



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 2

Guía del Docente

Leo y Escribo en Segundo Grado



I Ciclo

La **Guía del Docente de Español - Leo y Escribo en Segundo Grado** ha sido elaborado con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) bajo el proyecto De Lectores a Líderes. Los derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras, C.A.

Presidencia de la República
Secretaría de Estado en el Despacho de Educación
Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos
Proyecto De Lectores a Líderes, USAID

Proceso solicitud de cotizaciones (SDC) N° COT-EDC-009-2022 Servicios de Impresión de Cuadernos
1ro. a 6to. grado 2023 - Proyecto De Lectores a Líderes/EDC.

Director, proyecto DLAL

Seidda Mendoza

Especialista en lectura proyecto DLAL

Vilma Valerio

Autores

Dolka Barahona

Ethel Mejía

Hétter Núñez

**Concepto editorial y revisión técnica,
proyecto DLAL**

Debie Buelto

Hétter Núñez

Mónica Sahonero

Wilson Calles

Enfoque de género e inclusión social

Saira Álvarez

Corrección y estilo

Wilson Calles

Revisión y ajustes versión 2022

Allan López Núñez

Brenda Cabrera

Dolka Barahona

Karen Villeda

Norma Yohana Aldana

Mónica Sahonero

Portada

Astrid Pinel

Juan F. Cruz

Karen Medina

Vilma Valerio

Diseño y diagramación

David Romero

Itzon Corea

Raúl Urquía

Vilma Valerio

Diagramación versión 2022

Raúl Urquía

Ilustración

Allan Paz

Astrid Pinel

Karen Medina

Wendy Mairena

Revisión Técnico Currricular

Dirección General de Currículo y Evaluación- SE

María de los Ángeles Flores

Belinda Filomena Tosta

José Ochoa

Judith Barahona Urtecho

Revisión Técnico Gráfico y Pedagógico

Dirección General de Innovación

Tecnológica y Educativa - SE

Neyra Gimena Paz

Levis N. Escobar

©Secretaría de Educación

Centro Cívico Gubernamental José Cecilio del Valle

Bulevar Juan Pablo II, Tegucigalpa, M.D.C.

© Proyecto De Lectores a Líderes. USAID

Boulevard Morazán. Edificio: Torre Morazán, piso 11

Guía del Docente de Español Leo y Escribo en Segundo Grado

Edición 2022

ISBN: 978-99979-59-63-8



Esta obra ha sido posible gracias al apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Las opiniones expresadas en el contenido y por los autores no necesariamente reflejan las opiniones de la USAID.



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 2

Guía del Docente

Leo y Escribo en Segundo Grado



I Ciclo

Nota: Cualquier observación encontrada en este libro, por favor escribir a la Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **dgite@educatrachos.hn**

Presentación

La Ley Fundamental de Educación de la República de Honduras reconoce el derecho de toda persona a tener acceso al conocimiento, para propiciar el desarrollo de su personalidad y de sus capacidades. En la base del cumplimiento de ese derecho se encuentra el aprendizaje de la lectoescritura, el cual requiere ser asegurado en los primeros grados de la Educación Básica.

Además de ser una de las principales herramientas de acceso al conocimiento, aprender a leer y escribir favorece el desarrollo de las destrezas cognitivas de orden superior, tales como inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre otras. Asimismo, la lectura contribuye a la formación de hombres y mujeres capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran en la conformación de sociedades democráticas y participativas.

Como parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación para mejorar los logros de aprendizaje en el campo del conocimiento del Español, se ha desarrollado la presente **Guía del Docente de Español, Leo y Escribo en Segundo Grado**. Este material educativo fue elaborado con base en los nuevos estándares de Español, y en el marco del Diseño Curricular Nacional Básico (DCNB).

La **Guía del Docente** tiene el propósito de brindar las orientaciones pedagógicas y didácticas para trabajar con el **Libro de Lectura** y el **Libro de Actividades** para desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas de niños y niñas: hablar, escuchar, leer y escribir.

El material recoge la vasta experiencia docente desarrollada en el país en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura, así como los hallazgos de las investigaciones y avances de la ciencia cognitiva, la lingüística, la psicolingüística, la ciencia de la comunicación y la neurociencia.

Esta segunda versión del material, que se entrega a los centros educativos del área de trabajo del proyecto De Lectores a Líderes/USAID (DLAL), recoge las sugerencias y observaciones realizadas por los y las docentes quienes, después de haber utilizado la primera versión para el desarrollo de sus clases, participaron en los procesos de validación realizados por la Dirección General de Currículo y Evaluación (DGCE) y la Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa (DGITE), junto con el proyecto DLAL.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas es esencial para el cumplimiento del derecho a la educación y de los demás derechos de las personas. Se espera que este material contribuya a mejorar los aprendizajes de quienes lo utilicen.

Índice

Páginas preliminares

Estándares educativos de Español para segundo grado.....	2
Introducción.....	4
Modelo de enseñanza directa	4
Organización del Libro de Actividades.....	4
Organización de la Guía del Docente.....	5

Unidad 1: Convivir, es vivir en armonía con los demás

Lección 1: ¡Disfrutamos aprendiendo y contando historias!.....	7
Lección 2: ¡Mi familia, mi primera escuela para convivir!.....	19
Lección 3: ¡Saber convivir!.....	31
Lección 4: Compartiendo se aprende a convivir	41
Lección 5: ¡Aprendamos a vivir, conviviendo!.....	51
Lección 6: Ponte en mis zapatos	61
Lección 7: ¡Somos un gran equipo!.....	71

Unidad 2: Unidos por la defensa del medioambiente

Lección 8: Amigos y amigas del medioambiente.....	81
Lección 9: Si cuidamos la Tierra, la Tierra nos cuidará	91
Lección 10: Conozcamos más sobre los animales.....	101
Lección 11: El medioambiente...Un libro abierto.....	113
Lección 12: Conozcamos más animales.....	125
Lección 13: Todo puede tener otra vida: ¡Reciclemos!	135

Unidad 3: Honduras, ¡un gran país!

Lección 14: Aprendo a seguir instrucciones.....	147
Lección 15: Me divierto siguiendo instrucciones.....	157
Lección 16: Recetas de mi tierra.....	169
Lección 17: ¡Amor a la patria es más que decirlo!.....	181
Lección 18: Sigo disfrutando poemas	193
Lección 19: Sigo disfrutando poemas.....	205
Lección 20: Lugares fantásticos de mi tierra.....	217

Unidad 4: Conociendo nuestros derechos y deberes

Lección 21: ¡Te invito a festejar!.....	229
Lección 22: Practico mis deberes y derechos	241
Lección 23: ¡Divertirnos, también es nuestro derecho!.....	253
Lección 24: ¡Al reírnos, somos felices!.....	265
Lección 25: Creciendo en derechos y obligaciones.....	277
Lección 26: Estamos informados.....	289
Indicaciones para la evaluación de la unidad 1 /n° 1.....	302
Indicaciones para la evaluación unidad 1 /n° 2.....	304
Indicaciones para la evaluación de la unidad 2.....	306
Indicaciones para la evaluación de la unidad 3.....	308
Atención diferenciada a niños y niñas que necesitan apoyo adicional.....	310

Estándares educativos de Español para tercer grado

Bloque 1: Lengua oral

Componente: Comunicación oral

Código	Subcomponente: 1A - Comprensión de la lengua oral
G2.B1.1A.ES1	Escucha con atención y sigue correctamente instrucciones orales de tres o cuatro pasos.
G2.B1.1A.ES2	Demuestra comprensión de un texto leído o un relato presentado por el o la docente, o escuchado a través de otros medios, al hacer una recapitulación de las ideas principales y responder preguntas sobre detalles relevantes.
Código	Subcomponente: 1B - Conversación colaborativa
G2.B1.1B.ES1	Expresa sus ideas acerca de temas y textos de su interés y apropiados al grado, al conversar con niños, niñas y adultos, en grupos pequeños y grandes.
G2.B1.1B.ES2	Aplica las reglas al conversar con niños, niñas y adultos, y relaciona sus comentarios con los de otras personas.
Código	Subcomponente: 1C - Intercambio de conocimientos e ideas
G2.B1.1C.ES1	Expresa, con claridad, una historia o anécdota, presentando hechos y detalles descriptivos relevantes, en una secuencia coherente y completa.

Bloque 2: Lectura

Componente 1: Decodificación

Código	Subcomponente: 1C - Lectura de palabras
G2.B2.1C.ES1	Lee, de forma automática, palabras multisilábicas de uso frecuente.

Componente 2: Fluidez lectora

Código	Subcomponente 2A - Lectura de texto
G2.B2.2A.ES1	Lee en voz alta textos en un rango de 60-84 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuada.

Componente 3: Comprensión lectora

Código	Subcomponente: 3A - Comprensión literal
G2.B2.3A.ES1	Responde a preguntas literales acerca de un texto leído, formuladas con el adverbio interrogativo por qué.
G2.B2.3A.ES2	Identifica la idea principal explícita de un párrafo de un texto apropiado al grado.
G2.B2.3A.ES3	Resume un texto leído, de dos párrafos, a partir de las ideas principales.
Código	Subcomponente: 3B - Comprensión inferencial
G2.B2.3B.ES1	Asocia sus conocimientos previos con los contenidos de un texto leído, para deducir la información implícita.
G2.B2.3B.ES2	Integra, de manera coherente, información de varias oraciones de un texto leído, para inferir los sentimientos de los personajes de un texto narrativo.
Código	Subcomponente: 3C - Comprensión crítica
G2.B2.3C.ES1	Expresa, con claridad, su opinión sobre un aspecto de un texto leído, a partir de su experiencia.
Código	Subcomponente: 3D - Estructura del texto
G2.B2.3D.ES1	Identifica, con precisión, las partes y elementos de diferentes textos narrativos (cuentos y fábulas).
G2.B2.3D.ES2	Identifica, con precisión, las partes y elementos de textos narrativos (noticias) y expositivos (artículos).

Bloque 3: Escritura

Componente 1: Sistema de escritura

Código	Subcomponente: 1A - Convenciones de escritura
G2.B3.1A.ES1	Escribe textos cortos con letra legible, respetando espacios, lateralidad, orientación y posición, según las convenciones de la escritura del idioma español.
Código	Subcomponente: 1B - Ortografía
G2.B3.1B.ES1	Escribe, en forma legible, aplicando las siguientes normas ortográficas: a) combinaciones ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi, r-rr-nr; b) grupos consonánticos mb, mp, nv; c) signos de interrogación y exclamación.

Componente 2: Producción de textos

Código	Subcomponente 2A - Escritura dirigida
G2.B3.2A.ES1	Escribe, con letra legible, narraciones: experiencias personales, relatos de hechos y cuentos, respetando su estructura básica.
G2.B3.2A.ES2	Escribe, con claridad, un párrafo de un texto expositivo (artículo), utilizando información dada para presentar detalles sobre el tema.
Código	Subcomponente 2B - Escritura libre y creativa
G2.B3.2B.ES1	Escribe textos como poemas, cartas y recados, utilizando las estructuras correspondientes, para expresar sus experiencias, ideas, sentimientos y necesidades.

Bloque 4: Conocimiento y manejo de la lengua

Componente 1: Gramática del Español

Código	Subcomponente: 1A- Gramática
G2.B4.1A.ES1	Utiliza, apropiadamente, sustantivos, verbos, artículos, pronombres, adjetivos calificativos y determinativos, en textos orales y escritos.
G2.B4.1A.ES2	Reconoce la función de los verbos en textos escritos, y los utiliza manteniendo la concordancia con el sujeto.

Componente 2: Vocabulario

Código	Subcomponente: 2A - Adquisición
G2.B4.2A.ES1	Deduce el significado de palabras no conocidas y de múltiples significados, utilizando pistas del texto leído.
G2.B4.2A.ES2	Reconoce las raíces comunes de palabras en textos orales y escritos, para formar familias de palabras y deducir significados.
Código	Subcomponente: 2B – Profundización
G2.B4.2B.ES1	Define el significado de una palabra usando una o más características que la identifican.
G2.B4.2B.ES2	Utiliza adjetivos calificativos con significados semejantes, explicando las diferencias semánticas (ejemplo: grande y gigante; viejo y anciano).

1. Introducción

Como parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación para mejorar los logros de aprendizaje en el campo curricular de Español, niños y niñas del segundo grado disponen del **Libro de Actividades, Leo y Escribo en Segundo Grado, Volumen 1**. El cual tiene el propósito de contribuir al desarrollo de sus habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir). El presente documento constituye la Guía del Docente para trabajar con el *Libro de Actividades, Volumen 1*.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en el contexto escolar se concibe como un proceso intencional, gradual y sistemático que requiere:

- Dar continuidad a los procesos iniciados en la familia, con el desarrollo de nuevas destrezas;
- conocer y usar diferentes estrategias;
- realizar la integración funcional de varios componentes;
- tener múltiples oportunidades para usar la lengua oral con diversos propósitos y en diferentes contextos comunicacionales;
- tener múltiples oportunidades para leer y escribir con variados propósitos;
- recibir apoyo y retroalimentación durante el proceso.

Las tareas propuestas en el *Libro de Actividades* se orientan a desarrollar las habilidades orales y escritas de niños y niñas, en el nivel establecido y con las características definidas para el segundo grado, en los nuevos estándares de Español.

2. Modelo de enseñanza directa

El *Libro de Actividades* está ajustado al modelo de enseñanza directa con independencia gradual del estudiante, el cual estructura el proceso de enseñanza/aprendizaje en cuatro pasos o momentos:

Presentación: momento en el que el o la docente presenta en forma clara y breve el contenido del nuevo aprendizaje y ayuda a niños y niñas a comprender su importancia.

Modelado: es cuando el o la docente modela y demuestra el contenido de la enseñanza, entregando diversos ejemplos y mostrando activamente en qué consiste la tarea o estrategia que está enseñando. Asimismo, el o la docente, explica y contesta a las preguntas de niños y niñas y clarifica los ejemplos.

Práctica guiada: en esta etapa del proceso se proponen actividades diversas que los niños y las niñas deben resolver con un acompañamiento muy cercano del o la docente, quien orienta y retroalimenta los procesos.

Práctica independiente: en esta etapa, niños y niñas ya se habrán apropiado de la estrategia o habrán desarrollado la habilidad, hasta el punto de ser capaces de resolver las tareas propuestas en forma bastante independiente, en parejas, en pequeños grupos, o en forma individual. El o la docente monitorea los procesos, focalizando su atención en quienes necesitan más apoyo.

3. Organización del Libro de Actividades

El *Libro de Actividades* está organizado en cuatro unidades conformadas por un total de 26 lecciones. El material se presenta a los niños y niñas en dos volúmenes, con la siguiente estructura:

Unidad 1	siete lecciones	(primer parcial)
Unidad 2	seis lecciones	(segundo parcial)
Unidad 3	siete lecciones	(tercer parcial)
Unidad 4	seis lecciones	(cuarto parcial)

Descripción de las lecciones del Libro de Actividades

Cada una de las lecciones está conformada por doce páginas, a ser desarrolladas en el lapso de seis días. Todas las semanas, niños y niñas realizan actividades conducentes al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas.

Esto quiere decir que, niños y niñas:

- escucharán y contarán historias;
- aprenderán palabras nuevas y las usarán en diferentes contextos;
- participarán en múltiples conversaciones colaborativas;
- leerán textos narrativos y expositivos, aplicando diferentes estrategias de comprensión lectora;
- analizarán la estructura y las partes de diferentes tipos de texto;
- seguirán el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura final de diferentes tipos de texto;
- aprenderán reglas ortográficas;
- reflexionarán sobre aspectos básicos de la gramática del idioma español;
- leerán en voz alta, atendiendo a la velocidad, precisión y expresividad, además de tomar conciencia de su propio proceso de lectura.

Las lecciones están organizadas en diferentes secciones, directamente relacionadas con los componentes y subcomponentes de los estándares educativos, aunque sus nombres fueron definidos para ser comprendidos por niños y niñas. A continuación, se presenta una breve descripción del contenido de dichas secciones.

Comprendo lo que leo: presenta textos para leer y actividades que requieren el uso de diferentes estrategias de comprensión lectora. En algunos casos se trata de un texto nuevo y en otros, de textos que se encuentran en el *Libro de Lectura* de segundo grado.

Aprendo palabras: a través de definiciones sencillas, se presentan palabras desconocidas para los niños y niñas, las cuales son extraídas del texto leído. La mayor parte de dichas palabras son de uso generalizado y se promueve su uso en diferentes contextos en el curso de la semana (y las siguientes).

Armo el texto: orienta al análisis de las partes y la estructura de diferentes tipos de texto.

Pienso y digo: propone el intercambio de ideas y la búsqueda o construcción de respuestas, a través de conversaciones colaborativas entre pares, o con el o la docente. Además, propone a niños y niñas, narrar historias en una secuencia coherente y completa.

Leo mejor: es el espacio en el que se practica la lectura en voz alta, cuidando la velocidad, la precisión y la expresividad.

¡Tengo un plan!: constituye el primer momento del proceso de escritura de un texto, es decir, la planificación. Inicialmente, es una actividad bastante dirigida, pero progresivamente el planteamiento es de mayor independencia.

Escribo y reviso: da continuidad al proceso de escritura. Es el momento de la transcripción y desarrollo de las ideas inicialmente planificadas. Asimismo, es el momento en el que el o la docente puede focalizar su atención en un tema específico para mejorar la escritura.

Escribo y comparto: cierra el proceso de escritura de un texto, dando oportunidad para ampliar las ideas planteadas en el borrador, corregir errores y cuidar el formato de la presentación. Asimismo, es el momento de compartir el producto con potenciales lectores, lo cual completa el proceso.

Escribo bien: ofrece la oportunidad de conocer y poner en práctica algunas reglas de ortografía que requieren ser progresivamente aprendidas por niños y niñas.

¡Aprendo más español!: si bien el conocimiento sistemático de la gramática de la lengua corresponde a otra etapa del proceso educativo formal, en esta sección se promueve el análisis y la reflexión sobre algunos aspectos básicos.

4. Organización de la Guía del Docente

Además de las páginas preliminares, la guía presenta el desarrollo de las lecciones, una a una, en una correlación directa con el *Libro de Actividades*.

En la primera página de cada lección se presenta un resumen de su contenido, de manera que el o la docente, puede tener un panorama general del trabajo a desarrollar en la semana. A continuación, la guía presenta orientaciones y sugerencias para desarrollar todos y cada uno de los contenidos propuestos para la lección.

Día de la semana en la que se sugiere desarrollar el contenido.

Número de la página del Libro de Actividades.

Actividad que debe desarrollar el o la docente, antes de trabajar con el Libro de Actividades.

Captura del Libro de Actividades.

Día 1 Libro de Actividades, páginas 2, 3

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de los estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (cuento). Puede hacer preguntas como estas: "¿Vean estas páginas. Hay un texto escrito. ¿Qué será este texto? ¿Será un cuento o una poesía? ¿Por qué creen que es un cuento?"
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: "¿Cómo tiene el pelo este hombre? ¿Qué está haciendo el tigre?, ¿Sabemos dónde viven los tigres?", entre otras.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras
Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el Libro de Actividades.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo. Continúe de la misma manera con cada una de las palabras.

Actividad 1
Comprendo lo que leo

Lectura del texto
Código del estándar: G2.B1.1A.ES1

Lea el título de la historia y pida a los niños y niñas que, a partir de la ilustración y el título, traten de imaginar, de qué se tratará el texto.

Actividad 2

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Los niños y niñas escuchan. Haga notar cuando aparezca en el texto alguna de las palabras trabajadas.

Unidad 1 Convívete, es vivir en armonía con los demás

Lección 1
¡Disfrutamos aprendiendo y contando historias!

Al finalizar esta lección podrás:

- Responder preguntas con "por qué".
- Distinguir los nombres comunes de los nombres propios.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

Lee el título de la historia y mira el dibujo. ¿Pasa lo que crees que va a pasar?

Lee en voz alta el cuento.

El día de corte de pelo

En la mañana Andrés tenía que cortarse el pelo. Sabía que iba a ir a un barbero. Andrés había pensado cortarse el pelo con él y no podía ir solo a su pedáneo, para eso no tenía tiempo para ir a un barbero tan pronto y al barbero. Pero el barbero dijo: "¡Andrés no tengas miedo, puedo cortar tu pelo tan largo!"

Andrés se sentó en un poco angosto y preguntó si su caso para poder ir a un barbero. Pero no respondió él: "¡Andrés, ven a mi casa, no puedo cortar ese pelo tan largo!"

Barbero pensó rápido. Andrés fue con su amigo, el tigre. Pero el tigre dijo: "¡Andrés, tengo mucho trabajo, no puedo cortar ese pelo tan largo!"

Actividad 3

2. A continuación, invite a los niños y niñas a seguir la lectura del cuento en sus propios textos.
3. Vuelva a leer el cuento. **Esta vez, realice la lectura dialogada del texto**, es decir, vaya haciendo comentarios y preguntas a los estudiantes, para facilitar la comprensión del cuento. Por ejemplo, después de leer el primer párrafo, puede comentar que Andrés parece una persona muy seria porque quiere cumplir la promesa que hizo de cortarse el pelo. También puede preguntar si los niños saben qué es un barbero.
4. Finalmente, realice la lectura del texto párrafo por párrafo, pidiendo a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo que usted leyó.
5. Si es necesario, corrija la entonación del niño o niña que acaba de leer.
6. Continúe así hasta el final del texto.

8 Leo y Escribo en Segundo Grado - Guía del docente

Número de la página del Libro de Actividades.

Número de actividad del cuaderno al que corresponden las sugerencias.

Habilidad o contenido que se trabaja.

Momento del modelo de enseñanza directa.

Actividades 4 y 5
Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué
Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

Práctica guiada

Continúe dando apoyo para contestar las preguntas con por qué. Puede decir, por ejemplo: "Vamos a completar, todos juntos, las frases que contestan a las preguntas con por qué. La primera es: ¿Por qué la esposa no le cortó el pelo a Andrés? Bueno, recuerden, para saber esto, tengo que leer el texto nuevamente, y aquí dice: ¡'Hoy estoy muy cansada, no puedo cortar ese pelo tan largo!'! Entonces, completemos la frase que aparece en el Libro de Actividades, por favor ayúdenme". Si los niños y niñas no responden, puede volver a leer el fragmento del texto en donde está la información.

Práctica independiente

1. Solicite que contesten a las preguntas literales que están en la actividad 5. Pase por las mesas de trabajo y haga monitoreo de realización de la actividad.
2. Si observa a un niño o niña que no puede contestar a las preguntas, lea las partes del texto en donde aparecen las respuestas y, después, pídale que las contesten

Observaciones

Libro de Actividades, página 5

Escoge el par que de las siguientes acciones. Observa el ejemplo y completa tu cuaderno de actividades.

- El barbero me lo cortó el pelo a Andrés. **correcto** no tenía tiempo.
- La esposa no le cortó el pelo a Andrés. **correcto**
- El tigre me lo cortó el pelo a Andrés. **correcto**

Comenta las preguntas en tu cuaderno. Si no tienen para responder.

Escoge el par de palabras que mejor describe la actividad que realizaste en esta actividad. Círculo de tu caso para ir al barbero.

¿Qué dice?	¿Quién quiere cortarse el pelo?	¿Por dónde se fue Andrés?
El día del corte de pelo.		

Andrés se sentó un poco angosto y preguntó si su caso para poder ir a un barbero.

¿Quién se sentó un poco angosto?	¿A quién le pidió ayuda Andrés?	¿A dónde regresó Andrés?

Un tigre que dormía pacíficamente dentro de su cueva despertó muy confundido por todo el ruido.

¿Qué estaba haciendo el tigre?	¿Quién estaba confundido?	¿Dónde dormía pacíficamente el tigre?

Leo y Escribo en Segundo Grado - 5

10 Leo y Escribo en Segundo Grado - Guía del docente

Unidad 1: Convivir, es vivir en armonía con los demás

Esta primera unidad, conformada por siete lecciones, presenta el tema transversal de la convivencia escolar y ciudadana. Se pretende fortalecer las relaciones interpersonales de los niños y niñas, a través de lecturas como cuentos y fábulas.

Lección 1: ¡Disfrutamos aprendiendo y contando historias!

La primera lección comienza con la divertida historia de “El día de corte de pelo”. El texto se presta para que se haga reflexión sobre la importancia de colaborar con los demás.

En **Comprensión lectora**, se presenta la estrategia de responder a preguntas con “por qué”, basadas en evidencias del texto. Asimismo, se analiza la estructura de los textos narrativos. En el componente de **Fluidez**, se pone énfasis en la rapidez al leer textos narrativos.

En **Escritura** se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se trabaja el tema de los sustantivos. Asimismo, se introducen cuatro palabras nuevas que se trabajarán durante la semana.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Comunicación oral	Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	4, 5
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Lee oralmente textos, con rapidez adecuada.	9
	Comprensión lectora	Comprensión literal	El cuento. Preguntas con el adverbio interrogativo <i>por qué</i> .	2, 3
		Estructura del texto	Estructura del cuento: inicio, desarrollo y final.	6
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escribe narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	10. 11
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Definición y uso de los sustantivos.	8
	Vocabulario	Adquisición	Deducción del significado de las palabras mediante pistas del cuento.	2, 7

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de los estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (cuento). Puede hacer preguntas como estas: "Veamos estas páginas. Hay un texto escrito. ¿Qué será este texto? ¿Será un cuento o una poesía? ¿Por qué creen que es un cuento?".
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: "¿Cómo tiene el pelo este hombre? ¿Qué está haciendo el tigre?, ¿Sabemos dónde viven los tigres?", entre otras.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el Libro de Actividades.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo. Continúe de la misma manera con cada una de las palabras.

Actividad 1

Comprendo lo que leo

Lectura del texto

Código del estándar: G2.B1.1A.ES1

Lea el título de la historia y pida a los niños y niñas que, a partir de la ilustración y el título, traten de imaginar, de qué se tratará el texto.

Actividad 2

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Los niños y niñas escuchan. Haga notar cuando aparezca en el texto alguna de las palabras trabajadas.

Unidad 1 Convivir, es vivir en armonía con los demás

Lección: 1
¡Disfrutamos aprendiendo y contando historias!

Al finalizar esta lección podré:

- Responder preguntas con "por qué".
- Distinguir los nombres comunes de los nombres propios.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

1 Leo el título de la historia y miro el dibujo. Pienso:
¿De qué creo que se tratará este cuento?

2 Leo en voz alta el cuento.

El día de corte de pelo

Era lunes y Andrés tenía que cortarse el pelo, actividad que hacía **anualmente**. Andrés había prometido cortarse el pelo ese día y no podía faltar a su palabra, pues era muy responsable. Por eso, salió de su casa para ir al barbero. Pero el barbero dijo:
—¡Hoy no tengo tiempo para cortar un pelo tan largo!

Andrés se sintió un poco enojado y regresó a su casa para pedir ayuda a su esposa. Pero su esposa dijo:
—¡Hoy estoy muy cansada, no puedo cortar ese pelo tan largo!

Bastante preocupado, Andrés fue con su amigo, el sastre. Pero el sastre dijo:
—¡Hoy tengo mucho trabajo, no puedo cortar ese pelo tan largo!

Aprendo palabras

Anualmente: que ocurre una vez al año.

Afligido o afligida: cuando alguien se siente muy triste.

Confundido o confundida: que no sabe qué hacer o qué decir.

Atemorizado o atemorizada: cuando alguien se siente con miedo o temor.

2 Unidad 1 - Lección 1 - Segundo grado

2. A continuación, invite a los niños y niñas a seguir la lectura del cuento en sus propios textos.
3. Vuelva a leer el cuento. **Esta vez, realice la lectura dialogada del texto**, es decir, vaya haciendo comentarios y preguntas a los estudiantes, para facilitar la comprensión del cuento. Por ejemplo, después de leer el primer párrafo, puede comentar que Andrés parece una persona muy seria porque quiere cumplir la promesa que hizo de cortarse el pelo. También puede preguntar si los niños saben qué es un barbero
4. Finalmente, realice la lectura del texto **párrafo por párrafo, pidiendo a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo que usted leyó.**
5. Si es necesario, corrija la entonación del niño o niña que acaba de leer.
6. Continúe así hasta el final del texto.

Actividad 3

Comprendo lo que leo

Preguntas literales con “por qué”

Código del estándar: G2. B2.3A.ES1

Presentación

Para introducir la estrategia puede decir algo así: **“Hoy hablaremos sobre las preguntas con por qué. Cuando una pregunta empieza con por qué, la respuesta indica la razón por la cual pasó algo. Las respuestas a las preguntas con por qué, nos ayudan a comprender mejor lo que leemos. Puedo utilizar una pregunta con por qué mientras estoy leyendo, si quiero saber la causa o la razón por la que pasó algo. También, pueden volver a leer la parte del texto en donde creen que está la respuesta”.**

Modelado

- Continúe con el modelado de un ejemplo: *“Voy a mostrarles cómo encontrar respuestas a preguntas por qué, usamos el texto ‘El día del corte de pelo’. La lectura comienza diciendo que era lunes, día del corte de pelo para Andrés, una actividad que realizaba anualmente; es decir, una vez al año. Para entender mejor esto, me pregunto: ¿Por qué Andrés tenía que cortarse el pelo justo ese día? Para saber esto, tengo que avanzar con la lectura y leo lo siguiente: Andrés había prometido cortarse el pelo ese día y no podía faltar a su palabra. Bueno, aquí está la respuesta: Andrés tenía que cortarse el pelo ese día porque lo había prometido”.*
- Modele un ejemplo más: *“Me haré otra pregunta con por qué. Ya sé que Andrés tenía que cortarse el pelo ese día porque lo había prometido. Sigo con la lectura y veo que, para cortarse el pelo, Andrés fue donde el barbero. Sin embargo, el barbero no le quiso cortar el pelo”.*
- Para entender mejor, me pregunto: *¿Por qué el barbero no le quiso cortar el pelo? Leo más adelante y veo que el barbero le dijo: “¡Hoy no tengo tiempo para cortar un pelo tan largo! Muy bien, con esto entiendo que el barbero no le quiso cortar el pelo porque no tenía tiempo”.*

Comprendo lo que leo

3 Busco la respuesta correcta y la escribo en mi cuaderno. Observo el ejemplo.

¿Por qué se quería cortar el pelo Andrés?

Porque se asustó por los rugidos del tigre y todo el pelo se le cayó.

¿Por qué Andrés no tendrá que cortarse el pelo por mucho tiempo?

Porque era el día anual del corte de pelo.

¿Por qué estaba confundido el tigre?

Por todo el ruido que hacía Andrés con su llanto.

4 Unidad 1 - Lección 1 - Segundo grado

Práctica guiada

- Indique a los niños y niñas que ahora trabajarán en parejas para responder a preguntas con **por qué**.
- Organice parejas de niños que tienen diferentes niveles de aprendizaje.
- Señale que las preguntas se encuentran en el lado izquierdo de la página y las respuestas se encuentran en el lado derecho. Utilice el ejemplo para mostrar cómo se debe buscar la respuesta apropiada a cada pregunta.
- Indique la importancia que tiene platicar con el compañero o compañera sobre la posible respuesta, antes de escribir la respuesta en el cuaderno.
- Circule entre los asientos, asegurándose que las parejas colaboren para encontrar las respuestas. Dedique más tiempo a las parejas que necesitan más apoyo.

Actividades 4 y 5

Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

Práctica guiada

Continúe dando apoyo para contestar las preguntas con por qué. Puede decir, por ejemplo: “Vamos a completar, todos juntos, las frases que contestan a las preguntas con por qué. La primera es: ¿Por qué la esposa no le cortó el pelo a Andrés? Bueno, recuerden, para saber esto, tengo que leer el texto nuevamente, y aquí dice: ‘¡Hoy estoy muy cansada, no puedo cortar ese pelo tan largo!’. Entonces, completemos la frase que aparece en el Libro de Actividades, por favor ayúdenme”. Si los niños y niñas no responden, puede volver a leer el fragmento del texto en donde está la información.

Práctica independiente

1. Solicite que contesten a las preguntas literales que están en la actividad 5. Pase por las mesas de trabajo y haga monitoreo de realización de la actividad.
2. Si observa a un niño o niña que no puede contestar a las preguntas, lea las partes del texto en donde aparecen las respuestas y, después, pídale que las contesten

Observaciones

4. Escribo el porqué de las siguientes acciones. Observo el ejemplo y completo las frases en mi cuaderno.

- El barbero no le cortó el pelo a Andrés porque no tenía tiempo.
- La esposa no le cortó el pelo a Andrés porque _____.
- El sastre no le cortó el pelo a Andrés porque _____.

5. Contesto las preguntas en mi cuaderno. Me fijo bien para responder.

Era el día del corte de pelo para Andrés, actividad que realizaba anualmente. Salió de su casa para ir al barbero.

¿Qué día era?	¿Quién quería cortarse el pelo?	¿Para dónde se fue Andrés?
El día del corte de pelo.	_____	_____

Andrés se sintió un poco enojado y regresó a su casa para pedir ayuda a su esposa.

¿Quién se sentía un poco enojado?	¿A quién le pidió ayuda Andrés?	¿A dónde regresó Andrés?
_____	_____	_____

Un tigre que dormía pacíficamente dentro de la cueva despertó muy confundido por todo el ruido.

¿Qué estaba haciendo el tigre?	¿Quién estaba confundido?	¿Dónde dormía pacíficamente el tigre?
_____	_____	_____

Actividad 1*Aprendo más palabras***Práctica guiada**

Pida, a diferentes niños y niñas, que lean el significado de las palabras que están aprendiendo en la semana.

Actividad 2**Deducción del significado de las palabras utilizando pistas del texto**

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

Presentación

1. Diga a los niños y niñas que, ahora, identificarán las palabras del vocabulario mediante pistas.

Modelado

Piense en voz alta para modelar. Si la palabra a descubrir es confundido o confundida, podría decir algo así: “Escuchen las pistas para esta palabra: usamos esta palabra cuando sentimos que no entendemos algo. Otra pista: esta palabra la usamos cuando no sabemos qué hacer. Una pista más: usamos esta palabra cuando estamos enredados. Con todas estas pistas me doy cuenta de que la palabra es confundido o confundida. Cuando estoy confundida, no entiendo algo, no sé qué hacer y, además, estoy muy enredada”. Escriba la palabra en la pizarra.

Práctica guiada

1. Prepare dos o tres pistas para cada una de las palabras del vocabulario: anualmente, atemorizado o atemorizada, afligido o afligida. Dé la primera pista de una de las palabras, y espere a que algún niño o niña la descubra. Si no la dicen, diga otra pista y una última si es necesario.

2. Realice la misma actividad con todas las palabras del vocabulario de la semana.

3. A continuación, escriba la primera oración de esta actividad, en la pizarra: Margarita sintió miedo al ver el perro tan enojado; se sentía _____. No sabía qué hacer frente al perro tan enojado.

4. Pregunte al grupo: ¿Cómo nos sentimos cuando vemos un perro enojado? ¿Será que sentimos miedo de que el perro nos pueda morder, es decir, que nos sentimos atemorizados? ¿O, más bien, nos sentiremos confundidos, porque no sabemos qué podría hacer el perro?

5. Escuche y comente las respuestas de los educandos y ayude al grupo a tomar una decisión acerca de cuál de las palabras del vocabulario es la más adecuada para completar la oración.

6. Una vez que lleguen a un acuerdo, pídeles que escriban, en su cuaderno, la oración completa.

7. Repita esta práctica con la siguiente oración.

Práctica independiente

Pídeles que escriban, en su cuaderno, las dos oraciones restantes de la actividad 2. Haga notar que en cada oración hay pistas.

Observaciones

Actividades 1, 2, 3 y 4
¡Tengo un plan!

Escritura de un texto narrativo.

Planificación

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Comente que, después de haber leído el cuento “Día anual del corte de pelo”, ahora es el turno de ellos y ellas de escribir un cuento.
2. Recuérdeles cuáles son los pasos que seguimos para escribir un cuento: planificamos, escribimos el primer borrador, revisamos y, finalmente, escribimos la versión final.
3. Haga un repaso de las partes o elementos que tiene un cuento: a) personajes; b) lugar o ambiente en el que ocurre la historia; c) inicio; d) nudo o problema; e) desenlace o final.
4. Ahora, seleccione los personajes del cuento. Invíteles a que, todos juntos, seleccionen los mismos personajes, para escribir el cuento entre todos.
5. Continúe con la selección del lugar. Dígales que el lugar es el ambiente en el que ocurre la historia. Indíqueles que el cuaderno sugiere dos lugares: un bosque o una ciudad. Oriéntelos para que todos juntos y juntas, seleccionen el mismo.
6. Finalmente, oriéntelos para que seleccionen el nudo o problema. Recuérdeles que, en esta parte del cuento, los personajes tienen una dificultad para lograr su propósito. Puede poner un ejemplo del cuento “El día del corte de pelo”, diga algo así: “El nudo o problema es algo que pasa en el cuento que complica la meta del personaje principal. Por ejemplo, en el cuento “El día del corte de pelo”, Andrés quiere cortarse el pelo, pero nadie puede ayudarlo porque están ocupados, cansados o con mucho trabajo. Todo eso es el nudo o problema, porque es lo que no permite que Andrés logre su meta”.

¡Tengo un plan!

- 1 Planifico el cuento que voy a escribir. Sigo los pasos:
- 2 Escojo y nombro, solo a los personajes que me gustaría que estén en mi cuento.



- 3 Imagino y selecciono el lugar donde puede ocurrir mi cuento.



- 4 Elijo un problema o nudo para mi cuento. Seleccione una opción:
 - En mi cuento, las cosas se enredan cuando...
 - Algo muy valioso se pierde.
 - A un señor se le cae el pelo repentinamente.
 - A un niño le crecen dientes de animal.
 - Un animal se vuelve enorme.

10 Unidad 1 - Lección 1 - Segundo grado

7. Lea cada una de las opciones que aparecen en la actividad y pida a los niños y niñas que se pongan de acuerdo en seleccionar el mismo. Aclare que será así por esta vez.

Observaciones

Actividad 1

Escribo, reviso y comparto

Escritura de un texto narrativo. Primera versión y revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Presentación

1. Diga a los niños y niñas que, ahora, escribirán un cuento usando las ideas de la sección ¡Tengo en plan!

Modelado

1. Recuérdeles que, para escribir un texto narrativo, deben tomar en cuenta las características esenciales de un cuento: inicio, desarrollo o nudo, y final.
2. Como es la primera clase de producción de textos del año, modele la escritura del inicio: “En la primera parte del cuento, hay que responder a la pregunta ¿Qué pasa en el inicio? Para contestar a esta pregunta, tenemos que presentar al personaje principal, dar alguna información sobre él y, además, decir el lugar en donde estará al principio de la historia; son elementos muy importantes”.
3. Como ejemplo, puede decir algo así: “Yo recuerdo que elegimos a una niña para el cuento. También, le dimos un nombre, la niña se llamaba Raquel. Bueno, comienzo, entonces con “Había una vez una niña llamada Raquel...”. Aproveche para explicar que, para comenzar el cuento, pueden usar frases como: “En un lugar muy lejano; En un bello pueblo; Allá por tierras muy lejanas; Hace mucho tiempo; entre otras.
4. Siga escribiendo el inicio: “Ahora diré algo sobre Raquel. Diré que Raquel era una niña muy, pero muy grande y fuerte. Puedo agregar un detalle más, puedo escribir qué hacía Raquel. Diré que Raquel salía de paseo a la ciudad con toda su familia. Ahora veo que la presentación tiene el personaje principal que es la niña Raquel, y también puse información de *Raquel y el lugar*”.

Escribo, reviso y comparto

1 Escribo mi cuento:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo sustantivos propios y comunes.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Título: _____

¿Cómo empieza el cuento? Inicio:

¿Qué pasa después? Nudo:

¿Qué pasa al final? Desenlace:

1 **anualmente**

2 **afligido**

3 **confundido**

4 **atemorizado**

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi cuento.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé sustantivos propios y comunes?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

3 Escribo la versión final del cuento. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Leo y Escribo en Segundo Grado 11

Práctica guiada

1. Invite a los niños y niñas a escribir el inicio en su cuaderno. Es posible que algunos niños o niñas no puedan escribir aún. Brinde apoyo: escriba en tarjetas algunas palabras claves; por ejemplo, el nombre del personaje, alguna descripción, el lugar en donde estaba, etc. Pida que ordenen las palabras en secuencia lógica y ayúdelos a escribir algunos complementos. Trabaje oraciones sencillas.
2. Una vez que todos terminen el inicio, pida, a un niño o niña, que lo lea en voz alta.
3. Escriba las demás partes del cuento en la pizarra. Cometa algunos errores de escritura; por ejemplo, escriba Raquel con letra inicial minúscula. Esto le ayudará a modelar la revisión.
4. Pida que escriban el cuento completo en el cuaderno.

Escritura de un texto narrativo. Revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Presentación

1. Indique que, en esta clase, revisarán el cuento que escribieron antes, utilizando la lista de cotejo que aparece en la parte de abajo de la página.

Modelado

1. Escriba la lista de cotejo en un papelógrafo o en la pizarra. Utilice el texto que usted escribió para revisarlo. En esta clase, céntrese en dos aspectos: en la estructura y en el uso de la mayúscula en los sustantivos propios.
2. Haga un ejemplo de cómo revisar el cuento: *“Primero veo si el cuento tiene un título. Acá veo que no tiene uno. La tabla pregunta si el cuento tiene un título, en este caso, escribo en el cuaderno la pregunta y marco, que no. Bueno, ahora debo escribirle un título. Yo recuerdo que el cuento trata sobre una niña que va de viaje a la ciudad; entonces, le pondré el título: “Raquel va a la ciudad”. Ahora, reviso si el cuento tiene un inicio. Recuerden que esta parte debe tener el nombre del personaje y, además, decir cómo es. Aquí veo que el personaje es Raquel y que era muy grande y fuerte. Está muy bien tiene estas dos cosas; entonces, en la tabla que hice en mi cuaderno, marcaré sí”.*
3. En cuanto a las demás partes del texto, solo léales y marque sí en la tabla. En las otras clases se centrará en estas partes.
4. Continúe revisando el uso de las mayúsculas. Recuerde que escribió la palabra Raquel con letra inicial minúscula. Lea el texto e identifique la palabra. Corríjala llamando la atención de los niños y las niñas sobre el error que cometió.
5. Finalmente, revise si hay dos palabras del vocabulario. Enciérrelas en un círculo y marque sí en la tabla.

Actividad 3

Escritura de un texto narrativo. Escritura de la versión final.

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdelos que, para escribir la versión final del cuento, deben considerar el borrador que escribieron en la sección Escribo y reviso.
2. Apóyeles en concentrar su atención en mejorar un aspecto de su escritura. Por ejemplo, si usted ha notado que la mayor parte de niños y niñas se olvidan de poner puntos en sus oraciones, recuérdelos que los pongan y, durante la etapa de escritura de la versión final, retroalimente el trabajo, centrándose en ese aspecto.
3. Como en esta lección se ha trabajado el tema de los sustantivos propios, fíjese en que utilicen la letra inicial mayúscula en el caso de los nombres de los personajes.
4. No espere productos perfectos. Recuerde que niños y niñas están en proceso de aprendizaje.
5. Promueva que se formen grupos de tres o cuatro niños y niñas, en donde, cada quien lea el cuento que escribió para sus compañeros.

Observaciones

Lección 2: ¡Mi familia, mi primera escuela para convivir!

Esta lección presenta, como lectura principal, al cuento “¡El bigote de papá!”. Esta historia, muestra el tema de la convivencia familiar entre una niña, su papá y su abuelo. El texto permite que el profesor o profesora, afiance el tema del respeto y el cariño entre padres, madres, hijos e hijas.

En **Comprensión lectora**, se practicará la estrategia de responder a preguntas con “por qué”, basadas en evidencias del texto. Asimismo, se continuará analizando la estructura de los textos narrativos. En el componente de **Fluidez**, se pone énfasis en la rapidez al leer textos narrativos.

En **Escritura** se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se trabaja el tema de los sustantivos en vocabulario, la deducción del significado de las palabras mediante pistas del cuento.. Asimismo, se introducen cuatro palabras nuevas que se trabajarán durante la semana.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Comunicación oral	Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	18, 22
		Intercambio de conocimientos e ideas	Narración de cuento.	18
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Lee oralmente textos, con rapidez adecuada.	21
	Comprensión lectora	Comprensión literal	El cuento. Preguntas con el adverbio interrogativo <i>por qué</i>	14, 15, 16 y 17
		Estructura del texto	Estructura del cuento: inicio, desarrollo y final.	18
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escribe narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	22 y 23
	Sistema de escritura	Ortografía	Normas ortografías para el uso de las combinaciones ce, ci, que y qui.	20
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición	Deducción del significado de las palabras mediante pistas del cuento.	14. 19

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de los estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (cuento). Puede hacer preguntas como estas: *“Veamos esta página. Hay un texto escrito. ¿Qué será este texto? ¿Será un cuento o una poesía? ¿De qué creo que se tratará este cuento?”*
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *“¿Qué está haciendo la niña del dibujo? ¿Por qué tiene un peine en la mano?”. También puede hacer preguntas para que los niños y niñas anticipen el contenido del texto, a partir del título: “El cuento se llama ‘El bigote de papá’, a partir de este título, ¿de qué creen que va a tratar el texto?”. Escuche las respuestas y escríbalas en la pizarra.*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Actividad 1 y 2

Comprendo lo que leo

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Los niños y niñas escuchan.
2. Haga notar cuando aparece alguna de las palabras nuevas presentadas.

Unidad 1

Lección: 2
¡Mi familia, mi primera escuela para convivir!

Al finalizar esta lección podrá:

- Responder preguntas con “por qué”.
- Escribir correctamente las palabras con las sílabas “ce”, “ci”, “que” y “qui”.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

1 Leo el título de la historia y miro el dibujo. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este cuento?

2 Leo en voz alta el cuento.

El bigote de papá

A Pati le gustan muchas cosas sobre papá. Él hace las mejores figuras de papel y los más deliciosos postres. Cuando los invitados vienen, siempre los hace reír. A Pati le gustan todas estas cosas sobre papá, ¿pero sabes lo que más le gusta a Pati? ¡El bigote de papá!



Aprendo palabras

Afeitar: cortar el pelo muy cortito.

Yemas: puntas de los dedos.

Estropear: arruinar algo.

Ansiosa o ansioso: con mucho deseo de hacer algo.

14 Unidad 1 - Lección 2 - Segundo grado

3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *“¿Qué personajes aparecen en el cuento ‘El bigote de papá’?, de todo lo que tiene papá, ¿qué es lo más le gusta a Pati?”*
4. Vuelva a leer el cuento, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.
5. Si es necesario, corrija la entonación del niño o niña que acaba de leer.
6. Continúe así hasta el final del texto.

Actividad 3

Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

Presentación

1. Ayúdeles a recordar la estrategia: “¿Se acuerdan de las preguntas que llevan por qué, que aprendimos el otro día? ¿Para qué hacemos una pregunta usando por qué?”

Practica guiada

1. Modele la primera pregunta para repasar: *“Muy bien, niños y niñas, la primera pregunta es: ¿Por qué Pati no quiere que su papá se corte el bigote? Bueno, creo que es porque le puede doler, ¿es cierto esto? Bueno, para estar seguro, mejor, voy a leer el texto; aquí me indica que debo leer el párrafo no. 2 y dice: Pati siente miedo de que papá se quite el bigote, porque para ella, es el mejor bigote del mundo. Aquí la respuesta está clara, Pati no quiere que su papá se corte el bigote porque es el mejor bigote del mundo. Debemos contestar en el cuaderno la pregunta con la respuesta correcta.*

2. Solicite que, en parejas, contesten en el cuaderno. Una vez que terminen, pida que lean las respuestas en voz alta. De ser necesario, oriente y retroalimente las respuestas.

3. Indique que es importante platicar con el compañero o compañera sobre la posible respuesta, antes de escribirla.

4. Circule entre los asientos, asegurándose que las parejas trabajen en forma colaborativa.

5. Para finalizar el trabajo, revise, junto con toda la clase, las respuestas a las preguntas.

6. Muestre en qué parte del texto está la respuesta a la pregunta con **por qué**.

Comprendo lo que leo

3 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el texto y contestamos las preguntas en el cuaderno.

• Leo el párrafo 2. ¿Por qué Pati no quiere que su papá se quite el bigote?

Porque es el mejor bigote del mundo.

Porque se parece al de su abuelo.

• Leo el párrafo 4, elijo la respuesta correcta y la escribo en mi cuaderno. ¿Por qué Pati siente miedo cuando papá se recorta el bigote?

Porque le puede quedar desigual.

Porque lo puede cortar todo.

• Leo el párrafo 5, elijo la respuesta correcta y la escribo en mi cuaderno. ¿Por qué a Pati le gusta el bigote del abuelo?

Porque es muy grande.

Porque es blanco como una nube.

16 Unidad 1 - Lección 2 - Segundo grado

Observaciones

Actividad 1

Armo el texto

Partes del cuento

Código del estándar: G2.B2.3D.ES1

Presentación

1. Explique que van a identificar las partes de un cuento. Comente que, para comprender mejor un cuento, es muy importante saber sus elementos o partes.

Práctica guiada

1. Pregunte si recuerdan de qué trataba el texto. Anote algunas respuestas en la pizarra.
2. Dibuje cinco gradas en la pizarra. Escriba, en el primer escalón, lo que pasó en el inicio del cuento, tal y como aparece en el esquema del libro. Después, continúe pensando en voz alta: *“Muy bien, en la primera grada dice el inicio del cuento: A Pati le gustan muchas cosas de papá, sobre todo, su bigote. Ahora, veamos lo que sucedió después. Yo pienso que sigue A Pati le gusta el bigote de su abuelo, ¿será esto?”*. Dé un tiempo para que las niñas y niños piensen un poco. Y díales que ordenen las oraciones del recuadro y las escriban en el cuaderno. Retroalimente las respuestas.

3. Haga lo mismo con cada uno de los demás pasos hasta llegar al final o desenlace del cuento.

Actividad 1

Pienso y digo

Narración del cuento

Código del estándar: G2.B1.1A.ES2

Práctica guiada

1. Solicite que trabajen en parejas y utilicen el esquema para narrar el cuento “El bigote de papá”. Haga un ejemplo. Utilice el esquema que hizo en la pizarra y narre el inicio.

Armo el texto

1 Ordene las oraciones del recuadro y escriba, en mi cuaderno, lo que pasó en el cuento “El bigote de papá”. Me fijo en los momentos que ya están ordenados en la escalera.

- Pati mira a papá mientras se corta el bigote.
- A Pati le gustan mucho los bigotes.
- A Pati le gustan muchas cosas de papá, sobre todo, su bigote.
- A Pati le gusta el bigote del abuelo.
- Pati mira a papá mientras se afeita.

Final

5 A Pati le gusta el bigote de su abuelo.

Inicio

1 A Pati le gustan muchas cosas de papá, sobre todo, su bigote.

Desarrollo o nudo

2 _____

3 _____

4 _____

Pienso y digo

1 Trabajo con un compañero o compañera. Uso la escalera y cuento “El bigote de papá”.

18 Unidad 1 - Lección 2 - Segundo grado

2. Pida al niño y la niña que continúe ordenando en el cuaderno, lo que pasó en el desarrollo o nudo y así sucesivamente, hasta llegar al desenlace.

Observaciones

Actividades 1 y 2

¡Tengo un plan!

Escritura de un texto narrativo. Planificación

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Comente que, después de haber leído el cuento “El bigote de papá”, ahora es el turno de ellos y ellas de escribir un cuento.
2. Recuérdeles cuáles son los pasos que seguimos para escribir un cuento: **planificamos, escribimos el primer borrador, revisamos y, finalmente, escribimos la versión final.**
3. Haga un repaso de las partes o elementos que tiene un cuento: a) personajes; b) lugar o ambiente en el que ocurre la historia; c) inicio; d) nudo o problema; e) desenlace o final.
4. Apóyeles en la selección del personaje que quieren para su cuento. Dígales que, en este caso, todos los personajes tienen que ser personas, tal y como pasa en el cuento “El bigote de papá”. Oriénteles para que todos elijan los mismos personajes, pues usted hará el modelado después.
5. Explique, también, que los personajes de un cuento pueden ser buenos o malos. Para que los niños y niñas comprendan mejor esto, agregue: “*Los personajes buenos son los que ayudan a resolver el nudo o problema. Los personajes malos son los que hacen el problema*”. Para hacer el modelado, más adelante, se le recomienda usar la opción “Una señora chistosa” para el personaje bueno y “Un señor amargado” para el personaje malo.
6. Continúe con la selección del lugar. Dígales que el lugar es el ambiente en el que ocurre la historia. Indíqueles que el libro sugiere cuatro lugares. Lea cada una de las opciones que aparecen en la actividad y pida a los niños y niñas que

1 Leo las ideas de las libretitas y escribo, en mi cuaderno las que más me gustan para mi cuento.

¿Qué lugar me gusta para mi cuento?

Una casota que asusta.
Un bosque encantado.
Una playa.
Una isla rodeada de tiburones.

¿Qué personajes me gustan para mi cuento?

Una niña o un niño saltarín.
Un señor bigotón.
Un perrito enojado.
Una señora desordenada.
Un señor amargado.
Una señora chistosa.

Este lugar me gusta porque...

El personaje más importante será...

2 Elijo un problema o nudo para mi cuento. Seleccione una opción y la escribo en mi cuaderno.

En mi cuento, las cosas se enredan cuando...

Algo se pierde misteriosamente.

A una señora le crece un bigote enorme.

Una isla desaparece sin explicación.

A un perrito se le cae el pelo.

3 Trabajo con un compañero o compañera. Usamos la información de esta página para inventar un cuento loco. Por ejemplo:

Había una vez un señor amargado que vivía en una playa sin sol. Un día, miró una señora tan chistosa, que no pudo evitar sonreír todo el día.

22 Unidad 1 - Lección 2 - Segundo grado

se pongan de acuerdo en seleccionar el mismo. Se le recomienda usar la opción “Una playa”.

7. Continúe leyendo cada una de las opciones que hay para el nudo o problema y póngase de acuerdo con ellos y ellas para que seleccionen el que más les guste. Posteriormente, solicite a los niños y niñas que escriban en el cuaderno el personaje, lugar y el nudo o problema que eligieron.

Actividad 1

Pienso y digo

Narración de un cuento

Código del estándar: G2.B1.1A.ES2

Práctica independiente

Solicite a los niños y niñas que se organicen en parejas. Después, pídale que inventen un cuento loco o divertido en sus cuadernos con la información que seleccionaron. Lea el ejemplo que aparece en el *Libro de Actividades*.

Actividad 1

Escribo, reviso y comparto

Escritura de un texto narrativo. Primera versión y revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Presentación

1. Diga a los niños y niñas que, ahora, escribirán un cuento usando las ideas de la sección **¡Tengo un plan!**

Modelado

1. Recuérdeles que, para escribir un texto narrativo, deben tomar en cuenta las características esenciales de un cuento: inicio, desarrollo o nudo, y final.
2. Como en la lección anterior se centró en el inicio del cuento, en esta ocasión, modele el nudo o problema.
3. Retome los elementos importantes del inicio: presentar al personaje principal y dar alguna información sobre él. Pídales que, en parejas, narren el inicio del cuento, utilizando las ideas que escribieron juntos en la sección **¡Tengo un plan!**
4. Espere un tiempo, escuche las ideas y escriba el inicio en la pizarra. Solicite que lo escriban en el cuaderno. Si utilizó las opciones que se le recomendaron, puede quedar un inicio así:

Había una vez una señora chistosa, muy chistosa, tan chistosa que se reía de todo, hasta de sus problemas.

5. Ahora, modele la escritura del nudo o problema. Lea el inicio que escribieron juntos y haga el modelado. Si eligió la opción del nudo en donde alguien se pierde misteriosamente, puede decir algo así: “El nudo es la parte de la historia en donde el cuento se complica. Acá podemos poner al personaje malo. Recuerden que, habíamos pensado en un señor amargado para ser el malo de la historia; bueno, este señor tiene que aparecer en el problema”.

Práctica guiada

1. Retome las ideas de la planificación y comience a escribir, diga algo así: “Para escribir el párrafo del nudo o problema, podemos usar frases como las siguientes: un día, una mañana, de pronto, de repente, etc. Además, recordemos las ideas que seleccionamos en la sección **¡Tengo un plan!**, elegimos a la playa como el lugar y el nudo o problema sucede cuando algo se pierde misteriosamente. Recuerden, en esta parte, las cosas se complican y se enredan”. Si utilizó las ideas que se le recomendaron, el nudo o problema puede quedar así:

Un día, la señora chistosa decidió ir a la playa. Pero, misteriosamente, se le perdió un bonito sombrero de sol que tenía, decorado con plumas y lentejuelas. Un señor amargado que pasaba por allí, lo encontró tirado y se lo puso.

2. Pida que lean el nudo o problema y enfatice en los elementos: un problema para la señora que, en este texto, pierde el sombrero. Y, además, un señor amargado que encuentra el sombrero y le quita las plumas que, para este cuento, es el personaje malo o villano.
 3. Solicite que escriban el nudo o problema del cuento en el cuaderno. Circule entre los estudiantes, para verificar que están avanzando.
 4. Escriba el desenlace en la pizarra. No dé muchos detalles. En la próxima lección modelará esta parte del cuento. Si utilizó las ideas recomendadas, escriba algo así:
- La señora, que era muy chistosa, al ver al señor con el sombrero, en lugar de enojarse, comenzó a reír sin parar. Tanto, que hasta el señor que era un amargado, comenzó a reír. Al final, ambos se hicieron amigos.*
5. Junto con los niños y niñas, escriba un título para el cuento.

Actividad 2 y 3

Escribo reviso y comparto

Escritura de un texto narrativo. Primera versión y revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Presentación

1. Una vez que la mayoría de los niños y niñas hayan terminado de escribir,anímeles a revisar su texto, utilizando la lista de cotejo que aparece al final de la página.
2. Si algunos niños o niñas no lograron completar toda la tarea, solicite a los compañeros o compañeras que les apoyen.
3. Concéntrese usted en apoyar directamente a los niños y niñas que presentan mayores necesidades. Ayúdeles a reflexionar sobre la estructura del cuento, es en esta ocasión, en el nudo o problema.

Modelado

1. Escriba la lista de cotejo en un papelógrafo o en la pizarra. Utilice el texto que escribió para revisarlo. En esta clase, céntrese en dos aspectos: en la estructura y en el uso de las palabras con **ce**, **ci**, **que** y **qui**.
2. Haga un ejemplo de cómo revisar el cuento: *“Primero veo si el cuento tiene un título. Acá veo que no tiene uno. La tabla pregunta si el cuento tiene un título, en este caso, escriba que sí, pues lo tiene. Ahora, reviso si el cuento tiene un inicio. Recuerden que esta parte debe tener el nombre del personaje y, además, decir cómo es. Aquí veo que el personaje es una señora muy chistosa. Está muy bien tiene estas dos cosas; marcaré sí. Ahora, reviso el nudo o problema. En esta parte, las cosas deben complicarse para la señora chistosa. Veo que ella iba para la playa y perdió un bonito sombrero que tenía. Esto se enreda más, cuando un señor que pasaba por allí, encuentra el sombrero y se lo pone. Veo, entonces, que el cuento tiene un nudo o problema; así que, esta vez, diré sí en el cuaderno.*

Escribo, reviso y comparto

1 Escribo mi cuento:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo palabras con ce, ci, que y qui.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Título: _____

¿Cómo empieza el cuento? Inicio: _____

¿Qué pasa después? Nudo: _____

¿Qué pasa al final? Desenlace: _____

1 afeitar

2 yemas

3 estropear

4 ansioso o ansiosa

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi cuento.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien las palabras con ce, ci, que y qui?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

3 Escribo la versión final de mi cuento. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Leo y Escribo en Segundo Grado 23

3. Escriba sí, en el caso del desenlace. En la próxima clase, concentrará su explicación en esta parte.
4. Continúe revisando el uso de las palabras con **ce**, **ci**, **que** y **qui**. Recuerde que escribió palabras como **que** y **decidió**. Lea el texto e identifique las palabras léalas en voz alta y verifique, junto con ellos, si están escritas correctamente.
5. Revise si hay dos palabras del vocabulario.

Lección 3: ¡Saber convivir!

La lectura principal de esta lección lleva por título “Una torre de amigos y amigas”. En seguimiento al tema de la convivencia, este texto, presenta cómo niños y niñas, juntos, pueden trabajar para ayudar a alguien.

En **Comprensión lectora**, se presenta la estrategia de uso de los conocimientos previos para facilitar la comprensión de algunas partes del texto. Asimismo, se continuará analizando la estructura de los textos narrativos. En el componente de **Fluidez**, se pone énfasis en la entonación al leer textos narrativos.

En **Escritura** se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se trabaja el tema del artículo. Asimismo, se introducen cuatro palabras nuevas que se trabajarán durante la semana, las cuales, en todos los casos, tienen prefijos.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Narración de cuento.	32
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Lee oralmente textos, con la entonación adecuada.	31
	Comprensión lectora	Comprensión inferencial	El cuento. Uso de los saberes previos.	24, 25, 26, 27
		Estructura del texto	Estructura del cuento: inicio, desarrollo y final.	28
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escribe narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	32, 33
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del Español	Gramática	Los artículos.	30
	Vocabulario	Adquisición	Prefijos.	24, 29

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de niños y niñas respecto al tipo de texto que van a leer (cuento). Puede hacer preguntas como estas: *“En esta página hay un texto. ¿Qué será este texto? ¿Será un cuento? ¿Por qué creen que es un cuento? ¿De qué creo que se tratará este cuento?”*.
2. Explore conocimientos previos a partir de las ilustraciones: *“¿Por qué creen que aparecen muchos amigos y amigas?, ¿por qué aparece un perico?”*. También, haga exploraciones a partir del título: *“¿Por qué creen que el cuento se llama ‘Una torre de amigos y amigas’?, ¿cómo son las torres?”*.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pídales que den otros ejemplos.
4. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Actividades 1, 2 y 3

Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G2.B1.1A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Los Niños y niñas escuchan.
2. Haga notar cuando aparece alguna de las palabras nuevas presentadas.

Unidad 1

Lección: 3 ¡Saber convivir!

Al finalizar esta lección podrás:

- Usar mis conocimientos previos para contestar preguntas.
- Identificar el artículo en oraciones.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

- 1 Leo el título de la historia y miro el dibujo. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este cuento?
- 2 Antes de leer, converso con un compañero o compañera: ¿Qué acciones realizo para ayudar a los demás?
- 3 Leo el texto.

Una torre de amigos y amigas

Mariana era una niña muy pequeña de estatura, era la más pequeña de la clase de segundo grado. Todas las tardes, jugaba con su mascota, un perico **bicolor**, con alas verdes y cola amarilla; también, muy pequeño y panzón. Se llamaba Chato. Un día, Chato le dijo a Mariana que quería regresar a la selva, pues ya no le parecía divertido estar en una jaula. Mariana, decidió ayudarlo. Chato intentó volar, pero ya no podía porque se le había olvidado. Por más que intentaba **recordar** cómo hacerlo, ya no podía.

Aprendo palabras

Bicolor: que tiene dos colores.
Recordar: volver a acordarse de algo.
Desorden: cuando las cosas no tienen orden.



24 Unidad 1 - Lección 3 - Segundo grado

3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *“¿Cómo era Mariana?, ¿qué quería hacer Chato?, ¿A quiénes pidió ayuda Mariana?”*
4. Además de hacer preguntas literales, haga preguntas con **por qué**. Esta vez, como práctica independiente, algunas pueden ser: *“¿Por qué Chato ya no podía volar?, ¿por qué Chato no pudo volar con los globos?, ¿por qué Chato no pudo subir por la escalera?”*.
5. Vuelva a leer el cuento, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.
6. Si es necesario, corrija la entonación del niño o niña que acaba de leer.
7. Continúe así hasta el final del texto.

Actividad 4

Comprendo lo que leo

Uso de conocimientos previos

Código del estándar: G2.B2.3B.ES1

Presentación

1. Para presentar la nueva estrategia que se aprenderá, diga algo así: *“Hoy vamos a aprender cómo aplicar conocimientos previos mientras leemos. Aplicamos conocimientos previos, si llegamos a una parte del texto que no tiene mucho sentido o si algo en el texto no me suena conocido. Para saber a qué se refiere, podemos hacer una pausa y pensar en lo que ya sé sobre el tema. Eso me ayudará a comprender mejor lo que leo”.*

Modelado

1. Haga un ejemplo de cómo aplicar conocimientos previos para comprender mejor un texto; diga algo así: *“En esta clase, vamos a usar el texto ‘Una torre de amigos y amigas’. En este texto recuerdo haber leído que Chato quiere regresar a la selva. Bueno, ¿por qué un perico querría ir a la selva? Aquí tengo que usar mis saberes previos sobre los pericos. Yo sé que estos animalitos viven en la selva. Esto es importante, lo escribiré en la pizarra. Además, sé que las personas tienen a los periquitos de mascota. Los encierran en una jaula. Si estos animalitos viven en la selva, sé, entonces, que son salvajes y a los animales salvajes no les gusta estar encerrados en una jaula. Esto es importante, lo escribiré en la pizarra. Ahora, entiendo por qué Chato quería irse. Chato es un animal salvaje que no le gusta estar encerrado en una jaula”.*

2. Pídeles que lean los fragmentos del cuento en el Libro de Actividades. Después, que respondan las preguntas tomando en cuenta las ideas subrayadas..

3. Haga un ejemplo más, utilice el párrafo no. 3: *“Recuerdo que en una parte del texto se les ocurre la idea de poner unos globos a las alas de Chato; esto con el propósito de hacerlo volar. Esto se me hace extraño, ¿por qué ama-*

Comprendo lo que leo

4 Leo los fragmentos del cuento. Respondo las preguntas tomando en cuenta las ideas subrayadas.

Un día, Chato le dijo a Mariana que quería regresar a la selva, pues ya no le parecía divertido estar en una jaula, Mariana decidió ayudarlo. Chato intentó volar, pero ya no podía porque se le había olvidado. Por más que intentaba recordar cómo hacerlo, ya no podía.

¿Qué sabía antes de leer el cuento?

¿Dónde viven los pericos?



¿Les gustan las jaulas a los pericos?



¿Por qué los globos flotan?



Mariana cambió de idea. Fue donde su amigo Roberto, y le consultó: —¿Qué puedo hacer para que Chato vuele?

A Roberto se le ocurrió una idea: —Amarremos estos dos globos a las alas de Chato.

Los globos no elevaron a Chato porque estaba muy panzón. Chato se puso muy triste.

Leo y Escribo en Segundo Grado 27

rrarle unos globos? Bueno, para comprender mejor esto, voy a usar mis conocimientos previos. Yo sé que un globo con aire, no flota ni nada, se cae al suelo con facilidad. Pero, sí sé que un globo con helio flota. He visto que los globos de cumpleaños que tienen helio, pueden elevarse. Bueno, si se amarran muchos globos a las alas de Chato, es posible que él vuele. Pero, en este caso, solo le amarraron dos y, además, Chato está muy pesado, es imposible que pueda elevarse así”.

4. Pídeles que escriban estas ideas en sus cuadernos.

Actividad 1

Escribo, reviso y comparto

Escritura de un texto narrativo. Primera versión y revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Presentación

1. Diga a los niños y niñas que, ahora, escribirán un cuento usando las ideas de la sección **¡Tengo un plan!**

Modelado

1. Recuérdeles que, para escribir un texto narrativo, deben tomar en cuenta las características esenciales de un cuento: inicio, desarrollo o nudo, y final.
2. Como en la lección anterior se centró en el problema o nudo del cuento, en esta ocasión, modele el final o desenlace.
3. Retome los elementos importantes del inicio: presentar al personaje principal y dar alguna información sobre él. Pídales que, en parejas, narren el inicio del cuento, utilizando las ideas que escribieron juntos en la sección **¡Tengo un plan!**
4. Espere un tiempo, escuche las ideas y escriba el inicio en la pizarra. Solicite que lo escriban en el cuaderno.
5. Ahora, retome los elementos importantes: presentar al personaje malo o la acción que enreda o complica al personaje principal.
6. Pídales que, en parejas, narren el nudo o problema del cuento.
7. Espere un tiempo, escuche las ideas y escriba el nudo o problema en la pizarra.
8. Piense en voz alta para escribir el final o desenlace: *“Para escribir el final podemos utilizar las siguientes frases: al final, finalmente, por fin, por último, así fue como, entre otras. En esta ocasión, usaré la frase Al final...”*

Escribo, reviso y comparto

1 Escribo mi cuento:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Recuerdo utilizar los artículos el, las y los.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Título: _____

¿Cómo empieza el cuento? Inicio: _____

¿Qué pasa después? Nudo: _____

¿Qué pasa al final? Desenlace: _____

1 bicolor

2 recordar

3 desorden

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Utilicé los artículos correctos con su sustantivo?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

3 Escribo la versión final de mi cuento. Tomaré en cuenta lo que ya trabajé en el borrador de la sección Escribo, reviso y comparto.

Leo y Escribo en Segundo Grado 33

Bueno, también es importante saber que, en el final del cuento, el problema o enredo se tiene que resolver; es decir, esta parte del cuento responde a la pregunta: ¿cómo se resuelve el problema?”. Escriba el final en la pizarra.

9. Pida que lean el final o desenlace y que se fijen en cómo el personaje principal, solo o con la ayuda de alguien, puede resolver su problema.
10. Solicite que escriban el final o desenlace del cuento, en el cuaderno. Circule entre los estudiantes para verificar que están avanzando.
11. Junto con los niños y niñas, escriba un título para el cuento.

Actividad 2 y 3

Escribo, reviso y comparto

Escritura de un texto narrativo. Versión final

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Presentación

- Una vez que la mayoría de los niños y niñas hayan terminado de escribir,anímeles a revisar su texto, utilizando la lista de cotejo que aparece al final de la página.
- Si algunos niños o niñas no lograron completar toda la tarea, solicite a los compañeros o compañeras que les apoyen.
- Concéntrese usted en apoyar directamente a los niños y niñas que presentan mayores necesidades. Ayúdeles a reflexionar sobre la estructura del cuento, es en esta ocasión, en el nudo o problema.

Práctica guiada

- Recuérdelos que, para escribir la versión final del cuento, deben considerar el borrador que escribieron en la sección Escribo y reviso.
- Apóyeles en concentrar su atención en mejorar un aspecto de su escritura. Por ejemplo, si usted ha notado que la mayor parte de niños y niñas se olvidan de poner puntos en sus oraciones, recuérdelos que los pongan y, durante la etapa de escritura de la versión final, retroalimente el trabajo, centrándose en ese aspecto.
- No espere productos perfectos. Recuerde que niños y niñas están en proceso de aprendizaje.
- Promueva que se formen grupos de tres o cuatro niños y niñas, en donde, cada quien lea el cuento que escribió para sus compañeros. Invite a niños y niñas a escribir la versión final del cuento.o.

Escribo, reviso y comparto

1 Escribo mi cuento:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Recuerdo utilizar los artículos el, las y los.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Título: _____

¿Cómo empieza el cuento? Inicio: _____

¿Qué pasa después? Nudo: _____

¿Qué pasa al final? Desenlace: _____

1 bicolor

2 recordar

3 desorden

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Utilicé los artículos correctos con su sustantivo?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

3 Escribo la versión final de mi cuento. Tomaré en cuenta lo que ya trabajé en el borrador de la sección Escribo, reviso y comparto.

Leo y Escribo en Segundo Grado 33

- Ahora, revise el desenlace: *“En esta parte, recuerden que el personaje principal resuelve sus problemas solo o con la ayuda de alguien. Leamos el texto y veamos si esto se observa”*. Verifique, junto con los niños y niñas si el final o desenlace resuelve el problema. Solicíteles que marquen **sí** o **no** en su cuaderno
- Continúe revisando el uso de los artículos. Lea el texto e identifique los artículos, junto con ellos y ellas. Enfátice en la concordancia.
- Finalmente, revise si hay dos palabras del vocabulario. Enciérrelas en un círculo y marque **sí** en la tabla.

Lección 4: Compartiendo se aprende a convivir

La lectura principal de esta lección tiene como título “La gata, el pájaro y el ratón”. Esta fábula, posee una enseñanza explícita acorde al título de la lección: compartir sin egoísmo, hace que la vida sea mucho mejor. Con esta moraleja, se espera que se llegue a la reflexión sobre la importancia de la convivencia escolar y ciudadana.

En **Comprensión lectora**, se practicará la estrategia de uso de los conocimientos previos para facilitar la comprensión de algunas partes del texto. Asimismo, se continuará analizando la estructura de los textos narrativos. En el componente de **Fluidez**, se pone énfasis en la expresividad adecuada para leer textos narrativos.

En **Escritura**, se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo.

En **Ortografía**, se trabaja el uso de **ce, ci, que y qui**. En **Vocabulario**, se introducen cuatro palabras nuevas que se trabajarán durante la semana, las cuales, en todos los casos, tienen prefijos.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Comunicación oral	Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	34, 35
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Lee oralmente textos, con expresividad adecuada.	41
	Comprensión lectora	Comprensión inferencial	La fábula. Uso de los saberes previos.	34, 35, 36, 37
		Estructura del texto	Estructura de la fábula: inicio, nudo o problema, final y moraleja.	38
Escritura	Sistema de escritura	Ortografía	Palabras con las combinaciones ce, ci, que y qui .	40
	Producción de textos	Escritura dirigida.	Escribe narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	42, 43
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición	Prefijos.	34, 39

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de los estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (fábula). Puede hacer preguntas como estas: *“Veamos esta página. Hay un texto escrito, ¿De qué creo que se tratará esta fábula? ¿Qué será este texto? ¿Será una fábula o una poesía? ¿Por qué creen que es una fábula?”*.
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *“¿Qué están haciendo los tres animales de la imagen?, ¿cómo se llevan los gatos y los ratones?, ¿cómo se llevan los gatos y los pájaros?”*.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Actividad 1

Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G2.B1.1A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Los Niños y niñas escuchan.
2. Haga notar cuando aparece alguna de las

Unidad 1

Lección: 4
Compartiendo se aprende a convivir...

Al finalizar esta lección podrá:

- Usar mis conocimientos previos para responder preguntas.
- Identificar artículos en oraciones y textos.
- Escribir una fábula con inicio, nudo, desenlace y moraleja.

1 Leo el título de la historia y miro el dibujo. Pienso: ¿De qué creo que se tratará esta fábula?

2 Converso con mis compañeros y compañeras

La gata, el pájaro y el ratón

Había una vez una gata buena, pero tan buena, que hasta los pájaros la querían. Un día, su dueño le dijo que debía atrapar a un ratón travieso que había en la casa. Ella no estaba de acuerdo con hacerte daño al ratón, pues eran amigos.

Aprendo palabras

Abordar: acercarse hacia alguien o hacia alguna cosa.

Preocuparse: ocuparse en una cosa antes que suceda.

Destruir: destruir algo.

Convivir: vivir con otras personas.

Durante el almuerzo, mientras comían del mismo plato, la gata **abordó** al pájaro para contarle su problema. En ese momento, vieron que el ratón se asomaba por una grieta y se escondía rápidamente al ver a la gata.
—Me tiene miedo porque, de seguro, ya sabe que debo atraparlo —dijo la gata.
—Son órdenes que dan los humanos, ellos arreglan todo así, pero no te **preocupes**, ya vamos a encontrar una solución —dijo el pájaro, abrazando a su amiga para consolarla. El pájaro fue en busca del ratón y, al encontrarlo, le dijo:
—No te escondas, hablemos.

34 Unidad 1 - Lección 4 - Segundo grado

palabras nuevas presentadas.

3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *“¿Cómo era la gata del cuento?, ¿quién conversó con el ratón para hacer amistad?, ¿cómo se sintió el ratón cuando habló con el pájaro?”*
4. Además de hacer preguntas literales, **haga preguntas con por qué**. Esta vez, como práctica independiente, algunas pueden ser: *“Según el texto, ¿por qué el ratón le tenía miedo al gato?”*.
5. Vuelva a leer el cuento, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.
6. Si es necesario, corrija la entonación del niño o niña que acaba de leer.
7. Continúe así hasta el final del texto.

Actividad 1 y 2

Armo el texto

Partes del cuento

Código del estándar: G2.B2.3D.ES1

Práctica guiada

1. Explique: *“Leamos lo que nos pide esta actividad: Me fijo en las partes de la fábula y completo el esquema con la información que falta. Veamos el esquema que hay que completar, es muy parecido al que hemos usado en lecciones anteriores. Acá dice que la meta principal de la gata era seguir siendo amiga del ratón. Pero veo que hay tres recuadros vacíos. Tengo que escribir lo que pasó en la fábula para la gata lograra su meta. Bueno, pregunto: ¿Qué fue lo primero que hizo la gata? ¡Muy bien! La gata, primero, habló con su amigo el pájaro”*. Dé oportunidad para que los niños y niñas completen La información en sus cuadernos. Mientras lo hacen, monitoree la actividad y apoye a las parejas que tienen más dificultad. Una forma de ayudarles es leer las partes del texto en donde están estos acontecimientos.

2. Deje la identificación de la moraleja hasta el final. Explique su definición: *“Muy bien, niños y niñas, una fábula es muy parecida a un cuento. Sin embargo, las fábulas siempre tienen una enseñanza al final. Esta enseñanza o aprendizaje positivo que nos da se llama, precisamente, moraleja. En el texto ‘La gata, el pájaro y el ratón’, la moraleja aparece al final.*

3. Al final, aparece que la moraleja es la siguiente: *El pájaro, la gata y el ratón se hicieron amigos, porque comprendieron que compartir sin egoísmo hace que la vida sea mucho mejor.* Esa es la enseñanza que nos deja. Ahora, escriban en el cuaderno, la moraleja de esta fábula.

Armo el texto

1 Trabajo con un compañero o compañera. Decimos qué pasó primero, qué pasó después y qué pasó al final.

¿Cuál es la meta de la gata?

La gata quiere seguir siendo amiga del ratón.

¿Qué pasó para que la gata lograra su meta?

1 La gata le contó al

2 El pájaro decidió hablar con

3 El ratón aceptó el

¿Cuál es el resultado?

El pájaro, el gato y el ratón siguen siendo amigos.

¿Qué aprendí? (moraleja)

2 Escribo, en mi cuaderno, lo que aprendí de esta fábula.

38 Unidad 1 - Lección 4 - Segundo grado

4. Una vez que terminen, pida que lean las respuestas. Escribalas en la pizarra y retroalimente de ser necesario.

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3

¡Tengo un plan!

Escritura de un texto narrativo. Planificación

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Presentación

1. Comente que, ahora, escribirán una fábula.
2. Pregunte: “¿Se dieron cuenta en qué se parecen la fábula y el cuento? Veamos los elementos: ¿La fábula y el cuento, tienen título? ¿Tienen personajes? ¿Tienen inicio?”.
3. Explique: “Lo que hace a la fábula diferente del cuento, es que la fábula incluye una enseñanza que está escrita, generalmente al final de la historia, y se llama moraleja. Recuerden que ya les expliqué qué es una moraleja”.

Práctica guiada

1. Apóyeles en caracterizar a los personajes de la fábula. Indíqueles que, en este tipo de textos, los personajes que son animales tienen características humanas. Por ejemplo, pueden hablar, son inteligentes, son amables o humildes. Diga algo así: “Aquí hay un águila y una hormiga. ¿Cómo nos podemos imaginar a un águila?,elijamos dos cualidades. Yo pienso que puede ser enojada y grande. Ahora, pienso, ¿cómo puede ser una hormiga? Yo pienso que trabajadora y muy amable”. Dé tiempo para que los niños y niñas seleccionen y escriban en sus cuadernos las cualidades que más le gustan para cada animal.
2. Ahora, solicite que seleccionen y escriban en el cuaderno el problema entre el águila y la hormiga que más les gusta.
3. Ahora, pídale que seleccionen la enseñanza o moraleja. Haga un ejemplo para que comprendan la relación entre el nudo o problema y la moraleja; diga algo así: “Yo seleccioné la opción 3 del problema: el

¡Tengo un plan!

1 Planifico la fábula que voy a escribir. Anoto, en mi cuaderno, las cualidades que más me gusten para cada animal.



Enojada

Grande

Poco amable



Trabajadora

Pequeña

Muy amable

2 ¿Qué problema pueden tener un águila y una hormiga? Escribo, en mi cuaderno, el que más me gusta.

Se pelean por un pedazo de comida.

Las dos se encuentran un gran tesoro, pero no quieren compartirlo.

El águila quiere comerse a la hormiguita.

La hormiguita no quiere ayudar al águila en una tarea.

3 ¿Qué pueden aprender el águila y la hormiga? Escribo, en mi cuaderno, la opción que más me gusta.

La comida sabe mejor si la compartimos.

Cuando un trabajo se realiza en grupo, los premios y regalos deben ser para todo el grupo.

A veces, hasta los más grandes y fuertes ocupan de la ayuda de los demás.

Debemos tratar a los demás de igual manera, sin importar sus cualidades.

42 Unidad 1 - Lección 4 - Segundo grado

águila se quiere comer a la hormiguita. Ante este problema, yo creo que, al final, lo que puede aprender un águila, es que debemos de tratar a los demás de igual manera, a pesar de las diferencias”.

4. Dé tiempo para que los niños y niñas lean las opciones de la moraleja y escriban en el cuaderno, la que más les gusta.
5. Después, pida que mencionen el problema o nudo, con su respectiva moraleja. Retroalimente de ser necesario.

Actividad 1

Escribo, reviso y comparto

Escritura de un texto narrativo. Primera versión y revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Práctica guiada

- Indique a los niños y niñas que escribirán una fábula. Empiece por hacer preguntas que ayuden a niños y niñas a recordar los tres momentos de la fábula: inicio, nudo y desenlace (o final). Puede decir algo así: “¿Recuerdan cuáles son los tres momentos de la fábula?” Espere las respuestas y oriénteles, si es necesario. Recuérdeles que deben usar las ideas de la sección ¡Tengo un plan!
- Indíqueles, también, que la fábula debe tener un título y una moraleja. Puede decir: “¿Qué otros elementos deben estar presente en una fábula?, ¿se acuerdan?”.
- Una vez que todos hayan terminado de escribir la fábula, guíe la elaboración de la moraleja. Puede tomar uno de los textos hechos por los niños o niñas para hacer un modelo.

Actividad 2

Práctica guiada

- Si bien niños y niñas ya habrán utilizado la lista de cotejo para revisar sus escritos en las lecciones anteriores, es necesario que usted monitoree la realización de esta actividad.
- Lea la primera pregunta: ¿la fábula tiene un personaje principal? Invite a niños y niñas a identificar al personaje principal en la fábula que están escribiendo.
- Continúe trabajando con la lista de cotejo, hasta finalizar la revisión de los escritos.
- En este momento no se concentre en la revisión de la ortografía. Lo más importante es trabajar en la coherencia que debe existir entre el título, el nuevo desenlace y la moraleja.

Escribo, reviso y comparto

1 Escribo mi fábula:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo palabras con ce, ci, que y qui.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

1 abordar

2 preocuparse

3 deshacer

4 convivir

Título: _____

¿Cómo empieza el cuento? Inicio: _____

¿Qué pasa después? Nudo: _____

¿Qué pasa al final? Desenlace: _____

¿Cuál es el aprendizaje o moraleja? _____

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi fábula.

Partes de la fábula	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿La fábula tiene uno o dos personajes principales?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Usé dos palabras nuevas?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Tiene un inicio?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	¿Use, correctamente, palabras con ce, ci, que y qui?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Tiene un desarrollo o nudo?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿Tiene un desenlace o final?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
¿La fábula tiene una enseñanza o moraleja?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3 Escribo la versión final de mi fábula. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Leo y Escribo en Segundo Grado 43

Práctica guiada

- Recuérdeles que, para escribir la versión final de la fábula, deben considerar el borrador que escribieron en la sección Escribo y reviso.
- Apóyeles en concentrar su atención en mejorar un aspecto de su escritura. Por ejemplo, si usted ha notado que la mayor parte de niños y niñas se olvidan de poner puntos en sus oraciones, recuérdelos que los pongan y, durante la etapa de escritura de la versión final, retroalimente el trabajo, centrándose en ese aspecto.
- No espere productos perfectos. Recuerde que niños y niñas están en proceso de aprendizaje.
- Promueva que se formen grupos de tres o cuatro niños y niñas, en donde, cada quien lea el cuento que escribió para sus compañeros. Invite a niños y niñas a escribir la versión final de la fábula. Tomando en cuenta las mejoras que hizo en la revisión.

Lección 5: ¡Aprendamos a vivir, conviviendo!

La lectura principal de esta lección tiene como título “¿Por qué son enemigos el perro y el gato?”. Este texto da pie para trabajar temas relacionados con el autocontrol emocional de los niños y niñas y, de esta manera, mejorar el trato que tienen con los demás.

En **Comprensión lectora**, se presentará una nueva estrategia de **Comprensión inferencial**. A través de pistas, los niños y niñas tendrán que identificar los sentimientos y emociones de los personajes. Asimismo, se continuará analizando la estructura de los textos narrativos. Por otro lado, en el componente de **Fluidez**, se pone énfasis en la entonación adecuada para leer textos narrativos.

En **Escritura**, se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo.

En **Gramática**, se practicará el uso de los pronombres para evitar las repeticiones en los textos. En **Vocabulario**, se introducen cuatro palabras nuevas que se trabajarán durante la semana, las cuales, en todos los casos, tienen prefijos.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Comunicación oral	Intercambio de conocimientos e ideas	Narración oral de cuento.	52
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Lectura de textos con la expresión adecuada.	51
	Comprensión lectora	Comprensión inferencial	El cuento. Inferencia de los sentimientos de los personajes de un cuento.	44, 45, 46, 47
		Estructura del texto	Estructura del cuento: inicio, nudo o problema y final.	48
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escribe narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	52, 53
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del Español	Gramática	Uso de los pronombres.	50
	Vocabulario	Adquisición	Prefijos.	44, 49

Actividad 2

Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo *por qué*

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Los Niños y niñas escuchan.
2. Haga notar cuando aparece alguna de las palabras nuevas presentadas.
3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: “¿A quiénes vendieron el anillo los amos de la casa?, ¿dónde guardó el anillo el comerciante?, ¿quién sacó el anillo de la caja?”.
4. Además de hacer preguntas literales, haga **preguntas con por qué**. Esta vez, como práctica independiente, algunas pueden ser: “Según el texto, ¿por qué el ratón le tenía miedo al gato?”.
5. Vuelva a leer el cuento, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted. Por último, pida a niños y niñas que lean el cuento en voz alta y con expresividad P. 44.
6. Si es necesario, corrija la entonación del niño o niña que acaba de leer.
7. Continúe así hasta el final del texto.

Unos días después, los dueños de la casa se dieron cuenta del poder que tenía el anillo. **Desesperados**, fueron a buscar a quien se lo habían vendido, pero ya no estaba en la tienda de empeños. El comerciante, muy astuto, había comprendido la riqueza y poder que daba el anillo y lo había guardado en una caja que puso encima de la mesa de su casa. Ya no le haría falta trabajar, pues sabía que este anillo le daría todo lo que necesitaba.

El perro y el gato, que eran muy listos, entendieron lo que pasaba, así que se **reunieron** para ver cómo podían ayudar a sus amos.
—Tenemos que encontrar el anillo—dijo el perro. No tardaron mucho en **descubrir** el lugar en donde estaba el comerciante que había comprado el anillo. El gato dijo:
—El anillo está bien guardado en una caja que no se puede abrir.
—Agarra un ratón—dijo el perro. El ratón roerá la caja y sacará el anillo. El gato pensó que era una buena idea y agarró un ratón.
El ratón, pensando en que era una buena causa, aceptó ayudarles a recuperar el anillo. Andando, andando, llegaron hasta la casa del comerciante.



Comprendo lo que leo

El gato y el ratón entraron a la casa sin que nadie se diera cuenta y encontraron rápidamente lo que buscaban. El ratón hizo un agujero en la caja y sacó el anillo. El gato agarró el anillo en el hocico y salió rápidamente a encontrarse con el perro, que lo esperaba afuera. Juntos emprendieron el camino de vuelta a su casa. El perro solo podía andar por la calle, en cambio el gato, trepando por los techos de las casas, llegó mucho antes que el perro y entregó el anillo a sus amos.

Al ver llegar al gato con el anillo recuperado, los amos dijeron:
—Este gato merece todo nuestro cariño. Minutos más tarde llegó el perro cansado, y sus dueños lo trataron de vago y egoísta, por no haber ayudado a **recuperar** el anillo. El perro miró al gato pidiéndole que explicara la situación, pero este guardó silencio y se fue para adentro de la casa. A partir de ese momento, el perro y el gato fueron enemigos y nunca más pudieron estar juntos sin pelear.

Leyenda China Adaptación



Actividad 3

Comprendo lo que leo

Hacer inferencias

Código del estándar: G2.B2.3B.ES2

Presentación

1. Comience la clase explicando lo siguiente: *“Hoy vamos a hablar sobre cómo hacer inferencias mientras leemos. Hacemos inferencias para entender mejor los eventos de un cuento que no se encuentran directamente en el texto. Para hacer las inferencias tenemos que buscar pistas en el texto e integrarlas con nuestros conocimientos previos. Hoy vamos a aprender cómo podemos buscar pistas en el texto para entender mejor cómo se sienten los personajes del cuento. Esto nos ayuda a comprender mejor lo que leemos”.*

Modelado

1. Haga un ejemplo de cómo hacer inferencias sobre un texto leído: *“Ahora voy a mostrarles como hago inferencias al leer el texto ‘¿Por qué son enemigos el perro y el gato?’. Según lo que leí, los dueños de la casa tenían un anillo que era mágico, mientras estuviese ese anillo en la casa, nada faltaría”.* Invite a los niños a leer esta parte del texto.
2. Continúe preguntando: *“¿Cómo se sentían los dueños de la casa en este momento? Bueno, yo pienso que estaban muy felices porque no les faltaba nada, podían comprar todo lo que se necesita, como comida y otras cosas”.* Escriba esta idea en la pizarra.
3. Haga otro ejemplo: *“Otra parte del texto que recuerdo es cuando el señor vendió el anillo mágico y después de venderlo, el dinero empezó a faltar en el hogar. Para entender el texto, es necesario saber: ¿cómo se sintió el señor después de vender el anillo? Yo pienso que el señor se sintió preocupado después de vender el anillo, porque faltaba dinero en el hogar y se necesitaba para comprar comida y cubrir otras necesidades de la casa”.*

3. ¿Cómo se sentían los personajes del cuento? Leo los fragmentos del texto y escribo, en mi cuaderno, cómo se sentían.

Estamos muy _____ porque no nos hace falta nada.

Los dueños de la casa tenían un anillo que era mágico. Mientras el anillo permanecía en la casa, siempre tenían lo suficiente para vivir.

a) ¿Cómo se sentían los dueños de la casa al inicio del cuento?

Estamos muy _____ porque perdimos el anillo que nos daba riqueza.

Un día, los dueños de la casa vendieron el anillo a un comerciante. Apenas el anillo salió de la casa, acabó la buena suerte y empezaron a empobrecer.

b) ¿Cómo se sentían los dueños de la casa cuando vendieron el anillo?

Estoy muy _____ Estoy muy _____

Al ver llegar al gato con el anillo recuperado, los amos dijeron: —Este gato merece todo nuestro cariño. Minutos más tarde llegó el perro cansado, y sus dueños lo trataron de vago y egoísta, por no haber ayudado a recuperar el anillo.

c) ¿Cómo se sentía el gato al final del cuento?
d) ¿Y cómo se sentía el perro?

Leo y Escribo en Segundo Grado 47

Práctica guiada

1. Dé apoyo para que hagan una inferencia sobre el último párrafo del texto. Invíteles a leer y, después, diga algo así: *“Todos juntos vamos a hacer otra inferencia que es importante para entender el texto. Acabamos de leer que, cuando el gato y el perro llegaron a casa después de tomar el anillo, los dueños de la casa regañaron al perro y felicitaron al gato, ¿qué piensan ustedes?, ¿cómo se sintió el perro y cómo sintió el gato?”.* Dé un tiempo para que los niños y niñas lean los fragmentos, piensen en las respuestas y las escriban en el cuaderno. Acompañe el proceso atentamente y retroalimente de ser necesario.

Actividades 1 y 2 ¡Leo mejor!

Lectura precisa y expresiva

Código del estándar: G2.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Con anticipación, usted tiene que practicar la lectura del texto. El énfasis en este trabajo es leer con expresividad. Practique la lectura de la profesora, María y Daniel, dando una tonalidad de voz diferenciada.
2. Organice grupos de tres personas. Pida a niños y niñas que sigan la lectura del texto, mientras usted lee en voz alta, en forma expresiva.
3. A continuación, pida a los grupos que realicen la lectura del texto, asignando roles diferentes. Primero, alguien leerá el texto correspondiente a la profesora, otro leerá lo que dice el personaje Daniel, y el tercero leerá lo que dice María.
4. Oriente para que, puedan volver a leer el cuento dos veces más.
5. Acérquese a los grupos para retroalimentar la lectura en voz alta, cuidando la expresividad.

Observaciones

1 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Cada uno, toma un personaje del cuento y practicamos la lectura. Recordamos:

¡Leo mejor!

- Si vemos una coma (,) me detengo un segundo.
- Si vemos un punto (.) me detengo dos segundos.
- Cuando encontramos los signos de interrogación (¿?), cambiamos la forma de leer para hacer una pregunta.
- Cuando encontramos los signos de admiración (!), cambiamos la forma de leer para mostrar sorpresa, alegría, deseo o temor.

Una conversación sobre animales

Profesora: Hoy hablaremos sobre su animal favorito, así que piensen, ¿cuál es el animal que más les gusta? Y díganme por qué les gusta.

María: ¡Profesora, profesora!, ya sé cuál es mi animal favorito, ¿se lo digo?

Profesora: No, María, debes esperar tu turno.

Daniel: Profe, ¿puedo decir lo que hace mi animal favorito?

Profesora: Sí, Daniel, tú fuiste quien primero levantó la mano Te escuchamos.

Daniel: Mi animal favorito es el gato, porque es suave, cariñoso y muy inteligente.

María: El mío es la guacamaya, porque vuela alto y tiene un pico grande.

Daniel: Mmm, bueno, pensándolo bien, también me gusta la guacamaya, por sus colores.

Profesora: ¡Muy bien!, les contaré, mi animal favorito es el venado, ¿qué les parece?



2 Cambiamos de personajes para volver a leer el cuento dos veces más.

Actividades 1 y 2

¡Tengo un plan!

Escritura de un texto narrativo. Planificación

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Comente que, ahora, escribirán un cuento.
2. Recuérdeles cuáles son los pasos que seguimos para escribir un cuento: *“Planificamos, escribimos el primer borrador, revisamos y, después, escribimos la versión final”*.
3. Haga un repaso de las partes o elementos que tiene un cuento: a) personajes; b) lugar o ambiente en el que ocurre la historia; c) inicio; d) nudo o problema; e) desenlace o final.
4. Lleve un dado mediano y láncelo. Utilice los elementos y acciones que resulten, según el número. Por ejemplo, si sale el número tres, los personajes son un gato gigante y un perro pequeño; el ambiente es una casa muy grande y la situación es los dos personajes se pelean porque no caben en la misma casa.
5. Otra estrategia que puede utilizar para seleccionar los elementos, es pedir a los niños y niñas que digan cualquier número del 1 al 6. De igual manera, el número que digan es el que indicará los personajes, el ambiente y la situación.
6. Una vez seleccionados los elementos, pida a los niños y niñas que los escriban en el cuaderno.

1 Juego con mi compañero o compañera. Cierro mis ojos y digo un número del uno al seis.

Número	Personaje	Escenario	Situaciones
	Un loro ruidoso y una iguana enojada.	Un árbol de guayaba.	Discuten por el ruido que hace el loro.
	Una ardilla muy lenta y una tortuga muy rápida.	Un bosque muy verde.	Hacen una carrera.
	Un gato gigante y un perro pequeño.	Una casa muy grande.	Se pelean porque no caben en la misma casa.
	Una rana muy alegre y un sapo muy triste.	Un río muy grande.	Hacen una fiesta para alegrarse.
	Un zapilote divertido y un canario aburrido.	Una montaña muy alta.	Van juntos a una celebración en el mar.
	Un zorro haragán y una gallina trabajadora.	Un gran mar azul.	Juntos, siembran un maíz.

2 Escribo, en mi cuaderno, los personajes, lugares y situaciones que resultan.

1 Trabajo con un compañero o compañera. Invento una historia divertida con la información que resultó.

2 Escucho la historia que inventa mi compañero o compañera.

52 Unidad 1 - Lección 5 - Segundo grado

Actividades 1 y 2

Pienso y digo

Narración de un cuento

Código del estándar: G2.B1.1A.ES2

Práctica independiente

1. Solicite a los niños y niñas que se organicen en parejas. Después, pídeles que inventen un cuento divertido con la información que seleccionaron. Puede modelar un ejemplo.
2. Luego, indíqueles que escuche la historia que inventó su compañero o compañera.

Actividad 1

Escribo reviso y comparto.

Escritura de un texto narrativo. Versión final

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdelos que, para escribir la versión final del cuento, deben considerar el borrador que escribieron en la sección *Escribo reviso y comparto*.
2. Apóyeles en concentrar su atención en mejorar un aspecto de su escritura. Por ejemplo, si usted ha notado que la mayor parte de niños y niñas se olvidan de poner puntos en sus oraciones, recuérdelos que los pongan y, durante la etapa de escritura de la versión final,
3. No espere productos perfectos. Recuerde que niños y niñas están en proceso de aprendizaje.
4. Promueva que se formen grupos de tres o cuatro niños y niñas, en donde, cada quien lea el cuento que escribió para sus compañeros.

Actividad 2

Práctica guiada

1. Si bien niños y niñas ya habrán utilizado la lista de cotejo para revisar sus escritos en las lecciones anteriores, es necesario que usted monitoree la realización de esta actividad.
2. Lea la primera pregunta: ¿el cuento tiene un personaje principal? Invite a niños y niñas a identificar al personaje principal en el cuento que están escribiendo.
3. Continúe trabajando con la lista de cotejo, hasta finalizar la revisión de los escritos.

Escribo, reviso y comparto

1 Escribo mi cuento:

- Uso las ideas que escribí en la sección *¡Tengo un plan!*
- Utilizo al menos dos pronombres personales: ella, él, ellos, ellas.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Título: _____

Inicio: _____

Desarrollo: _____

Cierre o Final: _____

1 desesperado o desesperada

2 reunir

3 descubrir

4 recuperado o recuperada

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi cuento.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Tiene un inicio?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un desarrollo o nudo?			¿Escribí al menos tres pronombres?		
¿Tiene un final o desenlace?					

3 Escribo la versión final de mi cuento. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Leo y Escribo en Segundo Grado 53

4. En este momento no se concentre en la revisión de la ortografía. Lo más importante es trabajar en la coherencia que debe existir entre el título y la estructura del cuento.
5. Invite a los niños y niñas a escribir la versión final de sus cuentos, tomando en cuenta las mejoras realizadas en la revisión. Mientras niños y niñas escriben la versión final del texto, concéntrese en apoyar a los niños y niñas que necesitan más ayuda.

Lección 6: Ponte en mis zapatos

La lectura principal de esta lección tiene como título “Las orejas de Manchita”. Este texto da un mensaje positivo sobre las buenas relaciones entre amigos. El concepto de empatía, también se trabaja a lo largo de esta lectura, el análisis de los sentimientos de los personajes, es una estrategia importante para dar pie a esta reflexión.

En **Comprensión lectora**, se practicará la estrategia de **Comprensión inferencial** que se introdujo en la lección anterior: niños y niñas adivinan los sentimientos de los personajes a través de las pistas del texto. Asimismo, se continuará analizando la estructura de los textos narrativos. Por otro lado, en el componente de **Fluidez**, se pone énfasis en la expresividad adecuada al leer textos narrativos.

En **Escritura**, se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo.

En **Ortografía**, se practica el uso correcto de las sílabas **ce**, **ci**, **que** y **qui** en la escritura de palabras. En **Vocabulario**, se introducen cuatro palabras y una nueva estrategia: definición de palabras a través de características.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Comunicación oral	Comprensión de la lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	56
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Lectura de textos con expresividad adecuada.	61
	Comprensión lectora	Comprensión inferencial	El cuento. Inferencia de los sentimientos de los personajes de un cuento.	54, 55, 56, 57
		Estructura del texto	Estructura del cuento: inicio, nudo o problema y final.	58
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	62, 63
	Sistema de escritura	Ortografía	Uso de ce , ci , que y qui .	60
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Profundización	Definición de una palabra utilizando las características.	54

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de los estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (cuento). Puede hacer preguntas como estas: *“Veamos esta página. Hay un texto escrito, ¿De qué creo que se tratará esta historia? ¿Qué será este texto? ¿Será un cuento? ¿Por qué creen que es un cuento?”*
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *“¿Cómo es este conejo?, ¿cómo son las orejas?, ¿con quién está hablando el conejo?”*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pídales que den otros ejemplos.
4. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Observaciones

Unidad 1

Lección: 6 Ponte en mis zapatos

Al finalizar esta lección podré:

- Describir los sentimientos de los personajes de un cuento.
- Identificar las partes y elementos de un cuento.
- Escribir correctamente las palabras con las sílabas "ce", "ci", "que", "qui".
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

1 Leo el título y miro los dibujos. Pienso: ¿De qué creo que se tratará esta historia?
2 Leo con entonación adecuada.

Las orejas de Manchita

La conejita Manchita era amiga de todos los animales que vivían en la **pradera**. Ella era muy feliz, pero pensaba que era muy pequeña y quería ser más grande

1 Un día, Manchita fue a un **riachuelo** a tomar agua y se encontró a sus amigos, el mono y la **serpiente**. Manchita les contó que deseaba ser más grande. Sus amigos, quiénes la apreciaban mucho, le dijeron:
2 —Si tu deseo es ser más grande, cruza el **valle** y visita al búho de la **cima** de la montaña azul, él podrá ayudarte.

Aprendo palabras

Pradera: terreno grande, lleno de hierbas.

Riachuelo: río pequeño y poco profundo.

Serpiente: culebra. Animal de cuerpo largo que se arrastra.

Valle: es un terreno plano que está entre montañas.

Cima: parte más alta de una montaña.

54 Unidad 1 - Lección 6 - Segundo grado

Actividades 1 y 2

¡Leo mejor!

Lectura precisa y expresiva

Código del estándar: G2.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Con anticipación, usted tiene que practicar la lectura del texto. El énfasis en este trabajo es leer con expresividad. Practique la lectura "Caperucita Roja", dando una tonalidad de voz diferenciada.
2. Organice grupos de tres personas. Pida a niños y niñas que sigan la lectura del texto, mientras usted lee en voz alta, en forma expresiva.
3. A continuación, pida a los grupos que realicen la lectura del texto, asignando roles diferentes. Primero, alguien leerá el texto correspondiente al narrador, otro leerá lo que dice el lobo, y el tercero leerá lo que dice Caperucita.
4. Oriente para que, dentro de cada grupo, vayan rotando los roles de lectura y lean el cuento dos veces más.
5. Acérquese a los grupos para retroalimentar la lectura en voz alta, cuidando la expresividad.

Observaciones

¡Leo mejor!

1 Trabajo con dos compañeros o compañeras. Cada uno, toma un personaje del cuento y practicamos la lectura. Recordamos:

- Si vemos una coma (,) me detengo un segundo.
- Si vemos un punto (.) me detengo dos segundos.
- Cuando encontramos los signos de interrogación (?), cambiamos la forma de leer para hacer una pregunta.
- Cuando encontramos los signos de admiración (!), cambiamos la forma de leer para mostrar sorpresa, alegría, deseo o temor.

Caperucita Roja

Narrador: Caperucita iba cantando por el camino y en eso se encuentra con un lobo...

Lobo: ¿A dónde vas, niña?

Caperucita: A visitar a mi abuelita y a llevarle esta canasta de comida.

Lobo: Si quieres, te acompaño, este bosque es muy peligroso.

Caperucita: Lo siento don lobo, pero mi madre me dijo que no hable con extraños.

Lobo: Está bien, pero ten mucho cuidado.

Narrador: El lobo se alejó y Caperucita, muy valientemente, siguió caminando y cantando. Pero, el lobo corrió a la casa de la abuela y golpeó a su puerta...

Abuelita: ¿Quién es?

Lobo: Soy Caperucita, te traigo comida abuelita.

2 Cambiamos de personajes para volver a leer el cuento dos veces más.

Leo y Escribo en Segundo Grado 61

Actividad 1

Escribo reviso y comparto

Escritura de un texto narrativo. Primera versión y revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Empiece por hacer preguntas que ayuden a niños y niña a recordar los tres momentos del cuento: inicio, nudo y desenlace (o final). Puede decir algo así: “¿Recuerdan cuáles son los tres momentos del cuento?” Espere las respuestas y oriénteles, si es necesario. Recuérdeles que deben usar las ideas de la sección ¡Tengo un plan!
2. Indíqueles, también, que el cuento debe tener un título.
3. Mientras la mayoría escribe el borrador del cuento, acompañe a los niños y niñas que tienen dificultades en la producción de textos. Dé algunos apoyos como las palabras que sirven de enlace, las ideas de la sección ¡Tengo un plan!, escritas en papelógrafos, entre otros.

Actividad 2

Práctica guiada

1. Apóyeles a utilizar la lista de cotejo para revisar el texto que han producido.
2. Lea la primera pregunta: ¿el cuento tiene un título? Invite a niños y niñas a identificar esta parte del cuento.
3. Continúe con la lectura de cada una de las preguntas hasta terminar de revisar el texto.
4. Invite a niños y niñas a organizarse en parejas. Por turnos, leerán los borradores que escribieron. Aproveche este momento para acercarse a cada pareja, para retroalimentar los borradores, de manera individualizada.
5. Finalmente, apóyeles en la revisión de la ortografía. Pídales atención a los siguientes casos: uso de la mayúscula y uso de **ce**, **ci**, **que** y **qui**.

1 Escribo mi cuento:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo palabras con ce, ci, que y qui.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Escrito, reviso y comparto

Título: 1 pradera

Inicio: 2 riachuelo

3 serpiente

4 valle

5 cima

Desarrollo:

Cierre o Final:

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi cuento.

Partes del cuento	Si	No	Otras preguntas	Si	No
¿El cuento tiene título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien las palabras con ce, ci, que y qui?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

3 Escribo la versión final de mi cuento. Torno en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

4 Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras. revisión.

Leo y Escribo en Segundo Grado 63

Día 7

Actividades 3 y 4

Escribo reviso y comparto

Escritura de un texto narrativo. Versión final

Código del

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles que, para escribir la versión final del cuento, deben considerar el borrador que escribieron en la sección Escribo reviso y comparto.
2. Apóyeles en concentrar su atención en mejorar un aspecto de su escritura. Por ejemplo, si usted ha notado que la mayor parte de niños y niñas se olvidan de poner puntos en sus oraciones, recuérdeles que los pongan y, durante la etapa de escritura de la versión final, retroalimente el trabajo, centrándose en ese aspecto.
3. No espere productos perfectos. Recuerde que niños y niñas están en proceso de aprendizaje.
4. Promueva que se formen grupos de tres o cuatro niños y niñas, en donde, cada quien lea el cuento que escribió para sus compañeros.

Lección 7: ¡Somos un gran equipo!

La lectura principal de esta lección tiene como título “La cigarra y las hormigas”. Esta fábula muestra, a los niños y niñas, que los esfuerzos y el trabajo en equipo dan resultados positivos.

En **Comprensión lectora**, se practicará la estrategia de **Comprensión inferencial**: niños y niñas adivinan los sentimientos de los personajes a través de las pistas del texto. Asimismo, se continuará analizando la estructura de los textos narrativos. Por otro lado, en el componente de **Fluidez**, se pone énfasis en la expresividad adecuada al leer textos narrativos.

En **Escritura**, se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo.

En **Gramática**, se continuarán utilizando pronombres para hacer sustituciones en los textos y, de esta manera, evitar repeticiones innecesarias. En **Vocabulario**, se introducen cinco palabras y se siguen utilizando características para hacer definiciones sencillas.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Comunicación oral	Comprensión de la lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	66, 67, 68
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Lectura de textos con rapidez.	73
	Comprensión lectora	Comprensión inferencial	La fábula. Inferencia de los sentimientos de los personajes de una fábula.	66, 67, 68, 69
		Estructura del texto	Estructura de la fábula: inicio, nudo o problema, final y moraleja.	70
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	74, 75
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición	Definición de una palabra utilizando características.	66, 71
	Gramática del Español	Gramática	Uso de los pronombres en la escritura de textos.	72

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de los niños y niñas, respecto al tipo de texto que van a leer (fábula). Puede hacer preguntas como estas: *“Veamos esta página. Hay un texto escrito. ¿De qué creo que se tratará esta historia? ¿Qué será este texto? ¿Será una fábula o un cuento? ¿Por qué creen que es una fábula?”*.
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *“¿Qué está haciendo la hormiga? ¿Qué hace la cigarra?, ¿será que los animales son los personajes principales de esta historia?”*.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pídales que den otros ejemplos.
4. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Actividades 1 y 2

Comprendo lo que leo

Preguntas literales

Código del estándar: G2.B1.1A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Los Niños y niñas escuchan.
2. Haga notar cuando aparece alguna de las palabras nuevas presentadas.
3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *“¿Qué estaban haciendo las hormigas?, ¿qué estaba haciendo la cigarra?, ¿qué con-*

Unidad 1

Lección: 7

!Somos un gran equipo!

Al finalizar esta lección podré:

- Describir los sentimientos de los personajes de una fábula.
- Identificar las partes y elementos de una fábula.
- Escribir una fábula con todas sus partes y usando pronombres personales.

1 Leo el título y miro los dibujos. Pienso: ¿De qué creo que se tratará esta historia?

2 Leo con entonación y con la velocidad adecuada.

La cigarra y las hormigas

Un día de verano, una cigarra iba por una huerta, silbando y cantando. Un grupo de hormigas pasaba por el lugar. Las hormigas estaban cansadas, porque cargaban pesados granos de maíz y hortalizas, sacados de una cosecha.

—¿Para dónde van con eso tan pesado? — preguntó la cigarra.

Sin detenerse, la primera hormiga respondió: —Para nuestro hormiguero. Este es el tercer grano que he llevado hoy, además de hortalizas y otros alimentos.

Aprendo palabras

Hortalizas: conjunto de plantas comestibles.
Cosecha: Grupo de semillas y frutas que se recogen de la siembra.
Pastizal: terreno con mucho pasto o monte.
Sendero: camino muy pequeño.
Parcela: la parte de un terreno en donde se siembran plantas para comer.

66 Unidad 1 - Lección 7 - Segundo grado

sejo le dieron las hormigas a la cigarra?”. También, puede hacer preguntas sobre conocimientos previos: *“¿Por qué es un invierno lluvioso no hay mucha comida?”*. Si es necesario, dé pistas para las respuestas.

4. Vuelva a leer la fábula, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.
5. Si es necesario, corrija la entonación del niño o niña que acaba de leer.
6. Continúe así hasta el final del texto.

Hacer inferencias

Código del estándar: G2. B2. 3B.ES2

Práctica guiada

1. Dígales que usarán la estrategia para inferir los sentimientos de los personajes, a través de pistas del texto.
2. Indíqueles que trabajarán en parejas para responder a preguntas sobre los sentimientos de la cigarra en cada momento de la historia.
3. Recuérdeles que deben identificar las pistas del texto que pueden indicar los sentimientos de los personajes. Explique: “Vamos a inferir o adivinar los sentimientos de la cigarra en cada momento de la historia. Una parte de la fábula dice que ‘Un día de verano, una cigarra iba por una huerta silbando y cantando’. Si la cigarra iba silbando y cantando, ¿cómo creen que se sentía?”. Dé un tiempo para que piensen las respuestas: y las escriban en sus cuadernos, escúchelas y retroalimente de ser necesario.

Práctica independiente

1. Pídeles que infieran los sentimientos de la hormiga ante el comportamiento de la cigarra.
2. Dé un tiempo para que resuelvan este ejercicio y, después, solicíteles que escriban en el cuaderno, los sentimientos de las hormigas ante lo que hizo la cigarra. Dígales que pueden seleccionar varias palabras.
3. Pídeles que lean en voz alta las respuestas.

Comprendo lo que leo

La cigarra llegó al hormiguero y vio a las hormigas repartiendo maíz de los montones que habían recolectado durante el verano y, entonces, les rogó que le dieran algo para comer.

—¿Qué?, ¿no guardaste nada para el invierno?, ¿qué estuviste haciendo todo el verano pasado? —dijeron las hormigas un poco molestas.

—No tuve tiempo de almacenar comida en mi pastizal —se quejó la cigarra—. Estuve tan ocupada tocando música que cuando me di cuenta ya se había acabado el verano —agregó.

A las hormigas les dio lástima ver a la cigarra con mucha hambre, así que le compartieron un poco de maíz.

No olvides: ¡Hay un tiempo para trabajar y un tiempo para jugar!

Adaptado de Fábulas de Esopo

3 Leo cada situación y escribo, en mi cuaderno, los sentimientos de los personajes.

Un día de verano, una cigarra iba por una huerta, silbando y cantando.



¿Cómo se sentía la cigarra en este momento?

68 Unidad 1 - Lección 7 - Segundo grado

Comprendo lo que leo

¿Por qué no vienes y cantas conmigo?, en lugar de trabajar.



¿Cómo se sentía la cigarra en este momento?

La cigarra llegó al hormiguero y vio a las hormigas repartiendo maíz de los montones que habían recolectado durante el verano y, entonces, les rogó que le dieran algo para comer.



¿Cómo se sentía la cigarra en este momento?

4 Escribo, en mi cuaderno, los sentimientos de las hormigas ante lo que hizo la cigarra. Puedo seleccionar varias palabras.

- Cansadas
- Emocionadas
- Enojadas
- Atentas
- Tristes
- Alegres

Leo y Escribo en Segundo Grado 69

Actividad 1

Escribo reviso y comparto

Escritura de un texto narrativo. Primera versión y revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Empiece por hacer preguntas que ayuden a niños y niñas a recordar los tres momentos de la fábula: inicio, nudo, desenlace (o final). Puede decir algo así: “*¿Recuerdan cuáles son los tres momentos de la fábula?*” Espere las respuestas y oriénteles, si es necesario. Recuérdeles que deben usar las ideas de la sección **¡Tengo un plan!**
2. Indíqueles, también, que la fábula debe tener un título y una moraleja. Puede decir: “*¿Qué otros elementos deben estar presente en una fábula?, ¿se acuerdan?*”. Dígales que escriban la fábula en sus cuadernos, usando algunos pronombres y palabras que aprendieron esta semana.

3. Una vez que todos hayan terminado de escribir la fábula, guíe la elaboración de la moraleja. Puede tomar uno de los textos hechos por los niños o niñas para hacer un modelado.

Actividades 2 y 3

Práctica guiada

1. Apóyeles a utilizar la lista de cotejo para revisar el texto que han producido Y hacerle mejoras..
2. Lea la primera pregunta: ¿la fábula tiene uno o dos personajes principales? Invite a niños y niñas a identificar este elemento.
3. Continúe con la lectura de cada una de las preguntas hasta terminar de revisar el texto.
4. Invite a niños y niñas a organizarse en parejas. Por turnos, pídales que lean los borradores que escribieron. Aproveche este momento para acercarse a cada pareja, para retroalimentar los borradores, de manera individualizada.

1 Escribo mi fábula:

- Uso las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo pronombres para evitar repetir algunos nombres.
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Aprendo palabras

- 1 hortalizas
- 2 cosecha
- 3 pastizal
- 4 sendero
- 5 parcela

Título: _____

Inicio: _____

Desarrollo: _____

Cierre o Final: _____

¿Cuál es el aprendizaje o moraleja? _____

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi fábula.

Partes de la fábula	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿La fábula tiene uno o dos personajes principales?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Use, correctamente, algunos pronombres?		
¿Tiene un desarrollo o nudo?					
¿Tiene un nudo o problema?					
¿La fábula tiene una enseñanza o moraleja?					

3 Escribo la versión final de mi fábula. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Leo y Escribo en Segundo Grado 75

5. Finalmente, apóyeles en la revisión de la ortografía. Pídales atención a los siguientes casos: uso de la mayúscula y uso de **ce**, **ci**, **que** y **qui**. De paso, enfatice en el uso de, al menos, dos de las palabras del vocabulario.

Observaciones

Unidad 2: Unidos por la defensa del medioambiente

Esta segunda unidad, conformada por seis lecciones, pretende, en primer lugar, que los niños y niñas tomen conciencia de la importancia del medioambiente para el desarrollo personal y social del país. En segundo lugar, se espera que, a partir de las lecturas, los centros educativos promuevan actividades que disminuyan la contaminación y, por lo tanto, mejoren las condiciones ambientales.

Lección 8: Amigos y amigas del medioambiente

La lectura que da inicio a la segunda unidad de este libro, se trata de un texto que informa sobre la situación crítica que sufre el medio ambiente en la actualidad. La lectura permite que se llegue a la reflexión sobre este hecho, pero, al mismo tiempo, presenta actividades sencillas que niños y niñas pueden realizar en los centros educativos y en sus hogares.

En **Comprensión lectora**, se presenta la estrategia de identificación de la idea principal de un texto. Asimismo, se analiza, por primera vez en el año, la estructura de un texto informativo. En el componente de **Fluidez**, se pone énfasis en la prosodia que se debe poseer al leer.

En **Escritura**, se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto expositivo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja el tema de los pronombres demostrativos. Asimismo, se introducen cinco palabras nuevas que se trabajarán durante la semana.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el o la docente y, también, permite a los niños y niñas conversar sobre los mismos temas que presentan los textos.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Comunicación oral	Comprensión de la lengua oral	Comprensión de un texto leído por la o el docente.	76, 77
		Conversación colaborativa	Conversación sobre temas de interés.	78
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Rapidez y prosodia al leer.	83
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Identificación de la idea principal en un texto leído.	78, 79, 80, 81
		Estructura del texto	Características de un texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusión.	84
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un texto expositivo.	85
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Profundización de nuevas palabras	Definición de una palabra usando una o más características.	76, 81
	Gramática del español	Gramática	Pronombres demostrativos.	82

Actividad 2

Comprendo lo que leo

Preguntas literales

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Los niños y niñas escuchan.
2. Haga notar cuando aparece alguna de las palabras nuevas presentadas.
3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *“¿De qué están llenos los mares?, ¿por qué las aguas están de color verde y oscuras?, ¿por qué las tortugas se comen las pajillas que están en el mar?, ¿qué se puede hacer para evitar la contaminación?”*
4. Vuelva a leer el texto, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.
5. Recuerde hacer una entonación muy neutral. En este tipo de textos no hay personajes y, por lo tanto, no se reflejan sentimientos, ni emociones; haga las pausas frente a los signos de puntuación.
6. Continúe así hasta el final del texto.

Observaciones

Unidad 2 Unidos por la defensa del medio ambiente

Lección: 8
Amigos y amigos del medio ambiente

Al finalizar esta lección podrás:

- Identificar ideas principales de un texto.
- Reconocer las partes de un texto expositivo.
- Escribir un texto expositivo.

1 Leo el título y miro las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?

2 Leo el cuento, en silencio.

¡Salvem el mar!

Un mar de plástico
En la actualidad, los mares del mundo, además de estar llenos de agua, también están llenos de plástico. Las aguas se han vuelto verdes y oscuras debido a la **contaminación**. Los investigadores creen que, dentro de unos años, habrá el mismo número de peces y botellas de plástico en el mar, ¿te imaginas!

Aprendo palabras

Contaminación: cuando el agua, el suelo o el aire tiene mucho sucio o basura.
Investigador o investigadora: persona que lee y que sabe mucho.
Hábitat: lugar en donde viven los animales.
Especie: grupo de animales que se parecen.
Desechos: basura que llega al mar o a la tierra.

76 Unidad 2 - Lección 8 - Segundo grado

Comprendo lo que leo

No es comida, es plástico
El mar es el **hábitat** de muchos animales. La contaminación de este lugar daña a las **especies** que viven allí. Muchas tortugas confunden las pajillas con hierbas y, las pobres, se las comen. Otros peces se comen los tapones de los refrescos y otros productos plásticos. Después de un tiempo, esos animales mueren ahogados.

¿Podemos hacer algo?
Las personas adultas son responsables de parar la contaminación del mar, pero los niños y las niñas podemos ayudar. Pidamos a nuestra familia que no dejemos basura cuando vayamos a la playa. Las personas mayores de la familia seguro recordarán que, antes, las tortillas se guardaban en mantas y no en bolsas plásticas y nadie usaba pajillas. Tomemos la decisión de utilizar menos plástico para no seguir contaminando el mar.

Leo y Escribo en Segundo Grado 77

Actividades 3, 4, 5 y 6

Comprendo lo que leo

Código del estándar: G2.B2.3A.ES2

Identificación de la idea principal

Presentación

1. Presente la nueva estrategia de comprensión: identificación de la idea principal de un texto. Diga algo así: *“Hoy vamos a trabajar la idea principal de un texto. La idea principal de un texto es la información o el concepto más importante. A veces la idea principal está claramente en el texto, otras veces no. Entender la idea principal nos ayuda a comprender lo que leemos y, también, nos facilita recordar lo más importante. Al leer, puedo parar y determinar si he entendido lo que leí. Si puedo formular la idea principal, sé que entendí”*.
2. Lea la definición de idea principal que aparece en el *Libro de Actividades*.

Modelado

1. Haga un ejemplo de cómo identificar la idea principal: *“Ahora voy a mostrarles cómo encontrar la idea principal. Usaremos el texto ‘¡Salvemos el mar!’.* El título indica que el texto trata sobre el mar. Al leer, voy a fijarme qué puedo aprender sobre el mar. Bueno, el primer párrafo dice que los mares, además de estar llenos de agua, también están contaminados por el plástico. Más adelante, leo que las aguas se están volviendo verdes y oscuras debido a la contaminación. Continúo leyendo y, al final de este párrafo, leo que, dentro de algunos años, habrá el mismo número de peces y botellas de plásticos”. Puede escribir estas ideas en la pizarra.
2. Una vez que dé las pistas anteriores, continúe con lo siguiente: *“Para determinar la idea principal, combino lo que aprendí del texto en una sola oración. Bueno, aquí en la pizarra escribí las ideas. Todas estas ideas hablan sobre el mar. Muy bien, ahora me pregunto: ¿qué información me dan sobre el mar? Es muy fácil, el párrafo me dice que el mar está*

Comprendo lo que leo

3. Antes de realizar las actividades, leo y aprendo qué es una idea principal:

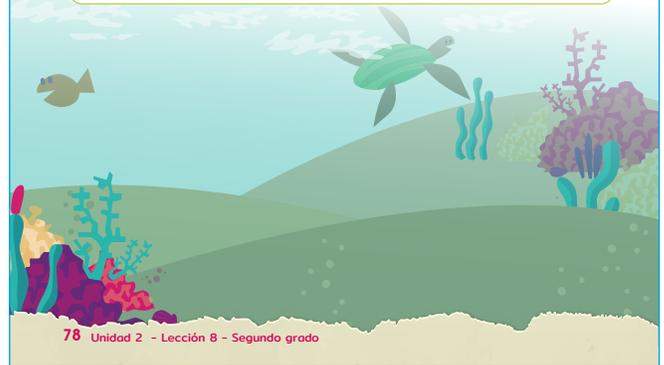
La idea principal es el centro, o lo más importante que un texto nos quiere decir.

4. Trabajo con un compañero o compañera. Encontramos la idea principal de cada párrafo. Miramos el ejemplo.

En la actualidad, los mares del mundo, además de estar llenos de agua, también están llenos de plástico. Las aguas se han vuelto verdes y oscuras debido a la contaminación. Los investigadores creen que, dentro de unos años, habrá el mismo número de peces y botellas de plástico en el mar, ¡te imaginas!

- En el mundo hay mares hermosos.
- Los mares del mundo están llenos de plástico.

Esta es la idea principal o más importante de ese párrafo.



78 Unidad 2 - Lección 8 - Segundo grado

lleno de plástico, entonces, la idea principal es: Los mares están llenos de plástico”.

Práctica guiada

1. Indique a los niños y niñas que ahora trabajarán en parejas para encontrar la idea principal de cada párrafo.
2. Organice parejas de niños que tienen diferentes niveles de aprendizaje.
3. Señale que los párrafos se encuentran en el lado izquierdo y las opciones de idea principal en el lado derecho. Utilice el ejemplo para mostrar cómo se debe encontrar la idea principal en cada párrafo.
4. Indique la importancia que tiene platicar con el compañero o compañera sobre la posible idea principal.
5. Circule entre los asientos, asegurándose que las parejas colaboren para encontrar la idea principal de cada párrafo. Dedique más tiempo a las parejas que necesitan más apoyo.

Práctica independiente

1. Pídale a los niños y niñas que escriban, en sus cuadernos, la idea principal de cada párrafo.

Actividades 1 y 2

Armo el texto

Partes del texto expositivo

Código del estándar: G2.B2.3D.ES2

Presentación

1. Diga a los niños y niñas que, ahora, aprenderá a identificar la estructura de un artículo informativo. Explique: *“El texto ‘Salvemos el mar’ es un texto que da información sobre un tema, en este caso, sobre la contaminación del mar. Este tipo de textos tiene tres partes: Introducción, desarrollo y conclusión”.*
2. Escriba el esquema que aparece en el *Libro de Actividades* y continúe explicando: *“En la introducción se describe lo que va a tratar el texto. En el desarrollo se presenta la información con detalles y ejemplos y, en la conclusión, se escriben las ideas más importantes presentadas en el desarrollo”.*

Modelado

1. Identifique la estructura del texto expositivo, piense en voz alta: *“Vamos a identificar la estructura del texto expositivo. Voy a buscar el párrafo que sea de inicio. Para ello, leeré cada uno de los párrafos y debo identificar el que presenta lo que va a tratar el texto”.* Lea cada uno de los párrafos y diga cuál es el de inicio y por qué. Haga lo mismo con los demás.

Práctica guiada

1. Lea en voz alta la instrucción de la actividad 2. Señale que las partes del texto se encuentran en el lado izquierdo y las preguntas en el lado derecho.
2. Explíqueles que, a continuación, escribirán las partes de un texto expositivo respondiendo a las preguntas de la actividad 2. Recuérdeles que las partes del texto expositivo son Introducción, Desarrollo y Conclusión.

Armo el texto

1 Leo y aprendo qué es un texto expositivo:

El texto expositivo sirve para dar información sobre un tema. La información debe ser verdadera y presentarse de manera ordenada y clara. Tiene las siguientes partes:

Texto expositivo

Tiene

Introducción

Desarrollo

Conclusión

Se dice lo que se va a tratar en el texto.

Se presenta la información con detalles y ejemplos.

Se escriben las ideas más importantes de toda la información presentada.

2 Con ayuda de las preguntas, escribo la introducción, el desarrollo y la conclusión del texto “¡Salvemos el mar!”.

Partes del texto expositivo	Respondo las preguntas en mi cuaderno
Introducción	1. ¿Cómo están las aguas de los mares del mundo? 2. ¿Qué problema hay con las aguas de los mares?
Desarrollo	3. ¿Quiénes viven en el mar? 4. ¿Qué les pasa a las tortugas? 5. ¿Qué les pasa a los peces? 6. ¿Qué les pasa a esos animales marinos después de un tiempo?
Conclusión	7. ¿Quiénes son responsables de parar la contaminación del mar? 8. ¿Cómo podemos ayudar los niños y niñas?

80 Unidad 2 - Lección 8 - Segundo grado

Práctica independiente

1. Solicite que escriban, en su cuaderno, las respuestas a las preguntas que aparece en la actividad 2.
2. De apoyo a los niños y niñas para responder las preguntas

Observaciones

Actividades 1 y 2

Aprendo más español

Definición de palabras a través de características

Código del estándar: G2.B4.1A.ES1

Presentación

1. Explíqueles que, en esta clase, conocerán más pronombres. Recuérdeles que este tipo de palabras sirven para sustituir a los nombres o sustantivos y, de esta manera, evitar la repetición de palabras.

2. Lea los nuevos pronombres a enseñar, escríbalos en la pizarra y dé algunos ejemplos.

Práctica guiada

1. Lea el texto que aparecen en el *Libro de Actividades*. Después, pídeles que lean el texto de manera individual y que encuentren los pronombres.

2. Solicítele que mencionen los pronombres que encontraron. Escríbalos en la pizarra.

Práctica independiente

Solicite que escriban, en su cuaderno, la lista de pronombres demostrativos que encontraron.

Observaciones

Aprendo más palabras

1. Leo y aprendo más acerca de los pronombres:

Los pronombres demostrativos son las palabras que usamos para mostrar el lugar donde está una cosa o una persona de la que estamos hablando. Los pronombres demostrativos que usamos son:

¿Dónde está la persona o cosa de la que hablamos?	Pronombres demostrativos que usamos	Ejemplos
cerca de la persona que habla	este, esta, esto, estas, estos	Esta es la mano que me lastimé. Estos son los zapatos que me regalaron.
cerca de la persona que escucha	ese, eso, esa, esas, esos	Ese libro que tienes me gustó. ¿ Esas niñas son tus amigas?
lejos de la persona que habla y de la persona que escucha	aquel, aquello, aquella, aquellos, aquellas	Aquellos son los lápices que trajo la profesora. ¿Vamos hasta aquella esquina?

2. Leo el texto y escribo, en mi cuaderno, la lista de pronombres demostrativos que encuentro.

Las lluvias inundaron las calles. Según los investigadores, esto sucede cuando hay mucha basura en la calle. Los desechos tapan cunetas y, de esta forma, el agua no pasa con normalidad. Para evitar esto, algunas personas han iniciado actividades de limpieza y ordenamiento. Sin embargo, la mejor forma de evitar las inundaciones, es no tirar la basura.



82 Unidad 2 - Lección 8 - Segundo grado

Actividades 1 y 2

¡Leo mejor!

Lectura con velocidad, precisión y expresividad

Código del estándar: G2.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Para que pueda ser un buen modelo lector, habrá tenido que practicar antes la lectura del fragmento.
2. Lea párrafo por párrafo y pida a diferentes niños y niñas, que vayan leyendo el texto después de usted, haciendo las pausas e inflexiones de voz correspondientes.
3. Luego, invíteles a leer para sí mismos, en voz baja y pídeles que se preparen para leer para un compañero o compañera.
4. Explique que, en esta oportunidad, tomarán nota de cuántas palabras pueden leer en un minuto.
5. Organice a niños y niñas en parejas y pídeles que intercambien el *Libro de Actividades*.
6. El niño o la niña que lee, empezará a leer y parará la lectura, cuando usted lo indique (después de un minuto).
7. El niño o la niña que acompaña la lectura de su pareja, escribirá en el cuaderno la palabra o palabras que el lector o la lectora, leyó mal. También anotará la última palabra leída.
8. Recuerde que las parejas intercambiaron sus cuadernos y, las palabras mal leídas estarán en el cuaderno del niño o la niña a quien le corresponda el turno en la lectura.
9. A continuación, oriente para que cada pareja cuente cuántas palabras se leyeron bien en el lapso de un minuto (que usted habrá controlado). No se cuentan las palabras que tienen un puntito debajo. Solo se cuenta hasta la última palabra leída.

1 Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura:

- Escucho leer a mi profesora o profesor. Sigo la lectura en mi texto.
- Trabajo con un compañero o compañera. El profesor o la profesora nos indica cuándo empezar a leer y cuándo parar.
- Escucho leer a mi compañera o compañero durante un minuto. Sigo la lectura en su cuaderno de actividades. Pongo un puntito debajo de cada palabra que lee mal.
- Contamos cuántas palabras leyó bien.
- Mi compañero o compañera anota en su cuaderno: la fecha del día y la cantidad de palabras que leyó bien.
- Después, me toca leer a mí y mi compañero o compañera me escucha.

¡Leo mejor!

El planeta Tierra en peligro

En la actualidad los seres humanos ya no cuidan el medio ambiente, al contrario, están destruyéndolo poco a poco sin pensar en las consecuencias que esto puede ocasionar en el futuro.

El planeta se destruye cada vez que cortan los árboles y no siembran más. Cuando tiran basura en los ríos o en la calle, cuando queman o talan los bosques y, sobre todo, cuando cazan los animales solo por diversión o por dinero.



2 Completo en mi cuaderno:

Fecha de hoy: _____

Cantidad de palabras que lei bien _____

Leo y Escribo en Segundo Grado 83

10. Inmediatamente, oriente a niños y niñas para que también registren en su cuaderno, la fecha y la cantidad de palabras que leyó correctamente en un minuto.
11. Luego intercambian roles: le toca leer al otro miembro de la pareja. Se repite todo el proceso.
12. Si bien esta medida de la cantidad de palabras que lee cada niño o niña en un minuto, no será una medida precisa, es bueno que niños y niñas empiecen a tomar conciencia de su velocidad lectora.
13. Por otra parte, cuide mucho de que la velocidad en la lectura no se convierta en el objetivo principal de la clase de Español. Se trata de un componente más de la lectura.

Actividades 1 y 2

¡Tengo un plan!

Escritura de un texto expositivo. Planificación

Código del estándar G2.B3.2A.ES2

Presentación

1. Dígale a los niños y niñas que, a continuación, escribirán algunas ideas para producir un texto expositivo.
2. Recuérdeles que este tipo de textos dan información sobre un tema, de manera clara y ordenada. Asimismo, dé un breve repaso de la estructura: introducción, desarrollo y conclusión.

Modelado

1. Como es la primera lección que aborda la producción de un texto expositivo, haga un modelado.
2. Primero, dígales que, en esta oportunidad, ya está escrito el inicio del texto expositivo. Recuérdeles que en la introducción se presenta lo que va a tratar el texto. Léala en voz alta.
3. Después, haga el modelado de la escritura del desarrollo del texto. Recuérdeles que esta parte del texto, presenta la información detallada y ordenada. Piense en voz alta: *“Bueno, los párrafos de desarrollo de un texto informativo tienen una idea principal o central. En este caso, la idea es: En la selva de La Mosquita hay mucha vida. A esa idea, tengo que agregarle detalles. En el libro veo un detalle: En este lugar conviven muchos animales y plantas de diferentes especies. Bueno, podemos agregar tres detalles más. Para seguir con la idea, voy a escribir lo siguiente: También, tiene ríos, lagos y lagunas muy extensos”*.
4. Continúe pensando en voz alta para agregar un detalle más: *“Seguiré observando la ilustración y leyendo los detalles que ya escribí.*

¡Tengo un plan!

1 Planifico la escritura de un texto expositivo sobre la selva hondureña. Leo la introducción.

Introducción
La selva hondureña es una de las más grandes de Centroamérica. En La Mosquitia, existen muchas plantas y animales únicos. Es uno de los lugares que todo hondureño u hondureña debe conocer.



2 Observo la fotografía, leo la idea principal y, escribo, en mi cuaderno, el desarrollo.

1 Detalle
En este lugar, conviven muchos animales y plantas de diferentes especies.

Idea principal:
En la selva de La Mosquita hay mucha vida.

2 Detalle
¿Cómo son los árboles que veo en la foto?

3 Detalle
¿Qué más veo en la foto?

4 Detalle
¿Qué se ve a lejos?

84 Unidad 2 - Lección 8 - Segundo grado

Recuerdo que ya escribí sobre los animales, plantas y ríos, ¿qué más se observa en la fotografía? Bueno, observo montañas verdes, entonces, escribiré: La Mosquitia posee montañas verdes con mucha vegetación”. Solicite que escriban estos detalles en el cuaderno.

Práctica guiada

1. Pídales que piensen en un detalle más. Dé un tiempo para ello y, después, pida que den su respuesta en voz alta. Escríbalo en la pizarra.
2. Aclare que la conclusión la escribirán cuando se produzca la versión final.

Actividades 1 y 2

Escribo, reviso y comparto

Escritura de un texto expositivo. Primera versión y revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Presentación

1. Diga a los niños y niñas que escribirán un texto informativo utilizando las ideas de la sección **¡Tengo un plan!**
2. Continúe recordándoles qué es un texto informativo y su estructura (introducción, desarrollo y conclusión). Diga algo así: *“Los textos informativos dan información sobre un tema de manera ordenada y clara. Recuerden que tienen tres partes; introducción, desarrollo y conclusión”*. Explique, brevemente, en qué consiste cada una de las partes.

Modelado

1. Dígalos que, en el *Libro de Actividades*, ya está escrita la introducción del texto informativo. Escríbala en la pizarra y léala en voz alta.
2. A continuación, escriba en la pizarra las ideas ya seleccionadas en la sección **¡Tengo un plan!**
3. Piense en voz alta: *“Para escribir el desarrollo del texto, debo escribir, en el inicio del párrafo, la idea central. Uso la idea principal que está en la sección ¡Tengo un plan!: En la selva de La Mosquitia hay mucha vida. Ahora, a esa idea principal debo agregar los detalles. Cada detalle debe agregar información nueva sobre La Mosquitia”*. Escriba cada uno de los detalles que seleccionó junto con los niños y niñas en la planificación del texto.
4. Escriba, a continuación, el desarrollo del texto y la conclusión que ya está en el *Libro de Actividades*.
5. Solicíteles que escriban esto en el cuaderno.
6. Escriba el título, haga una lluvia de ideas para obtener varias opciones y, después, seleccione el más apropiado.

1 Escribo el desarrollo del texto expositivo, tomo en cuenta lo siguiente:

- Leo la introducción y escribo el desarrollo.
- Utilizo las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo, al menos, una palabra del vocabulario.
- Utilizo, al menos, dos pronombres demostrativos: esto, esta, eso y esa.

Introducción:
La selva hondureña es una de las más grandes de Centroamérica. En La Mosquitia, existen muchas plantas y animales únicos. Es uno de los lugares que todo hondureño u hondureña debe conocer.
Desarrollo:
Conclusión:
La Mosquitia es un lugar que nos ofrece paisajes hermosos. Como hondureños y hondureñas, debemos cuidar este lugar y, además, sentirnos orgullosos por tenerlo en este país.

2 Escribo un título para el texto.

3 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi texto expositivo.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título interesante?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé pronombres demostrativos?		
¿Tiene un desarrollo?					
¿Hay una conclusión?					

4 Escribo la versión final de mi texto. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Leo y Escribo en Segundo Grado 85

Actividad 3

1. Modele la revisión del texto informativo. En esta ocasión, enfatice en la estructura.

Actividad 4

1. Pídeles que escriban, en su cuaderno, la versión final del texto. Considere las mejoras que hicieron en la revisión.
2. De apoyo a los niños y niñas para completar el texto.

Lección 9: Si cuidamos la Tierra, la Tierra nos cuidará

Esta lección, tiene como lectura principal, al texto expositivo titulado “¿Por qué los perros persiguen a los gatos?”. Este texto reúne de manera interesante, la explicación a una pregunta que muchos niños y niñas se hacen. Se espera, al mismo tiempo, que provoque la curiosidad de leer otros textos para encontrar respuestas a interrogantes típicas que se hacen los estudiantes a esta edad.

En **Comprensión lectora**, se practicará la estrategia de identificación de la idea principal de un texto. Asimismo, se continuará analizando la estructura de un texto expositivo. En el componente de **Fluidez**, se pone énfasis en la prosodia que se debe poseer al leer.

En **Escritura**, se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto expositivo.

En **Ortografía**, se trabajará el uso de la diéresis. En **Vocabulario**, se introducen cinco palabras nuevas que se trabajarán durante la semana, a través de la definición que incluye características de la palabra.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el o la docente y, también, permite a los niños y niñas conversar sobre los mismos temas que presentan los textos.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Comunicación oral	Comprensión de la lengua oral	Comprensión de un texto leído por la o el docente.	86, 87
		Conversación colaborativa	Conversación sobre temas de interés.	94
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Rapidez y prosodia al leer.	93
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Identificación de la idea principal en un texto leído.	88, 89
		Estructura del texto	Características de un texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusión.	90
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un texto expositivo.	94, 95
	Sistema de escritura	Ortografía	Combinaciones güe , güi , gue y gui .	92
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Profundización de nuevas palabras	Definición de una palabra usando una o más características.	91

Actividades 3

Comprendo lo que leo

Identificación de la idea principal

Código del estándar: G2.B2.3A.ES2

Presentación

1. Ayúdeles a recordar la estrategia: “¿Se acuerdan que hemos estado identificando la idea principal de un párrafo?, ¿para qué nos sirve identificar la idea principal de un texto?”. Dé un tiempo para que piensen las respuestas y, después, escúchelas atentamente.

Practica guiada

1. Modele el primer ejercicio. Lea el párrafo en voz alta y, después, diga algo así: “Bueno, el primer párrafo me dice que el perro es un cazador por naturaleza y es su instinto el que lo obliga a salir detrás del gato. Sigo leyendo y hay más información nueva: El instinto del gato es el que le hace escapar para ponerse a salvo. Veo que esta información está explicando por qué el perro persigue al gato. En el Libro de Actividades, hay palabras desordenadas, si las ordeno, encontraré la idea principal. Pero, adelantándome, puedo saber, según el párrafo que acabo de leer, que el perro persigue al gato por instinto”. Escriba la idea principal del párrafo, en la pizarra.
2. Apóyeles en identificar las ideas principales de los demás párrafos. Dé algunas pistas, en cada párrafo, pregunte: “¿De quién o de quiénes se habla en este párrafo? Yo leo que se habla del perro y del gato. Ahora, ¿qué se dice sobre el perro o el gato? Bueno, yo leo que estos dos animales se pelean porque son muy diferentes”. Haga lo mismo con el último párrafo.

Actividades 4 y 5

Práctica independiente

1. Solicite que escriban, en su cuaderno, la idea principal de cada párrafo.
2. Trabaje con toda la clase, en plenaria. Formule la pregunta que aparece en la actividad 5 del Libro de Actividades. De un tiempo para que respondan y promueva el intercambio de ideas.

- 3 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos un párrafo y después ordenamos las palabras para encontrar la idea principal.

El perro es cazador por naturaleza y es su **instinto** el que le obliga a salir corriendo detrás del gato. Así también, el instinto del gato es el que le hace escapar para ponerse a salvo. El perro persigue al gato, pero el gato suele salir victorioso. Ahora, entenderás por qué los gatos y los perros no se llevan bien.

perro persigue El al por
instinto. gato

Una de las principales razones de las peleas, es que los perros y los gatos son bastante diferentes y no se entienden fácilmente. Mientras un perro mueve la cola porque está contento, el gato lo hará porque está **irritado** y no quiere que le molesten. Los perros se caracterizan por ser más sociables, obedientes y leales; los gatos son animales más independientes, **territoriales** y **solitarios**.

perros entienden y fácilmente. Los
se no gatos los

A pesar de sus diferencias, perros y gatos pueden vivir en paz y **armonía**. Para llevarse bien, un perro y un gato necesitan de tiempo para adaptarse. Al principio no pueden estar solos en la misma habitación, pero poco a poco se irán adaptando. Después de pasar un tiempo juntos, gatos y perros se acaban entendiendo y tomándose cariño.

gatos pueden Perros y en
armonía. vivir

- 4 Escribo la idea principal de cada párrafo en mi cuaderno.

- 5 Contesto, en mi cuaderno: ¿por qué los perros y gatos se pelean?



Actividad 1*¡Leo mejor!***Lectura con velocidad, precisión y expresividad**

Código del estándar: G2.B2.2A.ES1

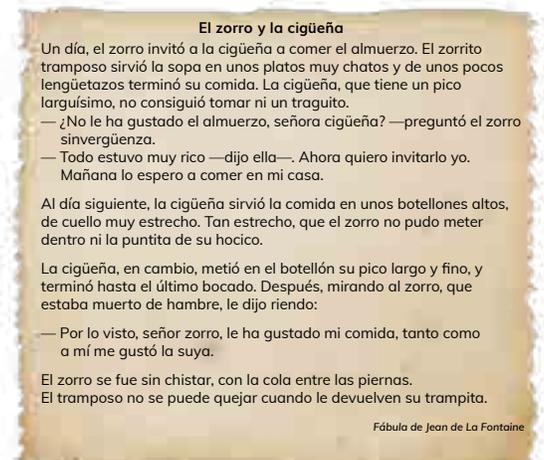
Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Para que pueda ser un buen modelo lector, habrá tenido que practicar antes la lectura del fragmento.
2. Lea párrafo por párrafo y pida a diferentes niños y niñas, que vayan leyendo el texto después de usted, haciendo las pausas e inflexiones de voz correspondientes.
3. Luego, invíteles a leer para sí mismos, en voz baja y pídeles que se preparen para leer para un compañero o compañera.
4. Explique que, en esta oportunidad, tomarán nota de cuántas palabras pueden leer en un minuto.
5. Organice a niños y niñas en parejas y pídeles que intercambien sus *cuadernos*.
6. El niño o la niña que lee, empezará a leer y parará la lectura, cuando usted lo indique (después de un minuto).
7. El niño o la niña que acompaña la lectura de su pareja, marcará con un puntito debajo de la palabra que el lector o la lectora, leyó mal. También hará una marca en la última palabra leída.
8. Recuerde que las parejas intercambiaron libros y, las marcas de las palabras mal leídas estarán en el libros del niño o la niña que acaba de leer.
9. A continuación, oriente para que cada pareja cuente cuántas palabras se leyeron bien en el lapso de un minuto (que usted habrá controlado). No se cuentan las palabras que tienen un puntito debajo. Solo se cuenta hasta la última palabra leída.

1 Trabajo con un compañero o compañera para practicar la lectura:

- Escucho leer a mi profesora o profesor. Sigo la lectura en mi texto.
- Trabajo con un compañero o compañera. El profesor o la profesora nos indica cuándo empezar a leer y cuándo parar.
- Escucho leer a mi compañera o compañero durante un minuto. Sigo la lectura en el libro de actividades. Pongo un puntito debajo de cada palabra que lee mal.
- Contamos cuántas palabras leyó bien.
- Mi compañero o compañera anota en su cuaderno: la fecha y la cantidad de palabras que leyó bien.
- Después, me toca leer a mí y mi compañero o compañera me escucha.

¡Leo mejor!



Leo y Escribo en Segundo Grado 93

10. Inmediatamente, oriente a niños y niñas para que registren en su cuaderno, la fecha del día y la cantidad de palabras que leyó correctamente en un minuto.
11. Luego intercambian roles: le toca leer al otro miembro de la pareja. Se repite todo el proceso.
12. Si bien esta medida de la cantidad de palabras que lee cada niño o niña en un minuto, no será una medida precisa, es bueno que niños y niñas empiecen a tomar conciencia de su velocidad lectora.
13. Por otra parte, cuide mucho de que la velocidad en la lectura no se convierta en el objetivo principal de la clase de Español. Se trata de un componente más de la lectura.

Actividades 1, 2, 3 y 4

Escribo reviso y comparto

Escritura de un texto expositivo. Primera versión y revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Presentación

1. Diga a los niños y niñas que, ahora, escribirán un texto informativo utilizando las ideas de la sección ¡Tengo un plan!

Modelado

1. Escriba en la pizarra la introducción del texto. Recuerde que en la sección ¡Tengo un plan! seleccionaron una.
2. Después, modele la producción del desarrollo. Haga un esquema como el siguiente:
3. Haga una lluvia de ideas para definir la idea principal del párrafo. Oriénteles y redacte una parecida a esa: Los gatos persiguen a los ratones porque tienen un instinto cazador. Recuérdeles que, esta idea, es parecida a la que seleccionaron en la sección ¡Tengo un plan!
4. Utilice las demás ideas para escribir más detalles, un ejemplo del siguiente enunciado, podría ser: Cuando hay poca comida en las casas, los gatos persiguen y cazan ratones para comer.
5. Una vez que termine de escribir el párrafo de desarrollo, léalo en voz alta y pida que lo escriban en el cuaderno. Escriba una conclusión para el texto. Podría ser algo así: Los gatos son animales cazadores. Para ellos, la casa es como una selva, en donde se divierten atrapando ratones; más si tienen hambre.

Escribo, reviso y comparto

1 Escribo el texto expositivo sobre los gatos y los ratones.

- Leo la introducción y escribo el desarrollo.
- Utilizo las ideas que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Utilizo al menos dos palabras del vocabulario.
- Utilizo al menos dos pronombres demostrativos: esto, esta, eso y esa.

Título: _____

Escribo la introducción que seleccioné: _____

Con las ideas de la sección ¡Tengo un plan! y con la ayuda de mi profesor o profesora, escribo el desarrollo: _____

Con ayuda de mi profesor o profesora, escribo la conclusión: _____

1 instinto

2 irritado o irritada

3 territorial

4 solitario o solitaria

5 armonía

2 Escribo un título para el texto.

3 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi texto expositivo.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título interesante?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé pronombres demostrativos?		
¿Tiene un desarrollo?					
¿Hay una conclusión?					

4 Escribo la versión final de mi texto. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Leo y Escribo en Segundo Grado 95

Actividad 2

Presentación

1. Dígales que, a continuación, revisarán el texto informativo. Explíqueles que solo revisarán la estructura: introducción, desarrollo y conclusión.

Modelado

2. Escriba la lista de cotejo en la pizarra y modele la revisión del texto. Recuerde solo revisar la estructura. Piense en voz alta para hacer la revisión.

Lección 10: Conozcamos más sobre los animales

La lectura principal de esta lección tiene como título “El caparazón”. La novedad, con respecto a las lecciones anteriores de esta unidad, es que se retoman los textos narrativos. En esta oportunidad, el cuento permite que se reflexione sobre los elementos interculturales y ambientales.

En **Comprensión lectora**, se practicará la estrategia de identificación de la idea principal de un texto. Asimismo, se analizará la estructura del texto narrativo. En el componente de **Fluidez**, se pone énfasis en la entonación que se debe poseer al leer.

En **Escritura**, se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo.

En **Gramática del español**, se continuarán utilizando los pronombres para hacer sustituciones en los textos y, de esta manera, evitar repeticiones innecesarias. En **Vocabulario**, se introducen cinco adjetivos calificativos que se trabajarán durante la semana.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el o la docente y, también, permite a los niños y niñas conversar sobre los mismos temas que presentan los textos.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Comunicación oral	Comprensión de la lengua oral	Comprensión de un texto leído por la o el docente.	96, 97
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Entonación al leer.	103
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Identificación de la idea principal en un texto leído.	98, 99
		Estructura del texto	Estructura del cuento: inicio, nudo o problema y final.	100
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de narraciones con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	104, 105
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Profundización	Grado de adjetivos calificativos.	101
	Gramática del Español	Gramática	Pronombre demostrativos.	102

Actividad 4

Comprendo lo que leo

Identificación de la idea principal

Código del estándar: G2. B2. 3A.ES2

Práctica guiada

1. Diga a los niños y niñas que identificarán la idea principal de los párrafos del texto que acaban de leer. Recuérdeles que la idea principal de un texto es la información más importante. También, dígales que entender la idea principal de un texto, también facilita recordar lo más importante.
2. Lea el primer párrafo que sugiere el *Libro de Actividades* y pídales que, en parejas, identifiquen las ideas principales de los párrafos. Lea el primer párrafo y haga las siguientes preguntas. “¿De quién se habla en el párrafo?, ¿Qué se dice sobre esta persona?”. Combine las respuestas de tal manera que se formule la idea principal.

Práctica independiente

1. Solicite a los niños y niñas que se organicen en pareja para que contesten las preguntas de la actividad 3.
2. A continuación, pídales que, a partir de las respuestas, encuentren la idea principal de los demás párrafos.
3. Mientras la mayoría trabaja, dé apoyo a los niños y niñas que tienen dificultades. De ser necesario, puede modelar la estrategia.
4. Una vez terminan, pídales que escriban en su cuaderno la idea principal de cada párrafo

Comprendo lo que leo

Un día, Lucía y Suyapa, decidieron irse a vivir a La Mosquitia, pues querían estar cerca del mar. Ellas se sentían alegres, siempre soñaron con vivir cerca del agua. Después de varios días de viaje, Suyapa y Lucía llegaron a La Mosquitia. Todos los días, al salir de la escuela, visitaban el mar que estaba muy cerca de su casa.

¿De quién se habla en el párrafo?
¿Qué se dice sobre estas personas?
Entonces, la idea principal es:

Lucía quería vivir cerca del mar.
 Lucía y Suyapa viajan hasta La Ceiba.
 Lucía y Suyapa se van a vivir a La Mosquitia.

Una mañana, andando por la orilla, Suyapa se encontró con un caparazón. —¿Quién estará en esta concha? —se preguntó. Suyapa se imaginó el tipo de animal que podría ser, estuvo a punto de salir corriendo.

¿De quién se habla en el párrafo?
¿Qué se dice sobre esta persona?
Entonces, la idea principal es:

Lucía encuentra un caparazón.
 Lucía y Suyapa se encuentran una concha.
 Suyapa encuentra un caparazón.

+ Escribe la idea principal de cada párrafo en mi cuaderno.

Leo y Escribo en Segundo Grado 99

Observaciones

Actividades 1 y 2

Aprendo más palabras

Grados del adjetivo calificativo

Código del estándar: G2.B4.2B.ES2

Presentación

1. Dé un breve repaso de las palabras del vocabulario de la semana. Presente la definición sencilla del *Libro de Actividades* y, además, solicite que digan una oración con cada una de las palabras.
2. Ahora, presente la nueva estrategia: *“Niños y niñas, todas las palabras que hemos visto son adjetivos. Un adjetivo es una palabra que sirve para dar una cualidad a una cosa. Por ejemplo, el cuento ‘El caparazón’, nos dice que el mono era travieso. Travieso es un adjetivo”*.
3. Explique, adicionalmente, cómo se puede expresar un grado mayor de este adjetivo, Diga algo así: *“Bueno, como explicaba antes, en el texto que leímos en la clase anterior, nos muestra un **mono travieso**. A los adjetivos, podemos agregarle la palabra **muy** para dar un grado mayor. Por ejemplo, podemos decir que el mono era **muy travieso**. La palabra **muy**, se agrega antes del adjetivo”*. Escriba el ejemplo en la pizarra.

Modelado

1. Complete las oraciones con las palabras del vocabulario. Escribalas en la pizarra y piense en voz alta. La meta es que los niños y niñas identifiquen cuando usar un grado mayor del adjetivo, utilizando la palabra **muy**. Diga algo así: *“La primera oración es: ‘Suyapa quería saber todo. Leía muchos libros y enciclopedias. Revisaba los diarios y las revistas. Suyapa era...’”*

1. Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana.

Curioso o curiosa: que le gusta saber mucho sobre un tema.

Mentiroso o mentirosa: que dice mentiras.

Burlón o burlona: que le gusta reírse de los demás.

Travieso o traviesa: que le gusta molestar a los demás.

Dormilón o dormilona: que le gusta mucho dormir.

Aprendo más palabras

2. Completo las oraciones, tomo en cuenta lo siguiente:

- Uso una palabra para describir la característica de un personaje del cuento “El caparazón”.

- Cuando una característica es de gran intensidad, agrego la palabra **muy**. Observo el ejemplo:

- Suyapa quería saber todo. Leía muchos libros y enciclopedias. Revisaba los diarios y las revistas. Suyapa era **muy curiosa**.

- La tortuga no se despertó. Era una tortuga...

- El tapir engañaba a todos. Siempre decía una mentira. El tapir era...

- El mono escondía las cosas de los demás, era un mono...

- En algunas ocasiones, el jaguar se reía de los demás. Era un animal...

Palabras

curioso o curiosa
mentiroso o mentirosa
burlón o burlona
travieso o traviesa
dormilón o dormilona

Leo y Escribo en Segundo Grado 101

*“Para completar esta oración debo usar una de las palabras del vocabulario. Aquí veo que a Suyapa le gusta mucho leer y saber de todo. Sé que le gusta mucho esto porque leía libros, diarios, revistas y enciclopedias. Esto me da una pista: Suyapa era curiosa, pero, realmente, era **muy curiosa**, porque leía mucho. Entonces, escribiré **muy curiosa**”*.

2. Piense en voz alta al completar las demás oraciones.

Práctica independiente

1. Pídeles que completen en sus cuadernos las oraciones restantes de la Actividad 2. Haga notar que al adjetivo deben agregarle la palabra **muy**.

Actividad 1

Aprendo más español

Uso de pronombres

Código del estándar: G2.B4.1A.ES1

Práctica guiada

1. A continuación, trabaje gramática. Para comenzar el tema, pregunte qué es un pronombre. Si no contestan, puede dar la definición que se ha enseñado anteriormente: “Un pronombre es una palabra que sirve para sustituir el nombre o sustantivo. Los pronombres demostrativos son: esto, esta y este”.

Práctica independiente

1. Solicítele que escriban, en sus cuadernos, las oraciones de la actividad y pídale que las completen utilizando el pronombre demostrativo que corresponda: esto, esta, estas o este.
2. Mientras la mayoría trabaja, apoye a los niños y niñas que tienen dificultades.
3. Cuando terminen, solicítele que lean las oraciones que completaron.

Observaciones

Aprendo más palabras

1. Recuerdo los pronombres demostrativos: esta, estas, este, esto, estos. Uso los pronombres demostrativos para escribir las oraciones completas en mi cuaderno.

- Ese animalito es difícil de dibujar, mejor dibujaré...
- Ayer llegaron dos animales a la selva y hoy llegaron... cuatro.
- Me regalaron... en mi cumpleaños.
- ... fresas están más dulces que aquellas.
- Esa guitarra es muy cara, mejor me compraré...



102 Unidad 2 - Lección 10 - Segundo grado

Actividad 3

Escribo reviso y comparto

Escritura de un texto narrativo. Versión final

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Práctica independiente

- Oriente a niños y niñas para que retomen los avances realizados en la página correspondiente a la sección **Escribo reviso y comparto**.
- Mientras niños y niñas escriben la versión final del texto en sus cuadernos, concéntrese en apoyar a los niños y niñas que necesitan más ayuda.
- Aliente a niños y niñas a que escriban una versión que contenga sus propias palabras o interpretaciones de las ideas propuestas. Las ideas incluidas son orientadoras, no obligatorias.
- Finalmente, organice grupos de cuatro o cinco niños y niñas, para realizar la lectura de la versión final del texto.

Observaciones

Escribo, reviso y comparto

1 Escribo mi cuento.

- Uso el plan que escribí en la sección ¡Tengo un plan!
- Recuerdo utilizar algunos pronombres (esto, esta, este)
- Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

¿Cómo empieza el cuento? Inicio

¿Qué sucedió después? Nudo

¿Qué sucedió al final? Cierre

1 curioso o curiosa

2 mentiroso

3 burlón

4 travieso o traviesa

5 dormilón o dormilona

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi cuento.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Utilicé dos pronombres?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

3 Escribo la versión final de mi cuento.

Leo y Escribo en Segundo Grado 105

Lección 11: El medioambiente...Un libro abierto

La lectura principal de esta lección tiene como título “La Cascada del Arcoíris”. Este cuento permite que los niños y niñas vean, desde otra perspectiva, la importancia de mantener un entorno limpio y ordenado.

En **Comprensión lectora**, se presentará la estrategia de resumen, la cual requiere que niños y niñas identifiquen ideas principales de un texto leído; estrategia que se ha practicado en lecciones anteriores. Asimismo, se continuará analizando la estructura de los textos narrativos. Por otro lado, en el componente de **Fluidez**, se pone énfasis en la expresividad adecuada al leer textos narrativos.

En **Escritura**, se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo.

En **Gramática**, se introduce un nuevo contenido: los adjetivos calificativos. En **Vocabulario**, se introducen cuatro palabras nuevas, también, adjetivos.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Intercambio de ideas	Comprensión de la lengua oral	Comprensión de un texto leído en voz alta.	106
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Entonación al leer.	113
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Elaboración del resumen de un texto leído.	106, 107, 108, 109
		Estructura del texto	Estructura del cuento: inicio, nudo o problema y final.	110
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de narraciones con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	114, 115
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición de nuevas palabras	Grado de adjetivos calificativos.	106, 111
	Gramática de español	Gramática	Adjetivos calificativos.	112

Actividades 1 y 2

Comprendo lo que leo

Preguntas literales

Código del estándar: G2.B1.1A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Los Niños y niñas escuchan.
2. Haga notar cuando aparece alguna de las palabras nuevas presentadas.
3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: “¿Cómo era el aspecto de Cerro Azul?, ¿Qué problema tenía Cerro Azul?, ¿Qué idea tuvieron el hada y los duendes?”.
4. También, aproveche para hacer preguntas sobre los sentimientos de los personajes del cuento, con respecto a algunas situaciones; por ejemplo: “Al inicio, ¿cómo se sentía la gente de Cerro Azul?; después de cambiar el color del pueblo, ¿cómo se sintieron en Cerro Azul?”.
5. Vuelva a leer el cuento, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.
6. Si es necesario, corrija la entonación del niño o niña que acaba de leer.
7. Continúe así hasta el final del texto.

Unidad 2

Lección: 11
El medio ambiente... Un libro abierto

Al finalizar esta lección podrás:

- Usar un esquema para presentar las ideas más importantes de un texto.
- Reconocer las partes de un cuento.
- Escribir un cuento con inicio, desarrollo y conclusión.

1 Leo el título y miro las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará esta historia?

2 Leo, en silencio, el siguiente texto.

La Cascada del Arcoíris

Hace mucho tiempo, la aldea Cerro Azul tenía un aspecto **aburrido** porque no tenía colores. La aldea tenía una cascada, un bosque, un río, un campo de bambú, y hasta su propio teatro, pero nada de esto tenía colores. Todo era **opaco**, de color blanco y negro.

Aprendo palabras

Aburrido o aburrida: cuando algo o alguien no llama la atención.

Opaco u opaca: que no brilla.

Bondadoso o bondadosa: que es muy bueno o buena.

Multicolor: que tienen muchos colores.

106 Unidad 2 - Lección 11 - Segundo grado

Un hada muy **bondadosa** vivía en la gran Cascada del Arcoíris junto a sus amigos los duendes. Hasta allí llegó un mensajero que le contó al hada cómo era la aldea Cerro Azul. El hada sintió mucha lástima.

— Lo que no tiene color, no tiene vida— dijo el hada.

El hada y los duendes se reunieron a pensar y se les ocurrió una idea:

—Vamos a traer polvo **multicolor** de la Cascada del Arcoíris y pintemos todo Cerro Azul.

Llevaron la noticia a la gente del pueblo y la idea fue muy aplaudida y aceptada de inmediato. El hada y los duendes sacaron a carretadas los polvos de colores y los echaron por toda la aldea.

Todas las variaciones del azul para el río, todos los tonos del verde y el amarillo para el campo, todos los colores del arcoíris para las flores y los pájaros y café para el campo de bambú. Ahora, Cerro Azul tiene colores de sobra y no se puede negar que las hadas, los duendes y la gente del pueblo, hicieron un buen trabajo.

Autora: Jimena Cádiz

Leo y Escribo en Segundo Grado 107

Actividad 3, 4 y 5

Comprendo lo que leo

El resumen

Código del estándar: G2.B2.3A.ES3

Presentación

1. En esta clase presentará una nueva estrategia de comprensión. Diga algo así: *“Hoy vamos a aprender cómo resumir un cuento. Un resumen es un breve texto que contiene los eventos o la información más importante de un cuento. Al resumir el texto me doy cuenta si entendí lo que leí. Si puedo identificar los eventos importantes, sé que entendí”*.

Modelado

- Ahora, haga un ejemplo de cómo hacer un resumen. Lea el párrafo en voz alta y, después, diga algo así: “Voy a mostrarles cómo resumir un texto. Usaremos el texto ‘La cascada del arcoíris’. A leer voy a intentar la idea principal del párrafo. En el primer párrafo, el texto nos dice que había una aldea que se miraba muy aburrida porque no tenía colores. En el Cuaderno de Actividades, hay palabras desordenadas, si las ordeno, encontraré la idea principal. Pero, adelantándome, puedo saber, según el párrafo que acabo de leer, que la aldea Cerro Azul no tenía colores”. Escriba la idea principal del párrafo, en la pizarra.
- Modele la identificación de la idea principal de los siguientes párrafos. Cuando termine, léales la definición de resumen de la Actividad 4; diga algo así: “Un resumen es una redacción corta de un texto escrito. Para hacer un resumen se utilizan las ideas principales de un texto.”, *unimos las ideas principales o lo más importante de los párrafos del texto”*.

3. Ordene las palabras y escribo la idea principal de cada párrafo en mi cuaderno.

Hace mucho tiempo, la aldea Cerro Azul tenía un aspecto **aburrido** porque no tenía colores. La aldea tenía una cascada, un bosque, un río, un campo de bambú, y hasta su propio teatro, pero nada de esto tenía colores. Todo era **opaco**, blanco y negro.

tenía	colores.	La aldea Cerro Azul	no
-------	----------	---------------------	----

Un hada muy bondadosa vivía en la gran Cascada del Arcoíris junto a sus amigos los duendes. Hasta allí llegó un mensajero que le contó al hada cómo era la aldea Cerro Azul. El hada sintió mucha lástima.

— Lo que no tiene color, no tiene vida— dijo el hada.

mucha lástima.	Un	sintió	hada
----------------	----	--------	------

El hada y los duendes se reunieron a pensar y se les ocurrió una idea:

—Vamos a traer polvo multicolor de la Cascada del Arcoíris y pintemos todo Cerro Azul.

El hada y los duendes	pintar	decidieron	Cerro Azul.
-----------------------	--------	------------	-------------

Llevaron la noticia a la gente del pueblo y la idea fue muy aplaudida y aceptada de inmediato. El hada y los duendes sacaron a carretadas los polvos de colores y los echaron por toda la aldea. Todas las variaciones del azul para el río, todos los tonos del verde y el amarillo para el campo, todos los colores del arcoíris para las flores y los pájaros y café para el campo de bambú.

El hada y los duendes	en	echaron	polvos de colores	la aldea.
-----------------------	----	---------	-------------------	-----------

108 Unidad 2 - Lección 11 - Segundo grado

- Finalmente, modele la redacción del resumen: “Ahora sé de qué se trata el texto. Voy a escribir un párrafo breve con esta información: ‘Había una vez un cerro que no tenía colores. Un día, el hada y los duendes se dieron cuenta del problema, y fueron a traer polvo de la Cascada del Arcoíris. De esta manera, Cerro Azul tuvo muchos colores”. Escriba esto en la pizarra y pida, a los niños y niñas, que en parejas lean los textos de la Actividad

Actividad 1

Aprendo más palabras

Grado del adjetivo calificativo

Código del estándar: G2.B4.2B.ES2

Práctica guiada

- Dé un breve repaso de las palabras del vocabulario de la semana. Presente la definición sencilla del *Libro de Actividades* y, además, solicite que digan una oración con cada una de las palabras.
- Ahora, recuerde la estrategia que están utilizando: *“Niños y niñas, en esta lección, todas las palabras que hemos visto son adjetivos. Recuerden que un adjetivo es una palabra que sirve para dar una cualidad a una cosa”*.
- Explique, adicionalmente, cómo se puede expresar un grado mayor de este adjetivo, Diga algo así: *“Bueno, recuerden que, a los adjetivos, podemos agregarle la palabra **muy** para dar un grado mayor. Por ejemplo, podemos decir que el cielo está **muy** opaco. La palabra **muy**, se agrega antes del adjetivo”*. Escriba el ejemplo en la pizarra.
- Escriba el texto del *Libro de Actividades*, en la pizarra. Después, pregúnteles, en cada caso, la palabra más apropiada para completar el texto. Puede decir algo así: *“El primer enunciado del texto dice que ‘El mar se miraba de todos los colores, era un mar...’ Bueno, si en el mar se miraban todos los colores, no puede ser un mar **bondadoso**, ¿o sí? Bueno, yo creo que no. Si en un mar se pueden ver varios colores, yo creo que puedo decir que el mar era muy colorido. Digo **multicolor**, porque en él se miraban todos los colores”*.
- Apóyeles en completar los demás enunciados del texto.

1 Complete el texto, en mi cuaderno. Tomo en cuenta lo siguiente:

- Uso una de las palabras del vocabulario que aprendí esta semana.
- Cuando la oración expresa la mayor intensidad de una característica, agrego la palabra **muy**.

Palabras:

aburrido o aburrida
opaco u opaca
bondadoso o bondadosa
multicolor

El mar se miraba de todos los colores, era un mar _____. Pero el cielo estaba nublado, no había brillo, todo era oscuro y _____. En medio del cielo y el mar, se miraba un pájaro de tamaño mediano. Observé cómo se sentó cerca de la orilla del mar para esperar a un pez. Pasaron más de cinco minutos y el animal se sintió _____. Yo, de _____, puse en la arena un pedacito de pan. Al irme, pude observar de lejos cómo la gaviota regresó por la comida. Me sentí muy feliz.



Práctica Independiente

Pídales que escriban, en su cuaderno, el texto completo. Haga notar que deben usar las palabras del vocabulario que aprendieron esta semana y que si la oración expresa la mayor intensidad de una característica, deben agregar la palabra **muy**.

Lección 12: Conozcamos más animales

La lectura principal de esta lección tiene como título “Los delfines”. Este texto expositivo, permite que los niños y niñas conozcan información interesante sobre estos divertidos animales. Con el texto, se pueden abordar temas como identidad nacional, fauna hondureña y, por supuesto, cuidado del medioambiente, pues el hábitat marino se retoma en esta lección.

En **Comprensión lectora**, se presentará la estrategia de resumen, la cual requiere que niños y niñas identifiquen ideas principales de un texto leído; estrategia que se ha practicado en lecciones anteriores. Asimismo, se continuará analizando la estructura de los textos expositivos. Por otro lado, en el componente de **Fluidez**, se pone énfasis en la rapidez lectora.

En **Escritura**, se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto expositivo.

En **Ortografía**, se continúa con el estudio de las diéresis en las combinaciones **güe** y **güi**. En **Vocabulario**, se introducen cuatro palabras nuevas, también, adjetivos.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente y, además, se ofrecen diversas oportunidades para que niños y niñas conversen sobre temas de interés.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Intercambio de ideas	Comprensión de lengua oral	Comprensión de un texto leído por la o el docente.	116
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Rapidez al leer.	123
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Elaboración del resumen de un texto leído.	116, 117, 118, 119
		Estructura del texto	Características de un texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusión.	120
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un texto expositivo.	124, 125
	Sistema de escritura	Ortografía	Combinaciones güe , güi , gue y gui .	122
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	profundización de nuevas palabras	Grado de adjetivos calificativos.	121

Actividades 1 y 2

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de los niños y niñas, respecto al tipo de texto que van a leer (texto expositivo). Puede hacer preguntas como estas: *“Aquí hay un texto que tiene el siguiente título: ‘Los delfines’, ¿será que este texto es un cuento? O, quizás, ¿será un texto que nos da alguna información?”* Escuche las respuestas y dé retroalimentación de ser necesario.
2. Continúe con preguntas para que los niños y niñas hagan sus anticipaciones sobre el texto; esta vez, utilice las ilustraciones: *“¿Qué tipo de imágenes hay en esta lectura?, ¿son dibujos o fotografías?, ¿por qué creen que son fotografías?, ¿qué creen que se dirá sobre los delfines?”*
3. Explique: *“En esta clase leeremos un texto expositivo. Recuerden que este tipo de textos nos dan información de manera clara y ordenada. Una forma de identificar este tipo de textos, es que, por lo general, tienen fotografías y no dibujos. Otra pista es el título. Los títulos son atractivos y presentan alguna parte de la información o se plantean en forma de pregunta”*.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pídales que den otros ejemplos.
4. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Unidad 2

Lección: 12

Conozcamos más animales

Al finalizar esta lección podré:

- Usar un esquema para presentar las ideas más importantes de un texto.
- Reconocer las partes de un texto expositivo.
- Escribir el desarrollo de un texto expositivo.

- 1 Leo el título y miro las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
- 2 Leo el texto.

Los delfines

Los delfines, son unos animales marinos poco conocidos en Honduras, mucha gente no sabe que viven de manera libre en la costa hondureña. Alrededor de Roatán y cerca de Cayos Cochinos se pueden encontrar de varios tipos, sin embargo, el más abundante es el delfín pico de botella. A continuación, aprenderás sobre estos animales divertidos que viven en Honduras.

Aprendo palabras

Enorme: que es muy grande.
Sociable: que tiene facilidad para relacionarse con los demás.
Divertidísimo o divertidísima: que es muy divertido.
Pacífico o pacífica: que es muy tranquilo o tranquila.

116 Unidad 2 - Lección 12 - Segundo grado

Comprendo lo que leo

Los delfines tienen un cuerpo **enorme** y muy pesado. La mayoría de los delfines llegan a pesar noventa kilos y su tamaño es de aproximadamente dos metros. A pesar de esto, logran nadar muy rápido. Esto lo pueden hacer gracias a que tienen muchos músculos y una cola muy gruesa. Su cabeza es enorme y no tienen pelo. Además, son animales **sociales** que se llevan muy bien con los humanos. Les gusta jugar, tirar agua y molestar a las personas, son **divertidísimos** y **pacíficos**.

Si algún día quieres ver a uno de estos animales, tienes que pasar por la ruta de los delfines. Pasa por La Ceiba y toma un transporte para Utila, Guanaja o Trujillo. Los delfines son animales muy sociales, seguro podrás verlos cuando estés en el bote.

Leo y Escribo en Segundo Grado 117

Actividad 3

Comprendo lo que leo

Identificación de la idea principal

Código del estándar: G2.B1.1A.ES1

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, trabajarán en parejas para identificar la idea principal del párrafo.
2. Organice parejas de niños que tienen diferentes niveles de aprendizaje.
3. Pídales que lean el párrafo de la Actividad 3 del Libro de Actividades y que, a continuación, seleccionen la idea principal.
4. Indique la importancia que tiene platicar con el compañero o compañera para elegir la opción correcta.
5. Circule entre los asientos, asegurándose que las parejas colaboren para elegir la opción correcta. Dedique más tiempo a las parejas que necesitan más apoyo.
6. Continúe así con los demás párrafos.
7. Pídales que escriban, en su cuaderno, la idea principal de cada párrafo para escribir el resumen del texto.

Actividad 4

Comprendo lo que leo

El resumen

Código del estándar: G2.B2.3A.ES2

Práctica guiada

1. Dé un repaso de la estrategia que están utilizando esta semana en comprensión lectora. Diga algo así: *“Recuerden que un resumen es un breve texto que contiene los eventos o la información más importante de un cuento. Al resumir el texto me doy cuenta si entendí lo que leí. Si puedo identificar los eventos importantes, sé que entendí”*.

Comprendo lo que leo

- 3 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el párrafo y elegimos la idea principal.

Los delfines, son unos animales marinos poco conocidos en Honduras, mucha gente no sabe que viven de manera libre en la costa hondureña. Alrededor de Roatán y cerca de Cayos Cochinos se pueden encontrar de varios tipos, sin embargo, el más abundante es el delfín pico de botella. A continuación, aprenderás sobre estos animales divertidos que viven en Honduras.

¿Cuál es la idea principal de este párrafo?

Los delfines son animales muy divertidos.

Los delfines son animales que viven en el mar.

En Honduras hay muchos tipos de delfines.



118 Unidad 2 - Lección 12 - Segundo grado

2. También, recuérdelos que, para hacer un resumen, deberán utilizar las ideas principales de cada párrafo.
3. Pídales a los niños y niñas que escriban, en su cuaderno, el resumen del texto con las ideas principales de cada párrafo.

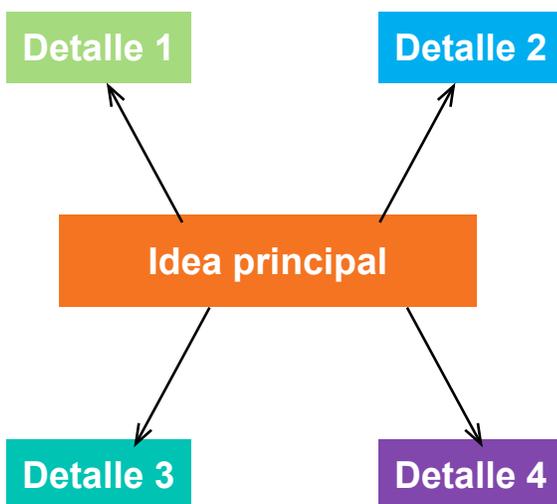
Actividades 1, 2, 3 y 4
¡Tengo un plan!

Escritura de un texto expositivo. Planificación

Código del estándar G2.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Explique: “Como acabamos de ver, los textos informativos poseen una **introducción, un desarrollo y una conclusión**. A continuación, escribiremos un texto informativo, que tenga todas estas partes”.
2. Para comenzar a escribir, pídales que seleccionen el animal del que quieren escribir. Dígalos que escribirán un texto parecido al de los delfines. Si es necesario, oriénteles para que toda la clase seleccione al mismo animal. Esto facilitará la producción colectiva del texto. Recuerde que es posible que la mayoría de niños y niñas necesiten apoyo y si todos escriben un texto diferente, será más difícil apoyarles.
3. A continuación, pídales que dibujen el animal que eligieron en su cuaderno y que hagan un esquema parecido al siguiente para añadir algunos detalles.



¡Tengo un plan!

1. Elijo el animal que más me gusta y escribo un texto informativo sobre este.
2. En mi cuaderno dibujo al animal que elegí y escribo alguna información.
3. ¿Qué más quiero saber sobre este animal? Escribo mis ideas.
4. ¿Dónde puedo encontrar esa información?
 - Preguntaré a alguien de mi familia o a otra persona.
 - Consultaré algún libro en la biblioteca.
 - Buscaré en internet.

124 Unidad 2 - Lección 12 - Segundo grado

4. En el centro, estará el dibujo del animal que eligieron. Para los detalles, responderán algunas preguntas.
 - ¿Cómo se llama este animal?
 - ¿Qué come?
 - ¿Dónde vive?
 - ¿De qué está cubierto el cuerpo?
5. Adicionalmente, pregunte: “¿Qué más les gustaría saber sobre los animales?”. Pida que escriban sus ideas en el cuaderno. Después pregunte: “¿Dónde podemos esta información? Explíqueles lo siguiente: “Para escribir un texto expositivo, podemos buscar más información en distintas fuentes. Por ejemplo, si elegimos escribir sobre las estrellas de mar, podemos encontrar información preguntando a alguien de la familia o a otra persona, consultar algún libro de la biblioteca o buscarla en internet. ”.

Actividad 1

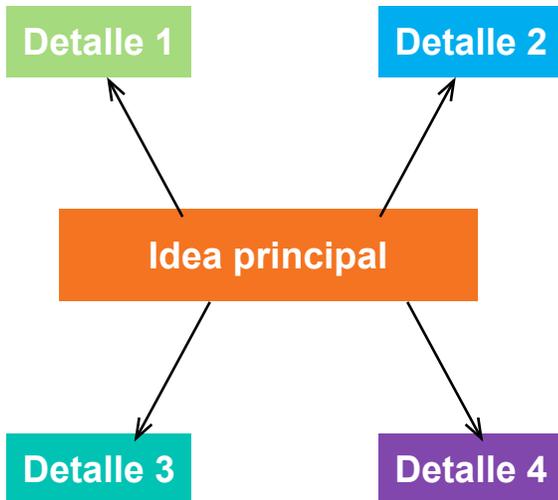
Escribo reviso y comparto

Escritura de un texto expositivo. Primera versión y revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Escriba en la pizarra la introducción del texto.
2. Después, modele la producción del desarrollo. Haga un esquema como el siguiente:



3. Escriba la idea principal en el centro. Utilice la que seleccionó en la clase anterior. Recuerde que cada detalle responde a una de las siguientes preguntas:
 - ¿Cómo se llama este animal
 - ¿Qué come?
 - ¿Dónde vive
 - ¿De qué está cubierto el cuerpo?
4. Modele la producción del párrafo de desarrollo. Recuerde que la idea principal será el primer enunciado. Ordene los detalles y escríbalos para los demás enunciados. Una vez que termine, léalo en voz alta.
5. Pídale que escriban la introducción y el desarrollo en el *Libro de Actividades*.
6. Finalmente, escriba la conclusión y, también, solicíteles que la escriban en el cuaderno.

1. Ahora escribo un artículo informativo sobre algún animal.

- a) Uso las ideas de la sección ¡Tengo un plan!
- b) Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

Escribo, reviso y comparto

Aprendo palabras

- 1 enorme
- 2 sociable
- 3 divertidísimo o divertidísima
- 4 pacífico o pacífica

Título: _____

Escribo la introducción con ayuda de mi profesor o profesora: _____

Con las ideas de la sección ¡Tengo un plan!, escribo el desarrollo: _____

Con ayuda de mi profesor o profesora, escribo la conclusión: _____

2. Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi texto informativo.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título interesante?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?					
¿Tiene un desarrollo?					
¿Hay una conclusión?					

3. Escribo la versión final de mi texto. Tomaré en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

Leo y Escribo en Segundo Grado 125

Actividad 2

Presentación

1. Dígales que, a continuación, revisarán el texto informativo. Explíqueles que solo revisarán la estructura: **introducción, desarrollo y conclusión**.

Modelado

1. Escriba la lista de cotejo en la pizarra y modele la revisión del texto. Recuerde solo revisar la estructura. Piense en voz alta para hacer la revisión.

Lección 13: Todo puede tener otra vida ¡Reciclemos!

La lectura principal de esta lección se titula “El reciclaje”. Este texto expositivo, permite que los niños y niñas conozcan actividades puntuales para reciclar la basura, principalmente la de origen doméstico y orgánico.

En **Comprensión lectora**, se practicará la estrategia de resumen, la cual requiere que niños y niñas identifiquen ideas principales de un texto leído; estrategia que se ha practicado en lecciones anteriores. Asimismo, se continuará analizando la estructura de los textos expositivos. Por otro lado, en el componente de **Fluidez**, se pone énfasis en la rapidez lectora.

En **Escritura**, se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto expositivo.

En Gramática del español, se continúa con el estudio de los adjetivos calificativos. En **Vocabulario**, se introducen cuatro palabras nuevas, también, adjetivos.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente y, además, se ofrecen diversas oportunidades para que niños y niñas conversen sobre temas de interés.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Expresión de ideas sobre temas propuestos en los textos leídos.	128
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de texto	Rapidez al leer.	135
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Elaboración del resumen de un texto leído.	130, 131
		Estructura del texto	Características de un texto expositivo: introducción, desarrollo y conclusión.	132
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un texto expositivo.	136, 137
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición de nuevas palabras	Grado de adjetivos calificativos.	133
	Gramática del Español	Gramática	Adjetivos calificativos.	134

Actividad 1

Antes de la lectura

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de los niños y niñas, respecto al tipo de texto que van a leer (texto expositivo). Puede hacer preguntas como estas: *“Aquí hay un texto que tiene el siguiente título: ‘El reciclaje’, ¿será que este texto es un cuento? O, quizá, ¿será un texto que nos da alguna información?”* Escuche las respuestas y dé retroalimentación de ser necesario.
2. Continúe con preguntas para que los niños y niñas hagan sus anticipaciones sobre el texto; esta vez, utilice las ilustraciones: *“¿Qué tipo de imágenes hay en esta lectura?, ¿son dibujos o fotografías?, ¿por qué creen que son fotografías?”*
3. Explique: *“En esta clase leeremos un texto expositivo. Recuerden que este tipo de textos nos dan información de manera clara y ordenada”. También, recuérdelos las pistas para identificar este tipo de textos, pregunte: “¿Qué tipo de dibujos o ilustraciones tienen los textos expositivos?, ¿cómo son los títulos?”*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pídales que den otros ejemplos.
4. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Actividad 2

Comprendo lo que leo Preguntas literales

Código del estándar: G2.B1.1A.ES1

Unidad 2

Lección: 13
Todo puede tener otra vida ¡Reciclemos!

Al finalizar esta lección podré:

- Usar un esquema para presentar las ideas más importantes de un texto.
- Reconocer las partes de un texto expositivo.
- Escribir el desarrollo de un texto expositivo.

1 Leo el título y miro las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?

2 Leo el siguiente texto.

El reciclaje

Millones de toneladas de basura se producen diariamente alrededor del mundo. Cada persona, en un día, puede producir hasta dos libras de basura **doméstica**. Pero, no todo está perdido, todavía se puede hacer algo para reducir la cantidad de basura y, de esta manera, evitar la contaminación.

Aprendo palabras

Doméstico o doméstica: de la casa o del hogar.

Sólido o sólida: que es duro o fuerte.

Global: que se refiere a todo el mundo.

Orgánico u orgánica: cosa que tiene vida o tuvo vida en algún momento.

128 Unidad 2 - Lección 13 - Segundo grado

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Los niños y niñas escuchan.
2. Haga notar cuando aparece alguna de las palabras nuevas presentadas.
3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *“¿Cuánta basura puede producir una persona en un día?, ¿qué es reciclar?, ¿qué tipo de material se pueden reciclar?, ¿cuántos árboles se han salvado gracias al reciclaje?”*
4. Vuelva a leer el texto, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.
5. Recuerde hacer una entonación muy neutral. En este tipo de textos no hay personajes y, por lo tanto, no se reflejan sentimientos, ni emociones; haga las pausas frente a los signos de puntuación.
6. Continúe así hasta el final del texto.

Actividades 3 y 4

Comprendo lo que leo

El resumen

Código del estándar: G2.B2.3A.ES3

Práctica guiada

- Dé un repaso de la estrategia que están utilizando esta semana en comprensión lectora. Diga algo así: *“Recuerden que un resumen es un breve texto que contiene los eventos o la información más importante de un cuento. Al resumir el texto me doy cuenta si entendí lo que leí. Si puedo identificar los eventos importantes, sé que entendí”*.
- También, recuérdelos que, para hacer un resumen, es necesario que primero identifiquen las ideas principales de cada párrafo.
- Dé apoyo para que identifiquen las ideas principales de los tres párrafos del texto “El reciclaje”. De ser necesario, modele la estrategia para los niños y niñas que tienen dificultades.
- Después, pida a los niños y niñas que lean, en voz alta, la idea principal de cada párrafo. Dé retroalimentación de ser necesario.
- Escriba todas las ideas principales de cada párrafo del texto “El reciclaje”. A continuación, pídale que escriban el resumen utilizando estas ideas. Diga algo así: *“Muy bien, recuerde que para hacer un resumen uno los eventos principales del texto y los escribo en un párrafo breve”*.
- Dé un tiempo para que los niños y niñas escriban el resumen. Mientras lo hacen, dé monitoreo.
- Si tienen dificultades, modele la estrategia.
- Cuando termine, pídale que lean el resumen en voz alta. Escríbalo en la pizarra y pídale que lo comparen con el que hicieron en el cuaderno.

Comprendo lo que leo

Todos podemos contribuir a reciclar. Veamos qué cosas o materiales hay en casa que podemos volver a utilizar dándoles nuevos usos.




3 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos cada párrafo y completamos la oración para formar la idea principal.

Millones de toneladas de basura se producen diariamente alrededor del mundo. Cada persona, en un día, puede producir hasta dos libras de basura doméstica. Pero, no todo está perdido, todavía se puede hacer algo para reducir la cantidad de basura y, de esta manera, evitar la contaminación. Por ejemplo, se puede reciclar.

En el mundo, se produce...

130 Unidad 2 - Lección 13 - Segundo grado

Comprendo lo que leo

Reciclar es tomar los materiales que ya fueron usados y volver a utilizarlos, convirtiéndolos en nuevos objetos. Reciclar permite reducir la basura sólida y la contaminación global. El papel, el cartón, el vidrio, los metales, las telas y los desechos orgánicos, como las maderas, se puede reciclar. Reciclar beneficia al medio ambiente porque reduce la cantidad de desecho y, por lo tanto, también la contaminación.

Reciclar es...

Todos podemos contribuir a reciclar. Veamos qué cosas o materiales hay en casa que podemos volver a utilizar dándoles nuevos usos.

Todos podemos...

4 Escribo la idea para escribir el resumen del texto.
5 Observamos las imágenes y conversamos acerca de lo que vemos en ellas.





- ¿Qué vemos en las imágenes?
- ¿De qué están hechos esos objetos?
- ¿Será fácil o difícil hacer esos objetos?
- ¿Qué cosas podríamos fabricar nosotros con material reciclado?

Leo y Escribo en Segundo Grado 131

Actividades 1 y 2

Aprendo más palabras

Grado del adjetivo calificativo

Código del estándar: G2. B4. 2B. ES2

Práctica guiada

- Dé un breve repaso de las palabras del vocabulario de la semana. Presente la definición sencilla del *Libro de Actividades* y, además, solicite que digan una oración con cada una de las palabras.
- Ahora, recuerde la estrategia que están utilizando: *“Niños y niñas, en esta lección, todas las palabras que hemos visto son adjetivos. Recuerden que un adjetivo es una palabra que sirve para dar una cualidad a una cosa”*.
- Explique, adicionalmente, cómo se puede expresar un grado mayor de este adjetivo, Diga algo así: *“Bueno, recuerden que, a los adjetivos, podemos agregarle la palabra muy para dar un grado mayor”*.
- Ahora, solicíteles que completen el texto con las palabras que han aprendido esta semana.
- Cuando termine, solicíteles que lean el texto con las palabras incluidas. Retroalimente de ser necesario.

Observaciones

1. Recuerdo las palabras del vocabulario que aprendí esta semana.

Doméstico o doméstica: de la casa o del hogar.

Orgánico u orgánica: cosa que tiene vida o tuvo vida en algún momento.

Sólido o sólida: que es duro o fuerte.

Global: que se refiere a todo el mundo.

Aprendo más palabras

2. Uso las palabras del vocabulario para completar el siguiente texto, en mi cuaderno.

La contaminación... es un problema que preocupa en todos los países del mundo, incluyendo Honduras. Según los informes, Honduras produce cinco mil toneladas diarias de desechos... La buena noticia es que gran parte de esos desechos... son basura..., como cáscaras, semillas, hojas, entre otros. Los hondureños y hondureñas debemos hacer actividades que permitan reusar la basura... que se produce en los hogares.



Unidad 3: Honduras, ¡un gran país!

En esta tercera unidad, conformada por siete lecciones, se trabajará el tema de la identidad nacional y cultural. Se busca que niños y niñas fortalezcan su sentido de pertenencia al país y promover el rescate de los valores cívicos hondureños, a través de la lectura y la escritura de diferentes tipos de textos.

Lección 14: Aprendamos a seguir instrucciones

La primera lección da inicio con el texto instructivo “**Construimos un barrilete**”, un juguete tradicional hondureño. Con este texto, los niños y las niñas serán capaces de llevar adelante la secuencia de los pasos del armado del barrilete, al mismo tiempo que revalorizan el uso de sus juguetes tradicionales.

En el ámbito de la Lengua oral, se trabajará la habilidad de intercambiar ideas y ponerse de acuerdo con los compañeros y compañeras en conversaciones colaborativas para ordenar los componentes de un texto instructivo.

En **Comprensión lectora**, trabajaremos la comprensión crítica, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico y la opinión personal del lector o lectora. Esta estrategia se aplicará al texto “Construimos un barrilete”. Asimismo, se analizará la **estructura de los textos instructivos**.

En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en la expresividad, precisión y velocidad con que niñas y niños realizan la lectura.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto instructivo. En **Ortografía**, se trabaja palabras que se escriben con **ge** y **gi**. Por otro lado, en **Conocimiento y manejo de la lengua**, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua Oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Conversaciones colaborativas.	146
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	139, 145
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Preguntas con base a una opinión propia a partir de su experiencia.	138, 140, 141
		Estructura del texto	Uso de elementos del texto instructivo que facilitan la comprensión.	142
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de textos instructivos, con estructura básica y secuencia lógica.	146, 147
	Sistema de escritura	Ortografía	Uso de la ge - gi .	144
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Profundización	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	138, 143

Antes de la lectura:

1. Pida a niños y niñas que exploren las dos páginas en las que se encuentra el texto instructivo. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes, sobre el tipo de texto que van a leer (instructivo). Puede hacer preguntas como estas: “*Veamos estas páginas. ¿Qué será este texto? ¿Para qué creen que sirve? ¿Creen que podremos fabricar algo con esto? ¿Por qué?*”
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: “*¿Qué hay en el dibujo? ¿Qué están haciendo los niños? ¿Están jugando? ¿Con qué están jugando? etc.*”

Aprendo palabras**Adquisición de nuevas palabras**

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que, para entender mejor, antes de leer el texto, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 2*Comprendo lo que leo***Lectura del texto**

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *¿Cuál es el título del texto? ¿qué materiales se utilizan? ¿Qué podemos construir con ayuda de este texto?*

Unidad 3 Honduras, ¡un gran país!

Lección: 14
Aprendamos a seguir instrucciones

Al finalizar esta lección podré:

- Expresar mis opiniones con claridad.
- Reconocer las partes de los textos instructivos.
- Escribir un texto instructivo con todas sus partes.

1 Leo el título, miro el texto y los dibujos. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
2 Leo el texto instructivo.

Construimos un barrilete



Aprendo palabras

Cinta adhesiva: cinta larga que se utiliza para pegar.

Resistente: que puede soportar cualquier fuerza o presión.

Estructura: es la forma en que están ordenadas las partes de un juguete u otra cosa.

Estabilidad: cuando algo se mantiene firme.

Rombo: figura geométrica de cuatro lados iguales que no forman ángulos rectos.

138 Unidad 3 - Lección 14 - Segundo grado

3. Vuelva a leer, esta vez más lentamente, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Indíqueles que vayan señalando con su dedo índice las palabras, a medida que usted va leyendo el texto. Esta vez, lea párrafo por párrafo y pida a algún niño o niña, que lo lea después de usted.
4. Hágales notar si aparece alguna de las palabras nuevas presentadas. Si es necesario, vuelva a decir la definición sencilla.

Actividades 3, 4 y 5

Comprendo lo que leo

Preguntas de opinión crítica

Código del estándar: G2.B2.3C.ES1

Presentación

1. Para introducir la estrategia puede decir algo así: *“Hoy hablaremos sobre algunas preguntas que nos piden decir si algo nos gusta o no nos gusta; si estamos o no de acuerdo con algo. Cuando leemos, nos ponemos a pensar si nos gusta o no nos gusta lo que estamos leyendo. También nos ponemos a pensar si será verdad lo que leemos, o si estamos de acuerdo con el autor. Así que puedo preguntarme ¿Me gustó este texto? ¿Será verdad lo que dice?, tal vez el título dice: Cómo hacer sopa de piedra, ¿le creeríamos?”*

Modelado

1. Para el modelado de la estrategia explique: *“Ahora voy a mostrarles cómo puedo responder a preguntas que piden la opinión personal, lo que uno piensa sobre el tema. No a todos nos gustan las mismas cosas, no todos opinamos igual, ¿verdad?”. Simule que está pensando en voz alta: “El texto me enseña cómo hacer un barrilete, pero, ¿será que los materiales son fáciles de conseguir? Voy a revisar la lista de los materiales. Sí, yo creo que son fáciles de conseguir. Ahora voy a leer las instrucciones a ver si se entienden. Mmmmmm, sí, creo que son sencillas. ¿Me gustará fabricar un barrilete? Me gustan los barriletes así que ¡creo que esto va a ser divertido!”*

Práctica guiada

1. Lea la instrucción de la actividad 3 en voz alta y que niños y niñas la lean en silencio, junto con usted. Pídeles, que lean la oración y elijan la respuesta que prefieran: *“Voy a leer la primera oración: Yo pienso que los materiales para hacer un barrilete son...Niños y niñas, ustedes escriban cada oración completa que hayan elegido en su cuaderno”.*

Comprendo lo que leo

3. Leo la oración y elijo mi respuesta. Escribo cada oración completa, en mi cuaderno.

- * Yo pienso que los materiales para hacer un barrilete son
 - fáciles de conseguir.
 - difíciles de conseguir.
- * Yo pienso que las instrucciones son
 - sencillas.
 - complicadas.
- * Yo pienso que hacer un barrilete puede ser
 - un poco aburrido.
 - muy divertido.

4. Pienso las respuestas de las siguientes preguntas:

- a. ¿Me gustó el texto instructivo para fabricar un barrilete? ¿Por qué?
- b. ¿El texto del barrilete fue fácil de entender? ¿Por qué?
- c. ¿Los dibujos me ayudaron a entender el texto?

5. Trabajo con un compañero o compañera. Comparto mis respuestas.



140 Unidad 3 - Lección 14 - Segundo grado

2. Haga lo mismo con las otras dos oraciones. Al final, pida que algunos niños y niñas compartan sus respuestas y que digan por qué escogieron esas respuestas.

Práctica independiente

1. Indíqueles que en la actividad 4, primero deben trabajar solos y pensar en las respuestas que quieren dar. Para moderar el tiempo, lea usted, cada pregunta de la actividad, en voz alta, mientras niños y niñas sigan la lectura en su libro, en silencio. Dé un tiempo para que piensen en sus respuestas. *“¿Ya la pensaron? No se olviden lo que pensaron antes”.* Debe hacer lo mismo con cada pregunta. Si observa que hay niños o niñas que no comprenden lo que hay que hacer puede darle algunas pistas.
2. Luego, pida que compartan sus respuestas con un compañero o compañera, como lo indica la actividad 5. Diga: *“Conversen en parejas y cuéntenle a su compañero o compañera qué respuesta pensaron”.*
3. Finalmente, algunos niños o niñas pueden compartir sus ideas al grupo.

Actividad 6

Comprendo lo que leo

Preguntas de opinión crítica.

Código del estándar: G2.B2.3C.ES1

Practica guiada

1. Solicite a las niñas y niños que observen los dos textos que están en esta página. Puede orientar el trabajo así: *“Miren el texto A y el texto B”, ¿qué tipo de texto será?, ¿se parece al texto de ‘Construimos un barrilete’?, ¿en qué se parecen?, ¿en qué se diferencian?, ¿para que servirán estos textos instructivos?”*. Lo que buscamos es que el niño o niña reconozca las características de este tipo de texto para que, seguidamente, escoja cual le parece mejor y más fácil de reconocer y de entender.
2. Una vez que los niños y niñas puedan reconocer las características de ambos textos, les pediremos que elijan, individualmente, el que les parezca mejor. En este punto, es importante que los niños o niñas puedan explicar por qué escogieron A o B: Puede preguntar: *“¿Alguien quiere explicar su elección?, ¿puede decirnos por qué piensa que A/B es mejor? ¿por qué piensa que A/B no es mejor?”*.
3. Finalmente, pida a los niños y niñas que piensen si cambiarían alguna cosa en alguno de los dos textos. Puede decir: *“Ya decidieron que uno era mejor que el otro. Entonces, ¿hay algo que le cambiarían al texto?, ¿algo no les parece bien? O tal vez quieren aumentarle o quitarle algo al texto que les gusta. Cuéntenle a uno de sus compañeros o compañeras si le cambiarían algo a alguno de los dos textos”* (inciso b).
4. Al final de la discusión en parejas, siempre es importante que usted invite a algunos niños a que compartan con el grupo las ideas que conversaron en parejas. Puede decir: *“¿Alguien se anima a compartirnos lo que pensó y platicó con su compañero o compañera?”*

3 Observo los textos instructivos A y B.

a Elijo el texto que me parece mejor.

Lavado de las manos A

Materiales

- agua
- jabón
- 1 toalla

Instrucciones

1. Humedezca sus manos y cierre la llave.
2. Enjabone las manos.
3. Frote sus manos con el jabón.
4. Enjuague con agua.
5. Seque sus manos con una toalla limpia.



Limpiar muebles de madera B

Materiales

- tela
- agua

Instrucciones

1. Humedezca un pedazo de tela (como una camiseta vieja) y páselo por la superficie del mueble limpiando todo el polvo acumulado.
2. Luego seque el mueble con un paño limpio. Es importante que la madera seque por completo; la humedad puede dañar al mueble.
3. Limpie la madera al menos una vez por semana para evitar que el polvo se acumule.

b Trabajo con un compañero o compañera. Comparamos los dos textos.

c Decimos qué texto nos parece mejor y por qué.

A Lavado de las manosB Limpiar muebles de madera

Recuerdo que puede haber diferentes tipos de textos instructivos	
Recetas	Nos enseñan la forma de preparar una comida.
Reglas del juego	Nos indican cómo jugar un juego.
Instructivos de construcción	Nos indican cómo armar o construir algo.

Leo y Escribo en Segundo Grado 141

5. Procure que no sean los mismos niños o niñas los que pidan la palabra todo el tiempo. Incluso, puede invitar a alguien específico de vez en cuando, pero no se trata de obligarlos a hablar.
6. Puede complementar el trabajo con la caja de información acerca de tipos de textos instructivos. Leyéndola con todos y comentando.

Actividad 1

Armo el texto

Estructura del texto instructivo

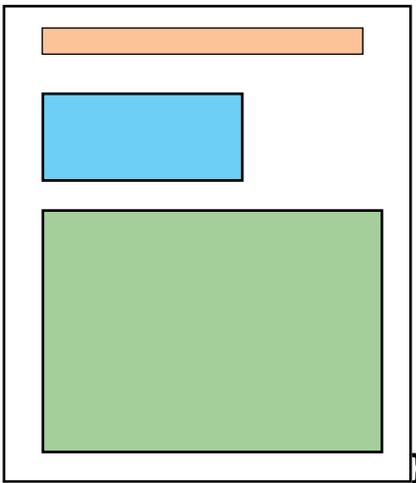
Código del estándar: G2.B2.3D.ES2

Presentación

1. Cuente a los niños y niñas que este día van a identificar la estructura de un texto instructivo, recordando cómo está organizado el texto: “Construimos un barrilete”.

Práctica guiada

1. Pídeles que revisen el texto para la construcción del barrilete, así como los dos textos instructivos que aparecen en la página anterior. Indíqueles “Recordemos el texto instructivo para construir el barrilete, ¿se acuerdan que venía primero?, ¿qué venía después?, ¿para qué sirve un texto instructivo?”
2. Muestre en la pizarra la silueta de un texto instructivo.



3. Pregunte a los niños y niñas si alguien se acuerda qué se coloca en cada espacio y reciba ayuda en lluvia de ideas: Puede tener listas las tarjetas con las partes del texto o hacer que ellos las escriban: “En el espacio de arriba, ¿Quién se acuerda qué se coloca?, En el segundo cajón, ¿qué debemos poner?, y en el cajón de abajo, ¿recuerdan qué debe”
4. Puede tener listos los carteles con las parte el texto, o hacer que ellos los escriban.

Armo el texto

1. Recuerdo el texto instructivo del barrilete y lo escribo en mi cuaderno.

a. Escribo el título

b. Dibujo los materiales que necesito para fabricar el barrilete.

Materiales

c. Copio en orden los pasos que hay que seguir para fabricar el barrilete.

Instrucciones

Corto pedazos de cañamo...

Fabrico la cola...

Coloco los palillos...

Recorto el papel...

Pego la estructura del barrilete al papel...

142 Unidad 3 - Lección 14 - Segundo grado

Práctica independiente

1. Pídeles que observen la actividad de “Armo el texto” y lea en voz alta la consigna de trabajo: “Recuerdo el texto instructivo del barrilete y lo escribo en mi cuaderno”. Pregunte si todos entendieron lo que hay que hacer. Asegúrese que nadie tenga dudas antes de empezar a escribir en los cuadernos
2. Solicite a los niños y niñas que escriban la actividad individualmente. Camine por el aula para asegurarse que todos los niños están entendiendo la actividad. Puede ayudar con preguntas del tipo: “¿No sabe que poner aquí?, ¿por qué no se fija en el texto del barrilete?, ¿cuál es el título?, ¿entonces, qué se debe poner primero?”

TÍTULO

MATERIALES

INSTRUCCIONES

Actividades 1 y 2

Aprendo más palabras

Profundización del significado de las palabras en aprendizaje

Código del estándar: G2.B4.2B.ES1

Práctica guiada

1. Invite a los niños y niñas a leer las palabras que están en aprendizaje en la semana.
2. Pídeles que recuerden cómo se usan esas palabras en el texto. Por ejemplo: ...los amarro firmemente para darle estabilidad... Pregunte: *“¿Qué dibujos nos hacen pensar en estabilidad? ¿Qué me dicen de la niña que se cae? ¿Piensan que estaba estable? ¿Qué dicen del payasito?”*
3. Invite a los niños y niñas, en pares, a decir la actividad de la segunda palabra: cinta adhesiva.
4. Converse, con todo el grupo, el trabajo que realizaron, teniendo en cuenta las características de cada palabra: Estabilidad asociada a equilibrio, firmeza. Cinta adhesiva asociada a unir, pegar.
5. Pida a sus estudiantes que elaboren el inciso 2, escribiendo una oración por cada palabra trabajada: estabilidad, cinta adhesiva.

1 Converso con mi compañero o compañera. Decimos cuáles son los dibujos que nos ayudan a entender el significado de cada palabra.

Estabilidad

Cinta adhesiva

2 Escribo una oración usando la palabra "estabilidad" y otra oración usando "cinta adhesiva".

Leo y Escribo en Segundo Grado 143

Observaciones

Actividad 1

Tengo un plan

Escritura de un texto instructivo. Planificación

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Pregunte a niños y niñas si alguna vez fabricaron algún juguete, siguiendo instrucciones. También pregunte si alguna vez escribieron un texto instructivo para fabricar un juguete.
2. Invíteles a explorar la página indicando todo lo que ven.
3. Indique que en la actividad 1, trabajarán en parejas. Deben escoger el juguete para el cual escribirán instrucciones para armar. Puede decir: *“Miren las dos imágenes ¿Qué juguetes son? ¿Para cuál de los dos juguetes les gustaría escribir las instrucciones de armado?”*
4. Luego, invite a los niños y niñas a ver la consigna **b** y pregunte si saben lo que hay que hacer ahí. Puede decir: *“Nos pide escoger los materiales que se necesita para hacer el juguete. Si ya saben el juguete que quieren fabricar, entonces, ¿qué materiales tienen que seleccionar?, ¿en qué lugar debemos indicar todos los materiales que usaremos?”*. Invíteles a escribir la lista de los materiales en el cuaderno, como indica el inciso **b**.

Actividad 1

Pienso y digo

Código del estándar: G2.B1.1B.ES1

1. Haga notar que en la actividad 1 están las instrucciones para fabricar los juguetes que han escogido, pero que están desordenadas. Consulte: *“¿Cómo podemos hacer para ordenarlas?, ¿en el texto nos dicen que hacer? Veamos”*.
2. Indique que, nuevamente, tienen que trabajar en parejas para ponerse de acuerdo sobre el orden en el que deben ir las instrucciones para el armado del juguete. Recuérdeles que, al platicar, deben respetar los turnos para hablar, y también las opiniones de su compañero o compañera.

Tengo un plan!

1 Converso con mi compañero o compañera y decidimos qué juguete nos gustaría elaborar.




a Escogemos los materiales que necesitaremos.



Materiales

b Escribimos la lista de materiales.

Pienso y digo

1 Trabajo con mi compañero o compañera:

- Leemos las instrucciones y conversamos acerca del orden en que se deben seguir.

- Finalmente, lo lanzo hacia arriba y veo cómo cae.
- Dibujo y recorto un círculo en un pedazo de bolsa plástica.
- Coloco un muñequito y lo amarro con todos los hilos. Doble el paracaídas alrededor del muñequito para lanzarlo al aire.
- Amarro cuatro pedazos de hilo o lana delgada alrededor del círculo.

- A continuación, amarro dos o tres cordones al brazo y al cuerpo de la guitarra para hacer las cuerdas.
- Primero, hago un hoyo a una botella o a una caja de zapatos. Esto será el cuerpo de la guitarra.
- Finalmente, decoro la guitarra a mi gusto.
- Pego una tabla o el tubo de un rollo de papel higiénico al cuerpo de la guitarra. Este será el brazo de la guitarra.




2 Escribo, en el cuaderno, las instrucciones ordenadas para armar uno de los dos juguetes.

146 Unidad 3 - Lección 14 - Segundo grado

3. Ayúdeles a recapitular, recordando las partes del texto instructivo. Pregúnteles para que el grupo ofrezca las respuestas.

Actividad 2

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

1. Anímeles a escribir en el cuaderno las instrucciones para armar uno de los dos juguetes, vaya dando ideas del orden de las instrucciones.
2. Camine entre los asientos para asegurarse que todos estén escribiendo en el orden correspondiente las instrucciones para armar uno de los dos juguetes.
3. Una vez que hayan completado la tarea revise que el texto esté escrito correctamente.

Actividades 1 y 2

Escribo, reviso y comparto

Escritura de un texto instructivo. Primera versión y revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. En la pizarra escriba los cuatro elementos del texto instructivo (**título, materiales, instrucciones, imágenes de apoyo**), como recordatorio.
2. Explique que, para completar esta actividad, deben auxiliarse de la página **¡Tengo un plan!** Es decir, deben escribir las instrucciones para fabricar un paracaídas o una guitarra de juguete, según lo que eligieron. Asimismo, deben copiar las oraciones que ordenaron, de la 1 a la 4, para escribir las instrucciones.
3. Anímelos a escribir y apóyeles mientras trabajan, despejándoles dudas sobre las partes que deben ordenar en esta página.
4. Si algunos niños o niñas no lograron completar toda la tarea, pida a algunos compañeros o compañeras que ya concluyeron, que les ayuden a terminarla, indicando lo que falta.
5. Concéntrese usted en apoyar a los niños y niñas que presentan mayores necesidades mediante preguntas que le ayuden a darse cuenta de qué es lo que les falta escribir o corregir. Puede decir: *“En este espacio, ¿qué iba? Sí, exacto, iba el título. Si está haciendo el instructivo del paracaídas, ¿qué título le puede poner entonces?, ¿cuáles materiales seleccionó?, ¿dónde los tiene que copiar?, ¿ordenaron las oraciones del 1 al 4?”*
6. Una vez que la mayoría de los niños y niñas haya terminado de escribir, anímeles a revisar su texto, utilizando la lista de cotejo que aparece al final de la página.
7. Apóyeles para realizar una buena revisión, que les ayude a reflexionar sobre qué partes deben mejorar en una próxima versión.

1 Escribo, en mi cuaderno, mi texto instructivo.

Aprendo palabras

- 1 Utilizo palabras con: ge, gi, gue y gui.
- 2 Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

Escribo, reviso y comparto

Materiales

Instrucciones

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso cómo puedo mejorar mi texto instructivo.

Partes del texto instructivo	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿Mi texto instructivo tiene un título?			¿Mi letra se entiende?		
¿Escribí los materiales que debo utilizar?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Se entiende lo que hay que hacer en las instrucciones?			¿Usé palabras con ge - gi; gue - gui en mi texto?		
¿Los dibujos ayudan a comprender mejor mi texto?					

3 Escribo la versión final de mi texto instructivo. Tomo en cuenta las mejoras que hice en la revisión.

4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Leo y Escribo en Segundo Grado 147

Día 7

Actividades 3 y 4

Escritura de un texto instructivo. Versión final

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Es importante recordarles, que consideren las actividades 1 y 2, para escribir el texto instructivo completo, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador.
2. Refuerce la ortografía, recuerde a sus estudiantes que, para realizar un escrito, deben tomar en consideración la escritura correcta de las palabras, sobre todo si aparecen las sílabas **ge** o **gi**, en las mismas.
3. Invítelos a escribir de forma ordenada y limpia y desplácese por todo el salón para verificar de sus estudiantes y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.
4. Solicíteles que lean el texto que escribieron a sus compañeros y compañeras.

Lección 15: Me divierto siguiendo instrucciones

Esta lección da inicio con el texto instructivo “Fabriquemos títeres”, un juguete con el que los niños y niñas podrán ser protagonistas de sus propias historias. Serán capaces de llevar adelante la secuencia de los pasos del armado de un títere, a la vez que se convierten en personajes directos del proceso enseñanza-aprendizaje.

En **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de intercambiar ideas y ponerse de acuerdo con sus compañeros y compañeras en conversaciones colaborativas para ordenar un texto instructivo desordenado.

En **Comprensión lectora**, trabajaremos la **comprensión crítica**, promoviendo el desarrollo del pensamiento crítico y la opinión personal del lector o lectora. Esta estrategia se aplicará al texto “Fabriquemos títeres”. Así mismo, se analizará la estructura de los **textos instructivos**.

En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en la expresividad, precisión y velocidad con que niñas y niños realizan la lectura.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja el uso de artículos definidos en textos orales y escritos. Asimismo, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua Oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Conversación colaborativa.	148,149,156
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Lectura con velocidad, precisión y expresividad adecuadas.	154
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Preguntas con base en una opinión propia a partir de su experiencia. Preguntas de reflexión crítica.	150,154
		Estructura del texto	Uso de elementos del texto instructivo que facilitan la comprensión.	151
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de textos instructivos, con estructura básica y secuencia lógica.	152,156,157
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Artículos definidos.	155
	Vocabulario	Adquisición	Deducción del significado de palabras, a través de las pistas del texto.	153

Antes de la lectura

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes respecto al tipo de texto que van a leer (instructivo). Puede hacer preguntas como estas: *“Veamos esta página. Hay un texto escrito, ¿qué será este texto?, ¿para qué creen que sirve?, ¿creen que podremos fabricar algo con este texto?, ¿por qué?”*. Realice preguntas sobre el tipo de texto, tales como: *“Esta lista de aquí, ¿qué será? ¿Estos serán los pasos para hacer algo?”*
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *“¿Qué hay en el dibujo?, ¿qué está haciendo los niños?, ¿con qué están jugando?”*

Aprendo palabras

Definiciones sencillas y ejemplos

1. Indique a los niños y niñas que, para entender mejor el texto que leerán, primero aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Actividad 1

Comprendo lo que leo

Lectura de un texto instructivo

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Invítelos a que converse con un compañero o compañera acerca de un juguete que hayan fabricado. Recuérdeles que, al platicar, deben respetar los turnos para hablar, y también las opiniones de su compañero o compañera.
2. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.

Unidad 3

Lección: 15
Me divierto siguiendo instrucciones

Al finalizar esta lección podré:

- Expresar mis opiniones con claridad.
- Reconocer artículos definidos en un texto.
- Escribir un texto instructivo con todas sus partes.

1 Converso con mis compañeros y compañeras acerca de un juguete que yo haya fabricado.

- a** Cuento a mis compañeros y compañeras los pasos que seguí para construir mi propio juguete.
- b** Leo el título, miro el texto y los dibujos. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
- c** Leo el siguiente texto.

Fabriquemos títeres



Aprendo palabras

Títere: muñeco que se mueve con las manos.

Traje: ropa que lleva puesta una persona para una ocasión especial.

Típico: algo que pertenece a un lugar o a un grupo de personas.

Vistoso o vistosa: algo que llama mucho la atención por sus colores o formas.

148 Unidad 3 - Lección 15 - Segundo grado

3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *“¿Cuál era el título del texto?, ¿qué materiales se utilizan?, ¿qué podemos construir con ayuda de este texto?”*
4. Vuelva a leer el instructivo, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.
5. Si es necesario, corrija la entonación del niño o la niña que acaba de leer. Continúe la lectura hasta el final del texto.
6. Haga notar cuando aparece alguna de las palabras nuevas presentadas.

Actividad 2

Comprendo lo que leo

Respuestas a preguntas de opinión a partir de su experiencia.

Código del estándar: G2.B2.3C.ES1

Presentación

1. Este día continuaremos trabajando la estrategia de opinión personal sobre algún aspecto del texto leído. Sea usted el ejemplo y comience a cuestionar el texto. Puede preguntar algo así: “¿Podré elaborar un títere?, ¿conozco todos los materiales a utilizar?”. Luego, permita que los niños y niñas realicen otras preguntas de su interés e invite al grupo a responderlas.

Práctica guiada

1. Lea la consigna de trabajo de la actividad 2. Solicite a los niños que observen los dibujos y la instrucción que está a su lado. Deje que lean las instrucciones y exploren los dibujos.
2. Pida a algún niño o niña que lea la primera instrucción en voz alta. Luego consulte al grupo qué es lo que conviene responder y pídale que respondan **SÍ** o **NO** y escriban a respuesta en su cuaderno valore la respuesta y retroalimente durante el dialogo.

Práctica independiente

1. Indíqueles que, las siguientes casillas de la tabla, deben trabajar solos y solas, pensando en las respuestas que quieren dar. Es importante que usted les señale cuánto tiempo durará el ejercicio, para evitar que los niños y niñas se distraigan y pierdan el tiempo.
2. Camine por el aula mientras dura la actividad para dar apoyo individual a quien lo necesite, ayudándole con preguntas: “¿Ya vio el dibujo?, ¿ya leyó la instrucción?, ¿qué decía la instrucción? ¿Y qué es este dibujo? ¿Se relaciona con la instrucción? Entonces, ¿debe escribir en el cuaderno **SÍ** o en **NO**?”

Comprendo lo que leo

2 Trabajo con un compañero o compañera. Comparamos el dibujo con la instrucción y respondemos si se relacionan.

Dibujo	Instrucciones	¿La instrucción se relaciona con el dibujo?	
		Sí	No
	Pinto mis títeres con colores vistosos.		
	Pego la palilla o el palito de madera en la parte de atrás de cada dibujo.		
	Dibujó en la cartulina el cuerpo de mis títeres, uno con forma de niño y otro con forma de niña. Luego, dibujó el traje típico que usan en mi comunidad.		
	Recorto, con las tijeras el cuerpo y los trajes típicos de los títeres. Tengo mucho cuidado al utilizar las tijeras.		

150 Unidad 3 - Lección 15 - Segundo grado

3. Evite dar los niños juicios de apreciación negativos tales como: “No, eso está mal, se equivocó, seguramente no atendió”.
4. Al final, puede promover una autoevaluación preguntando qué es lo que respondieron dando, a continuación, las respuestas correctas. Puede pedir que marquen cuántas respuestas buenas obtuvieron.

Preguntas de opinión crítica

Código del estándar: G2.B2.3C.ES1

Practica guiada

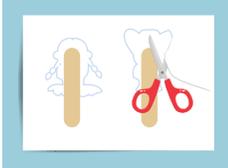
- Organícelos en parejas. Solicite a las niñas y niños que observen las imágenes del procedimiento que ahí se indica (del 1 al 4).
- Puede ayudar a la reflexión con preguntas como las siguientes: “¿Qué les parecen esas instrucciones? ¿Será ese el orden correcto para fabricar un títere? ¿Podré pintar mi títere ya con las palillas o palillos pegados?”. Lo que buscamos es que el niño o niña reconozca la importancia del orden y secuencia de los pasos del procedimiento lógico en un texto instructivo y que realizar los pasos de manera desordenada, nos puede llevar al fracaso del resultado final.
- En este punto, es importante que ayude a sus estudiantes a darse cuenta por qué los pasos deben seguir un orden: Puede preguntar: “¿Alguien quiere explicar cómo quedaría su títere si sigue pasos desordenados? ¿Puede decirnos por qué piensa que quedará bien o mal? ¿Cómo sería mejor fabricarlo? ¿Qué cambiaría?”
- Una vez que los niños y niñas puedan reconocer y platicar sobre el orden y secuencia correctos, les pediremos que escriban en el cuaderno individualmente como quedarían los títeres si seguimos el orden que propone esta página.
- Al final de la discusión en parejas, siempre es importante que usted invite a algunos niños y niñas a que compartan con toda la clase, lo que conversaron en parejas. Puede decir: “¿Alguien se anima a compartirnos lo que pensó y platicó con su compañero o compañera?”
- Procure que no sean los mismos niños o niñas los que pidan la palabra todo el tiempo. Incluso puede invitar a alguien específico de vez en cuando, pero no se trata de obligarlos a hablar.

3 Trabajo con un compañero o compañera. Observamos los dibujos y contestamos:

a ¿Cómo quedarían nuestros títeres si seguimos los pasos en este orden?

1  Dibujo las figuras

2  Pego las palillas o palillos

3  Recorto

4  Pinto los dibujos

4 Escribo, en mi cuaderno, la opción con la que estoy de acuerdo.

a Las imágenes de este texto instructivo me sirven para fabricar mis títeres.

Mucho

Poco

Nada

Leo y Escribo en Segundo Grado 151

- Invite a los niños a desarrollar la actividad número 4 del Libro de Actividades en el cuaderno y luego que compartan sus opiniones en un clima de respeto.

Actividad 1**Armo el texto****Identificación de las partes del texto instructivo**

Código del estándar: G2.B2.3D.ES2

Presentación

- Indique a los niños y niñas que este día van a identificar las partes de un texto instructivo recordando el texto de “Fabriquemos títeres” Página 149 del Libro de Actividades”.

Práctica guiada

- Recuerde a los niños y niñas el texto instructivo que vieron anteriormente. Pregunte: “¿Recuerdan el texto instructivo para la fabricación de títeres? ¿Se acuerdan qué venía primero, qué venía después?, ¿Para qué servirá un texto instructivo? ¿Conocen algún otro texto instructivo? ¿Saben dónde podemos encontrar este tipo de textos?”
- Pida que lean en silencio la instrucción del inciso **a**, mientras usted la lee en voz alta. Diga las tres opciones, solicite que escriban en el cuaderno aquella respuesta que lleve el título del texto instructivo que leyeron. Haga notar la importancia que tiene el título en un texto instructivo, ya que informa sobre lo que se hará.
- Trabaje el inciso **b** realizando preguntas tales como: “¿Recuerdan cuáles son los materiales que necesitábamos para fabricar un títere?, ¿ocuparemos una computadora, por ejemplo?, ¿qué cosas necesitamos?”. Cuando los niños y niñas hayan podido recordar la lista de los materiales, les pediremos que los copien en el cuaderno.

Práctica independiente

- Pídales que observen las imágenes del inciso **c** y lean en voz alta la instrucción. Pregunte si todos y todas entendieron lo que hay que hacer. Asegúrese que nadie tenga dudas antes de empezar a enumerar del 1 al 4, en orden secuencial.

Armo el texto

1 Realizo las siguientes actividades:

a Escribo, en mi cuaderno, cuál es el título correcto del texto.

Fabriquemos títeres Jugando con títeres Bailes hondureños

b Escribo los materiales que necesito para fabricar los títeres:

Materiales

c Ordeno los pasos para fabricar mis títeres.



d Ordeno las partes de un texto instructivo, del 1 al 3:

Instrucciones Título Materiales

152 Unidad 3 - Lección 15 - Segundo grado

- Solicite a los niños y niñas que completen la actividad individualmente. Camine por el aula para asegurarse que todos los niños y niñas van al mismo ritmo y están entendiendo la actividad.
- Finalmente, trabaje el inciso **d**, que pide ordenar las partes del texto instructivo. Nuevamente, converse con el grupo, para ver lo que recuerdan y reforzar, si es necesario. Pídales que piensen qué va en primer lugar, Puede decir, por ejemplo: “¿Irán primero las instrucciones? ¿Por qué?”. Luego, pídales que utilicen nuevamente las tarjetitas con los números y las coloquen en las casillas del 1 al 3, de acuerdo do al orden que deben tener.
- Siempre es importante que, luego, dos niñas o niños, o el aula en coro, digan las respuestas, para que algún estudiante que se haya equivocado pueda corregir su secuencia Invíteles a que escriban en el cuaderno el orden de las partes del texto instructivo.

Actividad 1

Aprendo más español

Uso apropiado de los artículos definidos

Código del estándar: G2.B4.1A.ES1

Presentación

1. Explique que aprenderán a identificar palabras muy cortas que acompañan a los sustantivos o nombres. Puede dar un ejemplo como este: “El carro”; explique que la palabra **carro** es el sustantivo y la palabra que lo acompaña (**el**), es un artículo definido.
2. Pida al grupo que lea las cuatro palabras que están en la parte de arriba de la página. Primero en silencio y después en voz alta. Explique: “*estas cuatro palabras son los artículos definidos (el, la, los, las)*”.

Modelado

1. Realice el primer ejercicio, combinando la palabra pajillas con cada una de esas palabras. Puede decir: “*Vamos a ver en esta imagen veo unas pajillas. Si digo el pajillas, los pajillas, la pajillas, las pajillas, ¿cuál estará bien dicho? Yo creo que las pajillas está bien. ¿Ustedes qué piensan?*”
2. Explique: “*estas cuatro palabras: el, los, la y las, son los artículos definidos*”.

Práctica guiada

3. Pida que observen las otras imágenes que están en la primera fila y que lean el nombre de lo que hay en las imágenes (**lana, pitero, trajes**).
4. Trabaje en forma oral con todo el grupo, decidiendo cuál es el artículo definido que corresponde a cada palabra.
5. A continuación, pídale que los escriban.

Práctica independiente

6. Solicítele que completen la actividad de manera individual.
7. Revise con todo el grupo la tarea realizada.

1 Leo y aprendo qué es un artículo definido.

Los artículos definidos son palabras que van delante de los sustantivos y tienen el mismo género y el mismo número.



El pitero

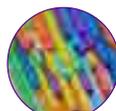


Los piteros



2 Escribo en mi cuaderno, cada nombre con la palabra que lo acompaña:

el, los, la, las



___ pajillas



___ lana



___ pitero



___ trajes



___ tijeras



___ títeres



___ caballo



___ niña

Leo y Escribo en Segundo Grado 155

Actividad 2

Código del estándar: G2.B4.1A.ES1

Práctica guiada

1. Lea en voz alta la definición de artículo definido. Pida al grupo que observe los dibujos, fijándose en la cantidad de niños y niñas que aparecen en los dibujos: “*Ahí, ¿qué dice?, al lado está el dibujo de un niño, ¿está bien? Abajo dice La. Fíjense qué hay al lado, ¿está bien?*”. Haga lo mismo con los plurales. Continúe: “*¿Se dan cuenta? Estas palabras (El-los) sirven para varones, animales macho o cosas que se consideran como masculino, entonces serán de género masculino. Explique lo mismo para el género femenino.*”
2. Luego, haga la misma reflexión para el número, observando la cantidad de niños.
3. Finalmente, pida a los niños y niñas que expliquen el género y el número con el dibujo de los piteros.

Actividades 1 y 2
¡Tengo un plan!

Escritura de un texto instructivo. Planificación
Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Indique que en la actividad 1, trabajarán en parejas. Deben escoger el juguete para el cual escribirán instrucciones para armar. Puede decir: *“Miren las dos imágenes ¿Qué juguetes son? ¿Para cuál de los dos juguetes les gustaría escribir instrucciones para armar?”*
2. Invite a los niños y niñas a ver la actividad 2, y oriénteles para que escriban en el cuaderno una lista de los materiales necesarios para fabricar sellos con letras de colores. Luego explíqueles que es necesario escribir otra lista con los materiales necesarios para fabricar el títere de un caballo. Es necesario supervisar y revisar el trabajo que van desarrollando.

Actividad 1
Pienso y digo

Expresar ideas con respeto
Código del estándar: G2.B1.1B.ES1

1. Las instrucciones para construir los juguetes están desordenadas y mezcladas. Consulte: *“Las instrucciones de ambos juguetes están mezcladas y desordenadas ¿Cómo podemos hacer para ordenarlas? ¿En el texto nos dicen qué hacer?”*
2. Recuerde a los niños y niñas que las parejas deben platicar, respetando los turnos para hablar y la opinión de su compañera o compañero. En esta parte de la actividad, deben ponerse de acuerdo acerca de cuáles son los pasos para fabricar el juguete que han escogido.

¡Tengo un plan!

1 Trabajo con un compañero o compañera. Elegimos el juguete que nos gustaría construir.

Sellos con letras de colores Títere de un caballo

2 Escribimos una lista con los materiales necesarios para fabricar sellos con letras de colores. Escribimos otra lista con los materiales necesarios para fabricar el títere de un caballo.

Pienso y digo

1 Conversamos y decidimos cuáles son los pasos para construir el juguete que elegimos.

Buscar materiales. Costurar el pelo. Escoger las letras. Formar palabras.

Lavar los tapones. Costurar los ojos. Usar el títere. Pegar las letras.

156 Unidad 3 - Lección 15 - Segundo grado

3. Cuando se hayan puesto de acuerdo, solicite a las parejas que enumeren, en sus cuadernos, los pasos que hayan seleccionado, del 1 al 4 para cada uno de los juguetes a elaborar.
4. Finalmente, ayude a recapitular a los niños y niñas todas las elecciones que hicieron y enfatice que cada elección tiene que ver con las partes del texto instructivo y el orden en que deben ir.

Actividades 1, 2,*Escribo, reviso y comparto***Escritura de un texto instructivo.****Primera versión y revisión**

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Escriba en la pizarra los cuatro elementos del texto instructivo, como recordatorio:

- Título
- Materiales
- Instrucciones
- Imágenes de apoyo

2. Recuérdeles que tienen que trabajar con la misma pareja de la clase anterior. Explique que deben auxiliarse de la planificación que hicieron en la página **¡Tengo un plan!** para completar esta actividad. Algunas parejas trabajarán la lista de materiales y las instrucciones para fabricar “Los sellos de letras”, y otras, “El Títere de caballo”, según lo que hubieran elegido en la clase anterior.

3. Inicie por los materiales. Puede decir: *“Vean en la página anterior cuál es el juguete que eligieron y vean qué materiales escogieron, ¿dónde los debemos escribir en forma de lista?”*. Apoye a las parejas para que recuerden los materiales que eligieron.

4. Cuando todos hayan terminado de copiar la lista de los materiales, pida que vuelvan a la sección **Pienso y digo** y verifiquen cuáles son los pasos para armar el juguete que eligieron. En este punto, deberá ayudar a sus estudiantes a pensar en oraciones completas.

5. Continúe diciendo algo así: *“Recuerden que, en las instrucciones, debemos detallar los pasos que hay que seguir para armar el juguete que escogieron*. Indíqueles que den ideas sobre cómo debe quedar la oración. Cuando tengan un buen modelo a nivel oral, escríbalo en la pizarra. Por ejemplo: Lave las chapas con agua y jabón hasta que queden limpias.

6. Construya, con toda la clase, las instrucciones para armar, primero un juguete, y luego el otro. Escríbalas en la pizarra o un papelógrafo. Los niños y niñas las transcriben en sus Cuadernos. También es una buena idea pedir a algunos niños o niñas que ya concluyeron, que ayuden a sus compañeros o compañeras rezagados.

7. Finalmente, pida a todos los grupos que repasen el texto que elaboraron y piensen en el título que decidieron colocar. Recuérdeles que pueden mirar el título que seleccionaron en la anterior sesión. Apoye a las parejas que presentan mayores necesidades mediante preguntas que les ayuden a darse cuenta.

Práctica independiente

1. Una vez que la mayoría de los niños y niñas hayan terminado de escribir, anímelos a revisar su texto, utilizando la lista de cotejo que aparece al final de la página actividad

2. Apóyeles si no entienden cómo hacerlo y recuérdeles que pueden ayudarse entre sí.

3. Finalmente, pida a todos los grupos que repasen el texto que elaboraron y piensen en el título que decidieron colocar. Les recuerda que pueden mirar el título que seleccionaron en la anterior sesión. No olvide apoyar constantemente durante todo el proceso

4. Una vez que la mayoría de los niños y niñas han terminado de escribir, anímelos a revisar su texto, utilizando la rúbrica que aparece al final de la página. Apóyeles si no entienden cómo hacerlo.

5. Pasa a la revisión final y sería siempre lista de cotejo como arriba.

6. Por último, pídeles que lean el texto que escribieron a alguno de sus compañeros o compañeras.

Lección 16: Recetas de mi tierra

En la lección número 16, continuamos trabajando el **texto instructivo**, con la diferencia que, en esta ocasión, lo haremos a través de una **receta**. “Una deliciosa ensalada de frutas” será el texto mediante el cual los niños y niñas conocerán la estructura del texto instructivo de la receta. Por su fácil preparación, puede elaborarse en los salones de clases, para que el aprendizaje del niño y la niña sea aún más eficaz.

En **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de intercambiar ideas y ponerse de acuerdo con sus compañeros y compañeras en conversaciones colaborativas para ordenar un texto instructivo desordenado.

En **Comprensión lectora**, trabajaremos la estrategia de **comprensión crítica**, que promueve el pensamiento crítico y la opinión personal del lector o lectora. Esta estrategia se aplicará al texto “Una deliciosa ensalada de frutas”. Asimismo, se analizará la estructura de los textos instructivos.

En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en la velocidad, precisión y la expresividad con que niñas y niños realizan la lectura.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto instructivo, en este caso, de la receta.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja la función de los artículos indefinidos en textos orales y escritos. Asimismo, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua Oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Conversaciones colaborativas.	166
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, precisión y expresividad.	158, 159, 165
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Preguntas de comprensión crítica. Preguntas de opinión personal.	160, 161
		Estructura del texto	Uso de elementos del texto instructivo (receta) que facilitan la comprensión.	162
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de textos instructivos, con estructura básica y secuencia lógica.	166, 167
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	El artículo indefinido.	164
	Vocabulario	Profundización	Definición de una palabra mediante características.	158, 163

Antes de la lectura

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (instructivo: receta). Puede hacer preguntas como estas: “Veamos esta página. Hay un texto escrito. *¿De qué tratará este texto?, ¿es algo para preparar?, ¿cómo será que se elabora?, ¿alguna vez han probado una ensalada de frutas?, ¿les gustan las frutas?, ¿hay alguna que no les gusta?*”

2. Explore conocimientos a partir de la imagen: “¿Qué hay en el dibujo?, ¿cómo se miran las frutas?, ¿han probado esas frutas?, ¿conocen cómo se llama esa comida?”

Aprendo palabras

Definición de palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Actividades 1 y 2

Comprendo lo que leo

Modelado

Lectura y recapitulación

Código del estándar: G2.B1.1A.ES2

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.

Unidad 3

Lección: 16

Recetas de mi tierra

Al finalizar esta lección podrá:

- Expresar mis opiniones con claridad.
- Reconocer artículos indefinidos en un texto.
- Escribiré un texto instructivo con todas sus partes.

1 Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?

2 Leo el siguiente texto instructivo.

¡Una deliciosa ensalada de frutas!

Ingredientes

- 5 mínimos o bananos maduros
- 3 naranjas
- 1 piña
- 4 mandarinas
- 1 melón
- 1 sandía pequeña
- 3 mangos maduros
- Jugo de naranja

Aprendo palabras

Trozo: pedazo de una cosa.

Gajos: partes en que está dividida una fruta, como la naranja, la mandarina o el limón.

Recipiente: objeto que sirve para guardar alimentos, como frutas y verduras.

Reposar: dejar algo quieto por un tiempo.



158 Unidad 3 - Lección 16 - Segundo grado

2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: “¿Cuál era el título del texto? ¿Qué ingredientes se utiliza? ¿Qué podemos preparar con ayuda de este texto? ¿Cuántos bananos necesitamos?”
3. Realice también preguntas sobre el tipo de texto, tales como: “Esta lista de aquí, ¿qué será?”
4. Vuelva a leer, esta vez más lentamente, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Indíqueles que vayan señalando con su dedo índice las palabras, a medida que usted va leyendo el texto.
5. Lea párrafo por párrafo. Pida a algún niño o niña que lea después de usted.
6. Haga notar cuando aparece alguna de las palabras nuevas presentadas y cerciórese de que entienden su uso. Si no es así, detenga la lectura y dé algunos ejemplos de uso.

Actividades 3, 4 y 5

Comprendo lo que leo

Preguntas de comprensión crítica

Código del estándar: G2.B2.3C.ES1

Presentación:

1. Continuamos trabajando la estrategia de dar una opinión personal acerca de un texto leído. Indique a sus estudiantes que van a recordar y analizar la receta para preparar la ensalada de frutas, para contestar a las preguntas.

Práctica guiada

- Solicite a los niños y niñas que lean la instrucción de la actividad 3. Léala en voz alta y despeje las dudas que pudieran surgir en el momento.
- Lea en voz alta la primera pregunta: “¿Qué frutas tienen semillas?”. Permita que los niños y niñas, mediante una lluvia de ideas, contesten a la pregunta en forma oral. Luego, indíqueles que deben copiar en su cuaderno la pregunta, junto con la respuesta que ellos quieran dar. Haga lo mismo con la siguiente pregunta. Revise constantemente el trabajo de los niños y niñas y oriente en caso que sea necesario.
- A continuación, oriénteles que escriban dos preguntas en sus cuadernos para hacerles a sus compañeros y compañeras usando: Qué y Cómo. Puede dar algunos ejemplos de posibles respuestas.
- Luego, proporcione un tiempo limitado para que los niños y niñas hagan las preguntas a sus compañeros y compañeras. Al finalizar, pídale que compartan con el resto del grupo, las preguntas que formularon y las respuestas que dieron sus compañeras y compañeros. Recuerde motivar la participación de todos los niños y niñas, sobre todo los que menos participan.

Comprendo lo que leo

3 Respondo, en mi cuaderno, las siguientes preguntas.

- a ¿Qué frutas tienen semillas?
- b ¿Cómo se debe quitar las semillas?
- c ¿Qué frutas utilizamos en la preparación de la ensalada?

4 Escribo, en mi cuaderno, dos preguntas para hacerles a mis compañeros y compañeras usando: Qué y Cómo.

¿Qué _____?

¿Cómo _____?

5 Respondo las preguntas.

- a ¿Me gusta la ensalada de frutas?
- b Escribo la lista de las frutas que me gustaría poner en una ensalada.



160 Unidad 3 - Lección 16 - Segundo grado

Práctica independiente

- Indíqueles que, en la actividad 5, deben trabajar solos y platicar consigo mismos, pensando en las respuestas que quieren escribir en el cuaderno. Asegúrese que todos entienden lo que hay que hacer.
- Para moderar el tiempo, lea usted cada enunciado de la actividad, en voz alta, mientras los niños y niñas siguen la lectura con su libro, en silencio. Deles un tiempo para pensar en la respuesta. “¿Ya pensaron su respuesta?” Si observa que hay niños o niñas que no comprenden lo que hay que hacer, puede darles algunas pistas.
- Al final, pida que algunos compartan sus respuestas y que digan por qué escogieron esa opción.

Actividades 6 y 7

Comprendo lo que leo

Preguntas de opinión personal

Código del estándar: G2.B2.3C.ES1

Practica guiada

1. Pida a los niños y niñas que recuerden la cantidad de ingredientes que se utiliza para la preparación de la ensalada de frutas. Si es necesario, pueden retornar a la página de ingredientes.
2. Solicite a las niñas y niños que observen la tabla de la actividad 6 que aparece en su *Libro de Actividades*. Explique el uso de la misma; utilice el ejemplo de la piña para explicar cómo se hace la actividad. Haga preguntas como las siguientes: “¿Recuerdan cuántas piñas se deben usar en la ensalada?, ¿cuántas casillas aparecen pintadas sobre el dibujo de la piña? Entonces, necesitamos una piña, ¿verdad?”. De esa manera, los niños y niñas están afianzando su comprensión literal de otra forma. También comprenderán la importancia de reconocer cantidades en una receta.
3. Una vez que los niños y niñas hayan comprendido lo que deben hacer, pídeles que, individualmente, dibujen en el cuaderno la cantidad de frutas que se utilizaron en la ensalada.
4. Pida a los niños o niñas que compartan sus respuestas / dibujos, porque aquellos niños o niñas que tengan respuestas diferentes, hagan las correcciones.

Practica independiente

1. Lea las preguntas de la actividad 7 en voz alta para toda el aula.
2. Indíqueles que, primero, deben escuchar y leer cada pregunta con atención, luego deben recordar el texto y analizar su respuesta.
3. Vuelva a leer, pregunta por pregunta, y dé un tiempo razonable para contestarla en el cuaderno. Haga lo mismo con las demás preguntas.

Comprendo lo que leo

6 Pongo una semilla en los cuadros, según la cantidad de frutas que están en la receta. Observo el ejemplo.

1 piña 3 naranjas 5 mínimos o bananos maduros 3 naranjas 1 melón 4 mandarinas 3 mangos maduros

7 Respondo las siguientes preguntas, en mi cuaderno.

- ¿Cuál es la fruta que más se necesita en la receta?
- ¿Cuáles son las frutas que menos se necesitan en la receta?
- ¿Cuáles son las frutas que más me gustan?
- ¿Cuántas son las frutas que no me gustan?

Leo y Escribo en Segundo Grado 161

4. En este tipo de actividades, recuerde que es importante que vaya apoyando de forma individual el trabajo de los niños y niñas mediante diversas preguntas que le hagan pensar en las respuestas que estamos buscando.

Actividad 1

Armo el texto

Elementos del texto instructivo (receta) que facilitan la comprensión

Código del estándar: G2.B2.3D.ES2

Presentación

1. Cuente a los niños y niñas que este día van a identificar la estructura de un texto instructivo (**receta**) recordando el texto de **“¡Una deliciosa ensalada de frutas!”**

Práctica guiada

1. Recuerde a los niños y niñas el texto instructivo que vieron anteriormente. Pregunte: *“¿Recuerdan la receta de la ensalada de frutas? ¿Se acuerdan qué venía primero, qué venía después? ¿Para qué sirve una ensalada? ¿Quién sabe prepararla?”*
2. Pida que lean en silencio la instrucción del inciso **a**, mientras usted la lee en voz alta. Solicite que escriban en el cuaderno la respuesta correcta.
3. Luego realice preguntas como: *“¿Recuerdan cuáles son los ingredientes que necesitamos para preparar una ensalada de frutas? ¿Se necesitan huevos para la ensalada?”* Permita que sean ellos y ellas quienes contesten a las preguntas. Lea la instrucción del inciso **b**, esto: escriban en el cuaderno, los ingredientes para una ensalada de frutas. Luego que compartan a través de un diálogo con sus compañeros que ingredientes seleccionaron, no olvide promover un clima de respeto y escucha activa.
4. Lea en voz alta las indicaciones del inciso **c**. Pida que recuerden los pasos de la preparación de la ensalada de frutas. Cambiar esto por esto: y que escriban la respuesta correcta en el cuaderno. “Intente que todos cuenten los pasos: *“Todos pongan su dedo sobre la preparación y cuenten los pasos”*.”

Armo el texto

1 Recuerdo las partes que tiene un texto instructivo.

a Escribo, en mi cuaderno, el **título** correcto del texto leído.

¡Una deliciosa ensalada de frutas! Ensalada de mangos verdes

b Escribo, en mi cuaderno, la lista de los ingredientes para una ensalada de frutas.

c Recuerdo cuántos pasos tiene la preparación de la ensalada de frutas. Escribo la respuesta correcta en mi cuaderno.

3 pasos 7 pasos 5 pasos

d Recuerdo qué partes tiene el texto instructivo de la receta, completando las palabras en mi cuaderno.

La Receta

Título L... d... t... s P... p... c... n

162 Unidad 3 - Lección 16 - Segundo grado

Práctica independiente.

1. Pida a alguien que lea en voz alta la instrucción del inciso **d**. Pregunte si todos entendieron lo que hay que hacer. Asegúrese que nadie tenga dudas antes de empezar a repasar las letras.
2. Solicite a los niños y niñas que realicen la actividad individualmente completando las palabras en su cuaderno. Camine por el aula para asegurarse que todos los niños van al mismo ritmo y están entendiendo la actividad.
3. Retroalimente las partes de un texto instructivo, de manera individual, si es necesario.

Actividades 1 y 2

Aprendo más español

Uso apropiado de artículos indefinidos

Código del estándar: G2.B4.1A.ES1

Presentación

1. Recuérdeles los artículos definidos que aprendieron en la lección 15. Ayúdeles a recapitular. Explique que ahora aprenderán a identificar otros artículos; esta vez, se trata de los artículos indefinidos. Puede dar un ejemplo como este: “Un carro”; explique que la palabra “carro” es el sustantivo y la palabra que lo acompaña “un”: es el artículo indefinido.
2. Explique la diferencia entre artículos definidos e indefinidos: “Cuando digo ‘el carro’, estoy hablando de un carro que yo conozco, sé cuál es. Si digo ‘un carro’, es cualquier carro, no sé exactamente cuál carro es”. Dé los ejemplos que sea necesario.

Modelado

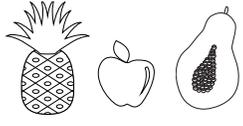
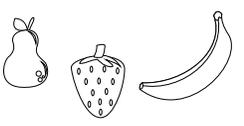
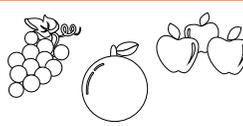
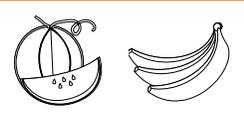
1. Pida al grupo que siga la lectura de la consigna de trabajo de la actividad 1. Luego lea en voz alta el inciso a: “*Nos pide dibujar sólo una manzana, ¿cuál de las imágenes es una manzana? Sí, es esta, ¿Qué hay que hacer? Hay que pintarla*”

Práctica guiada

1. Pida que lean el inciso b y que observen las imágenes, luego que realicen el dibujo que solicita el enunciado. Recuérdeles que cada sustantivo debe concordar con el artículo indefinido: “*Ahora debemos dibujar unas manzanas ¿Qué van a seleccionar?, ¿estas?, ¿por qué?*”. Se espera que digan que deben dibujar varias porque dice unas.
2. Solicite que hagan lo mismo con los incisos c y d.
3. Invítelos a compartir con el resto de la clase sus respuestas y que explique por qué dibujaron esa opción.

Escribe bien

1 Dibuja, en mi cuaderno, solo las frutas que se indica.

<p>• Una manzana</p> 	<p>• Un banano</p> 
<p>• Unas manzanas</p> 	<p>• Unos bananos</p> 

2 Leo y aprendo qué es un artículo indefinido.

Los artículos indefinidos son palabras que van delante de los sustantivos y tienen el mismo género y el mismo número. Acompañan a personas, animales y cosas que no son conocidas.

Una	Un	
		
Unas	Unos	
		<p>- ¿De quién es este animal?</p> <p>- No sé, es un perro que viene siempre.</p>

164 Unidad 3 - Lección 16 - Segundo grado

Práctica independiente

1. Pida que lean en silencio el recuadro de información mientras usted lo lee en voz alta. Explique qué función tienen **los artículos indefinidos** en una oración y la relación que deben tener con el número y género del sustantivo al que acompañan. Auxíliense de las imágenes para explicar los artículos indefinidos.
2. Luego solicite que observen el ejemplo del perrito. Lea en voz alta la pregunta y haga un énfasis especial con el timbre de voz cuando lea el artículo indefinido. Explique que son personas, animales o cosas no conocidas: Puede dar otros ejemplos: “*Unos perros: no sabemos de quién. Unas señoras: No sabemos quiénes son. Un joven: no lo conocemos. Unas sillas: No sabemos cuáles sillas*”
3. Puede escribir un par de ejemplos en la pizarra. Para enriquecer la practica independiente sugerimos : agregar después de pizarra lo siguiente: y luego ellos escriben unas oraciones haciendo uso de los artículos indefinidos, no olvidar supervisar y dar orientaciones en el proceso.

Actividad 1

¡Tengo un plan!

Planificación para la escritura de un texto expositivo.

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Indíqueles que deben escoger qué tema prefieren elegir para escribir un texto instructivo. Puede decir: *“Miren las dos imágenes ¿Qué están haciendo los niños y niñas?, ¿les gustaría escribir una receta para preparar limonada?, ¿o les gustaría hacer un texto instructivo con instrucciones para sembrar un árbol?”*. Una vez que hayan escogido el texto instructivo que quieren escribir, les orientamos para que escriban en su cuaderno el tema seleccionado.

2. Luego, invite a los niños y niñas a mirar el inciso **b** y pensar qué materiales o ingredientes necesitan para el texto que escogieron. Pídales que escriban en el cuaderno, la lista de las cosas que utilizará para el texto instructivo.

Actividad 1

Pienso y digo

Código del estándar: G2.B1.1B.ES1

1. Las instrucciones para preparar una limonada y para sembrar un árbol están desordenadas inciso **a**. Consulte: *“¿Cómo podemos hacer para seleccionar y ordenar los pasos?, ¿en el texto nos dicen que hacer? Veamos”*

2. Solicite que platicuen con su compañero o compañera cuál sería el orden correcto de los dibujos para poder redactar bien las instrucciones.

3. Recuérdeles que para ponerse de acuerdo deben respetar, tanto el turno, como la opinión de su compañero o compañera.

¡Tengo un plan!

1 Sigo las instrucciones.

a Elijo un tema para escribir un texto instructivo y lo anoto en mi cuaderno.



Preparar limonada



Sembrar un árbol

b Escribo, en mi cuaderno, la lista de las cosas que utilizaré para el texto instructivo que elegí.

Azúcar

Tierra

Hielo

Jarrón

Cuchara

Agua

Semillas

Limonas

Cuchillo

Pala

Pienso y digo

1 Trabajo con un compañero o compañera. Conversamos acerca del orden de los dibujos. ¿Qué se hace primero? ¿Qué se hace después? ¿Qué se hace al final?

















166 Unidad 3 - Lección 16 - Segundo grado

4. Ayude a recapitular a los niños y niñas, recordando las partes del texto instructivo, tanto si es una receta como si es un texto instructivo en general. Ayúdeles a recordar lo que se coloca en cada espacio. Siempre es más provechoso cuando son ellos los que dan las respuestas.

Actividades 1 y 2

Escribo reviso y comparto

Revisión del borrador

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Práctica guiada

- En la pizarra, escriba los cuatro elementos del texto receta (**título, ingredientes, instrucciones, imágenes de apoyo**) como recordatorio.
- Explique que deben auxiliarse de la planificación que hicieron en la página **Pienso y Digo** para poder completar esta actividad, utilizando la receta de la limonada o el instructivo de sembrar un árbol, según lo que eligieron. Asimismo, con referencia a los materiales o ingredientes que ya habían pensado.
- Anímelos a escribir en el cuaderno atendiendo a la consigna del inciso **a**: escribir un título, inciso **b**: Escribir los ingredientes y del inciso **c**: Escribir la preparación o instrucciones. Recuérdeles que ya escribieron oraciones preliminares en la sección anterior. Apóyelos mientras trabajan, despejándoles dudas sobre lo que deben hacer en esta página.
- Finalmente, ayude a los niños y niñas para que formen oraciones correctas. Si algunos niños o niñas no lograron completar toda la tarea, pida a algunos compañeros o compañeras que ya concluyeron, que les ayuden a terminarla, indicando lo que falta.
- Apoye, preferentemente, a los niños y niñas que presentan mayores necesidades mediante preguntas que le ayuden a darse cuenta.
- Anime a los niños y niñas en todo momento.

1 Recupero la información de las actividades **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo**.

a Escribo el título del texto instructivo.

b Escribo los ingredientes o materiales que escogí:

Ingredientes o materiales

Dibujo

c Escribo las instrucciones del texto instructivo que elegí, de acuerdo a los dibujos de la actividad **Pienso y digo**.

Preparación o pasos

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi texto instructivo.

Partes del texto instructivo	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿Mi texto instructivo tiene un título?			¿Usé bien los artículos que aprendí?		
¿Escribí los materiales que debo utilizar?			¿Usé mayúsculas al empezar las oraciones?		
¿Se entienden los pasos de las instrucciones?			¿Usé punto final al terminar las oraciones?		
¿Hice algún dibujo para ayudar a comprender mi texto?					

3 Escribo la versión final de mi texto instructivo. Incluyo algunas palabras nuevas que aprendí.

4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Segundo Grado 167

Actividad 2

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Práctica independiente

- Una vez que la mayoría de los niños y niñas haya terminado de escribir, anímelos a revisar su texto, utilizando la lista de cotejo que aparece al final de la página. Apóyelos si no entienden cómo hacerlo. No olvide tener en sus documentos de apoyo una lista de cotejo para cada alumno, recuerde que le servirá para ver avances y tenerlo en el portafolio docente.

Lección 17: ¡Amor a la patria es más que decirlo!

La lección 17 inicia con un texto literario “**Honduras es mi país**”. Con este texto los niños y las niñas serán capaces de disfrutar de un poema, así como de reconocer su estructura para llevar adelante la secuencia de los pasos de la planificación y la redacción de este tipo de textos.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de intercambiar ideas y ponerse de acuerdo con los compañeros y compañeras en **conversaciones colaborativas** para llegar a acuerdos de elaboración de rimas y en la forma en que armarán el **poema**.

En **Comprensión lectora**, se trabajará la **comprensión crítica** mediante preguntas que promuevan la comprensión del texto y el desarrollo de la opinión personal del lector o la lectora. Asimismo, se analizará la estructura de los **poemas**, usando las palabras clave: **estrofa, verso y rima**.

En **Fluidez lectora** se pone énfasis en la expresividad, precisión y velocidad con que niñas y niños realizan la lectura de textos adecuados para su edad y nivel de lectura.

En **Escritura**, se continúa trabajando el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final, esta vez de un texto literario: el poema.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja la concordancia de género y número, entre artículo y sustantivo, en textos orales y escritos. Asimismo, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Conversaciones colaborativas.	176
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Expresividad, precisión y velocidad.	175
	Comprensión lectora	Comprensión crítica	Preguntas de opinión personal.	170,171
Estructura del texto		Estructura y partes de un poema.	172	
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de un poema, con estructura básica: estrofas, versos, rimas.	176,177
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	concordancia de género y número, entre artículo y sustantivo.	174
	Vocabulario	Profundización	Deducción del significado de palabras a través de sus características.	168,173

Antes de la lectura

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes respecto al tipo de texto que van a leer (poema) en la página 169. Puede hacer preguntas como estas: *“Veamos esta página. Hay un texto escrito. ¿Qué será este texto? Explore conocimientos a partir de la imagen: “¿Qué hay en el dibujo? ¿Reconocen ese símbolo? ¿Qué representa ese dibujo? etc.”*
2. Haga preguntas que lleven a los niños y niñas a reflexionar sobre su identidad nacional: *En el dibujo vemos la bandera de nuestro país, ¿verdad? ¡Qué bonita es nuestra bandera! A ver, quién sabe, ¿cómo se llama nuestro país? ¿Qué es lo que más le gusta a cada quien de nuestro país? ¿Me siento orgulloso u orgullosa de ser hondureño u hondureña?, ¿por qué?, etc.”*

Aprendo palabras

Definición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES2

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas en la página 168. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Libro de Actividades*. Amplíe el concepto si fuera necesario.
2. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Actividades 1 y 2

Comprendo lo que leo

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales: *¿Cuál es el título del poema? ¿Qué es lo que pone en alto a mi nación?”*

Unidad 3

Lección: 17
¡Amor a la patria es más que decirlo!

Al finalizar esta lección podré:

- Expresar mis opiniones con claridad.
- Identificar las partes de un poema.
- Escribir un poema de dos estrofas.

1 Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?

2 Leo en voz alta la poesía.

¡Honduras es mi país!



Aprendo palabras

Cultura: todo lo que aprendemos de las personas que viven en nuestra comunidad o país.

Arte: mostrar los pensamientos y las emociones mediante música, baile o pintura.

Tradicición: son las costumbres, comidas, bailes y forma de vivir que nos enseñan nuestros abuelos y abuelas.

Nación: es un conjunto de personas que viven en un mismo lugar y que comparten tradiciones.

168 Unidad 3 - Lección 17 - Segundo grado

3. Vuelva a leer el poema, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea por partes y pida a algún niño o niña que lea la misma parte después de usted.
4. Si es necesario, corrija la entonación del niño o la niña que acaba de leer. Continúe la lectura hasta el final del texto.
5. Vuelva a leer el poema, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.
6. Si es necesario, corrija la entonación del niño o la niña que acaba de leer.
7. Continúe la lectura hasta el final del texto.

Actividad 3

Comprendo lo que leo

Preguntas literales

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

Presentación

1. Continuamos trabajando en el desarrollo de la comprensión lectora crítica. Pida a niños y niñas que recuerden la lectura y piensen muy bien para contestar las preguntas.

Práctica guiada

- Solicite a los niños y niñas que sigan la lectura de la instrucción 3; léala en voz alta y despeje las dudas que surjan en el momento.
- Lea en voz alta la primera pregunta: “¿Qué es Honduras?” Permita que los niños y niñas, de forma ordenada, den opciones de respuestas; oriente en caso que sea necesario. Indíqueles que deben elegir las respuesta correcta, recordando el poema Honduras es mi País y escribirla en el cuaderno.
- Haga lo mismo con las siguientes preguntas. Revise constantemente el trabajo de los niños y niñas.
- Al finalizar, pida que los niños y niñas compartan con el resto del salón de clases las respuestas que escribieron.
- Haga otras preguntas que lleven a niños y niñas a decir sus propias ideas, pensamientos y sentimientos. Por ejemplo: “¿Son felices en Honduras?, ¿por qué?”. Dé un espacio para el intercambio entre los niños y niñas, siendo usted el moderador o moderadora, dando ejemplos de sí mismo/a: “Yo, por ejemplo, soy feliz en Honduras porque aquí está toda mi familia, a nosotros nos gusta reunirnos para platicar; también soy feliz porque me gusta comer frijoles y tajadas, ¿y ustedes? ¿qué cosas de nuestro país les hacen felices?”

Comprendo lo que leo

3 Elijo la respuesta correcta, recordando el poema ¡Honduras es mi país! La escribo en mi cuaderno.

<p>¿Qué es Honduras?</p> <p>Es mi continente</p> <p>Es el mar</p> <p>Es mi país</p>	<p>¿Cómo soy en Honduras?</p> <p>Muy amistoso</p> <p>Muy feliz</p> <p>Muy inquieto</p>
---	--

¿De qué disfruto en mi país?

De las baleadas

De los gatos

De los carros

4 Recuerdo el poema. Elijo las oraciones que forman parte del poema y las escribo en mi cuaderno.

Honduras es el país donde vivo.

El nombre de mi nación es Costa Rica.

Las catrachas y enchiladas son comidas hondureñas.

Marisol vende zapatos y pantalones.

La horchata y el pozol se comen.

170 Unidad 3 - Lección 17 - Segundo grado

6. Recuerde motivar la participación de todos los niños y niñas, sobre todo a los que menos participan.

Actividad 4

Preguntas de opinión personal

Código del estándar: G2. B2. 3C.ES1

Práctica independiente

- Indique a los niños y niñas que, en la actividad 4, trabajarán solos o solas. Deben recordar la poesía para poder decir si están de acuerdo, o no, con cada oración.
- Recuerde que sólo deben escribir las oraciones con las que sí están de acuerdo. Para moderar el tiempo, lea cada oración en voz alta y los niños y niñas le siguen con su libro en silencio y la escriben si están de acuerdo. Deles un tiempo para pensar. Si observa que hay niños o niñas que no comprenden lo que hay que hacer, puede darles algunas pistas.

Actividad 1

Armo el texto

Estructura y partes de un poema

Código del estándar: G2.B2.3D.ES2

Presentación

1. Comente a los niños y niñas que hoy aprenderán a reconocer las partes de un poema. Escriba el poema *¡Honduras es mi país!* en la pizarra.

Modelado

1. Pida a los niños y niñas que observen cada parte del poema. Por ejemplo, diga: *“Veo que este texto tiene un título y un autor. También puedo ver que hay dos grupos de oraciones separadas por un espacio. ¿Cómo se llamará ese grupo de oraciones? Se llaman estrofas. También puedo observar que hay palabras que riman. ¿Recuerdan cómo son las palabras que riman?”.* Escuche las respuestas de niños y niñas y explique: *“Son palabras que tienen el mismo sonido al final, ¿verdad? Por ejemplo: “país” rima con “feliz” y “baleadas” rima con “enchiladas”. Acá también veo que cada renglón tiene un nombre, ¿cuál es ese nombre? Cada renglón de un poema se llama “verso”. Fíjense que los versos no se escriben en todo lo ancho de la página, como sucede en los cuentos que hemos leído”. Señale las partes del poema, tal y como aparecen en el Libro de Actividades.*
 2. Pídales que observen, por un momento, los nombres de las partes del poema.
 3. Dígalos que trabajarán el inciso **a**. Usted dirá el nombre de una parte del poema y ellos deben señalarla con el dedo. Puede decir: *“¿Ya vimos que el poema tiene varias partes, verdad? Vamos a buscar donde están las estrofas y veremos cuántas son. Luego, veremos cuántos versos tiene cada estrofa y, finalmente, encontraremos las palabras que riman. Veamos la estrofa. Cada estrofa del poema está en un cajoncito. ¿Cuántas estrofas tiene este poema? Tiene dos. Ahora, veamos la primera estrofa, ¿Cuántos versos tiene la primera estrofa? ¿Cuáles son las palabras que riman?”. Señale los versos y las palabras que riman.*

1 Observo atentamente.

a Converso con mis compañeros y compañeras acerca de las partes del poema.

¡Honduras es mi país! ← Título

Estrofa 1	Honduras es mi país	1	Verso
	y en él soy muy feliz.	2	
	Disfruto de las baleadas,	3	
	catrachas y enchiladas;	4	
	de la horchata y el pozol	5	
	que vende Marisol.	6	

Estrofa 2	Su gente y su cultura,	1	Verso
	su arte y tradición,	2	
	ponen muy en alto	3	
	el nombre de mi Nación.	4	

Autora: Dolka Barahona

b Cuento:

- ¿Cuántos títulos tiene el poema?
- ¿Cuántas estrofas tiene el poema?
- ¿Cuántos versos tiene?
- ¿Cuántas palabras riman?
- ¿Cuántos autores tiene?

Título Autor Estrofas Versos Palabras que riman

c Escribo las respuestas en mi cuaderno.

172 Unidad 3 - Lección 17 - Segundo grado

Práctica guiada

1. Para realizar la actividad del inciso **b** pídales que observen nuevamente el poema y que vuelvan a contar cuántas estrofas hay, cuántos versos, cuántas palabras riman y cuántos autores han escrito este poema.
2. Indíqueles que deben unir con una línea la respuesta correcta, por ejemplo: *“¿Cuántos títulos hay? Hay uno, ¿verdad? Entonces, unimos la palabra ‘título’ con la figura que represente el número 1”.* Usted debe hacer el primer ejercicio para que terminen de comprender la actividad.
3. Pida que hagan lo mismo con los siguientes ejercicios. Camine por el aula para asegurarse que todos los niños van al mismo ritmo y están realizando la actividad.

Actividad 1*¡Tengo un plan!***Escritura de un poema. Planificación**

Código del estándar: G2.B3.2B.ES1

Presentación

1. Coménteles que tendrán la oportunidad de escribir, todos juntos, un poema.

Modelado

1. Indíqueles que planificarán, todos y todas juntas, la escritura de un poema. Piense en voz alta: *“¿Cuál es la primera parte de un poema? ¡Ah, sí! el título, entonces lo primero que debo buscar es el título para mi poema. Para eso, podemos escoger entre dos posibilidades: ‘La Ceiba - Playas’ o ‘La guacamaya’”*.

2. Lea las indicaciones del inciso **a**, donde se indica que se debe seleccionar el tema para el poema, escribiendo una de las dos opciones.

3. Lea en voz alta las instrucciones del inciso **b** y explique lo que deben hacer en esta actividad.

4. Escriba en la pizarra algunas palabras que riman, pronúncielas y subraye las partes de la palabra que riman entre sí, por ejemplo:

- Feliz
- Maíz
- Enchiladas
- Baleadas

Enfatice la pronunciación de la última sílaba de las palabras que riman para que los niños y niñas noten lo que deben buscar.

5. A continuación, resuelva, usted, el primer ejercicio, uniendo con una línea la palabra Guacamaya con papaya en la pizarra. Explique por qué riman estas palabras y subrayen la parte en donde riman.

Práctica guiada

1. Oriente a los niños y niñas para que hagan lo mismo con el resto de las palabras, de manera individual. Deben quedar así:

- Guacamaya – maya
- Nación – tradición
- Ave – Suave
- Sol – girasol
- Playa - papaya

Actividades 1, 2 y 3*Pienso y digo***Conversación colaborativa**

Código del estándar: G2.B1.1B.ES2

Práctica guiada

1. Trabaje con todo el grupo. Lea la consigna 1. Ayúdeles a construir, oralmente, diferentes versos con los pares de palabras que riman:

- Guacamaya – maya
- Nación – tradición
- Ave – Suave
- Sol – girasol
- Playa - papaya

2. Invítelos a pensar de forma creativa y a combinar rimas y versos. Vaya escribiendo en un papelógrafo los versos que van formando.

3. Ayude a recapitular las partes del poema: título, autor, rimas, versos y estrofas. Recuerde cómo va ordenado un poema; siempre es más provechoso cuando son ellos y ellas los que dan las respuestas.

Lección 18: Sigo disfrutando poemas

La lección 18 inicia con el texto literario “**Los ratones**”, una adaptación de un poema infantil de Lope de Vega. Con este texto, los niños y las niñas serán capaces de disfrutar de un poema, así como reconocer su estructura interna para llevar adelante la secuencia de los pasos del armado y la redacción de este tipo de textos.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de intercambiar ideas y ponerse de acuerdo con sus compañeros y compañeras en **conversaciones colaborativas** para llegar a acuerdos de elaboración de rimas y en la forma en que armarán el poema.

En **Comprensión lectora**, repasaremos las estrategias de comprensión **literal, inferencial y crítica** mediante preguntas que promuevan la comprensión del texto y la opinión personal del lector. Estas estrategias se aplicarán en el poema “Los ratones”. Asimismo, se analizará la estructura de los **poemas** con las palabras clave: **estrofa, verso y rima**.

En **Fluidez lectora**, se ponen énfasis en la expresividad, precisión y velocidad con que niñas y niños realizan la lectura mediante textos adecuados para ellos.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto literario: el poema.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabajan palabras que se escriben con **r** y **rr**. Asimismo, se introducen cinco nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua Oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Conversaciones colaborativas.	186
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	185
	Comprensión lectora	Comprensión literal, inferencial y crítica	Preguntas con base en la comprensión, inferencia y opinión propia a partir de su experiencia.	180,181
		Estructura del texto	Estructura y partes de un poema.	182
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de texto literario: el poema, con estructura básica y secuencia lógica.	186,187
	Sistema de la escritura	Ortografía	Uso de las consonantes r y rr .	184
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Profundización	Deducción del significado de palabras a través de sus características.	178

Antes de la lectura

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (texto literario: el poema). Puede hacer preguntas como estas: “¿Qué tipo de texto será éste? ¿Se parece a un cuento?, ¿por qué? ¿Será igual que el de la anterior unidad?, ¿por qué?”
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: “¿Qué hay en el dibujo? ¿Qué pasa con esos ratones? ¿Qué están haciendo? ¿Por qué creen que hacen eso?”

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A .ES1

1. Indique a los niños y niñas que, para entender mejor el poema, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, con ayuda de la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Puede ayudarse con expresiones faciales y corporales. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Actividad 2

Comprendo lo que leo

Lectura y recapitulación

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: “¿Cuál es el título del texto? ¿Quiénes están discutiendo o platicando? ¿De quién querían librarse?, etc.”

Unidad 3

Lección: 18
Sigo disfrutando poemas

Al finalizar esta lección podré:

- Responder preguntas sobre un poema.
- Identificar las partes de un poema.
- Usaré correctamente la "r" y "rr" al escribir un texto.
- Escribiré un poema de dos estrofas.

1 Leo el título, miro el texto y los dibujos.
Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?

2 Leo en voz alta el poema.

Aprendo palabras

Librarse: dejar de soportar a algo o alguien que molesta.

Discusiones: pláticas donde se defienden las ideas propias.

Acertar: encontrar la respuesta correcta.

Riacho: río pequeño.

Cascabel: bolita de metal hueca con una piedrita dentro. Hace ruido cuando se mueve.

Los ratones



178 Unidad 3 - Lección 18 - Segundo grado

3. Haga también algunas preguntas inferenciales: “¿Cómo sabrían los ratones que el gato era muy pesado? ¿Por qué querían librarse del gato? ¿Por qué pensaban que el cascabel los libraría del gato? ¿Qué habrán hecho al final?”
4. Vuelva a leer el poema, esta vez más lentamente, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Indíqueles que vayan señalando con su dedo índice las palabras, a medida que usted va leyendo el texto.
5. Esta vez, lea dos o tres versos que hagan sentido, y pida a algún niño o niña, que lo lea después de usted. Si es necesario, corrija la entonación del niño o la niña que acaba de leer. Hágales notar que la entonación de los poemas tiene cierta diferencia de la lectura de un cuento, por ejemplo.
6. Hágales notar si aparece alguna de las palabras nuevas presentadas. Si es necesario, vuelva a decir la definición sencilla.

Actividades 3 y 4

Comprendo lo que leo

Preguntas inferenciales

Código del estándar: G2.B2.3B.ES1

Presentación

1. Para repasar la estrategia para responder a preguntas inferenciales, puede decir algo así: *“Hoy recordaremos las preguntas inferenciales ¿Se acuerdan? Son las que nos hacen pensar un poco más, ya que su respuesta no la encontramos directamente en el texto”*.

Modelado

1. Volvemos a modelar cómo se hace para responder a preguntas inferenciales: *“Voy a comenzar respondiendo a esta pregunta: El poema sólo dice que se juntaron los ratones, pero no dice dónde. Tengo que imaginarme la respuesta. Yo creo que no se pueden reunir cerca de donde está el gato, porque el gato querría atraparlos. Imagino que no salieron de su escondite. A veces hacen sus madrigueras en las paredes o lugares escondidos de las casas. Por eso imagino que se reunieron en una de sus madrigueras, donde nadie los puede ver. Pero si están en el campo, tal vez se fueron adentro del monte. Entonces, fíjense, niños y niñas, cómo uso lo que yo ya sé de los ratones para responder a esa pregunta inferencial, cuya respuesta no está en el poema, porque no dice dónde se reunieron”*.

Práctica guiada

1. Solicite a los niños que lean las preguntas de los incisos **a**, **b** y **c**. Lea usted en voz alta, mientras niños y niñas siguen la lectura en silencio.
2. Pídales que den ideas sobre las posibles respuestas: *“La pregunta dice: ¿Por qué los ratones se librarían del gato si le ponen un cascabel? Para responder a esta pregunta, tenemos que recordar qué es un cascabel. ¿Alguien conoce cómo es un cascabel? A ver, recordemos qué quiere decir cascabel. Leamos la definición... Ajá, dice que el cascabel hace ruido cuando se mueve... entonces, ahí tenemos una buena pista para poder responder a la pregunta. Si le ponen un cascabel al gato... entonces, ¿qué pasará cuando el gato se mueva? Entonces, ¿qué harán los ratones?”*

Comprendo lo que leo

3. Conversamos acerca del poema, con ayuda de las preguntas de abajo. Después, escribo las respuestas en mi cuaderno.
 - a. ¿Dónde se habrán juntado los ratones?
 - b. ¿Por qué los ratones se librarían del gato si le colocan un cascabel?
 - c. ¿Por qué tiene que ser valiente el ratón que le ponga el cascabel al gato?
4. Leo las oraciones y escribo, en mi cuaderno, las que son verdaderas, según el poema leído.

180 Unidad 3 - Lección 18 - Segundo grado

3. Ayude al grupo a encontrar la respuesta. Una vez que encuentren la respuesta a nivel oral, oriente para que la escriban.
4. Haga lo mismo con la pregunta del inciso **c**.

Práctica independiente

1. Indique que para la actividad 4, deben trabajar solos y conversar consigo mismos escogiendo cuáles de las oraciones de los globos son verdaderas y que las escriba en su cuaderno. Camine por el aula detectando aquellos niños o niñas que no pueden realizar el trabajo y ayudándoles con preguntas: *“¿Recuerdan qué pasaba con los ratones?, ¿por qué estaban reunidos? ¿Recuerdan que los ratones tuvieron largas discusiones? ¿Qué significa entonces?, ¿Hablarían mucho?”*
2. Pida al grupo que compartan sus respuestas. Recuerde que cada vez que los niños y niñas deban compartir su trabajo, sean distintos.

Actividades 5, 6, 7 y 8

Comprendo lo que leo

Preguntas de comprensión crítica

Código del estándar: G2.B2.3C.ES1

Practica guiada

1. Lea la consigna y las preguntas en voz alta, mientras niños y niñas siguen la lectura en silencio.
2. Vuelva a leer las preguntas, una a una. En cada caso, pida a los niños y niñas que, trabajando en parejas, platicuen sobre las respuestas que darían. Puede decir: *“Estas preguntas necesitan una opinión personal ¿verdad? Recuerden que cuando respondemos a preguntas en las que nos piden nuestra propia opinión, las respuestas no siempre tienen que ser iguales, porque las personas pensamos de diferente manera, ¿verdad? A veces pensamos igual, pero no siempre. La primera pregunta dice: ¿Me gusta el poema de los ratones? ¿Por qué? ¿A alguien no le gustó? ¿Nos puede contar por qué?”*
3. Siga así con las restantes dos preguntas. Cuando hayan concluido con todas las preguntas solicite que que escriba en el cuaderno las respuestas que considere correctas.
4. Recorra el aula dando apoyo personalizado a los niños y niñas que más lo necesitan.

Actividad 5 del cuaderno:

Práctica independiente

5. Para realizar esta actividad, pida a los niños y niñas que cada uno escriba dos preguntas para hacerle a su compañero o compañera.
6. Recuerde que debe asegurarse que todos estén realizando la actividad. Si detecta que algún niño o niña no logra hacer la tarea, dele soporte individual, ayudándolo con preguntas.

“¿Qué podría preguntar? Por ejemplo, yo le puedo decir ¿Está de acuerdo con que los ratones se reúnan? Ahora intente usted, empiece preguntando en voz alta: ¿Está de acuerdo con...?”. Esperamos que el niño o niña diga algunas ideas y cuando lo logre le podemos decir: “Si esa está bonita: ¿Está de acuerdo con que el gato es malo? Yo podría responder que no estoy de acuerdo porque no lo conozco, va-

Comprendo lo que leo

6 Converso con mi compañero o compañera para responder las siguientes preguntas:

¿Me gusta el poema “ Los ratones”? ¿Por qué?

¿Creo que la idea de los ratones funcionará? ¿Por qué?

Me pregunto: ¿Qué haría yo si fuera uno de los ratones? ¿Por qué?

7 Escribo las respuestas en mi cuaderno.

7 Completo las preguntas, en mi cuaderno, para que mi compañero o compañera me dé su opinión personal.

¿Estás de acuerdo con...?

¿Qué opinas de...?

8 Uso las preguntas que escribí para conocer las opiniones de mi compañero o compañera.

Leo y Escribo en Segundo Grado 181

mos a ver qué responden sus compañeros o compañeras...”

7. Finalmente, pídales que se hagan las preguntas y la respondan en pares Actividad 8.

Observaciones

Actividades 1 y 2

Armo el texto

Estructura y partes de un poema

Código del estándar: G2.B2.3D.ES2

Presentación

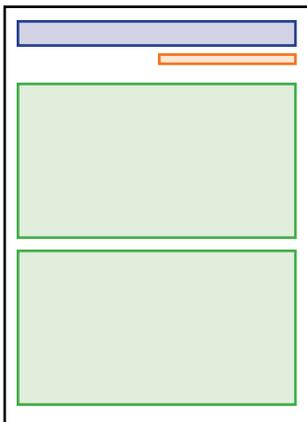
- Informe a los niños y niñas que este día van a identificar la estructura del poema, utilizando el texto: "Los ratones".

Práctica guiada

- Escriba el poema en la pizarra y pregunte a la clase: "¿Recuerdan el poema que leímos ayer? ¿Se acuerdan cuál era el título?, ¿De quién hablaba el poema? ¿Y qué pasó? Miremos la información que está en nuestros libros. ¿Qué es? ¿Pueden ver de qué se trata?". Esperamos que reconozca un fragmento el poema. "Sí, es una estrofa del poema. Vamos a leer cada cajoncito: empecemos buscando los versos ¿Quién me puede decir dónde están los versos? ¿Cuáles son? ¿Cuántos son? Exacto, cada fila escrita es un verso, ¿cierto?"

Siga así con cada parte del poema (**verso, estrofa, y rima**), ampliando la explicación si hace falta.

- También muestre el autor y que las estrofas van separadas por un espacio.
- Puede reforzar el estudio de la estructura mostrando en la pizarra la estructura de un texto literario, poema, sólo el perfil.



1 Observo el siguiente cuadro.

Este es el número de versos: Esta estrofa tiene cuatro versos

Este el número de la estrofa

1 Se juntaron los ratones

2 Para librarse del gato catracho,

3 Y después de largas discusiones

4 Pensaron en lanzarlo al riacho

Un espacio en blanco nos ayuda a separar las estrofas

La parte coloreada son las rimas.

2 Respondo las preguntas en mi cuaderno.

Los ratones

Se juntaron los ratones para librarse del gato catracho, y después de largas discusiones pensaron en lanzarlo al riacho.

Pero el gato es muy pesado, nadie podría alzarlo a él, dijeron que acertarían si mejor le ponen un cascabel.

Que andando este gato con cascabel, de una vez se librarían. Pero el ratón más listo dijo: ¿Y el cascabel? Al gato ¿Qué valiente le pondría?

Adaptación de Lope de Vega

182 Unidad 3 - Lección 18 - Segundo grado

Pida ayuda a toda el aula para colocar en su lugar unas tarjetas que puede preparar opcionalmente:



Práctica independiente

- Pídales que sigan las instrucciones de la actividad 2 y que las hagan de manera individual. Circule por el aula mientras los niños y niñas trabajan. Ofrezca ayuda en el caso de que algún niño o niña no realice la actividad. Ofrezca su apoyo en forma de preguntas: "¿No recuerdan? ¿Cuál es el autor? Vamos a ver el texto del libro, ¿será éste?"

Actividades 1 y 2

¡Tengo un plan!

Escritura de un poema. Planificación

Código del estándar: G2.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Pida a los niños y niñas que sigan la lectura en silencio mientras usted lee la consigna en voz alta.
2. Utilice el ejemplo del *Libro de Actividades* para que entiendan lo que deben hacer en la actividad 1.
3. Luego, pida a todos que traten de buscar la siguiente rima, usted puede ir dando pistas. Ayúdeles a identificar las sílabas al final de palabras que suenan igual o riman.
4. Para esta actividad, trabaje con todo el grupo. Usted puede decir: “*Veamos el ejemplo: ¿jugar, cómo termina?, escuchen: Ju - gar. Sí, ¡eso es! Termina en -gar. Y la palabra faltar, ¿cómo termina? Escuchen bien: fal-tar, sí, termina en tar. Ahora, ¿jugar y faltar terminan igual? Ambas terminan en “ar” por eso suenan igual, o sea que riman. Veamos la siguiente...*”
5. Una vez emparejadas las palabras que riman, utilícelas para armar el poema.

Los pares deben quedar así:

- Jugar – faltar
- Bailar – parar
- Vendrán – jugarán
- Ninguna – luna

6. En la actividad 2, utilice las palabras que rimaron en el ejercicio anterior. Deben usarlas en el orden en que las encontraron. Para ello, lean las rimas en coro, unas dos veces. Luego, lea el poema incompleto y pídale que piensen qué palabras hay que colocar en las líneas punteadas:

Tengo un plan!

1 Trabajo con un compañero o compañera para prepararnos para escribir un poema. Leemos las palabras y las organizamos en pares que rimen. Luego, las anotamos en el cuaderno.

jugar	luna	Ejemplo: jugar - faltar
bailar	faltar	
vendrán	parar	
ninguna	jugarán	

2 Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Pensamos en las palabras que completan los versos. Recordamos que, al leer el poema, debe tener sentido completo.

Quedamos en salir a...
y dijimos que nadie puede...
porque el trompo haremos...
y saltaremos la cuerda sin...



Todos nuestros amigos...
y con nosotros, felices...
de nuestras amigas, no pueden faltar...
porque jugaremos hasta que salga la...



Pienso y digo

1 Conversamos con mis compañeros y compañeras, para acordar el título del poema, después lo escribimos en el cuaderno.

186 Unidad 3 - Lección 18 - Segundo grado

“Vamos a ver, el primer verso dice:

Quedamos en salir a...

Y dijimos que nadie puede ...

¿Qué palabra podemos poner ahí? ¿Quedamos en salir a parar? ¿Queda bien? ¿Entonces cuál palabra quedará bien? ¿Quedamos en salir a bailar? ¿A jugar? Si, puede ser a jugar, ¿no? Y, ¿cuál es la palabra que rima con jugar? Sí, es faltar, entonces las dos primeras estrofas quedan así:

Quedamos en salir a jugar

Y dijimos que nadie puede faltar”.

7. Haga lo mismo con las siguientes tres rimas.
8. Cuando terminen de completar el poema, puede leerlo con una buena entonación y luego pedir a los niños que lo lean con la misma entonación.

Actividad 1

Pienso y digo

Llegar a acuerdos conversando

Código del estándar: G2.B1.1B.ES1

Modelado

- En esta actividad, los niños y niñas deberán seleccionar un título para su poema. Empiece diciendo sus pensamientos en voz alta. Dígales que lo hará en voz alta para que puedan tener idea de cómo escoger un título. Puede decir: *“Ahora que mi poema está completo tengo que ponerle un título. Tengo que recordar que el título tiene que estar relacionado con lo que trata el poema. ¿De qué habla el poema? Habla de niños, habla de jugar, habla de niñas, habla de juguetes. Entonces, creo que mi poema podría llamarse, ‘Los niños y los juguetes’. Bueno, esa es mi idea, pero seguramente, ustedes tienen mejores ideas”*.

Práctica guiada

- Pida a alguien del salón que lea la consigna de trabajo de la actividad 1. Asegúrese de que todos entienden lo que hay que hacer. Indique que, individualmente, vuelvan a leer el poema y se pregunten a sí mismos o a sí mismas, en silencio: *¿De qué habla el poema? Entonces ¿Cómo podría llamarse?*
- Una vez que todos los niños y niñas hayan pensado individualmente en el título del poema, pedimos que digan, a su compañero o compañera, la idea que pensaron.
- Finalmente, pida que, levantando la mano, compartan el título que le van a poner al poema. Si los títulos son muy lejanos o no tienen nada que ver con el poema, usted puede ayudar con una serie de preguntas que ayuden al niño o niña a repensar su título. Siempre empiece diciendo: *“Es un título muy interesante, pero ¿crees que sólo habla de juguetes? Disté una buena idea, pero ¿puedes revisar otra vez si la poesía se trata de paseos?”*

¡Tengo un plan!

1 Trabajo con un compañero o compañera para prepararnos para escribir un poema. Leemos las palabras y las organizamos en pares que rimen. Luego, las anotamos en el cuaderno.

jugar	luna	Ejemplo: jugar - faltar
bailar	faltar	
vendrán	parar	
ninguna	jugarán	

2 Sigo trabajando con mi compañero o compañera. Pensamos en las palabras que completan los versos. Recordamos que, al leer el poema, debe tener sentido completo.

Quedamos en salir a...
y dijimos que nadie puede...
porque el trompo haremos...
y saltaremos la cuerda sin...



Todos nuestros amigos...
y con nosotros, felices...
de nuestras amigas, no pueden faltar...
porque jugaremos hasta que salga la...



Pienso y digo

1 Conversamos con mis compañeros y compañeras, para acordar el título del poema, después lo escribimos en el cuaderno.

186 Unidad 3 - Lección 18 - Segundo grado

Lo que buscamos es ayudar a los niños a mejorar sus ideas y sus producciones de una manera alentadora, ya que el proceso creativo es delicado y si decimos a los niños o niñas que no está bien o empezamos con un “no” o frase negativa, poco a poco dejarán de participar.

Práctica independiente

- Finalmente pida a cada niño, que, de manera individual, escriba en el cuaderno el título que pensó en el poema.

Actividades 3 y 4

Escribo, reviso y comparto

Escritura de un poema. Versión final

Código del estándar: G2.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Indique que para realizar esta actividad es necesario que consideren el borrador de la página que escribieron en su cuaderno.
2. Explique que deben escribir su poema completo, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador de forma ordenada y limpia.
3. Refuerce la parte de ortografía, recuerde a sus estudiantes que para realizar un escrito deben tomar en consideración la escritura correcta de las palabras sobre todo si aparecen palabras con las letras **r** o **rr**.
4. Oriente en caso de que sea necesario, tanto en la parte de ortografía como en la estructura del poema. Y verifique el trabajo de cada uno, aclare dudas si es necesario.
5. Recuerde siempre que los niños están en proceso de aprendizaje, así que no espere productos perfectos.

Observaciones

1 Escribo el poema que planifiqué en *¡Tengo un plan!*

→ Título

Estrofa 1

Estrofa 2

→ Autor o autora

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi poema.

Partes del poema	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿Mi poesía tiene un título?			¿Mi letra es clara?		
¿Incluí rimas en mis versos?			¿Puse puntos donde hacía falta?		
¿Separé las estrofas de mi poema?					

3 Escribo la versión final de mi poema, incluyendo las palabras nuevas y artículos definidos e indefinidos.

4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Leo y Escribo en Segundo Grado 187

Escribo y reviso y comparto

Lección 19: Sigo disfrutando poemas

La lección 19 inicia con un **texto expositivo**: “**Ave nacional: Guara roja**”. Con este texto los niños y las niñas conocerán de qué manera se ofrece información mediante un texto expositivo, así como de reconocer su estructura interna para llevar adelante la secuencia de los pasos del armado y la redacción de un texto expositivo.

En la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de intercambiar ideas y ponerse de acuerdo con sus compañeros y compañeras en **conversaciones colaborativas** para llegar a acuerdos en diferentes actividades.

En **Comprensión lectora**, repasaremos las estrategias de comprensión **literal e inferencial** mediante preguntas que promuevan la comprensión del texto. Estas estrategias se aplicarán en la lectura “Ave nacional: Guara roja”. Asimismo, se analizará la **estructura de los textos expositivos y sus partes**: título, Inicio, desarrollo, conclusión.

En **Fluidez lectora**, se continúa trabajando en la expresividad, precisión y velocidad con que niñas y niños realizan la lectura mediante textos adecuados para ellos.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura, esta vez de un texto expositivo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja la categoría gramatical del verbo. Así mismo, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua Oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Participa en conversaciones colaborativas para producir textos.	192
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	195
	Comprensión lectora	Comprensión literal	Preguntas literales. Identificación de la idea principal.	190,191
		Estructura del texto	Estructura del texto expositivo.	192
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de texto expositivo con estructura básica y secuencia lógica.	196,197
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Uso y reconocimiento del verbo.	194
	Vocabulario	Definición	Deducción del significado de palabras a través de sus características.	188

Antes de la lectura

Exploración de saberes previos

1. Pida a niños y niñas que exploren la página en las que se encuentra el **texto expositivo**. Explore sus conocimientos previos sobre este tipo de texto. Puede hacer preguntas como estas: “¿Qué tipo de texto será éste? ¿Se parece a un poema? ¿Por qué?, ¿Será igual que el de la anterior lección?, ¿Por qué creen eso?”
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: “¿Qué hay en el dibujo? ¿Qué animal será ese? ¿Cómo se llama? ¿Quién la conoce?”

Aprendo palabras

Adquisición de palabras nuevas

Código del estándar: G2.B4.2A.ES2

1. Indique a los niños y niñas que, para entender mejor, antes de leer el texto, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 1

Comprendo lo que leo

Lectura de un texto expositivo

Código del estándar: G2.B1.1A.ES2

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: “¿De qué trata el texto? ¿De quién habla? ¿Qué dice de la guara? ¿Cómo es? ¿Qué hace?”, etc.

Unidad 3

Lección: 19
Sigo disfrutando poemas

Al finalizar esta lección podré:

- Responder preguntas acerca de un texto expositivo leído.
- Reconocer las partes de un texto expositivo.
- Identificar verbos en oraciones.
- Escribir un texto expositivo con todas sus partes: introducción, desarrollo y conclusión.

1. Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
2. Leo en voz alta el siguiente texto expositivo.

Ave nacional: guara roja

1. Dentro de la **fauna** hondureña existe una variedad de animales exóticos que son bellos y elegantes. Uno de ellos representa nuestra ave nacional, la guacamaya roja o llamada también guara roja. Es colorida, con brillante plumaje rojo, azul, verde y amarillo.

Aprendo palabras

Fauna: el conjunto de animales que vive en un mismo lugar.
Idéntico o idéntica: que son exactamente iguales.
Incubando: es cuando un ave mantiene sus huevos calentitos con su cuerpo, hasta que nacen sus polluelos.
Preservar: proteger algo o alguien de algún daño o peligro.



188 Unidad 3 - Lección 19 - Segundo grado

3. Vuelva a leer, esta vez más lentamente, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Indíqueles que vayan señalando con su dedo índice las palabras, a medida que usted va leyendo el texto.
4. Esta vez, lea párrafo por párrafo y pida a algún niño o niña, que lo lea después de usted.
5. Hágales notar si aparece alguna de las palabras nuevas presentadas. Si es necesario, vuelva a decir la definición sencilla. Indique que van a volver a leer el texto. Lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted. Siga así con el resto de los párrafos.
6. Si es necesario, corrija la entonación del niño o la niña que acaba de leer.
7. Continúe la lectura hasta el final del texto.

Actividades 1 y 2

Armo el texto

Estructura del texto expositivo

Código del estándar: G2.B2.3D.ES2

Presentación

1. Informe a los niños y niñas que este día van a identificar la estructura del texto expositivo, trabajando con el texto: "Ave nacional: guara roja".

Práctica guiada

1. Comente que, con anterioridad, usted ya explicó brevemente lo que es un párrafo: una serie de oraciones juntas que hablan de un solo tema. Vuelva a repasar la idea con los niños y niñas, e incluso les puede pedir que pinten de un color diferente cada párrafo. Puede decir: "¿Cuántos párrafos hay en este texto? ¿Cómo podemos saberlo? Puede ayudarse de los números que tiene cada párrafo".
2. Recuerde a los niños y niñas el texto leído. Pregunte: "¿Recuerdan que ayer leímos sobre un ave? ¿Se acuerdan cuál era el título? ¿De quién hablaba el texto? ¿Qué decía? Vamos a mirar, todos y todas, la información que está en nuestros libros. ¿Qué es? ¿Pueden ver de qué se trata?"
3. Lea con ellos la consigna de trabajo de la actividad 2 y guíelos para que reconozcan las partes del texto expositivo. Puede decir: "Vamos a revisar todas las partes que tiene un texto expositivo. Veamos primero el título ¿Qué debemos poner ahí? Luego viene la introducción, leamos que dice...". Orientarles para que copien las partes del texto expositivo de la actividad.
4. Continúe de esa manera conversando con todos los niños y niñas sobre las partes del texto expositivo y sus características. Puede hacer notar que la introducción está escrita en un párrafo, que el desarrollo está escrito en varios párrafos y que hay un párrafo para la conclusión.

Armo el texto

1 Leo y aprendo qué es un párrafo.

Un párrafo es un grupo de oraciones que hablan sobre un mismo tema.

El párrafo es cada una de las divisiones de un texto escrito. Comienza con mayúscula y termina con punto y aparte.

2 Leo y descubro cuáles son las partes del texto expositivo.

_____	titulo	El titulo da una idea de qué se trata el texto.
_____	introducción 1 párrafo	En la introducción dice de qué hablará el texto.
_____	desarrollo 2 o más párrafos	En el desarrollo se presenta información y detalles sobre el tema que se está tratando.
_____	la conclusión 1 párrafo	En la conclusión, se hace un resumen y se da un mensaje final sobre el tema.

3 Con ayuda de la profesora o el profesor, trabajamos con el texto expositivo "Ave nacional: guara roja". Descubriremos qué párrafos forman parte de la introducción, el desarrollo y la conclusión.

192 Unidad 3 - Lección 19 - Segundo grado

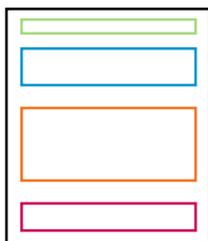
Actividad 3

1. Invíteles a que identifiquen las oraciones que forman el párrafo "Ave nacional: Guara Roja" ..
2. Finalmente, pídeles que, identifiquen los párrafos que forman parte de la introducción, el desarrollo y la conclusión del texto expositivo "Ave nacional: guara roja".

Actividad 1 y 2*¡Tengo un plan!***Escritura de un texto expositivo.****Planificación**

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

1. Repase rápidamente las partes del texto expositivo. Puede llevar un papelógrafo o dibujar en la pizarra las partes.
2. Pida a diferentes niños y niñas que escriban el nombre de cada parte del texto, o tenga listos los nombres en carteles, para que los peguen en su lugar.



3. Indique a los niños y niñas que ahora aprenderán a escribir un texto expositivo.
4. Diga: “Ahora vean la introducción y recuerden lo que platicaron con su compañero o compañera. Llenen los espacios con esa información”.
5. Continúe de la misma manera con cada parte del texto y ofrezca ayuda dando algunas pistas o realizando otras preguntas que lleven a niños y niñas a transcribir las ideas que compartieron oralmente.

Presentación

1. Explique: “Nosotros ya escribimos algunos textos antes. ¿Se acuerdan qué es lo primero que hacemos para escribir? ¡Planificar! Voy a mostrarles cómo las preguntas del *Libro de Actividades* me ayudan a planificar el texto que quiero escribir. Observen cómo lo hago yo”.

Modelado

1. Puede empezar diciendo: “Lo primero que tengo que decidir es el animal del que quiero escribir. Me parece que escribiré sobre el perro. Veamos cómo me ayudan las preguntas del libro a planificar. La primera pregunta es sobre el título que quiero poner a mi texto. Por el momento, le pondré de título: ‘Los perros’. Es probable que después pueda mejorar el título, haciéndolo más interesante”.
2. Continúe: “En la introducción tengo que expresar de qué animal quiero escribir y por qué, cuál es su importancia. A ver, yo quiero escribir sobre los perros porque me gustan mucho, pienso que son unos animalitos muy interesantes y son amigos de las personas. Bien, eso escribiré en esta parte de la introducción.”
3. Continúe el modelado de la escritura del texto expositivo, tomando como indicativo las preguntas y las referencias que propone el *Libro de Actividades*.

Práctica guiada

1. Pida a los niños y niñas que lean la consigna 1 e invítelos a elegir un animal sobre el cual les gustaría escribir. Oriente la escritura hacia los animales que propone el *Libro de Actividades*.
2. Finalmente, apoye el desarrollo de la actividad 2, animándoles a escribir las ideas que conversaron en parejas.
3. Recuerde que debe dar soporte a todos los niños y niñas que lo necesiten mediante preguntas adicionales. Puede decir: “*Acuérdense cuál fue el animal que escogieron, entonces piensen qué título podría tener su texto.*”
4. Continúe de la misma manera con cada parte del texto y ofrezca ayuda dando algunas pistas o realizando otras preguntas que lleven a niños y niñas a transcribir las ideas que compartieron oralmente.

Lección 20: Lugares fantásticos de mi tierra

La lección 20 inicia con un **texto expositivo**: “El agua del mar es salada”. Con este texto, los niños y las niñas continuarán familiarizándose con este tipo de textos, reconociendo su estructura interna para llevar adelante la secuencia de la planificación y redacción de un texto expositivo.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de intercambiar ideas y ponerse de acuerdo con sus compañeros y compañeras en **conversaciones colaborativas** para llegar a acuerdos en diferentes actividades.

En **Comprensión lectora**, se repasarán las estrategias para responder a preguntas **literales, inferenciales y de opinión personal**, mediante preguntas que promuevan la comprensión del texto. Estas estrategias se aplicarán en la lectura de “El agua del mar es salada”.

En **Fluidez lectora**, se continúa poniendo énfasis en la expresividad, precisión y velocidad con que niñas y niños realizan la lectura mediante textos adecuados para ellos.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto expositivo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja la ortografía de las palabras con **r, rr** y la combinación **nr**. Asimismo, se introducen seis nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua Oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Conversaciones colaborativas para producir textos.	203
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	207
	Comprensión lectora	Comprensión literal, inferencial y crítica.	Preguntas con base en la comprensión, inferencia y opinión propia a partir de su experiencia. Identificación de la idea principal.	200,201,202,203
		Estructura del texto	Uso de elementos del texto del texto expositivo que facilitan la comprensión.	204
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de texto expositivo con estructura básica y secuencia lógica.	208,209
	Sistema de escritura	Ortografía	Ortografía de las consonantes r, rr y nr .	206
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Profundización	Familia de palabras.	200,205

Antes de la lectura

Exploración de los saberes previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (texto expositivo). Puede hacer preguntas tales como: “¿Qué tipo de texto es éste? ¿Se parece a algún otro texto que vimos antes?, ¿por qué? ¿Será igual que el de la anterior lección?, ¿por qué? ¿El título nos da alguna información?”
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: “¿Qué ven en los dibujos? ¿De qué creen que hablará el texto? ¿Ustedes conocen el mar? ¿Queda lejos o cerca de donde nosotros vivimos?, etc.”

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que, para entender mejor el texto que leerán, primero aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Libro de Actividades*. Es probable que necesite explicar con bastante detalle el significado de las palabras. Utilice las ilustraciones que aparecen en el *Libro de Actividades* para apoyar su explicación.
3. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Actividad 2

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: “¿De qué trata el texto? ¿Qué dice del mar, cómo es? ¿Por qué el mar es salado?”

Unidad 3

Lección: 20
Lugares fantásticos de mi tierra

Al finalizar esta lección podré:

- Contestar preguntas acerca de un texto expositivo leído.
- Reconocer las partes de un texto expositivo.
- Escribir correctamente palabras con "r", "rr" y "nr".
- Escribir un texto expositivo con introducción, desarrollo y conclusión.

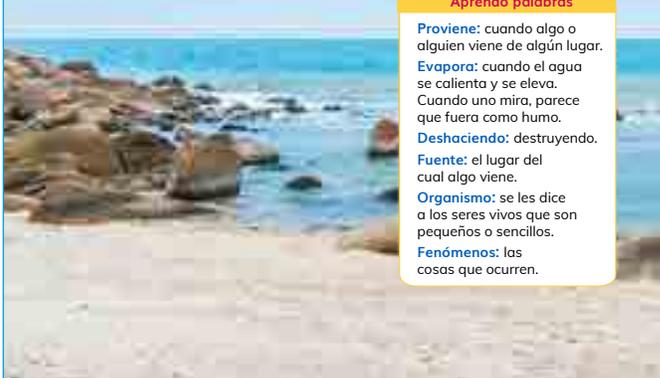
1 Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?

2 Leo en silencio el texto.

El agua del mar es salada

Aprendo palabras

Proviene: cuando algo o alguien viene de algún lugar.
Evapora: cuando el agua se calienta y se eleva. Cuando uno mira, parece que fuera como humo.
Deshaciendo: destruyendo.
Fuente: el lugar del cual algo viene.
Organismo: se les dice a los seres vivos que son pequeños o sencillos.
Fenómenos: las cosas que ocurren.



200 Unidad 3 - Lección 20 - Segundo grado

3. Vuelva a leer el texto, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted. Continúe de la misma forma hasta completar la lectura del texto.

Actividad 3

Comprendo lo que leo

Orden de las ideas del texto

Código del estándar: G2.B2.3B.ES1

Modelado

1. Lea la consigna 3. Puede decir algo así: *“Acá nos pide que recordemos el orden en el que aparecen las ideas en el texto y las escriba en mi cuaderno.”*
2. Lea el texto de los tres cuadros que escribió en la pizarra o llevó en un cartel y comente. *“¿Se acuerdan qué idea venía primero en el texto? Si no lo recordamos, podemos volver a leer. A ver, veamos qué dice el primer párrafo. Acá dice que el agua del mar es salada. Ajá, entonces esa es la idea que aparece primero. Escribiré el número 1 en el cuadro de enmedio.”*
3. Lea los párrafos 2, 3 y 4 y diga a los niños: *“A ver, ¿qué dice acá, en el primer recuadro? Dice:*

El mar es salado por causa de la sal que proviene de las rocas y pequeños organismos del mar.

Ya veo, entonces esa información debe llevar el número 2, porque esa idea está en los párrafos 2, 3 y 4 que leímos, ¿verdad?”

Son los fenómenos de la naturaleza los que contribuyen a la acumulación de sal en el mar.

Comprendo lo que leo

4. Pero el polvo de las rocas no es la única **fente** de sal. En el mar viven una gran cantidad de moluscos, crustáceos y corales. Los esqueletos y conchas de estos seres vivos se forman con las sales que toman del mar. Cuando mueren, estos **organismos** se disuelven devolviendo la sal al mar.
5. Ahora ya sabes por qué el mar es salado. Son los **fenómenos** de la naturaleza los que contribuyen a la acumulación de cloruro de sodio en el mar y lo hacen salado.

3. Recuerdo el orden en el que aparecen las ideas en el texto y las escribo en mi cuaderno.

El mar es salado por causa de la sal que proviene de las rocas y pequeños organismos del mar.	El agua del mar es salada.	Son los fenómenos de la naturaleza los que contribuyen a la acumulación de sal en el mar.
---	----------------------------	---

202 Unidad 3 - Lección 20 - Segundo grado

4. Continúe: *“Solo queda un recuadro, así que ese debe ser el número 3. De todas formas, vamos a leerlo para confirmar que estamos en lo correcto”.*

Practica guiada

Luego las escriben en su cuaderno. Camine por los pasillos verificando que estén haciendo la actividad correctamente.

Actividad 4

Comprendo lo que leo

Responder a preguntas literales

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

Practica guiada

1. Para la actividad 4, pida a los niños y niñas que trabajen en pares. Indíqueles que deben platicar para ponerse de acuerdo sobre cuál es la respuesta correcta en cada caso y que las copien en el cuaderno. La mayoría de las preguntas son literales. Es importante cerciorarse de que los niños y niñas comprendieron el contenido de este tipo de textos que contiene mucha información nueva. Sin embargo, algunas afirmaciones no están escritas de manera literal en el texto o son una negación de la respuesta correcta, por ejemplo: La sal proviene de... Las aves trasladan el cloruro de sodio al mar. La lluvia ayuda que el mar sea salado. Estas respuestas requieren cierto grado de inferencia por parte de los niños y niñas. Apóyeles si lo ve necesario.

Actividad 5

Preguntas de opinión personal

Código del estándar: G2.B2.3C.ES1

Práctica guiada

1. Ayudamos a los niños y niñas a responder preguntas inferenciales y de opinión personal. Puede decir: *“Las siguientes preguntas las vamos a responder todos, porque queremos conocer qué sabe y qué opina cada uno de nosotros. Entonces leo la primera pregunta: ¿Se podrá ver la sal del mar? ¿De qué color será?”.* Los niños y niñas que conocen el mar, probablemente podrán responder a esa pregunta. Si sus estudiantes no conocen el mar, desles usted una pista: *“A ver, pensemos: cuando ponemos sal en nuestra sopa, ¿vemos la sal? No la vemos, verdad, la sal se disuelve, se mezcla con el líquido y ya no se ve. Lo mismo pasa en el mar. No se puede ver la sal que hay en el mar”.*

4 Leemos cada pregunta y conversamos con nuestro compañero o compañera acerca de su posible respuesta.

a Escribe la respuesta correcta, en mi cuaderno.

<p>1</p> <p>El agua de mar es:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salada 2. Agria 3. Dulce 	<p>2</p> <p>Los moluscos viven en:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La tierra 2. El mar 3. Otro planeta 	<p>3</p> <p>La sal proviene de:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Un salero 2. Un hueco misterioso 3. Las rocas
<p>4</p> <p>Las aves trasladan el cloruro de sodio al mar.</p> <p>Falso <input type="checkbox"/></p> <p>Verdadero <input type="checkbox"/></p>	<p>5</p> <p>Lo moluscos y crustáceos aportan con sal al mar.</p> <p>Falso <input type="checkbox"/></p> <p>Verdadero <input type="checkbox"/></p>	<p>6</p> <p>La lluvia ayuda a que el mar sea salado.</p> <p>Falso <input type="checkbox"/></p> <p>Verdadero <input type="checkbox"/></p>

5 Conversamos con toda la clase buscando las respuestas a estas preguntas.

a ¿Se podrá ver la sal del mar? ¿Cómo? ¿De qué color será?

b ¿Te gustaría que el mar no tuviese sal? ¿Por qué?

Leo y Escribo en Segundo Grado 203

2. “Ahora cada uno piense en esta pregunta: ¿Te gustaría que el mar no tuviera sal? ¿Por qué?”

3. Invite a participar a la mayor cantidad de niños y niñas con sus respuestas. Recuerde que no deben ser siempre los mismos estudiantes los que responden. Invite directamente a tomar la palabra a aquellos niños y niñas que participan menos, o los que no participan.

Actividades 1 y 2

Armo el texto

Estructura y partes del texto expositivo

Código del estándar: G2.B2.3D.ES2

Presentación

- Informe a los niños y niñas que recordarán cómo es la estructura del texto expositivo, trabajando con el texto: **“El agua de mar es salada”**.

Práctica guiada

- Repase con los niños y niñas las partes del texto expositivo y sus características.
- Haga notar que pueden escribir un párrafo para elaborar la introducción, dos o tres párrafos para el desarrollo y un párrafo para conclusión. Puede decir: *“Si se fijan, en este texto hay un párrafo de inicio. Y ¿cuántos párrafos hay en el desarrollo? Y, finalmente ¿cuántos párrafos ocuparon para redactar la conclusión?”*.
- Lea la consigna de trabajo de la actividad 1. Seleccione a los niños que le ayudarán a leer párrafo por párrafo (del 1 al 5). Puede decir: *“Ahora escogeré a algunos niños o niñas para que lean los diferentes párrafos, del 1 hasta el 5”*.
- Cuando un niño o niña termine de leer un párrafo, platique con el grupo sobre lo que entendieron y, cuando todos estén de acuerdo con alguna idea, escríbala en la pizarra luego ellos en el cuaderno.
- Trabaje de la misma manera con todos los párrafos. (Párrafo 2: El calor del sol calienta el agua del mar y el agua se evapora. Esa agua evaporada se convierte en nubes. De las nubes sale la lluvia. Párrafo 3: La lluvia que cae a la tierra, golpea en las rocas y, poco a poco, las va deshaciendo. En las rocas está la sal. Los ríos se llevan el polvo de rocas hasta el mar. Párrafo 4: El polvo de las rocas no es la única fuente de sal. En el mar viven una gran cantidad de moluscos,

1 Leemos, entre todos, nuevamente el texto **“El agua del mar es salada”**

- a** Leemos párrafo por párrafo.
- b** Conversamos dando nuestras ideas acerca de lo que nos dice el párrafo.
- c** Anotamos, en el cuaderno, la idea con la que todos estemos de acuerdo.

Introducción Nos indica de qué tratará el texto.	El párrafo 1 dice que el agua del mar es salada. La sal proviene de las rocas.
Desarrollo Nos da toda la información acerca del tema.	El párrafo 2 dice que...
	El párrafo 3 dice que...
	El párrafo 4 dice que...
Conclusión Cierra el tema con un pequeño resumen.	El párrafo 5 dice que...

2 Leemos y recordamos qué es un texto expositivo.

Los **textos expositivos** nos dan información y nos explican un tema. Por ejemplo, si queremos saber cómo germina una planta, debemos consultar textos expositivos sobre plantas.

204 Unidad 3 - Lección 20 - Segundo grado

crustáceos y corales. Los esqueletos y conchas de estos seres se forman con las sales que toman del mar y cuando mueren estos organismos se disuelven devolviendo la sal al mar. Párrafo 5: Los fenómenos de la naturaleza hacen que el mar sea salado).

- Para finalizar, pida que algún niño o niña lea el recuadro con la explicación de lo que es un texto expositivo y pida ejemplos: *“Si un texto expositivo nos explica sobre algún tema y nos da información, ¿sobre qué cosas se pueden escribir textos expositivos?”* **Actividad 2.**

Actividades 1, 2 y 3

Escribo bien

Escritura de palabras con las consonantes r, rr y nr

Código del estándar: G2.B3.1B.ES1

Presentación

1. Explique que recordarán cómo se escriben algunas palabras que a veces pueden resultar confusas a la hora de escribir.
2. Díales que practicarán su oído para saber el sonido que tienen las siguientes consonantes, en una palabra: **r** débil, **rr** y **nr**, para poderlas escribir bien.

Práctica guiada

1. Pida a alguien que lea la consigna de la actividad 1. Cerciórese de que todos comprenden la consigna. Pídales que digan, en voz alta, el nombre de los dibujos que aparecen en esta página.
2. Solicite al grupo que mire atentamente los dibujos.
3. Ahora, pida que otro niño o niña lea la consigna 2 y hagan un ejemplo juntos.

Práctica independiente

1. Ahora pida a todos que trabajen de manera individual:

Puede decir: *“Lean muy despacito las palabras que están en la lista. Miren atentamente todos los dibujos y relacionen señalando con el dedo la palabra con la imagen de la actividad 1, supervise y verifique que lo están haciendo de forma correcta. Luego solicite que elija cuatro palabras y que haga los dibujos de la elección con el nombre en el cuaderno.*

2. Antes de pasar a la actividad 3, compruebe con todo el grupo que realizaron correctamente la actividad.

Escribo bien

1 Observo las imágenes atentamente y digo, en voz alta, el nombre de cada dibujo.

2 Leo cada palabra y busco su imagen. Elijo cuatro palabras y hago los dibujos en mi cuaderno. Después escribo su nombre junto al dibujo.

1. Zorro	6. Rábano	11. Guitarra
2. Regalo	7. Pera	12. Perro
3. Escalera	8. Toro	13. Torre
4. Mariposa	9. Tornillo	14. Tijera
5. Rana	10. Raqueta	15. Sonrisa

3 Escojo una palabra con **r**, una palabra con **rr** y una palabra con **nr** y formo oraciones en mi cuaderno.

206 Unidad 3 - Lección 20 - Segundo grado

3. Nuevamente, de manera individual, solicíteles que trabajen escribiendo algunas oraciones en sus cuadernos, como lo indica la consigna 3. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para formar oraciones.
2. En la actividad 3, invite a los niños a escoger una palabra con r, una palabra con rr y una palabra nr y que las escriban en el cuaderno.

Actividades 1, 2 y 3

¡Tengo un plan!

Escritura de un texto expositivo. Planificación

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Recuerde a sus niños y niñas que un texto expositivo es un texto que transmite información. Inicie leyendo la consigna 1: *“Todos los niños y niñas escogemos un solo tema para investigar”*.
2. Pida opiniones sobre cuál es el tema que más les interesa trabajar. Trate de que la selección del texto sea lo más democrática posible, ya que todos trabajarán sobre el mismo texto.
3. Una vez seleccionado el tema, pida a un niño o niña que lea la consigna de la actividad 2.
4. Escriba en la pizarra o en un papelógrafo, las preguntas que aparecen en los recuadros: **¿Qué sabemos?** **¿Qué queremos saber?** **¿Dónde podemos encontrar información?**
5. Explique que, ahora, conversarán sobre las cosas que ya saben sobre el tema que han elegido. Por ejemplo, si eligieron el tema: **¿Por qué a veces tenemos piojos en la cabeza?**, puede decir: *“¿Qué sabemos de los piojos? ¿Dónde viven? ¿Qué hacen?”*
6. Es probable que los niños y niñas den algunas respuestas. Esas respuestas son las que usted debe sistematizar en la primera columna: **¿Qué sabemos?**
7. Luego indagamos sobre la siguiente pregunta **¿Qué queremos saber?** De igual forma, registre lo que los niños y niñas quieren saber, debajo de la pregunta.
8. Finalmente, apoye a los niños y niñas con preguntas e ideas sobre dónde pueden encontrar más información: preguntar a la familia; preguntar a otras personas adultas del centro educativo; buscar información en la biblioteca; pedir prestado Internet de alguien que nos pueda ayudar a encontrar la información, etc.

¡Tengo un plan!

1 Todos los niños y niñas escogemos un solo tema para investigar.



¿Por qué la luna brilla? ¿Para qué sirve la raíz de una planta? ¿Por qué, a veces, tenemos piojos en la cabeza?

2 Después de elegir el tema sobre el que escribiremos, conversamos para responder las siguientes preguntas.

¿Qué sabemos? ¿Qué queremos saber? ¿Dónde podemos encontrar información?

a Investigamos toda la información que podemos.

b Ordenamos y escribimos la información que encontramos.

3 Para empezar nuestros párrafos usamos las siguientes palabras:

Introducción	En este texto hablaremos de... Les contaremos que...
Desarrollo	Descubrimos que... También nos enteramos que...
Conclusión	Finalmente...

208 Unidad 3 - Lección 20 - Segundo grado

9. Procure contar con algún material impreso acerca de las tres temáticas para ofrecer a los niños. Un texto no muy largo de una media página tamaño carta sería suficiente para que puedan leerla y extraer ideas.

Con la información leída solicíteles que trabajen el inciso **b**, Escribiendo en el cuaderno la información encontrada.

10. Indíqueles que para empezar a escribir los párrafos usaran para orientarse las palabras sugeridas en la actividad 3.

Actividad 1

Escribo, reviso y comparto

Escritura de un texto expositivo. Primera versión y revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Escriba en la pizarra los cuatro elementos del texto expositivo: **Título**, **Introducción**, **Desarrollo** y **Conclusión**.
2. Explique que deben auxiliarse de la planificación que hicieron en la página ¡Tengo un plan! para completar esta actividad.
3. Recuérdeles que solo deben escribir las oraciones que crearon en la tercera columna. Puede ayudar ejemplificando el trabajo: *“Por ejemplo, en este texto hablaremos de los conejos. Les contaremos que los conejos son pequeños, tienen dientes grandes y les gusta comer zanahoria y lechuga”*.
4. Continúe diciendo lo siguiente: *“En el desarrollo tengo que escribir lo que descubrí: Descubrí que los conejos son de diferentes colores y tamaños, y que no comen sólo verduras. También nos enteramos que son expertos excavando la tierra. En la conclusión voy a poner: Finalmente, les recomendamos que no se olviden alimentar a su conejo con verduras variadas y que tengan cuidado que no se escape excavando un hueco en la tierra”*.
5. Anímeles a transcribir lo que hicieron En tengo un plan. Es importante que, en este momento, los niños y niñas puedan desarrollar sus ideas claramente. Para ello, es fundamental su apoyo en todo momento, sobre todo a los niños o niñas que ve que más lo necesitan.

1 Organizo con mi compañera o compañero las ideas que anotamos en ¡Tengo un plan!

a Escribimos el borrador de nuestro texto.

 → Título

Introducción

Desarrollo

Conclusión

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi texto expositivo.

Partes del texto	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título?			¿Usé algunas palabras nuevas?		
¿La introducción presenta el tema?			¿Escribí bien los verbos?		
¿El desarrollo da información sobre el animal?					
¿Hay una conclusión?					

3 Escribo la versión final de mi texto, incluyo alguna palabra nuevas del vocabulario.

4 Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Leo y Escribo en Segundo Grado 209

Actividad 2

Escritura de texto expositivo. Revisión del borrador

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Práctica independiente

1. Finalmente, aliéntelos a revisar lo que escribieron, con apoyo de la lista de cotejo que usted le entregará.
2. Recuerde que un escritor experto llegó a serlo cometiendo muchos errores previos.

Unidad 4: Conociendo nuestros derechos y deberes

En esta cuarta unidad, conformada por seis lecciones, se trabajará el tema de los derechos y deberes de los niños y las niñas. El conocimiento que tengan de esta temática, permitirá crear las bases de la concepción de una sociedad justa y equitativa, en la que todas las personas merecemos vivir.

Lección 21: ¡Te invito a festejar!

La lección 21 inicia con un texto de **invitación** a una fiesta de cumpleaños. Con este texto, los niños y las niñas serán capaces de reconocer el texto “**invitación**” que comunica información precisa para invitar a otras personas a un evento. Asimismo, se familiarizarán con la estructura interna del texto, para llevar adelante la secuencia de los pasos de la producción y la redacción de una invitación.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de intercambiar ideas y ponerse de acuerdo con sus compañeros y compañeras en **conversaciones colaborativas** para llegar a acuerdos en diferentes actividades.

En **Comprensión lectora**, repasaremos las estrategias para responder a preguntas **literales, de opinión personal**, y otras relacionadas con la **idea principal del texto**. Estas estrategias se aplicarán en la invitación al cumpleaños. Asimismo, se analizará **la estructura de una invitación** y sus partes: destinatario, fecha, lugar y hora en que se desarrollará el evento y despedida.

En **Fluidez lectora**, se continuará practicando la expresividad, precisión y velocidad con que niñas y niños realizan la lectura mediante textos adecuados para ellos.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión **final de la invitación**. En ortografía, se trabajarán las palabras con las combinaciones “**mb, mp y nv**”.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua Oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Conversaciones colaborativas para producir textos orales	218
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	217
	Comprensión lectora	Literal, conocimientos previos, idea principal y crítica.	Idea principal del texto.	210, 211. 212, 213
	Estructura del texto		Elementos de una invitación que facilitan la comprensión.	214
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de textos instructivos, con estructura básica y secuencia lógica.	218, 219
	Sistema de escritura	Ortografía	Combinaciones “ mb, mp y nv ”	216
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición	Significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	210, 215

Antes de la lectura:**Activación de saberes previos**

1. Converse brevemente sobre las fiestas y celebraciones de la familia, entre ellas, el cumpleaños.
2. Oriéntales para que conversen con sus compañeros y compañeras sobre si han recibido o entregado alguna vez una invitación. (luego dejar el texto tal cual como aparece después de pídale.) y después de ¿Por qué? agregar: Invíteles a desarrollar las actividades de la consigna a y b. Pídeles que observen la primera página de la lección. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes respecto al tipo de texto que van a leer (invitación). Puede hacer preguntas tales como: “¿Qué tipo de texto es éste? ¿Se parece a algún otro que vimos? ¿Por qué?”
3. Explore conocimientos a partir de la imagen: “¿Qué ven en el dibujo? ¿Por qué creen que hay globos, un pastel y regalos? ¿De qué creen que hablará el texto?”

Aprendo palabras**Adquisición de nuevas palabras**

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Unidad 4 Conociendo nuestros derechos y deberes

Lección: 21

¡Te invito a festejar!

Al finalizar esta lección podrás:

- Contestar preguntas acerca de la información que aparece en una invitación.
- Reconocerlas partes de una invitación.
- Escribir correctamente palabras con “mb”, “mp” y “nv” en un texto escrito.
- Escribir una invitación con todas sus partes.

Las invitaciones

1. Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
2. Converso con mis compañeras y compañeros si he recibido o entregado alguna vez una invitación.

- a. Cuento a mis compañeros y compañeras qué tipo de invitaciones he recibido y cómo me ha ido.

3. Leo la invitación en silencio.

Aprendo palabras

Invito: cuando le pido a un amigo, amiga o familiar, que venga a una fiesta.

Festejar: hacer una reunión o fiesta para recordar una fecha especial.

Colonia: cada una de las partes en que se dividen los pueblos y ciudades y que tienen un nombre.

Disfrutar: sentir alegría o emoción por algo o alguien.



210 Unidad 4 - Lección 21 - Segundo grado

Actividades 1 y 2**Comprendo lo que leo****Lectura del texto**

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: “¿De qué trata el texto? ¿De qué habla? ¿Qué dice del cumpleaños? ¿Dónde será? ¿Cuándo será?”
3. Vuelva a leer, esta vez más lentamente, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Indíqueles que vayan señalando con su dedo índice las palabras, a medida que usted va leyendo el texto. Pida a algún niño o niña, que lo lea después de usted.

Actividades 4 y 5

Comprendo lo que leo

Idea principal

Código del estándar: G2.B2.3A.ES2

Práctica guiada

1. Para empezar el desarrollo de la actividad, puede decir algo así: *“Vamos a resolver la actividad 4. Para ello, tal vez tendremos que volver a leer el texto de la invitación y recordar lo que ya sabemos sobre las invitaciones y los festejos”*.
2. Trabaje con el primer recuadro: *“Acá dice: ‘el propósito de la invitación es...’, leamos cuáles son las posibles respuestas y veamos cuál de estas tres es la respuesta correcta”*. Puede motivar el intercambio de ideas en el grupo, para que identifiquen la respuesta correcta. E indíqueles que escriban las respuestas correctas en el cuaderno. Se espera que elijan la primera opción: *“...El propósito de la invitación es comunicar sobre una fiesta de cumpleaños”*.
3. A continuación, lea el enunciado del siguiente recuadro e invíteles a que busquen la respuesta correcta. Haga las preguntas necesarias para ayudarles a reflexionar.
4. Invíteles a trabajar en parejas para resolver los dos recuadros siguientes. Indique que tienen que combinar la información que da el texto con lo que ellos y ellas ya saben de los cumpleaños, los festejos y las invitaciones.
5. Finalmente, oriente la revisión de las respuestas con todo el grupo, asegurándose que todos y todas escriban en su cuaderno la respuesta correcta.

4 Leo con atención y escribo, en mi cuaderno, la respuesta correcta.

El propósito de la invitación que leí es:	¿A quién va dirigida la invitación?
Comunicar sobre una fiesta de cumpleaños.	A personas desconocidas
Investigar una noticia	A familiares y amigos.
Escribir un poema	los profesores

El propósito de la invitación que leí es:	Uno de los datos de la invitación es:
Saludar a alguien	Lugar donde se hará el festejo.
Invitar a una fiesta de cumpleaños.	Color de ojos
Despedirse de alguien	Estatura

5 Completo el siguiente texto, en mi cuaderno, con las respuestas anteriores.

La Invitación

El propósito de la invitación es... a personas cercanas como amigos y ... , para que asistan a un festejo. La información debe ser clara y sencilla. Algunos de los datos importantes que no pueden faltar son: ... , ... y

212 Unidad 4 - Lección 21 - Segundo grado

6. Práctica independiente

1. Invíteles a trabajar individualmente. Solicite a los niños y niñas que se fijen en las respuestas que escribieron en la actividad 4, para completar la actividad 5 en el cuaderno.
2. Lea la información incluida en el recuadro de la actividad 5 e indíqueles que escriban las palabras que completan las ideas en el cuaderno.
3. Revise el trabajo de los niños y niñas. En el primer espacio, pueden utilizar las siguientes palabras: comunicar, invitar, llamar, pedir, solicitar, entre otras.
4. Motive para que compartan con la clase como queda el párrafo terminado.

Actividades 1 y 2

Escribo, reviso y comparto

**Escritura de una invitación.
Primera escritura y revisión**

Código del estándar: G2.B3.2B.ES1

Práctica guiada

- En la pizarra escriba los cinco elementos de la invitación como recordatorio:
 - Encabezado
 - Destinario
 - Lugar del evento
 - Día y hora del evento
 - Despedida
- Explique que deben auxiliarse de la planificación que hicieron en la página ¡Tengo un plan! y Pienso y digo.
- Recuerde a los niños y niñas que ahora deben escribir los datos correctos, sin omitir ninguno de ellos. Una vez que la mayoría de los niños y niñas haya terminado de escribir, anímeles a revisar su texto, utilizando la lista de cotejo que aparece al final de la página que usted le entregará.
- Promueva la creatividad y el desarrollo de las competencias artísticas, permita que dejen volar su imaginación al momento de elaborar la invitación.
- Es importante que, en este momento, los niños y niñas puedan desarrollar sus ideas claramente. Para ello, es fundamental dar apoyo a cada niño o niña que lo necesite.

1 Escribo el borrador de mi invitación recordando los datos de la sección ¡Tengo un plan!

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi invitación.

Partes del texto	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿Tiene la invitación un encabezado?			¿Usé bien las palabras con mb, mp, nv que aprendí?		
¿Indica a quién va dirigida?			¿Usé mayúsculas al empezar las oraciones?		
¿Dice dónde será la fiesta?			¿Usé punto final al terminar las oraciones?		
¿Están dadas la fecha y hora de la invitación?					

3 Escribo la versión final de mi invitación.

4 Hago dibujos y adornos a la invitación.

5 Muestro mi invitación a mis compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Segundo Grado 219

Observaciones

Lección 22: Practico mis deberes y derechos

La lección 22 inicia con una carta. Los niños y las niñas conocerán la función de una carta de solicitud de permiso, reconociendo también su estructura interna, lo que les permitirá desarrollar la secuencia de los pasos de escritura de un texto similar al presentado.

En el bloque de **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de intercambiar ideas y ponerse de acuerdo con sus compañeros y compañeras en **conversaciones colaborativas** para llegar a acuerdos en diferentes actividades.

En **Comprensión lectora**, repasaremos las estrategias de **comprensión literal** e **idea principal** mediante preguntas que promuevan la comprensión del texto. Estas estrategias se aplicarán en la lectura “La carta”. Así mismo, se analizará la **estructura del texto carta y sus partes**: lugar y fecha, destinatario, saludo, motivo de la carta, despedida y firma.

En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en la expresividad y precisión con que niñas y niños realizan la lectura mediante textos adecuados para ellos.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de una carta.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja la concordancia entre sujeto y predicado. Así mismo, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Páginas
Lengua Oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Conversaciones colaborativas.	228
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	227
	Comprensión lectora	Comprensión literal e idea principal	Comprensión literal e idea principal.	221, 222, 223
	Estructura del texto		Elementos del texto informativo: la carta.	224
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de una carta.	228, 229
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Concordancia entre sujeto y predicado.	226
	Vocabulario	Adquisición	Significado de palabras con definiciones sencillas.	220, 225

Antes de la lectura:**Exploración de conocimientos previos**

1. Converse con sus estudiantes sobre las cartas, pregunte si alguna vez escribieron, recibieron o vieron alguna carta. Hágalos notar cuál es la función de las cartas: comunicar algo a otras personas que están lejos, o comunicarse de manera formal con otras personas.
2. Pídales que observen el texto que van a leer y hágalos preguntas respecto a este tipo de texto (carta). Puede hacer preguntas tales como: “¿Qué tipo de texto es éste? ¿Se parece a algún otro que vimos? ¿Por qué?, ¿será igual al de la anterior lección?, ¿por qué les parece eso?”

Aprendo palabras**Adquisición de nuevas palabras**

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 3**Comprendo lo que leo****Comprensión de un texto leído**

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: “¿De qué se trata el texto? ¿A quién va dirigida la carta? ¿Quiénes escribieron la carta? ¿Qué solicitan?, etc.”

Unidad 4

Lección: 22

Practico mis deberes y derechos

Al finalizar esta lección podré:

- Contestar preguntas acerca de la información que da una carta.
- Reconocer la estructura de una carta.
- Escribir una carta con todas sus partes.

1. Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué creo que se tratará este texto?
2. Antes de leer, converso con mis compañeros y compañeras: ¿alguna vez leímos o recibimos una carta?
3. Leemos la carta.

La carta de solicitud



Aprendo palabras

Carta: documento escrito por una persona que va dirigido a otra. Se manda en un sobre.

Fabricamos: construimos o hacemos algo manualmente o con herramientas.

Solicitar: pedir una cosa o un permiso especial.

Deseoso o desea: cuando una persona tiene muchas ganas de hacer algo.

220 Unidad 4 - Lección 22 - Segundo grado

3. Vuelva a leer, esta vez más lentamente, parte por parte, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Indíqueles que vayan señalando con su dedo índice las palabras que usted va leyendo. Pida a algún niño o niña, que lea después de usted una parte o párrafo de la carta.
4. Hágalos notar cuando aparezcan en el texto, las palabras que están en aprendizaje.
5. Si es necesario, corrija la entonación del niño o la niña que acaba de leer.
6. Continúe la lectura hasta el final del texto.

Actividad 3

Comprendo lo que leo

Idea principal

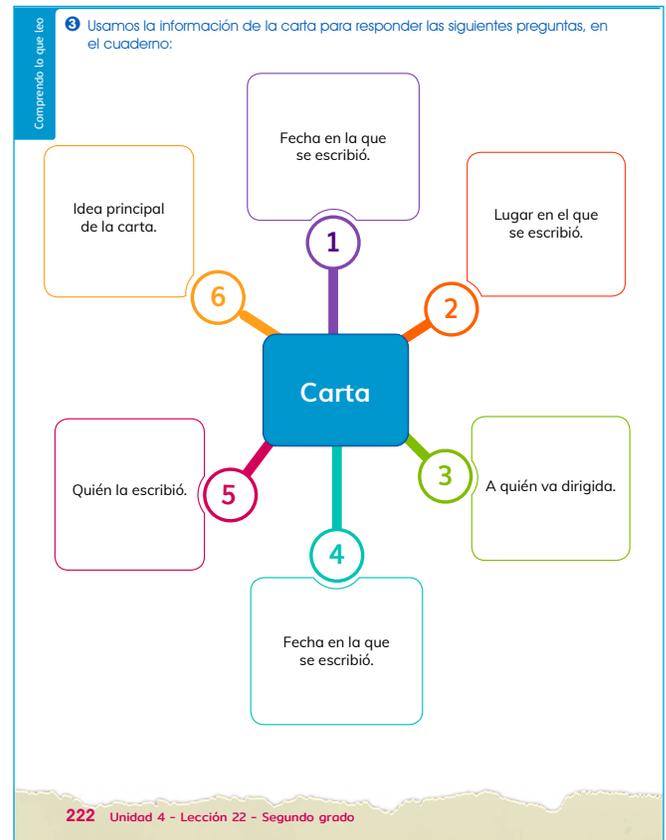
Código del estándar: G2.B2.3A.ES2

Presentación

1. Dibuje en la pizarra o en un papelógrafo, un gráfico como el que aparece en esta página del *Libro de Actividades*. Para empezar el desarrollo de la actividad, puede decir algo así: *“Vamos a resolver la actividad 3. Si no recordamos toda la información que se nos pide, tal vez tendremos que volver a leer la carta”*.

Práctica guiada

1. Oriente el trabajo del grupo: *“Veamos, acá hay varios cuadros de colores, con números y con líneas. Leamos la consigna, a ver qué nos pide: Usamos la información de la carta, para completar los siguientes cuadros. ¿Por dónde empezamos a responder? Yo creo que por el número 1, ¿están de acuerdo?”*
2. Lea el contenido del primer recuadro: *“Dice: fecha en la que se escribió. Como veo que este cuadro está conectado con la palabra carta, que está en el medio, entonces, ¿qué nos está preguntando?, ¿qué tendríamos que responder?”*. A continuación, lea el enunciado del siguiente recuadro e invíteles a que busquen la respuesta correcta. Haga las preguntas necesarias para ayudarles a reflexionar.
3. Anime a los niños y niñas a responder. Invíteles a buscar la información que se pide, en la carta. Anote la información en el lugar que corresponde, e invite a niños y niñas a hacer lo mismo en el cuaderno.
4. Continúe trabajando de la misma forma hasta completar el cuadro número 5



5. Cuando corresponda completar el cuadro número 6, que pregunta por la idea principal de la carta, promueva mayor intercambio de ideas. Diga, por ejemplo: *“Ya tenemos muy bien organizada la información que está en la carta. Ahora nos preguntan por la idea principal de la carta. Esta información, tenemos que pensarla muy bien. ¿Cuál les parece a ustedes que es la idea principal de la carta? Acuérdense que la idea principal es lo más importante”*. Aliente las respuestas de los niños y niñas y ayúdeles, con preguntas, a llegar a la siguiente conclusión: la idea principal es que los niños y niñas de segundo grado, quieren hacer una función de títeres en la escuela y piden permiso al director. Como cierre de la actividad, puede pedir a diferentes niños y niñas, que lean los recuadros con la información completa.

Actividades 1, 2 y 3

Escribo bien

Gramática: sujeto

Código del estándar: G2.B3.2B.ES1

Presentación

1. Explique que aprenderán a identificar las palabras que nombran a personas, animales o cosas y cómo hay que fijarse muy bien en esas palabras para decir lo que hacen.

Práctica guiada

1. Solicite a un niño o una niña que lea la consigna de trabajo de la actividad 1. Cerciórese de que todos comprenden la consigna.
2. Solicite que relacionen las palabras que están numeradas del 1 al 6, con las palabras que aparecen en los carteles.
3. Fíjese que la oración 1 ya está resuelta, tómela de ejemplo para explicar. Puede decir: "El gato maúlla muy fuerte, ¿se escucha bien? ¿Pueden comprender esa oración? Pero, ¿qué pasaría si yo digo *El gato es un sitio arqueológico?* ¿Creen que estaría bien? Estaría mal ¿cierto? porque el gato no es un sitio, el gato es un animal. Por lo tanto, esa frase no tiene relación con la oración, en cambio, el gato maúlla muy fuerte, si tienen relación, porque es una acción que realizan los gatos".
4. Luego solicite que completen las demás oraciones en el cuaderno.
5. Después de revisar con todo el grupo las oraciones que formaron, llame la atención de los niños y niñas, a las palabras que nombran a personas, animales y cosas. Hágalos notar cómo, todas las oraciones tienen ese tipo de palabras.

Escribo bien

1 Utilizo las frases de los carteles para escribir oraciones en mi cuaderno. Veo el ejemplo..



1. El gato maúlla muy fuerte.
2. La lluvia...
3. La niña...
4. Karla...
5. Mario...
6. Copán...

Observo que, cada oración, tiene una palabra que nombra a las personas, animales o cosas.

2 Uno de las partes para formar oraciones y las escribo en mi cuaderno.

El plomero

maneja una moto.

Las ranas verdes

arregló el lavamanos.

Mi hermano mayor

brincan en la laguna.

3 Escribo las oraciones dictadas por mi profesor o profesora. Después, encierro en un círculo las palabras que nombran a personas, animales o cosas.

226 Unidad 4 - Lección 22 - Segundo grado

Práctica independiente

1. Solicíteles que trabajen de manera individual en la actividad 2. Puede decir: "Lean las palabras que están en el lado derecho y relacionenlas con las palabras que están a la izquierda. Vean que las palabras "El plomero" están unidas con las palabras "arregló el lavamanos" ¿Creen que podríamos haber dicho: "El plomero brincan en la laguna"? ¿Estaría bien? Explique que, si hablamos del plomero, no podemos decir "brincan".
2. Después de formar las oraciones, asegúrese de que escriban las palabras que nombran a las personas, animales o cosas.
3. Finalmente, haga el dictado de dos oraciones. Recuérdeles que primero deben escuchar con atención y luego escribir. Apoye a los que tienen dificultades para formar una oración.

Actividad 1

¡Tengo un plan!

Escritura de una carta. Planificación

Código del estándar: G2.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Recuerde a sus estudiantes que una carta es un texto que lleva un mensaje.
2. Inicie leyendo la consigna 1: “Imagino que soy el director Gustavo Morazán. *¿Qué les contestaría a los niños y niñas de segundo grado?*”. Invíteles a imaginar las posibles respuestas.
3. A continuación, inicie una conversación con todo el grupo, en la que den sus opiniones acerca de lo que contestaría el director: “*¿Cómo saludaría el director a los niños y niñas? ¿Creen que el director se alegraría o estaría enfadado con la carta que recibió? ¿Por qué? ¿Creen que el director daría permiso para que los niños y niñas de segundo hagan una función de títeres? ¿Por qué sí, o por qué no? ¿Creen que el director podría decirles qué día y a qué hora pueden hacer la presentación de títeres? etc.*”.
4. Después de haber llegado a consensos sobre lo que podría responder el director en una carta, invíteles a escribir esas ideas en la parte de la carta que corresponde en el cuaderno.

Actividad 1

Pienso y digo

Expresar ideas con respeto

Código del estándar: G2.B1.1B.ES1

1. Pida a un niño o niña que lea la consigna de la actividad 1, y a otros niños y niñas, que lean las preguntas **a)**, **b)** y **c)**.
2. Asegúrese que entienden lo que deben hacer. Invítelos a organizarse en grupos y a conversar con ayuda de las preguntas.

¡Tengo un plan!

1 Imagino que soy el director Gustavo Morazán. *¿Qué les contestaría a los niños y niñas de segundo grado?*

a Converso con mis compañeros y compañeras acerca de las respuestas que podría dar el director.

Copán Ruinas, _____

Niños y niñas de segundo grado
Centro educativo “República de Honduras”
Presente.

_____ niños y niñas:

Por medio de la presente carta _____

Quiero responder a su solicitud comunicándoles que _____

Me despido de _____

Firma

Pienso y digo

1 Converso con mis compañeros y compañeras acerca del trabajo del director o la directora de nuestra escuela:

a ¿Cómo se llama el director o directora de nuestra escuela?

b ¿Qué cosas hace principalmente?

c ¿Hemos visto que escriba o reciba algunas cartas?

228 Unidad 4 - Lección 22 - Segundo grado

3. Para finalizar, trabaje con toda la clase, para conocer a qué conclusiones llegaron en los grupos acerca del trabajo del director o la directora.

Observaciones

Lección 23: ¡Divertirnos, también es nuestro derecho!

La lección 23 inicia con un **texto de escritura libre: adivinanzas y trabalenguas**. Con este texto, los niños y las niñas serán capaces de conocer de qué manera podemos crear textos divertidos para desarrollar nuestro pensamiento creativo, así como reconocer su estructura interna para llevar adelante la secuencia de los pasos de la producción y la redacción de una adivinanza y trabalenguas.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de intercambiar ideas y ponerse de acuerdo con sus compañeros y compañeras en **conversaciones colaborativas**, para llegar a acuerdos en diferentes actividades.

En **Comprensión lectora**, repasaremos las estrategias de comprensión literal y **preguntas con el adverbio interrogativo: por qué**, mediante preguntas que promuevan la comprensión del texto. Estas estrategias se aplicarán a las adivinanzas y trabalenguas. Así mismo, se analizará la estructura de las adivinanzas y trabalenguas.

En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en la expresividad, precisión y velocidad con que niñas y niños realizan la lectura mediante textos adecuados para ellos.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de la **adivinanza y trabalenguas**; Además se continuará reforzando la ortografía de las palabras con combinaciones “**mb, mp y nv**”.

En **conocimiento y manejo de la lengua**, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua Oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Conversaciones colaborativas para producir textos como adivinanzas y trabalenguas.	238
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	237
	Comprensión lectora	Literal, preguntas del adverbio interrogativo: por qué.	Comprensión literal con el adverbio interrogativo: ¿por qué?	231, 232, 233
		Estructura del texto	Estructura de adivinanzas y trabalenguas.	234
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de adivinanzas y trabalenguas con estructura.	238, 239
	Sistema de escritura	Ortografía	Uso de palabras con combinaciones “ mb, mp y nv ”.	236
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Profundización	Familia de palabras.	230, 235

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (adivinanzas y trabalenguas). Puede hacer preguntas tales como: “¿Qué tipo de texto serán estos? ¿Se parecen a algún otro que vimos antes? ¿Por qué? ¿Será igual que el de la anterior lección? ¿Por qué? ¿Es un solo texto?, ¿Son varios? al final.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada, ayúdese con mímica si fuera necesario. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Actividad 2

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Lea el texto con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.
2. Haga cambios de voz demuestre emoción y energía al leerlos. Recuerde que el fin de estos, es entretener y divertir al público.
3. Al finalizar la lectura realice preguntas del tipo de texto, tales como: “¿De qué trata el texto? ¿De qué habla? ¿Para qué servirán estos textos?”.

Unidad 4

Lección: 23

¡Divertimos también es nuestro derecho!

Al finalizar esta lección podré:

- Leer y comprender adivinanzas y trabalenguas.
- Escribir correctamente palabras con "mb", "mp" y "nv"
- Escribir adivinanzas y trabalenguas.

1. Leo el título, miro los textos y las imágenes. Pienso: ¿De qué se tratarán estos textos?
2. Leemos atentamente.

Adivinanzas y trabalenguas



4. Indique que leerá nuevamente el texto. Lea una adivinanza o trabalenguas y pida a algún niño o niña, que lea el mismo trabalenguas o adivinanza después de usted.
5. Si es necesario, corrija la entonación del niño o la niña que acaba de leer.
6. Continúe la lectura hasta el final.

Actividades 1, 2, 3 y 4

¡Tengo un plan!

Escritura de una adivinanza y un trabalenguas. Planificación

Código del estándar: G2.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Recuerde a sus niños y niñas que las adivinanzas y los trabalenguas, son textos para jugar y divertirse con las palabras.
2. Inicie leyendo la consigna 2: *“Escribo cómo son el perro y el gato.”*
3. Ofrezca usted la primera característica de cada uno de los animales (perro y gato): *“Del perro podría decir que es un buen amigo y del gato que se defiende a arañazos”*. Luego promueva participaciones a partir de lo que ellos ya saben sobre estos animales.
4. A continuación, ayúdeles a encontrar información que pueda confundir. Por ejemplo: *“Si hago una adivinanza sobre el perro, para confundir, podría decir que es un buen amigo que, a veces, muere”*. Luego, promueva participaciones de niños y niñas.
5. Invíteles a escribir en el cuaderno cómo es el perro o el gato y algunas ideas para confundir. Circule por el aula, apoyando el trabajo de niños y niñas. Puede trabajar de manera más dirigida con los niños y niñas que necesitan más apoyo de su parte.
6. Cuando hayan terminado de escribir, pídeles que elijan sobre cuál de los dos animales quieren hacer una adivinanza.
7. Escriba, en un costado de la pizarra, una lista de la familia de palabras de la palabra **“cabeza”**: **cabeza, cabecita, cabezudo, cabezota, cabezón, rompecabezas**. También puede escribir estas palabras en tarjetas para moverlas de varias maneras.
8. Indique que va a pensar en voz alta para construir su trabalenguas: *“Voy a leer las palabras de la familia de la palabra cabeza:*

Puedo escribir una frase: ‘Un rompecabezas para una buena cabeza’ ¿Qué tal si pongo estas seguidas? ‘cabecita, cabezudo, cabezón’. Ahora puedo terminar escribiendo esto: ‘cabecita para el rompecabezas’”. Luego léala y demuestre que está conforme con su producción:

**“Un rompecabezas
para una buena cabeza,
cabecita, cabezudo, cabezón,
cabecita para el rompecabezas”.**

Práctica independiente

1. Pídeles que, de forma individual, lean las familias de palabras de envolver y flor y que elijan una de las familias para inventar un trabalenguas.
2. Una vez que hayan elegido una palabra, pídeles que copien cada palabra en un papelito diferente y que hagan lo mismo que hizo usted antes, es decir, mover las palabras e ir anotando algunas ideas para inventar el trabalenguas.
3. Circule por el aula, apoyando el trabajo de niños y niñas. Recuérdeles que esta es el primer momento de la escritura, que más adelante podrán revisar y perfeccionar el texto que escriban.

Actividad 1

Pienso y digo

Aplica las reglas acordadas para hablar

Código del estándar: G2.B1.1B.ES2

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a compartir, con todo el grupo, otras adivinanzas y trabalenguas que ellos conozcan.
2. Recuérdeles respetar las reglas para hablar en el grupo: pedir la palabra para hablar, escuchar con atención y respeto lo que dicen sus compañeros, preguntar si no entienden algo.

Lección 24: ¡Al reírnos, somos felices!

La lección 24 inicia con textos que tienen fines humorísticos y de diversión: los **chistes**. Con este tipo de textos, los niños y las niñas serán capaces de conocer de qué manera pueden redactar y producir textos que llamen la atención al público y, asimismo, puedan desarrollar competencias de oralidad, así como reconocer su estructura interna para llevar adelante la secuencia de los pasos del armado y la redacción de los chistes.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de intercambiar ideas y ponerse de acuerdo con sus compañeros y compañeras a través de **conversaciones colaborativas** para llegar a acuerdos en diferentes actividades.

En **Comprensión lectora**, repasaremos las respuestas de **comprensión literal** e inferencial, mediante preguntas que promuevan la comprensión del texto. Estas estrategias se aplicarán en la lectura “Chistes súper divertidos”. Asimismo, se analizará la estructura de los **tipos de chistes: a) de colmos, b) de tan, tan..., c) ¿Qué le dijo...? y d) historias breves**.

En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en la expresividad y precisión con que niñas y niños realizan la lectura mediante textos adecuados para ellos.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de los distintos tipos de chistes.

En **conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja la gramática con palabras que indican acción y sentimiento en concordancia con las palabras que nombran personas, animales y cosas. Así mismo, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua Oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Conversaciones colaborativas para producir chistes.	248
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Expresividad y precisión.	247
	Comprensión lectora	Comprensión literal, inferencial.	Comprensión literal e inferencial.	240, 241, 242, 243
		Estructura del texto	Tipos y estructura de los chistes.	244
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de distintos tipos de chistes.	248, 249
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Verbo en concordancia con el sujeto.	246
	Vocabulario	Adquisición	Significado de palabras nuevas utilizando definiciones sencillas.	240,245

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (chistes y colmos). Puede hacer preguntas tales como: “¿Qué tipo de texto es éste? ¿Se parece a algún otro que vimos? ¿Por qué? ¿Serán iguales que los de la lección anterior? ¿Por qué? ¿Es un solo texto o son varios? ¿Por qué creen que son tan cortos?”
2. Explore conocimientos a partir de la imagen “¿Qué ven en la fotografía? ¿Por qué creen que los niños están riendo? ¿De qué creen que hablará el texto?”

Aprendo palabras:

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Explíqueles que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que aparece en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada, ayúdese con mímica si fuera necesario. Pídales que den otro ejemplo. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las otras palabras.

Actividad 1

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: “¿De qué tratan los textos? ¿A qué se refiere? ¿Cuál les gustó más? ¿Por qué?”

Unidad 4

Lección: 24

¡Al reírnos, somos felices!

Al finalizar esta lección podrá:

- Leer y comprender chistes.
- Reconoceré los tipos de chistes.
- Identificar verbos en oraciones.
- Escribir distintos tipos de chistes.

- 1 Leo el título, miro los textos y las imágenes. Pienso: ¿De qué se tratarán estos textos?
- 2 Leemos los chistes y nos divertimos.

Chistes súper divertidos



Aprendo palabras

Madura: crece y se comporta adecuadamente.

Colmo: es lo máximo de algo.

Electricista: alguien que tiene por oficio fabricar y reparar cosas eléctricas.

Esperanza: confianza en que algo va a salir bien.

240 Unidad 4 - Lección 24 - Segundo grado

3. Vuelva a leer, esta vez más lentamente, cada chiste, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Indíqueles que vayan señalando con su dedo índice las palabras que usted va leyendo. Pida a algún niño o niña, que lea un chiste después de usted.
4. Hágalos notar cuando aparezcan en el texto, las palabras que están en aprendizaje
5. Si es necesario, corrija la entonación del niño o la niña que acaba de leer.
6. Continúe la lectura hasta finalizar la lectura de todos los chistes.

Actividades 5 y 6

Comprendo lo que leo

Preguntas literales

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

Practica guiada

1. Pídeles que lean la consigna de trabajo de la actividad 5.
2. Solicíteles que lean lo que dicen los amigos e invítelos a comentar cómo podríamos ayudarlos.
3. A continuación, lea el primer chiste y haga notar que no podemos comprenderlo porque hacen falta algunas palabras, las que encontrarán en el cuadro de abajo. Pregunte: “¿Qué *palabra hace falta para completar la frase?*”. Una vez que encuentren la palabra correcta, vuelva a leer el chiste emplee tonos de voz distintos y dramatice, si es posible.
4. Haga lo mismo con los siguientes chistes, ofrézcales un tiempo para que los niños y niñas sean capaces de contestar de forma correcta. Oriente en caso que sea necesario.
5. Al finalizar, pídeles que escriban en su cuaderno los chistes completos y los compartan con sus compañeros. Refuerce los valores de tolerancia y respeto.

Observaciones

Comprendo lo que leo

5 Con ayuda del profesor o la profesora, completamos los chistes con las palabras del recuadro, para que nuestros amigos puedan sonreír.

Café	Electricista	Esperanza
Luz	Amarga	Perdido

¿Ha visto a mi hija? Se ha _____

¿Cómo se llama?

Imposible, la esperanza es lo último que se pierde.

¿Cuál es el colmo de un _____?

Que su mujer se llame _____

y los hijos le sigan la corriente.

¿Qué le dijo el _____

al azúcar?

Sin ti mi vida es _____

No podemos reír, porque los chistes están difíciles de comprender... ¿Nos ayudas?

6 Escribe los chistes completos en mi cuaderno.

Leo y Escribo en Segundo Grado 243

Actividades 1 y 2

Aprendo más palabras

Profundización del significado de palabras

Código del estándar: G2.B4.2B.ES1

Práctica guiada

1. Refuerce el significado de las palabras que se están aprendiendo durante la semana. Solicite a algún niño o niña que le dé un ejemplo de una oración utilizando la palabra que usted le indique: **colmo**, **electricista**, **madura**, **esperanza**.
2. Lea la consigna y pídale que la lean sólo con la vista. Cerciórese de que todos han entendido la consigna.
3. Resuelva, junto con el grupo, la primera oración a nivel oral. Pídale que completen en su cuaderno la oración por escrito.
4. Pídale que completen el resto de las oraciones en forma individual o en parejas. Asegúrese que estén completando las oraciones de forma correcta, acompañe a los que presentan mayor dificultad para realizar una tarea. Oriéntelos en caso que sea necesario.

Observaciones

Aprendo más palabras

1 Vuelvo a leer las palabras que estamos aprendiendo.

Madura: crecer y comportarse adecuadamente.

Colmo: es lo máximo de algo.

Electricista: alguien que tiene por oficio fabricar y reparar cosas eléctricas.

Esperanza: confianza en que algo va a salir bien.

2 Completo las oraciones, en mi cuaderno, con las las palabras que aprendimos.

- No tenemos luz, creo que hay que llamar a un _____
- Es el _____ que nunca llegues temprano.
- Los niños nunca deben perder la _____
- Las frutas caen del árbol cuando _____

Leo y Escribo en Segundo Grado 245

Actividades 1, 2, 3 y 4

Aprendo más español

Gramática: concordancia de sujeto y verbo

Código del estándar: G2.B4.1A.ES2

Presentación

1. Explique que continuarán aprendiendo la relación entre las palabras que indican acción y las que nombran personas, animales o cosas.

Práctica guiada

1. Pida a alguien que lea la consigna de trabajo de la actividad 1. Asegúrese que todos la comprendan.

2. Solicíteles que observen el cuadro con las tres columnas, nombradas como:

- Personas, animales o cosas de quien se habla.
- Palabras que expresan acción.
- Palabras que complementan la oración

3. Pídeles que lean la primera palabra que aparece en el cuadro, que en este caso es: María. Solicíteles que busquen la palabra que expresa acción que se relacione con la palabra "**María**", en este caso podría ser **lee** y luego en la siguiente columna, la frase que complementa la oración, que podría ser su **libro favorito**. Para finalizar, pida a algún niño o niña que lea la oración que se formó: **María lee su libro favorito**.

4. Para completar la actividad, solicíteles que busquen las palabras que expresan acción y las frases que las complementan para que formen las oraciones con las palabras que nombran animales y personas. Deles el tiempo necesario para que puedan realizar la actividad.

5. Asegúrese que realizan el trabajo sin errores, oriénteles en caso que sea necesario.

Aprenda más español

1 Formo oraciones, uniendo el sujeto con el verbo y el complemento. Observo el ejemplo.

Sujeto	Verbo	Complemento
María	juegan	su libro favorito.
Juan y Soledad	bailan	en el parque.
El gato	vuelan	por el techo.
Las mariposas	salta	por el campo.
Luisa y Daniel	cantan	su canción preferida.
Mamá y papá	lee	en la fiesta.

2 Escribo, en mi cuaderno, las oraciones que formé.

3 Leo las oraciones. Descubro qué problema tienen los verbos escritos en rojo.

- Pablo **corren** por la cancha.
- El loro y la gallina **canta** por las mañanas.
- Mi papá **bailan** en la fiesta.

4 Escribo las oraciones, correctamente, en mi cuaderno.

246 Unidad 4 - Lección 24 - Segundo grado

Práctica independiente

1. Pida a un niño o niña que lea la consigna de la actividad 2. Cerciórese que han comprendido lo que deben hacer.

2. Solicíteles que trabajen de manera individual. Puede decir: "**lean atentamente cada oración, escuchen si concuerdan, sino es así, márkelo y escriban una que esté correcta**". Nuevamente, de manera individual, solicíteles que realicen la actividad de la consigna de trabajo 3.

3. Apoye a los que tienen dificultades para formar una oración.

4. Compruebe si se han equivocado en alguna oración, y que las corrijan mientras usted les apoya.

Actividad 1*¡Tengo un plan!***Escritura de chistes. Planificación**

Código del estándar: G2.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Inicie leyendo la consigna de trabajo 1: *“Trabajo con un compañero o compañera. Inventamos diferentes chistes”*.
2. Prepare un chiste para que lo comparta con los niños y niñas, tomando como guía el ejemplo del libro. Escríbalo en la pizarra y haga una lista de las posibles palabras que lo pueden completar.
3. Oriéntelos a observar el primer ejemplo del cuaderno: Lea la primera fórmula del tipo de chiste *¿Qué le dijo...?* Puede poner un ejemplo: *“Aquí dice “¿Qué le dijo? Hay que completar con algo ¿verdad? Yo pensé esto: ¿qué le dijo una naranja a otra naranja? Y la respuesta es: todavía no he encontrado a mi media naranja”*.
4. Promueva participaciones a partir de este tipo de texto. Pídale que compartan otros chistes que conozcan.
5. Luego continúe con los siguientes tipos de chistes. Genere un clima que permita el pensamiento creativo para que sean capaces de inventar otros chistes.

Actividad 1*Pienso y digo***Expresar y escuchar ideas con respeto**

Código del estándar: G2.B1.1B.ES1

Práctica guiada

1. Pida a un niño o niña que lea la consigna de trabajo de la actividad 1.

¡Tengo un plan!

1 Trabajo con un compañero o compañera para planificar la escritura de chistes.

a ¿Qué le dijo...?
Piensa en un animal, persona o cosa:
¿Qué le dijo...?
Continuamos con la frase graciosa:

b Mamá, mamá...
Empieza con Mamá mamá y le cuenta algo.
La mamá o el hijo responden algo chistoso...

c Los tan, tan...
Era tan pero tan... Ahora se agrega una exageración grande.

d Los Colmos
¿Cuál es el colmo de...?
Agregar al chiste algo loco o inesperado.

Puedes terminar de escribir tus chistes en tu cuaderno.

Pienso y digo

1 Contamos una ronda de chistes en el aula. Recordamos algunos y los compartimos, cuidando que sea respetuosos.

248 Unidad 4 - Lección 24 - Segundo grado

2. Explíqueles que ahora compartirán chistes que ya conocen, haciendo una pequeña actividad llamada “El show del chiste”. Resultaría muy interesante si consigue un sombrero o peluca de payaso o algún otro distintivo para que ellos lo usen al momento de contar sus chistes.
3. Disfrute usted de los chistes que comparten y que sientan que son interesantes.
4. Retroalimente la definición de cada tipo de chiste, en caso de ser necesario.
5. Refuerce el valor del respeto al momento de compartir los chistes, no permita que quieran compartir chistes groseros, por qué no están permitidos.

Lección 25: Creciendo en derechos y obligaciones

La lección 25 inicia con un **texto informativo: la noticia**. Los niños y las niñas serán capaces de reconocer de qué manera se comunica información mediante un texto informativo, así como identificar la estructura interna de este tipo de textos, para poder realizar los pasos del armado y la redacción de una noticia.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de intercambiar ideas y ponerse de acuerdo con los compañeros y compañeras, mediante **conversaciones colaborativas**, para llegar a acuerdos en diferentes actividades.

En **Comprensión lectora**, se repasarán las estrategias para responder **preguntas literales** y para hacer un **resumen**. Estas estrategias se aplicarán en la lectura “Niños y niñas al rescate”. Así mismo, se analizará la estructura de los **textos informativos y sus partes**: título, foto y contenido de la noticia.

En **Fluidez lectora**, se hace énfasis en la velocidad, expresividad y precisión con que las niñas y los niños realizan la lectura mediante textos adecuados para ellos.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto informativo: “noticia”. Asimismo, se trabajará en ortografía el uso de los signos de interrogación.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se introducen cinco nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua Oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	Conversaciones colaborativas para identificar la noticia.	258
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	257
	Comprensión lectora	Comprensión literal y resumen	Comprensión literal y resumen.	251, 252, 253
		Estructura del texto	Estructura de una noticia informativa.	254
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de texto informativo “la noticia”.	258, 259
Conocimiento y manejo de la lengua	Gramática del español	Gramática	Uso de los signos de interrogación	256
	Vocabulario	Adquisición	Significado de palabras nuevas.	250, 255

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Converse con sus estudiantes sobre las noticias. Pregunte si alguna vez escucharon, vieron, o leyeron alguna noticia. Hágalos notar cuál es la función de las noticias: informar de algo que sucede a otras personas.
2. Pídeles que observen el texto que van a leer y hágalos preguntas respecto a este tipo de texto (noticia). Puede hacer preguntas tales como: “¿Qué tipo de texto es éste? ¿Se parece a algún otro que hemos visto antes? ¿Por qué? ¿Será igual que el de la lección anterior? ¿Por qué? ¿El título nos da alguna información de lo que trata la lectura?”
3. Explore conocimientos a partir de la imagen: “¿Qué ven en el dibujo? ¿Qué está haciendo el niño? ¿De qué creen que hablará el texto?”

Aprendo palabras:

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Unidad 4

Lección: 25

Creciendo en derechos y obligaciones

Al finalizar esta lección podrás:

- Contestar preguntas acerca de una noticia.
- Reconocer las partes de una noticia.
- Usar correctamente los signos de interrogación.
- Escribir una noticia con todas sus partes

- 1 Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué se tratará este texto?
- 2 Comparto con mis compañeros y compañeras si alguna vez he leído una noticia. Leo en voz alta esta noticia.

Diario escolar



Aprendo palabras

Brigada: grupo de personas organizadas para brindar ayuda.

Rescate: sacar a algo o alguien de una situación peligrosa.

Adoptar: recibir en la familia y cuidar a una mascota que no tiene casa.

Registro: escribir en forma ordenada la información.

Iniciativa: ideas que sirven para iniciar o empezar una actividad.

250 Unidad 4 - Lección 25 - Segundo grado

Actividades 1 y 2

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.
2. Al finalizar la lectura realice preguntas acerca del texto, tales como: “¿De qué trata el texto? ¿A qué se refiere? ¿Qué es una brigada? ¿Cómo se les ocurrió la idea del rescate?”.
3. Vuelva a leer, esta vez más lentamente, parte por parte, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Indíqueles que vayan señalando con su dedo índice las palabras que usted va leyendo. Pida a algún niño o niña, que lea después de usted una parte o párrafo de la carta.
4. Hágalos notar cuando aparezcan en el texto las palabras que están en aprendizaje.

Actividades 1 y 2

Armo el texto

Estructura del texto

Código del estándar: G2.B2.3D.ES2

Presentación

- Explíqueles que este día reconocerán la estructura del texto informativo, trabajando con la noticia: *“Niños y niñas al rescate”*.

Práctica guiada

- Asegúrese que todos y todas comprenden que una noticia ofrece información sobre hechos, ideas o conceptos. También indíqueles que las noticias responden a las preguntas *¿qué (pasó)?*, *¿quién (participó en los hechos que generaron la noticia)?*, *¿cuándo (sucedió)?*, *¿dónde (sucedió)?*, *¿cómo (sucedió)?*
- Dibuje en la pizarra la silueta de una noticia, con sus partes: título, imagen, entradilla, cuerpo y escriba sus nombres, como aparece en el *Libro de Actividades*. Lea la consigna 1, refuerce las partes que conforman la noticia y pídale que las observen en el *Libro de Actividades*.
- Invite al grupo a volver a la primera página de esta lección donde se encuentra la noticia *“Niños y niñas al rescate”*. Luego, oriénteles a que comenten y escriban en el cuaderno las partes de una noticia **título, imagen, entradilla, cuerpo**.
- Recuérdelos que las noticias responden a las preguntas *¿qué (pasó)?*, *¿quién (participó en los hechos que generaron la noticia)?*, *¿cuándo (sucedió)?*, *¿dónde (sucedió)?*, *¿cómo (sucedió)?* Realice cada pregunta y demuestre que, en el texto de la noticia: *“Niños y niñas al rescate”*, es posible encontrar información para responder a todas las preguntas.
- Lea la consigna de la actividad 2. Lea la noticia y comente sobre el contenido, asegurándose que todos y todas entienden de qué trata la noticia.

1 Con apoyo del profesor o la profesora, comentamos acerca de cuáles son las partes para escribir una noticia.

2 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos la noticia y descubrimos sus partes.

Descubren importante población de jaguares en selva de La Mosquitia

El pasado mes de enero, un grupo de investigadores descubrió más de 19 jaguares cerca del Río Plátano, en La Mosquitia, Honduras.

El valioso hallazgo representa una buena noticia para Honduras, porque la existencia de jaguares indica que los bosques donde ellos viven, están bien conservados.

Se logró identificar un total de 19 jaguares, de los cuales nueve son machos, cuatro hembras, y cinco de ellos aún se desconoce su sexo.

El pelaje de los jaguares es amarillento, con manchas negras. Las manchas negras de cada jaguar, son únicas y diferentes a las de los otros jaguares. Ese pelaje les sirve como un "disfraz" para ocultarse entre la vegetación al momento de capturar una presa.

254 Unidad 4 - Lección 25 - Segundo grado

- Realice una nueva lectura, párrafo por párrafo, y pida a distintos niños y niñas, que lean después de usted. Ayúdeles a identificar a qué parte de la noticia pertenece cada párrafo leído.
- Cuando terminen de leer, haga hincapié en el hecho que este tipo de textos lleva un orden secuencial y lógico.
- Para finalizar, Entréguelos papelitos pequeños para que escriban las partes de la noticia. Luego ubicaran las mismas en el texto que leyeron.

Actividades 1, 2 y 3

Escribo bien

Uso adecuado de los signos de interrogación

Código del estándar: G2.B3.1B.ES1

Presentación

1. Explíqueles que aprenderán a identificar y a utilizar los signos de interrogación, que sirven para leer las preguntas con entonación adecuada, y a escribir preguntas.

Modelado

1. Explique: “Acá hay algunas preguntas. Me doy cuenta que son preguntas porque llevan el signo de interrogación. ¿Ven estas marquitas, al principio y al final de una oración? Esos son los signos de interrogación, y me indican que debo hacer una pregunta. Escuchen con atención lo que voy a decir:

- *Donde vives*
- *¿Dónde vives?”*

Haga énfasis en la pronunciación de la interrogación, para que sea diferente de la otra frase. Puede dar otro ejemplo. Escuchen bien:

- *Cuantos años tienes*
- *¿Cuántos años tienes?”*

2. Explique: “*cuando estoy leyendo y encuentro estos signos, sé que tengo que leer esa parte del texto, haciendo una pregunta*”.

Práctica guiada

1. Solicite a alguien que lea la consigna de la actividad 1. Asegúrese que todos y todas comprenden la consigna.
2. Solicíteles que trabajen en parejas. Primero, un miembro de la pareja hace las preguntas y su compañero o compañera, responde. Después, cambian los roles.

3. Recuérdeles trabajar con voz moderada y dando a las preguntas la entonación adecuada. Recorra el aula, asegurándose que están trabajando adecuadamente.
4. Solicite que un niño o niña lea el cuadro de recordatorio de lo que son los signos de interrogación. Refuerce la explicación acerca de la importancia de estos signos en la entonación de una lectura. Así mismo, refuerce la necesidad de usar los signos de interrogación al principio y final de cada pregunta que quieran escribir.
5. Solicite a algún niño o niña que lea la consigna 2, e invíteles a escribir en el cuaderno los signos de interrogación, como se indica en el inciso a y b.
6. A continuación, organice al grupo en parejas e invíteles a jugar al bingo de los amigos y amigas. Explíqueles en que se basa el juego del bingo. En esta ocasión, el ganador o la ganadora, será la persona que haga todas las preguntas a su compañero o compañera. Quien termine más rápido, deberá cantar la palabra: ¡Bingo! Y eso lo convierte en ganador o ganadora.
7. Permita que niños y niñas se diviertan, pero también retroalimente sobre la lectura de las preguntas del bingo con la entonación apropiada.

Práctica independiente

1. Solicite que trabajen de manera individual y lean la consigna de la actividad 3: “*Escribo los signos de interrogación, en cada pregunta que encuentre en el siguiente texto:*”
2. Al final, escriba el texto en la pizarra, tal y como aparece en el *Libro de Actividades*, sin los signos de interrogación, y trabaje con todo el grupo para completar la actividad.
3. Solicite que comparen su trabajo con la actividad resuelta en la pizarra, y que realicen correcciones en el cuaderno, si es necesario.

Actividad 1

¡Tengo un plan!

Escritura de una noticia. Planificación

Código del estándar: G2.B3.2A.ES2

Presentación

1. Inicie leyendo la consigna de trabajo 1: *“Imagino que soy un reportero o una reportera de noticias”.*

Modelado

1. Luego de explicar de lo que trata una noticia, puede mostrar cómo escribe usted una noticia acerca de una persona, una mascota, la escuela, entre otros.
2. Puede llevar un papelógrafo con las preguntas: *¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?*
3. Indíqueles que observen cómo hará el plan para escribir su noticia. Describa en voz alta cada uno de los elementos que tiene la noticia que usted ha preparado. Puede decir: *“¿Qué puedo escribir? ¿Qué cosa interesante o diferente pasó? ¡Ah! Ya me acuerdo: ¡los gatitos de Princesa! Voy a escribir sobre el nacimiento de los gatitos de la gata Princesa”.*

¿Qué?	¿Qué sucedió? Nacieron tres gatitos
¿Quién?	¿Quién es el o la protagonista de la noticia? La gata llamada Princesa.
¿Dónde?	¿Dónde pasó la noticia? En la casa del vecino.
¿Cuándo?	¿En qué fecha pasó? El 6 de octubre
¿Cómo?	¿Cómo pasó? En la mañana, la gata Princesa se escondió en la casita del perro Capullo. Nadie sabía por qué, pero cuando mi vecino miró adentro de la casita de su perro, vio que había tres gatitos. El perro Capullo, no se enojó. Princesa y sus gatitos, siguen en su casita.

4. Diga en voz alta las respuestas a las preguntas *¿qué?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?* Al mismo tiempo, escriba sus respuestas en el papelógrafo.
5. Finalmente, muestre cómo quedó su noticia. Por ejemplo:

Nacieron tres gatitos

En la mañana del 6 de octubre, nacieron tres gatitos en la casa de mi vecino, el señor José Luis Martínez. La mamá es la gata Princesa, que se metió a la casa del perro Capullo y nadie sabía por qué. El señor José Luis, se agachó para ver por qué la gata Princesa no había salido de la casa de Capullo. En ese momento vio a los tres gatitos recién nacidos. La mamá gata y sus gatitos gozan de buena salud. Lo mejor de todo es que el perro Capullo les prestó su casa y no está enojado.

Práctica guiada

1. Invíteles a pensar en alguna noticia que quieran contar. Oriénteles para que planifiquen la escritura de su noticia, en el cuaderno siguiendo el modelo de plan que utilizó para escribir su noticia
2. Ayude a quienes presenten dificultades para seleccionar el tema de su noticia.

Actividad 1

Pienso y digo

Expresar ideas con respeto

Código del estándar: G2.B1.1B.ES1

Práctica guiada

1. Pida a un niño o niña que lea la consigna de la actividad 1.
2. Explíqueles que ahora conversarán, en parejas, sobre la noticia que quieren escribir.
3. Indíqueles que muestren, a su compañero o compañera, lo que escribieron en su planificación y que conversen sobre sus ideas.

Actividades 1 y 2

Escribo, reviso y comparto

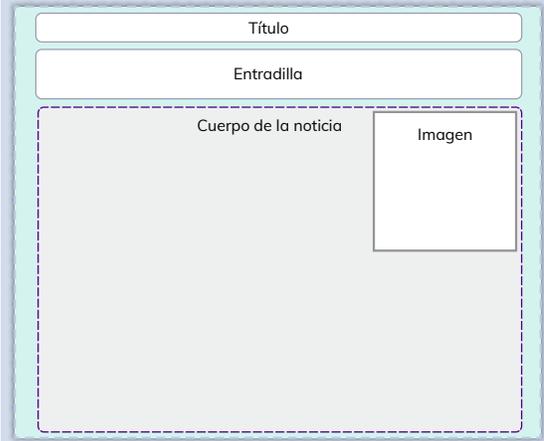
Escritura de una noticia. Primer versión o revisión

Código del estándar: G2.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Escriba en la pizarra las partes de la noticia, como recordatorio:
 - Título
 - Imagen
 - Cuerpo de la noticia
2. Explíqueles que deben auxiliarse de la planificación que hicieron en la página **¡Tengo un plan! y Pienso y digo** para completar esta actividad basados en la noticia que seleccionamos escribir.
3. Recuérdeles que ahora deben escribir en forma ordenada cada una de las partes de la noticia, así como las ideas que ya tenían en **¡Tengo un plan!**
4. Apoye a los que necesiten ayuda para recordar lo que eligieron y lo que escribieron.
5. Continúe apoyándolos en la escritura del desarrollo de la noticia: *“Deben empezar con el título, seguido por el cuerpo de la noticia, los cuales deben tener relación entre ellos y concordar con la imagen.”*
6. Es importante que, en este momento, puedan desarrollar sus ideas claramente; es fundamental su apoyo a las parejas que lo necesiten.
7. Para el cierre, oriente para que realicen la autoevaluación de sus escritos, con apoyo de la lista de cotejo que aparece al final de la página.

1. Escribo el borrador de mi noticia, en mi cuaderno, siguiendo este orden:



2. Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Pienso qué tengo que mejorar en mi noticia.

Partes de una noticia	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Mi noticia tiene título?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Incluí una imagen?			¿Escribí preguntas con signos de interrogación?		
¿En el cuerpo de la noticia se explica qué pasó y a quién le pasó eso?					

3. Escribo la versión final de mi noticia. Utilizo las palabras nuevas que aprendí y las ideas de la página ¡Tengo un plan!

4. Leo el texto que escribí a algunos de mis compañeros o compañeras.

Leo y Escribo en Segundo Grado 259

Observaciones

Lección 26: Estamos informados

La lección 26, al igual que la anterior, inicia con el **texto informativo “noticia”**. Con este texto, los niños y las niñas profundizarán su conocimiento acerca de la manera en que las noticias ofrecen información. Asimismo, reforzarán su conocimiento de la estructura interna para llevar adelante la secuencia de los pasos para la planificación y la redacción de la noticia.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de intercambiar ideas y ponerse de acuerdo con sus compañeros y compañeras en **conversaciones colaborativas**, para llegar a acuerdos en diferentes actividades.

En **Comprensión lectora**, se reforzará el uso de estrategias para responder a preguntas **literales e inferenciales** acerca de la noticia: “Después de recibir clases debajo del árbol, niños ya tienen aulas nuevas”. Asimismo, se analizará la **estructura de la noticia y sus partes: título, foto y pie de foto, entradilla y cuerpo de la noticia**.

En **Fluidez lectora**, se hará énfasis en la expresividad y precisión con que niñas y niños realizan la lectura mediante textos adecuados para ellos.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de **una noticia**; asimismo, en **ortografía**, se trabajará el uso de los signos de admiración.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se introducen cinco nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente	Subcomponente	Contenido	Página
Lengua Oral	Comunicación oral	Conversación colaborativa	La conversación para la producción de texto.	268
Lectura	Fluidez lectora	Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	267
	Comprensión lectora	Comprensión literal, inferencial	Preguntas literales e inferenciales.	261, 262, 263
		Estructura del texto	Estructura y partes de la noticia.	264
Escritura	Producción de textos	Escritura dirigida	Escritura de texto informativo.	268, 269
	Sistema de escritura	Ortografía	Signos de admiración.	266
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario	Adquisición	Significado de palabras nuevas.	260, 265

Antes de la lectura:**Exploración de conocimientos previos**

1. Pídeles que observen el texto que van a leer y hágalles preguntas respecto al tipo de texto (noticia) que se encuentra en la primera página de la lección. Puede hacer preguntas tales como: “¿Qué tipo de texto es éste? ¿Se parece a algún otro que vimos? ¿Por qué? ¿El título nos da alguna información?”.
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: “¿Qué ven en el dibujo? ¿Por qué creen que aparecen aulas de clase? ¿De qué creen que tratará el texto?”
3. Explore conocimientos a partir de la imagen: “¿Qué ven en el dibujo? ¿Qué está haciendo el niño? ¿De qué creen que hablará el texto?”

Aprendo palabras:**Adquisición de nuevas palabras**

Código del estándar: G2.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Libro de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 2**Comprendo lo que leo****Comprensión de un texto leído**

Código del estándar: G2.B2.3A.ES1

1. Lea el texto con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: “¿De qué trata el texto?, ¿dónde recibían clases antes de la construcción de las aulas?, ¿quién construyó las aulas de clases?, etc.”.

Unidad 4

Lección: 26

Estamos informados

Al finalizar esta lección podré:

- Contestar preguntas acerca de una noticia.
- Reconocer las partes de una noticia.
- Usar correctamente los signos de admiración.
- Escribir una noticia con todas sus partes.

1 Leo el título, miro el texto y las imágenes. Pienso: ¿De qué se tratará este texto?

2 Leemos la noticia.

Diario escolar



Aprendo palabras

Necesidad: cuando a alguien le falta algo.

Mobiliario: todos los muebles de una escuela, oficina o casa.

Instalar: colocar una cosa en un lugar para que funcione.

Docentes: profesores o profesoras.

Construcción: cuando se arma algo como una escuela, oficina o casa.

260 Unidad 4 - Lección 26 - Segundo grado

3. Vuelva a leer, esta vez más lentamente, parte por parte, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Indíqueles que vayan señalando con su dedo índice las palabras que usted va leyendo. Pida a algún niño o niña, que lea después de usted una parte o párrafo de la noticia.
4. Hágalles notar cuando aparezcan en el texto las palabras que están en aprendizaje.
5. Si es necesario, corrija la entonación del niño o la niña que acaba de leer.
6. Continúe la lectura hasta el final del texto.



Evaluación formativa

Indicaciones para la evaluación de la unidad 1/n° 1

Páginas 12 y 13 del Libro de Actividades

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora Comprensión literal	G2.B2.3A.ES1 Responde a preguntas literales acerca de un texto leído, formuladas con el adverbio interrogativo por qué.	Preguntas literales.	Actividad 1, ítems: a, b, c.
Conocimiento y manejo del lenguaje	Vocabulario Adquisición	G2.B4.2A.ES1 Deduce el significado de palabras no conocidas y de múltiples significados, utilizando pistas del texto leído.	Significado de palabras.	Actividad 1, ítem: d.
Lectura	Decodificación Lectura de palabras	G2.B2.1C.ES1 Lee, de forma automática, palabras multisilábicas de uso frecuente.	Lectura de palabras simples.	Actividad 2, ítems: 5 palabras
Escritura	Escritura Convenciones de escritura	G2.B3.1A.ES1 Escribe textos cortos con letra legible, respetando espacios, lateralidad, orientación y posición, según las convenciones de la escritura del idioma español.	Escribir oraciones a partir de imágenes.	Actividad 3, ítems: 3

Durante de la aplicación de la prueba

Actividad 1 de la evaluación

1. Indique a los niños y niñas que busquen la página 14 del *Libro de Actividades*. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura.
2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. Recuerde que no debe dar las respuestas correctas, solo apoyar para que entiendan la manera en que deben contestar las preguntas.

Actividad 2 de la evaluación

1. Continúe con la lectura de la consigna de la actividad 2. Indíqueles que deberán encerrar en un círculo o marcar con una equis las palabras que usted dicta. En total, dictará cinco palabras. Puede hacer un ejemplo dirigido con la palabra Temprano. Si lo hace, recuerde que este ítem no tendrá ningún valor a la hora de revisar.
2. Comience con el primer ejercicio: "Dictaré una palabra de la primera fila, atentos y atentas: balcón, balcón". Lea dos veces cada palabra. Luego, dicte la palabra humareda. En la siguiente tabla, están las palabras que debe dictar resaltadas con azul:

1	balcón	temprano	florido	librería
2	nocturna	humareda	grisáceo	casero
3	escuela	rápido	triste	mariposa

Actividad 3 de evaluación

1. Indíqueles que, en la actividad 3, deberán escribir tres oraciones a partir de lo que observan en las ilustraciones.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:

Evalúo mis aprendizajes

1. Leo el texto y respondo las preguntas, en mi cuaderno, eligiendo la respuesta correcta.

Hace mucho, mucho tiempo, un niño paseaba por un valle muy bonito. En el centro, había un inmenso árbol con un cartel que decía: "Soy un árbol encantado, si dices las palabras mágicas te daré cuenta de esto".

El niño, al leer el rótulo, quiso saber lo que pasaba, así que intentó probar algunas de las palabras mágicas que conocía.

Primero, dijo en voz alta: —¡Daba, daba di!—. Pero no pasó nada.

Después, intentó con otra: —¡Tan, ta, ta, chant!—. Y tampoco pasó nada.

El niño estaba **afligido** porque no ocurría nada. Finalmente, dijo con una voz suave: —¡Por favor, arbolito! Y, entonces, se abrió una gran puerta en el árbol. Todo estaba oscuro, menos un cartel que decía: "Sigue haciendo magia". Entonces, el niño dijo: —¡Gracias arbolito.

Al decir esto, de pronto, una luz se encendió dentro del árbol. Muy en el fondo, el niño miró una gran montaña de juguetes y frutas deliciosas. Era la recompensa por decir las palabras mágicas: por favor y gracias.

Preguntas:

a) ¿Qué encontró el niño en el centro del valle?

A. Un libro
 B. Un árbol
 C. Un río

b) ¿Qué dijo el niño para que la puerta del árbol se abriera?

A. ¡Hola, arbolito!
 B. ¡Adiós, arbolito!
 C. ¡Por favor, arbolito!

12 Unidad 1 - Lección 1 - Segundo grado

c) ¿Qué encontró el niño dentro del árbol?

A. Un tronco enorme
 B. Juguetes y frutas deliciosas
 C. Chocolates y confites

d) "El niño estaba **afligido** porque no ocurría nada". En el texto, la palabra **afligido** significa:

A. Enojado
 B. Preocupado
 C. Triste

e) Encuentro las palabras que indique mi profesor o profesora y las escribo en mi cuaderno.

1	balcón	temprano	florido	librería
2	nocturna	humareda	grisáceo	casero
3	escuela	rápido	triste	mariposa

f) Elijo una imagen y escribo, en mi cuaderno, lo que veo en la imagen que elegí.

13 Lea y Escribe en Segundo Grado

2. Al revisar la actividad 3 tome en cuenta lo siguiente:

Aspecto	Clave en la corrección
Tipo de letra.	Utilizó letra legible.
	Algunas letras no son legibles.
	La letra no es legible y la oración no se entiende.
Uso de la mayúscula y el punto.	Utilizó mayúscula al inicio y punto al final (hasta dos errores).
	Utilizó, en algunos casos, mayúscula y punto al final.
	No utilizó letra mayúscula ni punto al final.
Coherencia	Todas las oraciones se relacionan con la ilustración.
	Una o dos oraciones se relacionan con la ilustración.
	Ninguna de las oraciones se relaciona con l.

3. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividad 1: 3 ítems	1 o más ítems	En Comprensión literal.
Actividad 2: 5 ítems	3 o más ítems	En Principio alfabético.

Indicaciones para la evaluación de la unidad 1/n° 2

Páginas 64 y 65 del Libro de Actividades

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora	G2.B2.3A.ES1 Responde a preguntas literales acerca de un texto leído, formuladas con el adverbio interrogativo por qué.	Preguntas literales.	Actividad 1, ítems: a, b .
Lectura	Comprensión lectora Comprensión inferencial	G2.B2.3B.ES2 Integra, de manera coherente, información de varias oraciones de un texto leído, para inferir los sentimientos de los personajes de un texto narrativo.	Significado de palabras.	Actividad 1, ítems: c, d, e
Conocimiento y manejo del lenguaje	Vocabulario Adquisición	G2.B4.2A.ES1 Deduce el significado de palabras no conocidas y de múltiples significados, utilizando pistas del texto leído.	Lectura de palabras simples.	Actividad 1, ítem: f .
Escritura	Escritura Convenciones de escritura	G2.B3.1A.ES1 Escribe textos cortos con letra legible, respetando espacios, lateralidad, orientación y posición, según las convenciones de la escritura del idioma español.	Escribir el título y final de un cuento.	Actividad 2

Durante de la aplicación de la prueba

Actividad 1 de la evaluación

1. Indique a los niños y niñas que busquen la página 76 del *Libro de Actividades*. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura.
2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. Recuerde que no debe dar las respuestas correctas, solo apoyar para que entiendan la manera en que deben contestar las preguntas.

Actividad 2 de la evaluación

1. Indíqueles que, en la actividad 2, deberán escribir un cuento. Solicíteles que observen la imagen, que lean el inicio y nudo del texto narrativo y, después, que escriban un final o desenlace.
2. Anímeles para que sean creativos y originales con lo que escribirán en esta parte de la evaluación.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:

Evalúo mis aprendizajes

1. Leo el texto y respondo las preguntas, en mi cuaderno, eligiendo la respuesta correcta.

El mayor tesoro

Un día, un mono, un elefante, una lechuza y una serpiente, se dieron cuenta de que existía un gran tesoro en una cueva. Al enterarse, todos fueron **desesperados** a la cueva, pero ninguno pudo entrar para sacar el tesoro.

La lechuza, la más sabia, se le ocurrió la idea de unir a todos los animales para sacar el tesoro. El mono, que había encontrado una llave en un árbol, era el único que podía abrir la puerta de la entrada. Después de abrirla, el elefante, que era grande y fuerte, quitó una enorme roca que estaba más adelante. Por otro lado, la serpiente usó el mapa que había encontrado entre unas rocas y dirigió el camino hasta el lugar del tesoro.

De esta manera, el mono, el elefante, la lechuza y la serpiente, encontraron el tesoro. Todos fueron a abrir el cofre, en donde estaba un pergamino muy viejo que tenía el siguiente mensaje: "Si han llegado hasta aquí, significa que han encontrado el mejor tesoro, la verdadera amistad". Los cuatro animales se habían dado cuenta que la amistad que tenían y que los hizo llegar hasta el lugar del cofre, era el verdadero tesoro.

Preguntas

a) ¿Quiénes buscaban el tesoro?

A. Un mono, un conejo, una ardilla y una lechuza.
 B. Un elefante, una ardilla, un mono y una lechuza.
 C. Un mono, un elefante, una serpiente y una lechuza.

b) ¿A quién se le ocurrió la idea de unir a todos los animales?

A. Al mono.
 B. A la lechuza.
 C. A la serpiente.

c) ¿Por qué el mono era el único que podía abrir la puerta de la entrada?

A. Porque es el único animal que agarra cosas con los dedos.
 B. Porque estaba enojado con los demás animales.
 C. Porque era el dueño de la llave.

d) ¿Cómo se sintieron los animales cuando no podían sacar el tesoro?

A. Enojados.
 B. Tristes.
 C. Hambrientos.

e) ¿Cómo se sintieron los animales cuando encontraron el tesoro?

A. Tristes.
 B. Preocupados.
 C. Felices.

f) "...todos fueron desesperados a la cueva..."
 En el texto, la palabra **desesperados** significa:

A. Rápido.
 B. Enojado.
 C. Despacio.

2. Leo el cuento y escribo, en mi cuaderno, un título y un final.

Título:



Inicio.

Había una vez, una niña llamada Lourdes, que tenía un perro de mascota. El cachorro, se llamaba Popi y era muy juguetón.

Un día, Lourdes salió al parque a jugar con su familia y su mascota. Todos estaban jugando cuando, de pronto, Lourdes se dio cuenta que Popi ya no estaba. Después de buscarlo, se dieron cuenta de que se había perdido. Lourdes estaba muy triste.

Final.

2. Para revisar la actividad 2 tome en cuenta lo siguiente:

Aspecto	Clave en la corrección
Uso de la mayúscula y el punto.	Utilizó mayúscula al inicio y punto al final (hasta dos errores).
	Utilizó, en algunos casos, mayúscula y punto.
	No utilizó letra mayúscula ni punto.
Coherencia	El final se relaciona con el inicio y el nudo.
	El final se relaciona poco con el inicio y el nudo.
	El final no se relaciona con el inicio y el nudo.
Cohesión	Utilizó conectores para indicar el final o desenlace (Al final, finalmente, de pronto, después, entre otros).
	No utilizó palabras para indicar el final o desenlace.

3. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividad 1: 5 ítems	2 o más ítems	En Comprensión literal e inferencial

Indicaciones para la evaluación de la unidad 2

Páginas 126 y 127 del Libro de Actividades

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora Comprensión literal	G2.B2.3A.ES2 Identifica la idea principal explícita de un párrafo de un texto apropiado al grado.	Idea principal de un párrafo.	Actividad 1, ítems: a, b, c y d
Escritura	Escritura Convenciones de escritura	G2.B3.1A.ES1 Escribe textos cortos con letra legible, respetando espacios, lateralidad, orientación y posición, según las convenciones de la escritura del idioma español.	Escribir una descripción a partir de una imagen.	Actividad 2

Durante de la aplicación de la prueba

Actividad 1 de la evaluación

1. Indique a los niños y niñas que busquen la página 150 del *Libro de Actividades*. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura.
2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. Recuerde que no debe dar las respuestas correctas, solo apoyar para que entiendan la manera en que deben contestar las preguntas.

Actividad 2 de la evaluación

1. Indíqueles que, en la actividad 2, deberán escribir la descripción de un insecto.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:

Evalúo mis aprendizajes

1 Leo el texto y respondo. Elijo la respuesta correcta.

Los ponis

Los ponis son caballos de tamaño pequeño. Estos bonitos animales llegan a una altura máxima de 150 cm y pueden llegar a pesar 100 kilogramos. Los ponis poseen unas patas muy cortas y un cuerpo más alargado, en comparación con los caballos normales.

Los ponis son animales muy inteligentes. En algunos casos, después de mucho entrenamiento, son capaces de obedecer instrucciones. Cuando esto sucede, se utilizan para dar tratamientos a niños con problemas de conducta.

En estado doméstico, estos animales son muy delicados de salud. Requieren de cuidados especiales y una alimentación muy cuidada. En general, tener un poni cuesta mucho dinero.

Además de ser inteligentes, los ponis son muy amables con los humanos. Casi siempre se dejan montar por niños y demuestran cariño, aunque también es cierto que son menos mansos que un caballo normal. Los ponis son las mascotas que todos los niños quieren.



La idea principal es:

A. Los ponis son pesados.
 B. Los ponis son pequeños.
 C. Los ponis son caballos grandes.

La idea principal es:

A. Los ponis obedecen órdenes.
 B. Los ponis no obedecen órdenes.
 C. Los ponis son muy inteligentes.

La idea principal es:

A. Los ponis comen cualquier cosa
 B. Los ponis son delicados de salud.
 C. Los ponis viven en casas.

La idea principal es:

A. Los ponis son pequeños.
 B. Los ponis son mansos.
 C. Los ponis son lindos.

2. Para revisar la actividad 2, tome en cuenta lo siguiente:

Aspecto	Clave en la corrección
Tipo de letra.	Utilizó mayúscula al inicio y punto (hasta dos errores).
	Utilizó, en algunos casos, mayúscula y punto.
	No utilizó letra mayúscula ni punto.
Uso de la mayúscula y el punto.	El texto presenta a la abeja y sus características.
	El texto presenta a la abeja, pero no menciona sus características.
	El texto no presenta a la abaja ni a sus características.
Coherencia	Utiliza pronombres o sinónimos para evitar repetir algunas palabras.
	A veces, repite algunas palabras.
	Repite muchas palabras.

3. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividad 1:4 ítems	2 o más ítems	En Comprensión literal (identificación de la idea principal).

Indicaciones para la evaluación de la unidad 3

Páginas 198 y 199 del Libro de Actividades

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora Comprensión literal	G2.B2.3A.ES1 Responde a preguntas literales acerca de un texto leído, formuladas con el adverbio interrogativo por qué.	Preguntas literales	Actividad 1, ítems: a, b y d.
Lectura	Comprensión lectora Comprensión Crítica	G2.B2.3C.ES1 Expresa, con claridad, su opinión sobre un aspecto de un texto leído, a partir de su experiencia.	Expresar opiniones.	Actividad 1, ítems: e y f.
Conocimiento y manejo de lenguaje	Vocabulario Adquisición	G2.B4.2A.ES1 Deduce el significado de palabras no conocidas y de múltiples significados, utilizando pistas del texto leído.	Significado de palabras.	Actividad 1, ítem: c.
Escritura	Escritura Convenciones de escritura	G2.B3.2A.ES2 Escribe, con claridad, un párrafo de un texto expositivo (artículo), utilizando información dada para presentar detalles sobre el tema.	Escribir el título y desarrollo de un texto expositivo.	Actividad 2

Durante de la aplicación de la prueba

Actividad 1 de la evaluación

1. Indique a los niños y niñas que busquen la página 74 del *Cuaderno de Actividades*. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura.
2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. Recuerde que no debe dar las respuestas correctas, solo apoyar para que entiendan la manera en que deben contestar las preguntas.

Actividad 2 de la evaluación

1. Indíqueles que, en la actividad 2, deberán escribir el desarrollo de un texto expositivo.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:

Las ranas son animales que viven en diferentes partes del mundo. Casi siempre, estos animales viven en lugares húmedos. Por ejemplo, muchas ranas viven cerca de ríos, lagos y lagunas. Pero, también es cierto que los árboles y la tierra pueden ser el hábitat de las ranas, siempre y cuando tengan humedad.

En cuanto a la alimentación, las ranas tienen una dieta muy variada. Algunas comen insectos pequeños como zancudos y moscas. Sin embargo, otras especies de ranas comen lombrices o ratones.

Otro dato curioso es que las hembras eligen a su pareja por su canto. Las ranas son capaces de identificar la especie de otra rana, tan solo con oír las cantar. Asimismo, pueden saber si serán la pareja perfecta para tener crías. A pesar de que se reproducen con éxito, algunas especies de ranas están en peligro de extinción.

a) ¿Dónde viven las ranas?

A. Cerca de los mares.
 B. Cerca de ríos y lagos.
 C. En lugares muy secos.

b) ¿Qué comen las ranas?

A. Serpientes pequeñas.
 B. Hojas de árboles.
 C. Insectos pequeños.

c) "...los árboles y la tierra pueden ser el hábitat de las ranas..."
 En el texto, la palabra **hábitat** significa:

A. Hogar
 B. Nido
 C. Alimento

d) ¿Cómo eligen las ranas a su pareja?

A. Con la mirada.
 B. A través de su canto.
 C. A través de la comida.

e) Yo creo que las ranas son unos animales...

A. Importante.
 B. Desagradables.
 C. Agradables.

f) ¿Por qué creo eso?

2. Note que no hay una respuesta exacta para los ítems e y f, ya que las preguntas son de opinión crítica. Para revisar la actividad 2, tome en cuenta lo siguiente:

Aspecto	Clave en la corrección
Uso de la mayúscula y el punto.	Utilizó letra mayúscula y punto (hasta dos errores).
	Utilizó, en algunos casos, letra mayúscula y punto.
	No utilizó letra mayúscula ni punto.
Coherencia	El texto trata sobre las guacamayas y sus características.
	El texto trata sobre las guacamayas, pero no menciona sus características.
	El texto no trata sobre las guacamayas ni presenta sus características.
Cohesión	Utiliza pronombres o sinónimos para evitar repetir algunas palabras.
	A veces, repite algunas palabras.
	Repite muchas palabras.

3. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividad 1: 5 ítems	2 o más ítems	En Comprensión literal y crítica.

Atención diferenciada a niños y niñas que necesitan apoyo adicional

Contenido	Pág
1. Necesidad de atención diferenciada.....	310
2. Leer es una actividad compleja	311
3. Cómo apoyar a los niños y niñas para que se mantengan motivados y tengan interés en la lectura.....	312
4. Dificultades en la comprensión literal de un texto.....	313
4.1. Dificultades que pueden presentarse en los procesos perceptivos.....	313
4.2. Dificultades que se pueden presentar en los procesos léxicos.....	314
4.3. Dificultades que se pueden presentar en los procesos sintácticos.....	316
4.4. Dificultades que se pueden presentar en los procesos semánticos.....	317
5. Dificultades en la comprensión inferencial de un texto.....	320
6. Dificultades en la comprensión valorativa-crítica de un texto.....	321
7. Atención diferenciada a las dificultades en escritura.....	322
8. Proceso motor.....	322
9. Proceso de planificación.....	323
10. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica).....	327
11. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos).....	329

1. Necesidad de atención diferenciada

Todo docente que haya enseñado a leer y escribir de manera sistemática y explícita en el primer grado sabe que la gran mayoría de sus educandos logrará realizar los aprendizajes esperados a través de la enseñanza regular que ofrece al conjunto de la clase. También sabe que hay un pequeño grupo de niños y niñas que requiere un poco más de tiempo, un poco más de práctica, un poco más de atención de su parte para lograrlo. Asimismo, el docente de segundo o tercer grado no tarda en darse cuenta que, en el aula, hay algunos niños y niñas que no alcanzaron los aprendizajes esperados en los grados inferiores: no comprenden lo que leen, no tienen fluidez o, incluso, no son capaces de decodificar.

El docente sabe esto porque observa el desempeño diferenciado de estos niños y niñas con relación al resto del grupo y, probablemente, lo confirmará en las evaluaciones que realice. Aunque no se trata de una fórmula exacta, los especialistas afirman que, en términos generales, alrededor del 80% de los niños y niñas alcanzará, sin mayores dificultades, los aprendizajes esperados en el grado que le corresponde; el 15% requerirá atención adicional o diferenciada y, probablemente, alrededor del 5% requerirá apoyo profesional especializado. El gran desafío para el docente es saber qué hacer para que, el mayor número posible de niños y niñas, alcancen los aprendizajes del nivel correspondiente.

Evaluar sistemáticamente es un primer paso muy importante; tener la capacidad de decidir cuáles son las intervenciones necesarias para superar las dificultades que enfrentan algunos niños y niñas, es imprescindible. Para poder determinar qué intervenciones son necesarias, hay que tener claridad respecto a los procesos cognitivos y aprendizajes de base están involucrados en la lectura comprensiva.

2. Leer es una actividad compleja

La lectura es una actividad compleja durante la cual, la persona que lee, además de decodificar y reconocer las palabras, también debe aportar sus conocimientos para interpretar la información, debe hacer predicciones, preguntas, inferencias y valoraciones sobre lo que está leyendo. Asimismo, necesita mantenerse motivada y atenta para darse cuenta si está entendiendo lo que lee y realizar las acciones adicionales necesarias en caso de no estar comprendiendo¹.

En esta compleja actividad intervienen diversos procesos cognitivos y metacognitivos, ciertas estructuras cognitivas y también algunos procesos afectivos. En la siguiente tabla, elaborada tomando en cuenta los aportes de diversos autores, se presenta una aproximación a los procesos y estructuras involucrados en la lectura.

Tabla 1²

Procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos y estructuras relacionadas con el proceso de la comprensión lectora.

Procesos cognitivos	Procesos metacognitivos	Estructuras	Procesos afectivos
Atencionales	Supervisión de la comprensión (control y autoevaluación)	Memoria semántica	Motivación
Perceptivos		Memoria a largo plazo	Interés
Léxicos (conocimiento de palabras)	Supervisión de la memoria (control y autoevaluación)	Memoria de trabajo	Expectativas
Sintácticos			
Semánticos	Autorregulación del aprendizaje		

Toma muchos años llegar a ser un usuario autónomo y eficiente de la lectura. Esta competencia, que empieza a desarrollarse en forma explícita y sistemática a partir del primer grado de educación básica, requiere de la adquisición y desarrollo de diversos aprendizajes y habilidades. En la siguiente tabla se presenta un resumen de los mismos:

Tabla 2³

Componentes de la comprensión lectora

Reconocimiento de palabras		Comprensión
Conciencia fonológica	Habilidades sintácticas	Conocimiento de la estructura de los textos
Conocimiento de las letras	Conocimiento de vocabulario	Habilidades de integración del discurso
		Capacidad para realizar inferencias
		Conciencia sintáctica
		Capacidad para controlar la comprensión

¹ Ramos, J.L. (s/f): *Procesos de lectura y escritura: descripción, evaluación e intervención*, Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Mérida, Facultad de Educación, Universidad de Extremadura.

² Miramontes-Zapata, S., Sánchez-Bautista, J.M., Ramos-Basurto, S. (2016): *El desarrollo de la competencia lectora*, en: Miramontes-Zapata, S.; García-Rodicio, H. (coord.) (2017): *Comprensión y aprendizaje a través del discurso. Procesos, competencias y aplicaciones*, UNAM, México.

³ Miramontes-Zapata, S., Sánchez-Bautista, J.M., Ramos-Basurto, S. (2016).

Si bien el aprendizaje de la lectura es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la escolaridad, está demostrado que el momento más crítico de este recorrido se da en los primeros grados. Es en ese momento en el que se requiere dar las ayudas adicionales requeridas para que los niños y niñas alcancen los aprendizajes fundamentales para la comprensión lectora.

En lo que sigue, se presentan sugerencias que pueden ser utilizadas por los y las docentes para ofrecer oportunidades de aprendizaje más específicas a los niños y niñas que las requieren, así como para incluir en sus procesos de enseñanza regular, en caso de considerarlo necesario.

3. Cómo apoyar a los niños y niñas para que se mantengan motivados y tengan interés en la lectura

Los hallazgos de los últimos años en el campo de la neurociencia han venido a ratificar lo que las y los educadores sabían desde hace tiempo: el papel fundamental que juega el aspecto emocional en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. A mayor intensidad emocional positiva, disfrute y cariño con la persona que está enseñando, se logrará mayor aprendizaje. En gran medida, el o la docente es responsable de generar un contexto emocional apropiado para el aprendizaje⁴. Algunas recomendaciones generales en este sentido son:

- Generar un clima de aula donde predominen la cordialidad y la amabilidad.
- Deben prevalecer reglas claras y accesibles, el buen trato y el buen humor.
- Impulsar a niños y niñas a profundizar en sus intereses personales, vinculándolos con los contenidos curriculares.
- Apoyarles a identificar por qué van a leer, qué sentido puede tener para ellos y ellas la lectura de un texto determinado.
- Incentivarles para que planteen preguntas de su interés personal relacionadas con el texto que van a leer.
- Permitirles opinar y tomar algunas decisiones sobre el desarrollo de la clase, preguntándoles, por ejemplo, qué otras actividades quisieran realizar, en qué momento desean hacer pequeñas pausas, permitirles, eventualmente, formar grupos con sus amigos y amigas más cercanos, etc.
- Organizar círculos de interés para leer sobre sus temas preferidos, o para leer determinadas clases de textos: cuentos, leyendas, poesías, etc.
- Consensuar los indicadores de logro. Para ello, se hace un acuerdo con los niños y niñas sobre qué se va a evaluar en la lectura y se asignan indicadores personales para los niños o niñas que requieren atención adicional. Si los indicadores de desempeño se han personalizado, el producto a esperar de cada estudiante también será distinto. Esto ayuda a que ningún niño o niña compita con otro, sino que cada uno sabe que tiene metas diferentes y apreciará sus logros en función de lo que se esperaba que presentara como producto.

⁴ Leggiero, M. P. (2018): *Emociones y aprendizaje. Impacto de las emociones en el aprendizaje aúlico*, en: Durand, J. C., et al. (2018): *Las neurociencias y su impacto en la educación. VIII Jornadas Académicas, Universidad Austral, Escuela de Educación, Buenos Aires.*

4. Dificultades en la comprensión literal de un texto

4.1 Dificultades que pueden presentarse en los procesos perceptivos

Durante mucho tiempo se asumió que, en la base de las dificultades de la comprensión lectora podían encontrarse problemas de discriminación visual, esto, debido a que el sentido de la vista está involucrado en la lectura, ya que es a través de este que se percibe las letras. Sin embargo:

“Lo que se viene demostrando cada vez más es que los fracasos en lectura raramente se deben a los procesos perceptivos. Por ejemplo, cuando un alumno confunde la letra “b” con la “d”, lo más probable no es que tenga problemas de orientación espacial, y por eso no perciba bien si la curva es a la derecha o a la izquierda, sino **porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus fonemas**. Las inversiones han sido otro de los errores atribuidos a dificultades perceptivas, pero se ha comprobado que leer “pal” en lugar de “pla” no es achacable a dificultades perceptivas sino a **dificultades para tomar conciencia de la secuencia... de los sonidos que constituyen las sílabas y las palabras...**”⁵.

Cómo detectar las dificultades en los procesos perceptivos

Aunque las dificultades en los procesos perceptivos sean escasas es posible encontrar niños y niñas con dificultades en los mismos. Para evaluarlos, se pueden realizar actividades que incluyan signos gráficos abstractos, así como letras, sílabas y palabras. Se sugieren las siguientes actividades para la evaluación:

- **Pruebas con signos gráficos:**

- Tareas de emparejamiento de signos. Se le presentan signos similares para emparejarlos.
- Tareas de igual-diferente. Indicar si dos signos, con bastantes rasgos comunes son iguales o diferentes.

- **Pruebas con letras, sílabas y palabras:**

- Identificar la letra igual a una dada. Por ejemplo: **p/ p b d d q**
- Identificar la letra diferente en una serie. Por ejemplo: **e e e a e e e**
- Identificar la sílaba igual a una dada. Por ejemplo: **bar/ bra bor dra dar bar**

Si el niño o niña realiza bien este tipo de tareas, no se podría atribuir los errores que comete a dificultades perceptivas.

⁵ Ramos, J.L. (s/f), p.4 (destacado nuestro).

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos perceptivos

En caso de evidenciarse dificultades perceptivas, las actividades de corrección son similares a las actividades de evaluación. Algunas podrían ser las siguientes:

- Señalar las características semejantes y diferentes de pares de letras o grupos silábicos: **b-d**, **p-q**, **u-n**...
- Buscar una letra o grupo silábico en un fondo dado: **p/ p p b b p**; pra/ par pra par pra qra
- Buscar una letra o un grupo silábico en palabras o pseudopalabras: bra/ cobra brazo borde
- Dado un texto, buscar palabras que contengan un grupo silábico o una letra.

4.2 Dificultades que se pueden presentar en los procesos léxicos

El conocimiento del vocabulario que se utiliza en un texto es esencial para su comprensión porque las palabras son las unidades significativas básicas del lenguaje. En ambientes culturales en los cuales las personas se comunican lo estrictamente necesario y de manera breve y concisa, los niños y niñas suelen tener un vocabulario poco extenso y a veces empobrecido en relación a lo esperado a su edad. Esta situación también puede tener otras causas, por ejemplo, en ambientes bilingües, donde las familias tienen lenguas maternas diferentes del castellano. Esto conlleva a que los niños y niñas no aprenden el léxico básico de la lengua en que se educan.

Los procesos léxicos, o de reconocimiento de palabras, permiten acceder al significado de las mismas. La mayoría de los especialistas reconocen dos vías o rutas para la percepción de las palabras. Una es la llamada ruta léxica, la cual tiene que ver con la percepción global de la palabra escrita y el reconocimiento de su significado. La otra ruta, llamada ruta fonológica, es aquella en la que se reconoce la palabra que se lee mediante la aplicación de reglas de correspondencia entre grafema y fonema, para una posterior integración que permite acceder a su significado. Se espera que un buen lector desarrolle ambas rutas, puesto que son complementarias.

Cómo detectar las dificultades en los procesos léxicos

Los niños y niñas con dificultades en la ruta léxica tienen pocas palabras automáticamente asociadas a sus significados y decodifican letra por letra, aún las palabras muy frecuentes y conocidas como, por ejemplo, “cerrado”, “en venta”, etc.

Los niños y niñas con dificultades en la ruta fonológica pueden presentar problemas porque no tienen conciencia de que el lenguaje oral se divide en palabras y fonemas. En segundo lugar, pueden tener problemas al asociar grafemas con fonemas o en la lectura de grafemas combinados dentro de la palabra. Por ello, al iniciar el proceso, se comenten muchos errores de sustitución, omisión, especialmente en aquellos grafemas que comparten rasgos visuales como acústicos (“b” y “d”, “p” y “q”, “m” y “n”) y puede tener dificultades para ensamblar los distintos sonidos para formar las palabras.

El o la estudiante que tiene deficiencias en este proceso, puede:

- Leer letra a letra o sílaba por sílaba.
- Leer fragmentadamente, no integrando las palabras como un todo.
- Tener dificultades para convertir en sonidos las palabras desconocidas.
- No conocer el significado de muchas de las palabras que lee.
- No identificar el significado de las palabras ajenas a su contexto o no saber cómo acceder a él.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos léxicos

La intervención será diferente dependiendo de la ruta en la que el educando tenga dificultades.

Si se detecta que un niño o niña tiene dificultades en la **ruta fonológica**, las intervenciones de apoyo adicional **no se diferencian cualitativamente de las que se recomiendan para el momento de la enseñanza regular sino, más bien, en el nivel de apoyo que debe brindar el docente, así como en la intensidad de las prácticas.**

Esto se traduce en:

- Conformar grupos de tres a cinco niños y niñas en los que se realizarán las diversas actividades propuestas para el desarrollo de la conciencia fonológica (ver De Lectores a Líderes (2018): Manual Docente, páginas 23 a 41).
- En grupos pequeños, volver a enseñar una letra a la vez: cómo suena y cuál es su nombre, y ofrecer diversas oportunidades para consolidar este aprendizaje. Por ejemplo, utilizando las letras de los alfabetos móviles, de un grupo de tres letras seleccionadas por el docente, pedir al niño o niña que identifique la que el docente señale, a veces por su nombre y otras veces por su sonido.
- Trabajar diariamente con los niños y niñas que lo necesitan, por el lapso de media hora, hasta consolidar el aprendizaje del código alfabético.

Aunque la **ruta léxica** habitualmente no requiere una enseñanza intensiva específica porque se desarrolla en la medida en que se practica la lectura, algunas actividades que pueden facilitar ese desarrollo son:

- Proponer ejercicios en los que niños y niñas tengan que discriminar entre dos o más palabras en las que la diferencia es de una letra, por ejemplo: pato, palo, pito, pelo, etc.
- Observar, comparar y discriminar entre pares de palabras que, a menudo, al leerlas, los estudiantes tienden a invertir letras o sílabas. Por ejemplo: sol-los; al - la; las - sal; el - le; la -al; son - nos; se - es; pala - lapa.
- Discriminar palabras que pueden ser confundidas entre sí, como: cerezas-cabezas.
- Escribir lista de palabras, omitiendo las letras altas para que el niño las complete, por ejemplo: re _ oj, cump _ eaños.
- Escribir listas de palabras omitiendo las letras cortas para que el niño las complete. Por ejemplo; c, r, m, n.
- Efectuar lo mismo omitiendo las letras bajas: j, g, q, p, y. Por ejemplo: aba _ o (abajo).
- Preparar duplicados de listas de palabras para que el alumno las patee.
- En una cartulina rectangular, imprimir con letras grandes y visibles, una palabra, doblar y mostrar la mitad de la palabra de arriba hacia abajo. Estimular a que reconozca la palabra, aunque no esté la mitad inferior.
- Hacer listas de palabras que deben ser reconocidas, aunque las vocales estén omitidas.
- Escribir oraciones con una palabra omitida y darle al niño dos o tres palabras con diferencias sutiles entre ellas, para que elijan la que corresponde a la oración. Por ejemplo, “Eché [sol - sal - las] a los alimentos”.

4.3 Dificultades que se pueden presentar en los procesos sintácticos

Las palabras aisladas no transmiten mucha información. Es en la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje de un texto. La comprensión lectora supone que las palabras están agrupadas en estructuras gramaticales, que son las oraciones. El lector o lectora necesita identificar las distintas partes de la oración para poder reconocer y comprender el significado completo de la misma. Esto significa que tiene que hacer uso de las claves sintácticas o gramaticales que ya conoce de su experiencia como usuario de la lengua a nivel oral.

Los procesos sintácticos incluyen aspectos tales como el reconocimiento del orden de las palabras en una oración y el papel que cumplen dichas palabras en la oración, el significado de las palabras y del uso de los signos de puntuación (que pueden alterar los significados de las oraciones).

Cómo detectar las dificultades en los procesos sintácticos

El o la estudiante que tiene debilidades en este proceso:

- No puede decir con sus propias palabras el sentido de una oración que ha leído.
- No puede decir cuál es la idea que hay en una oración.
- No puede escribir la idea que hay en una oración de manera resumida.
- Cambia la idea que hay en una oración porque no tiene en cuenta la puntuación.
- No entiende a qué se refiere un pronombre que aparece en una oración. Por ejemplo: La luna apareció enorme en el horizonte. El niño la mira (a la luna).
- No tiene en cuenta si la oración se refiere a muchos objetos, pocos, etc.
- No puede responder preguntas que indagan por las relaciones entre diferentes ideas y cuya relación está explícita en el texto.

Para detectar este tipo de dificultades se puede proponer al estudiante ejercicios tales como: construir oraciones a partir de dibujos, para saber si puede plantear oraciones completas y claras. Construir oraciones a partir de un grupo de palabras dadas. Cambiar el significado de una oración variando solamente un signo de puntuación (por ejemplo: “No, ¡nunca las arrancaré con mis uñas!” - “No, ¡nunca!, las arrancaré con mis uñas”). Parafrasear una oración dada (decir con sus propias palabras lo que quiere decir una oración o un párrafo).

También es posible detectar si hay dificultades en tareas en las que el niño o niña tiene que asociar una oración con un dibujo, o las tareas de lectura en voz alta de textos sencillos, que dirán si la lectura que el niño o niña hace le permite darle sentido a lo que lee.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos sintácticos

- El trabajo respecto al proceso sintáctico debe estar ligado al significado. El niño o niña ha aprendido las reglas sintácticas de su lengua de manera intuitiva y siempre ligada al significado y a la comunicación de ideas. Por ello, se puede enseñar al estudiante a reordenar las oraciones con preguntas tales como: ¿Quién “hace” (decir el verbo)? o ¿de quién se habla en esta oración?, ¿qué se dice de ese ser u objeto del que se habla?, o ¿qué hace ese ser? Esto ayudará a que los niños y niñas puedan también, de manera intuitiva, aplicar las reglas sintácticas que ya conocen.
- Se puede también utilizar organigramas de la oración, con las partes de la oración con diferentes formas (cuadrado, círculo, triángulo,) en diferente posición espacial (sujeto en el espacio de izquierda, la acción en el centro y el objeto en el de la derecha) y con diferentes

colores para significar tipos de palabras (adjetivos en verde, sustantivos en rojo, etc.). Estas claves externas han de irse desvaneciendo hasta desaparecer.

- Son de igual interés los signos de puntuación. Es preciso realizar ejercicios en los cuales las y los estudiantes tengan que poner signos de puntuación y además digan el significado de las oraciones, dependiendo de dónde esté el signo de puntuación. Para ello, también se pueden usar colores como ayudas, mayor separación entre las palabras, mayor tamaño, ritmos, gestos. Esto se irá eliminando conforme el niño o niña adquiera las habilidades necesarias.
- En un texto, el docente debe resaltar las comas y puntos con colores. Después, el o la docente realiza la lectura conjunta del texto junto con el niño o la niña, varias veces, haciendo ritmos o gestos ante comas y puntos. Progresivamente, el o la docente va bajando la voz, hasta que solo lee el niño o niña. Se van introduciendo textos cada vez con menos claves hasta eliminarlas por completo. Luego, se trabajan otros textos para reafirmar lo trabajado⁶.

4.4 Dificultades que se pueden presentar en los procesos semánticos

Es en este nivel donde se presentan las mayores y más frecuentes dificultades. La comprensión del texto surge como consecuencia de la acumulación de la información que van aportando las oraciones y la relación de esta información con los conocimientos que aporta el lector para interpretarlo.

Este proceso incluye dotar de significado las palabras, para luego ir a un nivel siguiente dotando de significado a las oraciones y luego a los párrafos y al texto mismo.

Los conocimientos previos de las y los estudiantes aportan a este proceso en varios sentidos: conocimiento del vocabulario suficiente para comprender la mayor parte de las palabras que aparecen en el texto; conocimiento de la estructura de las oraciones, para descifrar lo que significa una oración (qué papel juega una u otra palabra, por ejemplo un conector, un signo u otro de puntuación dentro del significado de una oración); conocimientos sobre el tema del que trata la lectura, para interpretar lo que ella dice, etc.

Las dificultades que presenten los niños y niñas para la comprensión lectora, pueden producirse en uno o más de los procesos aquí descritos.

Cómo detectar las dificultades en los procesos sintácticos

El o la estudiante que tiene debilidades en este proceso:

- No posee conocimientos previos sobre el tema de la lectura.
- Interpreta las oraciones aisladamente.
- No reconoce relaciones de adición, oposición, antecedente-consecuente, causa-efecto entre las ideas que expresan las oraciones.
- No tiene en cuenta conectores como: entonces, además, y, pero, sin embargo, a pesar de, pues, porque, de esta manera, etc.
- No diferencia el significado de algunos conectores: entonces – porque - pues, de esta manera – porque, etc.
- No sabe a qué se refiere un pronombre que aparece en una oración, cuyo referente ya se nombró.

Para evaluar el proceso semántico deben proponerse tareas que permitan determinar el nivel de desarrollo en los subprocesos de extracción de significado de palabras, oraciones y el texto completo. Se pueden plantear actividades en las que el estudiante deba relacionar sus conocimientos sobre el tema con lo que dice el texto.

⁶ García N. J. (1998). *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*. Madrid: Narcea

Por ejemplo, se pueden proponer actividades tales como:

- Escribir el significado de tres a cinco palabras que aparecen en un texto corto.
- Escribir palabras que responden a un significado.
- Escribir sinónimos o antónimos de una lista de cinco palabras.
- Explicar cómo cambia el significado de una oración si cambian de orden las palabras o si permanece igual.
- Explicar el significado de una oración y luego, de la misma, pero con un signo de puntuación cambiado.
- Explicar cómo cambia de significado una oración si se cambia el conector (porque – sin embargo, etc.).
- Responder preguntas del nivel literal sobre el contenido del texto.
- Predecir el desarrollo o el final de una historia corta.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos semánticos

- Es importante trabajar sistemáticamente con los y las estudiantes que tengan dificultades con los significados de las palabras en actividades semejantes a las planteadas para detectar sus dificultades. A continuación, algunos ejemplos:
- Se puede realizar actividades como la de “Alcance la estrella”, en donde se pegan estrellas en la pizarra, con palabras escritas en el revés de la estrella. Cada estudiante con esta dificultad, pasa y toma una, para decir el significado de la palabra. Gana aquel que mayor número de significados haya dicho.
- Se puede jugar dominó de palabras, en los que en un cuadro aparece una palabra y debe buscarse el significado de la misma para poner enfrentada la siguiente ficha.
- Para trabajar con las y los estudiantes que tengan dificultades para extraer significados de oraciones, se puede escribir las palabras de una oración en cartones independientes. La tarea que deben realizar los niños y niñas es ordenar las palabras de dos o tres maneras diferentes de forma que el significado de la oración no cambie. Este mismo ejercicio se puede hacer solicitando a los niños y niñas que cambien el orden de las palabras de manera que sí cambie el significado de la oración. Hacer que los niños y niñas parafraseen oraciones que están escritas, es decir, que digan el significado de la misma con sus propias palabras. Pueden proponerse oraciones conectadas por un relacionante lógico y pedirles que cambien el conector y digan cómo cambió el significado.
- Para asegurarse de que los niños y niñas poseen conocimientos sobre el tema del texto, se puede preguntar explícitamente qué saben (sobre el tema), qué han oído decir a los adultos sobre ello. Se sistematiza y se amplía con información adicional, de manera que, al leer, puedan relacionar esa información con lo que el texto dice. Se debe formular preguntas que obliguen a los niños y niñas a relacionar las dos informaciones, la dada por el docente y la del texto. (Por ejemplo: *aquí dice...*, *y yo te conté que...* ¿Crees que hay una contradicción? ... ¿crees que las dos ideas se complementen? ¿Cómo?

- Para trabajar en la comprensión del significado del texto con niños y niñas que requieren más apoyo, se debe modelar nuevamente las estrategias de comprensión, tal como aparecen descritas en el momento de enseñanza en la guía.
- Además, se recomienda realizar prácticas de lectura de diferentes textos en la modalidad de ayudar a comprender el texto, la cual se describe a continuación:

Ayudar a comprender consiste en leer los textos con los niños y niñas y acompañarles durante la lectura. El o la docente debe distribuir los diversos procesos o tareas involucradas en la lectura entre los niños y niñas y él o ella, asegurándose de que el texto leído sea comprendido. Así, si los estudiantes ya saben reconocer palabras, el o la docente puede encargarse de buscar información específica en el texto (y así sucesivamente con todos los procesos). Como los y las estudiantes participan en la interpretación del texto, tienen la oportunidad de ir ejercitando los procesos de comprensión, y como el o la docente interviene, se garantiza la comprensión, lo cual contribuye a ampliar el universo de conocimientos de los niños y niñas.

Por ejemplo:

Lo que el o la docente dice	Los procesos que el/la docente está generando
<i>“La lección comienza con un texto que nos habla sobre los animales y la manera como transportan a sus crías. Vamos a leerlo para ver qué nos dice, ¿les parece?”</i>	El o la docente plantea el contexto y el propósito de la actividad.
<i>Fíjense bien porque nos hablan de varios animales y cada uno tiene su forma particular de transportar a las crías. Tenemos que entender qué forma de transporte usa cada uno, ¿está claro?”</i>	El o la docente propone el objetivo de la lectura.
<i>Bien, pues (nombre del estudiante), lee en voz alta el primer párrafo.</i> [El estudiante lee en voz alta el primer párrafo].	Delega a los niños y niñas la realización de una tarea que ya dominan.
<i>¿Hasta aquí nos han hablado de algún animal? ¿De cuál?</i> [Los estudiantes responden y el o la docente supervisa la respuesta].	El o la docente hace preguntas de comprensión literal y supervisa las respuestas. Los estudiantes responden, realizando una actividad que ya conocen.
<i>Bien, pero todo eso se puede resumir en una sola idea: ¿cómo transporta a las crías ese animal?</i> [Respuesta y supervisión]	El o la docente sigue orientando al grupo para mantenerse en el objetivo de la lectura.
<i>Lee [nombre de otro estudiante]</i> [El estudiante lee en voz alta el segundo párrafo].	
<i>En una sola idea, ¿cómo transporta a las crías este otro animal?”</i>	

- El ejemplo corresponde a un momento determinado, en el que las y los estudiantes han alcanzado cierto dominio y son, por tanto, capaces de asumir varios procesos. Por supuesto, cabe imaginar otras fases (posteriores o anteriores) del proceso en las que el o la docente se haría cargo de más tareas (o viceversa). Por ejemplo, en un momento algo posterior al del ejemplo, el o la docente podría brindar menos apoyos en la producción de inferencias temáticas diciendo algo así: “una vez leído un párrafo, ¿qué tenemos que hacer?”; idealmente, las y los estudiantes responderían: “resumir todo eso en una sola idea”.

5. Dificultades en la comprensión inferencial de un texto

Comprender un texto en el nivel inferencial implica partir de lo que el texto dice, para interpretar lo que el texto no dice explícitamente, pero que se puede deducir de lo que sí dice.

Para hacerlo, el lector debe comprender, primero, lo que el texto dice y establecer relaciones entre esos elementos. Necesita tener presente qué tipo de texto es narrativo, expositivo o expresivo (poético). A partir de ello, es posible detectar distintos tipos de relaciones entre el conjunto de oraciones que lo integran.

Cómo detectar dificultades en el nivel de comprensión inferencial

Un estudiante puede comprender lo que dice un texto, pero puede tener dificultades en extraer información que no explícita del texto a partir de lo que el texto sí dice

- El o la estudiante que tiene estas dificultades puede no reconocer las intenciones de un personaje cuando dice algo. Por ejemplo, puede que no distinga el sentido de la expresión cuando un personaje dice, irónicamente, “muy bonito, ¿no?”, o el sentido cuando simplemente pregunta a otro: “muy bonito, ¿no?”. Puede no comprender relaciones que no están explícitas en el texto, por ejemplo, que alguien quiere a otro, y aunque no lo diga expresamente el texto, lo que sí dice el texto, es que “sería capaz de hacer cualquier cosa para no verlo triste”, pero el estudiante no puede concluir que uno quiere a otro.
- No comprende una relación de causa-efecto o antecedente-consecuente que no está explícita en el texto. Por ejemplo, en una narración, dice que “el perro salió a toda velocidad cuando le abrieron la puerta y lo atropelló un carro”, el niño no puede concluir que “el antecedente de que lo haya atropellado un carro es que no vio el carro”, porque no lo dice explícitamente el texto.
- Puede no inferir otros elementos no explícitos, como concluir que el niño dueño del perro se pone triste, porque no lo dice el texto.
- También puede haber dificultades en establecer tipos de relaciones dependiendo del tipo de texto de que se trate. No distingue información de opiniones en una noticia. Por ejemplo, no puede saber que: “los vecinos de la colonia sospechan que quien atropelló el perro fueron unos turistas”, es diferente de afirmar que: “los vecinos saben que fueron unos turistas”.

Para detectar estas dificultades se puede hacer ejercicios donde los estudiantes tengan que:

- Hacer ejercicios de caligrafía.
- Inferir detalles adicionales.
- Inferir qué pasó primero y qué pasó después, (cuando el texto no lo presenta).
- Inferir causa de algunos hechos, o antecedente de otros.
- Inferir características de los personajes, estados de ánimo, relaciones afectivas entre algunos de ellos, a partir de sus acciones, de lo que dice, de su modo de actuar o de hablar.
- Expresar oralmente el significado de una expresión dentro de un contexto determinado y diferenciarlo del significado de la misma expresión si estuviera en otro contexto.
- Establecer diferencias entre hechos y opiniones en un texto.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en el nivel de comprensión inferencial

Se puede trabajar con los niños que tienen alguna o varias de estas dificultades en ejercicios semejantes a los que se usaron para detectarlas. Se puede trabajar estas actividades como extras, en pequeños grupos o de manera individual. A veces también se puede dirigir las preguntas sobre lectura de textos con todo el grupo, a esos niños o niñas que están demostrando tener estas falencias.

- Se puede pedir a los y las estudiantes que identifiquen la idea central de algún texto leído.
- Procurar que reconozcan los detalles relevantes que apoyan la idea central.
- Ante dos textos, pueden establecer las relaciones de semejanza y diferencia.
- Se les puede pedir que reconozcan las intenciones de los personajes, lo que ellos piensan y sienten, en relación a cómo actúan.
- Las mismas recomendaciones acerca del modelado y apoyo a la comprensión que fueron realizadas para apoyar las dificultades en los procesos semánticos, son también válidas para las dificultades de comprensión inferencial.

6. Dificultades en la comprensión valorativa-crítica de un texto

Comprender un texto en el nivel valorativo–crítico implica partir de la interpretación que el lector ha hecho en el nivel literal e inferencial, para emitir sus propios juicios, opiniones, y valoraciones sobre el sentido y significado del texto.

Para hacerlo, el lector o la lectora debe fundamentar dichas opiniones, juicios y valoraciones en lo que el texto dice explícitamente o se puede inferir de él. No es un nivel en el que se puede decir cualquier cosa u opinar cualquier cosa. Inclusive, si el lector no está de acuerdo con lo que el texto plantea, debe sustentar sus valoraciones en el texto mismo o partir de lo que allí se dice y apoyarse en conocimientos provenientes de otras fuentes para contradecirlo.

Dificultades que se pueden presentar en el nivel de comprensión valorativo – crítica

Los y las estudiantes que presentan estas dificultades, pueden tener problemas para expresar juicios sobre los hechos que el texto presenta. Por ejemplo, no puede decir cómo calificaría la actuación de alguien que recibe más dinero de vuelta en una tienda y no vuelve a entregarlo al tendero. O, por ejemplo, no puede decir qué haría él o ella si le sucediera lo mismo.

Puede opinar, pero no justificar su opinión en lo que el texto mismo dice, por ejemplo, si se le pregunta si quisiera tener un chimpancé en casa como mascota, puede decir sí o no, pero no puede decir por qué sí o por qué no.

No emite su opinión sobre el texto como totalidad, diciendo qué le gustó o qué no le gustó, o no puede decir si el texto fue de su agrado o no. A veces puede decir sí o no, pero no puede decir por qué sí o por qué no.

Para detectar estas dificultades podemos proponer a las y los estudiantes ejercicios en los que tengan que:

- Emitir juicios sobre hechos relatados en un escrito que narre hechos reales o fantásticos.
- Calificar actitudes de los personajes y justificar dichas calificaciones.
- Opinar sobre qué haría él o ella frente a situaciones que se le presentan a los personajes en el texto y justificar su opinión.
- Evaluar el impacto psicológico y/o estético que el texto ha producido en el lector y justificar por qué.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el nivel de comprensión valorativo-crítica

- De la misma manera que en el caso anterior, se puede proponer a las y los estudiantes prácticas semejantes a las que se usan para detectar dificultades.

- Se pueden realizar como actividades extras con pequeños grupos o individualmente. Pero, además, cuando se esté trabajando con todo el grado, pueden dirigirse las preguntas, con alguna frecuencia, a las y los estudiantes que están presentando estas falencias.
- Luego de la lectura de un texto, se le puede preguntar su opinión acerca de las acciones de los personajes.
- Se le puede pedir que seleccione de una lectura aquella parte que le llamó más la atención e indique el por qué.
- Las mismas recomendaciones acerca del modelado y apoyo a la comprensión que fueron realizadas para apoyar las dificultades en los procesos semánticos, son también válidas para las dificultades de comprensión valorativo-crítica,

7. Atención diferenciada a las dificultades en escritura

La escritura es un proceso creativo complejo cuyo aprendizaje se realiza a lo largo de toda la educación formal. Si bien los aprendizajes más importantes están relacionados con la posibilidad de comunicar ideas por escrito, también es necesario asegurar, sobre todo en los primeros grados, la adquisición y automatización del trazado de los signos gráficos.

La escritura implica habilidades diferentes y relativamente independientes de las requeridas para la lectura. Para detectar problemas en el lenguaje escrito se deben observar los procesos involucrados en la escritura:

1. Proceso motor o trazado de las letras.
2. Proceso de planificación.
3. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica).
4. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos).

Como en todo proceso de diagnóstico, para ver las dificultades de aprendizaje de la escritura, antes hay que indagar por factores que pueden incidir en esas dificultades y que pueden estar en su origen o asociadas a ellas, tales como: privaciones relacionadas con el nivel socioeconómico y cultural del niño o niña, trastornos emocionales, físicos, psicológicos, o trastornos del lenguaje.

Si las y los estudiantes tienen problemas como los señalados, eso no debe significar que, necesariamente, se necesita la intervención de profesionales especializados. Los y las docentes pueden brindar afecto, seguridad y atención diferenciada para la superación de esas dificultades e, inclusive, ser un buen soporte si hubiera trastornos más complejos.

8. Proceso motor

El desarrollo de los procesos motores vinculados con la escritura requiere el entrenamiento de la motricidad fina, de manera que sea posible el trazado fluido de las letras.

Dificultades que se pueden presentar en el proceso motor

Cuando un niño o niña tiene dificultades en este proceso, no agarra bien el lápiz y demora en escribir, no tiene caligrafía o muestra torpeza al escribir los trazos de las grafías.

Si el problema es el desarrollo motor, se encontrarán dificultades tales como el retraso en la escritura. Este problema suele tener origen en una escolarización inadecuada o en un ambiente familiar poco favorable para el desarrollo de dicho proceso.

Para comprobar si el trastorno se sitúa a nivel motor se pueden realizar diversas tareas de ejercicios de motricidad fina o de escritura. Se puede empezar observando cómo cortan, cómo punzan, cómo agarran los lápices, cómo hacen bolitas de papel, cómo rasgan, etc. En el caso de niños y niñas mayores, es bueno observar de qué tamaño es su letra, si van todas hacia el mismo lado o no, si no pueden guardar márgenes, espacios, o la misma línea del escrito. Es importante registrar cómo manipulan objetos, la posición de sus manos y de su cuerpo al escribir y cómo se sientan.

Además de observar a los niños y niñas, es posible preguntarles:

- Si les gusta escribir y por qué.
- Qué es lo que más les gusta de escribir y qué es lo que no les gusta.
- Qué piensan de los trazos que hacen, son lindos o no, son fáciles o no.
- Qué dificultad tienen para escribir.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades motoras

Para ayudar a niños y niñas en la mejora del desarrollo motor son útiles:

- Ejercicios de caligrafía.
- Unión de letras punteadas, escritura en el aire.
- Ejercicios de coordinación visomotora.
- Ejercicios de picado, rasgado, bucles, cenefas, etc.
- Dictado de letras o discriminación entre varias de ellas.
- Copia de mayúscula a minúscula y viceversa.
- Copia de cursiva a imprenta y al revés.
- Actividades de dibujo.

Los niños que tienen problemas con la direccionalidad de las letras, deben trabajar con la letra cursiva que ofrece menores dificultades.

Con relación a dificultades en los trazos, se debe dar la oportunidad de trazar las letras en las que se tenga más dificultad en diferentes soportes y con distintos elementos: en el agua, en la arena, en tela; hacer letras con fideos, lana, palitos, etc.

9. Proceso de planificación

El proceso de planificación de la escritura de un mensaje consiste en la generación de ideas y afirmaciones, su organización y revisión de las ideas generadas.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de planificación

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, le resulta difícil empezar a escribir o continuar después de haber empezado a hacerlo. Es posible verle distraído o con angustia de no saber cómo llenar la página en blanco.

Si el problema es en la planificación de la escritura, es preciso darse cuenta en dónde están las dificultades, ya que las mismas se pueden dar en:

- a. La identificación de la **situación** comunicativa que requiere la producción de un texto escrito.
- b. El reconocimiento del **propósito** del texto.
- c. La identificación de los **lectores y las lectoras** para definir el tipo de lenguaje que debe usar.

- d. La identificación de la **estructura del texto** que va a escribir.
- e. La **generación de ideas** según la estructura del texto.
- f. La **generación de ideas** según el propósito del texto.
- g. El **desarrollo de las ideas** según la estructura del texto.
- h. La selección del **vocabulario** adecuado.
- i. La escritura de **oraciones y párrafos** claros y con unidad.

Después de analizar los resultados de la evaluación, es necesario observar si los niños y niñas tienen dificultades para retener los datos que quieren anotar, acceder a la información, organizarla o expresarla.

Es posible evidenciarlo si se hace un seguimiento uno a uno, en pares o pequeños grupos, de cómo inician las tareas de escritura de palabras, oraciones o de producción de textos diversos.

Se les puede preguntarles si:

- Les gusta escribir y por qué.
- Cuándo es necesario escribirle a una o varias personas.
- Para qué escriben: una noticia, invitación, carta, un cartel, cuento, poema.
- Con qué tipo de lenguaje escribirían a su papá o mamá, al director o directora de la escuela, al alcalde o alcaldesa, a un compañero o compañera que está ausente por enfermedad, etc.
- Qué tipo de escritos o textos sabe escribir y cuáles son las partes que debe tener.
- Qué tipo de escritos o textos le gustaría aprender a escribir.
- Qué es lo que le resulta más fácil cuando le dejan una tarea de escritura.
- Qué es lo que le resulta más difícil cuando le dejan una tarea de escritura.

Al observar sus trabajos de escritura, correspondería ver:

- Si el o la estudiante sabe por qué debe usar un texto para lo que necesita lograr.
- Si sabe cuál es el propósito de ese texto que está escribiendo.
- Si genera ideas para cada una de las partes del texto (según su estructura).
- Si las ideas responden al propósito del texto.
- Si cuando ya está desarrollando las ideas que planificó puede hacerlo o se limita a las mismas ideas que ya tiene escritas.
- Si utiliza vocabulario adecuado para decir lo que desea.
- Si estructura oraciones con sujeto y predicado y que expresan una idea clara.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en la planificación

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, le resulta difícil empezar a escribir o continuar después de haber empezado a hacerlo. Es posible verle distraído o con angustia de no saber cómo llenar la página en blanco.

- Si el niño o niña no identifica la situación comunicativa y por qué se requiere una comunicación escrita, es importante hacerle preguntas que le lleven a responder el motivo por el cual debe escribirse una carta, una noticia, un cartel, etc., según sea el caso.
- Si el o la estudiante no identifica para qué va a escribir el texto, es importante hacerle preguntas sobre cuál es el objetivo que se busca al escribir ese texto.
- Si el o la estudiante no utiliza el lenguaje adecuado para dirigirse a un destinatario determinado, de le puede hacer preguntas tales como: ¿Con qué tipo de lenguaje le escribirías a tu papá y a tu mamá, al director o directora de la escuela, al alcalde o alcaldesa, a un compañero o compañera?
- Si el niño o la niña no conoce la estructura del texto que va a escribir, pueden darse apoyos como presentar un papelógrafo con la estructura del texto. Después, sería conveniente hacer el trabajo de planificación con el pequeño grupo de los niños y niñas que necesitan atención adicional, o hacer que el niño o niña que necesita apoyo, trabaje con otro que sí ha comprendido cuál es la estructura del texto.
- Si no puede generar ideas para cada parte de la estructura, se pueden formular preguntas para todos los estudiantes, de manera que el estudiante con esta dificultad comprenda cómo se hace, luego prestarle apoyo individual o hacer que trabaje con otro compañero o compañera que puede apoyar en esa tarea.
- Si no utiliza el vocabulario adecuado, habría preguntarle qué quiere expresar y ayudarlo a que él mismo o ella misma busque las palabras adecuadas para expresar lo que desea.
- Si tiene dificultad para armar oraciones, se puede partir de preguntas tales como: ¿De quién quieres hablar?, ¿qué quieres decir de ese ser o de ese objeto? Y hacer que el niño o niña escriba lo mismo que dijo en forma oral.

Puede haber otros apoyos que apuntan a lo general, por ejemplo:

- Si le cuesta trabajo recordar información, se le puede proporcionar detalles específicos e indicarle que tome notas, para utilizarlas más tarde.
- Si le cuesta trabajo organización de las informaciones y conocimientos, es posible enseñarle a hacer esquemas u organizadores, para que el estudiante pueda guiarse por ellos.

Ejemplo de cómo se puede hacer:

En el momento de la planificación es necesario:

- a Identificar la situación que requiere la escritura de un texto. En ese momento, se puede presentar una situación o problema, cuya solución exige que se escriba un texto. Como ejemplo se usará una situación imaginaria: se ha perdido una perrita y para encontrarla es necesario escribir un cartel en el que se la describe.
- b Reconocimiento del propósito del texto. Guiar la reflexión sobre la intención del texto, es decir ¿para qué hay que escribir ese texto?, ¿qué se quiere conseguir con ese texto? En este ejemplo, el propósito es pedir ayuda para encontrar una perrita perdida. Para ello, es necesario hacer un cartel con su descripción.
- c Identificación de las y los lectores a quienes está dirigido el texto, para adecuar el lenguaje, la forma y el tipo de vocabulario a utilizar. En el ejemplo, el texto estará dirigido a las personas de la colonia que podrían ayudar a encontrar la mascota perdida.
- d Identificación del tipo de texto que se va a escribir y las partes que tiene el mismo. El cartel, por ejemplo, debe contener:

- Título
- Oraciones que describan al perro.
- Oraciones que inviten a responder al mensaje.
- Datos de contacto por si se encuentra a la mascota.

- e Generación de ideas según la estructura del texto. En este ejemplo se puede utilizar la “lluvia de ideas” para que los y las estudiantes propongan las ideas que debe contener el cartel.
- f Generación de ideas según el propósito. El cartel de este ejemplo deberá contener ideas para el título, ideas que describan a la perrita, ideas para animar a los lectores para que ayuden a buscar a la macota perdida, ideas sobre la información que se debe dar a la gente para ponerse en contacto en caso de encontrarla.

La situación que provoca la planificación de la escritura puede variar según los intereses y necesidades de las y los estudiantes. Así, se pueden plantear actividades de escritura a partir de un dibujo, una escena, la narración de un cuento o descripción de un suceso, redacción o comentario de una noticia, audición de una canción, contemplación de una planta, animal, entre otras actividades.

La planificación de la escritura también tiene que ver con el momento de la textualización y para ello es necesario trabajar en:

- a. El **desarrollo de las ideas** según la estructura identificada (en este caso, de un afiche o cartel persuasivo con la descripción del animal perdido).
- b. La **selección del vocabulario** adecuado. En el caso del ejemplo:
 - Vocabulario sugestivo, que anime a la gente a involucrarse en la búsqueda.
 - Vocabulario sobre las diferentes partes del cuerpo de la perrita y sus características

- Vocabulario sobre las características de los perros según un tipo de clasificación. (Los perros se clasifican según la función que realizan).
 - Vocabulario que exprese el sentimiento que tiene la persona que perdió su mascota.
- c. **Escritura de oraciones y párrafos** claros y con unidad, en este caso orientados a que describan y persuadan.

Un ejercicio que favorece la textualización es la conversión de una tabla con varias palabras que dan información sobre un objeto o hecho, en oraciones. Se parte de una matriz con informaciones y se pide al o la estudiante que describa la información que contiene intentando integrar, si es posible, en una sola frase toda la información.

10. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica)

El proceso de construcción sintáctica se refiere al proceso por el cual es posible organizar las palabras según sus formas y funciones en un texto (oración, párrafo o texto completo). En otras palabras, es la forma en que se utiliza la gramática de la lengua.

Los y las estudiantes pueden leer y escribir aún cuando no tengan conocimientos teóricos de gramática, lo más importante es que se encuentren desarrollando las formas orales de la lengua.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de construcción de las oraciones

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, estas se manifiestan al escribir frases y oraciones y le cuesta organizarlas en un texto coherente y cohesionado. Puede ser que omita o repita inadecuadamente sustantivos, artículos, verbos en las oraciones, o no los use de manera acertada.

Si el problema es en la organización sintáctica, las dificultades pueden verse en:

- La construcción de oraciones con sujeto y predicado, distinguiendo en la oración quién realiza la acción o de quién se habla, qué hace el sujeto, o qué se dice del sujeto, etc.
- El uso adecuado de artículos, preposiciones, sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.
- La omisión o adición de algunas palabras que dan coherencia a la oración.
- La separación de los elementos de una frase, unir dos palabras o separar mal una de ellas.

Con la finalidad de analizar si los y las estudiantes tienen alguno o varios de los cuatro tipos de dificultades en la construcción sintáctica antes mencionados, se puede proponer actividades de escritura de frases, oraciones y textos cortos.

Esto requiere que el o la docente lea los escritos de los niños y niñas en sus cuadernos, en la pizarra, y en las anotaciones libres de los cuadernos o carteles. Además, es necesario prestar atención para comprobar si las dificultades también se expresan a nivel de la lengua oral, es decir, si el niño o niña tiene la misma dificultad de construcción sintáctica tanto al hablar como al escribir, como ocurre en varios casos.

Por ejemplo, si un niño dice: “*Manuela ha rotpido* la hoja*”, se puede preguntar: *¿Qué ha roto?*, esperando la respuesta, se puede agregar: *“dices que ha roto la hoja... ¿es así?”*, hasta que el niño repita y diga *“él o ella ha roto la hoja”*. Situaciones como esa dan pistas acerca del conocimiento que tiene el niño de los verbos irregulares. Esa observación estará indicando un contenido en la que se debe intervenir.

Además de la observación de conversaciones y escritos de los estudiantes, es posible hacer algunas preguntas:

- ¿De quién estás hablando en esta oración?, ¿qué quieres decir de ese ser u objeto?
- ¿Este nombre (sustantivo) está en plural o singular (nombra muchos seres u objetos, o nombra uno solo)? Entonces, ¿cuál es el artículo que debe acompañarlo?
- ¿Este nombre (sustantivo) es masculino o femenino (nombra un hombre o una mujer)? Entonces, ¿cuál es el artículo que debe acompañarlo?

Lo mismo se puede hacer para los adjetivos, o formular preguntas con las oraciones que los niños escriben y en las que no usan adecuadamente las preposiciones, haciéndoles resaltar cuál es el sentido de la misma y, entonces, cuál preposición debería usarse.

De la misma manera pueden formularse preguntas para los verbos y adverbios:

- ¿Qué querías decir aquí? Dime oralmente lo que quieres decir. ¿Qué palabra o palabras te faltan? ¿Qué palabras te sobran?
- Cuando juntan dos palabras o más, o separan inadecuadamente las palabras: ¿Qué dice aquí?, ¿cuántas palabras dijiste y cuántas palabras tienes escritas aquí?
- ¿Qué piensas cuando ves que te han escrito en tu cuaderno “No se entiende lo que quieres decir”?
- ¿Te es fácil redactar oraciones o textos?, ¿por qué?

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el proceso de construcción de las oraciones

Para apoyar en la mejora de la construcción de oraciones, es necesario realizar intervenciones que vayan de lo más simple a lo más complejo. Al principio, se propondrá la escritura de oraciones muy simples, de dos elementos (sujeto y predicado: sustantivo o pronombre y verbo). Esta estrategia se puede implementar a partir de preguntas como: *¿Quién hace...?, ¿qué hace...?*, y, progresivamente, avanzando con oraciones más complejas. Se pueden emplear diagramas, imágenes, etc. Esta estrategia se puede implementar a partir de preguntas como: *¿cuándo (verbo)...?, ¿cómo (verbo)...?, ¿dónde (verbo)...?, ¿por qué (verbo)...?, ¿para qué (verbo)...?, ¿con quién (verbo)...?*

Se puede escribir las palabras de una oración en cartulinas independientes y luego ordenar la misma oración de maneras diferentes, teniendo en cuenta que se entienda la misma idea original. Para ello, se puede formular preguntas como las anteriores, para generar en los y las estudiantes la conciencia de cómo se pueden ordenar de diferente manera las mismas palabras de una oración sin cambiar el sentido. De igual manera, se puede reordenar las palabras para cambiar el sentido de la oración. Se debe establecer en dónde están las diferencias de sentido entre las primeras oraciones y las oraciones resultantes.

Se puede utilizar el esquema sujeto-verbo y complementos: el sujeto con una cartulina redonda, el verbo con una cuadrada y el complemento con una rectangular.

Se puede recurrir a ejercicios donde se usen pronombres en un párrafo, para reemplazar elementos ya nombrados, sinónimos para reemplazar palabras ya escritas, de tal forma que se vaya entendiendo la función de sustitutos que cumplen algunas palabras según su organización sintáctica.

Se puede presentar **tareas adicionales** como:

- La construcción de oraciones partiendo de un número determinado de palabras, más o menos complejas.
- Ordenar palabras en una oración con las palabras en diferentes formatos.
- La escritura de un texto presentado oralmente o leído-
- La presentación de un dibujo y una frase con espacios vacíos para rellenar o colocar signos de puntuación.
- La escritura de oraciones y párrafos claros y con unidad a partir de oraciones ya formadas.

Algunos ejemplos de cómo se puede hacer:

- Para **formar oraciones**: Colocar un afiche sobre uno de los temas de interés del niño en donde se aprecien acciones y pedirle que escriba tres oraciones de lo que ve.
- Para **estructurar palabras**: Nombrar todos los objetos del aula, las cosas de una cocina, un jardín, patio, objetos que empiecen con una letra determinada, nombres de animales, frutas, personas.

11. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos)

El proceso de recuperación de elementos léxicos consiste en la comprensión de los significados de las palabras. El vocabulario es esencial para la producción de un texto, pues las palabras son las unidades significativas básicas del mismo.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de recuperación de vocabulario

Cuando un niño tiene problemas en este proceso se aprecia que su vocabulario es pobre o inadecuado, o tiene problemas para expresar el significado de una palabra. Por ejemplo: una niña que al ver un camión lo nombra como “carro grande”.

Si el problema es en el vocabulario (léxico), se debe evaluar la capacidad de generar palabras mediante pruebas en las que el niño o niña debe decir el nombre de las cosas que ve. Estas pruebas consisten en presentar dibujos para que el estudiante diga o escriba el nombre correspondiente al dibujo o explique su significado; también puede consistir en presentar una definición para que el niño o niña diga o escriba la palabra correspondiente a dicha definición.

- **Intercambio de letras**: es posible que se dé por problemas a nivel léxico, sea por dificultades en ortografía, por dificultades en la forma de pasar de fonema a grafema, o en ambas. Por ejemplo: sol por los. No se trata de dificultades de lateralidad o espaciales o perceptivas o del esquema corporal, sino que son dificultades en la codificación del lenguaje y cuyo núcleo está en dificultades en la construcción de representaciones léxicas, en la ausencia de conciencia fonológica.
- **Escritura en espejo**. Se trata de una inversión de rasgos. El niño no conoce una representación estable de los rasgos de las letras. Debido a que sólo posee parte de la información, se produce una confusión y la escritura en espejo. Un ejemplo es la confusión entre la **p** y la **q**, **d** y **q**, o **d** y **b**

Es importante plantear diagnósticos de vocabulario a través de ejercicios o pruebas de comprensión lectora, pues los niños y niñas que no manejan el léxico de acuerdo a su edad, tienen dificultades para comprender textos, por tanto, tendrán mayores dificultades para producirlos, pues su vocabulario es muy limitado.

Como en el proceso anterior, es necesario observar lo que dicen, cómo dicen, lo que escriben y cómo escriben los niños y niñas. Es muy útil un registro de diagnóstico y seguimiento de los niños que salieron con resultados deficientes en la prueba diagnóstica de comprensión y producción de textos, así como en la aplicación de otras pruebas como la de fluidez y conciencia fonológica.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el proceso de recuperación de vocabulario

Se pueden proponer ejercicios para generar palabras, pidiéndoles que nombren objetos del aula, patio de recreo, jardín, de la casa (comedor, dormitorio, baño, cocina), etc. Se pueden presentar láminas para que den el nombre a lo que aparece en ellas. Darles palabras, para que digan lo que significan, o darles significados para que digan las palabras que corresponden a ellos. Puede trabajarse con sinónimos y antónimos.

Algunos ejemplos de cómo se puede hacer:

Para la situación comunicativa que ya fue planteada en el apartado de “*dificultades en la planificación del escrito*”, se abordaría la escritura de manera que, a la vez que los estudiantes van escribiendo el texto, adquieran el vocabulario necesario para hacerlo

- a. **Desarrollo de las ideas** según la estructura identificada (en este caso, de un afiche o cartel persuasivo, con la descripción del perro perdido).
- b. Selección del **vocabulario** adecuado. En el caso del ejemplo, se detalló:
 - Vocabulario sugestivo, que invite a que lo lean y que anime a las personas a recibir el mensaje: *recompensa, ayuda, socorro, auxilio, colaboración, apoyo, servicio, favor.*
 - Vocabulario sobre las diferentes partes del cuerpo de la perrita y sus características: *cabeza (hocico, orejas, ojos, cuello), cuerpo (extremidades anteriores y posteriores, lomo, espalda), cola.*
 - Vocabulario que exprese las cualidades de cada una de las partes del cuerpo de un perro: formas de la cabeza (*alargada, redondeada, ancha, etc.*). Formas del hocico (*puntiagudo, chato, aplanado, etc.*), forma y tamaño de las orejas (*pequeñas, grandes, largas, cortas, puntiagudas, paradas, agachadas, colgadas, etc.*). Y así con cada una de las partes que sea necesario describir.
 - Vocabulario que exprese el sentimiento que tiene la niña que perdió la perra: *tristeza, congoja, abatimiento, desesperación, zozobra, angustia, etc.*
 - Vocabulario sobre las características de los perros según un tipo de clasificación. Los perros se clasifican según la función que realizan: *de compañía, pastores, de caza o trabajo.*

Además, se pueden utilizar otras técnicas o estrategias:

- Trabajar vocabulario a partir de la lectura de imágenes.
- Trabajar reglas ortográficas y practicar mediante escritura en la pizarra, en el aire, en el papel.
- Anotar en papelógrafos, palabras de dudosa ortografía o que les cuesta trabajo recordar a los niños y niñas, y referentes a un tema que se está trabajando.
- Utilizar fichas con la escritura de cada palabra por un lado y por el otro con mostrando la dificultad ortográfica específica (por ejemplo, escribir hizo por un lado de la tarjeta y destacar la h y la z por el otro). Lo más importante es la retroalimentación inmediata, algo que no se consigue con el dictado.
- Ejercicios de opuestos. Se les pide que escriban las palabras opuestas a: negro, construir, alegre, alto, grande, etc.

Referencias bibliográficas de esta sección

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2009): *Atención diferenciada en el aula. Dificultades en la lectura y escritura. Fascículo 2*, Facultad de Educación Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima.

Durand, J. C., et.al. (2018): *Las neurociencias y su impacto en la educación*. VIII Jornadas Académicas, Universidad Austral, Escuela de Educación, Buenos Aires.

García N. J. (1998). *Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*, Narcea, Madrid.

Miramontes-Zapata, S.; García-Rodicio, H. (coord.) (2017): *Comprensión y aprendizaje a través del discurso. Procesos, competencias y aplicaciones*, UNAM, México.

Ramos, J.L. (s/f): *Procesos de lectura y escritura: descripción, evaluación e intervención*, Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Mérida, Facultad de Educación, Universidad de Extremadura, Extremadura.

Referencias de las lecturas del *Libro de Actividades*:

Construimos un barrilete: Elaborada con base en la información de un artículo de “guía infantil”: cómo hacer un cometa. Manualidades infantiles.

Recuperado de <https://www.guiainfantil.com/servicios/manualidades/cometa.htm> (consultado el 14 de enero del 2019).

Fabriquemos títeres: Elaborada con base en la información de un artículo de “muy sencillo”: cómo hacer un títere de papel. Recuperado de <https://www.muysencillo.com/como-hacer-un-titere-de-papel/> (consultado el 25 de enero del 2019).

¡Una deliciosa ensalada de frutas!: Versión adaptada de un artículo de “VIX”: receta de ensalada de frutas. Recuperado de <https://www.vix.com/es/imj/gourmet/2007/03/30/receta-de-ensalada-de-frutas> (Consultado el 29 de enero del 2019).

Honduras es mi país: Barahona Dolka (2018). *Poemas, Honduras*, Tegucigalpa.

Los ratones: Versión adaptada de una poesía de Lope de Vega. Recuperado de <https://www.conmishijos.com/actividades-para-ninos/cuentos/los-ratones-poesia-de-lope-de-vega-para-ninos/> (consultado el 25 de enero del 2019).

Ave Nacional: Guara Roja: Elaborado con base en la información tomada de: <http://www.xplorhonduras.com/ave-nacional-de-honduras/> (consultado el 30 de enero del 2019).

Adivinanzas y trabalenguas: Anónimos.

Chistes y colmos: Anónimos.

Niños y niñas al rescate: Versión adaptada de una noticia del libro *Lenguaje 3° primer ciclo* (República de Chile). Recuperado de <https://es.slideshare.net/NieveSoto/lenguaje-3bsico-unidad-1-alumno-1> (Consultado el 20 de febrero del 2019)

Después de recibir clases debajo de un árbol, niños y niñas ya tienen aulas nuevas.

Versión adaptada de una noticia del diario *La Prensa*. Recuperado de <https://www.laprensa.hn/sanpedro/1261292-410/clases-debajo-arbol-ninos-tienen-aulas-nuevas-san-pedro-sula-honduras> (consultado el 23 de febrero del 2019)

Himno Nacional de Honduras

Letra: Augusto C. Coello

Música: Carlos Hartling

Coro

Tu bandera es un lampo de cielo
por un bloque de nieve cruzado;
y se ven en su fondo sagrado
cinco estrellas de pálido azul;
en tu emblema, que un mar rumoroso
con sus ondas bravías escuda,
de un volcán, tras la cima desnuda
hay un astro de nítida luz.

Solo

Por guardar ese emblema divino
marcharemos ¡Oh patria! a la muerte;
generosa será nuestra suerte
si morimos pensando en tu amor.
Defendiendo tu santa bandera,
y en tus pliegues gloriosos cubiertos,
serán muchos, Honduras, tus muertos,
pero todos caerán con honor.





Lo esencial

¡Lo esencial no está en ser poeta, ni artista, ni filósofo. Lo esencial es que cada uno tenga la dignidad de su trabajo, la conciencia de su trabajo. El orgullo de hacer las cosas bien, el entusiasmo de sentirse transitoriamente satisfecho de su obra, de quererla, de admirarla, es la sana recompensa de los fuertes, de los que tienen el corazón robusto y el espíritu limpio.

Dentro de los sagrados números de la naturaleza, ninguna labor bien hecha vale menos, ninguna vale más. Todos representamos fuerzas capaces de crear. Todos somos algo necesario y valioso en la marcha del mundo, desde el momento en que entramos a librar la batalla del porvenir.

El que construye la torre y el que construye la cabaña; el que siembra ideas y el que siembra trigo; el que teje los mantos imperiales y el que cose el traje humilde del obrero, el que fabrica la sandalia de sedas imponderables y el que fabrica la ruda suela que protege en la heredad el pie del jornalero, son elementos de progreso, factores de superación, expresiones fecundas y honrosas del trabajo.

Dentro de la justicia no pueden existir aristocracias del trabajo. Dentro de la acción laboriosa todos estamos nivelados por esa fuerza reguladora de la vida que reparte los dones e impulsa actividades. Solamente la organización inicua del mundo estanca y provoca el fracaso transitorio del esfuerzo humano.

El que siembra el grano que sustenta nuestro cuerpo, vale tanto como el que siembra la semilla que nutre nuestro espíritu. Ambos son sembradores y en la labor de ambos va in vivo algo trascendental, noble y humano: dilatar y engrandecer la vida. Tallar una estatua, pulir una joya, aprisionar un ritmo, animar un lienzo, son cosas admirables.

Tener un hijo y luego cultivarlo y amarle, enseñándole a desnudarse el corazón y a vivir a tono con la armonía del mundo, es también algo magnífico y eterno. Tiene toda la eternidad que es dable conquistar al conquistar al hombre, cualquiera que sea su capacidad.

Nadie tiene derecho de avergonzarse de su labor, ninguno de repudiar su obra, si en ella ha puesto el afecto diligente y el entusiasmo creador. Nadie envidie a nadie, que ninguno podrá regalarle el don ajeno. Lo único necesario es batallar porque las condiciones del mundo sean propicias a todos nuestros semejantes y a nosotros mismos para hacer que florezca y fructifique cuanto hay en ellos y en nosotros.

La envidia es una carcoma de las maderas podridas, nunca de los árboles lozanos. Ensanche y eleve cada uno lo suyo, defendiéndose y luche contra la injusticia predominante, en la batalla están la satisfacción y la victoria. Lo triste, lo malo, lo criminal es el enjuto del alma, el parásito, el incapaz de admirar y querer, el inmodesto, el necio, el tonto, el que nunca ha hecho nada y niega todo, el que obstinado y torpe cierra a la vida sus caminos; pero el que trabaja, el que gana su pan y nutre con su esfuerzo su alegría y la de los suyos, el noble, el bueno, para esa clase de hombre tarde o temprano dirá su palabra de justicia el porvenir, ya tale mentes y cincele estatuas.

No tenemos derecho a sentirnos abatidos por lo que somos. Abatirse es perecer, dejar que la maldad nos arrastre impune al desprecio, a la miseria y a la muerte. Necesitamos vivir en pie de lucha, sin desfallecimientos ni cobardías. Ese es nuestro deber y esa es la mayor gloria del hombre. No maldigamos, no desdeñemos a nadie.

No es esa la misión de nuestra especie; pero no tengamos tampoco la flaqueza de considerarnos impotentes.

Nuestra humildad no debe ser conformidad, ni renunciamiento, ni claudicación, sino grandeza de nuestra pequeñez que tiene la valentía



Alfonso Guillén Zelaya



La oración del hondureño

¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nací!
Fecunde el sol y las lluvias sus campos labrantíos; florezcan sus industrias y todas sus riquezas esplendas bajo su cielo de zafiro.
Mi corazón y mi pensamiento, en una sola voluntad, exaltarán su nombre, en su constante esfuerzo por su cultura.

Número en acción en la conquista de sus altos valores morales, factor permanente de la paz y el trabajo, me sumaré a sus energías; y en el hogar, en la sociedad o en los negocios públicos, en cualquier aspecto de mi destino, siempre tendré presente mi obligación ineludible de contribuir a la gloria de Honduras.

Huiré del alcohol y del juego, y de todo cuanto pueda disminuir mi personalidad, para merecer el honor de figurar entre sus hijos mejores.

Respetaré sus símbolos eternos y la memoria de sus próceres, admirando a sus hombres ilustres y a todos los que sobresalgan por enaltecerla.

Y no olvidaré jamás que mi primer deber será, en todo tiempo, defender con valor su soberanía, su integridad territorial, su dignidad de nación independiente; prefiriendo morir mil veces antes que ver profanado su suelo, roto su escudo, vencido su brillante pabellón.
¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nací!

Libre y civilizada, agrande su poder en los tiempos y brille su nombre en las amplias conquistas de la justicia y el derecho.

Agenda Nacional 2030

Aprendamos sobre los ODS

A finales de septiembre de 2015, los representantes de todos los países del mundo se reunieron para aprobar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030. Esta Agenda universal contiene 17 objetivos y una serie de acciones que pueden convertir el mundo en un lugar mejor para los niños y niñas.

Estos ODS son el plan de 193 Estados, entre ellos Honduras, quienes se han comprometido a cumplirlos para lograr el desarrollo de todos los países. Es importante hacerlo sin dañar el planeta y garantizando el buen uso de los recursos naturales.

OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE



Guía del Docente de Español
Leo y Escribo en Segundo Grado - Volumen 2
Se imprimió en la imprenta _____
Lugar: _____
En el mes de _____ del año 20 ____
Su tiraje consta de _____ ejemplares

Español 2

Guía del Docente

Leo y Escribo en Segundo Grado



Clementina Suarez (1906-1991)

Nació en la ciudad de Juticalpa, Olancho. Fue la primera mujer en publicar un libro en Honduras y una poeta que obtuvo reconocimiento internacional.

Compartió sus publicaciones con escritores y artistas de su época, conocida como "La mujer más pintada del mundo" ya que muchísimos pintores hicieron hermosos retratos de ella. Fue una gran promotora de la obra de pintores jóvenes centroamericanos. El Club Rotario de Tegucigalpa Sur, abrió en 1994, una galería de arte con su nombre.

Entre sus obras se destacan: Corazón sangrante (1930); Engranajes (poemitas en prosa y verso, 1935); Veleros (1937); Creciendo con la hierba (1957); El poeta y sus señales (antología, 1969); Con mis versos saludo a las nuevas generaciones (antología, 1988).



USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS
UNIDOS DE AMÉRICA



República de Honduras
Secretaría de Educación