestra en la sección **Escribo correctamente**.
- Pídale que colorean el espacio entre las palabras. Ejemplifique con otros nombres y dígales que hagan lo mismo.
- Presénteles una lista de nombres propios, pídale que cuenten las palabras que tienen y que las separen.
- Oriéntelos para que escriban en el espacio de la sección **Escribo correctamente** sus dos nombres o los de un familiar.

### Cierre

- Asígneles como tarea que escriban dos nombres de familiares.

### Expectativa de logro

- Reflexiona sobre la cantidad de palabras que tiene su nombre propio, para desarrollar progresivamente la conciencia léxica.

### Materiales

- Tarjetas con los dos nombres propios de las niñas y los niños.

Libro de actividades



**Recuerdo que**  
Si no tengo dos nombres, puedo mencionar los nombres de algún familiar.

**Comprendo lo que leo**  
Leo los nombres, después menciono al docente mis dos nombres, si los tengo.

José Antonio      Suyapa Melisa  
Ana María      José Luis



**Escribo correctamente**  
Coloreo el espacio entre los nombres. Observo el ejemplo.

José Antonio      Suyapa Melisa  
Ana María      José Luis

**Reviso y corrijo**  
Separo los nombres. Observo el ejemplo.

AnaFrancisca      Ana Francisca  
JoséRaúl      \_\_\_\_\_  
RosaMaría      \_\_\_\_\_

**Escribo correctamente**  
Escribo mis dos nombres. Si no los tengo, escribo los de algún familiar.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

31



Con la conciencia léxica, la niña o niño será capaz de entender a la palabra como un conjunto de sonidos articulados que representan una idea, también, podrá reconocer la separación gráfica entre palabra y palabra, representada por un espacio.

Lección: 5

**Expectativa de logro**

- Desarrolla progresivamente la conciencia léxica, a través del análisis de diferentes tipos de textos.

**Materiales**

- Tarjetas con los dos nombres propios de las niñas y los niños.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Pídales que saquen las tarjetas con los dos nombres propios y que cuenten la cantidad de palabras que tienen.
- Muéstreles, ahora otros nombres y pídales que cuenten la cantidad de palabras.
- Solicite la tarea del día anterior, escriba en la pizarra los nombres que escribieron y pídales que escriban la cantidad de palabras.

**Desarrollo**

- Muéstreles en un papelógrafo el cuento *Ramón el ratón* y pídales que cuenten la cantidad de palabras de cada línea.
- Oriéntelos para que contesten las actividades propuestas en el libro y que escriban la respuesta en los cuadros.

**Cierre**

- Reúnalos en parejas, pídales que escriban el nombre del otro compañero.
- Supervise el trabajo de todas y todos; observe que estén utilizando espacios entre las palabras. Pídales que cuenten el número de palabras.

¿Cuántas palabras tiene mi nombre?




---

**Reconozco**

- Escribo en el cuadro el número de palabras que tienen los nombres propios.

José Arnulfo	<input type="checkbox"/>
Ana María	<input type="checkbox"/>
Norma	<input type="checkbox"/>
Josué Edgardo	<input type="checkbox"/>

- Escribo el número de palabras que tienen las oraciones.

Ramón era un ratón goloso.	<input type="checkbox"/>
Comía tanto como un oso.	<input type="checkbox"/>
Pensaba mucho en la comida.	<input type="checkbox"/>
A todo le daba una lamida.	<input type="checkbox"/>

**¿Qué aprendí?**

Elijo una compañera o compañero del aula y escribo sus dos nombres.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Recuerdo que**

Debo dejar espacios entre las palabras.

**32**



Separar las palabras de una oración, identificar palabras cortas y palabras largas, son solo algunas estrategias que puede utilizar para ir desarrollando la conciencia léxica de las niñas y los niños.

### Sugerencias metodológicas

1/9

#### Inicio

- Comience esta sesión de clases conversando con las niñas y los niños sobre una experiencia que hayan tenido con la pérdida de un diente. Pregúnteles si tiran el diente arriba del techo o lo colocan bajo la almohada para que el ratón de los dientes les cumpla un deseo o les dé un mejor diente. Explíqueles, que esto es una tradición popular.

#### Desarrollo

- Pídales, que tomen el libro de lectura y explíqueles que este día leerán con usted un cuento. Sugiera que utilicen el índice para seguir la lectura *Diana y el diente*.
- Anímelos para que exploren las imágenes del cuento, luego pregúnteles de qué creen que va a tratar este texto y qué relación tiene con lo que conversaron al inicio de la clase.

#### Cierre

- Comience a leer el cuento. Léalo con tono gracioso y de manera pausada; enfatice en las rimas.
- Haga algunas preguntas literales, por ejemplo: ¿cómo se llama la niña que perdió el diente? también haga preguntas de razonamiento como ¿Qué habrías hecho en lugar de Diana?

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Libro de lectura, tarjetas tamaño carta con las escenas del cuento *Diana y el diente*.

Lección 6

## Las palabras tienen sílabas

En esta lección aprenderé que mi nombre, además de tener letras y palabras, también tiene sílabas. Conoceré un nuevo personaje y reconoceré las partes de un cuento.





**Recuerdo que**  
Espero mi turno para participar en la clase.



**Me expreso con claridad**  
Comento a mis compañeras y compañeros, mi experiencia con la pérdida de uno de mis dientes.



33

## Lección: 6

**Expectativa de logro**

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

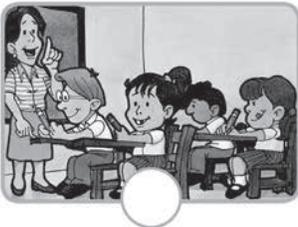
**Materiales**

- Libro de lectura, tarjetas tamaño carta con las escenas del cuento *Diana y el diente*.

Las palabras tienen sílabas

**Comprendo lo que leo**

Ordeno la secuencia de la lectura *Diana y el diente*.

**Amplío mi vocabulario**

Menciono a mis compañeras y compañeros cómo se les dice a las personas cuando han perdido un diente.

34

**Sugerencias metodológicas**

2/9

**Inicio**

- Recuérdelos el relato de la clase anterior.
- Pregúnteles qué pasó al inicio, después y al final del cuento. Muéstreles una secuencia de imágenes y pídeles que las ordenen.
- Motívelos a que coloquen números para ordenar la secuencia del cuento.

**Desarrollo**

- Pídeles que vuelvan a narrar el cuento *Diana y el diente*.
- Para trabajar vocabulario, pregúnteles, las palabras que utilizan para nombrar, de forma popular a las personas que no tienen un diente.

**Cierre**

- Revise el trabajo realizado por los niños en el libro de actividades y motívelos a contestar de forma ordenada y aseada.



Las letras consonantes, se caracterizan por tener un punto y un modo de articulación en el momento de la pronunciación, a diferencia de las vocales, que carecen de esta característica. En el alfabeto español, son las siguientes: B C D F G H J K L M N Ñ P Q R S T V W X Y Z

## Sugerencias metodológicas

Lección: 6

3/9, 4/9

### Inicio

- Comience la clase preguntando a las niñas y los niños qué suelen hacer con los dientes extraídos, si creen en las hadas de los dientes o en el ratón de los dientes.
- Acláreles que estas creencias son parte de las tradiciones de nuestro país. Después de la aclaración, pregúnteles si alguna vez le han pedido algún deseo al hada o al ratón de los dientes. Si alguno responde que sí, motívelo para que le cuente a los demás qué deseo o juguete le ha pedido.
- Oriente la conversación hacia los juguetes, pregúnteles cuál es el favorito y cuáles tienen en la casa.

### Desarrollo

- Motive a las niñas y los niños a narrar la lectura *Diana y el diente* y comente sobre la lectura.
- Explíqueles que esta semana estudiarán vocabulario relacionado con los juguetes.
- Muéstrelas tarjetas con el dibujo de los siguientes juguetes: muñeca, mables, cuerda, aro, trompo, yoyo, osito, balón, muñeca, bicicleta.

### Cierre

- Pídales que mencionen el nombre de esos juguetes y escríbalos en cada una de las tarjetas.

### Expectativa de logro

- Escribe textos funcionales (lista de objetos) y comprende la utilidad que tienen en la vida cotidiana.

### Materiales

- Tarjetas tamaño carta con dibujos de juguetes: muñeca, mables, cuerda, aro, trompo, yoyo, osito, balón, muñeco, bicicleta.

Libro de actividades

### Me expreso con claridad

Narro de nuevo la lectura de *Diana y el diente*.



**Aprendo más**

Mable es lo mismo que canica. No es correcto decir maule.




---

  
muñeca

  
mable

  
cuerda

  
aro

  
trompo

**Pronuncio**

Imagino que coloco un diente bajo la almohada y pido uno de estos juguetes.

  
yoyo

  
osito

  
balón

  
bicicleta

  
muñeco

**35**

## Lección: 6

**Expectativa de logro**

- Identifica las sílabas que contienen diferentes tipos de palabras, para desarrollar la conciencia fonética.

**Materiales**

- Tarjetas con el primer nombre de cada niña y niño, tijeras.

**Sugerencias metodológicas**

5/9

**Inicio**

- Oriéntelos para que identifiquen el sonido inicial de cada una de estas palabras: balón, trompo, aro, mable, bicicleta, cuerda, yoyo, muñeco, y pídales que escriban la palabra al lado de la letra inicial, que usted, tiene en la pizarra.

Las palabras tienen sílabas

**Reconozco**

Escribo el nombre de los juguetes al lado de su letra inicial.

b	_____	b	_____
t	_____	c	_____
a	_____	y	_____
m	_____	m	_____

**Seleccióno palabras**

Escribo la lista de juguetes que me gustaría tener. Utilizo el inventario para guiarme.



**Lista de juguetes:**

\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_



**36**

**Desarrollo**

- Pídales que observen la letra que aparece antes de cada renglón y que escriban el resto del nombre del juguete al que pertenece esa letra. Puede guiarse de las ilustraciones de la página anterior.
- Pídales que hagan una lista de los juguetes favoritos. Primero sugiéralos que elaboren una versión en borrador, es decir, una versión que podrán corregir. Posteriormente revísela y pídales que la vuelvan a escribir sin cometer errores. Recuérdeles que pueden guiarse de los dibujos de juguetes para escribir la lista.
- Pídales que desarrollen el ejercicio en el cuaderno de trabajo.

**Cierre**

- Revise el trabajo de manera individual.



La lista es un texto funcional que sirve para recordar los objetos que se quieren adquirir en un día de compras, las actividades que se deben realizar durante un determinado día o incluso, para registrar el nombre de personas, que por algún motivo se deben recordar.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 6

6/9, 7/9

### Inicio

- Pegue las tarjetas con los nombres de las niñas y los niños en un lugar accesible.
- Léales algunos nombres y modele un ejemplo sobre cómo van a separarlos en sílabas mediante aplausos. Demuéstreles que las sílabas son cada uno de los sonidos o grupos de sonidos que forman una palabra.

### Desarrollo

- Invítelos a que uno a uno pase, tome la tarjeta con su nombre y que lo separe en sílabas utilizando aplausos. Escriba en la pizarra el nombre, de cada niña y niño, separado en sílabas.
- Cuando todas y todos hayan pasado a dividir el nombre en sílabas con aplausos, sugiera que tomen una tijera y corten el nombre en sílabas, como se muestra en la página del libro de actividades.

### Cierre

- Una vez que tengan cortado el nombre en sílabas, dígalos que lo escriban en el espacio de la sección **Escribo correctamente** y que lo separen en sílabas con una raya, de esta forma: **Jo/sé**.
- Supervise el lugar de trabajo de cada niña y niño para apoyarlos cuando sea necesario.
- Asígneles como tarea que escriban el nombre de dos familiares y que los dividan en sílabas.

### Expectativa de logro

- Identifica las sílabas que contienen diferentes tipos de palabras, para desarrollar la conciencia silábica.

### Materiales

- Tarjetas con el nombre de cada niña y niño, tijeras.

Libro de actividades

**Aprendo más**

La sílaba es el sonido o grupo de sonidos que se pronuncian en una sola emisión de voz.

**Recuerdo que**

Uso con mucha precaución la tijera para evitar un accidente.

**Escucho y comprendo**

Escucho mi nombre, lo pronuncio y lo separe en sílabas mediante aplausos.

A / na

Ma / ria / no

---

**Reviso y corrijo**

Recibo una tarjeta con mi nombre y corto las sílabas. Observo el ejemplo.

Jo/sé

**Escribo correctamente**

Escribo mi nombre y lo separe en sílabas. Uso rayas para separarlo.

---



---



---

37



La sílaba es el sonido o grupo de sonidos que se pronuncian en una sola emisión de voz.

## Lección: 6

**Expectativa de logro**

- Identifica las sílabas que contienen diferentes tipos de palabras, para desarrollar la conciencia silábica.

**Materiales**

- Tarjetas con las siguientes sílabas: pe, ta, lu, ca, bin, lo, ñe, ca, mu, che, pe, rri, go, trom, po, to, tarjetas con las imágenes de: carro, peluche, bingo, pelota, trompo y muñeco.

Las palabras tienen sílabas

**Escribo correctamente**

- Me organizo en equipo y escribo los nombres de mis compañeras y compañeros en tarjetas, luego recorto las sílabas.
- Escribo los nombres de mis compañeras y compañeros y los separo, con una raya, en sílabas.

**Seleccióno palabras**

Separa las palabras en sílabas. Observo el ejemplo.

Mu/ñe/ca

Yoyo

Balón

Mable



Recuerdo que

Respeto la opinión de mis compañeras y compañeros de equipo.

**¿Qué aprendí?**

- Formo el nombre de juguetes, utilizando las siguientes sílabas.



- Escribo las palabras encontradas.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

38



Se sugiere trabajar con palabras que contengan sílabas directas, es decir que estén compuestas por un consonante y una vocal, por ejemplo: mu, la, re. Sin embargo, puede introducir algunas palabras con sílabas inversas (is, al, an) o compuestas (tra, pre), para que la niña o el niño se familiarice.

**Sugerencias metodológicas**

8/9, 9/9

**Inicio**

- Díales que continuarán formando palabras como en la clase anterior y que para lograrlo usted necesita que ellos le dicten nombres.
- Escriba en la pizarra algunos nombres que le mencionen. Pídales que los separen en sílabas utilizando rayas.

**Desarrollo**

- Una vez que haya discutido la actividad, organícelos en equipos.
- Pídales que escriban el nombre de cada compañera o compañero en tarjetas. Solicíteles que recorten los nombres separándolos en sílabas. Supervise los equipos de trabajo constantemente.
- Cuando hayan terminado de cortar las palabras, oriéntelos para que escriban los nombres de las compañeras y los compañeros en su cuaderno y los separen en sílabas con rayas.
- Pídales que separen en sílabas las palabras del vocabulario (los juguetes).
- Muestre tarjetas con las siguientes sílabas: pe, ta, lu, ca, bin, lo, ñe, ca, mu, che, pe, rri, go, trom, po, to.
- Muestre tarjetas con imágenes de carro, peluche, bingo, pelota, trompo y muñeca y péguelas en la pizarra.
- Díales que armarán con ellas los nombres de algunos juguetes. Forme equipos y entréguelos un juego de tarjetas con sílabas.
- Explíqueles que el nombre de los juguetes que van a formar son los que se representan en las imágenes pegadas en la pizarra.
- Supervise los equipos y apóyelos.

**Cierre**

- Pídales que escriban las palabras que armaron en el libro de texto.
- Motívelos a que compartan qué les pareció la experiencia.

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Pregunte a las niñas y los niños si alguna vez han perdido algo o si conocen de alguien que se haya perdido. Pídales que tomen el libro de lectura, y explíqueles que este día leerán con usted un cuento. Sugiera que utilicen el índice para encontrar la lectura *Luis el escarabajo*.
- Anímelos para que exploren las imágenes del cuento

#### Desarrollo

- Comience a leer el cuento. Léalo en forma pausada y a medida avance vaya haciendo preguntas literales. Por ejemplo ¿Qué pasó con Luis el escarabajo? ¿Dónde buscaron a Luis el escarabajo? ¿Dónde encontraron a Luis el escarabajo?
- Cuando haya terminado de explorar el cuento, genere un espacio para conversar sobre el personaje principal del cuento. Pregúnteles de qué animal se trata y cómo es físicamente.

#### Cierre

- Pídales que escriban el nombre de los lugares en donde buscaron a Luis el escarabajo. Muéstreles las tarjetas con las imágenes de un jardín, un lago y un árbol para que se orienten.
- Muéstreles una secuencia de imágenes con los sucesos más importantes del cuento y pídale que escriban un número para ordenar la secuencia del cuento.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Libro de lectura, tarjetas tamaño carta con las escenas de la lectura *Luis el escarabajo*, imágenes de un árbol, un jardín y un lago.

Lección 7

¡A seguir jugando con las vocales!

En esta lección reconoceré los sonidos de las vocales que se encuentran en mi nombre. También seguiré leyendo cuentos que me convertirán cada vez más, en un buen lector.





**Leo y anticipo**

Escribo los lugares donde buscaron a Luis el escarabajo.

Buscaron a Luis en el \_\_\_\_\_

Buscaron a Luis en el \_\_\_\_\_

Buscaron a Luis en el \_\_\_\_\_

**Comprendo lo que leo**

Ordeno la secuencia de la lectura *Luis el escarabajo*.






39

Lección: 7

**Expectativa de logro**

- Reconoce sonidos consonánticos iniciales iguales.

**Materiales**

- Tarjetas tamaño carta con dibujos de los siguientes juguetes: muy ñeca, yoyo, mable, osito, cuerda, balón, aro, bicicleta, trompo, muñeco.

**Sugerencias metodológicas**

3/9

**Inicio**

- Entone junto con las niñas y los niños la canción *El pato asustado*.
- Pregúnteles qué sonido hace el pato.
- Motívelos para que reproduzcan el sonido de otros animales, como: el gato, el pollito, el gallo, etc.

**Desarrollo**

- Explíqueles que el sonido que hacen los animales es una onomatopeya.
- Muéstreles imágenes de un pato, un gato, un perro, una rana y un pollito.
- Invítelos a que reproduzcan el sonido de cada uno de los animales que se proponen en la sección **Pronuncio**.
- Cuando hayan terminado de reproducir el sonido de cada uno de estos animales, reprodúzcalo usted.
- Enfátice en el sonido inicial de cada una de las palabras.

**Cierre**

- Mencióneles una lista de animales y pídale que reproduzcan el sonido que estos hacen.

¡A seguir jugando con las vocales!

**Leo con rapidez**  
Entono la canción.

**El pato asustado**  
El pato asustado, cua, cua, cua,  
como es atolondrado, cua, cua, cua,  
Anda todo ajetreado, cua, cua, cua,  
se metió en un charco. - ¡Grua!, ¡grua!, ¡grua!

**Pronuncio**  
Pronuncio con mis compañeras y compañeros el sonido que producen los siguientes animales.

El		hace ¡Cua! ¡Cua! ¡Cua!
La		hace ¡Croá! ¡Croá! ¡Croá!
El		hace ¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!
El		hace ¡Miau! ¡Miau! ¡Miau!
El		hace ¡Pío! ¡Pío! ¡Pío!

**Aprendo más**  
Los sonidos que producen los animales se llaman onomatopeyas.

40



Las onomatopeyas son la representación lingüística de un sonido natural o la descripción de un sonido producido por los animales.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 7

4/9

### Inicio

- Para motivar a las niñas y a los niños mencione una lista de animales y solicíteles que reproduzcan el sonido que estos hacen. Recuérdeles que estos sonidos se llaman onomatopeyas.

### Desarrollo

- Posteriormente, pegue las tarjetas con el dibujo de los siguientes animales: un perro, unos pollitos, un gato, un pato y una rana. Pida que reproduzcan el sonido de estos animales y escríbalos al lado. Después bórrelo.
- Para continuar, solicite trabajen en el libro de actividades. Oriénteles para que asocien con líneas los dibujos de los animales con el sonido que producen.
- Circule entre los niños y las niñas y apóyelos para resolver este ejercicio.

### Cierre

- Finalice con la clase revisando el trabajo de las niñas y niños. También invítelos a participar en una dinámica, elija a algunas niñas o niños para que imiten el sonido de algunos animales, después solicíteles a los demás que adivinen de qué animal se trata.

### Expectativa de logro

- Reconoce e imita sonidos onomatopéyicos.

### Materiales

- Tarjetas tamaño carta con las imágenes de un perro, un pato, un gato, una rana y un pollito.

Libro de actividades

**Reconozco**

Relaciono con una línea el animal con el sonido que produce.

	¡Cua! ¡Cua! ¡Cua!
	¡Croá! ¡Croá! ¡Croá!
	¡Pío! ¡Pío! ¡Pío!
	¡Guau! ¡Guau! ¡Guau!
	¡Miau! ¡Miau! ¡Miau!



**Me expreso con claridad**

Juego a imitar sonidos de animales y espero a que mis compañeras y compañeros adivinen el nombre del animal.

41



La onomatopeya es la imitación lingüística o representación de un sonido natural o de otro fenómeno acústico, como el sonido de los animales, de una puerta, de una rama cuando se quiebra, entre otros.

Lección: 7

**Expectativa de logro**

- Desarrolla la conciencia léxica a través de diferentes tipos de palabras.

**Materiales**

- Imágenes de los siguientes insectos: abeja, escarabajo, hormiga, araña, mosca, cucaracha, garrapata, mariposa.

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Repase con las niñas y los niños el cuento *Luis el escarabajo*. Puede pedirle a alguien que vuelva a narrar la historia. Pregúnteles si saben qué tipo de animal es Luis el escarabajo, oriéntelos para que deduzcan que es un insecto.
- Continúe la conversación hablándoles sobre los insectos. Explíqueles que algunos son útiles, otros dañinos o de aspecto agradable y desagradable. Pídales que enumeren aquellos que conozcan que son dañinos o útiles. Pregúnteles si conocen insectos que son bonitos, como las mariposas, las mariquitas, las abejas o las luciérnagas.
- Pídales que dibujen uno de estos insectos de aspecto agradable.

**Desarrollo**

- Para continuar muéstreles las tarjetas con el dibujo de los siguientes insectos; abeja, escarabajo, hormiga, araña, mosca, cucaracha, garrapata, mariposa.
- Invítelos a que pronuncien con usted el nombre de cada uno de estos animales. A medida avancen, escriba en la tarjeta el nombre.
- Continúe escribiendo las siguientes letras en la pizarra: a, e, h, m, c y g. Invítelos a que escriban el nombre de cada insecto al lado de su letra inicial. No les diga el nombre de las letras, solo reproduzca el sonido de cada una de ellas.

**Cierre**

- Pídales que elaboren una lista de insectos que a gusto de ellos tengan aspecto agradable o desagradable.
- Converse con ellos sobre la importancia de utilizar las listas para distintas actividades.
- Asígneles como tarea que elaboren una lista de insectos útiles y dañinos.

¡A seguir jugando con las vocales!

**Me expreso con claridad**

Dibujó un insecto. Comento con mis compañeras y compañeros sobre la importancia de estos animales.



**Comento y valoro**

Leo el nombre de los insectos. Comento sobre los que me parecen agradables o desagradables.

abeja 	escarabajo 	hormiga 	araña 
mosca 	cucaracha 	garrapata 	mariposa 



**Reconozco**

Escribo una lista de insectos que tienen aspecto agradable o desagradable.

De aspecto agradable	De aspecto desagradable
_____	_____
1. _____	1. _____
2. _____	2. _____

42

## Sugerencias metodológicas

Lección: 7

7/9, 8/9

### Inicio

- Muéstreles las vocales en mayúscula y en minúscula. Pregúnteles si conocen esas letras, pídale que las pronuncien. Repase el nombre de las vocales.
- Pegue las tarjetas con el nombre propio de las niñas y los niños en un lugar accesible y pídale que pasen a tomar la propia.
- Explíqueles que van a jugar bingo con el nombre, por lo que ha medida usted muestre las tarjetas con las vocales deberán colocar un objeto sobre la letra, acláreles que va a mostrar la escritura mayúscula y minúscula.

### Desarrollo

- Comience a mostrar las tarjetas de las vocales en mayúscula. Observe si las niñas y los niños colocan los objetos sobre la letra. Continúe con las tarjetas de las vocales en minúscula.
- Una vez que haya terminado de mostrar todas las tarjetas, supervise a cada niña o niño el trabajo.

### Cierre

- Pídale que intercambien las tarjetas y haga el mismo procedimiento anterior.
- Oriéntelos para que escriban el nombre propio y el de una compañera o compañero, luego que coloreen de amarillo o rojo las letras vocales.
- Asígneles como tarea escribir el nombre de sus familiares y colorear las vocales que encuentren en estas palabras.

### Expectativa de logro

- Identifica los sonidos vocálicos del nombre propio para desarrollar la conciencia fonética.

### Materiales

- Tarjetas con el nombre propio de cada niña y niño, granos de frijol, de maíz, chapas o piedras pequeñas, tarjetas con las vocales en mayúscula y en minúscula.

Libro de actividades




---

**Reconozco**

- Recibo una tarjeta con mi nombre y marco las vocales que el docente muestre.

Fernando

- Intercambio la tarjeta con mi compañera o compañero y marco las vocales que el docente muestre.

Francisca




---

**Escribo correctamente**

Escribo mi nombre y el de una compañera o un compañero, luego coloreo las vocales. Observo el ejemplo.

**Recuerdo que**

- Las vocales mayúsculas son: A, E, I, O, U.
- Las vocales minúsculas son: a, e, i, o, u.



Carlos

---



---



---

**43**

Lección: 7

**Expectativa de logro**

- Identifica los sonidos vocálicos del nombre propio para desarrollar la conciencia fonética.

**Materiales**

- Tarjetas con el nombre propio de las niñas y los niños sin las vocales, lectura *Luis el escarabajo* escrito en un papelógrafo.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Pegue las tarjetas con el nombre de las niñas y los niños, pero sin las vocales.
- Pídeles que pasen uno a uno para tomar la tarjeta con el nombre propio.
- Pregúnteles qué notan de extraño en el nombre. Oriéntelos a deducir que a los nombres les hace falta las vocales.

**Desarrollo**

- Pregúnteles si los nombres se podrían entender sin las vocales.
- Converse con ellos sobre la importancia de los sonidos vocálicos para la composición de las palabras.
- Pídeles que completen los nombres escribiendo la vocal que corresponda.
- Analice con ellas y ellos el sonido de cada vocal intercambiando estas letras por otras en los nombres. Por ejemplo, puede preguntarles cómo se leería este nombre si cambiamos las vocales así: Mariano- Mariana, Francisco- Francisca.

**Cierre**

- Muéstreles el cuento *Luis el escarabajo* y pídeles que colorean las vocales.
- Muéstreles el nombre de algunos insectos sin las vocales y solicíteles que las completen.

¡A seguir jugando con las vocales!

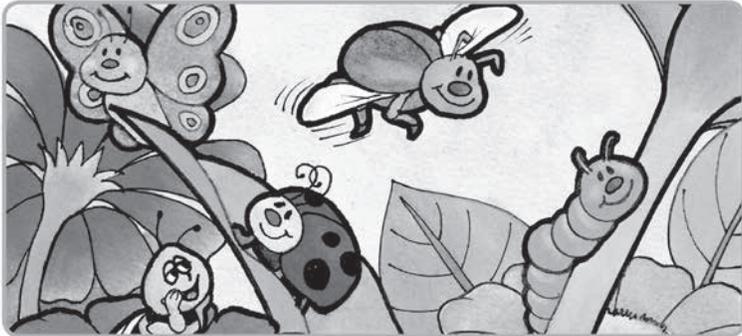
**¿Qué aprendí?**

- Coloreo las vocales que aparecen en la lectura *Luis el escarabajo*.

Luis se ha perdido ¿dónde podrá estar?  
¿Estará en el jardín?  
No lo podemos encontrar.

Luis sigue perdido ¿dónde podrá estar?  
¿Estará en el lago?  
No lo podemos encontrar.

Luis sigue perdido ¿dónde podrá estar?  
¿Estará en el árbol?  
¡Ahí suena un escarabajo! ¡Rrrrrrrrrrr!  
Por fin lo pudimos encontrar.



- Completo el nombre de los insectos, utilizando las vocales.

z \_ nc \_ d \_



p \_ lg \_



\_ b \_ j \_



c \_ c \_ r \_ ch \_



m \_ r \_ p \_ s \_



44



Además de identificar de forma sonora las vocales, es importante que la niña o el niño pueda reconocer las vocales de forma gráfica.

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Comience la sesión pidiendo a las niñas y los niños que relaten una experiencia que hayan tenido con las compras en el mercado o en un centro comercial. Pregúnteles qué acostumbran comprar y con quién van.
- Explíqueles que les va a narrar una experiencia parecida a la que acaban de contar.
- Solicite que abran el libro de lectura y pida que señalen el título del cuento, anótelos en la pizarra.

#### Desarrollo

- Lea el cuento. Deslice su dedo por el texto y pídale que también lo vayan haciendo. Lea de manera pausada.
- Realíceles preguntas literales. Por ejemplo: ¿Quiénes hacen las compras? ¿A dónde realizan las compras los personajes del cuento? ¿Qué compraron? ¿Qué pasa al inicio del cuento? Luego haga preguntas inferenciales, por ejemplo: ¿Qué medidas de seguridad hay que tomar cuando se hacen compras?
- Muéstrelas tarjetas con las imágenes de las siguientes prendas de vestir: gorro, pantalón, corbata, faja, calcetines y zapatos negros.
- Pregúnteles cuál de estas prendas compraron los personajes del cuento.

#### Cierre

- Pídale que marquen con una equis las prendas de vestir que compraron, según el texto.
- Solicite que mencionen las frases que se utilizan en el mercado.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Libro de lectura, tarjetas tamaño carta con las imágenes de las siguientes prendas de vestir: gorro, pantalón, corbata, calcetines, faja, zapatos negros.

Lección 8
El sonido de las letras

En esta lección comprenderé que las letras tienen sonido. Descubriré cómo mi nombre está formado por varios sonidos que juntos forman una palabra. Me alegro porque en cada lección, leo y escribo mejor.





**Leo y anticipo**  
Marco con una (X) las prendas de vestir que se mencionan en la lectura *Vamos al mercado*.















**Amplío mi vocabulario**  
Menciona las frases que se utilizan en el mercado.



45

## Lección: 8

**Expectativa de logro**

- Utiliza palabras nuevas y conocidas con diferentes propósitos.

**Materiales**

- Tarjetas tamaño carta con las imágenes de las siguientes prendas de vestir: camisa, pantalón, camión, camiseta, guantes, zapatos, sombrero, calcetines, sandalias, faja.
- Prendas de vestir: un pantalón, una camisa y una faja, cartulina, cinta adhesiva.

El sonido de las letras



**Amplío mi vocabulario**

Sigo los pasos para nombrar el vestuario que utilizo en mi escuela.

1. Corto varias tiras de papel en forma de rectángulo.

zapatos

camisa

calcetines

**Recuerdo que**

La etiqueta es una marca o señal que se coloca en un objeto para su identificación.

2. Seleccione en el siguiente inventario, las prendas de vestir que utilizo en la escuela.

pantalón		camisa		faja	
camiseta		falda		sandalias	
zapatos		sombrero		calcetines	

3. Escribo en las tiras de papel, el nombre de las prendas que seleccioné.
4. Pego las tiras con cinta adhesiva sobre la prenda que corresponde.

46



El conocimiento del vocabulario en primer grado, es muy importante para el desarrollo de la comprensión lectora, ya que le permite al estudiante ampliar su repertorio de palabras.

**Sugerencias metodológicas**

3/9

**Inicio**

- Explíqueles que en esta clase van a etiquetar las prendas de vestir. Puede pedirles, un día antes, que lleven algunas prendas de vestir; traerlas usted o simplemente utilizar el uniforme que llevan puesto.
- Repártales tarjetas de 5X2 cm, pueden ser de cartulina de color o papel blanco.
- Muéstreles las tarjetas tamaño carta con las imágenes de las siguientes prendas de vestir: camisa, pantalón, faja, camisetas, guantes, zapatos, sombrero, corbata y calcetines.

**Desarrollo**

- Pídales que mencionen el nombre de estas prendas y escríbalos en las tarjetas.
- Pregúnteles si conocen otro nombre de esas prendas, por ejemplo, a la faja se le llama, también, cinturón.
- Una vez que hayan terminado de leer, pídeles que escriban en las tiras de papel el nombre de las prendas de vestir del uniforme: los zapatos, la camisa, el pantalón y la faja.

**Cierre**

- Pídales que etiqueten las prendas pegando las tarjetas con cinta adhesiva.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 8

4/9

### Inicio

- Para comenzar con la clase muestre las tarjetas con las imágenes de un niño alto, un niño bajo, un gato gordo, un gato delgado, unas flores arriba de una mesa, un florero abajo de una mesa, una carita triste y una carita feliz. Explore las imágenes, pregúnteles qué observan y oriénteles para que las describan.
- Posteriormente escriba la palabra que corresponda a cada imagen, así como aparece en esta página del libro de actividades.

### Desarrollo

- Continúe con la clase pegando las tarjetas en dos columnas.
- Para continuar, pida a las niñas y a los niños que le ayuden a asociar las palabras que representan significados opuestos entre sí.
- Cuando hayan terminado de asociar cada palabra opuesta, lea los pares que se formaron junto con las niñas y los niños, por ejemplo: arriba, abajo; gordo, delgado.

### Cierre

- Posteriormente, oriénteles para que asocien en el libro de actividades las palabras con significados opuestos.
- Finalice mostrando las imágenes de un par de zapatillas y de una faja y motíveles para que mencionen otros nombres que se les da a estas prendas de vestir.

### Expectativa de logro

- Utiliza y comprende palabras antónimas al hablar y al escribir textos.

### Materiales

- Tarjetas tamaño carta con las siguientes ilustraciones: un niño alto, un niño delgado, un gato gordo, un gato delgado, un florero arriba de una mesa, un florero abajo de una mesa, una carita triste y una carita feliz.

Libro de actividades




---

#### Amplíe mi vocabulario

- Busco la palabra de significado opuesto o diferente a la que se encuentra en la primera columna.

vacío			Alegre
triste			grande
corto			rápido
lento			lleno
pequeño			largo

- Menciona, a mis compañeras y compañeros, otros nombres que reciben los zapatos y las fajas.




47



**Los antónimos** son palabras que contienen significados opuestos o contrarios con respecto a otras palabras.

**Los sinónimos** son palabras que guardan significados iguales o parecidos entre sí.

## Lección: 8

**Expectativa de logro**

- Identifica los sonidos vocálicos y consonánticos del nombre propio para desarrollar la conciencia fonética.

**Materiales**

- Tarjetas con el nombre propio de cada niña y niño, granos de frijol, de maíz, chapas o piedras pequeñas, tarjetas con las vocales, el alfabeto en mayúscula y en minúscula.

El sonido de las letras

**Reconozco**

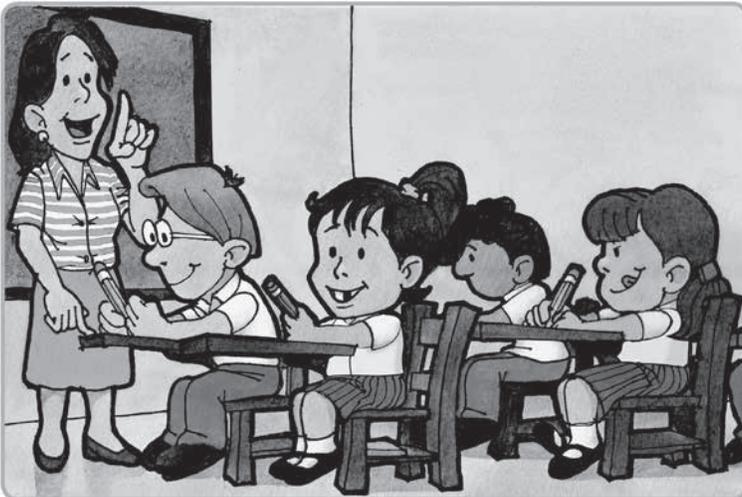
- Recibo una tarjeta con mi nombre y marco las letras que el docente presenta.

Roberto

- Intercambio la tarjeta con mi compañera o compañero y marco las letras que el docente presenta.

Cecilia

- Observo las letras que el docente presenta y me levanto si mi nombre comienza con esa letra.



48

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Muéstreles el abecedario en mayúscula y en minúscula. Pregúnteles si conocen esas letras, pídale que hagan el sonido de algunas. Señale algunas y pídale que se pongan de pie al escuchar el sonido inicial de su nombre.
- Pegue las tarjetas con el nombre propio de las niñas y los niños en un lugar accesible y pídale que pasen a tomar la propia. Luego entrégueles objetos como: granos de maíz, chapas o piedras pequeñas.

**Desarrollo**

- Explíqueles que van a jugar bingo con el nombre, por lo que a medida, usted, muestre las tarjetas con las letras del abecedario deberán colocar un objeto sobre la letra, acláreles que va a mostrar las letras en mayúscula y en minúscula.
- Obsérvelos si marcan las letras.
- Una vez que haya terminado de mostrar todas las tarjetas, supervise el trabajo.
- Diga que intercambien la tarjeta con una compañera o compañero y muestre las letras para que ellos las marquen en la tarjeta.

**Cierre**

- Oriéntelos para que escriban el nombre propio y el de una compañera o compañero, luego que colorean de amarillo o rojo las consonantes.
- Reproduzca el sonido de algunas letras y pídale que se pongan de pie a medida las escuchen.
- Asígneles como tarea escribir el nombre de sus familiares y colorear las vocales que encuentren en estas palabras.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 8

7/9, 8/9

### Inicio

- Comience la sesión de hoy jugando bingo como hizo en la clase anterior. Esta vez, entregue una tarjeta con el nombre de la compañera o del compañero.
- Al terminar el bingo, pregúnteles cómo se sintieron y qué les pareció la actividad.
- Continúe la clase motivándolos a que entonen la canción *Las letras*, acompañelos, enfatice en cada sonido de las letras y agregue otros.

### Desarrollo

- Páselos uno a uno al frente y pídale que hagan el sonido de la primera letra del nombre. Si todavía no lo conocen ayúdelos.
- Pídale que escriban el nombre propio en el cuaderno.

### Cierre

- Dícteles el nombre de cuatro compañeras o compañeros del aula.
- Circule entre las niñas y los niños para verificar si lograron escribir los nombres que les dictó y sino lo han hecho bien apóyelos para que corrijan lo que escribieron.

### Expectativa de logro

- Identifica los sonidos vocálicos y consonánticos del nombre propio para desarrollar la conciencia fonética.

### Materiales

- Tarjetas con el nombre propio de cada niña y niño, granos de frijol, de maíz, chapas o piedras pequeñas, tarjetas con las vocales, el abecedario en mayúscula y en minúscula.

Libro de actividades



**Recuerdo que**

- Las vocales mayúsculas son: A, E, I, O, U.
- Las vocales minúsculas son: a, e, i, o, u.

**Pronuncio**

Entono la canción *Las letras* con ayuda del docente.

La s, suena /s/  
 La m, suena /m/  
 La p, suena /p/  
 La l, suena /l/  
 y todas juntas suenan /s, m, p, l/

---

**Me expreso con claridad**

Hago el sonido de la letra inicial de mi nombre.

Pilar

---

**Escribo correctamente**

Escribo los nombres de mis compañeras o compañeros que el docente me dicte.

---



---



---



---



---

49



La conciencia fonémica se define como la capacidad que tiene la niña o el niño de darse cuenta de los fonemas que componen una sílaba. La adquisición de esta conciencia es un proceso gradual, por lo que poco a poco se irá descubriendo que en la lengua se utilizan textos, oraciones, sílabas y fonemas para comunicarse.

## Lección: 8

**Expectativa de logro**

- Demuestra los conocimientos adquiridos durante la semana.

**Materiales**

- Cuaderno, lápiz, libro de lecturas, tarjetas tamaño carta con la imagen y el nombre de las siguientes prendas de vestir: pantalón, camisa, faja, camión, camiseta, guantes, zapatos, sombrero, sandalias, calcetines.

El sonido de las letras

**¿Qué aprendí?**

- Hago el sonido de las letras iniciales de estas palabras.

pantalón 	camisa 	faja 
camiseta 	Falda 	sandalias 
zapatos 	sombrero 	calcetines 

- Escribo el nombre de las compañeras o los compañeros que el docente me dicta.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

50

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Muestre a las niñas y los niños tarjetas con los dibujos de las siguientes prendas de vestir: pantalón, camisa, faja, camión, camiseta, guantes, zapatos, sombrero, sandalias, calcetines.
- Invítelos a que lean cada nombre y luego pídale que realicen el sonido inicial de cada palabra.
- Haga el mismo ejercicio, pero con algunos nombres de objetos que están en el aula.

**Desarrollo**

- Díceles algunos nombres propios y comunes.
- Luego pídale que busquen los nombres propios, dictados, en la lista de asistencia para revisarlos.

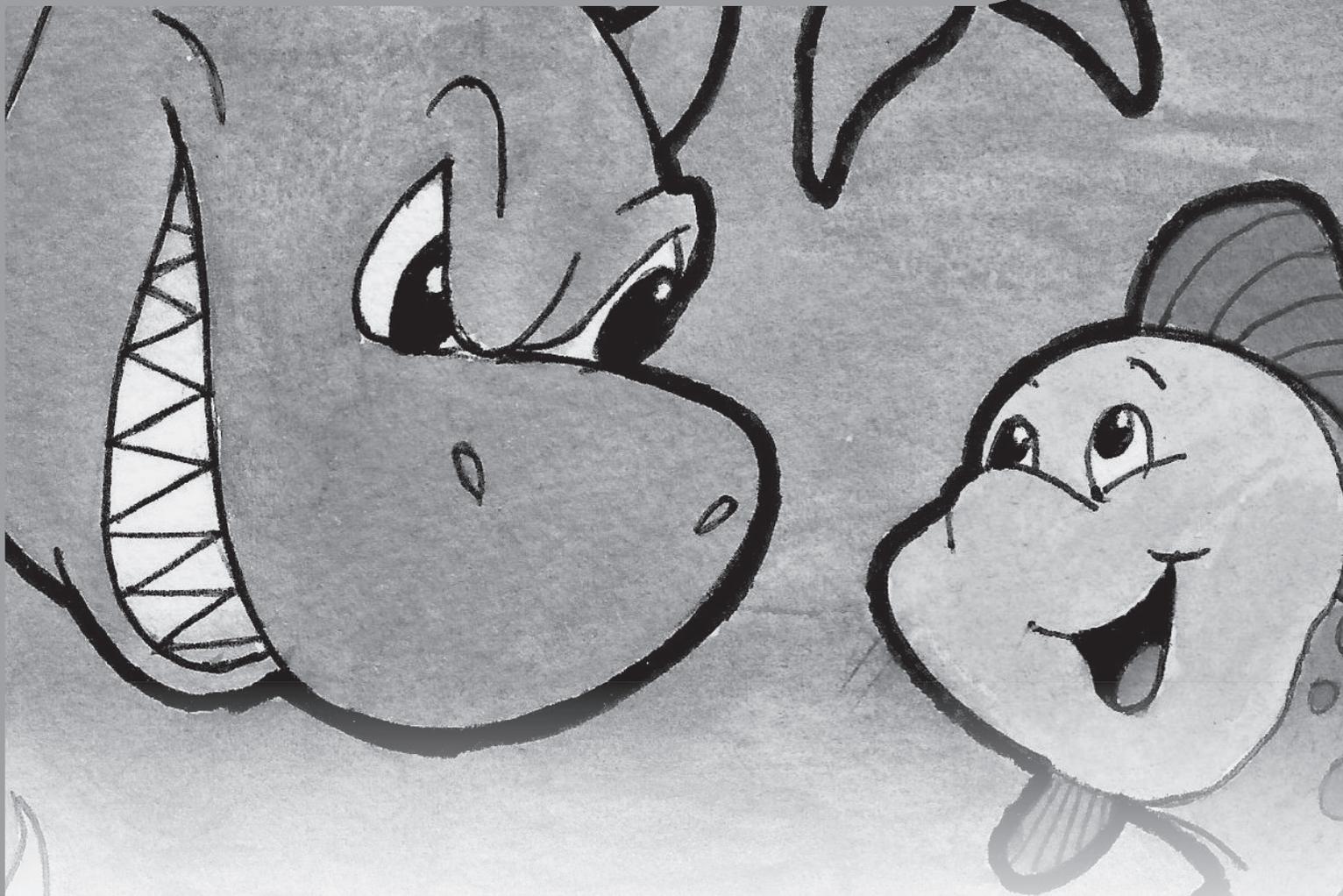
**Cierre**

- Pídale que elaboren una lista de compras utilizando el nombre de las prendas de vestir mostradas en las tarjetas.



Los fonemas son las unidades más pequeñas del habla; son los sonidos que componen las palabras de un idioma a nivel oral. En esta etapa de primer grado, es importante que las niñas y los niños reconozcan estos sonidos, aunque no necesariamente conozcan el nombre que lo representa.

# Unidad 2



Después de haber aprendido a escribir mi nombre, me preparo para leer historias interesantes, lo que me permitirá mejorar mi vocabulario progresivamente. Desarrollaré mi juicio crítico a través de actividades que me conducirán a reflexionar acerca de mis actitudes y sentimientos y sobre la importancia de mi familia.

## Indicadores de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras, al expresarse de forma oral.
- Disfruta la lectura de textos literarios.
- Escribe textos descriptivos utilizando una variedad de palabras.

## Contenido de la unidad

- **Lección 1:** ¡A jugar con las letras!
- **Lección 2:** Aprendo con mi familia
- **Lección 3:** Aprendo todos los días de la semana
- **Lección 4:** ¿Quién es Caperucita Roja?
- **Lección 5:** ¡Qué bonita es mi casa!
- **Lección 6:** Canto, aprendo y me divierto
- **Lección 7:** ¿Cómo me siento hoy?
- **Lección 8:** Sigo describiendo para descubrir nuevas palabras

### Sugerencias metodológicas

1/9

#### Inicio

- Comience esta sesión conversando con las niñas y los niños sobre los cuidados que se deben tener con los extraños o personas desconocidas.
- Pídales, que tomen el libro de lectura y explíqueles que leerán con usted un cuento. Sugiera que utilicen el índice para encontrar la lectura *Doña Pez y los pececitos*. Escriba el título en la pizarra.
- Anímelos para que exploren las imágenes del cuento, luego pregúnteles de qué creen que va a tratar la lectura.

#### Desarrollo

- Comience a leer el texto. Léalo en forma pausada y a medida avance vaya haciendo preguntas literales: ¿Cuántos pececitos tenía doña Pez? ¿Quién se quería comer a los pececitos? De ideas inferenciales: ¿Por qué el tiburón llamaba a los pececitos?
- Comente sobre la importancia de seguir instrucciones, como el caso de los pececitos que obedecieron las órdenes de doña Pez.

#### Cierre

- Pídales, que tracen en el laberinto una línea desde los pececitos hasta doña Pez. Enfatique en que usted les dará las instrucciones para llegar más rápido al camino, por lo que deben prestar mucha atención.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Secuencia de la lectura *Doña Pez y los pececitos* en tarjetas tamaño carta.

### Lección 1

## ¡A jugar con las letras!

En esta lección descubriré que los sonidos de las letras son importantes para formar mi nombre. Me divierto con doña Pez y sus pececitos y aprendo, con ellos nuevas palabras y muchas cosas más.

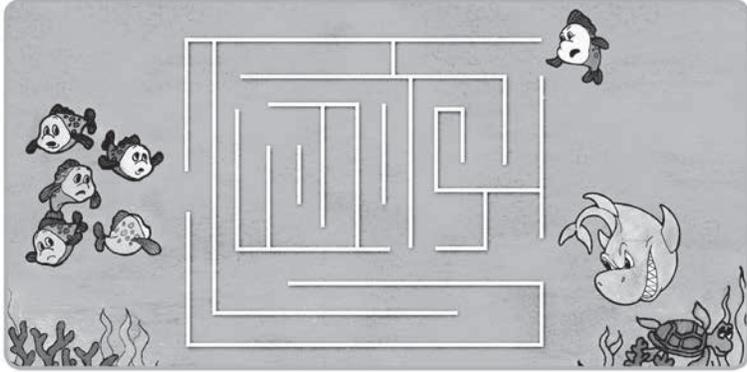


**Recuerdo que**  
Seguir las indicaciones del maestro o maestra me facilitará llegar al camino.

**Me expreso con claridad**  
Comento, con mis compañeras y compañeros sobre los cuidados que debemos tener con las personas extrañas.

**Escucho y comprendo**

- Encuentro el camino para llegar donde mamá pez.
- Sigo las indicaciones del docente.



53

Lección: 1

**Expectativa de logro**

- Demuestra la comprensión lectora de textos narrativos.

**Materiales**

- Imágenes tamaño carta con las escenas del texto Doña Pez y los pececitos.

**Sugerencias metodológicas**

2/9

**Inicio**

- Para comenzar narre el texto Doña Pez y los pececitos de manera desordenada, es decir comience con el desenlace o con el nudo.
- Cuando haya terminado, escuche las reacciones de las niñas y los niños. Después, converse a partir de las siguientes preguntas: ¿Por qué el texto se escuchó extraño?, ¿por qué parte comencé a narrar el texto?, ¿tenía sentido el texto? Dirija la conversación, de manera que reflexionen sobre la importancia de la estructura de un texto.

**Desarrollo**

- Continúe con la clase pegando en la pizarra las escenas del texto, de manera desordenada. Pídale ayuda para ordenarlas.
- Una vez que hayan terminado de ordenar las escenas, solicite a una niña o niño, que narre el texto.
- Posteriormente, pida que realicen el ejercicio de esta página del libro de actividades, escribiendo dentro del círculo un número del uno al seis para ordenar la secuencia de las escenas.

**Cierre**

- Finalice con la clase trabajando vocabulario, para ello pida que escriban debajo de cada imagen la cantidad en letras del número de pececitos.

¡A jugar con las letras!

**Escucho y comprendo**

- Ordene la secuencia de la lectura *Doña Pez y los pececitos*.



**Recuerdo que**

Los cuentos tienen un inicio, un desarrollo y un final.

- Escribo debajo de cada imagen el número en letras, que representa la cantidad de pececitos.




---




---




---




---




---

54



Las estructuras textuales hacen referencia a las partes que componen un texto, aparte de darle forma, también influyen en el contenido o disposición de la información.



## Sugerencias metodológicas

Lección: 1

3/9, 4/9

### Inicio

- Comience la clase preguntándoles, qué les pareció la lectura del día anterior.
- Dígalos que van a jugar a adivinar palabras. Deles pistas para que puedan adivinarlas, por ejemplo, del primer nombre oculto (Ana) puede decir que es un nombre para niña, que es corto y que comienza con **A**. Del segundo nombre (Mariano), puede decir que es un nombre largo, que empieza con **M**, termina con **o** y se utiliza para los niños. Si no adivinan, puede dar algunas letras que completen el nombre. Puede hacer esta actividad con más nombres del aula.

### Desarrollo

- Una vez que hayan adivinado las dos palabras escondidas (Ana y Mariano), pregúntelos cómo hicieron para descubrirlas. Oriente la conversación para que ellos deduzcan que fue gracias a las letras que iban encontrando.
- Pídales que escriban los nombres que adivinaron.
- Para continuar, muestre nombres incompletos de niñas y niños. Hágales ver que algunos de estos nombres solo cambian en las letras finales. Por ejemplo, María-Mario, Francisco-Francisca. Puede hacer esta actividad con nombres de las niñas y los niños.

### Cierre

- Muestre las letras en tarjetas de 10X10: M, a, r, c, o, s.
- Pídales que ordenen las letras para descubrir el nombre que forman. Puede mostrar las letras de nombres que están en el aula.
- Después que descubran los nombres, dígalos que los escriban en el cuaderno.

### Expectativa de logro

- Crea nuevas palabras utilizando las letras que conforman el nombre

### Materiales

- Tarjetas tamaño 10X10 con las letras: M, a, r, c, o, s.

Libro de actividades




---

**Reconozco**

Juego con el docente a descubrir las palabras escondidas. Sigo las pistas.

Es un nombre corto, comienza con una vocal. Y es para una niña.

Es un nombre largo, comienza con **M** y es para un niño.




---

**Reviso y corrijo**

Completo los nombres.

Nombres para niña

Francisc \_\_\_\_\_

Mari \_\_\_\_\_

Carl \_\_\_\_\_

Marian \_\_\_\_\_

Nombres para niño

Francisc \_\_\_\_\_

Mari \_\_\_\_\_

Carl \_\_\_\_\_

Marian \_\_\_\_\_

**Escribo correctamente**

Ordeno las letras para formar un nombre y lo escribo.

c
M
o
r
a
s

---



---

Lección: 1

**Expectativa de logro**

- Crea nuevas palabras utilizando las letras que conforman el nombre propio.

**Materiales**

- Cuaderno, lápiz, tarjetas tamaño carta con la imagen y el nombre, cinco grupos de tarjetas de 10 X 10 cm con las letras: F, r, a, n, c, i, s, c, o.  
Tarjetas de 10X3 cm con el nombre propio de cada niño.

¡A jugar con las letras!



**Amplío mi vocabulario**  
Encuentro palabras nuevas utilizando las letras del nombre Francisco.

F r a n c i s c o

risa           

Recuerdo que

Al escribir mi nombre en las tarjetas utilicé la letra inicial mayúscula.



**Reviso y corrijo**  
Escribo mi nombre en una tarjeta y luego corto las letras.

Alejandra

**Escribo correctamente**  
Junto las letras cortadas de cinco compañeras o compañeros del aula y formo palabras nuevas.

a
M
p
i

e
L
l
u

s
f
R

56



Cuando la niña y el niño manipulan las letras que componen su nombre propio, le permite poco a poco ir reconociendo que con ellas se pueden componer nuevas palabras.

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Comience la clase con una actividad parecida a la del día anterior. Esta vez, pídeles que formen equipos de cinco integrantes. Repártales a cada equipo tarjetas de 10X10 cm con las letras: F, r, a, n, c, i, s, c, o. Explíqueles que usando las letras del nombre Francisco deberán formar nuevas palabras. Modele un ejemplo, formando la palabra **risa**.

**Desarrollo**

- Siempre organizados en equipos, repártales a cada uno la tarjeta con su respectivo nombre. Pídeles que corten cada letra del nombre.
- Cuando todos hayan cortado las letras del nombre, pídeles que las junten con las de sus compañeras y compañeros y que formen nuevas palabras.
- Supervise constantemente, los equipos. Observe las letras que tienen a su disposición y dícteles palabras.

**Cierre**

- Pídeles que escriban en el cuaderno las nuevas palabras que formaron.

## Sugerencias metodológicas

7/9, 8/9

### Inicio

- Para iniciar esta sesión de aprendizaje pida a las niñas y los niños que salgan del aula y que busquen, en la cafetería, en la dirección o en el patio, letreros pegados en la pared. Acompáñelos y pida que los lean.
- A medida vayan leyendo los letreros, haga las siguientes preguntas: ¿Para qué sirven? ¿Qué dicen? Oriéntelos para que ellos deduzcan que la mayoría de los letreros tienen avisos.

### Desarrollo

- Cuando hayan explorado todos los letreros con avisos que estén en la escuela, puede despegar algunos y llevarlos al aula. Péguelos en la pared a la par de otro que diga: ¡Cuidado! Perro bravo. No se acerque.
- Motive a las niñas y a los niños para que analicen el aviso. Pregúnteles qué harían si leen un texto como este en el portón de una casa.
- Motívelos para que escriban juntos un aviso dirigido a los pececitos del cuento, por lo que debe advertirles que don Tiburón es muy peligroso.
- Escriba en la pizarra lo que los niños hayan decidido juntos.

### Cierre

- Una vez que usted haya escrito el aviso en la pizarra, solicite que lo lean y que lo escriban en el libro de actividades.

### Expectativa de logro

- Escribo un aviso revisándolo y mejorándolo hasta obtener una versión final.

### Materiales

- El siguiente aviso en un papelógrafo: ¡Cuidado! Perro bravo. No se acerque.

Libro de actividades



**Recuerdo que**

Debo tener cuidado con las personas extrañas.




---

**Reconozco**

Busco en el aula, en el patio, en la cafetería y en otros lugares de la escuela letreros con avisos.



**Aprendo más**

Un aviso es un escrito que sirve para advertir algo a alguien.

**Aviso**

Mañana martes  
13 de abril se entregarán notas.

**No tocar el mural.  
¡Gracias!**

¿Para qué sirven los letreros?  
¿Qué dicen los letreros que encuentro?

**Comprendo lo que leo**

Leo el aviso.

**¡Cuidado!  
Perro bravo.  
¡No se acerque!**




---

**Redacto**

Escribo, con ayuda del docente, un aviso para indicarle a los pececitos de la lectura, un lugar peligroso.

---



---



---



---



---



---



---



---



---

57



Un aviso es un texto que porta una indicación, advertencia o consejo. En los tipos de texto, el aviso es informativo.

Lección: 1

**Expectativa de logro**

- Forma palabras nuevas utilizando diversas estrategias.

**Materiales**

- Tarjetas de 10X10 cm con las siguientes letras: **a, b, l, t, s, a, e, m, o, u, i, d, c, f, j, p, v, o, g, n, t**, alfabeto móvil.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Pida a las niñas y los niños que extraigan del alfabeto móvil las letras: a, b, l, t, s, a, e, m, o, u, u, d, c, f, j, p, v, o, g, t.
- Explíqueles, que van a jugar a formar palabras utilizando estas letras.

**Desarrollo**

- Para que las niñas y los niños entiendan la actividad, muéstreles un alfabeto móvil de 10X10 cm con las letras que aparecen en la página del libro de actividades (a, b, l, t, s, a, e, r, m, o, u, d, n, c, f, j, p, v, o, g, t, r). Péguelo en la pizarra.
- Ahora, forme usted algunas palabras, como: uva o burro. Oriéntelos para que usen el alfabeto móvil para formar otras. Algunas de las palabras que pueden formar son: uva, burro, foco, jarra, mercado, gato, pato, lunes, casa, abril, abuela, mapa. Supervise cada niña y niño y observe lo que están haciendo. Apóyelos de ser necesario.

**Cierre**

- Pídales que escriban en el libro de actividades las palabras que formaron.
- Dícteles palabras que no pudieron encontrar.

¡A jugar con las letras!

**¿Qué aprendí?**

Formo palabras utilizando las siguientes letras.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

58



Encuentre en los recursos multimedia un alfabeto móvil digital, utilícelo para que las niñas y los niños formen más palabras.

### Sugerencias metodológicas

1/9

#### Inicio

- Comience esta sesión conversando con las niñas y los niños sobre las ocupaciones, oficios o trabajos de los familiares. Pregúnteles si algunos de sus familiares se dedican a cantar. Si hay alguno en el aula, motívelo a que cuente a los demás compañeros y compañeras cómo se siente.
- Pídeles, que tomen el libro de lectura y explíqueles que leerán juntos un cuento. Sugiera que utilicen el índice para encontrar la lectura *La banda musical de los Medina*.
- Anímelos para que exploren las imágenes del cuento

#### Desarrollo

- Comience a leer el texto. Léalo en forma pausada y a medida avance vaya mostrando las imágenes de los instrumentos musicales que aparecen en el cuento, ya que algunas niñas o algunos niños podrían no conocerlos.
- Cuando haya terminado la lectura, hágalas preguntas literales: Pregúnteles que pasó al inicio, después y al final del cuento.

#### Cierre

- Pídeles que escriban en el cuaderno el nombre de los personajes de la lectura *La banda musical de los Medina*, después el nombre de sus familiares.
- Finalmente, oriéntelos para que escriban el nombre del personaje al lado del instrumento que ejecutaban. Por ejemplo, Mónica, al lado de la flauta.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Libro de lectura.

Lección 2
Aprendo con mi familia

En esta lección aprenderé que mi familia es muy importante en mi vida y que cada miembro tiene un nombre y cumple una función.





**Me expreso con claridad**

Describo las actividades que realizan los miembros de mi familia.





**Selección palabras**

Escribo el nombre de las personas que viven conmigo.

1. <span style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px;"></span>	4. <span style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px;"></span>
2. <span style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px;"></span>	5. <span style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px;"></span>
3. <span style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px;"></span>	6. <span style="border-bottom: 1px solid black; display: inline-block; width: 150px;"></span>

59

Lección: 2

**Expectativa de logro**

- Utiliza y comprende una variedad de palabras (nombres comunes), para aumentar progresivamente el vocabulario.

**Materiales**

- Libro de lectura

**Sugerencias metodológicas**

2/9

**Inicio**

- Comience con la clase haciendo preguntas orales de la lectura *La banda de los Medina*. Algunas de estas preguntas pueden ser las siguientes: ¿Dónde vivían los Medina?, ¿Cómo se llamaba el papá y la mamá?, ¿Qué actividades hacen ustedes en familia?, ¿Por qué es importante compartir en familia?, ¿Qué instrumentos ejecutaban cada uno de los integrantes de la familia?

**Desarrollo**

- Cuando le mencionen el nombre de los instrumentos que ejecutaban los personajes del texto, pegue cada una de las imágenes en la pizarra.
- Para continuar escriba al lado de cada imagen el nombre. Después, lea junto con ellas y ellos cada una de las palabras.

**Cierre**

- Borre las palabras que había escrito al lado de cada imagen, y pida a las niñas y a los niños que escriban en esta página del libro de actividades, el nombre de cada uno de los instrumentos musicales.

Aprendo con mi familia



**Recuerdo que**

Utilizo letra inicial mayúscula al escribir los nombres propios.

**Comprendo lo que leo**

Escribo el nombre de las personas que ejecutan los instrumentos, según el texto *La banda de los Medina*.



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

60



Los nombres comunes son palabras que se utilizan para a personas, animales, lugares u objetos de manera general.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 2

3/9, 4/9

### Inicio

- Converse con ellas y ellos sobre la lectura de la clase anterior. Hable sobre los instrumentos musicales y explíqueles que en la clase harán unas maracas. Solicíteles que saquen el material que pidió con anterioridad.

### Desarrollo

- Explíqueles que usted dirá las instrucciones de forma oral, por lo que deben estar en silencio y prestar mucha atención.
- Comience a dar las instrucciones.
- Pídeles, que depositen un poco de arroz dentro de las latas, que cubran la abertura de la lata con cinta adhesiva y finalmente que cubran con papel de color la lata.
- Entone con ellos una canción folclórica y utilice las maracas producidas por ellas y ellos.

### Cierre

- Converse con ellos sobre la actividad realizada. Pregúnteles cómo pudieron hacer las maracas. Enfatice en que seguir instrucciones es un hábito muy importante para lograr metas y objetivos.
- Recuérdeles que guardar silencio y estar atentos son aspectos importantes para poder seguir bien las instrucciones.
- Asígneles traer para mañana la fotografía de la familia o varias fotografías donde aparezcan los familiares.

### Expectativa de logro

- Sigue instrucciones sencillas de forma oral, para realizar manualidades.

### Materiales

- Latas de jugo vacías, papel de color, arroz, maíz o piedritas, pegamento, tijeras y cinta adhesiva.

Libro de actividades



**Aprendo más**

Un instructivo describe paso a paso la elaboración de un objeto.



**Escucho y comprendo**

Sigo las instrucciones y elaboro unas maracas.

**Materiales:**

- Dos latas de jugo
- Granos de arroz
- Cinta adhesiva
- Pegamento blanco
- Papel de color

**Procedimiento**

1. Llene de arroz las dos latas de jugo. 

2. Cubra los orificios de las latas con cinta adhesiva. 

3. Forre las latas con papel de color. 

4. ¡Las maracas están listas! ¡A sonarlas!

61



El instructivo es un texto que dirige las acciones del lector, por lo que detallan de forma específica los pasos para hacer un objeto o actividad.

Lección: 2

**Expectativa de logro**

- Describe en forma oral a los integrantes de la familia.

**Materiales**

- Fotografía de la familia de cada niña y niño.

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Muestre la fotografía de su familia y describa a cada uno de los integrantes.
- Puede comentarles sobre los rasgos físicos (color de piel, ojos, cabello, altura, peso) y aspectos relacionados con la personalidad. También, mencione el nombre de los familiares que aparecen en la fotografía y el parentesco.

**Desarrollo**

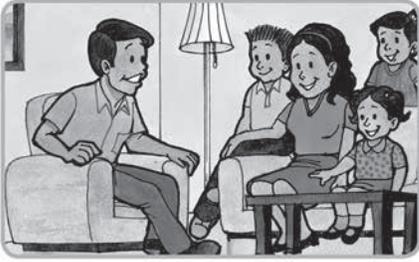
- Solicite a las niñas y los niños que hagan el ejercicio que usted acaba de hacer. Sugiera que muestren la fotografía, que digan el parentesco de cada uno de los familiares, el nombre y que los describan.
- Escuche a todas y todos y mientras hacen las presentaciones, recuérdelos que deben mencionar la relación de parentesco (mamá, papá, hermano, hermana, tío, tía, abuelo, abuela, entre otros) el nombre de cada una de las personas que aparecen en la fotografía y una breve descripción.

**Cierre**

- Pida que escriban el nombre de los familiares que aparecen en la fotografía de cada niña y niño, como se ejemplifica en la sección **Escribo correctamente**, con la imagen de la familia Medina
- Para finalizar, orientelos para que escriban el nombre de cada uno de los miembros de su familia.

Aprendo con mi familia

**Me expreso con claridad**  
Muestro una foto de mi familia y los describo físicamente.




**Escribo correctamente**  
Escribo el nombre de las personas que aparecen en la fotografía.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Seleccióno palabras**  
Escribo, en la línea, el nombre de los miembros de mi familia.

Mamá \_\_\_\_\_

Papá \_\_\_\_\_

Hermanos \_\_\_\_\_

Otros familiares \_\_\_\_\_

62



Describir es enumerar o mencionar de forma detallada las características de una persona, animal, objeto o paisaje.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 2

7/9, 8/9

### Inicio

- Para motivar la clase, comience entonando esta canción:

La familia es cariño, la familia es amor,  
que me hace sonreír.  
Hay de muchos tamaños, la mía no es igual.  
la mía me gusta así ¡sí!  
la mía me gusta así ¡sí!

- Continúe, haciéndoles preguntas orales: ¿Sus familias les dan cariño? ¿Quiénes integran sus familias? ¿Creen que todas son iguales?
- Cuénteles cómo está conformada su familia. Haga el árbol genealógico de su familia en un papelógrafo y enséñeles la forma en que se lee. Después, hágalles preguntas orales: ¿Cuántos hermanos hay en mi familia? ¿Cuál es el nombre de mis padres?

### Desarrollo

- Continúe, recordándoles el nombre de cada uno de los integrantes de la familia Medina, la que aparece en el cuento. Solicítele que lo ayuden a elaborar un árbol genealógico de esta familia.
- Lleve en un papelógrafo el esquema y pídale que le vayan dando los nombres de cada uno de los integrantes de la familia Medina. Escríbalos donde corresponda.
- Cuando haya terminado de escribirlos, pídale que lo lean con usted. Muéstreles que en este tipo de textos la lectura se hace de arriba hacia abajo, de abajo hacia arriba o de izquierda a derecha.

### Cierre

- Para cerrar esta sesión hágalles preguntas sobre el árbol genealógico: ¿Quiénes son los padres en esta familia? ¿Cuántos hijos tienen y cómo se llaman? ¿Qué familiares integran esta familia?

### Expectativa de logro

- Lee y comprende diferentes tipos de textos atendiendo la direccionalidad y lateralidad.

### Materiales

- Árbol genealógico del maestro y de la familia Medina que aparece en el cuento, escritos en un papelógrafo.

Libro de actividades

**Selección de palabras**

Observo y leo el árbol familiar de los Medina.

63

**Me expreso con claridad**

Contesto, en forma oral, las preguntas:

- ¿Quiénes son los padres en la familia Medina?
- ¿Cuántos hijos son?
- ¿Cómo se llaman los hijos?
- ¿Qué familiares integran su familia?



Un árbol genealógico es un esquema que enlista de manera jerárquica los integrantes de una familia.

## Lección: 2

**Expectativa de logro**

- Utiliza una diversidad de palabras en diferentes textos.

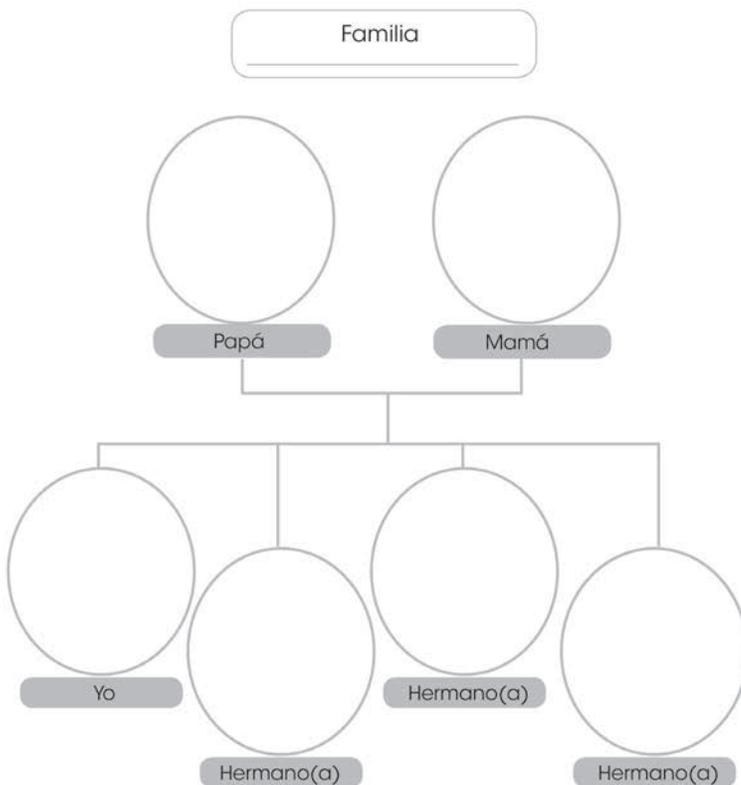
**Materiales**

- Árbol genealógico de su familia y de la familia Medina (familia del cuento).

Aprendo con mi familia

**¿Qué aprendí?**

Completo mi árbol familiar.



64

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Comience la clase con un repaso del día anterior. Vuelva a mostrar los árboles genealógicos de su familia y de la familia Medina.

**Desarrollo**

- Explíqueles que en esta clase harán un árbol genealógico parecido a los que mostró. Recuérdeles que van a utilizar los nombres de los familiares de ellas y ellos.
- Supervise el trabajo de las niñas y los niños. De ser necesario ayúdelos a resolver las dudas.

**Cierre:**

- Para cerrar esta sesión hágalas preguntas sobre el árbol genealógico: ¿Quiénes son sus padres? ¿Cuántos hermanos tienen y cómo se llaman? ¿Qué familiares integran su familia?



Refuerce esta actividad con los recursos multimedios. Ahí encontrará un juego en el que las niñas y los niños podrán divertirse armando palabras con sílabas.

### Sugerencias metodológicas

1/9

#### Inicio

- Comience la clase entonando con las niñas y los niños la canción *Los siete días de la semana*. Enfaticé en que deben hacer una entonación adecuada y pronunciar de forma correcta las palabras. Supervíselos mientras cantan para escucharlos.
- Realice preguntas sobre la canción: ¿De qué trata? ¿Cuántos son los días de la semana? ¿Cuáles son los días de la semana?

#### Desarrollo

- Pídales, que tomen el libro de lectura y explíqueles que este día leerán con usted un texto que habla sobre los días de la semana.
- Sugiera que utilicen el índice para encontrar la lectura *De lunes a domingo*.
- Anímelos para que exploren las imágenes del cuento, luego pregúnteles de qué creen que va a tratar este texto.
- Lea el texto de forma pausada.
- Cuando haya terminado hágales preguntas orales sobre la lectura.

#### Cierre

- Para finalizar pregunte: qué relación tiene con la canción propuesta en la sección **Me expreso con claridad** con el texto que leyeron.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de narraciones para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Tarjetas con los siete días de la semana.

Lección 3

## Aprendo todos los días de la semana

Llegó el momento de aprender los días de la semana. Me divierto escribiendo la fecha en la pizarra o en el cuaderno. En esta lección aprenderé que los días de la semana sirven para determinar el tiempo y dirigir mis actividades.





**Me expreso con claridad**

Canto la canción, después comento sobre su contenido.



**Recuerdo que**

Cuando canto debo utilizar la entonación y pronunciación adecuada.

Siete días son, siete días son,  
Siete días son, en la semana.  
Siete días son, siete días son,  
Siete días son en la semana.

Domingo, lunes, martes, miércoles,  
jueves, viernes, sábado.

Domingo, lunes, martes, miércoles,  
jueves, viernes, sábado.

- ¿De qué trata la canción?
- ¿Cuántos días tiene la semana?
- ¿Cuáles son los días de la semana?

Lección: 3

**Expectativa de logro**

- Demuestra comprensión lectora de textos narrativos.

**Materiales**

- Libro de lectura

**Sugerencias metodológicas**

2/9

**Inicio**

- Comience la clase conversando con las niñas y niños sobre las actividades que realizan durante la semana. Para motivarlos cuénteles usted también, las actividades que realiza.
- Dirija la conversación para que hablen sobre la importancia de realizar las actividades del hogar en familia.

**Desarrollo**

- Para continuar pida que enumeren las actividades que realizaba Juan, el personaje de la lectura. Para reforzar, pegue en la pizarra las imágenes que representan cada una de estas actividades.
- Escriba las actividades al lado de cada imagen. Posteriormente, solicite que marquen en libro de actividades las acciones, que según la lectura, Juan realizaba.

**Cierre**

- Para finalizar solicite que se reúnan en parejas y que mencionen las actividades que realizan durante la semana. De ser posible, oriénteles para que traten de escribirlas.

Todos los días de la semana aprendo



**Comento y valoro**

Marco con una equis (X) las actividades que Juan realiza durante la semana.

Sembraba en la huerta



Limpiaba la cabaña



Jugaba fútbol



Recogía la basura



Alimentaba las vacas



**Pronuncio**

Menciona a mis compañeras y compañeros las actividades que realizo cada día de la semana.

lunes

martes

miércoles

jueves

viernes

sábado

domingo

66



Los días de la semana no son nombres propios, por el contrario, son nombres comunes; por esta razón se deben escribir con letra minúscula. Solo se utilizará letra inicial mayúscula para escribirlos cuando formen parte de fechas históricas, festividades, nombres propios o al inicio de una oración o párrafo.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 3

3/9, 4/9

### Inicio

- Comience la clase preguntando sobre la fecha de hoy, la fecha de ayer, las actividades que realizaron el día anterior y las que harán mañana.

### Desarrollo

- Muestre un calendario y explórelo con ellos. Pregúnteles: ¿Para qué sirve el calendario? ¿Cuáles son los días de la semana? ¿Por qué hay algunos días que están en rojo?
- Pídales que ubiquen en el calendario la fecha de hoy. Oriéntelos para que la señalen.
- Repase, nuevamente, los días de la semana, y márkelos en el calendario.

### Cierre

- Muestre una lista con los nombres de los días de la semana, pero incompletos, pídales que escriban las letras que faltan.
- Para terminar la clase sugiera que escriban en el cuaderno la fecha de hoy, siguiendo un formato parecido al siguiente: martes 15 de febrero de 2014.
- Asígneles como tarea confirmar la fecha de su cumpleaños.

### Expectativa de logro

- Escribe la fecha para ubicarse en el espacio temporal.

### Materiales

- Un calendario grande.

Libro de actividades



### Comprendo lo que leo

Observo un calendario y contesto, en forma oral, las preguntas.

Mayo 2014						
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
4	5	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

- ¿Qué observo en las hojas de un calendario?
- ¿Qué significan los colores que tiene el calendario?
- ¿Qué año, qué mes y qué día marca el calendario?



### Reviso y corrijo

Completo los nombres de los días de la semana.

l\_\_ne\_\_                      m\_\_rte\_\_                      miérc\_\_le\_\_  
 j\_\_eve\_\_                      vi\_\_rne\_\_                      sáb\_\_d\_\_  
 d\_\_ming\_\_

### Escribo correctamente

Escribo la fecha de hoy.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_



67



La oración es una unidad que tiene autonomía, en el lenguaje escrito, se identifica a través de la letra inicial mayúscula y el punto.



Lección: 3

**Expectativa de logro**

- Utiliza y comprende una variedad de palabras para aumentar el vocabulario.

**Materiales**

- Un cartel con los doce meses para colocar la fecha de cumpleaños de las niñas y los niños.
- Tarjetas con el nombre de cada niña y niño.

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Comience la clase contando a las niñas y los niños la fecha de su cumpleaños. Pídeles a cada uno que le digan la fecha en la que cumplen años.
- Motívelos diciendo que va a colocar un cartel con las fechas de los cumpleaños en el aula de clases. Muestre el papelógrafo con los meses del año y oriéntelos para que peguen la tarjeta con el nombre propio en el mes que corresponda.

**Desarrollo**

- Muestre nuevamente el calendario, señáleles los meses del año y pídeles que los lean con usted. No es importante que se memoricen los doce meses del año, pero sí que se familiaricen con cada uno de ellos.
- Cuando hayan terminado de leer los meses, muéstrelos en forma escrita, pero incompletos. Pídeles que escriban las letras que faltan. Después, oriéntelos para que encuentren los que comienzan con la misma letra o terminan igual.

**Cierre**

- Para cerrar, reúnalos en equipos de tres integrantes y pídeles que escriban el mes de cumpleaños de cada uno. Sugíérales que completen las oraciones. Recuérdeles que deben usar letra mayúscula al principio y punto al final.

Todos los días de la semana aprendo



**Me expreso con claridad**

Les comento a mis compañeras y compañeros la fecha de mi cumpleaños.

Yo cumplo años el 5 de junio.



Yo cumplo años el 26 de abril.





**Reviso y corrijo**

Observo un calendario y utilizo las vocales para completar los meses del año.

ener\_\_  
febrer\_\_  
marz\_\_  
abr\_\_l

may\_\_  
juni\_\_  
juli\_\_  
agost\_\_

septiembr\_\_  
octubr\_\_  
noviembr\_\_  
diciembr\_\_

**Selecciono palabras**

Pregunto a mis compañeras y compañeros el mes de su cumpleaños y completo las oraciones.

\_\_\_\_ Juan \_\_\_\_ cumple años en \_\_\_\_ enero. \_\_\_\_

\_\_\_\_ cumple años en \_\_\_\_

\_\_\_\_ cumple años en \_\_\_\_

68



Diga a las niñas y a los niños que la fecha se debe escribir con letra mayúscula al inicio y punto al final, estos dos aspectos son unidades de sentido de la oración. También, recuérdelos que el nombre del día o del mes, se de escribir con letra minúscula, pues no son nombres propios.

## Sugerencias metodológicas

7/9, 8/9

### Inicio

- Muestre las tarjetas tamaño carta con las imágenes de una rosa, un carrito, una gorra, una regla, un jarrón y un perrito. Pídales que mencionen el nombre y escríbalo en la tarjeta.
- Vuelva a leer las tarjetas con ellos, esta vez deslice el dedo índice de izquierda a derecha por las palabras.

### Desarrollo

- A continuación, vuelva a mostrar las palabras y reproduzca el sonido de la **r** y **rr**. No es necesario que les diga el nombre, sino que identifiquen el sonido.
- Oriéntelos para que deduzcan que al inicio de una palabra, el sonido fuerte de esta letra se representa escribiéndola sólo una vez, y que cuando está en medio, el sonido fuerte se representa escribiéndola dos veces.
- Presénteles la lista de palabras incompletas con **r** y **rr** que aparecen en la página del libro de actividades. Sugiera que las completen escribiendo la **r** o **rr**, según corresponda.

### Cierre

- Pídales que clasifiquen las palabras que completaron, en un recuadro las que tienen el sonido fuerte de la **r** al inicio de la palabra y en otro recuadro las que tienen este sonido en medio.
- Hágalas un dictado de cuatro palabras con **r** y **rr**. Se le sugiere que sean estas: roca, rama, perrito y carreta.
- Pegue las tarjetas, en la pared, con las palabras que dictó y pídale que las comparen con las que escribieron para corregirlas.

### Expectativa de logro

- Aplica normas de ortografía al escribir textos.

### Materiales

- Tarjetas tamaño carta con las imágenes de una rosa, un carrito, un reloj, una gorra, una regla, un jarrón y un perro.
- Tarjetas con las palabras: rama, roca, perrito y carreta.

Libro de actividades




---

**Escribo correctamente**

- Completo las palabras y utilizo **r** o **rr**.



ca\_ ito



go\_ o



\_ eloj



pe\_ o



\_ osa



\_ egla



ja\_ ón

- Escribo la lista de objetos en los recuadros que correspondan.

Palabras con **r** al inicio

1. reloj
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

Palabras con **rr**

1. carrito
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

**Reviso y corrijo**

Escribo las palabras con **r** y **rr** que me dicte el docente.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Lección: 3

Sugerencias metodológicas

9/9

**Expectativa de logro**

- Utiliza y comprende una variedad de palabras al escribir textos.

**Materiales**

- Un cartel con los siete días de la semana con el formato que aparece en la página del libro de actividades.

**Inicio**

- Para comenzar, explíqueles que el día de hoy harán una lista de actividades que realizan durante la semana. Para que lo entiendan mejor, pegue un cartel en la pizarra con el mismo formato que aparece en la página del libro de actividades. Escriba en él, las actividades que realiza a diario. Procure decirlas en una sola palabra, por ejemplo: correr, enseñar, leer, entre otros.

**Desarrollo**

- Pídales, que comiencen a escribir en los cuadros las actividades que realizan de lunes a domingo. Explíqueles que si no pueden escribir las palabras, pueden hacer un dibujo que represente esa actividad.
- Cuando terminen, dícales que completen las oraciones que aparecen en libro de actividades.

**Cierre**

- Solicíteles que muestren a las compañeras y compañeros las actividades que realizan de lunes a domingo. Converse sobre lo que más les gusta hacer.

Todos los días de la semana aprendo

**¿Qué aprendí?**

- Dibujo en el calendario la lista de actividades que realizo a diario.

lunes	martes	miércoles	jueves
viernes	sábado	domingo	

- Escribo las actividades que realizo cada día de la semana:

El lunes \_\_\_\_\_

El martes \_\_\_\_\_

El miércoles \_\_\_\_\_

El jueves \_\_\_\_\_

El viernes \_\_\_\_\_

El sábado \_\_\_\_\_

El domingo \_\_\_\_\_

70



El calendario es un texto funcional que sirve para contar de forma sistematizada el transcurso del tiempo, utilizando una organización cronológica.



### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Pregunte a las niñas y los niños si conocen el cuento *Caperucita Roja*.
- Si una niña o un niño sabe algo de este cuento pídale que lo narre y después coméntelo con los demás. Si no conocen el cuento narrelo usted. Luego, hágalos preguntas orales: ¿Quién era Caperucita Roja? ¿Cómo era Caperucita Roja? ¿Quién quería comerse a la niña? ¿Quién rescató a la niña?
- Pídeles que lean el título del texto. Pregúnteles por qué creen que se llama así. Oriéntelos para que exploren las imágenes y escuche las anticipaciones que hagan sobre el texto.

#### Desarrollo

- Lea el texto. Deslice su dedo por el texto y pida a las niñas y los niños que también lo vayan haciendo. Lea de manera pausada y con la entonación adecuada para cada pregunta.
- Hágalos preguntas como estas: ¿Quién hace la entrevista a Caperucita Roja? ¿Qué se hace en una entrevista? ¿A quién le gustaría entrevistar?
- Pídeles que marquen con una equis (X) las preguntas que Luis hizo a Caperucita Roja. Para facilitarles la comprensión de estas, léaselas.

#### Cierre

- Finalice esta sesión de aprendizaje preguntándoles qué otras interrogantes le harían a este personaje.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de diversos tipos de textos para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Lectura *Entrevista a Caperucita Roja*.

Lección 4

¿Quién es Caperucita Roja?

En esta lección tendré la oportunidad de conocer más sobre Caperucita Roja. Aprenderé a hacer una entrevista, descubriré nuevas palabras y seguiré mejorando la forma en que escribo.





#### Escucho y comprendo

Marco con una equis (X) las preguntas que el entrevistador le hizo a Caperucita Roja. Espero a que el docente las lea.



**Recuerdo que**

Hago entonaciones adecuadas cuando formulo preguntas o interrogaciones.

1. ¿Qué llevas en tu cesta bajo el brazo? \_\_\_\_\_
2. ¿Cuántos años tienes? \_\_\_\_\_
3. ¿Qué hacías en el río? \_\_\_\_\_
4. ¿Qué hacías en ese bosque tan peligroso? \_\_\_\_\_
5. ¿Cómo hiciste para escapar del lobo? \_\_\_\_\_
6. ¿Cómo te salvó el carpintero? \_\_\_\_\_

#### Me expreso con claridad

Menciono, a docente, otras preguntas que le podría hacer a Caperucita Roja.

71

Lección: 4

**Expectativa de logro**

- Utiliza palabras nuevas y conocidas con diferentes propósitos.

**Materiales**

- 10 tarjetas de 20X10 cm en blanco para escribir los trabajos, profesiones u oficios que las niñas y los niños mencionen, alfabeto móvil.

¿Quién es Caperucita Roja?

**Hablo con cortesía**

Enumero al docente los oficios o trabajos a los que se dedican mis familiares.

Mi papá es carpintero.



Mi mamá es costurera.



**Escribo correctamente**

Escribo, con ayuda del docente, el nombre de los oficios que mencionamos en la clase.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

**Sabía que**

En la lectura Caperucita Roja, un leñador es quien la salva. Este es un oficio que consiste en cortar y curar la madera.



**Comprendo lo que leo**

Leo el nombre del oficio o trabajo y después lo uno con la herramienta que se utiliza.

- Docente
- Costurera o costurero
- Ama de casa
- Enfermera



Las profesiones son ocupaciones que requieren de conocimiento especializado para realizarse. Por otro lado, los oficios son actividades laborales que no necesitan estudios formales. Esta teoría no es necesario que se las explique a las niñas y niños, sin embargo, es importante que usted la maneje.

**Sugerencias metodológicas**

3/9, 4/9

**Inicio**

- Comience la clase conversando con las niñas y los niños sobre el texto que leyeron el día anterior. Recuérdeles que en *Entrevista a Caperucita Roja*, decía que a esta niña la salvó un leñador. Pregúnteles de qué trata este oficio o trabajo.
- A partir de esta conversación, aproveche para preguntarles a qué se dedican las personas que integran su familia. Explíqueles que en esta clase estudiarán el nombre de las profesiones, oficios o trabajos.

**Desarrollo**

- Cuando las niñas y los niños hayan terminado de comentar sobre los trabajos, profesiones u oficios a los que se dedican sus familiares, pídeles que intenten escribirlos con el alfabeto móvil.
- después que lo hayan escrito con el alfabeto móvil, solicíteles que los escriban en el libro de actividades en la sección **Escribo correctamente**.
- Supervise los lugares de trabajo y apóyelos de ser necesario.
- Luego, escriba en las tarjetas de 20X10 cm algunas profesiones, oficios o trabajos que le mencionen.

**Cierre**

- Finalice esta sesión de aprendizaje, pidiéndoles que relacionen la profesión, oficio o trabajo con las herramientas que utilizan.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 4

5/9

### Inicio

- En esta sesión de aprendizaje trabajará vocabulario con las niñas y los niños. Para motivarles, converse con ellas y ellos sobre las profesiones y oficios a los cuales se dedican los familiares. Escriba en la pizarra las profesiones u oficios que mencionen.

### Desarrollo

- Una vez que tenga la lista de profesiones y oficios, haga una lista paralela enumerando las herramientas o utensilios que necesita cada trabajador para realizar su labor.
- Pida a los niños que trabajen en el libro de actividades y realicen los ejercicios sugeridos en las secciones **Selección palabras**.
- Cuando hayan terminado la primera parte realice la lectura de imágenes con las que trabajará los conceptos de género, número y derivación. Utilice la imagen al máximo.

### Cierre

- Revise que todos los niños hayan trabajado correctamente en el libro de actividades.

### Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras con diferentes propósitos.

### Materiales

- Libro de actividades, tarjetas tamaño carta con las imágenes de un guante, una estufa, un maletín, una aguja y una llave.

Libro de actividades




---

**Selección palabras**

Escribo las herramientas que se utilizan en cada trabajo u ocupación. Me guío de los dibujos.

Cocinero \_\_\_\_\_

Abogado \_\_\_\_\_

Cerrajero \_\_\_\_\_

Enfermera \_\_\_\_\_

Zapatero \_\_\_\_\_








guantes estufa maletín aguja llave

---

**Reconozco**

Leo las palabras e identifico las diferencias que existen entre ellas.





leñador leñadora leñadores

73

La derivación se utiliza para la formación de palabras, permite nombrar conceptos que se relacionan a nivel de significado, añadiendo afijos. Por ejemplo: leña es una palabra primitiva, y de ella se derivan: leñador, leñadora y leñadores. **Leña** funciona como la raíz de la palabra y las terminaciones **dor**, **dora** y **dores** funcionan como afijos.

Lección: 4

**Expectativa de logro**

- Utiliza diversas estrategias para formar palabras.

**Materiales**

- Alfabeto móvil, dibujo de un leñador, tres leñadores y una leñadora.

**Sugerencias metodológicas**

6/9

**Inicio**

- Converse con las niñas y los niños sobre la actividad que hicieron en la clase anterior. Recuérdeles que las palabras con las que han estado trabajando se relacionan con las profesiones, trabajos u oficios de sus familiares.
- Muestre la lista de profesiones, oficios y trabajos que han estado manejando esta semana. Pídales que escriban al lado de cada uno de estos una herramienta que utilicen. Sugíérales que se guíen de las imágenes que aparecen en el libro para facilitar la selección de palabras.

**Desarrollo**

- Continúe la clase mostrando el dibujo de un leñador, tres leñadores y una leñadora. Pregúnteles qué observan, oriéntelos para que digan el nombre común de estos personajes. Escriba debajo de cada uno el nombre: **leñador, leñadora, leñadores**. Marque de otro color las terminaciones **a**, y **es**.
- Ahora, pídales que formen con el alfabeto móvil la palabra leñador. Sugíérales que añadan la letra **a**, lea con ellos la nueva palabra. Pregunte la diferencia entre **leñador** y **leñadora**. Luego, haga el mismo ejercicio con la palabra **leñadores**. Vuelva a comentar sobre las diferencias.

**Cierre**

- Para terminar haga ejercicios parecidos, pero con las palabras: zapatero, costurero, barbero y cocinero.

¿Quién es Caperucita Roja?



**Escribo correctamente**  
Observo las imágenes y completo las palabras.

Sabía que

Con la derivación puede formar muchas palabras más.

 zapatero	 zapater_	 zapater_
 costurero	 costurer_	 costurer_
 cocinero	 cociner_	 cociner_

74



Las palabras derivadas no son las mismas que las compuestas. Las palabras derivadas se forman añadiendo afijos sin significado propio, como en el caso de leñadora (dora no tiene significado); en la composición se forman palabras nuevas con la unión de dos que contienen significancia, por ejemplo: mediodía (medio y día tienen significado propio).

## Sugerencias metodológicas

Lección: 4

7/9

### Inicio

- Presente a las niñas y los niños la palabra **queso**. Pídales que separen esta palabra en sílabas dando aplausos.
- Pídales que hagan lo mismo con las otras palabras (quesadilla, panqueque, quequito).

### Desarrollo

- Cuando hayan separado en sílabas todas las palabras de las tarjetas, explíqueles que los sonidos **que** y **qui** de las palabras de las tarjetas se representan con tres letras.
- Pídales, que le mencionen otras palabras que tengan estas sílabas, escríbalas en la pizarra y ayúdelas a separarlas en sílabas, primero con aplausos y después con plecas. Subraye las sílabas **que** y **qui**.

### Cierre

- Muéstreles una lista de palabras incompletas, para que escriban las sílabas **que** y **qui** donde corresponda.
- Dícteles palabras que contengan las sílabas **que** y **qui**. Se le sugieren estas: queso, mantequilla, taquito, vaquero.

### Expectativa de logro

- Aplica normas de ortografía al escribir textos.
- Desarrolla la conciencia silábica.

### Materiales

- Tarjetas de 20X10 cm con las letras para formar las palabras: queso, quesadilla, panqueque, quequito.

Libro de actividades




---

**Reconozco**

Observo las imágenes de los alimentos que llevaba Caperucita Roja en la cesta, luego subrayo las sílabas **que** y **qui**.



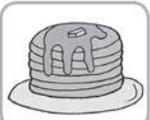
queso



quesadilla



quequito



panqueques



---

**Escribo correctamente**

Completo las palabras con las sílabas que o qui.

re\_\_\_\_\_ son

\_\_\_\_\_ sillo

\_\_\_\_\_ so

pan\_\_\_\_\_ que

\_\_\_\_\_ sadilla

que\_\_\_\_\_ to

**75**



Sugiera a las niñas y los niños que entren a la página [www.reglasdeortografia.com/quequi01a.html](http://www.reglasdeortografia.com/quequi01a.html) para que continúen ejercitando el uso de **que** y **qui**.

## Lección: 4

**Expectativa de logro**

- Mejora la claridad en la expresión, entonación y pronunciación a través de la participación en una entrevista.

**Materiales**

- Una máscara de un lobo

¿Quién es Caperucita Roja?

**¿Qué aprendí?**

- Subrayé las preguntas indicadas para entrevistar al lobo del cuento *Caperucita Roja*. Solicito al docente que me ayude a leerlas.

¿Por qué quería comerse a Caperucita Roja?  
 ¿A qué hora jugaba con Caperucita Roja?  
 ¿Por qué no pudo comerse a Caperucita Roja?  
 ¿Qué aprendió después de lo sucedido con Caperucita Roja?  
 ¿A qué hora iba a la escuela?

- Simulo con mis compañeras y compañeros una entrevista al lobo.

**Recuerdo que**

En una entrevistas las preguntas deben ser claras y precisas.

**Recuerdo que**

Debo saludar al inicio de la entrevista y despedirme al final.

76

**Sugerencias metodológicas**

8/9, 9/9

**Inicio**

- Realice el juego Caperucita Roja y el lobo, por lo que deben elegir a una niña y a un niño para que representen a estos personajes. El niño que hace del lobo deberá estar fuera del círculo, mientras que la niña que hace de Caperucita Roja, deberá estar dentro.
- Dígale al niño que intente atrapar a Caperucita Roja y que los demás, que están en el círculo, deben evitarlo.
- Comente a partir del juego la relación que existe entre el juego y el cuento.

**Desarrollo**

- Explíqueles que van a realizar una entrevista al lobo del cuento y de la lectura *Entrevista a Caperucita Roja*.
- Lea las preguntas que aparecen en el libro y pídale que subrayen las más indicadas.
- Inventen otras preguntas que les gustaría hacer a este personaje. Escriba en la pizarra todas las que hayan seleccionado.
- Recuérdeles que cuando vayan a hacer la entrevista deben saludar al entrevistado y hacer las preguntas de forma clara y con buena entonación.

**Cierre**

- Colóquese la máscara del lobo y simule serlo, para que los niños le hagan la entrevista.
- Corrija aspectos relacionados con la entonación, claridad y pronunciación de los niños.
- Converse con ellos sobre la actividad. Pregúnteles a qué otros personajes les gustaría entrevistar.

### Sugerencias metodológicas

1/9

#### Inicio

- Comience esta sesión conversando con las niñas y los niños sobre la importancia de seguir instrucciones. Pregúnteles si alguna vez han tenido un accidente por no seguir las indicaciones de sus padres.
- Pídales, que tomen el libro de lectura y explíqueles que leerán con usted un cuento. Sugiera que utilicen el índice para encontrar la lectura *El Tesoro*.
- Anímelos para que exploren las imágenes del cuento, luego pregúnteles de qué creen que va a tratar este texto.

#### Desarrollo

- Comience a leer el texto. Lea en forma pausada y a medida avance vaya haciendo preguntas. Por ejemplo, de ideas literales, puede preguntarles ¿Por dónde pasaron los niños del cuento para encontrar el tesoro? ¿Qué pasó al final del cuento?
- Comente sobre la importancia de seguir instrucciones.

#### Cierre

- Pídales que tracen en el mapa una línea para indicar el camino que deben seguir los niños para encontrar el tesoro.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Un objeto traído por cada niña y niño.
- Tarjetas tamaño carta con las imágenes de un árbol, una casa grande y vieja, un camino o vereda y una quebrada

Lección 5

¡Qué bonita es mi casa!

En esta lección aprenderé a describir mi hogar; también a escribir los espacios que tiene mi casa. Sigo pistas y descubro un tesoro; disfruto de esta lección y continuo aprendiendo.





**Interpreto**

Sigo las instrucciones para encontrar el camino del tesoro.

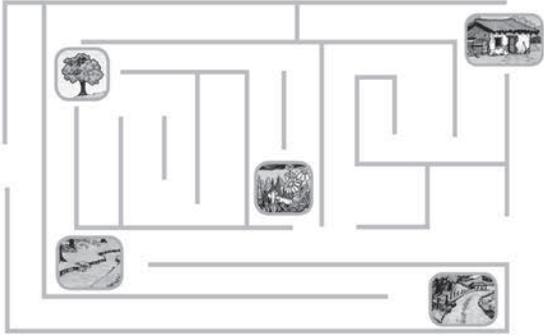
1. Inicie la aventura pasando por el camino o vereda.
2. Pase por la quebrada.
3. Camine hacia el jardín.
4. Llegue al viejo caserón.



**Recuerdo que**

Es importante seguir las instrucciones, ya que nos facilita la resolución de ciertas situaciones de la vida cotidiana.





77

Lección: 5

**Expectativa de logro**

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

**Materiales**

- Un objeto traído por cada niña y niño. Una caja.
- Tarjetas tamaño carta con las imágenes de un árbol, una casa grande y vieja, un camino o vereda y una quebrada

**Sugerencias metodológicas**

2/9

**Inicio**

- Muestre las tarjetas con las imágenes de los lugares que según el cuento había que recorrer para encontrar el tesoro.

**Desarrollo**

- Pídeles que ordenen las tarjetas y después que realicen el mismo ejercicio en el libro de actividades.
- El segundo ejercicio es muy útil para que niño desarrolle su capacidad para describir objetos; cada niño traerá a la clase un objeto, los demás no podrán mirarlo, pida que se lo dé e antes de realizar la actividad, de tal forma que sus compañeros no puedan verlo.
- Haga que el niño deposite el objeto en una caja grande, luego lo describe hasta que adivinen de qué se trata.
- Haga que todos participen, dele un toque de misterio a la actividad para que el niño se sienta motivado y lo desarrolle a manera de juego.

**Cierre**

- Haga que los niños elijan al ganador o ganadora del juego.

¡Qué bonita es mi casa!



**Comprendo lo que leo**

Siguiendo la ruta de la lectura, ordeno los lugares para encontrar el tesoro.



**Recuerdo que**

- Puedo revisar la lectura para recordar el orden de los lugares que se deben seguir hasta encontrar el tesoro.
- Para que mis compañeros y compañeras adivinen de qué se trata el objeto, debo expresarme con claridad.



**Me expreso con claridad**

Deposito un objeto en una caja y luego lo describo hasta que mis compañeros adivinen de qué se trata.



78



La descripción consiste en explicar y caracterizar de manera detallada y ordenada las personas, animales, objetos y lugares. En el primer grado, es importante trabajar la descripción objetiva; esta consiste en mencionar las características de lo descrito, adaptándose a la realidad y sin hacer valoraciones personales.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 5

3/9, 4/9

### Inicio

- Comience la clase describiendo a las niñas y los niños su casa. Cuénteles cómo es, qué partes tiene y quiénes viven en ella.
- Pídeles que ellas y ellos describan su casa.

### Desarrollo

- Muéstrelas ahora un papelógrafo en grande con la imagen de una casa con sus habitaciones, parecida a la que aparece en el libro de actividades.
- Pregúnteles cómo se llama cada habitación y escríbala.
- Hágales preguntas que se relacionen con la función de cada una de las habitaciones. Por ejemplo: ¿Dónde se prepara la comida? ¿Dónde se almuerza? ¿Dónde se duerme?

### Cierre

- Pídeles a las niñas y los niños que completen el nombre de las habitaciones de la casa.
- Para complementar, pídeles que escriban con el alfabeto móvil, el nombre de las habitaciones de la casa.

### Expectativa de logro

- Amplía su vocabulario para utilizar nuevas palabras en la producción de textos.

### Materiales

- Una imagen grande con las habitaciones o espacios de la casa (sala, comedor, cocina, baño, patio).

Libro de actividades

#### Amplío mi vocabulario

Describo mi casa por dentro y por fuera.




#### Comprendo lo que leo

Leo las partes de una casa, luego contesto las preguntas, en forma oral.



- ¿Qué parte de la casa sirve para dormir?
- ¿En dónde se prepara la comida?
- ¿En cuál lugar se baña?

#### Reconozco

Completo las palabras.

s \_ l \_ \_ coc \_ n \_ \_ co \_ edo \_ \_ bañ \_ \_ cuar \_ o

79



Después de trabajar los sonidos iniciales y finales, las niñas y los niños comenzarán a reconocer algunos sonidos que se encuentran en medio de las palabras; comienzan a reconocer el valor sonoro de las letras.

Lección: 5

**Expectativa de logro**

- Utiliza y comprende una variedad de palabras para ampliar el vocabulario.

**Materiales**

- Papelógrafo con el texto *Mi casita*. Tarjetas de 10X10cm con las palabras: bonita, limpia, grande, pequeña, roja, blanca, verde, caminar, Juan.

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Comience esta sesión de aprendizaje, mostrando el texto *Mi casita*.
- Lea usted primero, haga la entonación adecuada. Después solicite a la niñas y los niños que lo lean.
- Cuando hayan terminado de leerlo, hágales preguntas orales: ¿Cómo es la casita? ¿Qué tiene la casita?

**Desarrollo**

- Para continuar con la clase, muéstreles las tarjetas con las palabras: bonita, grande, roja, limpia, blanca, verde, Juan, caminar.
- Pídales que lean las palabras que estan en las tarjetas y que utilicen una de estas para describir su casa. Cuando hayan hecho esta actividad, pregúnteles por qué no utilizaron las palabras Juan y caminar. Oriente la conversación para que descubran la función de estas clases de palabras. Todavía no les diga que las palabras son adjetivos, verbos y sustantivos.

**Cierre**

- Para cerrar, orientelos para que utilicen palabras para completar la frase Mi casa es...

¡Qué bonita es mi casa!

**Comprendo lo que leo**

- Leo el texto.

**Mi casita**

Yo tengo mi casita que es muy bonita, tiene dos ventanas y dos puertas cerradas.

Yo tengo mi casita que es muy chiquita, tiene un patio para jugar nos gusta ir a brincar.

Aprendo más

Las palabras que sirven para describir a las personas animales u objetos se llaman adjetivos.

- Contesto la pregunta ¿Cómo es la casa?



**Amplío mi vocabulario**

Utilizo varias palabras para describir mi casa.

bonita

grande

limpia

blanca

verde

roja





**Seleccióno palabras**

Escribo una palabra para describir mi casa: \_\_\_\_\_

-----

Mi casa es \_\_\_\_\_



Los adjetivos sirven para calificar al sustantivo. Son muy comunes en los textos descriptivos.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 5

7/9, 8/9

### Inicio

- Oriente a las niñas y los niños para que salgan del aula de clases y llévelos a dar un paseo para encontrar carteles. Léalos con ellos y explórellos. Pregúntelos de qué tratan, qué dicen, para qué sirve. De ser posible llévelos al aula.

### Desarrollo

- Mientras estén afuera, pídale a alguien más (una maestra o un maestro, madre o padre de familia) que esconda la silla de su escritorio u otro objeto del aula.
- Cuando regrese al aula, espere a que las niñas y los niños se den cuenta que hace falta algo. Si todavía no se percatan oriente la conversación.
- Una vez que se hayan dado cuenta, pídeles que describan el objeto y que lo dibujen. Al terminar haga las preguntas: ¿Qué objeto se perdió? ¿qué color es? ¿en qué fecha se perdió? Sugírales que escriban las respuestas.
- Explíqueles que con esa información, harán juntos un cartel para encontrar el objeto perdido.

### Cierre

- Muestre el cartel incompleto y pida ayuda a las niñas y los niños para completar la información.
- Lea con ellos el cartel terminado y péguelo en algún lugar visible de la escuela.
- Al terminar el día, solicítele a una maestra o un maestro que llegue al aula a avisar que encontró el objeto perdido.

### Expectativa de logro

- Escribe textos funcionales (el cartel) revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Materiales

- Carteles que se encuentren en la escuela (si no hay muchos prepare algunos y péguelos), cartel grande incompleto, como el que aparece en el libro de actividades

Libro de actividades



**Reconozco**  
Busco carteles en mi escuela y los leo.

Gran campaña de vacunación  
Lugar: Sésamo Monterrey.  
Hora: 7:00 a.m.  
¡Le esperamos!



**Genero ideas**  
Dibujó un objeto que se me haya perdido.

- ¿Qué es? \_\_\_\_\_
- ¿De qué color es? \_\_\_\_\_
- ¿En qué fecha lo perdí? \_\_\_\_\_

**Seleccióno palabras**  
Completo el cartel para encontrar el objeto.

**¡Se busca, se busca!**

Un \_\_\_\_\_

color \_\_\_\_\_

Si lo encuentra, informe a \_\_\_\_\_

en primer grado, sección \_\_\_\_\_

**Aprendo más**

- El cartel es una lámina de papel en el que se anuncian actividades culturales o espectáculos deportivos, películas, ferias, exposiciones y circos.
- En el cartel además del texto se incluyen imágenes como: dibujos y fotografías.

81



El cartel es un anuncio que se encuentra en un lugar público. Por lo general es de tamaño grande.

Lección: 5

**Expectativa de logro**

- Forma palabras nuevas utilizando diversas estrategias.

**Materiales**

- Cartel con un dibujo de las habitaciones o espacios de una casa.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Muestre el cartel que utilizó en clases anteriores.
- Pida a algunas niñas o algunos niños que señalen las partes de la casa que usted les diga.
- Pregúnteles qué objetos hay en la cocina, en la sala, en el baño o en el patio.

**Desarrollo**

- Resuelva la actividad propuesta en la sección **¿Qué aprendí?**
- Presénteles una lista de objetos que se utilizan en las habitaciones de una casa. Pídeles que las completen.
- Sugíérales que utilicen el alfabeto móvil para formar el nombre de los objetos que aparecen en la página del libro de actividades.

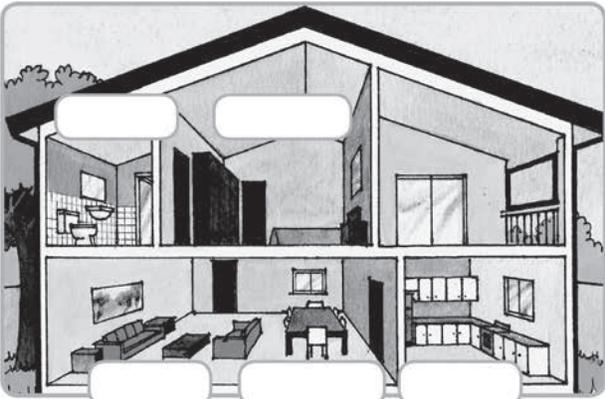
**Cierre**

- Para terminar pídeles que elaboren una lista de otros objetos que se utilizan en las habitaciones de la casa, como el lavamanos, la estufa, la cómoda, el armario, etc.

¡Qué bonita es mi casa!

**¿Qué aprendí?**

- Escribo el nombre de las partes de una casa.



- Completo el nombre de los objetos que hay en una casa.



sill \_ \_



c \_ m \_



\_ stuf \_



me \_ a



telev \_ so \_

82



Continuar trabajando la relación significativa (palabra) y significado (imagen mental) es muy importante, ayudará que la niña y el niño aumenten su vocabulario y en consecuencia, su comprensión lectora.

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Comience esta sesión conversando sobre las actividades que realizan durante el día.
- Pídales que tomen el libro de lectura y explíqueles, que leerán juntos un cuento.
- Anímelos para que exploren las imágenes del cuento, luego pregúnteles sobre qué tratará el texto.

#### Desarrollo

- Comience a leer el texto. Léalo en forma pausada y a medida avance realice los gestos de las acciones que hacía la ballena Cayetana. Invite a las niñas y los niños a que lo sigan.
- Cuando haya terminado la lectura, hágales preguntas ¿Qué hacía la ballena Cayetana? ¿Qué hacía la ballena Cayetana en la mañana? ¿Qué hacía la ballena Cayetana al mediodía? ¿Qué hacía la ballena Cayetana en la noche?

#### Cierre

- A continuación, muéstreles la sopa de letras y pídales que colorean las palabras que representen las acciones que realizaba la ballena Cayetana.
- Revise el trabajo realizado.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Libro de lectura

Lección 6

Canto, aprendo y me divierto

Canto, leo, pronuncio, comento y analizo, utilizando la lectura *La ballena Cayetana*. Descubro la escritura de nuevas palabras y mejoro mi lectura.



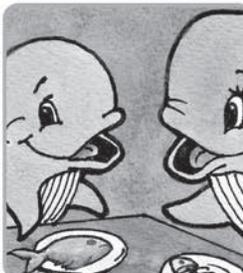
**Recuerdo que**

Bailar, comer y saltar son algunas de las actividades que realizó la ballena Cayetana.



**Comprendo lo que leo**

Encuentro, en la sopa de letras, el nombre de las actividades que realizó la ballena Cayetana.



b	s	c	b	n	r	t	y
a	a	d	a	n	z	a	r
i	l	d	o	r	m	i	r
l	t	r	o	t	u	l	s
a	r	c	o	m	e	r	o
r	a	e	r	t	u	m	ñ
b	r	i	n	c	a	r	a
a	l	m	o	r	z	a	r

## Lección: 6

**Expectativa de logro**

- Utiliza palabras nuevas y conocidas con diferentes propósitos.

**Materiales**

- Libro de lectura, libro de actividades, tarjetas tamaño carta con las imágenes de un sol nascente, sol radiante y una luna.

**Sugerencias metodológicas**

3/9

**Inicio**

- Pida a un niño que les recuerde de qué trata el cuento de la ballena Cayetana.

**Desarrollo**

- Pídeles que completen oraciones con las acciones que realiza la ballena Cayetana. Deberán encontrar las palabras: danzar, dormir, comer, brincar, almorzar.
- Enumeran las actividades que le gusta realizar a la ballena Cayetana.
- Trabaje comprensión de ideas inferenciales. Para ello muéstreles tres tarjetas con las imágenes de un sol nascente, que representa la mañana; un sol radiante, que representa el mediodía y una luna, que representa la noche.
- Explíqueles que van a leer las oraciones que usted le presente (aparecen en el libro de actividades) y van a dibujar a la par uno de estos símbolos para explicar el tiempo en el que realiza las actividades la ballena Cayetana. Presente un ejemplo.

Canto, aprendo y me divierto

**Interpreto**

Escribo el nombre de las actividades que realiza la ballena Cayetana.

A la ballena Cayetana le gusta \_\_\_\_\_

**Infero**

Dibujar en el rectángulo, el momento del día en que la ballena Cayetana realiza las actividades.

Cayetana lee

Cayetana almuerza

Cayetana duerme



84



Los verbos son palabras que sirven para indicar generalmente acción o movimiento, también pueden significar pasión, condición o estado del sujeto. Es importante que en el repertorio de palabras que la niña o el niño posea, utilice e identifique este tipo de palabras, además de nombres propios y comunes y adjetivos.

**Cierre**

- Revise que todos los niños hayan trabajado ordenadamente en libro de actividades.

## Sugerencias metodológicas

4/9, 5/9

### Inicio

- Comience la clase mostrándoles un cartel con el mensaje de mamá Lupe para la ballena Cayetana. Explíqueles que los mensajes se escriben en papeles pequeños. Pida que lean el mensaje.
- Cuando hayan terminado de leer, pregúnteles quién escribió el mensaje, para quién va dirigido y de qué trata el mensaje.

### Desarrollo

- Para continuar, sugiéralas que escriban en el libro de actividades el nombre de quien escribió el mensaje y quien lo recibió. Recuérdeles que deben utilizar letra inicial mayúscula.
- Puede mostrar otros mensajes para que identifiquen el nombre de la persona que escribe y recibe el mensaje.

### Cierre

- Pídeles que le ayuden a escribir un mensaje para informar a las niñas y a los niños, de otro grado, que la limpieza de la escuela es muy importante.
- Luego sugiéralas que lean el mensaje y pregúnteles: ¿Quién escribió el mensaje? ¿Hacia quién va dirigido el mensaje? ¿De qué trata el mensaje?

### Expectativa de logro

- Escriben con ayuda de la maestra o maestro un mensaje corto.

### Materiales

- Cartel con un mensaje de mamá Lupe, el mismo que aparece en la página del libro de actividades.

Libro de actividades

### Comprendo lo que leo

Leo el mensaje y contesto las preguntas en forma oral.

**Aprendo más**

Un mensaje es un texto breve que sirve para dar información.

Querida Cayetana:

Salí un momento al mercado. No salgas de casa hasta que llegue.

Mamá Lupe

¿Quién escribe el mensaje?  
 ¿Para quién es el mensaje?  
 ¿De qué trata el mensaje?

---

### Selección palabras

A partir de la lectura del mensaje anterior, escribo:  
 El nombre de la persona que envía el mensaje

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

El nombre de la persona que recibe el mensaje.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Recuerdo que**

Utilizo letra inicial mayúscula al escribir el nombre propio.

**Redacto**

Dicto al docente un mensaje, para recordarles a mis compañeras y compañeros que el aseo de la escuela es muy importante.

85



El mensaje es un texto funcional informal, cuya estructura es más sencilla que la de la carta personal y tiene como propósito el de comunicar de manera rápida una situación que por algún motivo no podemos dar a conocer de forma personal.

## Lección: 6

**Expectativa de logro**

- Utilizan y comprenden una variedad de palabras en la producción de textos.

**Materiales**

- Imágenes de la lectura *La ballena Cayetana*, que aparecen en el libro de lectura.

**Sugerencias metodológicas**

6/9, 7/9

**Inicio**

- Repase la lectura *La ballena Cayetana*. Pida a una niña o un niño que renarre el cuento.
- Pídeles que le dicten las palabras que representan las acciones de la ballena Cayetana. Escríbalas en la pizarra.

**Desarrollo**

- De los verbos que les dictó, indíqueles que subraye los siguientes: saltar, comer y entonar. Pregúnteles si saben otra palabra que tenga significado igual o parecido. Por ejemplo, saltar es igual que brincar.
- Escriba las palabras que las niñas y los niños encuentren parecidas o iguales a las que les presentó.
- Pregúnteles si conocen otras palabras que tengan significado igual o parecido que se encuentren en el texto *La ballena Cayetana*.

**Cierre**

- Sugírales que resuelvan la actividad del libro. Pídeles que asocien las palabras que tienen significado igual o parecido.

Canto, aprendo y me divierto



**Recuerdo que**

Las palabras que indican acciones se llaman verbos. Espero mi turno para participar.

**Amplío mi vocabulario**

- Describo las actividades que realiza la ballena Cayetana.
- Observo las actividades que realiza la ballena Cayetana y menciono otras palabras que se utilicen para nombrar estas actividades.



almorzar



entonar



brincar

- Uno con una línea las palabras que tienen significado parecido.

bailar	entonar
comer	danzar
saltar	almorzar
cantar	brincar

**Aprendo más**

Las palabras que tienen significado igual o parecido se llaman sinónimas.

86



Las palabras sinónimas son aquellas que tienen significado igual o parecido en el mismo contexto.

**Inicio**

- Pegue en la pizarra las tarjetas con las palabras: cantar, soñar, reír, contar, saltar, comer, soltar, pintar, rayar, sonreír, callar, correr, barrer, caminar y volar, en el mismo orden que aparecen en el libro de actividades.
- Lea las palabras y pídale que elijan las que se parecen a cantar, saltar, correr y rallar.

**Desarrollo**

- Continúe pidiéndoles que formen con el alfabeto móvil las palabras: saltar, correr, cantar y rallar. Sugiera que cambien algunas letras de esas palabras, por ejemplo, en saltar, que cambien la primera **a**, por la letra **o**. Oriéntelos para que lean la nueva palabra y analicen los sonidos de las letras. Guíelos para que realicen ejercicios parecidos con las palabras correr, rallar y cantar.
- Muéstreles tarjetas con las palabras: pasa, carro, masa, jarro, carro, taza y casa. Léalas y pídale que agrupen las que se parecen.
- Sugiera que comparen las palabras que agruparon: qué letras tienen iguales, qué letras son diferentes, cómo terminan, entre otras.

**Cierre**

- Para terminar esta sesión, muéstreles las siguientes palabras: risa y mora. Pídale que cambien algunas letras para formar nuevas palabras y que las escriban.

**Expectativa de logro**

- Forma y escribe nuevas palabras utilizando diversas estrategias.

**Materiales**

- Tarjetas de 10X10 cm con las siguientes palabras: cantar, soñar, reír, contar, saltar, comer, soltar, pintar, rallar, sonreír, callar, correr, barrer, caminar, volar, pasa, carro, masa, jarro, carro, taza y casa.

Libro de actividades



**Aprendo más**

Las palabras que tienen sonidos parecidos, pero significados diferentes se llaman parónimas.

**Amplío mi vocabulario**

- Encierro la palabra que se parece a la de la primera columna.

<b>cantar</b>	soñar	reír	contar
<b>saltar</b>	comer	soltar	pintar
<b>rallar</b>	pasar	callar	saltar
<b>correr</b>	barrer	caminar	volar

• Agrupo las palabras que se parecen.

carro

pasa

tarro

masa

casa

jarro

---



---



---



---



---



---



**Redacto**

Escribo palabras que terminen igual que estas palabras.

Risa \_\_\_\_\_

Mora \_\_\_\_\_

Las palabras que tienen sonidos parecidos, pero significados diferentes se llaman parónimas.

87

## Lección: 6

**Expectativa de logro**

- Escribe un mensaje, revisándolo y mejorándolo hasta obtener una versión final.

**Materiales**

- Cartel con el mensaje que aparece en la página del libro de actividades, cartel con un mensaje incompleto.

Canto, aprendo y me divierto

**¿Qué aprendí?**

- Leo el mensaje y contesto las preguntas.

Querido papá:

Salí con mi mamá de compras al mercado.  
Llegaremos por la tarde.

Fernanda

**Recuerdo que**

Un mensaje es un texto que sirve para dar información.

¿Quién escribe el mensaje? \_\_\_\_\_

¿A quién se dirige el mensaje? \_\_\_\_\_

¿Qué se dice en el mensaje? \_\_\_\_\_

- Completo el mensaje dirigido a mi mamá:

Querida \_\_\_\_\_:

Salí con mi \_\_\_\_\_ y  
mis hermanos a pasear al  
\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

**Recuerdo que**

Utilizo letra mayúscula cuando corresponde.

**88**



Al igual que cuando se enseña otro tipo de textos como el narrativo, es importante que la niña y el niño también reconozcan la estructura textual del mensaje, como texto funcional; ya que el reconocimiento de este aspecto le ayudará a escribir de mejor manera este tipo de textos.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Muéstreles el cartel con el mensaje que aparece en el libro de actividades. Acláreles que este tipo de textos se escriben en una página pequeña.
- Oriéntelos para que lean el cartel.

**Desarrollo**

- Cuando hayan terminado de leer el cartel, pregúnteles: ¿Quién escribe el mensaje? ¿A quién va dirigido el mensaje? ¿De qué trata el mensaje? Después, pídeles que traten de escribir las respuestas.
- Muéstreles otro cartel que contenga un mensaje incompleto. Solicite que completen los datos que faltan.

**Cierre**

- Cuando hayan terminado de completar el texto, pregúnteles: ¿Quién escribe el mensaje? ¿A quién dirigieron el mensaje? ¿De qué trata el mensaje?

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Comience la clase entonando, con las niñas y los niños, la ronda *La pájara pinta*. Puede llevarlos al patio y pedirles que formen un círculo.
- Luego, converse sobre la actividad realizada. Pregúnteles ¿Quién era la pájara pinta? ¿Qué le pasaba a la pájara pinta?
- Regrese al aula, entregue el libro de lectura. Pídales que utilicen el índice para encontrar la lectura *La pájara pinta*. Cuando la hayan encontrado, explore las imágenes y luego indúzcalos para que realicen anticipaciones sobre el contenido de la lectura.

#### Desarrollo

- Comience a leer el texto de forma pausada. Realice la entonación adecuada para las oraciones interrogativas y exclamativas.
- Cuando haya terminado de leer, hágales preguntas orales sobre ideas literales: ¿Quiénes eran los pretendientes de la pájara pinta? ¿Con quién se quedó la pájara pinta? Pregúnteles sobre ideas inferenciales: ¿Por qué la pájara pinta decidió quedarse con el pájaro pinto y no con los demás animales?

#### Cierre

- Muestre las tarjetas con el nombre de algunos animales y pídale que seleccionen los que están enamorados de la pájara pinta.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Tarjetas con el nombre de los animales: ardilla, escarabajo, pájaro, guacamaya, iguana, colibrí, ratón, gato.

Lección 7

¿Cómo me siento hoy?

En esta lección seguiré aprendiendo nuevas palabras que me permitirán describir mi estado de ánimo y mis emociones. Continuo divirtiéndome con cuentos y personajes muy particulares.





**Recuerdo que**

Vuelvo a leer *La pájara pinta*, si no recuerdo el nombre de los animales.



**Comprendo lo que leo**

Marco con una equis (X) los animales que están enamorados de la pájara Pinta.

conejo 	escarabajo 	pájaro 	guacamaya 
iguana 	colibrí 	ratón 	gato 

89

Lección: 7

**Expectativa de logro**

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

**Materiales**

- Tarjetas con el nombre de los animales: ardilla, escarabajo, pájaro, guacamaya, iguana, colibrí, ratón, gato.

**Sugerencias metodológicas**

3/9

**Inicio**

- Inicie esta sesión de aprendizaje, pidiéndoles que lean una serie de mensajes y luego que identifiquen el emisor. Explíqueles que los mensajes se relacionan con la lectura *La pájara pinta*.

**Desarrollo**

- Verifique que los niños comprenden el concepto de emisor, haga otros ejercicios utilizando ejemplos reales.
- Una vez que los niños tienen claro el concepto de emisor pueden realizar la actividad propuesta en la sección **Reconozco**.
- Dé las sugerencias pertinentes para que las niñas y los niños escriban correctamente en los espacios indicados del libro de actividades.

**Cierre**

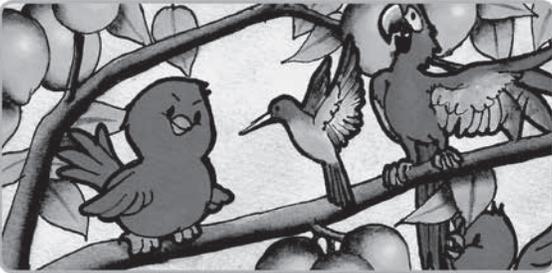
- Verifique que todos los niños realizan el trabajo correctamente.

¿Cómo me siento hoy?

**Reconozco**

Leo los mensajes y escribo el nombre de quien los envía.

<p>Pájara Pinta:</p> <p>Te dejo un ramo de flores para demostrarte mi cariño. Atentamente,</p> <p>El colibrí.</p>	<p>Pájara Pinta:</p> <p>Para demostrarte mi cariño te dejo un racimo de bananos. Atentamente,</p> <p>La guacamaya.</p>
<p>Pájara Pinta:</p> <p>Quiero que seas mi novia. Ten este queso como muestra de mi amor. Atentamente,</p> <p>El ratón.</p>	<p>Pájara Pinta:</p> <p>Te obsequio este verde limón en señal de mi amor. Atentamente,</p> <p>El pájaro pinto.</p>



**Aprendo más**



El nombre de la persona que envía un mensaje, se escribe al final del texto.

90



Para reforzar la estructura textual del mensaje, es conveniente que haga ejercicios como el anterior, ya que le ayudará a la niña o al niño a escribir mejor este tipo de textos. También puede hacer ejercicios que se relacionen con el reconocimiento de otras partes del texto o trabajar la comprensión lectora.

## Sugerencias metodológicas

4/9, 5/9

### Inicio

- Para motivar a las niñas y los niños, llévelos al patio, pídeles que se tomen de la mano para que formen un círculo. Cante con ellas y ellos la ronda *La pájara pinta*.
- Cuando hayan cantado la ronda, pregúnteles qué relación tiene con el texto que leyeron la clase anterior. Dirija la conversación para que concluyan que en el texto aparecen más personajes que en la ronda. Si gusta, puede quedarse en el patio para continuar la clase.

### Desarrollo

- Después de que le hayan mencionado los nombres de algunos de los personajes, muéstreles tarjetas con el dibujo de los mismos.
- Explore las imágenes y después sugiérelas que describan físicamente a los animales. Escuche, detenidamente, la forma en que lo hacen. Oriéntelos para que utilicen distintas palabras y que la pronunciación y entonación sea adecuada.
- Solicíteles que describan otros animales que no aparecen en el cuento. Siempre escuche, detenidamente, lo que dicen.

### Cierre

- Sugiérelas que escriban palabras que describan a la pájara pinta, como: bonita, pequeña, roja, bulliciosa, enojada, entre otras.

### Expectativa de logro

- Describe animales utilizando una variedad de palabras estudiadas en clase.

### Materiales

- Imágenes de algunos animales que aparecen en la lectura *La pájara pinta*.

Libro de actividades

### Reconozco

Canto la ronda *La pájara pinta* y luego identifico las palabras que riman.

Estaba la pájara pinta  
Sentada en su verde limón.  
Con el pico recoge la hoja  
Con la hoja recoge la flor.  
Ay, ay, ay.  
Cuándo vendrá mi amor.

Me arrodillo a los pies de mi amante,  
Me levanto constante, constante.  
Dame la mano, dame la otra,  
Dame un besito sobre la boca.



**Sabía que**

Mi estado de ánimo abarca todos los sentimientos y emociones que siento en este momento.



**Me expreso con claridad**

Describo algunos de los animales que aparecen en el cuento *La pájara pinta*.






**Seleccióno palabras**

Describo el personaje del cuento que está en la imagen.



---



---



---

Lección: 7

**Expectativa de logro**

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción de textos descriptivos.

**Materiales**

- Tres caritas grandes (estilo emoticono), como las que aparecen en el libro de actividades.

**Sugerencias metodológicas**

6/9, 7/9

**Inicio**

- Comience la clase preguntando a las niñas y los niños cómo se sienten este día. Para motivarlos describa, primero usted, su estado de ánimo. Trate de ser emotivo y positivo en su descripción, para que ellos se sientan más motivados. Escúchelos uno por uno, aunque no utilicen muchos detalles.

**Desarrollo**

- Para continuar la clase, trabaje las actividades propuestas en la sección **Me expreso con claridad**; pídeles que seleccionen palabras que describan su estado ánimo el día de hoy. Pregúnteles, por qué se sienten de esa forma.
- Oriéntelos para que completen oraciones con las palabras de la sección **Amplío mi vocabulario**: Ayer me sentí... Hoy me siento... Siempre pregúnteles a qué se debe ese estado de ánimo.
- Plantee situaciones y pregúnteles cómo se sentirían en esos casos. Por ejemplo, si me golpeo me siento... Si me regalan una manzana me siento... Si mi mamá me regaña me siento... Si mi papá me premia me siento... Sugiera les que las escriban.

**Cierre**

- Organícelos en equipos, luego pídeles que les pregunten a sus compañeros sobre cómo se sienten el día de hoy.
- Solicíteles que completen las oraciones que aparecen en el libro de actividades.

¿Cómo me siento hoy?



**Me expreso con claridad**

- Describo, a mis compañeras y compañeros, mi estado de ánimo.
- Señalo con el dedo la carita que representa mi estado de ánimo.





Sabía que

En los mensajes electrónicos, se usan caritas como estas para expresar emociones y se les llaman emoticonos.

---



**Amplío mi vocabulario**

Coloreo los recuadros que contengan palabras que describan mi estado de ánimo.

preocupado

pensativo

emocionado

entusiasmado

contento

sorprendido

Aprendo más

Los signos de exclamación o admiración se usan para expresar emociones como: alegría, tristeza, preocupación, enojo o sorpresa.

---



**Seleccióno palabras**

Pregunto a tres compañeras o compañeros cómo se sienten el día de hoy. Luego lo escribo.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ se siente \_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_ se siente \_\_\_\_\_

92

Los adjetivos son palabras que sirven para calificar o expresar las características del sustantivo.

92

## Sugerencias metodológicas

8/9

### Inicio

- Comience la clase motivando las niñas y los niños para que expresen cómo se sienten hoy. Compártales, usted primero, su estado de ánimo, no olvide ser positivo y emotivo. Luego escuche a cada uno de ellos.

### Desarrollo

- Muéstreles una lista de las frases: ¡Auxilio! ¡Qué bien! ¡Me golpeé! ¡Yo ganaré! Luego pídeles que coloquen al lado de cada frase el sentimiento o emoción que corresponda; estas palabras pueden ser: dolor, miedo, enojo y alegría.
- Por ejemplo, la frase ¡Auxilio! expresa “miedo”. Cuando hayan completado las demás, pregúnteles si conocen estos signos: ¡!. Explíqueles que se llaman signos de exclamación o admiración y que se colocan en frases u oraciones que expresan alegría, tristeza, sorpresa, temor o enojo.
- Aproveche para mostrar los signos de interrogación ¿? y explíqueles que se colocan entre preguntas. También, explíqueles que estas oraciones o frases se deben leer con la entonación adecuada.
- Para que aprendan a hacer el rasgo de estos signos, muéstreles una columna con frases exclamativas y otra con interrogativas. Pídeles que les coloquen los signos de admiración y de interrogación.

### Cierre

- Muéstreles una serie de oraciones o frases y pídeles que coloquen los signos de admiración o de interrogación donde corresponda.

### Expectativa de logro

- Utiliza signos de admiración e interrogación en la producción de textos.

### Materiales

- Tarjetas con las palabras: ¡Auxilio! ¡Qué bien! ¡Me golpeé! ¡Yo ganaré!, dolor, miedo, coraje, alegría.

Libro de actividades



**Recuerdo que**

Cuando leo oraciones con signos de admiración o de interrogación debo hacerlo con la entonación adecuada.




---

**Comprendo lo que leo**

Uno con una línea la frase con la emoción que expresa.

¡Auxilio!	dolor
¡Que bien!	miedo
¡Me golpeé!	enojo
¡Perdí!	alegría



**Aprendo más**

Los signos de admiración y de interrogación se usan al principio y al final de la frase u oración.




---

**Escribo correctamente**

Escribo el signo de admiración y de interrogación en las frases.





Gracias	Qué día es hoy
Hola	Cómo se llama
Qué divertido	Quién estudio

93



Los signos de exclamación o admiración se utilizan en frases u oraciones que expresan alegría, tristeza, sorpresa, temor o enojo. También se coloca en las interjecciones: Ay, Oh, Ah, Uy, entre otras. Los signos de interrogación se colocan en frases u oraciones que preguntan o interrogan algo.

Lección: 7

**Expectativa de logro**

- Utiliza y comprende una variedad de palabras al escribir textos.

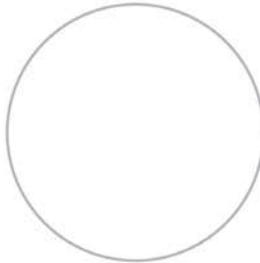
**Materiales**

- Libro de actividades

¿Cómo me siento hoy?

**¿Qué aprendí?**

- Dibujo una carita que muestre mi estado de ánimo.



- Coloreo el recuadro que represente mi estado de ánimo.

alegre

triste

pensativo

preocupado

enojado

emocionado

sorprendido

amado

aburrido



- Escribo oraciones que expresen mis sentimientos.

---



---



---



---



---

94

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Inicie la clase explicando que van a trabajar en las actividades propuestas en el libro de actividades.
- Pídales que dibujen en el círculo los ojos y la boca de una carita que exprese su estado de ánimo en ese momento. Continúe conversando sobre cómo se sienten hoy.

**Desarrollo**

- Cuando hayan terminado de conversar, muéstreles una serie de palabras escritas en el pizarrón que expresen estados de ánimo.
- Pídales que coloreen las palabras con las que se sienten identificados.
- Sugierales que escriban oraciones que expresen sus sentimientos o emociones. Recuérdeles que deben escribir los signos de admiración.

**Cierre**

- Termine la sesión de aprendizaje organizando a las niñas y los niños en equipos de tres. Luego, pídale que les pregunten a sus compañeras o compañeros cómo se sienten hoy, para luego escribir las emociones o sentimientos en el cuaderno, sin olvidar colocar los signos de admiración.



Escuchar detenidamente a las niñas y los niños es importante para que corrija, progresivamente, aspectos relacionados con la entonación, dicción o pronunciación.

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Comience la sesión conversando con las niñas y los niños sobre la forma en la que se alimentan los animales. Pida ejemplos en los que un animal se come a otro. Explíqueles que leerán un cuento que trata sobre este tema.
- Pídeles que busquen en el índice la lectura *El mosquito en el pantano*. Pregúnteles por qué creen que el texto tiene ese título. Oriéntelos para que exploren las imágenes y escuche las anticipaciones que hagan sobre la lectura.

#### Desarrollo

- Inicie a leer el texto. Lea de manera pausada y realice la entonación adecuada.
- Cuando haya terminado de leer, realice preguntas literales: ¿Quién se quiso comer al mosquito? ¿Quién se quería comer al sapo? ¿De qué trata la lectura?
- Trabaje la estructura del texto. Pregúnteles qué sucede al inicio, después y al final de la historia.

#### Cierre

- Pídeles que ordenen la secuencia del cuento en el libro de actividades.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de textos narrativos para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Libro de lectura.

### Lección 8

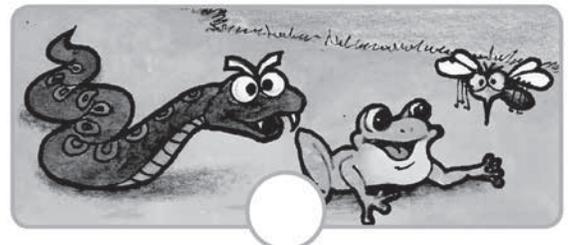
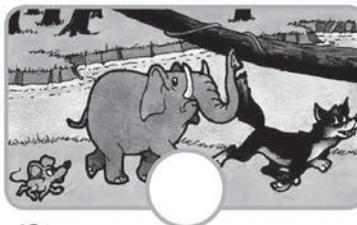
### Describo y aprendo nuevas palabras

En esta unidad seguiré descubriendo palabras nuevas, que me servirán para describir personas, animales u objetos. Conoceré la interesante historia de un mosquito que me ayudará a comprender la estructura del cuento. Comienzo, con éxito, este nuevo reto.



#### Comprendo lo que leo

Ordeno la secuencia de los acontecimientos en la lectura *El mosquito en el pantano*.



Lección: 8

Sugerencias metodológicas

3/9

**Expectativa de logro**

- Utiliza palabras nuevas y conocidas con diferentes propósitos.

**Materiales**

- Libro de lectura.

**Inicio**

- Para comprobar lo aprendido, pídeles que narren un cuento parecido al que leyeron. Muéstreles las imágenes de un zorro, un águila y un conejo para que se orienten.

**Desarrollo**

- Para desarrollar las ideas inferenciales, sugiéralas que trabajen en el esquema propuesto en el libro de actividades, dibujando animales que completen el ciclo de la cadena alimenticia, como en el cuento.
- Enfatique cuál es la cadena alimenticia del mosquito en el cuento; el gavián se come a la serpiente, la serpiente se come al sapo y el sapo al mosquito.
- Supervise y oriente el desarrollo de la actividad.

**Cierre**

- Solicite que identifiquen los personajes del cuento en las imágenes propuestas en la sección **Reconozco** y las describan.

Describo y aprendo nuevas palabras



**Me expreso con claridad**

Narro una historia en la que participen tres animales. Utilizo las imágenes.

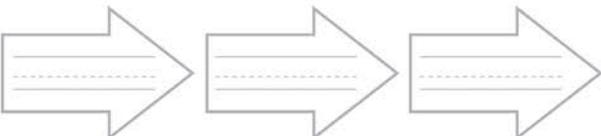






**Comprendo lo que leo**

Escribo en la flecha la cadena alimenticia del mosquito.





**Reconozco**

Observo las imágenes y describo a los animales.








La interacción con el texto, es una estrategia que le permite a la niña o al niño desarrollar de manera progresiva la comprensión lectora. Permítale modificar los textos, hacer historias paralelas, cambiar el nombre de los personajes o hacer analogías, para que encuentre más interesante la etapa de después de la lectura.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 8

4/9, 5/9

### Inicio

- Muestre a las niñas y los niños las imágenes de un gavián y un mosquito.
- Pregúnteles qué otros animales comienzan con la misma letra.
- Comente sobre las características físicas de los animales que los niños le mencionen.

### Desarrollo

- En sesiones anteriores ha desarrollado el contenido sobre el adjetivo, comience presentándoles una serie de oraciones a las que les hace falta esta clase de palabra. Pídales que las asocien utilizando una línea.
- Lea con ellas y ellos las oraciones.
- Pídales que escriban otras oraciones.

### Cierre

- Para finalizar esta sesión, muestre las imágenes de un cerdo y un caballo.
- Diríjalos para que describan, de forma oral, estos animales.
- Después, solicíteles que escriban una oración que describa a estos animales.

### Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción de textos.

### Materiales

- Tarjetas tamaño carta con las imágenes de un cerdo, un caballo, un gavián y un mosquito.

Libro de actividades

### Reconozco

Uno, con una línea, la oración con la palabra que describe al animal.

El mosquito es	venenosa.
La serpiente es muy	grande.
El zorro es	bulliciosa.
El elefante es demasiado	astuto.
La rana es muy	dañino.




---

### Seleccióno palabras

Escribo las oraciones que resultaron de unir las columnas anteriores.

Ejemplo: El mosquito es un animal dañino.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

### Redacto

Escribo una oración que describa a estos animales.



Recuerdo que  
Utilizo letras mayúsculas al inicio de la oración.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

97



El adjetivo es una clase de palabra que sirve para calificar al sustantivo.

Lección: 8

Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

**Expectativa de logro**

- Disfruta de la lectura de textos narrativos, para el desarrollo de la comprensión lectora.

**Materiales**

- Escenas del relato *El mosquito en el pantano* (las que aparecen en el libro de lectura), tarjetas tamaño carta con la imagen de una casa, un perro delgado y una sopa caliente.

**Inicio**

- Inicie la clase organizando una columna con las imágenes: una casa grande, un perro delgado y una sopa. Pregúnteles cómo es la casa, ellos deberán responder “grande”. Luego pregúnteles cómo es el perro, la respuesta deberá ser “delgado”; finalmente, pregúnteles cómo está la sopa, ellos deberán responder que es “caliente”. Escriba cada una de estas palabras en la pizarra, al lado de la imagen. Después pida a las niñas y los niños que asocien estas imágenes con otras con significado contrario.

**Desarrollo**

- Una vez que haya realizado con las niñas y los niños el ejercicio, explíqueles que existen palabras que tienen significados opuestos, como el caso de grande-pequeño, delgado-gordo y caliente-helado.
- Continúe la clase, pidiéndoles que resuelvan los ejercicios de la página del libro de actividades. Para que comprendan, modele un ejemplo: “El elefante es un animal grande”. Explíqueles que deben buscar una oración opuesta a esta, ellos tendrán que sugerirle la oración: “El ratón es un animal pequeño”.

**Cierre**

- Finalice esta sesión de aprendizaje, orientándolos para que completen oraciones con significados opuestos. Modele un ejemplo.

Describo y aprendo nuevas palabras



**Amplío mi vocabulario**

Relaciono las características opuestas de cada uno de los animales.

El mosquito es silencioso.		El ratón es pequeño.		El elefante es grande.	
La liebre es rápida.		La tortuga es lenta.		La rana es bulliciosa.	



**Seleccióno palabras**

Completo las oraciones:

Aprendo más

Las palabras que tienen significado opuesto se llaman antónimas.

Lo contrario de alto es \_\_\_\_\_

Lo contrario de gordo es \_\_\_\_\_

Lo contrario de enfermo es \_\_\_\_\_

Lo contrario de bueno es \_\_\_\_\_



Las palabras que tienen significados opuestos se llaman antónimas.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 8

8/9

### Inicio

- Comience la clase conversando con las niñas y los niños sobre el cuento *El mosquito en el pantano*. Hágales preguntas orales y de ser posible pida una voluntaria o voluntario para que vuelva a narrar el cuento.

### Desarrollo

- Continúe explicándoles que, en la clase de este día, cambiarán el nombre de los personajes de la lectura *El mosquito en el pantano*. Recuérdeles el esquema de los animales que completaron en la primera sesión de aprendizaje, dígales que pueden utilizarlo para guiarse en esta actividad.
- Pídales que relaten nuevamente el cuento con los nombres de los personajes cambiados.
- Una vez que hayan compartido sus ideas, muéstreles un pictocuento, en donde usted propone otros personajes. Lea el pictocuento con ellas y ellos, luego pídale que cambien la imagen por una palabra.

### Cierre

- Pídale a las niñas y los niños que ahora narren el cuento completo.

### Expectativa de logro

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción de textos.

### Materiales

- Un pictocuento de *La hierba*.

Libro de actividades




---

**Selección palabras**

Completo el texto:

**La hierba**

Estando la  en su lugar, vino el  y le hizo mal. El  a la , que estaba en su lugar sola.

Estando el  en su lugar, vino la  y le hizo mal. La  al , el  a la , que estaba es su lugar sola.




---

**Me expreso con claridad**

Narro el pictocuento *La hierba* y comento las diferencias entre la lectura *El mosquito en el pantano*.

99



Un pictocuento es un texto narrativo que mezcla texto y pictogramas (imágenes). Se utiliza para enriquecer vocabulario.

Lección: 8

**Expectativa de logro**

- Utiliza y comprende una variedad de palabras en la producción de palabras.

**Materiales**

- Lectura *La ropa de Mariana* en un papelógrafo.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Comience la sesión con un repaso sobre las palabras antónimas. Para ello, utilice las imágenes que aparecen en el libro de actividades. Pídeles que asocien las que consideren que tengan significados opuestos, por ejemplo, triste es opuesto a alegre.

**Desarrollo**

- Presénteles en el papelógrafo la lectura *La ropa de Mariana*. Lea el cuento, luego hágales preguntas orales como las siguientes: ¿De qué trata el texto? ¿Cómo es Mariana? ¿Cómo le queda la ropa? ¿Cómo le quedan los pantalones?
- Para continuar, pídeles que observen las palabras subrayadas en el texto. Explíqueles que deben buscar otras que tengan significado opuesto para sustituirlas.
- Oriéntelos para que sustituyan las palabras. Puede modelar algunos ejemplos.

Describo y aprendo nuevas palabras

**¿Qué aprendí?**

- Leo las palabras y las uno con otra que tenga significado contrario.

 triste	 vieja	 lejos
 nueva	 cerca	 alegre

- Leo el texto y cambio las palabras subrayadas, por otras que signifiquen lo contrario.

**La ropa de Mariana**

Mariana era una niña muy pequeña. Su ropa le quedaba muy grande. Los pantalones que usaba eran muy largos. Un día, su mamá fue de compras y por fin encontró ropa adecuada para ella. Mariana se la puso de inmediato. Luego, se dio cuenta de que, ahora la ropa le quedaba muy apretada.



**La ropa de Mariana**

Mariana era una niña muy \_\_\_\_\_. Su ropa le queda muy \_\_\_\_\_. Los pantalones que usaba le quedaban muy \_\_\_\_\_. Un día, su mamá fue de compras y por fin encontró ropa para ella. Rápido se la puso. Al rato, se dio cuenta que ahora la ropa le quedaba muy \_\_\_\_\_.

100

**Cierre**

- Una vez que hayan sustituido las palabras por otras que tengan significados opuestos, pídeles que vuelvan a leer el texto. Pregúnteles, de qué trata el texto y cómo le queda ahora la ropa a Mariana. Indúzcalos para que reflexionen sobre cómo puede cambiar el significado de un texto al utilizar palabras con sentido contrario u opuesto.

# Unidad 3



¡Cuántos beneficios recibimos de la lectura! En esta unidad leeré diferentes textos como cuentos, dramas, noticias y tarjetas de invitación. También me divertiré mejorando mi escritura al hacer descripciones y lo más interesante, ¡seré el autor de mi propio cuento!

## Indicadores de logro

- Crea e interpreta diferentes tipos de textos orales.
- Disfruta la lectura de textos literarios, informativos y funcionales, para mejorar la comprensión lectora.
- Escribe textos descriptivos y narrativos.

## Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Me divierto y aprendo
- **Lección 2:** ¡Más y más palabras!
- **Lección 3:** ¡Me divierto con las descripciones!
- **Lección 4:** ¡Veo, veo!
- **Lección 5:** Escribir un cuento, un reto muy entretenido
- **Lección 6:** Juguemos a ser reporteros
- **Lección 7:** ¡Me invitaron a una fiesta!
- **Lección 8:** ¡Juego a ser actor!

# Lección 1

## Lección: Me divierto y aprendo Lectura: Juguemos landa y escondite

### Sugerencias metodológicas

Lección: 1

1/9, 2/9

#### Inicio

- Lleve a las niñas y niños al patio; explíqueles que van a participar en una ronda. Organícelos en círculo y dirija una que usted conozca. Converse con las niñas y los niños sobre otras rondas que conozcan.
- Lívelos al aula de clases; explíqueles que leerán, con usted, una ronda parecida a la que realizaron.

#### Desarrollo

- Exploren las imágenes del texto.
- Lea en forma pausada, realice preguntas literales, entre ellas: ¿Dónde está el parque?, ¿Quién está en el pueblito?, ¿Dónde están las alumnas y alumnos?
- Léales nuevamente el texto. Para que lo entiendan mejor, escriba en el papelógrafo las preguntas. Después puede intercambiar los roles.

#### Cierre

- Muéstrelas las preguntas que aparecen en el libro de actividades y pídale que marquen con una equis las que correspondan a la respuesta correcta.
- Lleve, nuevamente, a las niñas y niños al patio de la escuela, asígnele un tono a la ronda Juguemos landa y escondite, cántela junto a ellos.

#### Expectativa de logro

- Disfrutan de la lectura de rondas infantiles.

#### Materiales

- Lectura *Juguemos landa y escondite* escrito en un papelógrafo.

### Lección 1

## Me divierto y aprendo

Cada día mejoro la forma en la que hablo, escucho, leo y escribo. En esta lección comprenderé la importancia de las descripciones en la producción de textos; me divierto mientras elaboro refresco instantáneo y describo a María y a Lourdes, al mismo tiempo que refuerzo todos mis conocimientos.



#### Comento lo que leo

Marco con una equis (X) la respuesta correcta.



¿Quién cortó la pelota?



¿Quién está en el pueblito?



¿Dónde están las alumnas y los alumnos?



¿Dónde está la palomita?



## Lección: 1

**Expectativa de logro**

- Amplía su vocabulario para utilizar palabras nuevas en la producción de textos orales y escritos.

**Materiales**

- Cuento *El pájaro y su polluelo* escrito en un papelógrafo con algunas frases incompletas, como aparece en libro de actividades.

Me divierto y aprendo

**Selecciono palabras**

Completo el texto.

**El pájaro y su polluelo**

Había una vez un hoyo. En este hoyo se sembró un \_\_\_\_\_. En el árbol, un pájaro hizo un \_\_\_\_\_.  
En el nido, el pájaro puso un \_\_\_\_\_. Del huevo nació un \_\_\_\_\_.  
El polluelo y su madre fueron felices en el nido.

**Amplío mi vocabulario**

¿Cuál de las siguientes frases utilizaría para sustituir "Había una vez" al comenzar el cuento anterior? Marco con una (X) la frase o frases elegidas.

- Cuentan que...
- Cierta día sucedió que...
- En cierto lugar existió...
- Escuchemos este cuento...

104

**Sugerencias metodológicas**

3/9, 4/9

**Inicio**

- Inicie la clase entonando la canción *La chivita*

Sal de ahí chiva chivita,  
sal de ahí de ese lugar.  
Vamos a buscar al lobo  
para que saque a la chiva (bis),  
el lobo no quiere sacar a la chiva  
la chiva no quiere salir de ahí.  
Sal de ahí chiva chivita  
sal de ahí de ese lugar (bis).  
Vamos a buscar al palo  
para que le pegue al lobo (bis),  
el palo no quiere pegarle al lobo,  
el lobo no quiere sacar a la chiva,  
la chiva no quiere salir de ahí.

- Realice preguntas orales sobre la canción: ¿Quién se quería comer a la chiva? ¿Quién le quería pegar al lobo? ¿Quién puede vencer al fuego? Puede agregar más elementos a la canción, invite a las niñas y los niños a que le den ideas, por ejemplo: el agua puede atacar al fuego y así sucesivamente. Esta actividad le ayudará a familiarizarse con la actividad posterior, que consiste en identificar la lógica de los hechos de un cuento y en el cambio de personajes.

**Desarrollo**

- Muéstrelas la lectura *El pájaro y el polluelo* escrito en un papelógrafo con frases incompletas. Pídale, a continuación, que lo completen, sugírales que se guíen de las imágenes.
- Invítelos a que cambien la frase de inicio del cuento, muéstrelas varias opciones.

**Cierre**

- Para terminar la sesión de aprendizaje, pida a las niñas y a los niños que narren una historia parecida a la anterior, pero esta vez solicíteles que cambien el nombre de los personajes.



Es importante que en este período comience con la integración de los elementos de la narración, ya que en siguientes sesiones se trabajará en la producción de textos narrativos.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 1

5/9, 6/9

### Inicio

- Para motivar a las niñas y los niños reparta a cada uno un poco de refresco instantáneo, pregúnteles si les gusta, si lo habían probado antes y si tienen curiosidad de saber cómo se prepara.
- Explíqueles que aprenderán a preparar este tipo de refresco, y que para hacerlo deben estar atentos y seguir las instrucciones.

### Desarrollo

- Para continuar con la clase, pegue el cartel con la receta en la pizarra y solicíteles que le ayuden a leer los ingredientes para elaborar el refresco instantáneo.
- Muéstreles cada ingrediente y etiquete con una tarjeta cada uno de ellos.
- Organice a las niñas y los niños en equipos de trabajo y reparta los ingredientes.
- Lea el paso a paso de la preparación del refresco instantáneo. Pídales que llenen la jarra con agua, después que vacíen los sobres de refresco en polvo, que mezclen el contenido, que le agreguen azúcar al gusto y por último, los cubitos de hielo. Finalmente podrán disfrutar de la bebida.
- Enfatique en la importancia de guardar silencio y de estar atentos a las instrucciones que se les dan. También aproveche para hablar sobre la higiene que se debe tener al momento de preparar los alimentos.

### Cierre

- Disfrute junto con las niñas y los niños el refresco instantáneo preparado.
- Realice una plenaria para conversar sobre la experiencia. Pídales que le mencionen otras recetas de cocina.

### Expectativa de logro

- Sigue instrucciones para realizar juegos, manualidades o preparación de alimentos.

### Materiales

- Una jarra, vasos, dos sobres de refresco en polvo, azúcar al gusto y cubitos de hielo. Receta de refresco instantáneo en un papelógrafo.

Libro de actividades



### Me expreso con claridad

Narro, en forma oral, un relato parecido a *El pájaro y su polluelo*. Cambio algunos elementos. Me guío por las imágenes.



### Escucho y comprendo

Con los ingredientes, preparo un refresco instantáneo.

#### Ingredientes:

1. Dos litros de agua
2. Azúcar al gusto
3. Dos sobres de refresco en polvo
4. Cubitos de hielo

#### Ingredientes:

1. Llene una jarra con dos litros de agua.
2. Agregue en la jarra dos sobres de refresco en polvo.
3. Mezcle el contenido de la jarra y agregue el azúcar a su gusto. Mezcle hasta que se disuelva.
4. Agregue cubitos de hielo y sirva.



105



Si no hay refresco instantáneo en polvo en su comunidad, aproveche la fruta de la temporada, como: limón, naranja, tamarindo, albaricoque, entre otros.

Lección: 1

**Expectativa de logro**

- Utiliza y comprende palabras antónimas, para ampliar progresivamente su vocabulario.

**Materiales**

- Imágenes de personas, extraídas de periódicos o revistas.
- Dibujo, en grande, de María y Lourdes.

**Sugerencias metodológicas**

7/9

**Inicio**

- Para iniciar esta sesión de aprendizaje divida a las niñas y los niños en equipos. A cada uno repártales imágenes de personas. Pídeles que comparen las características físicas, como: el color de cabello, tipo de cabello, color de ojos y de piel, altura, entre otros aspectos. Organícelos en semicírculos y en plenaria pídeles que comenten los hallazgos. Aproveche para conversar sobre la importancia de respetar las diferencias individuales.

**Desarrollo**

- Continúe con la clase mostrando las imágenes de María y Lourdes, hermanas gemelas, que aparecen en el libro de actividades.
- Pídeles que las describan, que mencionen cómo es el cabello de cada una, la altura, el color de piel y otros aspectos que consideren relevantes.
- Converse con ellas y ellos sobre las diferencias que existen entre las dos hermanas.

**Cierre**

- Finalice esta sesión de aprendizaje pidiéndoles que seleccionen palabras para completar las oraciones que describen a estas dos hermanas.
- Asígneles, como tarea, que recorten personas en periódicos o revistas y que escriban, en el cuaderno, oraciones cortas en las que describan características físicas de ellas.

Me divierto y aprendo

**Me expreso con claridad**

Observo a María y a Lourdes, hermanas gemelas muy diferentes. Luego, contesto las preguntas en forma oral.



**María**



**Lourdes**

- ¿Qué contextura tiene María?
- ¿Qué contextura tiene Lourdes?
- ¿Cómo es el cabello de María?
- ¿Cómo es el cabello de Lourdes?

**Sabía que**

La contextura es la forma del cuerpo de una persona, puede ser gruesa o delgada; gorda o flaca.

**Aprendo más**

Describir es enumerar las características de las personas, animales o cosas.

**Recuerdo que**

Las palabras que tienen significados opuestos se llaman antónimas.

**Amplío mi vocabulario**

Completo las oraciones, con las palabras escritas en el rectángulo.

María es \_\_\_\_\_.

Lourdes es \_\_\_\_\_.

María tiene piernas \_\_\_\_\_.

Lourdes tiene piernas \_\_\_\_\_.

María tiene el pelo \_\_\_\_\_.

Lourdes tiene el pelo \_\_\_\_\_.

delgada

gorda

largas

cortas

liso

rizado



Los antónimos son palabras que contienen significados opuestos entre sí. Este contenido es muy importante para la niña o el niño de primer grado, y esto debido a que representa una estrategia para comprender el significado de algunas palabras.

**Sugerencias metodológicas**

8/9

**Inicio**

- Inicie la clase mostrándoles una imagen donde hay niñas y niños realizando acciones. Si no tiene una imagen, puede sacarlos al patio a observar lo que hacen los insectos u otros seres vivos que tengan a su alrededor.
- Pídales que describan lo que observan. Evalúe la pronunciación, el vocabulario y la entonación. Recuerde que en esta sesión se trabajará con vocabulario, por lo que debe orientarlos para que utilicen cualidades y acciones en las descripciones que realicen.

**Desarrollo**

- Continúe la clase trabajando en el libro de actividades. Explore las imágenes que aparecen en la página del libro, pida a las niñas y a los niños que describan cada una de las imágenes.
- Solicíteles que seleccionen las palabras que describen las acciones de las imágenes y luego que completen las oraciones.

**Cierre**

- Cuando todas y todos hayan terminado, hágalas preguntas orales sobre lo que escribieron. Por ejemplo: ¿Qué estaba haciendo Claudia? ¿Con qué estaba jugando Alfredo?

**Expectativa de logro**

- Utiliza verbos y adjetivos para escribir textos descriptivos.

**Materiales**

- Una imagen grande con niñas y niños jugando en el patio.

Libro de actividades




**Selecciono palabras**  
Elijo palabras para describir las acciones de cada niña o niño.



Claudia \_\_\_\_\_ con su \_\_\_\_\_.

juega	pinta
cubeta	muñeca
azul	roja



Josué \_\_\_\_\_ en su \_\_\_\_\_.

barre	escribe
cuaderno	casa
café	verde



Marcos \_\_\_\_\_.

come	cocina
mangos	elotes
grandes	maduros



Alfredo \_\_\_\_\_ con un \_\_\_\_\_.

corre	juega
carro	pelota
rojo	azul

**107**



Refuerce el vocabulario de las niñas y de los niños utilizando los recursos multimedios. Encontrará ejercicios para describir acciones y cualidades que se presentan en varias imágenes.

## Lección: 1

**Expectativa de logro**

- Utiliza verbos y adjetivos para escribir textos descriptivos.

**Materiales**

- Una imagen grande con niñas y niños jugando en el patio.

Me divierto y aprendo

**Escribo correctamente**

Escribo las oraciones que formé en el ejercicio anterior.

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

**¿Qué aprendí?**

Observo la imagen y completo el texto.

Lorena, Diana, Norma y Rafael están \_\_\_\_\_ con una \_\_\_\_\_ de color \_\_\_\_\_.

Los niños se están divirtiendo y se sienten muy \_\_\_\_\_.

108



Las palabras que tienen significados opuestos se llaman antónimas.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Haga un repaso de la clase anterior.

**Desarrollo**

- Las niñas y los niños trabajaron en el libro de actividades en la sección **Selección palabras**, formaron oraciones relacionadas con la lectura.
- La primera palabra que los niños seleccionaron para completar cada una de las oraciones fue el verbo, es decir la acción, luego seleccionaron el sustantivo y por último el adjetivo. No es necesario que les diga a los niños el nombre de las categorías gramaticales, utilice la palabra acción para referirse al verbo, utilice nombre, objeto para referirse al sustantivo y por último para referirse al adjetivo méncionelo como la característica, la cualidad.

**Cierre**

- Para terminar con la clase, pídale que escriban nuevamente las oraciones en los espacios del libro de actividades.
- Oriéntelos para desarrollar las actividades de evaluación de la lección.

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Comience la clase, preguntando a las niñas y niños, si alguna vez han viajado para visitar a su papá o mamá. Si alguien lo ha hecho, motívelo para que comente la experiencia con sus compañeras y compañeros.
- Pídales, que tomen el libro de lectura y explíqueles, que leerán con usted un texto.
- Anímelos para que exploren las imágenes, sugiera les que lean el título del cuento, luego pregúnteles de qué creen que va a tratar esta lectura.

#### Desarrollo

- Comience a leer el texto. Lea en forma pausada y a medida avance realice pausas para que una niña o un niño continúe con la lectura.
- Cuando haya terminado la lectura, hágales preguntas literales: ¿Cómo es Pancho? ¿Qué quería hacer Pancho?; luego, hágales preguntas: ¿Cómo cree que se sintió Pancho al descubrir que su mamá no estaba en la casa porque se había ido a buscarlo al pueblo?
- Solicíteles que completen las oraciones utilizando las acciones que encontraron en el cuento.

#### Cierre

- Para finalizar esta sesión de aprendizaje, solicíteles que imaginen cómo se sintió Pancho al darse cuenta que su mamá se había ido a verlo.
- Pídales que narren, en forma oral, un final diferente para el cuento.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Libro de lectura

Lección 2

¡Más y más palabras!

Conocer más palabras me ayuda a mejorar la forma en que hablo y escribo; las acciones, cualidades y la formación de nuevas palabras serán los temas que estudiaré en esta lección, para ampliar mi vocabulario. Además me divertiré elaborando un avión de papel, una lista de compras y relacionaré imágenes con textos para hacer descripciones.





**Comprendo lo que leo**

Completo las oraciones.

Pancho se puso a \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.









**Recuerdo que**

No olvido utilizar normas para el intercambio oral. Espero mi turno y levanto la mano para indicar que quiero participar.



**Me expreso con claridad**

Comento sobre el final del cuento. Imagino cómo se sintió Pancho al descubrir que su mamá había ido a visitarlo.

109

109

## Lección: 2

**Expectativa de logro**

- Utiliza y comprende el significado de distintas clases de palabras (verbos) nuevas y conocidas.

**Materiales**

- Canción ¡Tengo ganas de...!, escrita en un cartel, imágenes con niños realizando diferentes actividades, como saltar, aplaudir, escribir o leer.

¡Más y más palabras!

**Me expreso con claridad**

Canto con mis compañeras y compañeros, luego comento.

**¡Tengo ganas de...!**

Si tú tienes muchas ganas de gritar.  
Si tú tienes la razón y no hay oposición, no te quedes con las ganas de gritar.  
(Gritar)

Si tú tienes muchas ganas de aplaudir.  
Si tú tienes la razón y no hay oposición, no te quedes con las ganas de aplaudir.  
(Aplaudir)

**Recuerdo que**

Las palabras que indican acciones se llaman verbos. Espero mi turno para participar.

- ¿Qué tiene ganas de hacer?
- ¿Qué actividades le gusta hacer?
- ¿Qué acciones acaba de hacer con la canción?



**Amplío mi vocabulario**

Escribo el nombre de las siguientes acciones.

		
_____	_____	_____
_____	_____	_____
		
_____	_____	_____
_____	_____	_____

110

**Sugerencias metodológicas**

3/9, 4/9

**Inicio**

- Para motivar a las niñas y a los niños en esta sesión de aprendizaje, entone con ellos la canción ¡Tengo ganas de...! Oriéntelos para que imiten las acciones contenidas en la canción. Mencione otras acciones que no están en la canción, como zapatear, saltar, cantar, etc.
- Una vez que hayan entonado la canción, muéstreselas en un cartel grande, luego llame a algunas niñas o algunos niños para que encierren en un círculo las acciones que se detallan en la canción.

**Desarrollo**

- Para continuar con la clase, muéstreles imágenes con niños realizando diferentes actividades, como saltar, aplaudir, escribir o leer. Después pídale que escriban el nombre de esas acciones.
- Refuerce este contenido, pidiéndoles que hagan la mímica de otras acciones, como barrer, bailar, dormir, cantar entre otras, para que luego las escriban en el cuaderno.

**Cierre**

- Lléveles periódicos o revistas y pídale que recorten imágenes en donde aparezcan personas realizando distintas acciones, oriéntelos para que las peguen en el cuaderno y luego escriban el nombre de las acciones que realizan.



En esta etapa, no es importante que mencione la palabra verbo sino que pueda identificar las acciones, movimientos, procesos o estados.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 2

5/9, 6/9

### Inicio

- Inicie la clase mostrando a las niñas y los niños un avión de papel. Láncelo y pregúnteles si quieren saber cómo se hace. Explíqueles que en la clase aprenderán a elaborar un avión de papel.

### Desarrollo

- Lea con ellas y ellos el instructivo. Pídales que identifiquen los materiales y el procedimiento. Para comprobar la comprensión de este texto, hágales preguntas orales como: ¿Qué necesitan para hacer el avión de papel?, ¿cuál es el primer paso?, ¿cuál es el último paso?
- Reparta a cada niña y niño una hoja de papel, puede utilizar hojas reciclables, de periódicos o de revistas. Explíqueles, que comenzará a dar las instrucciones, sugiera que guarden silencio y que estén atentos para que elaboren el avión correctamente.
- Mencione el paso a paso del avión de papel. Apóyese en las imágenes y realice, usted también, los dobleces. Supervise el trabajo constantemente.

### Cierre

- Cuando todas y todos hayan elaborado el avión de papel, pregúnteles qué les pareció la experiencia. Después sáquelos al patio a volar el avión.

### Expectativa de logro

- Siguen instrucciones orales para realizar trabajos manuales sencillos.

### Materiales

- Una hoja tamaño carta de papel reciclado, instructivo para hacer aviones de papel escrito en un cartel.

Libro de actividades

**Recuerdo que**

Para elaborar un avión que vuele sin problemas, debo seguir correctamente las instrucciones.

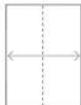
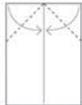


**Escucho y comprendo**

Elaboro un avión de papel.

**Materiales:**  
Una hoja de papel tamaño carta

**Procedimiento:**

1. Doble la hoja de papel por la mitad. 
2. Doble las dos esquinas para formar un triángulo. 
3. Doble el triángulo 
4. Doble las esquinas del triángulo hacia el centro. 
5. Doble el sobrante hacia adentro. 
6. Doble la mitad del papel hacia atrás. 
7. Doble la parte superior de cada lado hacia adentro. 
8. Su avión está listo, puede volarlo. 

111



Entre a la página [artes.uncomo.com](http://artes.uncomo.com) y revise la sección de papiroflexia, ahí encontrará otros plegados que le servirán para hacer más animada su clase.

## Lección: 2

**Expectativa de logro**

- Utiliza diferentes estrategias para formar nuevas palabras

**Materiales**

- Lista de compras, que aparecen en la página del libro de actividades, escrita en un cartel.

¡Más y más palabras!



**Comprendo lo que leo**

Leo la lista de compras y luego contesto las preguntas, en forma oral.

**Lista de compras**

- 1 bolsa de pan
- 1 bolsa de rosquetes
- 1 libra de carne
- 2 manzanas
- 5 peras



**Sabía que**

La lista es un texto que puede servirnos para recordar lo que debemos comprar.

- ¿Dónde se compran el pan y los rosquetes?
- ¿Dónde se compra la carne?
- ¿Dónde se compran las frutas?
- ¿Dónde se compran los libros y cuadernos?



**Escribo correctamente**

Agrego la terminación **ería** en cada palabra al final de la oración.

El pan y los rosquetes se compran en la panad\_\_\_\_\_.

La carne se compra en la carnic\_\_\_\_\_.

Las frutas se compran en la frut\_\_\_\_\_.

Los libros se compran en la libr\_\_\_\_\_.



**Selecciono palabras**

Escribo todo lo que se puede encontrar en una frutería.



---



---



---

112



La derivación es una estrategia que en la lectoescritura inicial, le servirá a la niña o al niño para darse cuenta de la estructura de la palabra. En esta edad, se les hace más fácil construir nuevas palabras a partir de otras.

**Sugerencias metodológicas**

7/9

**Inicio**

- Inicie esta sesión de clases mostrando a las niñas y a los niños una lista de compras, pídeles que se imaginen que la utilizarán para ir de compras. Sugíérales que lean la lista, y luego hágalas las siguientes preguntas orales: ¿Dónde comprarían el pan y los rosquetes? ¿Dónde comprarían las frutas? ¿Dónde podrían encontrar los libros? Indúzcalos para que le contesten en una panadería, una frutería y una librería.

**Desarrollo**

- Continúe la clase pidiéndoles que completen el nombre de los lugares donde pueden adquirir el pan, las carnes y las frutas.
- Puede proponerles que completen el nombre de otros lugares que no aparecen en el libro, por ejemplo, pregúnteles dónde se compran las flores (florería), relojes (relojería) o joyas (joyería) y pídeles que las escriban.

**Cierre**

- Para cerrar esta sesión pídeles que escriban o completen oraciones como estas: “Las joyas las compro en la....”, “Las flores las compro en la....”.

**Inicio**

- Extraiga del periódico imágenes de personas o de paisajes.
- Diga a las niñas y los niños que van a jugar **Cierto** o **Falso**. Para ello explíqueles que usted hará algunas descripciones y el trabajo de ellas y ellos será identificar si estas descripciones son ciertas o falsas, por lo que tendrán que decir **Cierto** o **Falso** cuando corresponda.

**Desarrollo**

- Una vez que haya hecho la actividad en forma oral, pegue otras ilustraciones en la pizarra, escriba una oración para describir algo de la imagen y trate de que estas no siempre sean verdaderas. Lea las oraciones y pídale que contesten cierto o falso cuando corresponda.

**Cierre**

- Continúe con la clase pidiéndoles que realicen las actividades del libro.
- Explíqueles que tendrán que observar la imagen y leer la descripción para después identificar si esta es cierta o falsa.

**Expectativa de logro**

- Identifica mediante la lectura de imágenes si el texto que les acompaña es cierto o falso.

**Materiales**

- Libro de actividades

Libro de actividades



**Comprendo lo que leo**

- Leo las descripciones y marco con una equis (X) la que no corresponda a la imagen.



Juan y Óscar están jugando con un balón rojo. Se divierten mucho en el parque.



Ana, Elisa y Alfredo están jugando a saltar cuerda en el patio de la escuela.



Un gato blanco persigue, en el jardín, a un pequeño ratón.



Una gallina café cuida a sus tres pollitos.

113



En los recursos multimedios podrá seguir trabajando con los textos descriptivos. Planifique un momento para que las niñas y los niños y utilicen este material de apoyo.

Lección: 2

**Expectativa de logro**

- Escribe textos descriptivos utilizando una variedad de palabras.

**Materiales**

- Periódicos, revistas

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Refuerce la comprensión lectora de textos descriptivos, pidiéndoles que observen la imagen en el libro de actividades y que posteriormente escriban una **C** para identificar las oraciones que se relacionan con la ilustración o una **F** para aquellas que no tienen relación con la imagen.

**Desarrollo**

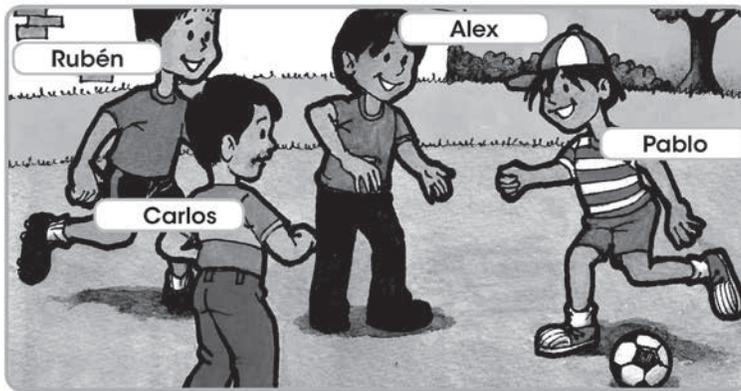
- Pídeles que recorten imágenes de periódicos o revistas, luego que los peguen en el cuaderno y finalmente que escriban oraciones para describirlas.

**Cierre**

- Sugírales que resuelvan la actividad **¿Qué aprendí?** del libro de actividades.

¡Más y más palabras!

- Observo la imagen, luego escribo una **C** (Cierto) o una **F** (Falso).



- Rubén, Carlos, Alex y Pablo están leyendo. ( )
- Los niños juegan solos. ( )
- Pablo está pateando el balón. ( )
- Cerca de Rubén hay un conejo. ( )

**Recuerdo que**

Para describir una imagen, observo muy bien los detalles.

**¿Qué aprendí?**

Completo las oraciones



La \_\_\_\_\_ está \_\_\_\_\_ pasto en el \_\_\_\_\_.



Los \_\_\_\_\_ están \_\_\_\_\_ con unos \_\_\_\_\_.



### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Comience la clase conversando con las niñas y los niños sobre el tipo de cuentos que les gusta. Pídales que dibujen en una hoja el personaje de algún cuento que les guste mucho. Para motivarlos dibuje usted un personaje que le guste y descríbalos. Sugiera que hagan lo mismo.
- Explíqueles que en la clase de hoy, leerán un cuento en donde se describe a un personaje en particular. Continúe solicitándoles, que busquen en el libro de lectura el texto *La abeja Rosa*. Explore las imágenes con ellas y ellos y hágalas preguntas sobre anticipaciones del texto.

#### Desarrollo

- Comience a leer el texto de forma pausada. Deténgase en algunos momentos y solicite a alguien que continúe con la lectura.
- Cuando haya terminado de leer, realice preguntas orales: ¿Cómo era Rosa la abeja?, ¿Por qué se sentía triste?, ¿En qué lugares buscó una casa? ¿Por qué al final se sintió feliz?, ¿Cómo era la casa que obtuvo?, ¿Por qué los demás animales no admitían a Rosa en su casa?
- Para reforzar la comprensión lectora, solicíteles que contesten las preguntas que aparecen en la página del libro de actividades.

#### Cierre

- Cierre esta sesión de aprendizaje, solicitándoles que imaginen la casa que encontró Rosa al final del cuento y que la dibujen. Explíqueles que en la siguiente clase dibujarán a Rosa.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Imágenes con las escenas del cuento del libro de lectura.

Lección 3

¡Me divierto con las descripciones!

Llegó el momento de divertirme con los textos descriptivos. Juego a descubrir diferencias entre imágenes, identifico descripciones en un cuento y observo que hasta en las adivinanzas se describen personas, animales o cosas. Seguiré reforzando lo aprendido en las lecciones anteriores.







**Comprendo lo que leo**

Marco con una (X) el recuadro que tiene la respuesta correcta.

¿Cómo es Rosa?

Gorda y pequeña	Delgada y grande	Mediana y verde
-----------------	------------------	-----------------

¿Por qué se sentía triste Rosa?

Tenía hambre	No tenía casa	Perdió su juguete
--------------	---------------	-------------------

¿Dónde buscó casa, Rosa?

En un bote	En el río	En un árbol
------------	-----------	-------------

¿Quién sacó a Rosa del nido?

Un pájaro	Una hormiga	Una ardilla
-----------	-------------	-------------

¿En qué casa se quedó Rosa?

En un nido	En un hoyo	En un panal
------------	------------	-------------

115

Lección: 3

**Expectativa de logro**

- Utiliza diversas estrategias para la producción de textos descriptivos.

**Materiales**

- Hojas blancas, colores

**Sugerencias metodológicas**

3/9, 4/9

**Inicio**

- Inicie la clase solicitando a las niñas y los niños que dibujen a Rosa la abeja. Léales el fragmento del texto donde describe a este animal. Trate de no mostrar imágenes donde aparezca.
- Cuando hayan terminado de dibujarla, organícelos en semicírculo y pídales que hablen sobre el dibujo que hicieron. Muéstrelas en el libro de lectura a Rosa y compárelas con el que hicieron.

**Desarrollo**

- Continúe con la clase solicitándoles que describan a Rosa, guiándose del dibujo que hicieron.
- Juegue **Cierto o Falso**; diga oraciones que describan en forma acertada o errónea a Rosa, explíqueles que deberán decir **Cierto** o **Falso** cuando corresponda.
- Para trabajar escritura, pídales que completen el fragmento de la lectura donde se describe a Rosa. Recuérdeles que estas palabras son cualidades.

**Cierre**

- Para finalizar la clase, muéstrelas nuevamente el fragmento donde se describe a Rosa, pero esta vez sugiera que lo completen con palabras antónimas. Por ejemplo, en vez de escribir que Rosa es una abeja gorda y pequeña, deben escribir que es delgada y grande.
- Cuando hayan terminado de completar el fragmento, pídales que lean la nueva descripción y que posteriormente dibujen a la nueva Rosa. Oriéntelos para que comparen la Rosa original con la nueva que dibujaron.

iMe divierto con las descripciones!

**Interpreto**

Vuelvo a leer el texto y dibujo a Rosa la abeja y su panal.

Rosa la abeja
Panal de Rosa la abeja

---

**Me expreso con claridad**

Describo, en forma oral, a Rosa la abeja y a su panal, puedo guiarme de los dibujos que hice.

**Selección de palabras**

Completo las descripciones que aparecen en la lectura *Rosa la abeja*.

Rosa es una abeja \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Es muy \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, tiene dos antenas \_\_\_\_\_ y una cabeza muy \_\_\_\_\_.

Recuerdo que

Espero mi turno para participar en clase.

**Amplío mi vocabulario**

Completo, nuevamente, la descripción, esta vez utilizo palabras con significado opuesto o contrario.

Rosa es una abeja \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_. Es muy \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_, tiene dos antenas \_\_\_\_\_ y una cabeza muy \_\_\_\_\_.

Recuerdo que

Las palabras que tienen significado opuesto se llaman antónimas.

116



La descripción es un recurso estilístico que se utiliza en los textos narrativos.

## Sugerencias metodológicas

5/9

### Inicio

- Para motivar la clase, explique a las niñas y los niños que van a jugar a descifrar el significado de adivinanzas.
- Prepare cinco o más adivinanzas que describan objetos o animales. Léalas y pídale que descifren el significado. Cuando haya terminado, pregúnteles si conocen otras adivinanzas y sugiera que las digan.

### Desarrollo

- Continúe la clase leyendo las adivinanzas que propone el libro de actividades. Pídale que coloren el recuadro que contiene la respuesta correcta a la adivinanza.
- Para reforzar la comprensión lectora de este tipo de textos, lléveles más adivinanzas y pídale que escriban la respuesta de estas.

### Cierre

- Muéstrelas imágenes de una abeja y pídale que traten de hacer una adivinanza sobre este animal. Motíveles a que cuenten la adivinanza que crearon.

### Expectativa de logro

- Utiliza la descripción para producir textos.

### Materiales

- Imagen de una abeja

Libro de actividades



**Infero**  
Juego con el docente a descifrar adivinanzas.



**Sabía que**  
Las adivinanzas deben tener características del objeto que se va a adivinar.

**Comprendo lo que leo**  
Leo las adivinanzas y coloreo el recuadro que tenga la respuesta.

Es una planta con una flor, que gira y gira buscando el sol.	De huevo blanco y hermoso nací, y al calor de una gallina con mis hermanos nací.
El girasol    El sapo	La tortuga    El pollito
De colores verdrones, ojos grandes y saltones, tenemos las patas de atrás muy largas para saltar.	
La rana	La serpiente

117



Entre a la página <http://www.adivinanzasparaninos.es/> y descubra más adivinanzas que le servirán para preparar sus clases.

Lección: 3

**Expectativa de logro**

- Utiliza las diferentes representaciones del sonido de la letra r, al escribir palabras y textos.

**Materiales**

- Una lista de compras con las palabras que aparecen en la página del libro de actividades.

**Sugerencias metodológicas**

6/9

**Inicio**

- Para comenzar la clase, muéstreles una lista de compras. Pídales que la lean y hágalos preguntas orales como las siguientes: ¿Qué se va comprar con esa lista? ¿Qué palabras tienen la letra r? A continuación sugiéralos que encierren las palabras que tengan esta letra.

**Desarrollo**

- Continúe con la clase explicándoles que la letra r puede tener dos sonidos, uno suave y otro fuerte. Coménteles que cuando está entre dos vocales el sonido es suave y que solo debe escribirse una r.
- Para mejor comprensión, lea con ellas y ellos las palabras escritas en el libro de actividades (pera, oreja, oruga, florero, loro). Explíqueles el sonido suave de esta letra. Escriba las palabras en la pizarra y hágalos saber que, en este caso, solo hay una letra r. Para hacer una comparación, pídale que mencionen palabras que tengan el sonido fuerte de la letra r (recuérdelos que este tema ya lo vieron en sesiones anteriores).
- Escriba en la pizarra otras palabras que le mencionen con el sonido suave de la letra r. Sugiéralos que las escriban en el cuaderno.

¡Me divierto con las descripciones!



**Redacto**

Escribo una adivinanza acerca de las abejas.



Es negra y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

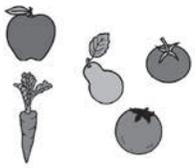


**Comprendo lo que leo**

Leo la lista de compras y encierro en un círculo las palabras que tienen la letra r.

**Lista de compras**

2 Manzanas  
1 Pera  
2 Zanahorias  
1 Tomate  
1 Naranja



**Aprendo más**

El sonido suave de la r se utiliza cuando está entre dos vocales.



**Pronuncio**

Leo las palabras, luego encierro en un círculo las que tienen la letra r.

pera



oreja



oruga



loro



casa



florero



118



La letra r tiene sonido suave cuando se encuentra entre dos vocales.

**Cierre**

- Para cerrar, pídale que traten de escribir la adivinanza que contaron. Apóyelos en este proceso. Puede escribirla usted primero, en la pizarra.
- Lleve más imágenes de animales u objetos y sugiéralos que elaboren adivinanzas. Enfátice en que estas deben tener descripciones.



Lección: 3

**Expectativa de logro**

- Escribe textos descriptivos, utilizando una variedad de palabras.

**Materiales**

- Dos imágenes parecidas, pero con pequeñas diferencias.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Continúe la clase haciéndoles preguntas orales sobre el ejercicio que realizaron: ¿Qué observaron en la primera imagen? ¿Qué observaron en la segunda imagen? ¿Qué diferencias existen entre una y otra imagen?

**Desarrollo**

- Cuando haya trabajado la parte oral, orientelos para que completen la descripción de cada una de las imágenes.

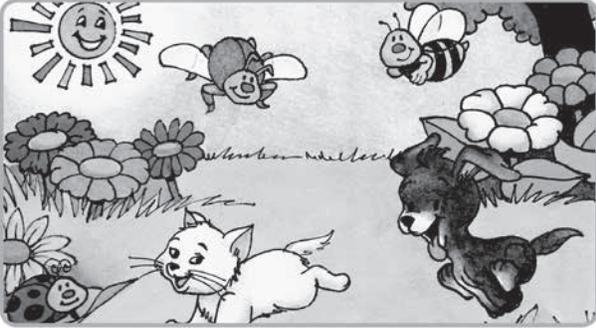
**Cierre**

- Cierre esta sesión pidiéndoles que recorten del periódico una imagen de un paisaje. Solicíteles que la peguen en el cuaderno y que, posteriormente, escriban una breve descripción. Apóyelos en este proceso.

¡Me divierto con las descripciones!

**¿Qué aprendí?**

Describo las imágenes.



En el paisaje hay muchos \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_ de colores, un perro persigue a un \_\_\_\_\_. En las hojas hay una \_\_\_\_\_ y cerca del árbol una \_\_\_\_\_.



En el paisaje hay pocos \_\_\_\_\_ y muchas \_\_\_\_\_ de colores, un perro persigue a un \_\_\_\_\_. En el cielo hay un \_\_\_\_\_ y cerca del árbol una \_\_\_\_\_.

120



La escritura analítica es un proceso muy complejo para los niños de esta edad; en lecciones anteriores se completaron oraciones con palabras, en esta ocasión el niño debe completar textos descriptivos, por lo que visualmente es más complejo. Explique que los referentes son las imágenes y no otro texto, por lo que debe evocar los significantes (palabras).



### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Comience la sesión conversando con las niñas y los niños sobre alguna situación triste que hayan vivido.
- Pregúnteles cómo han resuelto estas situaciones. También, converse con ellas y ellos sobre algún cuento conocido que trate sobre cierta dificultad, explíqueles que en el cuento se le llama problema o nudo.
- Pídales que busquen en el índice la lectura *Moli la vaca*. Pregúnteles por qué creen que el cuento tiene este nombre.
- Oriéntelos para que exploren las imágenes y escuche las anticipaciones que realicen sobre la lectura.

#### Desarrollo

- Para continuar, leáles el texto de manera pausada y con la entonación adecuada.
- Cuando haya terminado de leer hágalas preguntas orales, de tipo literal: ¿De qué trata el cuento? ¿Cómo era Moli la vaca? ¿Qué sucede al inicio del cuento?, ¿qué sucede al final? ¿Por qué Moli se siente triste? ¿Qué problema tenía Moli? ¿Cómo resolvió el problema?
- Continúe reforzando la comprensión lectora. Muestre oraciones con los hechos más importantes del cuento, pero que se encuentren en forma desordenada.

#### Cierre

- Pídales que ordenen la secuencia de la lectura, de la sección **Comprendo lo que leo**.
- Revise el trabajo realizado.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Imágenes, con escenas del cuento, que aparecen en el libro de lectura.

### Lección 4

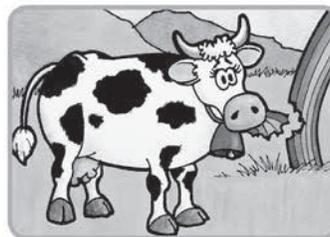
### ¡Veo, veo!

Miro a mi alrededor y observo los paisajes, personas y animales que tengo cerca y que puedo describir. Esta lección me brindará la oportunidad de ampliar mi vocabulario para el aborar descripciones, también utilizaré estas descripciones en la producción de un cuento. Me animo a continuar este camino de aprendizaje y descubro el artista que llevo dentro.



#### Comprendo lo que leo

Escribo un número dentro del círculo para ordenar la secuencia de la lectura.



Moli amaneció muy contenta, su leche salía de colores.

Moli era una vaca muy linda.

Toda la gente llegó a ver a Moli. Ella se sentía muy contenta.

Moli miró un arcoiris. Quedó muy sorprendida y decidió comérselo.

## Lección: 4

**Expectativa de logro**

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

**Materiales**

- Imágenes, con escenas del cuento, que aparecen en el libro de lectura.

**Sugerencias metodológicas**

3/9

**Inicio**

- Puede iniciar la clase pidiendo a un alumno que vuelva a leer el texto.

**Desarrollo**

- Continúe con esta sesión de clase, orientando a las niñas y los niños para que relacionen las imágenes con el texto *Moli la vaca*.
- Pídales, que vuelvan a relatarlo, pero indíqueles que primero narren el inicio, después el desarrollo y posteriormente el final.

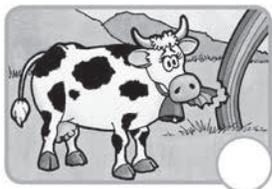
**Cierre**

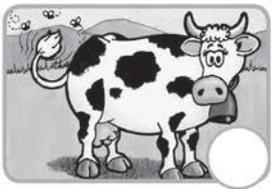
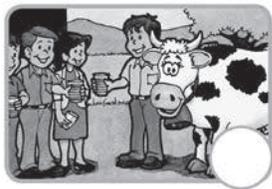
- Verifique las respuestas con los niños.
- Revise que todos hayan contestado correctamente el libro de actividades.

¡Veo, veo!

**Reconozco**

Leo las escenas del cuento y escribo dentro del círculo el número que corresponde a la imagen.

**Recuerdo que**

Los cuentos son textos narrativos que tienen inicio, desarrollo y final.

Moli era una vaca que tenía ojos y pestañas muy grandes.

1

Moli se sentía muy triste porque a nadie le gustaba su leche. Un día salió a caminar y se encontró un arcoíris, decidió comérselo.

2

Al día siguiente su amo la ordeñó y la leche salía de colores.

3

Moli se sentía feliz, pues todas las personas disfrutaban de su leche de color.

4




---

**Me expreso con claridad**

Narro lo que sucede al inicio, en el desarrollo y al final de la lectura.

¿Qué sucede al inicio?

¿Qué sucede después?

¿Qué sucede al final?






122



En esta etapa es muy importante que la niña y el niño reconozcan la estructura del texto narrativo, ya que en las lecciones posteriores, comenzarán a producir este tipo de textos.

## Sugerencias metodológicas

4/9, 5/9

### Inicio

- Reparta a cada niña y niño un periódico o una revista. Pídales que recorten una persona, animal o paisaje; posteriormente, oriéntelos para que describan, en forma oral, las ilustraciones que eligieron. Escuche atentamente las palabras que utilizan, la pronunciación y la claridad de la idea. Intervenga cuando sea necesario.

### Desarrollo

- Para seguir trabajando la descripción, pídale que vuelvan a leer el texto *Moli la vaca* y que mencionen las características de este animal.
- Pase al bloque de escritura. Para ello, sugiérales que completen la descripción de Moli, que aparece en la página del libro de actividades.
- Siga trabajando escritura, esta vez, pídale que observen la imagen de la actividad propuesta en el libro de actividades (Rocinante, el caballo). Sugiérales que completen las oraciones con cualidades que describan a este animal.

### Cierre

- Finalice esta sesión orientando a las niñas y los niños para que unan las oraciones y formen una pequeña descripción de Rocinante el caballo.
- Organícelos en semicírculo y pídale que traten de leer la descripción que escribieron.

### Expectativa de logro

- Escribe textos descriptivos utilizando una variedad de palabras.

### Materiales

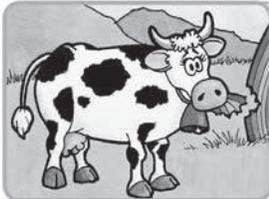
- Periódicos o revistas

Libro de actividades

### Amplío mi vocabulario

Busco recortes de animales, los pego dentro del recuadro y luego los describo.





negras  
bonita  
grandes  
largas  
redondas

#### Genero ideas

- Observo la imagen de la vaca y completo las oraciones utilizando las palabras del recuadro.

Moli es una vaca muy \_\_\_\_\_. Tiene ojos \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.  
Sus pestañas son muy \_\_\_\_\_. Tiene una cola que parece espanta moscas y manchas \_\_\_\_\_ por todo el cuerpo.



- Busco palabras para describir a Rocinante, el caballo. Después, escribo la descripción en el cuaderno.

Rocinante es un caballo muy \_\_\_\_\_.  
Rocinante tiene la cola \_\_\_\_\_.  
Rocinante es de color \_\_\_\_\_.

123

## Lección: 4

**Expectativa de logro**

- Demuestra comprensión de intercambios orales cortos.

**Materiales**

- Pizarrón, marcador para pizarra

**Sugerencias metodológicas**

6/9

**Inicio**

- Para motivar la clase, dígalos que van a jugar **Sí** o **No**. Explíqueles que el juego consiste en que usted dirá una serie de hechos o situaciones a los que deberán responder con un **Sí** en caso de que esa situación los haga sentir bien y con un **No** en caso de que le suceda lo contrario. Utilice los hechos que aparecen en el libro de actividades y otros que considere apropiados. Después de terminar la actividad, aproveche para hablar con las niñas y los niños sobre aquellas cosas que les hagan sentir mal.

**Desarrollo**

- Continúe la clase mencionando oraciones negativas. Pídales que las conviertan en afirmaciones. Para que comprendan la actividad modele un ejemplo y explíqueles que solo deben quitar la palabra **no**. Pregúnteles en qué casos utilizan las afirmaciones y las negaciones.
- Una vez que haya trabajado la parte oral, muéstrelas oraciones negativas para que las escriban en afirmativas. Escriba un ejemplo en la pizarra para que comprendan el ejercicio. Después, puede mostrarles oraciones negativas para que hagan la conversión a afirmativas.

**Cierre**

- Para aplicar lo aprendido, pídale que piensen situaciones en donde utilizan afirmaciones y negaciones. Oriéntelos para que dramaticen esas situaciones.

¡Veo, veo!




---

**Hablo con cortesía**

Digo **Sí** o **No** a las situaciones que me hacen sentir mal.

- Perder mi juguete favorito.
- Comer pastel de chocolate.
- Pelear con mi mejor amiga o amigo.
- Ver mi programa favorito.

**Me expreso con claridad**

Leo las oraciones y las cambio a afirmativas.

- Hoy no vino María.
- No me gustan los dulces.
- No quiero un pastel de piña.
- Mañana no iré al parque.



Hoy vino María.




---

**Escribo correctamente**

Leo las oraciones y las convierto en afirmativas. Observo el ejemplo.

El perro no se comió el hueso.

**El perro se comió el hueso.**

A Juan no le gustan las bananas.

Hoy no traje mi cuaderno.

124



Las oraciones afirmativas son aquellas que declaran algo verdadero. Por lo contrario, las oraciones negativas, sirven para negar un hecho o situación. En estas se suelen utilizar palabras como nunca, jamás o tampoco.

## Sugerencias metodológicas

7/9, 8/9

### Inicio

- Comience la clase conversando con la niñas y los niños sobre los textos que han leído en clase. Pregúnteles cuál les ha gustado más, qué personajes les han parecido más interesantes y por qué. Pídales que le narren el cuento favorito.
- Pregúnteles si les gustaría crear sus propios cuentos. Anímelos y díales que el día de hoy crearán un cuento, con su ayuda.

### Desarrollo

- Muéstrelas escenas del texto que aparece en la página del libro de actividades u otras que usted considere apropiadas. Pídales que observen las imágenes y que comiencen a narrar el cuento. Sugiera algunas frases para comenzar y orientelos para que elijan una. Cuando tengan la frase para el inicio del cuento, comience a escribirlo en la pizarra, tome en cuenta lo que narren las niñas y los niños. Recuérdeles que el cuento debe tener un inicio, un desarrollo y un cierre.
- Cuando haya terminado de escribir el cuento, pregúnteles sobre las frases que conozcan para terminar este tipo de textos, tales como: "Colorín colorado, este cuento se ha acabado" u otras. Póngase de acuerdo con ellas y ellos, y escriba el final.

### Cierre

- Pídales que escriban el cuento en el cuaderno. Oriéntelos para que identifiquen el inicio, el desarrollo y el final del cuento. Léalo con las niñas y los niños; hágalas preguntas orales.
- Comenten sobre la experiencia de escribir un cuento.

### Expectativa de logro

- Producen textos narrativos (cuentos) en forma oral y escrita.

### Materiales

- Escena de un cuento con tres secuencias, papelógrafo.

Libro de actividades



#### Genero ideas

Observo las imágenes y narro un cuento. Elijo una frase para comenzar:  
 Cierta día pasó que...  
 En un lugar muy lejano...  
 Para soñar contentos, escuchemos este cuento...  
 Abuelita un día me contó que...



**Recuerdo que**

El cuento tiene inicio, desarrollo y final.



¿Qué sucede al inicio?

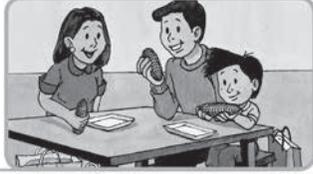


**Aprendo más**

Al narrar un cuento puedo utilizar descripciones para hacerlo más interesante.



¿Qué sucede después?



¿Qué sucede al final?

#### Redacto

Solicito al docente que escriba el cuento que inventamos con mis compañeras y compañeros.

125



El cuento es un texto narrativo breve que presenta situaciones de carácter ficticio.

## Lección: 4

**Expectativa de logro**

- Escribe oraciones a partir de ilustraciones.

**Materiales**

- Imágenes de paisajes extraídos del periódico o revistas.

iVeo, veol

**¿Qué aprendí?**

Escribo oraciones a partir de la imagen que me presentan.



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

**Recuerdo que**

Al escribir oraciones, utilizo letra mayúscula al inicio y punto al final.

**126**



La oración es un enunciado que puede expresar mandato, afirmación, negación, pregunta, duda, entre otras cosas.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Comience la clase mostrando a las niñas y a los niños recortes del periódico con imágenes de paisajes. Trate que estas sean de tamaño grande para que las puedan observar bien.
- Explíqueles que deberán decir oraciones para describir la imagen. Escriba las oraciones en la pizarra. Coménteles que harán el mismo ejercicio con otra imagen.

**Desarrollo**

- Solicíteles que saquen el libro de actividades. Muéstreles la imagen que aparece en la página del libro. Explore la imagen, pregúnteles: ¿Qué observan? ¿Cuántos niños hay? ¿Qué están haciendo? entre otras cosas.
- Cuando haya terminado de explorar la imagen, oriéntelos para que escriban oraciones sobre lo que observan.

**Cierre**

- Finalice esta sesión de clase pidiéndoles que lean las oraciones que escribieron.
- Asígneles como tarea buscar una imagen del periódico o revista, para luego escribir oraciones a partir de lo que observan.

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Muestre a las niñas y a los niños el título del texto que van a leer en esta sesión de aprendizaje. Una vez que lo hayan leído, hágalas preguntas sobre anticipaciones, por ejemplo: ¿De qué creen que va a tratar el texto? ¿Sabes qué es un duende? ¿Por qué creen que el duende no puede asustar?
- Pídeles, que tomen el libro de lectura y que utilicen el índice para encontrar el texto que van a leer. Una vez que hayan encontrado la lectura, anímelas y anímelos para que exploren las ilustraciones.

#### Desarrollo

- Comience a leer el texto. Léalo en forma pausada y a medida avance solicite a una niña o un niño que continúe con la lectura. También, procure hacerles preguntas de diferente tipo, como: ¿Cómo era Julio? ¿Qué tenía que hacer al cumplir los siete años? ¿Qué descubrió Julio al final del cuento?; ¿Por qué creen que Julio no podía asustar a nadie?; ¿Han descubierto su verdadero talento, igual que Julio?

#### Cierre

- Cuando haya terminado de leer el texto, prosiga a desarrollar las actividades del libro. Para ello, solicíteles que relacionen los sucesos del cuento con las imágenes.

#### Expectativa de logro

Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

Escenas del cuento *El duende que no podía asustar*.

### Lección 5

### Escribir un cuento; un reto muy entretenido

¿Estoy listo para escribir un cuento? Claro que sí. En esta lección aprenderé algunas pistas que me ayudarán a escribir mi propio cuento. Me animo, libero mi imaginación y escribo una pequeña historia sobre la vida de una oruga. También escribiré una tarjeta de invitación y describiré mi objeto favorito.



#### Comprendo lo que leo

Relaciona las imágenes con los hechos de la lectura *El duende que no podía asustar*.

Julio regresó muy contento a su casa. Descubrió que su talento era cantar.



Julio regresó muy triste a su casa, porque no asustaba a nadie.



Julio era un duende muy pequeño. Al cumplir los siete años, su papá lo envió al pueblo a asustar a las personas.



Al llegar al pueblo, Julio no pudo asustar a nadie. Al contrario, las personas se reían.



Al día siguiente Julio regresó cantando al pueblo. Toda la gente se detenía para escucharlo.



Lección: 5

**Expectativa de logro**

Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

**Materiales**

Escenas del cuento *El duende que no podía asustar*.

**Sugerencias metodológicas**

3/9

**Inicio**

- Invite a los niños a que vean lo que hace Andrés y que luego dramaticen lo que él hace.

**Desarrollo**

- Continúe con las actividades del libro, solicíteles que completen frases con las acciones que realizó Andrés. También, pídeles que utilicen el nombre de otras acciones que no están en el texto.

**Cierre**

- Revise que todos los niños trabajen correctamente en el libro de actividades.

Escribir un cuento; un reto muy entretenido



**Recuerdo que**

Utilizo letra inicial mayúscula al comienzo de la oración y punto al final.

**Seleccióno palabras**

Completo las oraciones.



Andrés está \_\_\_\_\_



Andrés está \_\_\_\_\_



Andrés está \_\_\_\_\_

**Escribo correctamente**

Observo las imágenes y escribo una oración.



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

128



En lecciones anteriores, se ha estudiado el verbo como un tipo de palabra, sin embargo es importante continuar reforzando este tipo de contenido para aumentar el repertorio de palabras de la niña y el niño.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 5

4/9, 5/9

### Inicio

- Explique a las niñas y los niños que iniciará la clase con un juego que se llama **El cuchicheo**. Pregúnteles si saben qué significa esta palabra. Escuche las opiniones y explíqueles en qué consiste la dinámica.

### Desarrollo

- Continúe con la ejecución de la dinámica **El cuchicheo**. Para ello, solicíteles que organicen las filas en dos columnas. Si el grupo es numeroso puede hacer más. Cuando estén organizados, llame a la primera niña o niño de la fila y dígame en el oído una oración corta. Pídale que se la diga a la siguiente niña o niño en el oído y así sucesivamente hasta llegar a la última persona. Finalmente, solicítele a quien corresponda que escriba la frase en la pizarra.
- Cuando haya terminado la dinámica, reflexione con las niñas y niños sobre por qué las oraciones que dictó no son iguales a la que escribieron, la importancia de expresar bien los mensajes y de estar atentos a lo que las demás personas dicen.

### Cierre

- La dinámica anterior servirá para que las niñas y los niños reflexionen sobre la importancia de estar atentos en el momento en que alguien habla. Continúe con la clase pidiéndoles que saquen el objeto que trajeron de casa. Oriéntelos para que hablen sobre el objeto. Dígalos que pueden expresar el nombre del objeto, color, las funciones, entre otras cosas. Si tiene muchas niñas y niños en el aula, puede hacer esta actividad de cinco en cinco por día.

### Expectativa de logro

- Comprende la importancia de escuchar de forma atenta, para recordar y reproducir de forma efectiva, intercambios orales breves.

### Materiales

- Un objeto traído por las niñas y los niños, puede ser un juguete, una herramienta o utensilio.

Libro de actividades

**Recuerdo que**

Cuando hablo para mis compañeras y compañeros, no olvido expresarme de forma clara y utilizar un tono de voz adecuado.



### Escucho y comprendo

Me organizo con mis compañeras y compañeros en dos equipos de trabajo, luego sigo las instrucciones.

1. Forme dos columnas de sillas.
2. Seleccione a una compañera o compañero para que le solicite al docente una oración. Esta oración solo él debe escucharla.
3. La compañera o compañero debe decir la oración, al oído, al compañero próximo.
4. Los demás deben repetir la oración al oído de la compañera o compañero hasta llegar al último de la fila.
5. El último de la fila deberá escribir la oración.
6. Al final, el docente escribirá la oración original. Luego se compara con la que se escribió.

### Me expreso con claridad

A partir de la actividad anterior, contesto las preguntas.

- ¿La oración que escribió el equipo es igual a la que presentó el docente?
- ¿Por qué las dos oraciones no son iguales?



### Hablo con cortesía

Elijo un objeto y hablo sobre él. Menciono sus características.



129



Las actividades lúdicas son estrategias que le permiten reforzar muchas competencias en las niñas y niños.

Lección: 5

**Expectativa de logro**

- Planifica la producción de textos narrativos (cuentos).

**Materiales**

- El cuento que aparece en la página del libro de actividades, escrito en cuatro partes en un papelógrafo.

**Sugerencias metodológicas**

6/9, 7/9

**Inicio**

- Comience la clase mostrando a las niñas y los niños cuatro imágenes secuenciales. En la primera escena debe mostrarse a una oruga, en la segunda, debe aparecer la misma oruga observando con admiración a una mariposa, la tercera, la oruga comiendo hojas para convertirse en crisálida o capullo y la última la oruga convertida en mariposa. Pídeles que narren una historia a partir de las imágenes. Escuche las narraciones que elaboran.

**Desarrollo**

- Para continuar la clase, pegue en formas desordenada, las escenas del relato en la pizarra; después, pegue al lado de cada imagen el texto que corresponda, así como aparece en esta página del libro de actividades. Pídeles que lean el texto en voz alta y pregúnteles si tiene sentido. Motívelos para que ordenen la secuencia del cuento y después vuelva a pedirles que lo lean.
- Una vez que lo hayan leído, proceda a hacer preguntas orales sobre el texto. Algunas de estas preguntas pueden ser las siguientes: ¿De qué trata el texto? ¿Por qué la oruga se sentía muy triste? ¿Qué pasó al final del cuento?

Escribir un cuento; un reto muy entretenido




---

**Comprendo lo que leo**

Observo las imágenes y ordeno las secuencias escribiendo un número dentro del círculo.

	Siempre miraba con admiración a las mariposas.	<input type="radio"/>
	Había una vez una oruga muy triste porque no podía volar.	<input type="radio"/>
	Un día comió muchas hojitas y rápido se convirtió en un capullo.	<input type="radio"/>
	Al tiempo, salió convertida en una hermosa mariposa, por fin era muy feliz.	<input type="radio"/>




---



**Redacto**

Escribo el cuento siguiendo la secuencia. No olvido inventarle un título.

Había una vez \_\_\_\_\_

Siempre miraba \_\_\_\_\_

Un día \_\_\_\_\_

Al tiempo \_\_\_\_\_

130



El cuento es un texto narrativo que tiene un inicio o presentación, desarrollo o nudo y cierre o desenlace.

**Cierre**

- Vuelva a desordenar la historia y pídeles que escriban el cuento, pero siguiendo la secuencia correcta.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 5

8/9

### Inicio

- Inicie la clase conversando sobre la lectura *El duende que no podía asustar*. Recuérdeles que Julio debía asustar a las personas al cumplir los siete años. Pregunte quiénes tienen ya siete años y si han ido a una fiesta de cumpleaños. Oriente la conversación hasta que lleguen a la conclusión de que, para hacer una fiesta de cumpleaños, se necesita una tarjeta de invitación.

### Desarrollo

- Continúe la clase motivando a las niñas y los niños para que escriban una tarjeta de invitación. Para ello, recuérdelos que Julio (el personaje del cuento) cumplió siete años, por lo que necesita una tarjeta de invitación para su fiesta. Oriéntelos para escribir la tarjeta de invitación del cumpleaños de Julio. Pregúntelos sobre los datos necesarios para hacer este tipo de textos. Utilice el formato propuesto en el libro de actividades.

### Cierre

- Cuando hayan terminado de hacer la tarjeta de invitación para el cumpleaños de Julio, solicíteles que elaboren una tarjeta de invitación para su propio cumpleaños. Nuevamente, utilice el formato que aparece en la página del libro de actividades. Posteriormente, revíseles el texto que escribieron.
- Cuando haya terminado de revisar la tarjeta de invitación, pídeles que la transcriban en una cartulina de color. Motívelos para que la decoren de acuerdo a la ocasión.

### Expectativa de logro

- Escribe textos funcionales (tarjeta de invitación) revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Materiales

- Tarjetas de cartulina de color con un tamaño de 15X12 cm, marcadores y colores.

Libro de actividades



### Comprendo lo que leo

Leo los textos y marco con una equis (X) el que corresponda a una tarjeta de invitación.



**Recuerdo que**

Utilizo letra clara al escribir la tarjeta de invitación. Esto facilitará la lectura y comprensión del texto.

¡Ven a divertirse!

Estás invitado a mi gran fiesta de cumpleaños.

Carlos invita a Camila.

El día: sábado, 11 de febrero

Hora: 2:00 p.m.

La fiesta se realizará en El Centro Comunal de la Colonia Calpules.

¡No faltes!

¡Se vende ricas paletas de coco!

Tenemos paletas de coco a L3.00.

¡Venga a disfrutar de ellas!

Jimena:

Salimos de compras con mamá. La comida está en la mesa.

Rigoberto



### Redacto

Julio el duende cumplió siete años; escribo una invitación para su fiesta.

¡Te invito a mi fiesta de cumpleaños!

Julio el duende, invita a: \_\_\_\_\_

El día: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ a las \_\_\_\_\_.

La fiesta se realizará en: \_\_\_\_\_.

¡No falte!

**131**

Lección: 5

**Expectativa de logro**

- Escribe textos narrativos (cuentos) en forma colectiva.

**Materiales**

- Tres escenas de un cuento, pueden ser las que aparecen en la página del libro de actividades.
- Un papelógrafo con partes incompletas del cuento, como aparece en el libro de actividades.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Comience la clase conversando sobre el cuento que ordenaron en la clase anterior. Recuérdeles que el cuento tiene un inicio, un desarrollo y un final. Solicíteles que narren cada una de las partes del cuento de la oruga.

**Desarrollo**

- Cuando haya terminado de conversar sobre las partes del cuento, muéstrelas las escenas que aparecen en la página del libro de actividades. Trate de llevarlas en un formato más grande para que las puedan visualizar mejor. A continuación, pídale que narren una historia a partir de las ilustraciones.
- Una vez que hayan narrado la historia, lleve un papelógrafo con la frase de inicio del cuento, algunos conectores y frases para el final. Solicíteles que completen la historia. Si no lo pueden hacer sin ayuda, apóyelas y apóyelos en este proceso. Puede escribir las ideas que expresen.

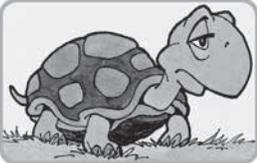
**Cierre**

- Para finalizar esta sesión de aprendizaje, lea con ellas y ellos el cuento que acaban de escribir. Posteriormente hágales preguntas orales.

Escribir un cuento; un reto muy entretenido

**¿Qué aprendí?**

Observo las imágenes y escribo lo que sucede en la historia partiendo de las imágenes.



Cuentan que en un lugar muy lejano vivía

---



---



---

Vivía muy triste porque

---

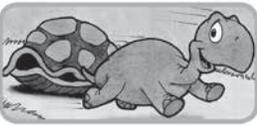


---



---





Un día decidió

---



---



---

Así pasó la tortuga por muchos años.

**132**



Es importante que si todavía las niñas y niños no pueden escribir de forma independiente, usted les apoye en la producción de textos.

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Muestre a las niñas y a los niños el título del texto que van a leer en esta sesión de aprendizaje. Una vez que lo hayan leído, hágalas preguntas sobre anticipaciones: ¿De qué creen que va a tratar el texto? ¿Por qué el cuento se llama de esa forma? ¿A ustedes les gustaría ser como otra persona?
- Solicítele que busque la lectura en el libro de lectura.

#### Desarrollo

- Comience a leer el texto. Léalo en forma pausada, y a medida avance, solicite a una niña o un niño que continúe con la lectura. Haga preguntas literales: ¿Cómo era la lora Pancha? ¿Qué pasó cuando Pancha vio a la guacamaya? ¿Qué hizo la lora para parecerse a la guacamaya? ¿Cómo descubrieron las personas que Pancha se había pintado? Inferenciales; ¿Por qué creen que Pancha quería ser como la guacamaya? De juicio crítico: ¿Creen que es correcto que alguien sienta inconformidad por su apariencia física, igual que Pancha?
- Cuando termine de leer el texto, prosiga a desarrollar las actividades del libro. Lleve frases incompletas escritas en un papelógrafo. Estas deben tratar lo que sucedió en el cuento, por lo que debe pedirles a las niñas y los niños que las completen.

#### Cierre

- Para cerrar esta sesión mencione otras frases incompletas, para que las niñas y niños las completen en forma oral.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Ilustraciones del cuento, pueden ser las mismas que aparecen en el libro de lectura, frases incompletas del cuento *La lora que quería ser una guacamaya*, escritas en la pizarra o en un papelógrafo.

Lección 6

Juguemos a ser reporteros

En esta lección, además de seguir escribiendo cuentos, conoceré textos que sirven para dar información sobre hechos o situaciones reales que suceden en mi comunidad, en el país o en el mundo. Continúo divirtiéndome en esta lección. Juego a ser un reportero inventándole el título a noticias muy interesantes.





**Recuerdo que**

Espero turnos al conversar con mis compañeras y compañeros.



**Comprendo lo que leo**

Completo las oraciones, según los acontecimientos en la lectura *La lora que quería ser guacamaya*.

Pancha era una lora color \_\_\_\_\_.

Un día, Pancha fue con su dueña a la \_\_\_\_\_.

Tiempo después, Pancha quiso ser como una \_\_\_\_\_.

Para parecer guacamaya, Pancha se pintó de color \_\_\_\_\_.

Cuando fue al pueblo, toda la gente la \_\_\_\_\_.

De repente, comenzó a llover y toda la pintura se le \_\_\_\_\_.

Toda la gente, comenzó a reírse de \_\_\_\_\_.

Juana le dio ánimos y se volvió a sentir \_\_\_\_\_.

133

Lección: 6

**Expectativa de logro**

- Interpreta intercambios orales cortos, en donde se utilicen consejos aplicables a situaciones de la vida cotidiana.

**Materiales**

- Imágenes que demuestren malas acciones, libro de actividades.

Juguemos a ser reporteros



**Hablo con cortesía**

Comento con mis compañeras y compañeros sobre lo sucedido a Pancha en la lectura. Me guío de las preguntas.

- ¿Cree que Pancha tenía envidia a la guacamaya?
- ¿Por qué cree que Pancha quería ser como una guacamaya?
- ¿Por qué Pancha se sintió mal cuando se descoloró?
- ¿Cómo se sintió Pancha al final del cuento?

**Me expreso con claridad**

Formamos equipos y comentamos sobre un consejo para las niñas y los niños que realizan las siguientes acciones.



**Escribo correctamente**

Observo la imagen y escribo un consejo para la niña o el niño que realiza la acción.



No debemos \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



Es importante que en esta etapa, refuerce constantemente hábitos deseables. Aproveche clases como estas, para conversar con las niñas y los niños sobre este aspecto.

**Sugerencias metodológicas**

3/9, 4/9

**Inicio**

- Dé inicio a la clase conversando con las niñas y los niños a partir de las siguientes preguntas: ¿Creen que Pancha tenía envidia a la guacamaya? ¿Por qué creen que Pancha quería ser como la guacamaya? ¿Por qué Pancha se sintió mal cuando se decoloró? ¿Cómo se sintió Pancha al final del cuento?
- Paraterminarestaconversación, pídales que le den un consejo a Pancha.

**Desarrollo**

- Continúe la clase, enseñándoles imágenes que muestren malas acciones. Pídales que creen, en forma oral, un consejo para las niñas y los niños que realizan estas acciones. Aproveche el momento para conversar con ellas y ellos sobre el buen comportamiento que deben desempeñar en el aula de clases, en la escuela, en la familia y en la comunidad.

**Cierre**

- Para cerrar esta sesión de aprendizaje, mencione situaciones de la vida cotidiana en los que estén presentes hechos positivos, tales como devolver algo que se encuentra tirado en el aula, botar la basura en su lugar o ayudar a su familia en los quehaceres del hogar. Pídales que mencionen otros consejos para realizar acciones como estas. Finalmente, muéstreles la imagen que aparece en la página del libro de actividades y ayúdelos a escribir un consejo para esta persona.

## Sugerencias metodológicas

5/9

### Inicio

- Para comenzar con esta sesión de aprendizaje pida a las niñas y a los niños que colorean los dibujos de la lora y la guacamaya que aparecen en la página del libro de actividades. Luego pregúnteles sobre las semejanzas y diferencias que existen entre estos dos animales. Escuche las opiniones y argumentos de las niñas y los niños.

### Desarrollo

- Continúe solicitándoles que observen las imágenes de los otros animales que se parecen. Hágales preguntas sobre las semejanzas y diferencias que existen entre estos dos animales. Por ejemplo, el perro y el lobo se parecen mucho en algunos aspectos físicos como el pelo, el hocico y la cola, sin embargo, el lobo suele ser más grande y salvaje que el perro. Haga el mismo ejercicio con la rana y el sapo.
- Después, propóngales que hagan el dibujo de dos animales que se parezcan. Pídales que lo colorean. Posteriormente, oriéntelos para que comenten sobre el parecido que existe entre estos dos animales.

### Cierre

- Para finalizar esta sesión de aprendizaje, pídales que expongan sobre los animales que dibujaron. Oriéntelos para que comenten sobre su parecido. También, puede pedirles que escriban las partes del cuerpo de estos animales.

### Expectativa de logro

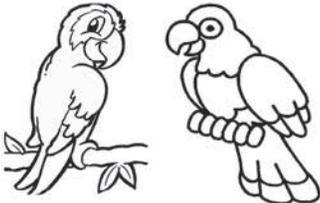
- Expresa y fundamenta sus ideas sobre temas de la vida cotidiana.

### Materiales

- Imágenes de dos animales que se parezcan

Libro de actividades





**Hablo con cortesía**  
Coloreo a Pancha y a la guacamaya. Luego, comento sobre sus parecidos y diferencias.

**Me expreso con claridad**  
Observo las imágenes y dibujo otros animales que se parezcan. Luego, comento sobre su parecido y diferencias.







135

## Lección: 6

**Expectativa de logro**

- Escribe textos narrativos (cuentos) revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

**Materiales**

- Escenas de un cuento (pueden ser las mismas que aparecen en la página del libro de actividades).

Juguemos a ser reporteros

**Escribo correctamente**

Completo el texto.



En un lugar muy lejano, vivía una gallina llamada \_\_\_\_\_.



Un día miró en el corral a un bello \_\_\_\_\_ y quiso ser como él.



Para parecerse al pavo real, se le ocurrió pegarse una enorme \_\_\_\_\_. Todos la admiraban en el corral. Por su bella \_\_\_\_\_.



De pronto el \_\_\_\_\_ sopló muy fuerte y la bella \_\_\_\_\_ se le cayó. Todos en el corral se burlaron.



El \_\_\_\_\_ se acercó a la \_\_\_\_\_ y le dijo: ¡Qué gallina tan ocurrente! No tiene sentido que te pongas una cola. La \_\_\_\_\_ se puso muy contenta.

136

**Sugerencias metodológicas**

6/9, 7/9

**Inicio**

- Comience la clase mostrando a las niñas y a los niños escenas de un cuento. Pídeles que las observen detenidamente y pregúnteles sobre algunos detalles tales, como: ¿Cuáles son los personajes que aparecen en las imágenes? ¿En qué se parece una gallina y un pavo real?
- Para continuar, oriéntelos para que narren el cuento en forma oral, a partir de las escenas que observaron. Muéstreles diferentes frases para comenzar, como “Había una vez...”, “En un lugar muy lejano...”, “En un lugar de cuyo nombre no me quiero acordar...”.

**Desarrollo**

- Continúe con esta sesión de aprendizaje mostrando las escenas del cuento, pero esta vez en el libro de actividades. Solicíteles que completen el cuento utilizando las palabras o frases adecuadas.
- Una vez que lo hayan completado, pídeles que se lo dicten, luego escríbalo en la pizarra o en un papelógrafo. Oriéntelos para que lo comparen con el que escribieron y realice correcciones de ser necesario.
- Posteriormente, lea con ellas y ellos el texto. Hágales preguntas orales para comprobar si lo comprenden. Estas preguntas pueden ser: ¿De qué trata el texto? ¿Por qué la gallina quería ser como un pavo real? ¿Qué diferencias existen entre la gallina y el pavo real?

**Cierre**

- Cierre esta sesión de aprendizaje pidiéndoles que narren un cuento parecido a este. Pueden utilizar animales que se parecen, como los que estudiaron en la sesión anterior.

## Sugerencias metodológicas

8/9

### Inicio

- Para comenzar la clase pregunte a las niñas y a los niños cómo las personas se enteran de los acontecimientos que suceden en la comunidad, en el país y en el mundo. Si alguien responde que a través de las noticias, aproveche para hablar sobre este tipo de textos. Seguidamente, organícelos en equipos de trabajo y repártalos a cada uno, periódicos, libros de cuentos, diccionarios, carteles y otro tipo de impresos. Pídales que traten de identificar el lugar donde se encuentran las noticias. Oriéntelos en este proceso. Pregúnteles si saben el nombre de algunos periódicos del país y converse con ellas y ellos sobre la importancia de estos textos impresos.

### Desarrollo

- Para continuar con esta sesión de aprendizaje, pídales los periódicos que lograron identificar y recorte una de las noticias. Léala en voz alta. Luego, hágalas preguntas orales como estas: ¿Cómo se llama el periódico de donde salió esta noticia? ¿Cuál es el título de esta noticia? ¿Qué relación existe entre la noticia y el título? ¿Cuándo sucedieron los hechos de esta noticia?

### Cierre

- Posteriormente, pídales que lean la noticia que aparece en la página del libro de actividades; luego, solicíteles que contesten las preguntas.

### Expectativa de logro

- Comprende e interpreta el contenido de noticias cortas.

### Materiales

- Periódicos, libros de cuento, diccionarios, carteles publicitarios, directorios telefónicos.

Libro de actividades




---

**Hablo con cortesía**

Comento sobre la forma en que las personas se dan cuenta de lo que sucede en mi comunidad, en mi país o en el mundo.




---

**Comento y valoro**

Busco noticias en el periódico y encierro en círculo los títulos. Luego, comento a partir de las preguntas.

- ¿Para qué sirven?
- ¿Qué nos dicen?
- ¿Con qué letras se escriben?

**Comprendo lo que leo**

Leo la noticia y contesto las preguntas.



**El Heraldito**  
Tegucigalpa, 8 de septiembre de 2014.  
**Lora salva a su dueño**

Una lora parlanchina de nombre Rosa, salvó a su dueño. En la media noche, una vela provocó un incendio en la casa, por lo que la pequeña lora comenzó a dar gritos para avisarle a la familia que salieran. Todos salieron muy rápido y rescataron a la lora héroe.

- ¿Cómo se llama el periódico? \_\_\_\_\_
- ¿Cuál es el título de la noticia? \_\_\_\_\_
- ¿Cuándo sucedió el hecho? \_\_\_\_\_
- ¿Quién rescató a la familia? \_\_\_\_\_
- ¿Los sucesos que ocurren en la noticia son reales o imaginarios? \_\_\_\_\_

137



La noticia es un texto que informa sobre un suceso o acontecimiento novedoso; debe organizarse en función a cinco interrogantes: ¿quién?, ¿qué?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿por qué?, ¿para qué? y ¿cómo?

Lección: 6

**Expectativa de logro**

- Comprende e interpreta el contenido de noticias cortas.

**Materiales**

- Periódicos, libros de cuento, diccionarios, carteles publicitarios, directorios telefónicos.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Pregúnteles si han escuchado acerca de una noticia actual de la comunidad o del país. Seleccione algunas noticias actuales para comentarlas en la clase, recuerde que vivimos rodeados de mucha violencia; evite este tema.

**Desarrollo**

- Después, pídeles que lean las noticias que aparecen en el libro de actividades y oriéntelos para que le escriban un título. Recuérdeles que es importante que este tenga relación con el contenido de la noticia.

**Cierre**

- Finalice esta sesión de aprendizaje conversando con las niñas y los niños sobre la diferencia entre una noticia y un cuento. Pídeles que contesten los ejercicios **Sí** y **No**.

Juguemos a ser reporteros

**¿Qué aprendí?**

- Leo las noticias y les escribo un título.



**El Nuevo Día**

Danlí, El Paraíso, 10 de mayo de 2014.

El niño Luis Rodríguez, alumno de la Escuela Francisco Morazán es premiado por las autoridades de su escuela por obtener notas sobresalientes en sus clases. El docente, compañeras, compañeros y sus familiares expresan mucha alegría por este suceso.



**El País**

Danlí, El Paraíso 05 de junio de 2014

Luis Rodríguez, cumplió ayer ocho años, sus padres, hermanos y compañeros celebraron el acontecimiento con una alegre fiesta en su casa de habitación.

- Encierro en un círculo la palabra **Sí** o **No**, según corresponda.

La noticia muestra hechos imaginarios.	Sí	No
El cuento presenta hechos reales.	Sí	No
Las noticias se encuentran en los periódicos.	Sí	No

138



**Partes de la noticia:**

- Antetítulo: muestra un antecedente la noticia.
- Titular: se relaciona directamente con el contenido.
- Cuerpo de la noticia: es el texto que presenta el contenido de la noticia.

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Inicie la clase conversando con las niñas y los niños sobre alguna experiencia relacionada con la elección un regalo para quien los ha invitado a un cumpleaños.
- Continúe la clase explicándoles, que la lectura que van a leer trata sobre una experiencia como esta. Posteriormente, solicíteles que busquen en el índice del libro la lectura *El regalo de Marta*.
- Una vez que hayan encontrado la lectura, pregúnteles la relación que puede existir entre el título y la conversación al inicio de la clase.

#### Desarrollo

- Comience a leer en forma pausada y a medida avance solicite a una niña o a un niño que continúe la lectura. También, procure hacerles preguntas de diferente tipo, como literales: ¿Cómo se llama el amigo de Marta? ¿Qué regalo pensó Marta en darle a Ángel? ¿Qué regaló Marta al final? De juicio crítico: ¿Creen que una tarjeta es mejor regalo que un juguete?
- Cuando haya comentado el texto, prosiga a desarrollar las actividades del libro. Para ello, solicíteles que dibujen un objeto que les gustaría regalarle a su mejor amiga o amigo para su cumpleaños.

#### Cierre

- Finalice esta sesión de aprendizaje con el bloque de escritura. Para ello, pídale que escriban la lista de los objetos que Marta pensó en regalarle a Ángel.

#### Expectativa de logro

- Disfruta la lectura de textos narrativos e informativos, para el desarrollo de la competencia lectora.

#### Materiales

- Escenas del cuento *El regalo de Marta*

Lección 7
¡Me invitaron a una fiesta!

En esta lección aprenderé a elaborar una tarjeta de invitación; también descubriré cómo se enteran las personas de las noticias que suceden en su comunidad, en el país y en el mundo.






---

**Comprendo lo que leo**

Dibujo el objeto que me gustaría regalarle a mi mejor amiga o amigo en su cumpleaños.



**Reconozco**

Escribo qué regalo pensó Marta darle a Ángel.

---



---



---



---



---

**139**

Lección: 7

**Expectativa de logro**

- Utiliza signos de admiración en la producción de textos.

**Materiales**

- Una tarjeta de invitación escrita en un papelógrafo

**Sugerencias metodológicas**

3/9, 4/9

**Inicio**

- Comience con esta sesión de aprendizaje mostrando a las niñas y a los niños la tarjeta de invitación que aparece en la página del libro de actividades.
- Lea la invitación junto con las niñas y los niños. Enfatique en las oraciones exclamativas o admirativas.
- Solicite a una niña o un niño que lea el texto. Sugiera que haga énfasis en las oraciones que están entre signos de admiración. Posteriormente, trabaje la comprensión lectora de este tipo de textos, para ello, pregúntele: ¿Para qué sirve la tarjeta de invitación? ¿Hacia quién va dirigida esta tarjeta? ¿Qué día y a qué hora se celebrará la fiesta?

¡Me invitaron a una fiesta!



**Escribo correctamente**

Leo la tarjeta de invitación y encierro en un círculo los signos de admiración.

¡Ven a divertirme!  
Estás invitado a mi gran fiesta de cumpleaños.

Carlos invita a Camila.  
El día: sábado, 11 de febrero a las 2:00 p.m.

La fiesta se realizará en El Centro Comunal de la  
Colonia Calpules.  
¡No faltes!



**Reviso y corrijo**

Escribo los signos de admiración en las frases que dijo Marta.



140

**Desarrollo**

- Continúe la clase pidiéndoles que encierren en un círculo los signos de admiración que se encuentran en el texto. Recuerde que este tema ya lo estudiaron en sesiones anteriores, por lo que la mayoría deben identificar este signo de puntuación.
- Cuando hayan identificado los signos de admiración, pregúntele sobre la función que cumplen en las frases. Para que lo comprendan mejor, lea las frases sin los signos y con los signos, luego comente sobre la diferencia.

**Cierre**

- Finalice con la clase pidiéndoles que coloquen los signos de admiración a algunas frases de la lectura *El regalo de Marta*.



Los signos de admiración se usan para indicar una expresión: emociones y sentimientos.

## Sugerencias metodológicas

5/9, 6/9

### Inicio

- Comience la clase conversando con las niñas y los niños sobre la forma en que los invitan a celebraciones de cumpleaños. Comente sobre los datos que tiene este tipo de texto.

### Desarrollo

- En esta etapa, muéstrelas la tarjeta de invitación escrita en el papelógrafo. Invítelos a que la lean detenidamente.
- Cuando hayan terminado de leer la tarjeta de invitación, hágalas preguntas orales sobre el texto: ¿Para qué sirve la tarjeta de invitación? ¿Quién invita a María? ¿Cuándo se celebrará el cumpleaños? ¿Dónde se celebrará el cumpleaños?
- Continúe la clase motivándolos, para que escriban una tarjeta de invitación. Solicíteles que imaginen que la van a utilizar para su próximo cumpleaños. Para esta actividad utilice el formato propuesto en el libro de actividades.

### Cierre

- Cuando hayan terminado de completar la tarjeta de invitación, supervise el trabajo. Realice correcciones de ser necesario.
- Para terminar, pídale que vuelvan a escribir la tarjeta de invitación. Esta vez pueden utilizar colores, escaracha, cartulina de color o material desechable.
- Asígneles, como tarea, escuchar una noticia de la televisión, ya que mañana la necesitará para conversar sobre ella.

### Expectativa de logro

- Escribe textos funcionales (tarjeta de invitación), utilizando diversas estrategias.

### Materiales

- Tarjeta de invitación escrita en un papelógrafo, escaracha, colores, cartulina de color.

Libro de actividades




---

#### Comprendo lo que leo

Leo la tarjeta de invitación que Marta recibió de Ángel, luego contesto las preguntas.

¡Ven a divertírtel!

Estás invitado a mi fiesta de cumpleaños.

**Ángel** invita a **Marta**.

Día: **domingo, 8 de abril** a las **1: 00 p.m.**

La fiesta se realizará en **la casa e mis papás**

¡No faltes!

¿Quién invita a Marta? \_\_\_\_\_

¿Cuándo se celebrará el cumpleaños? \_\_\_\_\_

¿Dónde se celebrará el cumpleaños? \_\_\_\_\_




---

#### Redacto

Escribo una tarjeta de invitación para mi próximo cumpleaños.

¡Te invito a mi fiesta de cumpleaños!

\_\_\_\_\_ invita a:

El día: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ a las \_\_\_\_\_.

La fiesta se realizará en: \_\_\_\_\_.

Lección: 7

**Expectativa de logro**

- Utiliza signos de interrogación en la producción de textos.

**Materiales**

- Lectura *El regalo de Marta* escrito en un papelógrafo.

**Sugerencias metodológicas**

7/9

**Inicio**

- Comience esta sesión de aprendizaje leyendo el texto *El regalo de Marta*.
- Cuando haya terminado de leer, junto con las niñas y los niños, pídeles que encierren en un círculo los signos de interrogación. Lea nuevamente las oraciones con signos de interrogación y enfatice en la pronunciación.

**Desarrollo**

- Continúe con la clase pidiéndoles que coloquen los signos de interrogación a algunas frases. Cuando hayan terminado, pídeles que las lean haciendo la pronunciación adecuada.
- Posteriormente, oriéntelos para que escriban los signos de admiración e interrogación en la conversación que aparece en la página del libro de actividades.

**Cierre**

- Finalice la clase solicitándoles que dramaticen la conversación de la página del libro. Recuérdeles que deben pronunciar de forma adecuada las frases admirativas e interrogativas.

¡Me invitaron a una fiesta!



**Reconozco**

Vuelvo a leer el texto *El regalo de Marta* y encierro en un círculo los signos de interrogación.



**Escribo correctamente**

Escribo los signos de interrogación donde corresponda.



142



Los signos de interrogación se usan para hacer preguntas.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 7

8/9

### Inicio

- Lleve al aula varias noticias. Organice a las niñas y a los niños en equipos. Pídales que lean la noticia. Trate que estas sean cortas e interesantes.
- Cuando hayan terminado de leer, ubíquelos en semicírculo y oriéntelos para que en plenaria, compartan lo que leyeron en la noticia. Posteriormente, pregúnteles en qué otros medios podemos encontrar este tipo de información.

### Desarrollo

- Continúe con la clase, mostrándoles las imágenes de medios informativos que aparecen en la página del libro de actividades. Converse sobre las noticias e información que escuchan a diario. Enfatique en aquellas que sean positivas.
- Después, muéstrelas la imagen de un televisor. Solicítele la noticia que les asignó en la sesión de clase anterior. Converse con las niñas y los niños sobre las noticias que comenten. Explíqueles que todos los medios donde escuchan, leen o miran noticias se llaman informativos. Recuérdeles que solo pueden leer, escuchar u observar estos medios en presencia de un adulto.

### Cierre

- Posteriormente, pídale que escriban el nombre de algunos medios informativos.

### Expectativa de logro

- Expresa ideas espontáneamente sobre temas de la vida cotidiana.

### Materiales

- Noticias de periódicos, imagen de un televisor

Libro de actividades

### Reviso y corrijo

Leo los diálogos y escribo los signos de interrogación o admiración donde corresponda.

Hola \_\_\_\_\_,  
cómo  
está \_\_\_\_\_.

Bien gracias \_\_\_\_\_,  
Y usted \_\_\_\_\_.

---

### Hablo con cortesía

Comento con mis compañeras y compañeros sobre los medios en los que encuentro información o noticias.





### Me expreso con claridad

- Observo el medio informativo y comento sobre una noticia que haya escuchado a través de él.

**Recuerdo que**

No puedo ver todo los programas de la televisión. Debo pedirle permiso a mis padres o a otro adulto para ver el más adecuado.

- Escribo el nombre de los medios informativos.





143



Los medios de comunicación son todos aquellos que sirven para transmitir, en forma masiva, cualquier tipo de información.

Lección: 7

**Expectativa de logro**

- Reconoce la tarjeta de cumpleaños como un texto funcional.

**Materiales**

- Tarjetas de cumpleaños

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Pídeles que lleven a la clase tarjetas de cumpleaños que hayan recibido.

**Desarrollo**

- Observan las diferentes tarjetas y las comentan.
- Expresan cuál es su importancia.
- Observan la tarjeta del libro de actividades y contestan las preguntas.

**Cierre**

- Finalice esta sesión de aprendizaje orientándolos para que resuelvan el ejercicio de evaluación de la semana.

iMe invitaron a una fiesta!



**Comprendo lo que leo**

Leo la tarjeta que Marta le regaló a Ángel en su cumpleaños. Luego, contesto las preguntas, en forma oral.



¡Feliz cumpleaños,  
Ángel!

Deseo que cumplas  
muchos años más.  
¡Te quiero mucho!  
Con cariño,  
Marta.

- ¿De qué trata el texto?
- ¿Quién escribió la tarjeta?
- ¿Para quién es la tarjeta?

**¿Qué aprendí?**

Completo una tarjeta de felicitación para una amiga o un amigo en su cumpleaños.



¡Feliz cumpleaños  
\_\_\_\_\_!

¡Te quiero mucho!  
Con cariño,  
\_\_\_\_\_.

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Inicie la clase preguntando a las niñas y a los niños si alguna vez han ido al teatro. En caso que la respuesta sea positiva, invítelos a que conversen sobre la experiencia, en caso contrario explíqueles, qué es el teatro.
- Para continuar, coménteles que en la clase de hoy leerán un drama. Como es primera vez que van a leer este tipo de texto, trate de llevarlo en un papelógrafo y explíqueles la estructura de este tipo de textos.

#### Desarrollo

- Comience a leer el texto. Para que las niñas y los niños comprendan mejor el drama *La rosa y el sapo* prepare unos títeres e intérpretelos con ellos. Realice los cambios de voces y procure hacer una entonación adecuada.
- Cuando haya terminado de leer e interpretar el texto, pregúnteles: ¿De qué trata el texto? ¿Qué personajes hay en el drama? ¿Por qué la rosa no quería cerca al sapo? ¿Qué pasó cuando el sapo se fue? ¿Cómo se dio cuenta el sapo de que la rosa lo necesitaba? ¿Qué pasó al final del drama?

#### Cierre

- Posteriormente pídale que ordenen las escenas del drama.

#### Expectativa de logro

- Disfruta la lectura de dramas, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Títeres de una rosa, un sapo y una lombriz, texto *La rosa y el sapo* escrito en un papelógrafo.

Lección 8
¡Juego a ser actor!

Llegó el momento de leer textos dramáticos. En esta lección conoceré la historia de *La rosa y el sapo*, me divertiré haciendo títeres y jugaré a ser actor. También, haré pequeñas conversaciones y seguiré escribiendo cuentos.





#### Comprendo lo que leo

Ordeno la secuencia del drama *La rosa y el sapo*.









Sabía que

El drama, al igual que el cuento, tiene un inicio, un desarrollo y un final.





145

145

## Lección: 8

**Expectativa de logro**

- Utiliza palabras nuevas y conocidas con diferentes propósitos.

**Materiales**

- Lectura *La rosa y el sapo*

**Sugerencias metodológicas**

3/9

**Inicio**

- Lea nuevamente con los niños el drama de la rosa y el sapo.

**Desarrollo**

- Haga que un niño relate el texto.
- Continúe esta sesión de aprendizaje leyéndoles algunos diálogos del drama para que escriban el nombre del personaje que les dijo. Finalmente, converse con las niñas y los niños sobre las diferencias que existen entre el cuento y el teatro.

**Cierre**

- Desarrollan las actividades propuestas en el libro de actividades.

¡Juego a ser actor!

**Reconozco**

Escribo al lado de los diálogos el nombre del personaje que los dijo, según el drama *La rosa y el sapo*.

¡Qué bonita amaneció hoy!

¿Por qué me corre si aquí soy feliz?

Sapo, la rosa lo necesita. Los mosquitos dañan sus pétalos.

Sapo lo extrañé mucho.

Perdón por ofenderlo. Le prometo no hacerlo más.

**Me expreso con claridad**

Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre las diferencias entre el cuento y el drama.



146



El texto dramático se diferencia del cuento porque se estructura en escenas representadas por actores y diálogos.

**Inicio**

- Inicie explicando a las niñas y a los niños que en esta clase elaborarán títeres para representar el drama de *La rosa y el sapo*. Pregúnteles si saben qué son los títeres. Muestre algunos ejemplos y recuérdelos que en la clase anterior se utilizaron.

**Desarrollo**

- Continúe la clase solicitándoles que saquen los siguientes materiales: palillas, pegamento, cartoncillo o cartón y colores.
- Explíqueles paso a paso la actividad, utilizando el instructivo que aparece en la página del libro de actividades.

**Cierre**

- Cuando hayan terminado de elaborar los títeres, organícelos en equipos para que interpreten un fragmento de la obra. De ser posible, páselos al frente y escuche la forma en que lo hacen. Corrija aspectos relacionados con la pronunciación y entonación.

**Expectativa de logro**

- Escribe textos narrativos (cuento) utilizando una variedad de palabras.

**Materiales**

- Texto y escenas del drama *La rosa y el sapo*.

Libro de actividades

**Escucho y comprendo**

Sigo las instrucciones y elaboro títeres para representar el drama *La rana y el sapo*.

**Procedimiento**

1. Dibuje y coloree los personajes del drama

**Materiales**

- Cartoncillo o cartón
- Pegamento blanco
- Colores
- Palillas
- Tijera

2. Recórtelos y péguelos en un cartoncillo o cartón.

3. Vuelva a recortar el contorno y péguelos en una palilla.

**Hablo con cortesía**

Utilizo los títeres de los personajes y dramatizo las escenas del texto *La rana y el sapo*.

147



Quando trabaje el instructivo, enfatice en que es importante estar en silencio y atento para seguir el procedimiento de forma correcta. Recuérdelos que solo así se podrá obtener un buen resultado.

## Lección: 8

**Expectativa de logro**

- Escribe textos narrativos (cuento) utilizando una variedad de palabras.

**Materiales**

- Texto y escenas del drama *La rosa y el sapo*.

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Comience la clase solicitando a las niñas y a los niños que lean el drama *La rosa y el sapo*. Comente sobre la estructura del texto dramático. Explíqueles que este tipo de textos también tienen un inicio, un desarrollo y un final.

**Desarrollo**

- Para continuar la clase, explíqueles que van a tratar de convertir el drama *La rosa y el sapo* en un cuento. Para ello, muéstrelas las escenas que aparecen en la página del libro de actividades y pídale que vuelvan a narrar la historia.
- Posteriormente, oriéntelos para que escriban el cuento completando con las palabras que hagan falta.

**Cierre**

- Termine la clase comentando con las niñas y los niños sobre las semejanzas y diferencias entre el cuento y el drama.

¡Juego a ser actor!

**Selección de palabras**

Completo los espacios y transformo el drama *La rana y el sapo* en un cuento.



Había una vez un \_\_\_\_\_ que cuidaba a una \_\_\_\_\_ de los \_\_\_\_\_.



Un día, la \_\_\_\_\_ corrió al \_\_\_\_\_ del \_\_\_\_\_. Ella le dijo: Ocultas mi belleza y además no te necesito. El sapo se fue muy triste.



Al tiempo, los \_\_\_\_\_ empezaron a pararse sobre la \_\_\_\_\_, pues el \_\_\_\_\_ ya no la cuidaba. La \_\_\_\_\_, comenzaba a marchitarse.



La \_\_\_\_\_ se quejaba todos los días de los \_\_\_\_\_. De pronto, una \_\_\_\_\_ que pasaba por ahí escuchó las quejas de la \_\_\_\_\_ y decidió ir a contarle al \_\_\_\_\_ lo sucedido.



El \_\_\_\_\_ al escuchar a la \_\_\_\_\_ fue a auxiliar a la \_\_\_\_\_. Al llegar nuevamente al jardín, la \_\_\_\_\_ se \_\_\_\_\_ y le pidió disculpas al sapo.

148



Tanto en el cuento como en el drama, la estructura interna es igual; existe un inicio, un desarrollo y un final, sin embargo, en el cuento predomina la narración y la descripción, mientras que en el drama el diálogo.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 8

7/9, 8/9

### Inicio

- Vuelva a representar el drama *La rosa y el sapo* utilizando los títeres.
- Solicíteles que presten especial atención a los diálogos de los personajes.
- Cuando termine de representarlo, hágales preguntas como esta: ¿Quién dijo: Me hace falta estar junto a la rosa?

### Desarrollo

- Continúe la clase pidiéndoles que completen los diálogos que aparecen en la página del libro de actividades. Oriéntelos para que los representen utilizando los títeres elaborados en la sesión anterior.
- Después, muéstrelas la imagen de una situación de la vida cotidiana, como: un día de compras en el mercado, un viaje en el bus o transporte público, un paseo en el parque u otros. Pídales que se imaginen un diálogo e invítelos a dramatizarlo. Posteriormente, oriéntelos para que lo escriban.

### Cierre

- Finalice la clase conversando con ellas y ellos sobre la experiencia de leer, escribir y representar diálogos.

### Expectativa de logro

- Escribe diálogos cortos, utilizando una diversidad de palabras.
- Dramatiza situaciones de la vida cotidiana, para mejorar la expresión oral.

### Materiales

- Texto *La rosa y el sapo*, imagen de alguna situación de la vida cotidiana.

Libro de actividades



**Selección palabras**  
Completo los diálogos que aparecen en el drama *La rosa y el sapo*.




**Redacto**  
Escribo un diálogo para la siguiente situación.



**Hablo con cortesía**  
Nos organizamos en parejas y dramatizamos la situación que se muestra en la imagen.



149

## Lección: 8

**Expectativa de logro**

- Escribe y dramatiza diálogos cortos.

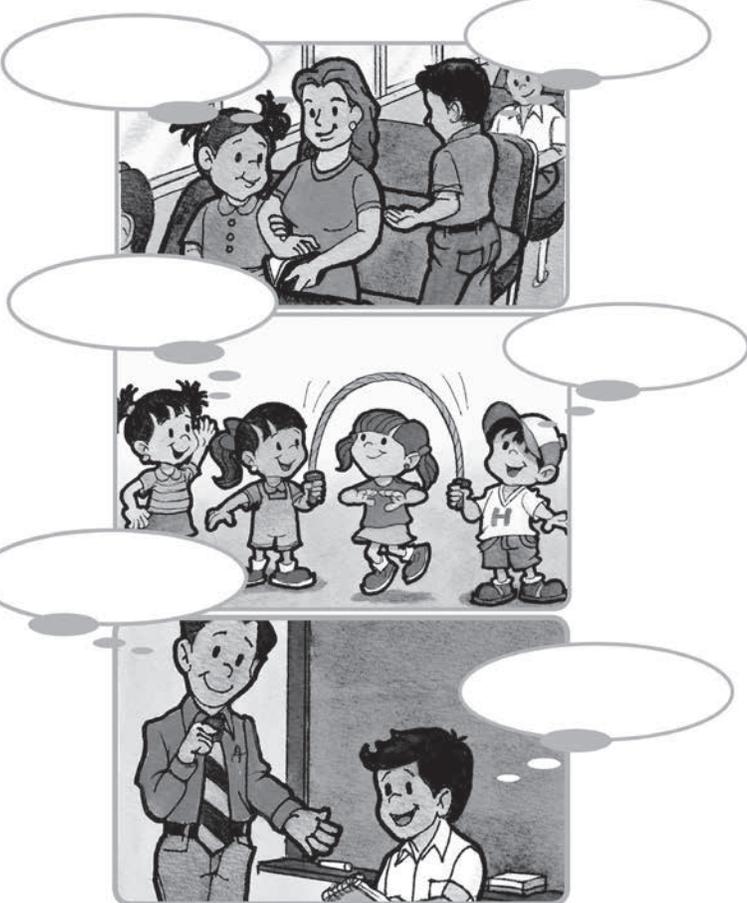
**Materiales**

- Imágenes de diferentes situaciones de la vida cotidiana.

¡Juego a ser actor!

**¿Qué aprendí?**

Observo las situaciones y escribo un diálogo, luego los dramatizo.



150

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Muéstreles imágenes de situaciones de la vida cotidiana, tales como: niños jugando a la cuerda, niños en clase o una visita al médico o al dentista. Pídales que narren alguna experiencia que se relacione con estas imágenes.

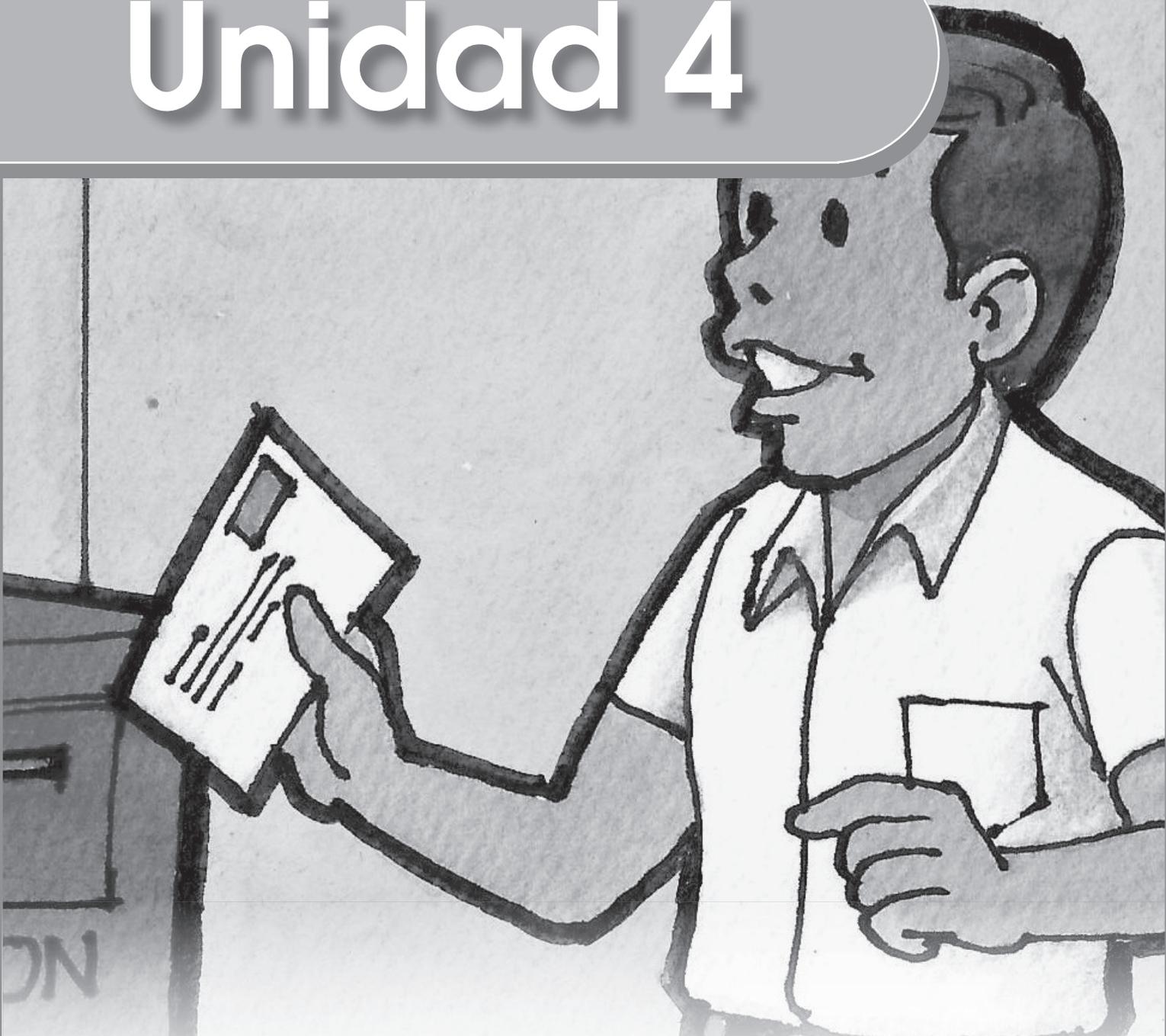
**Desarrollo**

- Para continuar con la clase, solicite a las niñas y a los niños que escriban pequeños diálogos para las situaciones que se encuentran en la página del libro de actividades. Supervise los lugares de trabajo y haga las correcciones necesarias.
- Organice a las niñas y a los niños en semicírculo y pídales que compartan los diálogos que escribieron.

**Cierre**

- Finalice la clase motivándolos para que dramaticen los diálogos que escribieron. Después, converse con ellas y ellos sobre la experiencia de actuar o dramatizar situaciones de la vida cotidiana.

# Unidad 4



Ya jugué a ser actor. Ahora viviré una nueva experiencia a través de la investigación, lo que me permitirá desarrollar la reflexión y el análisis. También, mejoraré la expresión oral al leer historietas, cartas, trabalenguas e interesantes cuentos.

## Indicadores de logro

- Expresa sus opiniones acerca de temas de la vida cotidiana.
- Demuestra comprensión de las ideas presentes en textos científicos y literarios.
- Escribe textos científicos, literarios y funcionales, aplicando normas de la ortografía.

## Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Lo que no sabía de los cuentos
- **Lección 2:** Juguemos a ser investigadores
- **Lección 3:** El poder de la palabra
- **Lección 4:** Los personajes dan vida a los cuentos
- **Lección 5:** ¡A divertirme con las historietas!
- **Lección 6:** Conozcamos amigos a través de una carta
- **Lección 7:** Juego con las palabras
- **Lección 8:** Planifico mis vacaciones

### Sugerencias metodológicas

1/9

#### Inicio

- Muestre a las niñas y a los niños el título del texto que van a leer en esta sesión de aprendizaje. Una vez que lo hayan leído, hágalas preguntas sobre anticipaciones, por ejemplo: ¿De qué creen que va a tratar el texto? ¿Por qué creen que el cuento se llama *El pollito que se perdió*?
- Pídale, que tomen el libro de lectura y que utilicen el índice para encontrar el texto que van a leer. Una vez que hayan encontrado la lectura, anímela y anímelos para que exploren las ilustraciones.

#### Desarrollo

- Comience a leer el texto. Léalo en forma pausada y a medida avance pida a una niña o un niño que continúe la lectura. Hágalas preguntas de diferente tipo, literales: ¿Con quiénes se encontró el pollito cuando se perdió?, inferencial: ¿Por qué se perdió Tomás? ¿Cuáles son los personajes que aparecen en el cuento? ¿Por qué las demás familias rechazaban a Tomás?

#### Cierre

- Cuando hayan terminado de leer el texto, que desarrollen las actividades del libro que comienzan en la página 154 y terminan en la 155.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Escenas de la lectura *El pollito que se perdió*

### Lección 1

## Lo que no sabía sobre los cuentos

Aún me hace falta conocer muchas cosas sobre los cuentos. En esta lección, aprenderé que los personajes de los cuentos son un elemento importante en este tipo de textos. Descubriré estrategias para identificarlos y describirlos. También me divertiré cambiando historias y haciendo anuncios.



#### Comprendo lo que leo

Contesto las preguntas, marcando con una equis (X) la respuesta correcta.

1. ¿Por qué Tomás estaba llorando?
  - No encontraba a su mamá.
  - Tenía mucha hambre.
  - Lo golpeó otro animal.
2. ¿A quién se encontró Tomás en el estanque?
  - A una rana y sus crías.
  - A tres patitos con su mamá.
  - A una garza y sus hijos.
3. ¿A quién miró Tomás en la cocina?
  - A un conejo con sus crías.
  - A un ave a con sus polluelos.
  - A una perra con sus cachorros.

## Lección: 1

**Expectativa de logro**

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

**Materiales**

- Escenas de la lectura *El pollito que se perdió*

Lo que no sabía sobre los cuentos

4. ¿Qué iba haciendo Tomás por el campo?

- Dando saltos y zapateando.  
 Pateando piedritas y sacudiendo las plumas.  
 Mirando hacia el cielo y moviendo las alas.

5. ¿Por qué Tomás se puso muy contento?

- Se puso a jugar.  
 Aprendió a volar.  
 Encontró a su mamá.

**Leo con rapidez**

Coloreo el rectángulo que contenga la oración que corresponda a la imagen.



Tomás acaba de nacer.



Tomás se encontró con una perra y sus cachorros.



Tomás se encontró con una pata y sus patitos.

Tomás iba zapateando y silbando por el camino.

Tomás iba pateando piedritas y sacudiendo las plumas.

154

**Sugerencias metodológicas**

2/9

**Inicio**

- Leen nuevamente el cuento.

**Desarrollo**

- Observan las imágenes y las describen.
- Finalice esta clase, solicitando a las niñas y a los niños que identifiquen los textos que se relacionan con las escenas de la lectura *El pollito que se perdió* coloreando el rectángulo que contiene la oración que le corresponde a la imagen.
- Posteriormente, pídeles que vuelvan a narrar el cuento.

**Cierre**

- Revise el trabajo de los niños.



En lecciones anteriores se trabajó mucho la relación entre imágenes y palabras, sin embargo a partir de esta lección se comenzarán a desarrollar la competencia para relacionar imágenes y oraciones o imágenes y textos completos.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 1

3/9

### Inicio

- Inicie la clase solicitando a las niñas y a los niños que dibujen los personajes que más les gustaron de la lectura *El pollito que se perdió*. Una vez que hayan hecho el dibujo, pregúnteles por qué eligieron estos personajes y motívelos para que los describan.

### Desarrollo

- Oriente a las niñas y a los niños para que elaboren una ficha descriptiva de los personajes de la lectura. solicíteles que completen datos como: el nombre del personaje, color y otras características físicas. Guíese del ejemplo que aparece en la página del libro de actividades.
- Organícelos en semicírculo y pídale que compartan la ficha descriptiva de los personajes que eligieron.

### Cierre

- Finalice esta sesión de aprendizaje, pidiéndoles que describan a uno de los personajes, utilizando la ficha descriptiva que escribieron previamente.
- Después, motívelos para que compartan la descripción que escribieron.

### Expectativa de logro

- Identifica y describe los personajes de los textos narrativos (cuento) oral.

### Materiales

- Imagen de uno de los personajes de la lectura *El pollito que se perdió*.

Libro de actividades




---

**Me expreso con claridad**

Dibujó los personajes que más me gustaron de la lectura *El pollito que se perdió*. Luego los describo.




---

**Seleccióno palabras**

Completo la información de los personajes de la lectura *El pollito que se perdió*.




Nombre del personaje: \_\_\_\_\_

Tiene el cuerpo cubierto de: \_\_\_\_\_

Es de color: \_\_\_\_\_



Nombre del personaje: \_\_\_\_\_

Tiene el cuerpo cubierto de: \_\_\_\_\_

Es de color: \_\_\_\_\_

**Redacto**

Describo a Tomás.



Tomás es \_\_\_\_\_

155



Los personajes son aquellos que realizan las acciones del cuento. En los textos narrativos, se pueden identificar las características físicas y psicológicas que ayudan a hacer más interesante la historia.

Lección: 1

**Expectativa de logro**

- Demuestra la comprensión lectora de textos narrativos, a través de modificaciones de la historia.

**Materiales**

- Escenas de la lectura *El pollito que se perdió*, en tamaño carta.

**Sugerencias metodológicas**

4/9, 5/9

**Inicio**

- Comience la clase mostrando a las niñas y a los niños escenas de la lectura *El pollito que se perdió*. Motíuelos para que narren la historia. Puede apoyarlas y apoyarlos, preguntándoles qué sucedió al inicio, qué sucedió después y qué sucedió al final.

**Desarrollo**

- Para continuar con la sesión de aprendizaje, pegue en la pizarra las tarjetas con la secuencia de la historia, pero oculte la última escena.
- Pídeles que vuelvan a narrar el cuento, y que cambien el final.
- Nuevamente, puede apoyarlos a través de las preguntas que indican la estructura del texto narrativo.
- Solicíteles que dibujen en el libro de actividades una escena para el nuevo final de la historia.

**Cierre**

- Termine la clase solicitándoles que traten de escribir una final diferente para el texto. Supervise, constantemente, el lugar de trabajo y de ser necesario, hágales correcciones. Cuando hayan terminado, revise el texto y luego pídeles que lo vuelvan a escribir, siguiendo sus observaciones.
- Finalmente, organícelos en semicírculo para que compartan el final que escribieron.

Lo que no sabía sobre los cuentos



**Me expreso con claridad**

Renarro la lectura *El pollito que se perdió* y le cambio el final. Luego, elaboro un dibujo en el último recuadro para representarlo.










**Genero ideas**

Escribo un final diferente para la lectura *El pollito que se perdió*.

De pronto \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Reviso y corrijo**

Vuelvo a escribir el final, después que el docente lo revise.

**Recuerdo que**



Escribir varias veces un texto me permite mejorar la ortografía, presentación y redacción.



Como se dijo antes, la interacción entre el lector y el texto es una estrategia útil para desarrollar la comprensión lectora, en esta lección se trabaja este aspecto cambiando o modificando el desenlace de la historia que previamente las niñas y los niños han leído.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 1

6/9, 7/9

### Inicio

- Para comenzar la clase, muestre a las niñas y a los niños el anuncio de la página del libro de actividades. Pídales que lo lean y luego pregúnteles: ¿Para qué sirve este texto? ¿A quién se busca en el anuncio?

### Desarrollo

- Cuando haya terminado de explorar el anuncio, oriente a las niñas y a los niños para que contesten las interrogantes propuestas en el libro de actividades.
- Solicíteles que escriban un anuncio como el anterior. Explíqueles que el texto es para que Tomás, el pollito, pueda encontrar a mamá gallina. Supervise el trabajo y haga las observaciones necesarias. Posteriormente, revise el anuncio.

### Cierre

- Cuando haya terminado de revisar el anuncio, solicite a las niñas y a los niños que lo vuelvan a escribir, atendiendo a las observaciones y sugerencias que usted hizo. Después, pegue los anuncios en el aula.

### Expectativa de logro

- Escribe textos funcionales (un anuncio) revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Materiales

- Anuncio de la página del libro de actividades escrito en un papelógrafo, hoja blanca tamaño carta, con los marcadores textuales que aparecen en la página del libro de actividades.

Libro de actividades




---

**Comprendo lo que leo**

Leo el anuncio y contesto las preguntas.



**SE BUSCA**

Pollito pequeño, recién nacido y de color amarillo.  
Comunicarse con mamá gallina en el corral.

¿Para qué sirve el texto anterior? \_\_\_\_\_

¿A quién se busca en el anuncio? \_\_\_\_\_

¿A quién se debe notificar la información? \_\_\_\_\_




---

**Redacto**

Ayudo a Tomás a escribir un anuncio para encontrar a mamá gallina.



**SE BUSCA**

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

157



Un anuncio es un texto funcional que sirve para dar publicidad a alguna situación, servicio o producto.

Lección: 1

**Expectativa de logro**

- Comprende palabras nuevas utilizando diversas estrategias.
- Demuestra comprensión de textos narrativos.

**Materiales**

- Escenas de un cuento tamaño carta

**Sugerencias metodológicas**

8/9 9/9

**Inicio**

- Comience la clase trabajando vocabulario. Para ello, pregúnteles cómo se llaman las crías de animales como el perro, la vaca y la gallina. Escuche sus respuestas y anótelas en la pizarra.

**Desarrollo**

- Continúe con los ejercicios del libro de actividades. Oriéntelos para que escriban el nombre de las crías de la vaca, la gallina, el perro y la rana.
- Muéstrelles una secuencia de imágenes y pídale que narren un cuento a partir de estas. Para orientar la estructura, pregúnteles qué sucede al inicio, qué sucede después y qué sucede al final.

**Cierre**

- Termine con esta sesión de aprendizaje, solicitándoles que vuelvan a narrar el cuento, pero que esta vez le cambien el final. Organícelos en semicírculo para escuchar las ideas.

Lo que no sabía sobre los cuentos



**Reviso y corrijo**  
Solicito al docente que revise el anuncio. Después lo vuelvo a escribir evitando los errores.

**Amplío mi vocabulario**  
Escribo el nombre de las crías de los animales. Utilizo las palabras del recuadro para orientarme.

La cría del perro se llama \_\_\_\_\_

La cría de la vaca se llama \_\_\_\_\_

La cría de la gallina se llama \_\_\_\_\_

La cría de la rana se llama \_\_\_\_\_

renacuajo    pollo    cachorro    ternero



**¿Qué aprendí?**

- Observo las imágenes y narro un cuento.

¿Qué pasa al inicio?      ¿Qué pasa después?      ¿Qué pasa al final?



- Narro de nuevo el cuento y cambio el final.



158



La cría del perro se llama cachorro, la de la rana renacuajo, la del caballo potro, la del conejo gazapo y la del palomo pichón.

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Divida al grupo en equipos. Reparta a cada equipo libros de cuentos, revistas, periódicos, almanaques o enciclopedias. Pregúnteles, qué tipo de textos encuentran en los libros de lectura y en los periódicos. Enséñeles algunos textos científicos que aparecen y anímelos a leer el título. Pregúnteles de qué creen que va a tratar. De ser necesario, léales alguno y luego, haga preguntas orales que enfatizen la diferencia entre los cuentos, las noticias y este tipo de textos.

#### Desarrollo

- Lea el título de la lectura y oriéntelos para que utilicen el índice para encontrar la lectura. Cuando hayan terminado de leer, realice preguntas orales sobre la lectura: ¿De qué trata el texto? ¿De qué se alimentan las iguanas? ¿Dónde habitan los venados? ¿De qué se alimenta la guacamaya?

#### Cierre

- Una vez que termine las interrogantes, en forma oral, motívelos para que completen las fichas descriptivas.
- Finalmente, converse con ellas y ellos sobre las medidas que pueden tomar para prevenir la extinción de algunos de estos animales.
- Asígneles como tarea que investiguen información sobre la tortuga marina hondureña.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de textos científicos, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Revistas, periódicos, almanaques o enciclopedias con textos científicos.

Lección 2

¡Juguemos a ser investigadores!

En esta lección estudiaré textos científicos. Me divertiré investigando información para exponer sobre mi animal favorito. Acepto este reto y sigo descubriendo nuevos contenidos.





**Reconozco**

Completo la ficha descriptiva de los animales.

	Nombre del personaje: _____ Tiene el cuerpo cubierto de: _____ Es de color: _____ Se alimenta de: _____
	Nombre del personaje: _____ Tiene el cuerpo cubierto de: _____ Es de color: _____ Se alimenta de: _____
	Nombre del personaje: _____ Tiene el cuerpo cubierto de: _____ Es de color: _____ Se alimenta de: _____

159

Lección: 2

**Expectativa de logro**

- Disfruta de la lectura de textos científicos, para el desarrollo de la comprensión lectora.

**Materiales**

- Revistas, periódicos, almanaques o enciclopedias con textos científicos.

**Sugerencias metodológicas**

3/9

**Inicio**

- Solicite que lean las fichas descriptivas que realizaron en la clase anterior.
- Comente las características de la iguana, la lora y el mono cara blanca.

**Desarrollo**

- Oriente a las niñas y los niños para que contestan las preguntas que se encuentran en el libro de actividades
- Observan las imágenes de la lora y el venado y enumeran oralmente las posibles soluciones para evitar su extinción.

**Cierre**

- Revise las respuestas de la sección **Comprendo lo que leo**.

Juguemos a ser investigadores!

**Comprendo lo que leo**

Encierro en un círculo la opción **Sí** o **No**, según corresponda.

1. La iguana tiene el cuerpo cubierto de pelos..... Sí No
2. La iguana se alimenta de hierbas e insectos..... Sí No
3. La guacamaya es un ave que se alimenta de insectos..... Sí No
4. El venado cola blanca vive en las costas de Honduras..... Sí No
5. El venado cola blanco macho, tiene cuernos..... Sí No



**Me expreso con claridad**

Los siguientes animales se encuentran en peligro de extinción. Me reúno con mis compañeras y compañeros y conversamos sobre cómo podemos ayudar para evitar su desaparición.



160



Es importante que la comprensión lectora se lleve a niveles inferenciales, críticos y reflexivos. Esta lección muestra una estrategia en la que el niño debe proponer soluciones a los problemas de extinción de la flora y fauna hondureña, realice ejercicios como este para desarrollar de manera integral la comprensión lectora.

## Sugerencias metodológicas

4/9, 5/9

### Inicio

- Comience la clase mostrando a las niñas y a los niños la imagen de una tortuga marina. Pídales, que comenten la información que investigaron sobre este animal. Haga preguntas orales como las siguientes: ¿Cómo se llama este animal? ¿Dónde habita la tortuga marina? ¿De qué se alimenta? ¿Cómo se reproduce? Motívelos para que compartan otros datos que investigaron y pregúnteles, de dónde obtuvieron la información.

### Desarrollo

- Continúe la clase, pidiéndoles que completen la ficha descriptiva de la tortuga marina. Cuando hayan terminado de escribirla, reúnalos en plenaria y oriéntelos para que compartan la información. Aproveche el espacio, para que también puedan hacer las correcciones necesarias.
- Una vez que terminen de escribir, compartir y corregir la ficha descriptiva, pídale que utilicen esta información para redactar su texto sobre la tortuga marina. De ser posible elabore un ejemplo para que lo comprendan mejor. Cuando comiencen a escribir, supervise constantemente el trabajo para hacer las correcciones necesarias.

### Cierre

- Posteriormente, revise el texto que las niñas y los niños escribieron.
- Haga las observaciones necesarias y pídale, que lo vuelvan a escribir atendiendo estas observaciones.
- Finalice la clase pidiéndoles que ilustren el texto que escribieron.
- Péguelos en la pared o en algún lugar destinado para las publicaciones de las niñas y los niños.
- Asígneles como tarea investigar información sobre su animal favorito y que traigan una imagen o dibujo de este.

### Expectativa de logro

- Escribe textos científicos, utilizando una diversidad de palabras.

### Materiales

- Imagen de una tortuga marina o cualquier animal de la fauna hondureña.

Libro de actividades





**Me expreso con claridad**

Observo la imagen del animal y comento con mis compañeras y compañeros sobre sus características físicas.



**Genero ideas**

Completo la ficha descriptiva de la tortuga marina. Investigo la información de ser necesario.



Nombre del animal: \_\_\_\_\_

Tiene el cuerpo cubierto de: \_\_\_\_\_

Es de color: \_\_\_\_\_

Se alimenta de: \_\_\_\_\_



**Aprendo más**

Los textos científicos sirven para divulgar información sobre descubrimientos o avances presentados por la comunidad científica.

**Redacto**

Utilizo la ficha anterior y escribo información sobre la tortuga marina.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**161**

Lección: 2

**Expectativa de logro**

- Expresan sus ideas de forma clara y precisa, utilizando variedad de palabras, pronunciación y entonación adecuada.

**Materiales**

- Dibujo o imagen del animal favorito de las niñas y niños.

**Sugerencias metodológicas**

6/9

**Inicio**

- Para comenzar la clase explore la tarea que asignó el día anterior. Pídeles que saquen la imagen o dibujo del animal de su preferencia y motíuelos para que hablen sobre él. Pregúnteles dónde encontraron la información.

**Desarrollo**

- Continúe la clase pidiéndoles que llenen la ficha descriptiva del animal que eligieron. Motíuelos para que compartan en plenaria la información que escribieron. Haga las observaciones o correcciones necesarias.
- Cuando hayan terminado de llenar, compartir y corregir la ficha descriptiva, pídeles que elaboren el dibujo del animal en una hoja tamaño carta. Explíqueles que el dibujo les servirá para la exposición.

**Cierre**

- Para finalizar la clase pídeles, que expongan todo lo que investigaron y lo que escribieron en la ficha descriptiva sobre el animal favorito. Los siguientes aspectos le pueden servir para evaluar la expresión oral de las niñas y a los niños:  
Ideas.

Utilización del lenguaje.  
Dicción, entonación y pronunciación.  
Uso efectivo del apoyo visual (dibujo).

¡Juguemos a ser investigadores!

**Reviso y corrijo**

Muestro al docente el texto anterior. Luego, lo vuelvo a escribir tomando en cuenta las observaciones.




---

**Hablo con cortesía**

Dibuyo el animal de mi preferencia y comento con mis compañeras y compañeros por qué es mi favorito.

---

**Selecciono palabras**

Completo la ficha descriptiva del animal que dibujé.

Nombre del animal: \_\_\_\_\_

Tiene el cuerpo cubierto de: \_\_\_\_\_

Es de color: \_\_\_\_\_

Se alimenta de: \_\_\_\_\_

---

**Me expreso con claridad**

Sigo los pasos para realizar una presentación oral sobre mi animal favorito.

1. Busco información sobre el animal.
2. Dibuyo el animal en una hoja tamaño carta.
3. Presento mi investigación sobre el animal.

**Recuerdo que**

Guardo silencio y presto atención, durante mis compañeras y compañeros realicen su exposición.

**162**



## Sugerencias metodológicas

7/9, 8/9

### Inicio

- En esta sesión de aprendizaje trabajará vocabulario. El uso del diccionario es un contenido que todavía no se trata en las Programaciones Educativas Nacionales, sin embargo, el diccionario personal sí. Para comenzar esta sesión, muéstreles la lista de las palabras: venado, zorro, mono, tortuga, conejo, guacamaya, ardilla y gallina. Dígales que van a tratar de ordenarlas alfabéticamente. Explíqueles que esto significa que deberán escribir primero las palabras que comienzan con la letra **a**, después las que comiencen con la letra **b** y así sucesivamente hasta llegar a la **z**.

### Desarrollo

- Una vez que les haya explicado en qué consiste el orden alfabético, solicíteles que traten de ordenar la lista de palabras que les dio. Apóyelos en el proceso de esta forma: pregúnteles ¿Qué palabra comienza con la letra **a**? Espere a que respondan, deberán decir ardilla, pegue esta tarjeta y al lado izquierdo escriba la letra **a**. Después pregúnteles: ¿Qué letra sigue en el alfabeto?

### Cierre

- Finalice la clase pidiéndoles, que elaboren un diccionario personal. Para ello, explíqueles que seleccionen tres palabras del texto Animales de mi tierra; las escriban, con el significado, en orden alfabético y que elaboren un dibujo para cada palabra.

### Expectativa de logro

- Amplía su vocabulario utilizando diferentes estrategias.
- Organiza alfabéticamente las palabras.

### Materiales

- Nombres de animales escritos en tarjetas (pueden ser las mismas palabras que aparecen en la página del libro de actividades)

Libro de actividades



### Comprendo lo que leo

- Leo la lista de animales y los ordeno alfabéticamente.
- Observo el ejemplo.

 <b>Aprendo más</b> Ordenar las palabras de manera alfabética es escribirlas siguiendo el orden desde la <b>a</b> hasta la <b>z</b> .	venado 	ardilla 	mono 	zorro 
	conejo 	guacamaya 	gallina 	tortuga 

 <b>Sabía que</b> El diccionario es un texto en el que se encuentra el significado de las palabras.	a	ardilla	a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

163



Lección: 2

**Expectativa de logro**

- Escribe textos científicos utilizando diversas estrategias.

**Materiales**

- Imagen de un animal de la fauna hondureña, como: un loro, un armadillo o una lagartija.

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Para comenzar la clase muestre a las niñas y a los niños la imagen de algún animal de nuestra fauna. Converse sobre este animal; pregúnteles sus características y escriba la ficha descriptiva en la pizarra.

**Desarrollo**

- Para continuar con esta sesión de aprendizaje, motívelos para que elijan dos animales de su preferencia. Organícelos en semicírculo y oriéntelos para que conversen sobre estos animales. Solicíteles que dibujen a los dos animales que eligieron y además que llenen la ficha descriptiva que aparece en la página del libro de actividades.
- Cuando hayan terminado de escribir la ficha descriptiva, pídeles que la compartan con los demás compañeros. Explíqueles, también, que utilizarán la ficha para hacer un texto científico.

**Cierre**

- Finalice esta sesión de aprendizaje, pidiéndoles que elijan una de las fichas descriptivas de los animales para hacer su texto científico. Oriéntelos, para que lo escriban en la sección de **¿Qué aprendí?** del libro de actividades.

Juguemos a ser investigadores!




---

**Amplío mi vocabulario**

Escribo tres palabras del texto *Animales de mi tierra* en orden alfabético, luego elaboro un dibujo de cada uno en los cuadros grandes, después escribo su significado en los renglones.


---

**Seleccióno palabras**

Elijo un animal y lo dibujo, luego escribo la ficha descriptiva.

	Nombre del animal: _____ Tiene el cuerpo cubierto de: _____ Es de color: _____ Se alimenta de: _____
--	---

**¿Qué aprendí?**

Elijo uno de los animales de la lectura *Animales de mi tierra* lo dibujo y escribo toda la información que sé sobre él.

	_____ _____ _____ _____
--	----------------------------------

164



Es importante que cuando las niñas o niños escriban algún tipo de texto, lo hagan de manera procesual; es decir, que los oriente para que en primera instancia planifiquen el texto; después para que hagan una versión borrador y posteriormente una versión final.

### Sugerencias metodológicas

1/9

#### Inicio

- Inicie la clase conversando con las niñas y los niños sobre algún sueño que tengan. Para motivarlos, cuénteles usted, cuál es su sueño. Para continuar, pídeles que dibujen algo que represente ese sueño que tienen.

#### Desarrollo

- Continúe la clase pidiéndoles, que busquen el texto *El barrilete de José*.
- Oriéntelos para que exploren las imágenes y pregúnteles de qué creen que va a tratar el texto y qué relación puede tener con la conversación al inicio de la clase.
- Lea el texto en forma pausada y a medida avance solicite a una niña o un niño que continúe con la lectura. Preste atención a la fluidez y pronunciación.
- Haga preguntas orales de diferente tipo, como literales: ¿Con qué soñaba José? ¿Qué hizo José para cumplir su sueño? ¿Qué pasó al final del cuento?; de juicio crítico: ¿Por qué José soñaba con tocar las nubes? ¿Por qué creen que la familia de José, comenzó a reír cuando les contó la historia?

#### Cierre

- Oriéntelos para que realicen la actividad de la sección **Comprendo lo que leo**.
- Revise el trabajo.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de textos narrativos, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Escenas del cuento *El barrilete de José*

Lección 3

El poder de la palabra

En esta lección descubriré que puedo opinar o manifestarme para resolver algunas situaciones difíciles de la vida cotidiana. Seguiré leyendo textos y afinando la forma en que escribo.





#### Comprendo lo que leo

Completo el texto:

José era un niño que soñaba con tocar las \_\_\_\_\_

Todas las tardes \_\_\_\_\_

Al tiempo se le ocurrió la idea de \_\_\_\_\_

La siguiente tarde fue a volar el barrilete y \_\_\_\_\_

José no lo podía creer \_\_\_\_\_

Rápidamente \_\_\_\_\_

Cuando llegó a casa \_\_\_\_\_

**165**

## Lección: 3

**Expectativa de logro**

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

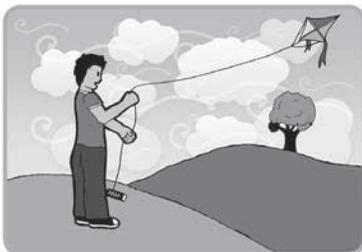
**Materiales**

- Escenas del cuento *El barrilete de José*

El poder de la palabra

**Me expreso con claridad**

Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre los hechos fantásticos que suceden en la lectura *El barrilete de José*.

**Comprendo lo que leo**

Marco con una equis (X) los sucesos fantásticos de la lectura.



166



Una característica del cuento, es el hecho de que posee sucesos reales y ficticios.

Es importante que la niña o el niño logre identificar cuáles de los hechos que se presentan, pertenecen a la realidad o a la imaginación; converse y reflexione sobre esta característica.

**Sugerencias metodológicas**

2/9

**Inicio**

- Leen el cuento nuevamente.

**Desarrollo**

- Converse con las niñas y los niños sobre los hechos fantásticos que aparecen en el cuento.
- Continúe con la clase solicitándoles que marquen con una equis las imágenes que representan hechos fantásticos ocurridos en la historia.

**Cierre**

- Revise el trabajo realizado por las niñas y los niños.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 3

3/9, 4/9

### Inicio

- Para comenzar esta sesión de aprendizaje, diga a las niñas y a los niños que en esta ocasión cantarán una canción costumbrista de nombre Pitero. Pregúnteles si conocen la canción y si saben qué es un pitero. Escuche las respuestas y después, pídeles que dibujen este curioso animal.

### Desarrollo

- Continúe con la clase entonando, usted, la canción Pitero. Cuando lo hayan escuchado, motíuelos para que canten juntos. Hágalo por partes, para que se la puedan aprender. Posteriormente, entone la canción completa, con ellas y ellos.
- Cuando haya terminado de entonar la canción, pregúnteles: ¿De qué trata la canción? ¿Por qué querían atrapar a pitero? ¿Qué significa la palabra pa-livio en el texto? ¿Por qué el personaje de la canción no comía tamal de pitero?
- Prosiga con la clase pidiéndoles que elaboren máscaras para dramatizar la canción. Para ello, muéstrelas la imagen de un armadillo. Pídeles que dibujen la cara de este animal en una cartulina, después sugiérelas que coloreen la cara y que finalmente hagan agujeros en las orillas para que aten los elásticos. Explíqueles que harán el mismo proceso con la otra máscara.

### Cierre

- Una vez que tengan elaboradas las máscaras, pídeles que vuelvan a cantar la canción y al mismo tiempo que la dramaticen.
- Para finalizar, pregúnteles cómo se sintieron al dramatizar esta canción.

### Expectativa de logro

- Mejora la expresión oral, a través de la interpretación de canciones y dramatizaciones pequeñas.

### Materiales

- Cartulina, elástico o hule, pegamento, colores, imagen de un armadillo.

Libro de actividades

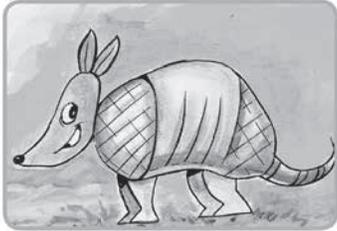


### Me expreso con claridad

Entono la canción junto a mis compañeras y compañeros.

#### El Pitero

<p>Tan limpio que andaba que ayer me mudé, buscando a pitero todo me enlodé.</p> <p>Cójalo, cójalo, allí se metió que no se me vaya ese hermoso pitero.</p> <p>Se metió en el monte, lo busco con luz y sale pitero diciendo ¡Ay Jesús!</p> <p>Pitero esta gordo, pa' livio de males y salen diez pesos de nacatamales.</p> <p>Uchú, capirana uchú, fantasía atránquelo duro de la rabadilla. Al indio le gusta el maíz doradito, pero más le gusta el pitero bien frito.</p>	<p>Al indio le gusta el maíz amarillo, pero más le gusta el pitero tordillo.</p> <p>Pa-livio de males señores les fío, quién quiere comerse un tamal de pitero.</p> <p>Tamal de pitero no lo como yo, porque mi abuelita de eso se murió.</p>
---	---





#### Glosario

**Pitero:** es un armadillo. Posee un caparazón, cola muy larga y patas muy cortas. Vive en agujeros que hace en la tierra.

### Escucho y comprendo

Elaboro, con ayuda del docente, dos máscaras para dramatizar la canción *El pitero*.

167



Dramatizar es una forma de comunicación que le permite al niño desarrollar competencias relacionadas con el lenguaje no verbal, la dicción, modulación de la voz y desenvolvimiento escénico. En esta lección se muestra una canción popular, sin embargo también puede utilizar un poema o un cuento.

## Lección: 3

**Expectativa de logro**

- Escribe textos cortos que manifiesten una alternativa para solucionar problemas cotidianos.

**Materiales**

- Imágenes de problemas de la vida cotidiana (pueden ser las mismas que aparecen en el libro de actividades).

El poder de la palabra

- Observo las imágenes y comento sobre las soluciones que puedo dar a estos problemas.

**Redacto**

Observo la imagen y escribo una solución al problema que se presenta; luego la comento con mis compañeras y compañeros.




---



---



---



---



---

**Recuerdo que**

Debo colaborar en la resolución de problemas que estén a mi alcance, por ejemplo: la basura en la escuela o el maltrato hacia mis compañeras o compañeros.

168

**Sugerencias metodológicas**

5/9

**Inicio**

- Comience la clase mostrando la primera imagen que aparecen en la página del libro de actividades. Converse con las niñas y los niños sobre el problema que muestra. Motívelos para que propongan algunas soluciones para resolver este problema.

**Desarrollo**

- Continúe con la clase mostrándoles las demás imágenes. Nuevamente, pídeles que describan los problemas que se observan y después, oriéntelos para que mencionen posibles soluciones. Escriba las respuestas de las niñas y los niños en la pizarra. Trate que el texto sea corto.

**Cierre**

- Finalice la clase mostrándoles la última imagen que aparece en la página del libro de actividades. Organícelos en semicírculo y pídeles que describan el problema que se observa. Después, motívelos para que expongan posibles soluciones. Finalmente, pídeles que escriban la solución a este problema. Oriéntelos para que compartan la solución que escribieron.



Establecer espacios para conversar sobre algunas situaciones problemáticas del aula y de la comunidad es una estrategia muy importante para desarrollar de forma transversal, temas como las normas de convivencia, la autoestima, salud ambiental, entre otros.

## Sugerencias metodológicas

6/9, 7/9

### Inicio

- Para comenzar con esta sesión de aprendizaje, muestre a las niñas y los niños una imagen del barrilete de José.
- Pídeles que la observen y después, hágalas preguntas como estas: ¿Qué objeto es?, ¿de qué color es? , ¿para qué sirve? ¿Para qué lo utilizó José en el cuento?

### Desarrollo

- En esta etapa de la clase, pídeles que piensen en su juguete favorito. Oriéntelos para que hablen sobre él. Motívelas y motívelos, contándoles cuál es su juguete favorito, trate de agregar muchos detalles.
- Prosiga, pidiéndoles que dibujen su juguete favorito. Cuando hayan terminado de dibujarlo, dígalas que hablen sobre él. Para dirigir la conversación, hágalas preguntas como las siguientes: ¿Qué juguete es? ¿Qué color es? ¿Cómo funciona? ¿Por qué es su juguete favorito?

### Cierre

- Finalice la clase pidiéndoles que describan a su juguete favorito. Durante este proceso, supervise, constantemente, los lugares de trabajo y haga las observaciones necesarias. Cuando terminen de escribir, revise y corrija el trabajo. Después, dígalas que vuelvan a escribir el texto, atendiendo sus observaciones.

### Expectativa de logro

- Escribe textos descriptivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Materiales

- Imagen del barrilete de José en tamaño carta

Libro de actividades




---

**Amplío mi vocabulario**  
 Observo el barrilete de José y luego lo describo.



**Me expreso con claridad**  
 El juguete favorito de José es el barrilete. Dibujo mi juguete favorito y comento sobre él.

---



**Redacto**  
 Escribo sobre mi juguete favorito. Menciono el nombre, el color y la forma.

---



---



---



---



---

## Lección: 3

**Expectativa de logro**

- Expresa ideas espontáneamente sobre temas o situaciones de la vida cotidiana.

**Materiales**

- Lápices de colores

El poder de la palabra

**¿Qué aprendí?**

- Elaboro un dibujo que represente un sueño que haya tenido.

- Narro a mis compañeras, compañeros y al docente, el sueño que dibujé.
- Escribo mi sueño.

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

170

**Sugerencias metodológicas**

8/9, 9/9

**Inicio**

- Comience la clase narrando a las niñas y a los niños un sueño que haya tenido alguna vez. Intente que se refiera a un tema positivo y a una situación que puedan entender sin dificultad. Cuando termine, motívelos a que hagan un dibujo que represente un sueño que hayan tenido.

**Desarrollo**

- Una vez que hayan hecho el dibujo, pídeles que lo coloreen y reúnalos en semicírculo para que narren el sueño que representaron a través del dibujo.
- Observe, detenidamente, la forma en que narran el sueño. Evalúe la pronunciación y entonación

**Cierre**

- Finalice la sesión pidiéndoles, que traten de escribir el sueño. Cuando lo estén haciendo supervise cada lugar de trabajo y haga las observaciones necesarias. Puede pedir una versión en una hoja suelta para pegarla en el lugar que tiene destinado para publicaciones.

### Sugerencias metodológicas

1/9

#### Inicio

- Inicie la clase conversando con las niñas y los niños sobre los hechos fantásticos que prevalecen en los cuentos. Recuérdeles el texto El barrilete de José. Explíqueles que a pesar que en este cuento habían personajes reales, algunos acontecimientos eran ficticios.
- Después, oriéntelos para que busquen en el índice del libro de lectura, el texto *La historia de dos reyes*.

#### Desarrollo

- Léalo en forma pausada y a medida avance solicite a una niña o un niño que continúe con la lectura. Realice observaciones pertinentes a la entonación y pronunciación. Continúe haciendo preguntas literales: ¿De qué trató el texto? ¿Cuáles son los personajes del texto? ¿Cómo se alejaron Unapú e Isaqué de su familia? ¿Qué hicieron los padres de Unapú e Isaqué para encontrarlos?; de juicio crítico; ¿Por qué el rey malvado quería que los hermanos Unapú e Isaqué desaparecieran?

#### Cierre

- Para terminar, pídales que realicen la actividad del libro.
- Pídales que investiguen el significado de la palabra cerbatana.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Escenas del texto *La historia de dos reyes*

### Lección 4

## Los personajes dan vida a los cuentos

Esta lección me ayudará a identificar los personajes que aparecen en los cuentos. Descubriré que estos, son los que realizan las acciones y dan vida a este tipo de textos. También, podré emitir juicios de valor sobre las acciones que realizan y, finalmente, haré un cuento con mis propios personajes.



#### Comprendo lo que leo

Ordeno las palabras y formo oraciones.



eran dos hermanos. Izaqué e Unapú

se perdieron Izaqué e Unapú

sin poder encontrarlos. Buscaron a los dos hermanos

para encontrarlos hizo un concurso el Rey

intentó detener, a los hermanos Un rey malvado

encontraron Los reyes a Unapú e Izaqué.



Lección: 4

**Expectativa de logro**

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

**Materiales**

- Escenas del texto *La historia de dos reyes*

**Sugerencias metodológicas**

2/9

**Inicio**

- Haga preguntas para recordar el argumento del cuento que leyeron en la clase anterior.

**Desarrollo**

- Enliste los personajes y explique qué es un personaje.
- Trabaje vocabulario. Pida que expliquen el significado de la palabra **cerbatana** que se les pidió que investigaran y que trajeran para esta clase.
- Una vez que tengan claro qué es una cerbatana puede pedirles que pasen a desarrollar las actividades del libro de actividades.

**Cierre**

- Corrija el trabajo realizado.

Los personajes dan vida a los cuentos



**Amplío mi vocabulario**

Investigo qué es una cerbatana y la dibujo en el recuadro.





**Me expreso con claridad**

Comento con mis compañeras y compañeros lo que investigué sobre la cerbatana.



172



Trabajar el significado de las palabras de una manera más compleja, es otro de los procesos de la lectoescritura inicial. En lecciones anteriores, ha trabajado relaciones entre imágenes y palabras, en esta, el trabajo es a la inversa, a partir de una palabra, deberán representarla con un dibujo.

## Sugerencias metodológicas

3/9, 4/9

### Inicio

- Comience con esta sesión de aprendizaje preguntando a las niñas y a los niños cuál es su personaje favorito del texto *La historia de dos reyes*. Después, pídeles que dibujen los siguientes personajes: Unapú, Isaqué, el padre y el rey malvado.
- Cuando hayan terminado de dibujar los personajes, solicíteles que los describan. Oriente la conversación para que deduzcan que hay personajes que se oponen a los personajes principales.

### Desarrollo

- Pídeles que describan las acciones que realizaron los personajes que dibujaron. Después, oriéntelos para que escriban las principales acciones realizadas por estos personajes. Haga un ejemplo en la pizarra con el rey malvado, escriba: “Metió a los hermanos en un ayote”. Puede hacer otro ejemplo con Unapú e Isaqué. Cuando las niñas y niños estén trabajando, supervise los lugares de trabajo constantemente y haga las observaciones necesarias. Posteriormente, organícelos en una plenaria y motívelos para que comenten sobre el trabajo realizado.

### Cierre

- Termine con esta clase, mostrándoles en el papelógrafo algunos fragmentos del cuento que mencionen las dificultades o problemas que Unapú e Isaqué enfrentaron. Pídeles que mencionen las estrategias que utilizaron estos hermanos para vencerlas. Finalmente, motívelos para que hagan otras propuestas alternativas para resolver estos problemas.

### Expectativa de logro

- Identifica y caracteriza los personajes que aparecen en los cuentos.
- Plantean razonamientos lógicos a partir de lo que les acontece a los personajes de un relato.

### Materiales

- Fragmentos del texto *La historia de dos reyes*, que muestren los problemas a los que se enfrentaron, escritos en un papelógrafo.

Libro de actividades




---

**Reconozco**

Dibujo los personajes de la lectura *La historia de dos reyes*.

Unapú Isaqué	Rey Malvado	Padres de Unapú e Isaqué
-----------------	-------------	-----------------------------

**Comprendo lo que leo**

Escribo las acciones que realizaron los personajes.

Unapú e Isaqué → 1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_

Rey malvado → 1. \_\_\_\_\_  
 2. \_\_\_\_\_




---

**Me expreso con claridad**

Comento con mis compañeras y compañeros sobre las acciones que realizaron los hermanos para resolver las situaciones difíciles.

173



Los personajes, son aquellos que realizan las acciones en un cuento. Se clasifican en principales, secundarios y de fondo.

Lección: 4

**Expectativa de logro**

- Utiliza el punto al escribir diferentes tipos de textos.

**Materiales**

- Texto *La historia de dos reyes*, un dibujo o ilustración en grande (puede ser el mismo que aparece en la página del libro de actividades).

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Comience la clase conversando con las niñas y los niños sobre el cuento *La historia de dos reyes*. Solicíteles, que lo vuelvan a leer, pero esta vez que presten atención a los puntos, indíqueles que los encierren en un círculo. Después, practique la lectura dirigida con ellas y ellos, pídeles que hagan una pausa cada vez que observen el punto que encerraron en el círculo. Concluya diciéndoles, que este signo de puntuación indica una pausa.

**Desarrollo**

- Para continuar con la clase, pídeles que trabajen en el libro de actividades y que coloquen la letra inicial mayúscula y el punto al final de las oraciones que se muestran. Después, orientelos para que lean las oraciones.

**Cierre**

- Finalice con esta sesión de aprendizaje mostrando una ilustración. Solicíteles que escriban oraciones sobre la situación que se presenta en la imagen. Revise la asignación y observe el uso de la letra mayúscula al inicio y punto al final.

Los personajes dan vida a los cuentos



**Reconozco**

Leo el texto *La historia de dos reyes* y encierro en un círculo el signo del punto.





**Reviso y corrijo**

Completo las oraciones utilizando letra inicial mayúscula al inicio y punto al final.

\_\_\_\_\_ napú e Isaqué se perdieron y una anciana los encontró \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ l tiempo pasó y los hermanos crecieron \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ l día siguiente Unapú e Isaqué partieron \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ los tres días llegaron al reino \_\_\_\_\_



**Escribo correctamente**

Observo la imagen y escribo oraciones sobre la situación que se presenta.



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

174



El punto señala una pausa que se da al final de una oración o enunciado. Existen tres clases de punto: el punto y seguido, el punto y aparte y el punto final.

## Sugerencias metodológicas

7/9

### Inicio

- Explique a las niñas y a los niños que para comenzar con esta sesión de aprendizaje realizarán una dinámica. Explíqueles que para participar, recibirán un juego de tarjetas de colores: rojo, azul y amarillo. Dígales, que la tarjeta roja significa que los hermanos estaban tristes, la tarjeta azul alegres y la amarilla enojados. Dígales, que el juego consiste en que deberán levantar la tarjeta que represente el estado de ánimo de los hermanos según el fragmento del texto que les lea.

### Desarrollo

- Continúe con la clase mostrando los fragmentos que utilizó en la dinámica anterior, los cuales deben estar escritos en un papelógrafo. Pida a una niña o un niño que lea cada fragmento, explíqueles que deberán escribir el estado de ánimo de los hermanos al lado de cada uno. Este ejercicio aparece en la página del libro de actividades.
- Después, lea los fragmentos del texto que muestran las acciones del rey malvado. Pídales que mencionen alternativas para solucionar estas dificultades.

### Cierre

- Finalice la clase pidiéndoles que comenten sobre los problemas o dificultades a las que se enfrentan a diario. Posteriormente, motívelos para que mencionen algunas acciones que pueden realizar para solventarlas.

### Expectativa de logro

- Identifica las acciones y características psicológicas de los personajes de un cuento.

### Materiales

- Papelógrafo, juego de tarjetas para cada niña y niño, elaboradas con papel de colores: rojo, azul y amarillo.

Libro de actividades

#### Selección de palabras

Leo las escenas de la lectura *La historia de dos reyes* y escribo el estado de ánimo de Unapú e Isaqué. Utilizo las palabras del recuadro para guiarme.

Unapú e Isaqué eran dos hermanos gemelos. Jugaban muy bien a la pelota y tenían puntería con la cerbatana. Sus papás eran reyes mayas y los amaban mucho.	
Un día, el rey de otro pueblo los metió en un ayote y los tiró a un río. Unapú e Isaqué arrastrados por la corriente llegaron a la orilla. Una anciana los encontró y se los llevó a su casa.	
La anciana, mandó a los gemelos al concurso, pues ella sabía que eran los hijos de los reyes. Unapú e Isaqué no querían asistir. Al día siguiente, la anciana los obligó a ir y partieron quejándose.	

tristes                      alegres                      enojados

#### Me expreso con claridad

Leo las acciones del rey malvado y busco soluciones para resolver estos problemas.

Un día, el rey de otro pueblo los metió en un ayote y los tiró a un río. Unapú e Isaqué arrastrados por la corriente llegaron a la orilla. Una anciana los encontró y se los llevó a su casa.
El rey del otro pueblo se enteró y ordenó detenerlos: -Atrapan a esos gemelos-dijo-. Cuando Unapú e Isaqué iban por el camino, encontraron a los sirvientes del rey malvado. Los gemelos les lanzaron frijoles con las cerbatanas y estos se subieron a los árboles.

175



Los personajes de un cuento se pueden caracterizar de forma física y psicológica.



### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Organice a las niñas y niños en equipos y reparta una o dos historietas. Pídeles que traten de leerlas; explíqueles la dirección que deben seguir (izquierda-derecha, arriba-abajo). Cuando hayan terminado, pregúnteles si les gustaron.
- Explíqueles que leerán una historieta. Dígalos que la lectura se llama *¡Vamos a traer elotes!* y que la busquen el índice del libro. Explore las imágenes.

#### Desarrollo

- Comience a leer la historieta. Léala detenidamente. Supervise constantemente, apóyelas y apóyelos indicando la dirección del texto.
- Cuando hayan terminado de leer, pregúnteles sobre lo leído. Algunas de estas preguntas pueden ser estas: ¿De qué trata el texto? ¿Qué hizo Rosario para ayudar a sus padres? ¿Qué hizo Rosario y su familia con los elotes?
- Solicítele que ordenen las escenas de la historieta.

#### Cierre

- Pregúnteles si les gustó leer las historietas. Asígneles como tarea, buscar en el periódico una historieta, leerla y llevarla para compartir en la siguiente clase.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de historietas, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Escenas de la historieta *¡Vamos a traer elotes!*, historietas de periódicos o revistas, que contengan menos de seis viñetas.

Lección 5

¡A divertirme con las historietas!

En esta lección, aprenderé a leer y a escribir historietas. Seguiré plasmando en el papel historias y hasta realizaré un experimento. Cada vez más voy mejorando la forma en que leo, hablo, escucho y escribo. Sigo con el mismo entusiasmo, y continúo aprendiendo.





**Comprendo lo que leo**  
Ordeno la secuencia de la historieta *¡Vamos a traer elotes!*

**Aprendo más**

Las historietas relatan una historia a través de la secuencia de imágenes y textos cortos.

**Sabía que**

En una historieta, las viñetas son las burbujas en donde se escribe el texto.

¡Vamos, hijo, a la milpa!

Esperémos. Solo me pondré el sombrero.

Mamá, aquí están los elotes.

Gracias hijal! Hagamos tortillas.

¡Comencemos, Rosario!

¡Qué divertido! ¡Comencemos, mamá! Hoy comemos elotes.

¡Qué divertido es compartir! Esta tarea ha terminado.

Y en la noche, a comerlos, ¡Mamá!

Rosario, dile a tu mamá que hoy tenemos a traer elotes.

¡Qué divertido es ir a comprarlos a su mamá!

¡Ten cuidado hijo!

177

177

Lección: 5

**Expectativa de logro**

- Sigue instrucciones para realizar experimentos sencillos.

**Materiales**

- Servilletas, vaso, paila con agua, grano de frijol, algodón, agua, bote pequeño.

**Sugerencias metodológicas**

3/9

**Inicio**

- Explique a las niñas y a los niños que van a realizar un experimento. Para motivarlos realice uno usted. Este experimento, consiste en colocar una servilleta en el fondo de un vaso, después sumerja el vaso en una paila con agua. Saque el vaso y muestre que la servilleta que estaba en el fondo del vaso no está húmeda. Posteriormente, explíqueles que este experimento lo aprendió siguiendo instrucciones de forma precisa. Converse con ellas y ellos sobre la importancia de aprender a seguir instrucciones.

**Desarrollo**

- Continúe la clase pidiéndoles que saquen los materiales que pidió con anterioridad. Estos materiales son: un grano de frijol, algodón, un bote pequeño y agua. Dígalos que van a realizar un experimento con estos materiales, pero que verán los resultados varios días después.
- Dígalos que presten atención a lo que usted va a decir, ya que comenzará con los pasos del instructivo.
- Preste atención a lo que las niñas y niños hacen después que usted da las instrucciones. Cuando haya terminado con el instructivo, observe los resultados. Evalúe que hayan realizado el proceso siguiendo las instrucciones.

**Cierre**

- Finalice esta sesión de aprendizaje explicándoles que dentro de unos días, el frijol va a geminar, por lo que deben estar pendiente. Asígneles, como tarea observar diariamente el frijol.

¡A divertirme con las historietas!



**Escucho y comprendo**

Realizo el experimento.

**Materiales:**

- Un grano de frijol
- Algodón
- Agua
- Un bote pequeño



**Procedimiento:**

1. Deposite un grano de frijol dentro de un bote.
2. Coloque algodón encima del grano.
3. Vierta unas gotas de agua.
4. Espere unos días y observe lo que sucede.

**Recuerdo que**

Seguir instrucciones, es importante para obtener los resultados deseados en un experimento.

**Me expreso con claridad**

Comento con mis compañeras y compañeros el resultado del experimento. Luego, dibujo lo que observo.

178



Los personajes de un cuento se pueden caracterizar de forma física y psicológica.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 5

4/9, 5/9

### Inicio

- Comience la clase motivando a las niñas y a los niños para hacer una historieta. Para ello, muéstrelas las cuatro escenas que aparecen en la página del libro de actividades. Después, pídale que narren una historia a partir de estas imágenes. Observe que la narración tenga una secuencia lógica.

### Desarrollo

- Prosiga explicándoles que observen nuevamente las escenas, pero esta vez pídale que imaginen los diálogos para después escribirlos.
- Una vez que hayan terminado de escribir los diálogos en la historieta, organícelos en semicírculo, y motívelos para que la lean. Preste atención en la entonación y rapidez que tienen al leer.

### Cierre

- Cierre la sesión de aprendizaje organizándolas y organizándolos en tríos.
- Posteriormente, solicíteles que dramaticen la historieta que escribieron.

### Expectativa de logro

- Escribe una historieta corta, de cuatro viñetas.

### Materiales

- Escenas de la historia que aparece en el libro de actividades.

Libro de actividades

**Me expreso con claridad**  
Narro una historia a partir de las escenas.

**Redacto**  
Escribo los diálogos para una historieta.

179



La forma elocutiva que se emplea en la historieta es el diálogo.

Lección: 5

**Expectativa de logro**

- Escribe textos narrativos (cuento) revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

**Materiales**

- Escenas de la historieta *¡Vamos a traer elotes!* (mismas que aparecen en esta página del libro de actividades).

**Sugerencias metodológicas**

6/9

**Inicio**

- Explique a las niñas y a los niños que en esta clase transformarán la historieta *¡Vamos a traer elotes!* en un cuento. Para ello, muéstreles algunas escenas de la historia, que aparecen en la página del libro de actividades. Solicite que narren la historia siguiendo estas escenas. Preste especial atención a la pronunciación, entonación y secuencia del texto.

**Desarrollo**

- Continúe con la clase pidiéndoles, que comiencen a escribir la historia. Muestre el formato que aparece en la página del libro de actividades. Dígalos que tomen en cuenta los conectores que el texto les sugiere.
- Cuando comiencen a escribir el cuento, supervise constantemente los lugares de trabajo, haga las observaciones necesarias.

**Cierre**

- Una vez que hayan terminado de escribir la historia, revise y haga las observaciones o correcciones pertinentes. Después, sugiera que vuelvan a escribir la historia tomando en cuenta las observaciones que usted hizo.

¡A divertirme con las historietas!



**Me expreso con claridad**

Narro una historia a partir de las escenas del texto *Vamos a traer elotes*.



**Genero ideas**

Completo la historia a partir de las imágenes. Utilizo los conectores que aparecen.



Un día, \_\_\_\_\_



Rápidamente, \_\_\_\_\_



El proceso de producción textual es muy complejo. Acompañe durante cada paso al niño. Realice prácticas de forma oral explorando las imágenes; explique los conectores para comenzar, continuar o finalizar la historia, no olvide, hacer varias versiones antes de presentar una versión final.

## Sugerencias metodológicas

7/9

### Inicio

- Leen nuevamente el cuento.

### Desarrollo

- Pídeles que organicen las ideas utilizando las palabras que sugiere el libro de actividades.
- Primero solicite que realicen el ejercicio de manera oral, luego lo hacen de forma escrita en el libro de actividades.
- Si es necesario, vuelva a revisar el texto.

### Cierre

- Para finalizar, pídeles que escriban el cuento en una hoja suelta. Cuando lo hayan escrito, pegue el trabajo en el lugar del aula que tiene destinado para publicar los trabajos de las niñas y los niños.

### Expectativa de logro

- Escribe textos narrativos (cuento) revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Materiales

- Escenas de la historieta *¡Vamos a traer elotes!* (mismas que aparecen en el libro de actividades).

Libro de actividades



De pronto, \_\_\_\_\_



La sirena y el niño \_\_\_\_\_



Al final, \_\_\_\_\_

**Redacto**  
Escribo nuevamente el relato.

**Recuerdo que**  
Tomo en cuenta las observaciones del docente para obtener un texto bien escrito.

181



Quando las niñas y los niños tengan lista la versión final de la historia, no olvide tener preparado el espacio para publicar esas producciones.

Lección: 5

**Expectativa de logro**

- Interpreta imágenes visuales presentes en historietas.
- Escribe diálogos cortos para historietas con pocas escenas.

**Materiales**

- Libro de actividades, historietas mudas

**Sugerencias metodológicas**

8/9, 9/9

**Inicio**

- Oculte los diálogos de una historieta y muéstrela a las niñas y a los niños. Después, motívelos para que creen un diálogo entre los personajes. Escuche sus ideas y escríbalas en las viñetas. Posteriormente, pídale que la lean.

**Desarrollo**

- Para continuar con la clase, trabaje con el libro de actividades. Lea con ellas y ellos los diálogos que aparecen y pídale que ilustren la historieta. Después, organícelos en semicírculo y motívelos, para que presenten los dibujos que hicieron.
- Continúe con la siguiente actividad de esta sección. Haga un ejercicio parecido al anterior, pero a la inversa, es decir, pídale que escriban los diálogos para las ilustraciones. Realice el mismo ejercicio de socialización.

**Cierre**

- Termine con esta sesión de aprendizaje, organizándolos en equipo para que dramaticen una de las dos historietas. Pregúnteles qué les pareció la actividad y converse a partir de esta experiencia.

¡A divertirme con las historietas!

**¿Qué aprendí?**

- Ilustro la historieta.

- Escribo los diálogos de la historieta.

182



Una historieta es una serie de dibujos que constituyen un relato. Este tipo de textos es muy útil para desarrollar la comprensión lectora, ya que los sucesos son representados a través de escenas secuenciales, el texto es reducido y además, contienen por lo general, historias muy divertidas.

### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Para comenzar la clase, diga a las niñas y a los niños que el día anterior recibió una carta. Léala y comente sobre el texto. Aproveche para preguntar si alguna de ellas o ellos han recibido alguna vez una carta. Genere un espacio para que hablen sobre esta experiencia.
- Solicíteles que busquen en el índice el texto *¡Mariela espera una carta!* Explore las imágenes y pregúnteles de qué creen que va a tratar el texto.

#### Desarrollo

- Para continuar, motive a una niña o a un niño para que comience la lectura. Lea de forma alterna algunos párrafos. Cuando haya terminado de leer, pregunte: ¿De qué trata el texto? ¿Qué encontraba Mariela en el buzón? ¿Qué idea se le ocurrió a Eduardo? ¿Quién escribió la carta para Mariela? ¿Creen que Eduardo hizo bien al decirle a Mariana que escribiera la carta? ¿Qué cuidados se deben tener cuando se escribe a una persona que no conocemos mucho?
- Después, muestre las escenas desordenadas de la lectura *Mariela espera una carta* y pídale que las ordenen.

#### Cierre

- Para cerrar esta sesión de aprendizaje, solicíteles que completen oraciones que se relacionan con cada una de las escenas de la lectura *¡Mariela espera una carta!*

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para el desarrollo de la comprensión lectora.

#### Materiales

- Escenas de la lectura *¡Mariela espera una carta!*
- Carta escrita en papelógrafo dirigida para el profesor.

**Lección 6**

**Conozcamos amigos a través de una carta**

Esta lección aprenderé a expresar mis ideas y sentimientos a través de una carta. Aprovecharé esta oportunidad para conocer más a otras compañeras o compañeros.





#### Comprendo lo que leo

- Completo las frases.

Mariela, siempre \_\_\_\_\_

Un día, Mariela encontró \_\_\_\_\_

Mariela regresó a \_\_\_\_\_

Pasó el tiempo y a Eduardo \_\_\_\_\_

José, sin pensarlo mucho \_\_\_\_\_

Mariela encontró la carta y \_\_\_\_\_

**183**

Lección: 6

**Expectativa de logro**

- Escribe textos funcionales (carta personal), utilizando diversas estrategias.

**Materiales**

- Carta de Mariela, que aparece en la página del libro de actividades, escrita en un papelógrafo.

**Sugerencias metodológicas**

3/9

**Inicio**

- Para motivar a las niñas y a los niños en la clase, pregúnteles si les gustaría leer la carta que Mariana le escribió a Mariela. Pegue, en la pizarra, la carta que aparece en el libro de actividades. Explíqueles que este tipo de textos se escribe en papel tamaño carta, pero que usted la escribió en grande para que todos la puedan leer.

**Desarrollo**

- Lea la carta y después, solicíteles que contesten las preguntas que aparecen en la página del libro de actividades. Posteriormente, organícelos en plenaria y oriéntelos para que mencionen las respuestas a las preguntas.
- Para continuar, dígales que le ayuden a Mariela a escribirle la carta a Mariana. Para ello, muéstreles la carta incompleta que aparece en la página del libro de actividades y sugiera que la completen.

**Cierre**

- Supervise los lugares de trabajo y haga las observaciones pertinentes.

Conozcamos amigos a través de una carta

- Leo la carta.

Tegucigalpa, 15 de octubre de 2015.

Querida Mariela:  
Te escribo, porque desde hace mucho tiempo quiero ser tu amiga. Eduardo, me comentó que eres una persona fantástica. Espero que algún día salgamos al parque o platiquemos un momento durante el recreo.

Recibe un abrazo de mi parte.

Mariana

- Contesto las preguntas.

1. ¿En qué lugar y fecha fue escrita la carta?  
\_\_\_\_\_
2. ¿Quién escribió la carta?  
\_\_\_\_\_
3. ¿Quién va a recibir la carta?  
\_\_\_\_\_
4. ¿Cuál es el propósito de la carta?  
\_\_\_\_\_

**Recuerdo que**

Utilizo letra clara y legible para escribir una carta. De esta forma, la persona que la recibe, la podrá entender sin dificultad.

184



La carta es un texto funcional que sirve para comunicar ideas, pensamientos y sentimientos personales. Su estructura, tiene el lugar y fecha, el saludo, el cuerpo o contenido, la despedida y la firma de la persona que la escribe.

## Sugerencias metodológicas

Lección: 6

4/9

### Inicio

- Leen nuevamente el cuento.

### Desarrollo

- Identifican los acontecimientos del relato.
- Comente con las niñas y los niños cómo ayudarían a Mariela para que le conteste la carta a Mariana.
- Redactan la carta para Mariana.

### Cierre

- Posteriormente, pídeles que le muestran la carta y revísela. Después, motívelos para que compartan en plenaria la carta.
- Pregúnteles por qué la completaron de esa forma.

### Expectativa de logro

- Escribe textos funcionales (carta personal), utilizando diversas estrategias.

### Materiales

- Carta de Mariela, que aparece en la página del libro de actividades, escrita en un papelógrafo.

Libro de actividades




---

**Seleccióno palabras**

Ayuda a Mariela a contestar la carta de Mariana.

Tegucigalpa, 16 de octubre de 2015.

Querida \_\_\_\_\_:

Te quiero contar que \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

Podemos vernos mañana durante \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

\_\_\_\_\_

Mariela





**Recuerdo que**

Antes de presentar la versión final de un texto, lo reviso varias veces. De esta forma, haré un texto bien escrito.



**185**

Lección: 6

**Expectativa de logro**

- Escribe textos narrativos (cuento) revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

**Materiales**

- Escenas del cuento que van a producir (mismas que aparecen en esta página del libro de actividades).

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Muestre las escenas del cuento que aparecen en la página del libro de actividades. Pídale que narren una historia a partir de estas imágenes, recuérdelos que los cuentos deben tener un inicio, un desarrollo y un final.
- Durante la narración del cuento, preste atención a la pronunciación y entonación.

**Desarrollo**

- Para continuar con la clase, pídale que escriban un cuento. Sugírales que se guíen de las escenas y de los conectores que aparecen en el ejercicio.
- Supervise, constantemente, el trabajo y haga las observaciones pertinentes.
- Cuando hayan terminado de escribir, revise las producciones y haga las observaciones.

**Cierre**

- Termine la sesión de aprendizaje, solicitándoles que escriban el texto en una hoja suelta.
- Sugírales que atiendan las observaciones que hizo en la versión borrador.
- Después, publique las producciones en el lugar del aula que tiene destinado para ello.

Conozcamos amigos a través de una carta

**Genero ideas**  
 Observo las imágenes y escribo un cuento. Utilizo los conectores sugeridos.

¿Qué sucede al inicio?



Un día, Roberto \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Qué sucede después?



y después... \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

¿Qué sucede al final?



y al final... \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Escribo correctamente**  
 Muestro al docente el cuento. Después, lo vuelvo a escribir atendiendo las observaciones.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

186



Enfatice en la escritura como proceso; oriéntelos de manera detenida, sugírales conectores para comenzar, continuar y finalizar el texto que van a escribir, haga versiones preliminares y termine con una versión final.

**Inicio**

- Comience la clase mostrando la imagen del escritorio de Mariela, que aparece en la página del libro de actividades. Pídales que lean el nombre de los objetos que aparecen etiquetados. Pregúnteles si conocen el significado de estas palabras y converse sobre la función de cada uno de estos objetos.

**Desarrollo**

- Continúe con la clase sugiriéndoles que realicen la actividad que se propone en el libro, que consiste en formar palabras compuestas a través de la unión de dos palabras simples.
- Cuando hayan terminado el ejercicio, motívelos para que elaboren un diccionario personal. Para ello, muéstrelas las tarjetas con las imágenes de los objetos: sacapuntas, portalápices, portapapeles, rompecabezas, girasol y abrecartas. Estas deben tener la ilustración por un lado y la palabra por el otro. Posteriormente, pase las tarjetas por el lado en donde está la palabra y pídale que hagan el dibujo que corresponda.

**Cierre**

- Finalice esta sesión de aprendizaje, solicitándoles que asocien la palabra compuesta con su significado.

**Expectativa de logro**

- Comprende el significado de palabras compuestas, utilizando diversas estrategias.

**Materiales**

- Imágenes de los objetos: sacapuntas, portalápices, portapapeles, rompecabezas, girasol, abrecartas.

Libro de actividades

**Amplío mi vocabulario**  
 Observo los objetos que están en el escritorio de Mariela.

**Recuerdo que**  
 Cuando dos palabras se unen forman una palabra compuesta.

**Seleccióno palabras**  
 Uno con una línea las palabras simples para formar una compuesta y la escribo en el renglón que aparece al lado de las columnas.

porta	sol	_____
rompe	cartas	_____
abre	puntas	_____
gira	papeles	_____
saca	cabezas	_____

187

Las palabras compuestas son aquellas que se forman de la unión de dos palabras simples. Las categorías gramaticales de las palabras que las componen, varían, pero las fórmulas más comunes son nombre más nombre, nombre más adjetivo (o viceversa) y nombre más verbo (o viceversa).



### Sugerencias metodológicas

1/9, 2/9

#### Inicio

- Comience la clase diciendo un trabalenguas. Puede decir el siguiente:  
“-Compadre cómpreme un coco. – Compadre no compro coco, porque como poco coco como, poco coco compro”.
- Explíqueles que los trabalenguas son juegos de palabras con la intención de desarrollar la lectura rápida y la buena dicción.
- Coménteles que en la clase de hoy leerán trabalenguas. Pídales que busquen en el libro de lectura, el texto *¡Enredos y más enredos!*

#### Desarrollo

- Solicíteles que comiencen a leer los trabalenguas. Motive a las niñas y los niños diciendo que premiará a la persona que mejor los lea. Para que se les facilite leer el texto, trate de llevarlo en un papelógrafo.
- Haga el mismo ejercicio con los demás trabalenguas que aparecen en la lectura. Premie a los que mejor lean.

#### Cierre

- Finalice esta sesión de aprendizaje, pidiéndoles que identifiquen los trabalenguas. Posteriormente, pregúnteles cómo se dieron cuenta que los textos que marcaron eran trabalenguas.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de trabalenguas, para mejorar la entonación, la dicción y la lectura rápida.

#### Materiales

- Trabalenguas escritos en papelógrafo

Lección 7

Juego con las palabras

¡La diversión no termina! En esta lección, me divertiré leyendo trabalenguas. También, aprenderé a diferenciar el uso de la letra **b** y **v**, mientras amplío mi vocabulario.





#### Comprendo lo que leo

Leo los textos y marco con una equis (X) los que son trabalenguas.



Aprendo más

Los trabalenguas son juegos de palabras con la intención de desarrollar la lectura rápida y la buena dicción.

Oro parece, plata no es, el que no adivine, un distraído es.	Cuando cuentes cuentos, cuenta cuantos cuentos cuentas, porque si no cuentas cuantos cuentos cuentas, nunca sabrás cuantos cuentos cuentas.
Raúl corre por el cerro tras el carro.	
Estaba la pájara pinta sentada en su verde limón, con el pico recoge la hoja y con la hoja recoge la flor.	Querida mamá: Salí con papá al mercado. Llegaremos más tarde, Jimena

189

Lección: 7

**Expectativa de logro**

- Comprende una variedad de palabras utilizando diversas estrategias.

**Materiales**

- Texto *Lo que le pasó a Rosa*, escrito en un papelógrafo.

Juego con las palabras



**Me expreso con claridad**

Comento con mis compañeras y compañeros cómo identifiqué los trabalenguas.



**Comprendo lo que leo**

Leo el texto.

**Lo que le pasó a Rosa**

Rosa está enferma de gripe. Anda un cubreboca para no contagiar a su familia. Aunque enferma, Rosa siempre hace sus tareas. Toma el sacapunta, afila el lápiz y comienza a trabajar. Por la tarde, utiliza el abrelatas y come sardinas. Cuando cae la noche, se pone tras la ventana a observar los saltamontes. Lleva un matamoscas para matar los insectos dañinos. Después, se dispone a dormir.

**Amplío mi vocabulario**

Elaboro el dibujo que corresponde para cada palabra.



cubreboca



sacapunta



abrelatas

190



Los memoramas sirven para desarrollar la memoria al recordar donde están las otras cartas del juego.

**Sugerencias metodológicas**

3/9, 4/9

**Inicio**

- Comente con los niños cómo identificaron los trabalenguas que leyeron en la clase anterior.
- Luego, muestre el texto *Lo que le pasó a Rosa* y pida que lo lean.
- Después, hágalos preguntas orales sobre lo leído: ¿De qué trata el texto? ¿Qué hace Rosa por la tarde? ¿Qué hace Rosa por la noche?
- Después, pregúntelos qué tipo de palabras son las destacadas. Induzca la respuesta, ya que este tema lo vieron en una lección anterior.

**Desarrollo**

- Una vez que hayan identificado las palabras compuestas del texto, explíqueles que harán un diccionario personal. Para ello, deberán ilustrar las palabras destacadas. Si no entienden el significado de alguna, apóyelos descomponiendo la palabra en dos partes o analizando su función en el texto.

**Cierre**

- Para finalizar, pídeles que desarrollen la actividad de la sección **Amplío mi vocabulario**.
- Orientelos para que elaboren memoramas con las palabras compuestas.
- Posteriormente, organícelos en parejas para que jueguen con ellos.

## Sugerencias metodológicas

5/9

### Inicio

- Comience la clase con la actividad de la sección **Selecciono palabras**, en la ordenarán alfabéticamente palabras.
- Muestre a las niñas y a los niños el pictocuento *La vaca con botas* y pida que lo lean. Luego, pregúnteles: ¿Cómo es Lupe? ¿Por qué Lupe es vanidosa? ¿Qué hizo Lupe para combinar las botas con el color de su cuerpo?

### Desarrollo

- Cuando haya terminado de explorar las ideas globales, principales, secundarias e inferenciales del texto, pídeles que escriban el nombre de los dibujos que aparecen en el texto. Hágalos notar, que hay palabras que llevan **b** y otras **v**.
- Una vez que tengan escritas las palabras con **b** y **v**, pídeles que intercambien las listas para que revisen la forma en que las escribieron. Para ello, escriba las palabras en la pizarra y sugiera que las comparen una por una.
- Después, pegue en la pizarra sílabas de palabras que tengan **v**, pídeles que las ordenen y que escriban las que formaron. Posteriormente, indíqueles que después de las sílabas **lla**, **lle**, **llo** y **llu**, se utiliza **v**.

### Cierre

- Haga un ejercicio parecido con la regla para el uso de la letra **b**, que aparece en el libro de actividades.

### Expectativa de logro

- Utiliza adecuadamente las letras **b** y **v** al escribir textos.

### Materiales

- Pictocuento *La vaca con botas*, escrito en un papelógrafo, tarjetas de 10X 10 cm con sílabas de palabras que contengan **b** y **v**, pueden ser las mismas que aparecen en el libro de actividades.

Libro de actividades




---

**Selecciono palabras**

Ordeno alfabéticamente las palabras cubreboca, sacapuntas, abrelatas.




---

**Comprendo lo que leo**

Leo el pictocuento.

**Recuerdo que**

- Ordenar alfabéticamente las palabras, significa organizarlas de la a hasta la z.
- Debo ser honesto al revisar las palabras que mis compañeras y compañeros escribieron.

**La vaca con botas**

Lupe es una  muy vanidosa, siempre presume un par de  verdes. Como era toda blanca, sentía que las  no le combinaban. Un día se le ocurrió una idea. Tomó un  de pintura  y con la  se hizo un par de manchas. Estaba muy contenta, al fin, las  le combinaban con las botas.

191



Después de las sílabas **lla**, **lle**, **llo** y **llu** se utiliza la letra **v**. Todas las palabras que contienen las sílabas **bla**, **ble**, **bli**, **blo**, **blu**, **bra**, **bre**, **bri**, **bro** y **bru**, se escriben con **b**.

Lección: 7

**Expectativa de logro**

- Utiliza adecuadamente las letras **b** y **v** al escribir textos.

**Materiales**

- Pictocuento *La vaca con botas*, escrito en un papelógrafo, tarjetas de 10X 10 cm con sílabas de palabras que contengan **b** y **v**, pueden ser las mismas que aparecen en el libro de actividades.

Juego con las palabras



**Selección de palabras**  
 Seleccione dos palabras del cuento y las escribo en las líneas.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**b** \_\_\_\_\_ **v** \_\_\_\_\_

**Reviso y corrijo**  
 Intercambio el cuaderno con mis compañeras y compañeros y reviso las palabras que escribieron. Observo las palabras escritas en el pizarrón.

**Amplío mi vocabulario**  
 • Ordeno las sílabas para formar la palabra:

via	llu	_____	
ve	lla	_____	
na	gre	vi	_____
ti	do	ves	_____

**Aprendo más**



- Después de las sílabas lla, lle, llo y llu, se utiliza **v**.
- Las palabras que tienen las sílabas bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro y bru, se escriben con **b**.

• Uno con una línea las sílabas para formar una palabra:

bra	sa	_____
bri	do	_____
blan	sa	_____
blu	zo	_____

**192**

**Sugerencias metodológicas**

6/9

**Inicio**

- Leen nuevamente el cuento.

**Desarrollo**

- Identifican en el cuento las palabras que se escriben con **v** y las que se escriben con **b**.
- Anóte las palabras en la pizarra.
- Haga que los niños las escriban correctamente en el libro de actividades.
- Haga que los niños revisen el trabajo entre sí.
- Haga que observen que se escribe **v** después de las sílabas lla, llo, y llu.
- Ordenan las sílabas para formar palabras y las escriben.
- Pida que observen que las palabras que tienen las sílabas bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri bro y bru se escriben con **b**.
- Escriben las palabras formadas

**Cierre**

- Revise que las niñas y los niños desarrollen las actividades correctamente.



Es probable que la mayoría de las niñas y los niños estén en la etapa silábica- alfabética del aprendizaje inicial de la lectoescritura; en esta, comienzan a reconocer el valor silábico- sonoro de las palabras, por lo que estructurar palabras a partir de sílabas, es un ejercicio que ya no se les hará tan difícil.

## Sugerencias metodológicas

7/9, 8/9

### Inicio

- Comience la clase motivando a las niñas y a los niños, para que participen en la dinámica **Simón dice**. Explíqueles que este juego, consiste en que usted irá diciendo la frase Simón dice, acompañada de una orden, para que la realicen, pierde la niña o el niño que no realice la acción.
- Aproveche el espacio para explicar que hay frases que expresan mandatos, órdenes, consejos, prohibiciones, entre otros.

### Desarrollo

- Continúe con la clase, solicitando que trabajen en la actividad del libro, la cual consiste en ordenar las palabras para formar oraciones. Cuando terminen de escribir, pregúnteles de qué trata cada una de estas, a lo que deberán responder que todas emiten órdenes.

### Cierre

- Asígneles como tarea aprenderse un texto de su preferencia, puede ser: trabalenguas, poemas, canciones o adivinanzas.

### Expectativa de logro

- Utiliza la lengua para expresar de forma oral y escrita una orden, prohibición o consejo.

### Materiales

- Imágenes de personas realizando acciones indebidas.

Libro de actividades




---

#### Escucho y comprendo

Participo en la dinámica Simón dice.

Simón dice... tóquense los pies.  
 Simón dice... levanten la mano derecha.  
 Simón dice... den cinco aplausos.




---

#### Seleccióno palabras

Ordeno las palabras para formar una oración.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**Aprendo más**

Las oraciones imperativas expresan una orden, un consejo, una petición o una prohibición.

**193**



Las oraciones imperativas expresan una orden, prohibición, consejo, ruego o petición.

Lección: 7

**Expectativa de logro**

- Interpreta, de forma oral, diferentes tipos de textos.

**Materiales**

- Variedad de textos (canciones, poemas, trabalenguas, adivinanzas).

**Sugerencias metodológicas**

9/9

**Inicio**

- Comience la clase motivando a las niñas y los niños para que participen en un concurso de interpretación de textos orales.
- Busque usted un poema, canción, adivinanza o trabalenguas e intérprete. Dígalos que con esta actividad va a evaluar aspectos como la pronunciación, entonación, creatividad y apoyo gestual.

**Desarrollo**

- Para continuar, pídeles que interpreten el poema, la canción, la adivinanza o el trabalenguas que eligieron. Escuche a todas y todos, si no lo pueden hacer en esta clase, organice un horario para que participen de cinco en cinco. Pregúnteles cómo se sintieron al interpretar de forma oral este tipo de textos.
- Después, muestre las imágenes que aparecen en la página del libro de actividades, en donde un niño está empujando a un compañero y otro quitándole la comida.
- Solicite que mencionen oraciones para prohibir estas acciones y además que traten de darle un consejo a estos niños.

**Cierre**

- Pídeles que escriban el consejo para estos niños; después, organícelos en semicírculos para que, en plenaria, compartan lo que escribieron.

Juego con las palabras

**Redacto**  
Escribo una oración para aconsejar a las personas que realizan las acciones de las imágenes.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**¿Qué aprendí?**

Elijo e interpreto un texto de mi preferencia (trabalenguas, poema, adivinanza o canción).

**• A la rueda**  
Todos a la rueda, todos a la vez, démonos las manos, una, dos y tres.  
  
Todos a la rueda: ja, ja.  
Todas a la rueda: je, je.  
  
Todos a la rueda, todos a girar: el cielo y la tierra, los niños y el mar.  
*Pompeyo del Valle*

• Poquito a poquito, Paquito empaca poquitas copitas en pocos paquetes.  
  
• En alto vive, en alto mora, en alto teje, la tejedora.



**Búho (canción)**  
Hay un señor que te ve aunque te quieras esconder en la noche ve muy bien búho, búho, búho, te diré.  
  
Hace hu whu hu hu hu cinco culebras cazará para darle a sus bebés búho, búho te diré.  
*Raúl Chagoyán*



194



Promueva espacios para que las niñas y los niños puedan disfrutar de las formas rítmicas y melódicas de la lengua. Entone canciones, participe en rondas o recitales, esto desarrollará la expresión verbal y no verbal.

### Sugerencias metodológicas

1/9

#### Inicio

- Comience la clase conversando con las niñas y los niños sobre lo que harán durante las vacaciones. Pregúnteles qué actividades realizarán. Para motivarlos puede contarles lo que usted piensa hacer.
- Para continuar con la clase, coménteles que en esta sesión de aprendizaje leerán un texto llamado *¡Ya vienen las vacaciones!*. Pida que lo busquen en el libro de lectura y que exploren las imágenes. Haga preguntas sobre anticipaciones del texto.

#### Desarrollo

- Comience con la lectura del texto. Para ello, practique la lectura oral y dirigida. Preste atención a la rapidez, entonación y pronunciación. Continúe haciendo preguntas orales sobre lo leído: ¿Quiénes son los personajes de la lectura? ¿Sobre qué conversaban Mónica, Fernando y José? ¿Qué tienen pensado hacer durante las vacaciones?

#### Cierre

- Cuando haya terminado de conversar sobre el texto, pídale que trabajen en el libro. Primero, oriéntelos para que escriban la lista de actividades que van a hacer los personajes de la lectura.

#### Expectativa de logro

- Disfruta de la lectura de textos narrativos, para mejorar la comprensión lectora.

#### Materiales

- Texto *Ya vienen las vacaciones*

Lección 8

Planifico mis vacaciones

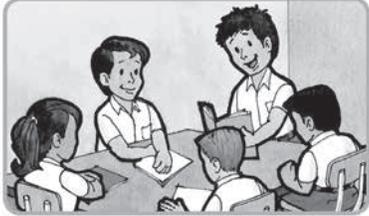
En esta lección podré recordar las actividades que realicé desde el primer día de clases hasta ahora. Planificaré mis actividades para hacer durante las vacaciones, aprovecharé al máximo el tiempo libre. Reflexionaré sobre los aprendizajes adquiridos y mis retos para el próximo año.





**Me expreso con claridad**

Converso con mis compañeras y compañeros sobre lo que que haré durante las vacaciones.





**Comprendo lo que leo**

• Escribo al lado de cada personaje, las actividades que realizarán durante las vacaciones.

Recuerdo que

Vuelvo a leer el texto si no recuerdo algunos detalles.

Mónica

Fernando

José

**195**

## Lección: 8

**Expectativa de logro**

- Disfruta de la lectura de cuentos infantiles, para mejorar la comprensión lectora.

**Materiales**

- Texto *Ya vienen las vacaciones*

Planifico mis vacaciones

- Relaciono las tres columnas y formo oraciones.

Mónica, Fernando y José

irá

muy contentos.

Mónica

ayudará

a su pueblo.

Fernando

están

un balero para jugar.

José

hará

a su mamá en la casa.

**Selección de palabras**

Escribo las oraciones que formé en el ejercicio anterior.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**Recuerdo que**

Utilizo letra inicial mayúscula al comienzo de la oración y punto al final.

196

**Sugerencias metodológicas**

2/9

**Inicio**

- Leen nuevamente el relato.

**Desarrollo**

- Oriente a las niñas y los niños para que trabajen la primera actividad propuesta en el libro de actividades.
- Después, dígalos que escriban oraciones que formaron en el ejercicio anterior.
- Supervise el trabajo y corrija si es necesario.

**Cierre**

- Cierre la clase organizando a las niñas y a los niños en semicírculo para que expresen todo lo que han aprendido durante el año.
- Asígneles, como tarea, traer para la siguiente clase, una taparrosca, cinta adhesiva, una tira de lanilla de 8 cm y un vaso desechable.



Formar oraciones es una estrategia que le permite a la niña o al niño conocer una de las partes en las que se subdivide el texto.

## Sugerencias metodológicas

3/9, 4/9

### Inicio

- Para motivar a las niñas y a los niños, muéstreles un balero o capirucho elaborado de material desechable. Coménteles que en la clase de hoy aprenderán a elaborar uno.

### Desarrollo

- Para continuar con la clase, pídales que saquen los materiales que les encargó en la sesión anterior. Comience a elaborar el balero. Dé las instrucciones paso a paso:
  1. Abrir un orificio en la parte inferior del vaso.
  2. Introducir la lanilla por el orificio y hacer un nudo.
  3. Pegar con cinta adhesiva la lanilla a la taparrosca y listo.
- Cuando hayan terminado de hacer el balero, invítelos a jugar un momento. Después explíqueles que harán el instructivo. Solicite, que escriban la lista de materiales que utilizaron y los pasos que siguieron. Pueden orientarse de las imágenes del libro de actividades.

### Cierre

- Para terminar, revise el texto que escribieron, haga las observaciones y dígales que vuelvan a escribir el texto para obtener la versión final.
- Converse con ellas y ellos sobre la experiencia de escribir un instructivo.

### Expectativa de logro

- Escribe textos funcionales (un instructivo) revisándolo y mejorándolo hasta obtener una versión final.

### Materiales

- Un balero hecho de material desechable, un vaso desechable, cinta adhesiva, lanilla y una taparrosca

Libro de actividades




---

### Genero ideas

Ayudo a Fernando a hacer un balero o enchute (juguete que consiste en ensartar una bolau objeto en un recipiente que está unido por un hilo fuerte.) Observo la imagen y escribo los materiales que se utilizarán.

**Materiales:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Redacto

Observo las imágenes y escribo el instructivo para hacer un balero.

**Procedimiento :**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





3. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Recuerdo que**

Un instructivo sirve para detallar los pasos a seguir para realizar una actividad.

197



Un texto instructivo es aquel que orienta los pasos o procedimiento para realizar una actividad.

## Lección: 8

**Expectativa de logro**

- Registra momentos de la vida cotidiana y estudiantil, utilizando diversas estrategias.

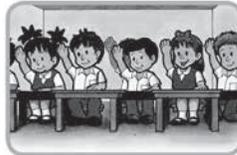
**Materiales**

- Un calendario

Planifico mis vacaciones

**Me expreso con claridad**

Converso con mis compañeras y compañeros sobre las actividades que realicé durante el año escolar.

**Genero ideas**

Dibujó en los cuadros las actividades más importantes que realicé durante el año escolar. Observo el ejemplo.



198

**Sugerencias metodológicas**

5/9, 6/9

**Inicio**

- Comience la clase mostrando un calendario. Pregunte a las niñas y a los niños si recuerdan las actividades que realizaron durante este año. Para que comprendan mejor, dé un ejemplo diciendo: **El 1 de febrero comenzamos las clases, para mí ese día fue muy importante porque conocí a mis alumnas y alumnos.** Muestre una imagen o un dibujo que represente esta fecha.
- Recuerden los momentos importantes de este año. Para ilustrar mejor, puede llevar fotografías o evidencias de las actividades que realizaron.

**Desarrollo**

- Para continuar con la clase, pídeles que comiencen a hacer una memoria de las actividades más importantes del año escolar. Para ello, sugiérales que elijan los meses más representativos. Cuando los hayan elegido, pregúnteles qué actividades recuerdan. Posteriormente, pídeles que hagan el dibujo que represente esta actividad.

**Cierre**

- Cuando hayan terminado, organícelos en semicírculo y en plenaria, pídeles que compartan las actividades que registraron en la memoria. Pregúnteles por qué les gustaron estas actividades.



Después de las sílabas lla, lle, llo y llu se utiliza la letra **v**. Todas las palabras que contienen las sílabas bla, ble, bli, blo, blu, bra, bre, bri, bro y bru, se escriben con **b**.

## Sugerencias metodológicas

7/9

### Inicio

- Inicie la clase pidiéndoles, que escriban lo que más y lo que menos les gustó del año escolar. Escuche, detenidamente, sus opiniones.

### Desarrollo

- Continúe la clase mostrando un calendario. Pregúnteles cuántos meses tiene el año, después, invítelos a que los mencionen. Solicite a una niña o un niño que pase a marcar con color azul los meses que asisten a clases y con amarillo los meses que no asisten.
- Después, pregúnteles que harán durante los dos meses de vacaciones. Sugiera, que es importante hacer actividades diversas, comer saludable, practicar deporte y leer.

### Cierre

- Continúe con la clase pidiéndoles que hagan dibujos que representen las actividades que realizarán durante estos dos meses. Cuando hayan terminado, organícelos en semicírculo y en plenaria, oriéntelos para que compartan los dibujos.
- Asígneles como tarea traer los siguientes materiales: hilo, tijera y dos vasos desechables.

### Expectativa de logro

- Escribe textos descriptivos, revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

### Materiales

- Un calendario

Libro de actividades

### Redacto

Escribo lo que más y lo que menos me gustó de este año escolar:

\_\_\_\_\_

Lo que más me gustó fue: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Lo que menos me gustó fue: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Comprendo lo que leo

Busco el calendario del aula e identifico los meses de vacaciones. Luego, los escribo: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### Genero ideas

Pienso en las actividades que realizaré durante las vacaciones y hago un dibujo que las represente.

Diciembre

Enero

199

## Lección: 8

**Expectativa de logro**

- Escribe textos funcionales (un instructivo) revisándolo y mejorándolo hasta obtener una versión final.

**Materiales**

- Dos vasos desechables, hilo, tijera

Planifico mis vacaciones

**Redacto**

Escribo las actividades que pienso realizar durante las vacaciones.

Diciembre

Enero

- |          |          |
|----------|----------|
| 1. _____ | 1. _____ |
| 2. _____ | 2. _____ |
| 3. _____ | 3. _____ |

**¿Qué aprendí?**

- Sigo instrucciones para elaborar un teléfono casero.



- Escribo un instructivo para realizar un teléfono casero:

**Materiales:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Procedimiento:**

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

200

**Sugerencias metodológicas**

8/9, 9/9

**Inicio**

- Inicie esta sesión de aprendizaje pidiéndoles que escriban la lista de actividades que realizarán durante las vacaciones.
- Para motivarlos muestre un teléfono casero que usted haya elaborado.
- Elija a una niña o un niño para que pruebe con usted el juguete. Díales que les va a explicar cómo hacerlo, pero que deben estar en silencio y muy atentos para seguir las instrucciones.

**Desarrollo**

- Solícíteles que saquen los materiales que pidió el día anterior. Después mencione el procedimiento para hacer el teléfono:
  1. Hacer los orificios en la parte inferior de cada vaso, con la punta de un lápiz.
  2. Introducir el hilo en cada orificio y hacer un nudo.
  3. Probar el teléfono.
- Cuando hayan terminado, sáquelos un momento al patio para que jueguen con el teléfono.

**Cierre**

- Finalice esta sesión de aprendizaje pidiéndoles, que escriban el instructivo para hacer este juguete.
- Posteriormente, revise el trabajo y haga las observaciones necesarias para que escriban la versión final.

## Bibliografía

- Benavente, Pilar. (2010). *El Universo Mágico de las Letras 8*. México: Pearson Educación.
- Calero Pérez, Mavilo. (2011). *Aprendizajes sin límites: Constructivismo*. México: Alfaomega.
- Camps, Anna, Compilador. (2008). *Secuencias didácticas para aprender a escribir*. Barcelona: GRAÓ.
- Casanova, María Antonia. (1999). *Manual de evaluación educativa*. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
- Cassany, Daniel. (1995). *La cocina de la escritura*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Cassany, Daniel, Luna, Marta y Sanz, Gloria. (1997). *Enseñar lengua*. Barcelona: GRAÓ.
- Cassany, Daniel. (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.
- Castillo Arredondo, Santiago & Cabrerizo Diago, Jesús. (2003). *Evaluación Educativa y Promoción Escolar*. Madrid: Pearson, Prentice Hall.
- Castillo Arredondo, Santiago y Cabrerizo Diago, Jesús. (2003). *Materiales para la evaluación en lengua. Prácticas de Evaluación Educativa*. Madrid: Pearson Educación, S. A.
- Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestros en Centroamérica y República Dominicana. (2009). *Lengua, comunicación e innovación en el aula: Una utopía posible*. Tegucigalpa: Multigráficos Flores, S. de R. L.
- Centros de Excelencia para la Capacitación de Maestros en Centroamérica y República Dominicana. *Competencias básicas para la lectoescritura, especialmente para maestras y maestros*. (2009). Tegucigalpa: Multigráficos Flores, S. de R. L.

- Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una Interpretación Constructivista*. México: McGRAW-HILL / Interamericana Editores, S. A. de C. V.
- Doncel Córdoba, Juan y Leena Waljus, María. (2011). *Las competencias básicas en la enseñanza*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Ferreiro, Emilia y Margarita Gómez Palacios. (2002). *Nuevas Perspectivas sobre los Procesos de Lectura y Escritura*. México, Siglo Veintiuno Editores.
- Hidalgo Chinchilla, Rosa María y Valverde Limbrick, Helen Roxana. (2011). *Juguemos con cuentos y poesías*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Islas Novell, Norma. (2011). *Didáctica práctica: diseño y preparación de una clase*. México: Trillas.
- Jorba, Jaune, et. al. (2000). *Hablar y escribir para aprender*. España: Editorial Síntesis.
- Jurado, Valencia, Fabio. y Bustamante Zamudio, Guillermo, Compiladores. (1997). *Los procesos de la lectura: hacia la producción interactiva de los sentidos*. Santa Fe de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Lewandowski, Theodor. (1992). *Diccionario de Lingüística*. Madrid: CÁTEDRA.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 1*. Honduras: USAID.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 2*. Honduras: USAID.
- Lima Jiménez, Dinorah de. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 3*. Honduras: USAID.
- López Frías, Blanca Silvia. y Hinojosa Kleen Elsa María. (2005). *Evaluación del aprendizaje: alternativas y nuevos desarrollos*. México: Trillas
- Martín Molero, F. (1999). *La Didáctica ante el tercer Milenio*. Madrid: Editorial Síntesis, S. A.

- Medina Rivilla y Mata, Francisco S. (2002). *Didáctica General*. Madrid: Pearson Educación.
- Mendoza Fillola, Antonio y otros. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Pearson Educación.
- Moreno Manso, Juan Manuel, Suárez Muñoz, Ángel y Rabazo Méndez, María José. Coordinadores (2008). *El proceso lectoescritor: estudio de casos*. Madrid: Editorial EOS.
- Pimienta Prieto, Julio H. (2005). *Constructivismo: Estrategias para aprender a aprender*. México: Pearson Educación.
- Pimienta Prieto, Julio H. (2007). *Metodología Constructivista: Guía para la planeación docente*. México: Pearson Educación.
- Prado Aragonés, Josefina. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: Editorial La Muralla S.A.
- Real Academia Española. (2010). *Nueva Gramática de la Lengua. Manual*. España: Espasa.
- Ruiz Bikandi, Uri. (coord.). (2011). *Lengua Castellana y Literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: GRAÓ.
- Ruiz Bikandi, Uri. (coord.). (2011). *Lengua Castellana y Literatura. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona: GRAÓ.
- Santiago Guervós, Javier de y Fernández González, Jesús. (1997). *Aprender Español Jugando*. Madrid: Huerga y Fierro.
- Secretaría de Educación. (2005). *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2007). *Instructivo para las Pruebas Formativas Mensuales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2011). *Programaciones Educativas Nacionales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2011). *Pruebas Formativas Mensuales*. Honduras.

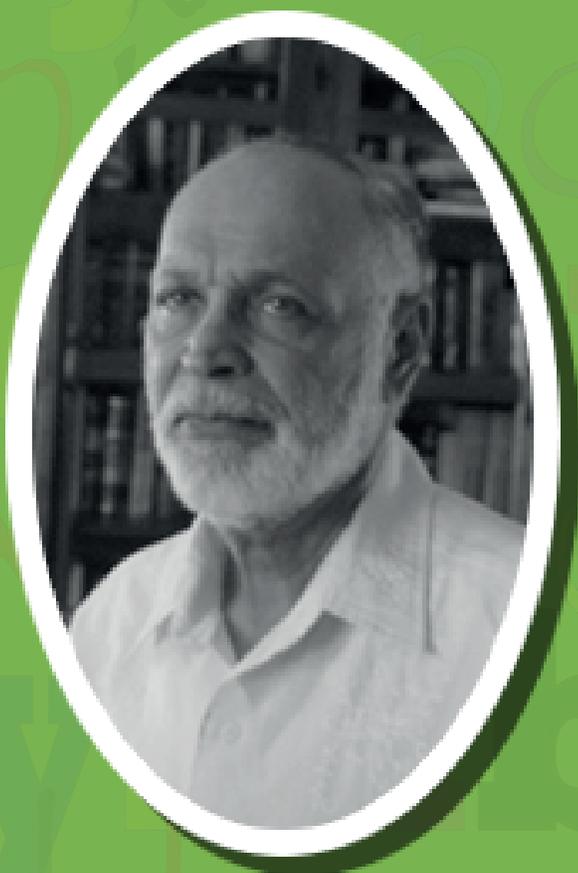
**Guía del Docente - Español**  
**Primer grado de Educación Básica**

Edición por el Secretario de Educación  
Córdoba, C. D.

# Guía del Docente **r e r a d o**

## **Roberto Sosa**

(1930-2011)



Nació en Yoro, Yoro, el 18 de abril de 1930.

Autor hondureño que realizó sus estudios de Maestría en Artes en la Universidad de Cincinnati (Ohio, USA).

En 1968 se le otorgó el Premio Adonáis de Poesía (España), por su libro, “Los pobres”, convirtiéndose, de esta manera, en el primer latinoamericano que obtiene ese galardón.

En 1971 su libro “Un mundo para todos dividido”, se hace acreedor al Premio Casa de las Américas.

En 1990 el gobierno de Francia se le otorgó el grado de Caballero en la Orden de las Artes y las Letras.

Falleció en Tegucigalpa, el 23 de mayo del 2011.

-Honduras Escribe-



**República de Honduras**  
**Secretaría de Educación**