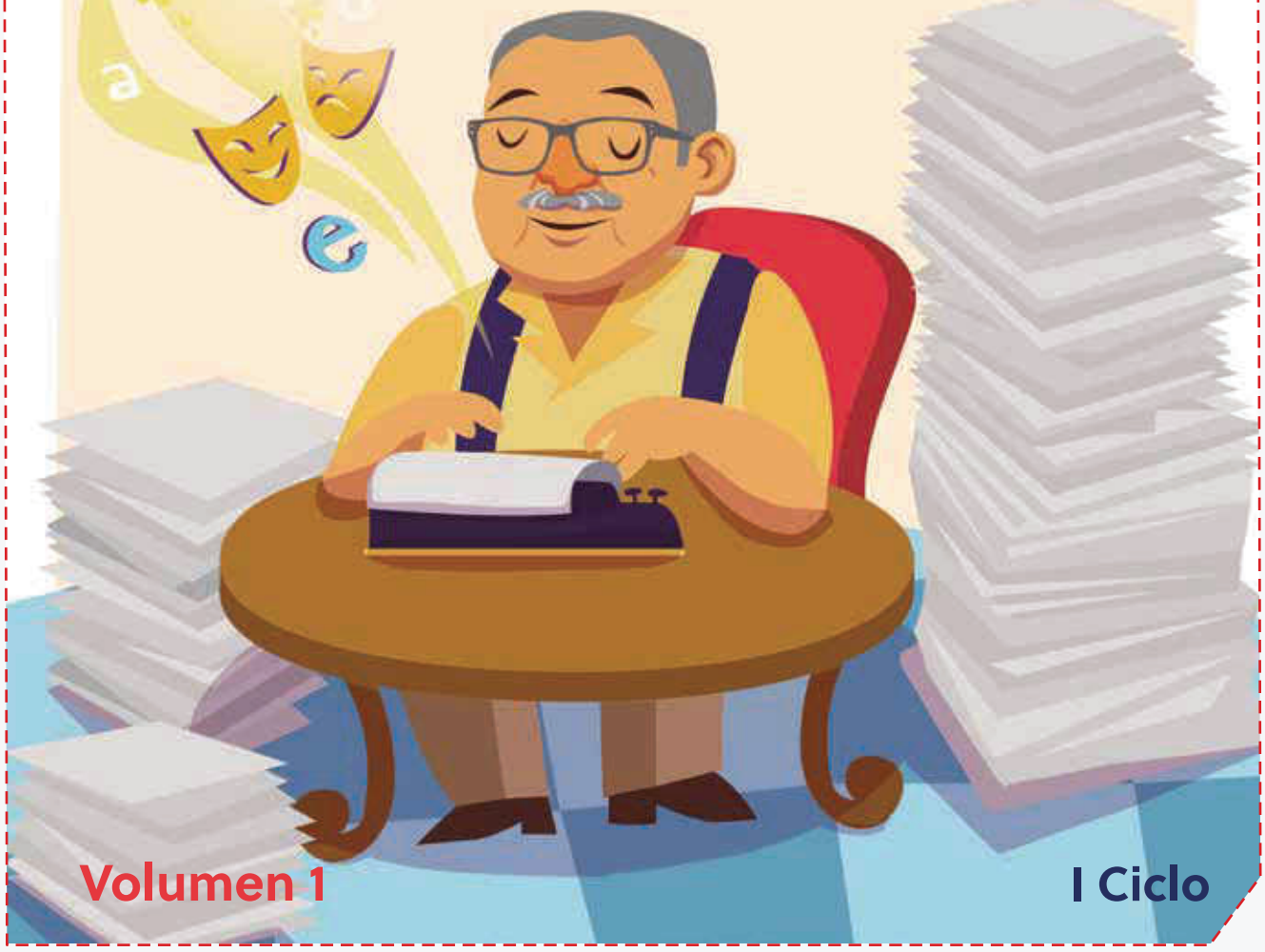
República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 3

Guía del Docente

Leo y Escribo en Tercer Grado



Volumen 1

I Ciclo

La **Guía del Docente de Español - Leo y Escribo en Tercer Grado - Volumen 1**, ha sido elaborada con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) bajo el proyecto De Lectores a Líderes. Los derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras, C.A.

Presidencia de la República

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos

Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros

Proyecto De Lectores a Líderes, USAID

Ref. Solicitud de propuestas SdP. 2633_2019: "Impresión y Embalaje de Textos Oficiales de Español de 1ro. a 6to. grado."

Director, proyecto DLAL
Sergio Ramírez

Subdirectora, proyecto DLAL
Seidda Mendoza

Especialista en lectura
Mónica Sahonero

Asesor de desarrollo de materiales
Hétter Núñez

Autoras
Mónica Sahonero
Viena Arellano

Concepto editorial y revisión técnica, proyecto DLAL
Hétter Núñez
Jorge Aguilar
María Puñales
Mónica Sahonero

Enfoque de género e inclusión social
Saira Álvarez

Corrección y estilo
Jorge Aguilar
María Puñales
Wilson Calles

Portada
Astrid Pinel
Juan F. Cruz
Karen Medina
Vilma Valerio

Diseño y diagramación
David Romero
Itzon Corea
Raúl Urquía
Vilma Valerio

Ilustración
Allan Paz
Astrid Pinel
Karen Medina
Ilustración original, derechos reservados UPNFM

Revisión Técnico Currícular
Dirección General de Currículo y Evaluación- SE
María de los Ángeles Flores
Belinda Filomena Tosta
José Ochoa
Judith Barahona Urtecho

Revisión Técnico Gráfico y Pedagógico
Dirección General de Innovación
Tecnológica y Educativa - SE
Neyra Gimena Paz
Levis N. Escober

©Secretaría de Educación
1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C.,
Honduras, C.A. www.se.gob.hn
© Proyecto De Lectores a Líderes. USAID
Boulevard Morazán. Edificio: Torre Morazán, piso 11
Guía del Docente de Español
Leo y Escribo en Tercer Grado - Volumen 1
Segunda edición 2019

ISBN: 978-99979-59-56-0

Se permite la reproducción total o parcial solamente con fines educativos
DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

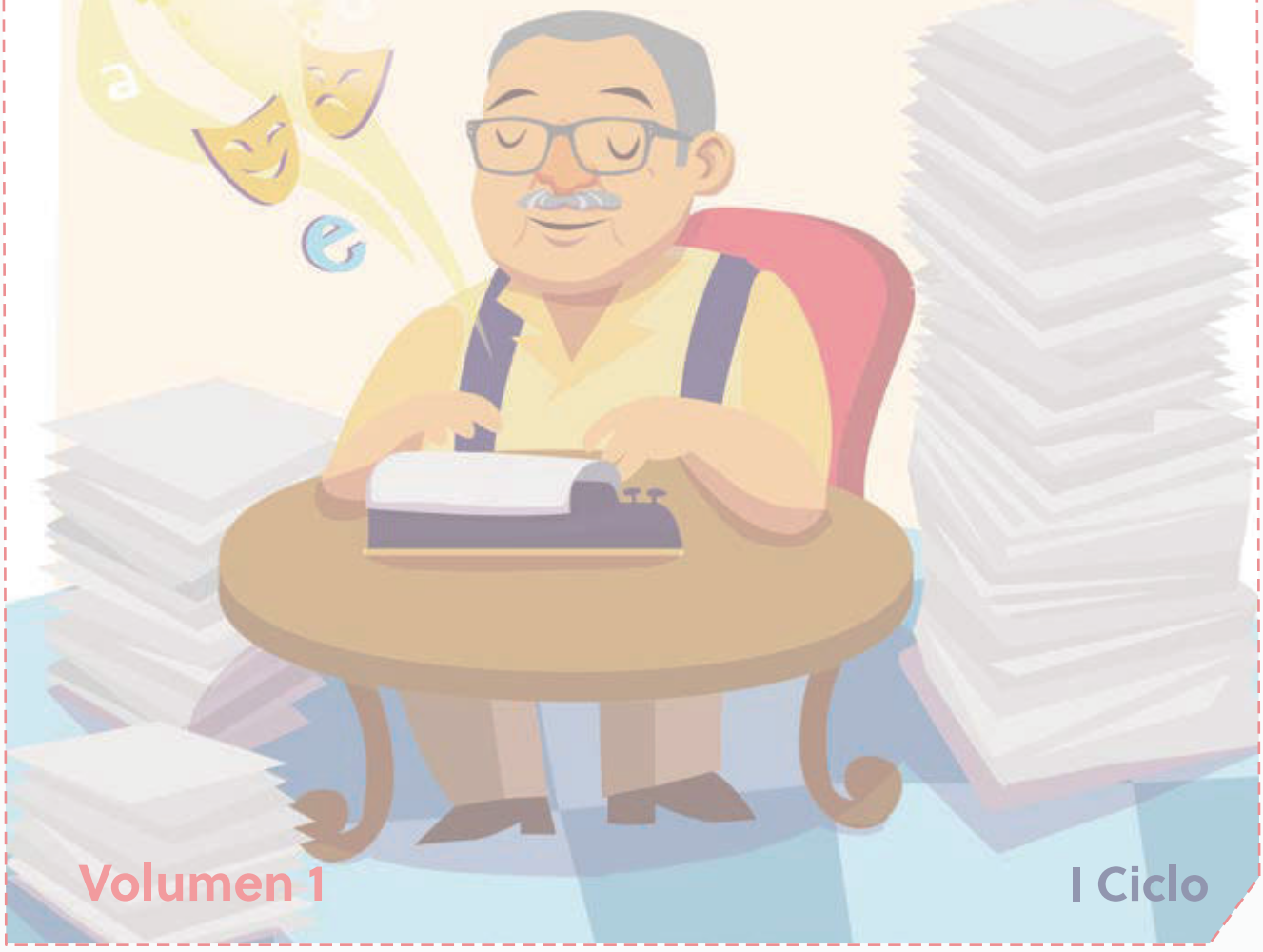
Esta obra ha sido posible gracias al apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Las opiniones expresadas en el contenido y por los autores no necesariamente reflejan las opiniones de la USAID.

República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 3

Guía del Docente

Leo y Escribo en Tercer Grado



Volumen 1

I Ciclo

Nota: Cualquier observación encontrada en este libro, por favor escribir a la Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **dgite@educatrachos.hn**

Presentación

La Ley Fundamental de Educación de la República de Honduras reconoce el derecho de toda persona a tener acceso al conocimiento, para propiciar el desarrollo de su personalidad y de sus capacidades. En la base del cumplimiento de ese derecho se encuentra el aprendizaje de la lectoescritura, el cual requiere ser asegurado en los primeros grados de la Educación Básica.

Además de ser una de las principales herramientas de acceso al conocimiento, aprender a leer y escribir favorece el desarrollo de las destrezas cognitivas de orden superior, tales como inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre otras. Asimismo, la lectura contribuye a la formación de hombres y mujeres capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran en la conformación de sociedades democráticas y participativas.

Como parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación para mejorar los logros de aprendizaje en el campo del conocimiento del Español, se ha desarrollado la presente **Guía del Docente de Español, Leo y Escribo en Tercer Grado, Volumen 1**. Este material educativo fue elaborado con base en los nuevos estándares de Español, y en el marco del Diseño Curricular Nacional Básico (DCNB).

La **Guía del Docente** tiene el propósito de brindar las orientaciones pedagógicas y didácticas para trabajar con el **Libro de Lectura** y el Cuaderno de Actividades para desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas de niños y niñas: hablar, escuchar, leer y escribir.

El material recoge la vasta experiencia docente desarrollada en el país en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura, así como los hallazgos de las investigaciones y avances de la ciencia cognitiva, la lingüística, la psicolingüística, la ciencia de la comunicación y la neurociencia.

Esta segunda versión del material, que se entrega a los centros educativos del área de trabajo del proyecto De Lectores a Líderes/USAID (DLAL), recoge las sugerencias y observaciones realizadas por los y las docentes quienes, después de haber utilizado la primera versión para el desarrollo de sus clases, participaron en los procesos de validación realizados por la Dirección General de Currículo y Evaluación (DGCE) y la Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa (DGITE), junto con el proyecto DLAL.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas es esencial para el cumplimiento del derecho a la educación y de los demás derechos de las personas. Se espera que este material contribuya a mejorar los aprendizajes de quienes lo utilicen.

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Índice

Páginas preliminares

Estándares educativos de Español para tercer grado..... 2
Introducción..... 4
Modelo de enseñanza directa 4
Organización del Cuaderno de Actividades..... 5
Organización de la Guía del Docente..... 6

Unidad 1: Todas las personas somos importantes

Lección 1: ¡Cada día soy más grande!..... 9
Lección 2: Respeto a las personas que son diferentes 21
Lección 3: Soy una persona generosa y solidaria.....33
Lección 4: Mi familia tiene mucho amor para compartir 45
Lección 5: Aprendo de los demás 57
Lección 6: Apreciamos las cualidades de todos y todas 69
Lección 7: Las leyendas contienen enseñanzas interesantes..... 81

Unidad 2: El mundo es interesante

Lección 8: Historias imaginarias y reales..... 93
Lección 9: Aprendo sobre mi asombroso cuerpo 105
Lección 10: ¿Cómo son algunos insectos? 117
Lección 11: Aprendo cosas nuevas..... 129
Lección 12: Todos los días hay algo nuevo que contar..... 141
Lección 13: Un poco de la historia de Honduras 153

Evaluación formativa

Indicaciones para la evaluación n.° 1..... 166
Indicaciones para la evaluación n.° 2..... 168
Indicaciones para la evaluación n.° 3..... 170
Atención diferenciada a niños y niñas que necesitan apoyo adicional..... 172
Referencias bibliográficas..... 193

Estándares educativos de Español para tercer grado

Bloque 1: Lengua oral

Componente: Comunicación oral

Código	Subcomponente: 1A - Comprensión de la lengua oral
G3.B1.1A.ES1	Escucha con atención y sigue correctamente instrucciones orales de cuatro o más pasos.
G3.B1.1A.ES2	Demuestra comprensión de un texto leído o un relato presentado por el o la docente, o escuchado a través de otros medios, al hacer valoraciones y expresar comentarios vinculados a los de otras personas.
Código	**Subcomponente: 1B - Conversación colaborativa**
G3.B1.1B.ES1	Expresa sus ideas acerca de temas y textos de su interés y apropiados al grado, al conversar con niños, niñas y adultos, en grupos pequeños y grandes.
G3.B1.1B.ES2	Aplica las reglas al conversar con niños, niñas y adultos, para establecer acuerdos y consensos.
Código	**Subcomponente: 1C - Intercambio de conocimientos e ideas**
G3.B1.1C.ES1	Expone, con claridad, una historia real o ficticia, con detalles descriptivos relevantes y en una secuencia coherente y completa.

Bloque 2: Lectura

Componente: 2: Fluidez lectora

Código	Subcomponente 2A - Lectura de texto
G3.B2.2A.ES1	Lee oralmente textos en un rango de 85-99 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuada.

Componente: 3: Comprensión lectora

Código	Subcomponente: 3A - Comprensión literal
G3.B2.3A.ES1	Responde a preguntas literales justificando sus respuestas con evidencias del texto leído.
G3.B2.3A.ES2	Identifica la idea principal explícita de un párrafo de un texto apropiado al grado.
G3.B2.3A.ES3	Resume un texto leído, de tres o más párrafos, a partir de las ideas principales.
Código	**Subcomponente: 3B - Comprensión inferencial**
G3.B2.3B.ES1	Establece conexiones entre sus conocimientos previos y los contenidos de un texto leído, para deducir una conclusión.
G3.B2.3B.ES2	Integra, de manera coherente, información de varias oraciones de un texto narrativo leído, para inferir las razones de las acciones de los personajes.
Código	**Subcomponente: 3C - Comprensión crítica**
G3.B2.3C.ES1	Expresa su opinión, con argumentos claros, basados en el contenido y evidencias de un texto leído.
G3.B2.3C.ES2	Valora las características de personajes, situaciones o datos de un texto leído a partir de comparaciones y contrastes.
Código	**Subcomponente: 3D - Estructura del texto**
G3.B2.3D.ES1	Utiliza las partes y elementos que facilitan la comprensión de diferentes textos narrativos (cuentos, fábulas, leyendas, noticias, biografías e historias de vida).
G3.B2.3D.ES2	Utiliza las partes y elementos que facilitan la comprensión de diferentes textos (artículos, instructivos, cartas, poemas y entrevistas), de acuerdo al grado.

Bloque 3: Escritura

Componente: 1: Sistema de escritura

Código	Subcomponente: 1A - Convenciones de escritura
G3.B3.1A.ES1	Escribe textos de varios párrafos con letra legible, respetando espacios, lateralidad, orientación y posición, según las convenciones de la escritura del idioma español.
Código	**Subcomponente: 1B - Ortografía**
G3.B3.1B.ES1	Escribe, en forma legible, aplicando las siguientes normas ortográficas: a) palabras con ll-y, palabras con ge-gi, je-ji; b) palabras terminadas en cito- cita; c) plurales y diminutivos de palabras terminadas en z; d) parónimos; e) acentuación de pronombres interrogativos, exclamativos y personales.

Componente: 2: Producción de textos

Código	Subcomponente 2A - Escritura dirigida
G3.B3.2A.ES1	Escribe, con letra legible, narraciones: cuentos, fábulas, noticias, biografías e historias de vida, respetando su estructura básica y utilizando los conectores adecuados.
G3.B3.2A.ES2	Escribe, con claridad, dos o más párrafos de un texto expositivo (artículo) o un texto dialogal (entrevista), organizando las ideas y considerando datos y otros elementos para desarrollar el tema.
Código	**Subcomponente 2B - Escritura libre y creativa**
G3.B3.2B.ES1	Escribe diferentes tipos de textos, utilizando las estructuras correspondientes, para expresar sus experiencias, ideas, sentimientos y necesidades, de acuerdo al grado.

Bloque 4: Conocimiento y manejo de la lengua

Componente: 1: Gramática del español

Código	Subcomponente: 1A- Gramática
G3.B4.1A.ES1	Utiliza, apropiadamente, los sustantivos (propios y comunes), los adverbios, las preposiciones, conjunciones y los pronombres en textos orales y escritos.
G3.B4.1A.ES2	Utiliza los verbos en presente, pasado y futuro y aplica la concordancia de género y número del sustantivo y el artículo, en sus producciones orales y escritas.

Componente: 2: Vocabulario

Código	Subcomponente 2A - Adquisición
G3.B4.2A.ES1	Deduce el significado de palabras no conocidas, utilizando definiciones, ejemplos o reformulaciones en el texto.
G3.B4.2A.ES2	Reconoce el cambio de significado de palabras comunes al agregarles un prefijo.
Código	**Subcomponente 2A - Adquisición**
G3.B4.2B.ES1	Define el significado de una palabra o frase, usando una o más características que la identifican.
G3.B4.2B.ES2	Utiliza el grado de adjetivos calificativos (positivo, comparativo, superlativo) para establecer diferencias de intensidad en el significado (ejemplo: blanco, más/menos/igual blanco que, blanquísimo).

1. Introducción

Como parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación para mejorar los logros de aprendizaje en el campo de conocimiento de Español, niños y niñas del tercer grado disponen del **Cuaderno de Actividades: Leo y Escribo en Tercer Grado, Volumen 1**. Dicho material tiene el propósito de contribuir al desarrollo de las habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) de niños y niñas. El presente documento constituye la *Guía del Docente* para trabajar con el *Cuaderno de Actividades*.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en el contexto escolar se concibe como un proceso intencional, gradual y sistemático que requiere que niños y niñas:

- continúen desarrollando sus habilidades para utilizar los sistemas lingüísticos;
- desarrollen nuevas destrezas básicas;
- conozcan y usen diferentes estrategias para leer y escribir;
- realicen la integración funcional de varios componentes;
- tengan múltiples oportunidades para usar la lengua oral con diversos propósitos y en diferentes contextos comunicacionales;
- tengan múltiples oportunidades para leer y escribir con variados propósitos;
- reciban apoyo y retroalimentación durante el proceso.

Las tareas propuestas en el *Cuaderno de Actividades* se orientan a desarrollar las habilidades orales y escritas de niños y niñas, en el nivel establecido y con las características definidas para el tercer grado, en los nuevos estándares de Español.

2. Modelo de enseñanza directa

El *Cuaderno de Actividades* está ajustado al modelo de enseñanza directa, el cual estructura el proceso de enseñanza/aprendizaje en cuatro pasos o momentos:

Presentación.- Momento en el que el o la docente presenta en forma clara y breve el contenido del nuevo aprendizaje y ayuda a niños y niñas a comprender su importancia.

Modelado.- Es cuando el o la docente modela y demuestra el contenido de la enseñanza, entregando diversos ejemplos y mostrando activamente en qué consiste la tarea o estrategia que está enseñando. Asimismo, el o la docente explica y contesta a las preguntas de niños y niñas y clarifica los ejemplos.

Práctica guiada.- En esta etapa del proceso se proponen actividades diversas que los niños y las niñas deben resolver con un acompañamiento muy cercano del o la docente, quien orienta y retroalimenta los procesos.

Práctica independiente.- En esta etapa, niños y niñas ya se habrán apropiado de la estrategia o habrán desarrollado la habilidad, hasta el punto de ser capaces de resolver las tareas propuestas en forma bastante independiente, en parejas, en pequeños grupos, o en forma individual. El o la docente monitorea los procesos, focalizando su atención en quienes necesitan más apoyo.

3. Organización del *Cuaderno de Actividades*

El *Cuaderno de Actividades* está organizado en cuatro unidades conformadas por un total de 26 lecciones. El material se presenta a los niños y niñas en dos volúmenes, con la siguiente estructura:

Volumen 1	Unidad 1	siete lecciones	(primer parcial)
	Unidad 2	seis lecciones	(segundo parcial)
Volumen 2	Unidad 3	siete lecciones	(tercer parcial)
	Unidad 4	seis lecciones	(cuarto parcial)

Descripción de las lecciones del *Cuaderno de Actividades*

Cada una de las lecciones está conformada por doce páginas, a ser desarrolladas en el lapso de seis días. Todas las semanas, niños y niñas realizan actividades conducentes al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas. Esto quiere decir que, niños y niñas:

- escucharán y contarán historias;
- aprenderán palabras nuevas y las usarán en diferentes contextos;
- participarán en múltiples conversaciones colaborativas;
- leerán textos narrativos y expositivos, aplicando diferentes estrategias de comprensión lectora;
- analizarán la estructura y las partes de diferentes tipos de texto;
- seguirán el proceso planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura final de diferentes tipos de texto;
- aprenderán reglas ortográficas;
- reflexionarán sobre aspectos básicos de la gramática del idioma español;
- leerán en voz alta, atendiendo a la velocidad, precisión y expresividad, además de tomar conciencia de su propio proceso de lectura.

Las lecciones están organizadas en diferentes secciones, directamente relacionadas con los componentes y subcomponentes de los estándares educativos, aunque sus nombres fueron definidos para ser comprendidos por niños y niñas. A continuación, se presenta una breve descripción del contenido de dichas secciones.

Comprendo lo que leo: presenta textos para leer y actividades que requieren el uso de diferentes estrategias de comprensión lectora. En algunos casos se trata de un texto nuevo y, en otros, de textos que se encuentran en el *Libro de Lectura* de tercer grado.

Aprendo palabras: a través de definiciones sencillas, se presentan palabras desconocidas para los niños y niñas, las cuales son extraídas del texto leído. La mayor parte de dichas palabras son de uso generalizado y se promueve su utilización en diferentes contextos en el curso de la semana (y las siguientes).

Armo el texto: orienta al análisis de las partes y la estructura de diferentes tipos de texto.

Pienso y digo: propone el intercambio de ideas y la búsqueda o construcción de respuestas, a través de conversaciones colaborativas entre pares, o con el o la docente. Además, propone a niños y niñas, narrar historias en una secuencia coherente y completa.

Leo mejor: es el espacio en el que se practica la lectura en voz alta, cuidando la velocidad, la precisión y la expresividad.

¡Tengo un plan!: constituye el primer momento del proceso de escritura de un texto, es decir, la planificación. Inicialmente, es una actividad bastante dirigida, pero progresivamente el planteamiento es de mayor independencia.

Escribo y reviso: da continuidad al proceso de escritura. Es el momento de la transcripción y desarrollo de las ideas inicialmente planificadas. Asimismo, es el momento en el que el o la docente puede focalizar su atención en un tema específico para mejorar la escritura.

Escribo y comparto: cierra el proceso de escritura de un texto, dando oportunidad para ampliar las ideas planteadas en el borrador, corregir errores y cuidar el formato de la presentación. Asimismo, es el momento de compartir el producto con potenciales lectores, lo cual completa el proceso.

Escribo bien: ofrece la oportunidad de conocer y poner en práctica algunas reglas de ortografía que requieren ser progresivamente aprendidas por niños y niñas.

¡Aprendo más español!: si bien el conocimiento sistemático de la gramática de la lengua corresponde a otra etapa del proceso educativo formal, en esta sección se promueve el análisis y la reflexión sobre algunos aspectos básicos.

Hoja de evaluación: presenta actividades para realizar la evaluación de los aprendizajes esperados hasta el momento del proceso en el que aparece.

4. Organización de la *Guía del Docente*

Además de las páginas preliminares, la guía presenta el desarrollo de las lecciones, una a una, en una correlación directa con el *Cuaderno de Actividades*.
En la primera página de cada lección se presenta un resumen de su contenido, de manera que el o la docente, puede tener un panorama general del trabajo a desarrollar en la semana. A continuación, la guía presenta orientaciones y sugerencias para desarrollar todos y cada uno de los contenidos propuestos para la lección.

Día de la semana en la que se sugiere desarrollar el contenido

Actividad que debe desarrollar el o la docente, antes de trabajar con el *Cuaderno de Actividades*

Número de la página del *Cuaderno de Actividades*.

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 2, 3 y 4

Antes de la lectura
Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de los niños y niñas, respecto al tipo de texto que van a leer (cuento). Puede hacer preguntas como estas: *"Veamos estas páginas. Hay un texto escrito. ¿Qué será este texto? ¿Será un cuento o una poesía? ¿Por qué creen que es un cuento?"*

2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Qué está haciendo la niña? ¿Para qué se lava los dientes? etc."*

Aprendo palabras
Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.


Unidad 1 Todas las personas somos importantes.

Lección: 1 ¡Cada día soy más grande!

Al finalizar esta lección podré:
- Responder preguntas con "por qué".
- Usar los artículos en las oraciones.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

Leo el cuento.

El diente nuevo de Rosalila

Aprendo palabras

Enjuagarse: lavarse con agua.

Opción: poder elegir o escoger entre varias cosas.

Concentrada: que pone su atención en una sola cosa.

Diminuto: algo muy pequeño.

2 Unidad 1 – Lección 1 – Tercer grado

Captura del *Cuaderno de Actividades*.

Número de actividad del cuaderno al que corresponden las sugerencias.

Habilidad o contenido que se trabaja.

Estándar

Actividad 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación
1. Para introducir la estrategia puede decir algo así: *"Hoy hablaremos sobre las **preguntas por qué**. Cuando hacemos una pregunta usando **por qué**, la respuesta nos indica la razón por la cual pasó algo. Las respuestas a las preguntas con **por qué**, nos ayudan a comprender mejor lo que leemos. Puedo utilizar una pregunta con **por qué** mientras estoy leyendo, si quiero saber la causa o la razón por la que pasó algo."*

Momento del modelo de enseñanza directa.

Modelado
1. Para el modelado de la estrategia explique: *"Ahora voy a mostrarles cómo puedo hacer y responder a preguntas que llevan **por qué**."* Puede decir algo así: *"El texto dice que Rosalila estaba muy preocupada. Puedo preguntarme: ¿por qué estaría preocupada la niña? Me fijo en las oraciones que están antes y después de la palabra **preocupada**. El texto dice: Rosalila se puso a*



Unidad 1: Todas las personas somos importantes

En esta primera unidad, conformada por siete lecciones, se dará especial atención al tema de la identidad y aceptación personal de los niños y las niñas, fortaleciendo la autoestima y la celebración de las diferencias, como una característica de la colectividad humana.

Lección 1: ¡Cada día soy más grande!

La primera lección se abre con la lectura de "El diente nuevo de Rosalila". El texto da pie para reflexionar acerca de cómo están creciendo los niños y niñas de tercer grado y las oportunidades que tienen de apoyar a otros niños y niñas de menor edad. Asimismo, debería abordarse la necesidad de contar a la familia u otras personas de confianza, cuando los niños y niñas tienen temores o preocupaciones.

En **Comprensión lectora,** se presenta la estrategia de responder a preguntas con "por qué", basándose en evidencias del texto. Esta estrategia se aplica también a la lectura del texto "El regalo", del *Libro de Lectura*. Asimismo, se analiza la estructura de los textos narrativos.

Fluidez lectora, se pone énfasis en las pausas que marcan los signos ortográficos.

En **Escritura** se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se trabaja el tema de los artículos. Asimismo, se introducen cuatro palabras nuevas que se trabajarán durante la semana.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Bloque	Componente/Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua oral	**Comunicación oral** Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	3, 4
	Conversación colaborativa	Participación en conversaciones colaborativas.	8
	Intercambio de conocimientos e ideas	Narración de una historia en una secuencia coherente y completa.	6
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de texto	Lectura oral de textos, con expresión adecuada.	10
	Comprensión lectora Comprensión literal	Respuesta a preguntas con base en evidencias del texto leído.	4, 5, 8
	Estructura del texto	Uso de elementos del texto que facilitan la comprensión.	6, 12
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida.	Escritura de narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	11, 12, 13
Conocimiento y manejo de la lengua	**Gramática del español** Gramática	Concordancia de género y número del sustantivo y el artículo.	9
	Vocabulario Adquisición	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	2, 7

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 2, 3 y 4

Antes de la lectura
Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de los niños y niñas, respecto al tipo de texto que van a leer (cuento). Puede hacer preguntas como estas: *"Veamos estas páginas. Hay un texto escrito. ¿Qué será este texto? ¿Será un cuento o una poesía? ¿Por qué creen que es un cuento?"*

2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Qué está haciendo la niña? ¿Para qué se lava los dientes? etc."*

Aprendo palabras
Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.

2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.

3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

4. Elabore tarjetas con las palabras y péguelas en el aula en un lugar visible para que, durante la semana, busque oportunidades de usarlas, así como de repasar su significado, por ejemplo, al volver del recreo.


Unidad 1 Todas las personas somos importantes.

Lección: 1 ¡Cada día soy más grande!

Al finalizar esta lección podré:
- Responder preguntas con "por qué".
- Usar los artículos en las oraciones.
- Escribir un cuento con inicio, nudo y desenlace.

1 Leo el cuento.

El diente nuevo de Rosalila

Aprendo palabras

Enjuagarse: lavarse con agua.

Opción: poder elegir o escoger entre varias cosas.

Concentrada: que pone su atención en una sola cosa.

Diminuto: algo muy pequeño.

2 Unidad 1 - Lección 1 - Tercer grado

Actividad 1 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.

2. Haga notar cuando aparece alguna de las palabras nuevas presentadas.

3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: "*¿de quién o de quiénes se habla en esta historia? ¿qué le pasaba a Rosalila?, ¿qué le dice su hermana Laura?*", etc.

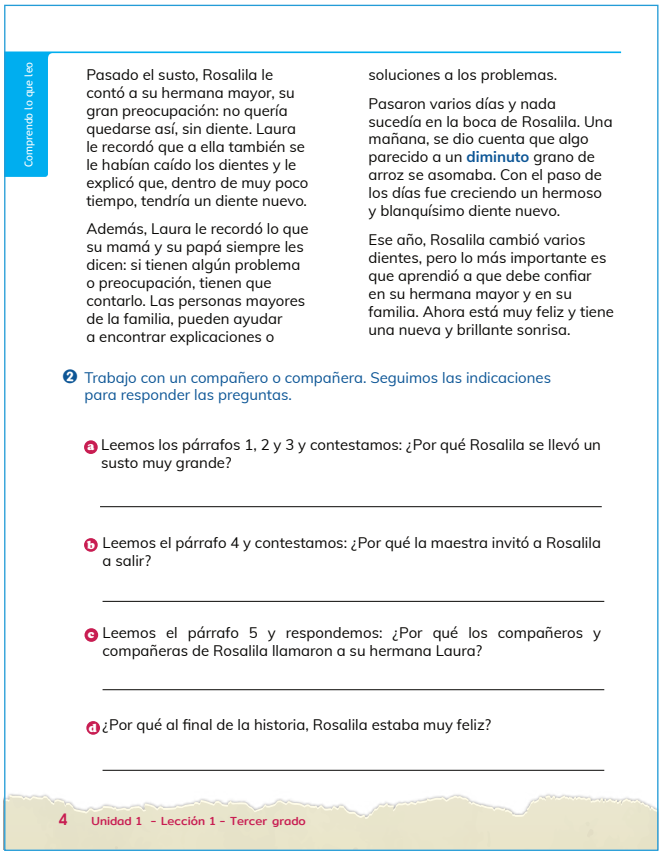
4. Vuelva a leer el cuento, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de Ud.

5. Si es necesario, corrija la entonación del niño o niña que acaba de leer.

6. Continúe así hasta el final del texto.

Actividad 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 4



Comprendo lo que Leo

Pasado el susto, Rosalila le contó a su hermana mayor, su gran preocupación: no quería quedarse así, sin diente. Laura le recordó que a ella también se le habían caído los dientes y le explicó que, dentro de muy poco tiempo, tendría un diente nuevo.

Además, Laura le recordó lo que su mamá y su papá siempre les dicen: si tienen algún problema o preocupación, tienen que contarlo. Las personas mayores de la familia, pueden ayudar a encontrar explicaciones o soluciones a los problemas.

Pasaron varios días y nada sucedía en la boca de Rosalila. Una mañana, se dio cuenta que algo parecido a un **diminuto** grano de arroz se asomaba. Con el paso de los días fue creciendo un hermoso y blanquísimo diente nuevo.

Ese año, Rosalila cambió varios dientes, pero lo más importante es que aprendió a que debe confiar en su hermana mayor y en su familia. Ahora está muy feliz y tiene una nueva y brillante sonrisa.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Seguimos las indicaciones para responder las preguntas.

a Leemos los párrafos 1, 2 y 3 y contestamos: ¿Por qué Rosalila se llevó un susto muy grande?

b Leemos el párrafo 4 y contestamos: ¿Por qué la maestra invitó a Rosalila a salir?

c Leemos el párrafo 5 y respondemos: ¿Por qué los compañeros y compañeras de Rosalila llamaron a su hermana Laura?

d ¿Por qué al final de la historia, Rosalila estaba muy feliz?

4 Unidad 1 – Lección 1 – Tercer grado

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Para introducir la estrategia puede decir algo así: *"Hoy hablaremos sobre las **preguntas por qué**. Cuando hacemos una pregunta usando **por qué**, la respuesta nos indica la razón por la cual pasó algo. Las respuestas a las preguntas con **por qué**, nos ayudan a comprender mejor lo que leemos. Puedo utilizar una pregunta con **por qué** mientras estoy leyendo, si quiero saber la causa o la razón por la que pasó algo."*

Modelado

1. Para el modelado de la estrategia explique: "*Ahora voy a mostrarles cómo puedo hacer y responder a preguntas que llevan **por qué**."* Puede decir algo así: *"El texto dice que Rosalila estaba muy preocupada. Puedo preguntarme: ¿por qué estaría preocupada la niña? Me fijo en las oraciones que están antes y después de la palabra **preocupada**. El texto dice: Rosalila se puso a pensar "¿Qué haré si se aflojan mis otros dientes? ¿Qué haré si se me caen? Terminó de **enjuagarse** la boca y, aunque estaba muy preocupada, no le contó a nadie lo que le estaba pasando. ¡Ah! Parece que esa es la respuesta: ella estaba preocupada porque pensaba que se le podían caer todos sus dientes. Creo que esa es una buena razón para preocuparse"*.

2. Modele una vez más. Puede decir algo así: *"Veamos otro ejemplo. El texto dice que Rosalila no estaba segura de que fuera una buena opción salir al recreo. Puedo preguntarme: ¿por qué Rosalila no estaba segura de salir al recreo? Busco en el texto cerca de esta oración. Ahí dice: Ella amaba correr detrás de la pelota y comer su merienda con sus amigos y amigas, pero tenía miedo de que algo le pasara a su diente flojo. ¡Ah! ¡Ahí está la respuesta! No estaba segura de salir al recreo porque tenía miedo de que pasara algo con su diente"*.

Práctica guiada

1. Indique a los niños y niñas que ahora trabajarán en parejas para responder a preguntas con **por qué**.

2. Resuelva, junto con los niños y niñas, la pregunta número 1).

3. Organice parejas con niños que tienen diferentes niveles de aprendizaje.

4. Indique la importancia que tiene platicar con el compañero o compañera sobre la posible respuesta, antes de escribirla.

5. Circule entre los asientos, asegurándose de que las parejas colaboren para encontrar las respuestas. Dedique más tiempo a las parejas que necesitan más apoyo.

Actividad 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

1. Pida a niños y niñas que lean cuidadosamente la pregunta y las cuatro opciones de respuesta.

2. Recuérdeles el significado de la palabra *"opciones"* que está en aprendizaje.

3. Recuérdeles que deben usar la estrategia para responder a preguntas con por qué.

Actividad 4 del cuaderno:

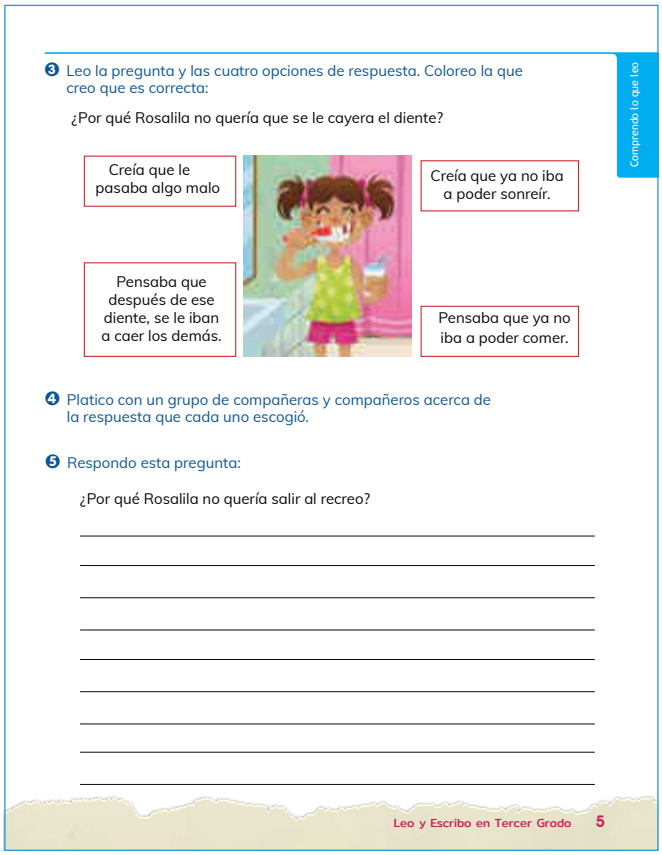
1. Indíqueles que, para realizar la actividad 4, deben organizarse en grupos de trabajo de tres o cuatro personas.

2. Recuérdeles las reglas para trabajar en grupos. Algunas reglas pueden ser:
   - Elegir un coordinador.
   - Pedir turno para hablar al coordinador.
   - Escuchar con atención lo que dicen los demás.
   - Animar a los compañeros o compañeras que hablan menos.

3. Circule entre los grupos para asegurarse de que se cumplan las reglas acordadas.

4. Pasados diez minutos, converse con toda la clase para ver cuáles fueron las respuestas que consideraron correctas.

5. Apóyeles para que se den cuenta de que las opciones *"Creía que le pasaba algo malo"* *"Pensaba que después de ese, se le iban a caer otros dientes"*, aparecen en la historia. Oriente a los niños para que busquen en qué parte del texto encuentran evidencias para sus respuestas (dónde dice eso).



❸ Leo la pregunta y las cuatro opciones de respuesta. Coloreo la que creo que es correcta:

¿Por qué Rosalila no quería que se le cayera el diente?

Creía que le pasaba algo malo

Creía que ya no iba a poder sonreír.

Pensaba que después de ese diente, se le iban a caer los demás.

Pensaba que ya no iba a poder comer.

Comprendo lo que leo

❹ Platico con un grupo de compañeras y compañeros acerca de la respuesta que cada uno escogió.

❺ Respondo esta pregunta:

¿Por qué Rosalila no quería salir al recreo?

Leo y Escribo en Tercer Grado 5

Actividad 5 del cuaderno:

Práctica independiente

1. Pida a niños y niñas que cada quien responda a la última pregunta en forma individual.

2. Recuérdeles cómo se hace para responder a las preguntas con **por qué**.

3. Después de unos diez minutos, trabaje con toda la clase para conocer las respuestas que dieron a la pregunta. Pida que algunos voluntarios o voluntarias lean sus respuestas. Promueva la reflexión y el intercambio de ideas.

Actividad 1 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un texto narrativo

Código del estándar: G3.B2.3D.ES1

Práctica guiada

1. Explique que este día van a identificar los momentos o partes del cuento que leyeron el día anterior.
2. Pregúnteles si recuerdan de qué se trataba el cuento. Anote algunas de las respuestas en la pizarra.
3. Mencione que, con la ayuda de las cuatro preguntas que están el cuaderno, podrán ordenar el cuento para entenderlo mejor.
4. Invite a los niños y niñas a leer las preguntas y, en el caso del problema y el desenlace, el inicio de las respuestas que deben completar.
5. Para ejemplificar el trabajo, lea y responda con toda la clase a las dos primeras preguntas.
6. Invíteles a responder, en forma independiente, las otras dos preguntas. Mientras lo hacen, circule entre sus asientos para apoyarles.

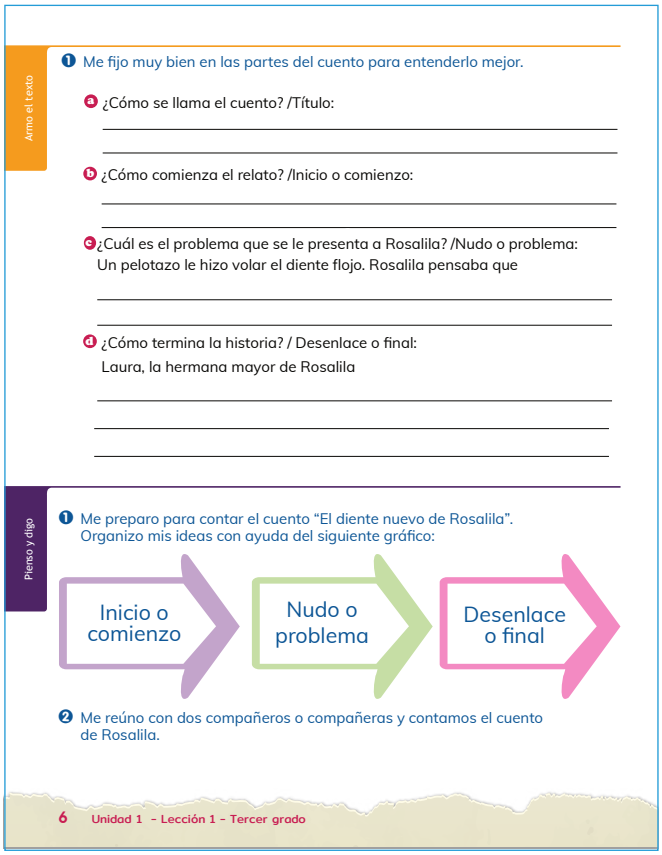
Actividad 1 del cuaderno:
Pienso y digo

Narración de una historia

Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

Práctica independiente:

1. Anime a niños y niñas a prepararse para contar el cuento del diente de Rosalila, utilizando la información de la actividad 1 y el esquema de la actividad 2.


Armo el texto

1 Me fijo muy bien en las partes del cuento para entenderlo mejor.

a ¿Cómo se llama el cuento? /Título:

b ¿Cómo comienza el relato? /Inicio o comienzo:

c ¿Cuál es el problema que se le presenta a Rosalila? /Nudo o problema:
Un pelotazo le hizo volar el diente flojo. Rosalila pensaba que

d ¿Cómo termina la historia? / Desenlace o final:
Laura, la hermana mayor de Rosalila

Pienso y digo

1 Me preparo para contar el cuento "El diente nuevo de Rosalila".
Organizo mis ideas con ayuda del siguiente gráfico:

Inicio o comienzo → Nudo o problema → Desenlace o final

2 Me reúno con dos compañeros o compañeras y contamos el cuento de Rosalila.

6 Unidad 1 – Lección 1 – Tercer grado

Actividad 2 del cuaderno:

1. Formar parejas de niños y niñas para contar cronológicamente el cuento: *"El diente nuevo de Rosalila"*.
2. Preste atención al trabajo que realizan los grupos. Para ello, circule por el aula; reoriente los relatos si fuera necesario.
3. En caso de ser posible, organice una jornada en la que los niños y niñas del tercer grado hagan el relato del cuento a niños y niñas de primer grado.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Aprendo más palabras!

Cuaderno de Actividades, página 7

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invite a los niños y niñas a leer las palabras que están aprendizaje en la semana.

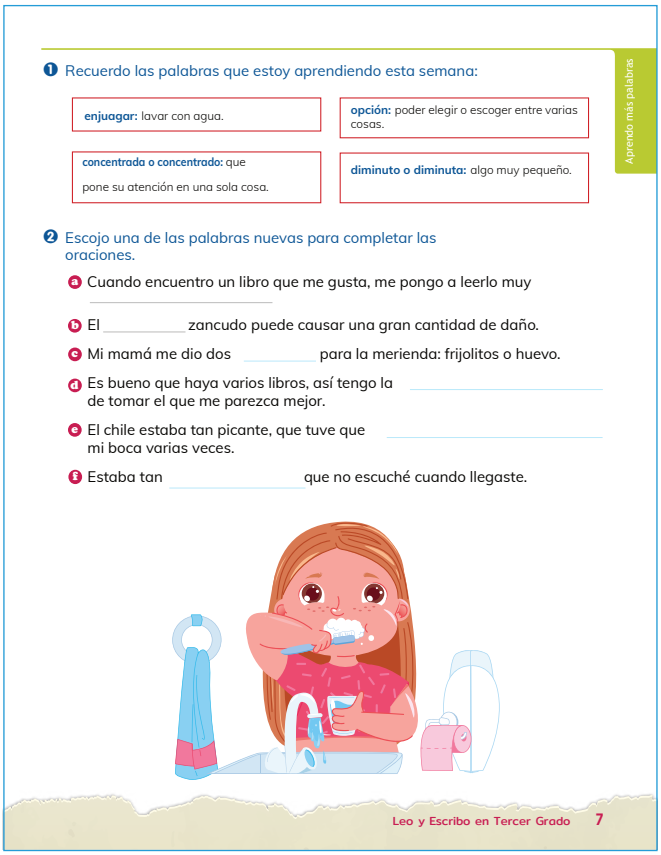
2. Invite a los niños y niñas a hacer algunas oraciones en forma oral.

3. Pida a los niños y las niñas que lean la oración incompleta e invíteles a identificar el elemento que falta para completar la oración.

4. Explique que, para darse cuenta de cuál es la palabra que falta, hay que:
   - Fijarse cómo termina la palabra que viene después de la palabra que falta: opción
   - **Sin escribirlos**, mencione algunos contra ejemplos. Puede preguntar: *"¿Estaría bien si digo: Mi mamá me dio dos* **opciones** *para la merienda? ¿Estaría bien si digo: Mi mamá me dio dos* **enjuagar** *para la merienda?"*

5. Invíteles a trabajar en parejas para completar la actividad 2.

6. Al finalizar, oriente la revisión del trabajo realizado, junto con todo el grupo.



Aprendo más palabras

1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana:

enjuagar: lavar con agua.

opción: poder elegir o escoger entre varias cosas.

concentrada o concentrado: que pone su atención en una sola cosa.

diminuto o diminuta: algo muy pequeño.

2 Escojo una de las palabras nuevas para completar las oraciones.

a Cuando encuentro un libro que me gusta, me pongo a leerlo muy _____.

b El _____ zancudo puede causar una gran cantidad de daño.

c Mi mamá me dio dos _____ para la merienda: frijolitos o huevo.

d Es bueno que haya varios libros, así tengo la _____ de tomar el que me parezca mejor.

e El chile estaba tan picante, que tuve que _____ mi boca varias veces.

f Estaba tan _____ que no escuché cuando llegaste.

Leo y Escribo en Tercer Grado 7

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, contestarán preguntas con por qué. Recuérdeles: *"Cuando hacemos preguntas con por qué, la respuesta nos indica la razón por la cual pasó algo"*.

Práctica guiada

2. Solicíteles que busquen el texto "El regalo" en el índice del *Libro de Lectura*.

3. Lea el texto en voz alta mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos.

4. A continuación, lea la pregunta del inciso a) y solicíteles que marquen con una equis la opción correcta. Si tienen dificultad para responder, léales el párrafo en donde pueden encontrar la respuesta correcta y haga nuevamente la pregunta.

5. Continúe dando apoyo para que contesten la pregunta de la actividad 3.

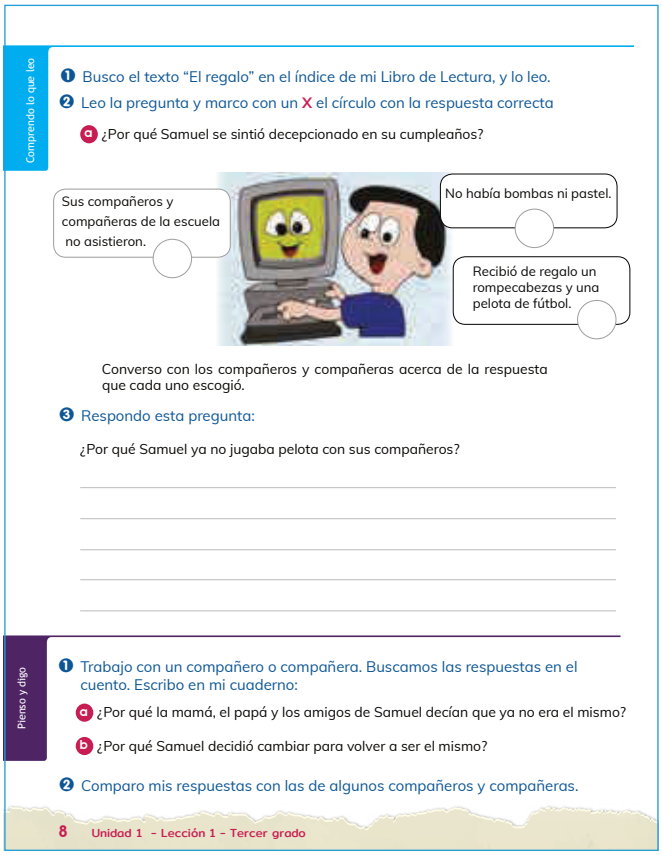
Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Práctica guiada

1. Organice a los niños y niñas en parejas para responder a las preguntas de la actividad 1. Trate de que las parejas estén integradas por niños y niñas con diferentes niveles de comprensión lectora.



Comprendo lo que leo

❶ Busco el texto "El regalo" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Leo la pregunta y marco con un X el círculo con la respuesta correcta

a ¿Por qué Samuel se sintió decepcionado en su cumpleaños?

Sus compañeros y compañeras de la escuela no asistieron.

No había bombas ni pastel.

Recibió de regalo un rompecabezas y una pelota de fútbol.

Converso con los compañeros y compañeras acerca de la respuesta que cada uno escogió.

❸ Respondo esta pregunta:

¿Por qué Samuel ya no jugaba pelota con sus compañeros?

Pienso y digo

❶ Trabajo con un compañero o compañera. Buscamos las respuestas en el cuento. Escribo en mi cuaderno:

a ¿Por qué la mamá, el papá y los amigos de Samuel decían que ya no era el mismo?

b ¿Por qué Samuel decidió cambiar para volver a ser el mismo?

❷ Comparo mis respuestas con las de algunos compañeros y compañeras.

8 Unidad 1 – Lección 1 – Tercer grado

2. A continuación, lea las preguntas a y b de la actividad 1. Recuérdeles que estas preguntas las pueden encontrar en el texto "El regalo". Asimismo, solicíteles que contesten, de manera oral, esas preguntas y, después, cuando estén seguros de la respuesta, que las escriban en el cuaderno.

3. Mientras algunas parejas trabajan de manera independiente, dé apoyo a las parejas que lo requieran: a) si se equivocan, haga la corrección inmediatamente; b) modele la forma en que pueden encontrar la respuesta; c) apóyeles para que contesten de manera correcta, según lo que usted modeló, y d) permítales, en la próxima actividad, trabajar de manera independiente.

4. Para cerrar la actividad, oriente la conversación de todo el grupo para llegar a acuerdos sobre las respuestas a las preguntas planteadas.

Actividades 1, 2, 3 y 4 del cuaderno:
Aprendo más español

Concordancia de género y número del sustantivo y el artículo

Código del estándar: G3.B4.1A.ES2

Práctica guiada

1. Escriba en la pizarra: Rosalila es _____ niña.

2. Pida a los niños y las niñas que lean la oración incompleta e invíteles a identificar el elemento que falta para completar la oración.

3. Explique que, para darse cuenta de cuál es la palabra que falta, hay que:
   - Recordar qué decía el cuento de Rosalila.
   - Fijarse cómo termina la palabra que viene después de la palabra que falta: niñ**a**
   - **Sin escribirlos**, mencione algunos contraejemplos. Puede preguntar: *"¿Estaría bien si digo Rosalila era **un** niña? ¿Estaría bien si digo Rosalila era **las** niña?"*

4. Invíteles a trabajar en parejas para completar las actividades 1, 2 y 3.

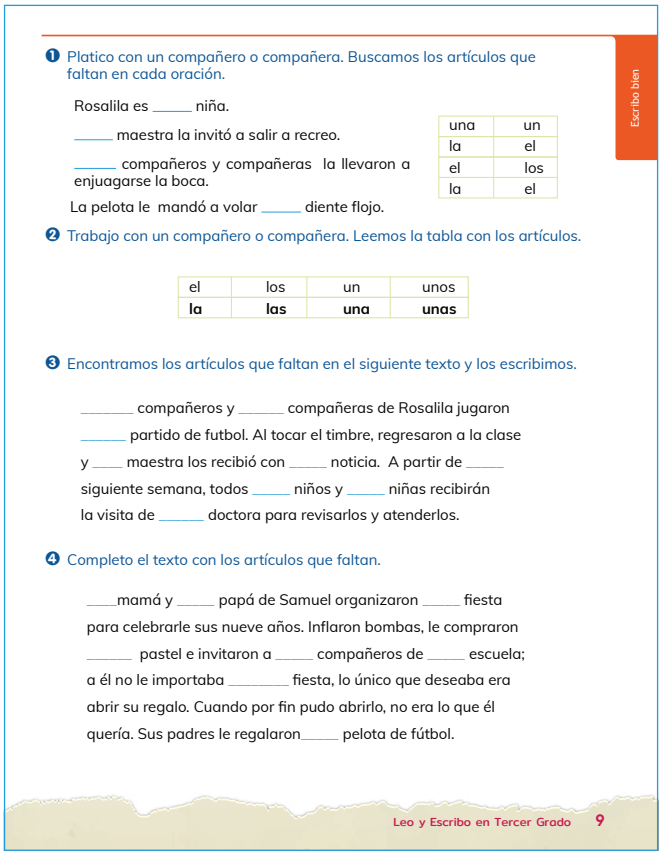
5. Al finalizar, oriente la revisión del trabajo realizado, junto con todo el grupo.

Práctica independiente

1. Invite a los niños y niñas a realizar, en forma individual, la actividad 4.

2. Recuerde apoyar el trabajo de los niños y niñas que necesitan más ayuda.

3. Al finalizar, invite a niños y niñas voluntarios a leer, una por una, las oraciones del texto. De esta manera, cada niño podrá ir autocorrigiendo el trabajo realizado, con apoyo de su retroalimentación.



❶ Platico con un compañero o compañera. Buscamos los artículos que faltan en cada oración.

Rosalila es _____ niña.

_____ maestra la invitó a salir a recreo.

_____ compañeros y compañeras la llevaron a enjuagarse la boca.

La pelota le mandó a volar _____ diente flojo.

una	un
la	el
el	los
la	el

Escribo bien

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos la tabla con los artículos.

el	los	un	unos
la	**las**	**una**	**unas**

❸ Encontramos los artículos que faltan en el siguiente texto y los escribimos.

_____ compañeros y _____ compañeras de Rosalila jugaron _____ partido de futbol. Al tocar el timbre, regresaron a la clase y ____ maestra los recibió con _____ noticia. A partir de _____ siguiente semana, todos _____ niños y _____ niñas recibirán la visita de _____ doctora para revisarlos y atenderlos.

❹ Completo el texto con los artículos que faltan.

____mamá y _____ papá de Samuel organizaron _____ fiesta para celebrarle sus nueve años. Inflaron bombas, le compraron _____ pastel e invitaron a _____ compañeros de _____ escuela; a él no le importaba _____ fiesta, lo único que deseaba era abrir su regalo. Cuando por fin pudo abrirlo, no era lo que él quería. Sus padres le regalaron_____ pelota de fútbol.

Leo y Escribo en Tercer Grado 9

Nota

Por error, esta página está señalada como si correspondiera a la sección **Escribo bien**. En realidad, corresponde a la sección **Aprendo más español**.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Lectura precisa y expresiva
Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

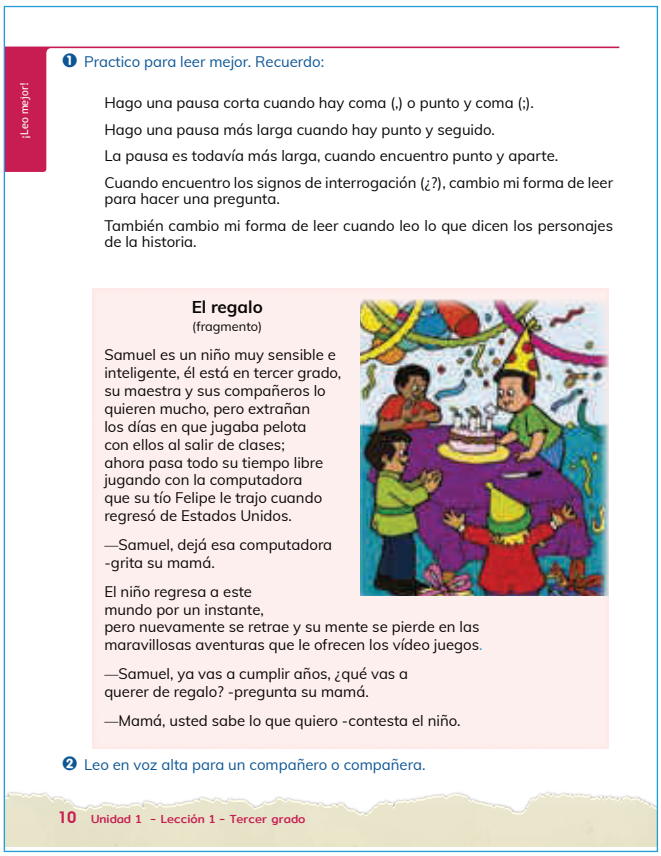
1. Para iniciar la actividad puede decir: *"Hoy vamos a leer en voz alta, haciendo las pausas y entonaciones apropiadas. Usaremos el cuento: 'El regalo'"*.

2. Explíqueles el valor del punto y de la coma: *"Recordemos que, al encontrar una coma, hacemos una pausa corta. Si hay un punto y seguido, hacemos una pausa más larga. Si hay un punto y aparte, la pausa debe ser un poquito más larga. Un truco que yo usé cuando estaba en tercer grado era contar en mi mente hasta uno cuando veía una coma; contar hasta dos cuando veía un punto seguido, y contar hasta tres cuando veía un punto y aparte. Después me acostumbré, y ya no necesito contar, pero al principio, es un buen truco."*

3. Recuérdeles también los cambios de tono que deben hacer cuando aparecen signos de interrogación. Puede mostrar un ejemplo como el siguiente: *"¿es lo mismo leer: la vida es bella,* que leer *¿La vida es bella?"* (exagere un poco la entonación de la pregunta).

4. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que Ud. hará. Para que sea un buen modelo, usted habrá tenido que **practicar antes** la lectura del fragmento.

5. Vuelva a leer el texto haciendo las pausas e inflexiones de voz correspondientes. Esta vez, lea párrafo por párrafo. Después de cada párrafo leído, invite a algún niño o niña, a que lea después de usted.



¡Leo mejor!

❶ Practico para leer mejor. Recuerdo:

Hago una pausa corta cuando hay coma (,) o punto y coma (;).

Hago una pausa más larga cuando hay punto y seguido.

La pausa es todavía más larga, cuando encuentro punto y aparte.

Cuando encuentro los signos de interrogación (¿?), cambio mi forma de leer para hacer una pregunta.

También cambio mi forma de leer cuando leo lo que dicen los personajes de la historia.

El regalo
(fragmento)

Samuel es un niño muy sensible e inteligente, él está en tercer grado, su maestra y sus compañeros lo quieren mucho, pero extrañan los días en que jugaba pelota con ellos al salir de clases; ahora pasa todo su tiempo libre jugando con la computadora que su tío Felipe le trajo cuando regresó de Estados Unidos.

—Samuel, dejá esa computadora -grita su mamá.

El niño regresa a este mundo por un instante, pero nuevamente se retrae y su mente se pierde en las maravillosas aventuras que le ofrecen los vídeo juegos.

—Samuel, ya vas a cumplir años, ¿qué vas a querer de regalo? -pregunta su mamá.

—Mamá, usted sabe lo que quiero -contesta el niño.

❷ Leo en voz alta para un compañero o compañera.

10 Unidad 1 - Lección 1 - Tercer grado

6. A continuación, invíteles a leer para sí mismos, en voz baja.

7. Finalmente, organice parejas conformadas por un lector o una lectora más hábil y otro niño o niña menos hábil en la lectura. Indique a cada pareja quién debe leer primero. Luego intercambian roles.

8. Circule entre las parejas lectoras para apoyar si es necesario.

Actividad 1 del cuaderno:

¡Tengo un plan!

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Comente que, después de haber leído el cuento de Rosalila, ahora es el turno de ellos y ellas de escribir un cuento.

2. Recuérdeles cuáles son los pasos a seguir para escribir un cuento: planificamos, escribimos el primer borrador, revisamos y, finalmente escribimos la versión final.

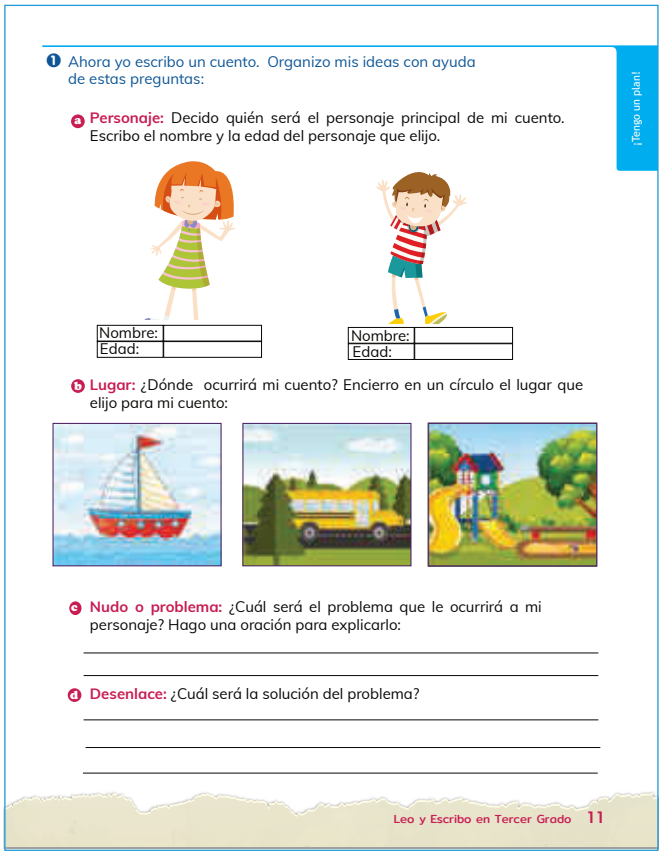
3. Haga una recapitulación de las partes o elementos que tiene un cuento: a) personajes; b) lugar o ambiente en el que ocurre la historia; c) inicio; d) nudo o problema; e) desenlace o final.

4. Indique que, en el momento de planificar, también hay que pensar quién o quiénes serán las personas que leerán el cuento. Eso ayuda a elegir las ideas y las palabras que uno quiere poner en su cuento.

5. Guíe el trabajo del grupo en la página correspondiente del cuaderno. Converse con todo el grupo sobre posibles personajes: nombre, edad, características, etc.

6. A continuación, converse con todo el grupo sobre posibles lugares en los que puede ocurrir el cuento. Utilice las imágenes que aparecen en el cuaderno como referente.

7. Luego, oriente la conversación hacia el nudo o problema. Explique que, en todos los cuentos, siempre se presenta un problema que hay que resolver. Recuérdeles el problema en la historia de Rosalila y dé otros ejemplos.



1 Ahora yo escribo un cuento. Organizo mis ideas con ayuda de estas preguntas:

¡Tengo un plan!

a **Personaje:** Decido quién será el personaje principal de mi cuento. Escribo el nombre y la edad del personaje que elijo.

Nombre: Edad:

Nombre: Edad:

b **Lugar:** ¿Dónde ocurrirá mi cuento? Encierro en un círculo el lugar que elijo para mi cuento:

c **Nudo o problema:** ¿Cuál será el problema que le ocurrirá a mi personaje? Hago una oración para explicarlo:

d **Desenlace:** ¿Cuál será la solución del problema?

Leo y Escribo en Tercer Grado 11

8. Invíteles a pensar también en la solución del problema, que es el desenlace o final del cuento. Recuérdeles cómo termina la historia del diente de Rosalila.

9. Finalmente, invite a los niños y niñas a trabajar en el cuaderno. Circule entre las mesas para retroalimentar el trabajo que realizan. Con esta primera actividad de producción de un texto, usted podrá tener un diagnóstico del nivel de desarrollo de las habilidades de escritura de niños y niñas.

10. Después de que los estudiantes hayan realizado la actividad en el cuaderno, organice grupos de trabajo de tres o cuatro niños y niñas para que compartan el trabajo realizado.

11. Agrupe a los niños y niñas que tuvieron mayores dificultades, para darles atención directa y apoyarles en la planificación.

Actividad 1 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Escriba en la pizarra las partes que debe tener el cuento (título, inicio, nudo y desenlace o final).

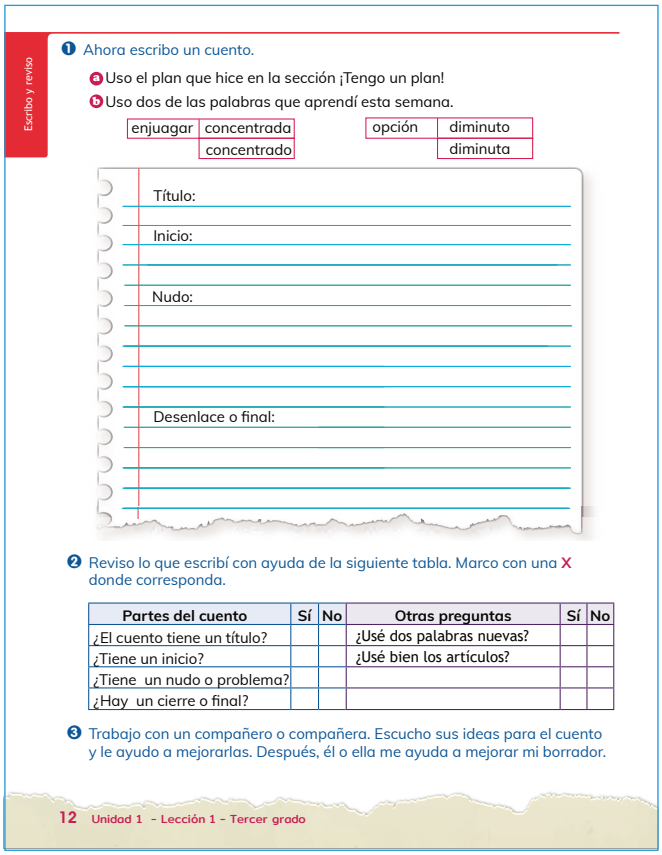
2. Explique que, para completar esta actividad, deben auxiliarse de lo que hicieron en la sección **¡Tengo un plan!**

3. Recuérdeles que utilicen el personaje que ya definieron, así como también el problema y la solución que ya habían pensado.

4. Comente que, si tuvieron ideas para mejorar su primer plan para escribir, pueden ajustar el plan para incluir las nuevas ideas.

5. Anímeles a escribir y apóyeles mientras trabajan. En el momento de escribir el primer borrador del cuento, concéntrese en apoyar para que los textos tengan coherencia entre las partes: inicio, nudo y desenlace.

6. Como regla general para dar retroalimentación, señale un aspecto positivo del trabajo en proceso, por ejemplo: *"Me parece que el inicio llama la atención; me gusta el nombre del personaje; el problema es interesante; etc."*, antes de llevar a reflexionar sobre algún problema que detecte en el borrador. Por ejemplo: *"No se entiende muy bien cuál es el problema; ¿Crees que el título da pistas sobre de qué se trata el cuento?"*.


Escribo y reviso

❶ Ahora escribo un cuento.

ⓐ Uso el plan que hice en la sección ¡Tengo un plan!

ⓑ Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

enjuagar	concentrada
	concentrado

opción	diminuto
	diminuta

Título:

Inicio:

Nudo:

Desenlace o final:

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien los artículos?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Escucho sus ideas para el cuento y le ayudo a mejorarlas. Después, él o ella me ayuda a mejorar mi borrador.

12 Unidad 1 – Lección 1 – Tercer grado

Actividades 2 y 3 del cuaderno:

1. Una vez que la mayoría de los niños y niñas haya terminado de escribir, anímeles a revisar su texto, utilizando la lista de cotejo.

2. Enfoque la revisión en las partes del cuento y en la relación que debe existir entre todas ellas.

3. Si hay niños o niñas que no lograron completar toda la tarea, pida a algunos de sus compañeros o compañeras, que les ayuden.

4. Concéntrese usted en apoyar a los niños y niñas que presentan mayores necesidades. Ayúdeles a reflexionar sobre las partes del cuento.

5. Para finalizar, solicite que trabajen en parejas, contando a un compañero o compañera, lo que escribieron en el borrador.

6. Simultáneamente, trabaje en forma más personal, apoyando la escritura del primer borrador a los niños y niñas que tengan más necesidad.

Actividad 1 del cuaderno:

Escribo y comparto

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles que, para escribir la versión final del cuento, deben considerar el borrador que escribieron en la sección **Escribo y reviso**.

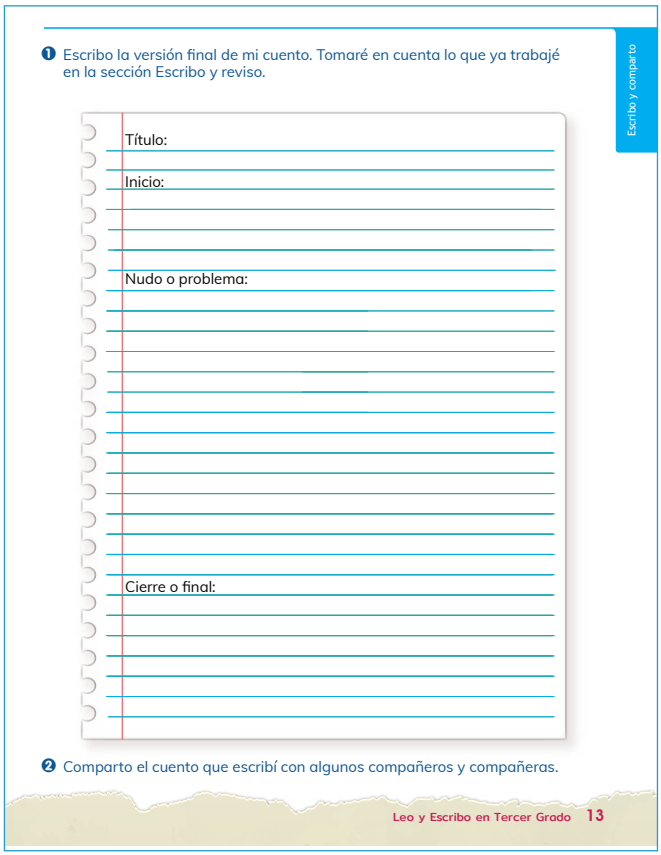
2. Concentre su atención en mejorar un aspecto de su escritura. Por ejemplo, si usted ha notado que la mayor parte de niños y niñas se olvida de poner puntos en sus oraciones, recuérdeles que los pongan y, durante la etapa de escritura, retroalimente el trabajo, centrándose en ese aspecto.

3. Como en esta lección se ha trabajado el tema de los artículos, ese puede ser otro aspecto en el que focalice su retroalimentación.

4. No espere productos perfectos. Recuerde que niños y niñas están en proceso de aprendizaje.

Actividad 2 del cuaderno:

1. Promueva que se formen grupos de tres o cuatro niños y niñas para que cada quien lea el cuento que escribió.


❶ Escribo la versión final de mi cuento. Tomaré en cuenta lo que ya trabajé en la sección Escribo y reviso.

Escribo y comparto

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Cierre o final:

❷ Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 13

Observaciones

Lección 2: Respeto a las personas que son diferentes

Esta lección se abre con la lectura: “Marisol”. El texto permite la reflexión acerca del respeto y la aceptación a las personas que son diferentes.

En **Comprensión lectora,** se continúa trabajando con la estrategia de responder a preguntas con “por qué”, basándose en evidencias del texto. Esta estrategia se aplica también a la lectura del texto “La mascota de Esther”, del *Libro de Lectura.* Asimismo, se analiza la estructura de los textos narrativos y la diferencia entre personajes principales y personajes secundarios. En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en las pausas que marcan los signos ortográficos.

En **Escritura,** se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo. También se presentan algunas reglas para escribir las sílabas “ge” y “gi”.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se introducen seis palabras nuevas que se trabajarán durante la semana.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Bloque	Componente/Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua oral	**Comunicación oral** Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	17, 18
	Conversación colaborativa	Participación en conversaciones colaborativas.	20, 26
	Intercambio de conocimientos e ideas	Narración de una historia en una secuencia coherente y completa.	20
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de texto	Lectura oral de textos, con expresión adecuada.	24
	Comprensión lectora Comprensión literal	Respuesta a preguntas con base en evidencias del texto leído.	18, 22
	Estructura del texto	Uso de elementos del texto que facilitan la comprensión.	19, 20
Escritura	**Sistema de escritura** Ortografía	Normas ortográficas para uso de la letra ge y jota.	23
	Producción de textos Escritura dirigida.	Escritura de narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	25, 26, 27
Conocimiento y manejo de lengua	**Vocabulario** Adquisición	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	21

Antes de la lectura del texto

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos respecto al lugar que ocupan los personajes dentro de un cuento. Puede decir algo como lo siguiente: *"Los personajes son muy importantes en los cuentos, porque en los cuentos, se relata algo que les pasa a ellos. ¿Se acuerdan cuándo decimos que un personaje, es el personaje principal de un cuento?"* (El cuento se trata de algo que le pasa al personaje principal). *"¿Cuántos personajes puede haber en un cuento?"* (Por lo general hay un personaje principal, aunque puede haber más, y otros personajes a los que llamamos personajes secundarios).

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, a nivel oral, usando la palabra presentada. Invite a niños y niñas a dar otros ejemplos.
4. Continúe de la misma manera con la presentación de cada una de las palabras de esta lección.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.



Leo el cuento.

Marisol

Comprendo lo que leo

En La Venta, allá por el **rumbo** de Tatumbla, vivía una muchacha a la que le gustaba vestirse con ropa de muchos colores. La gente del pueblo comenzó a llamarla "rara". 1

Los cipotes la molestaban tanto, que decidió irse a vivir afuera del pueblo. Se fue por donde había unos pozos donde todos iban a sacar agua. Se le ocurrió que podía adornar su cabeza con flores y plantas **silvestres** para asustar a la gente del pueblo que llegara a buscar agua. 2

Así estaba, esperando que alguien de su aldea llegara cuando, **repentinamente**, pasó por allí una señora comerciante. Al principio, la señora se sorprendió al ver a la **extraña** muchacha, pero luego se dio cuenta que no tenía nada de extraña, solamente era una joven que había decidido ser diferente. 3

—Eres una persona muy original- le dijo-. Te vistes de una manera muy colorida e interesante.

Marisol se alegró de que, finalmente, alguien entendiera que su forma de vestir no tenía nada de raro. 4

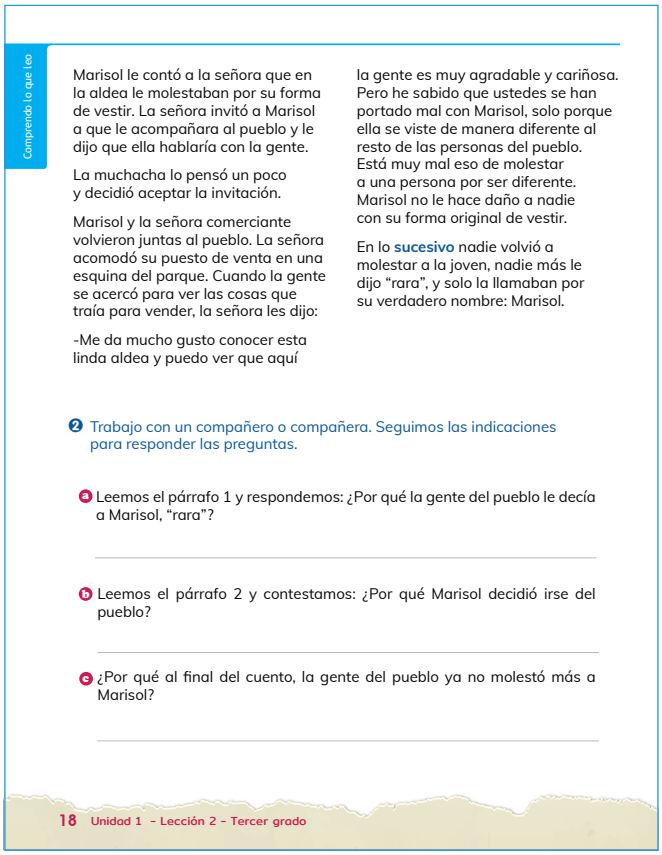
Leo y Escribo en Tercer Grado 17

2. Llame la atención cuando aparezca alguna de las palabras nuevas presentadas.
3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *"¿quién es el personaje principal del cuento? ¿qué otros personajes aparecen en el texto?, ¿dónde ocurre la historia?, etc."*
4. Vuelva a leer el cuento, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.
5. Solo si es necesario, corrija la entonación del niño o la niña que acaba de leer.
6. Continúe la lectura hasta el final del texto.

Actividad 2 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 18



Comprendo lo que leo

Marisol le contó a la señora que en la aldea le molestaban por su forma de vestir. La señora invitó a Marisol a que le acompañara al pueblo y le dijo que ella hablaría con la gente.

La muchacha lo pensó un poco y decidió aceptar la invitación.

Marisol y la señora comerciante volvieron juntas al pueblo. La señora acomodó su puesto de venta en una esquina del parque. Cuando la gente se acercó para ver las cosas que traía para vender, la señora les dijo:

-Me da mucho gusto conocer esta linda aldea y puedo ver que aquí la gente es muy agradable y cariñosa. Pero he sabido que ustedes se han portado mal con Marisol, solo porque ella se viste de manera diferente al resto de las personas del pueblo. Está muy mal eso de molestar a una persona por ser diferente. Marisol no le hace daño a nadie con su forma original de vestir.

En lo **sucesivo** nadie volvió a molestar a la joven, nadie más le dijo "rara", y solo la llamaban por su verdadero nombre: Marisol.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Seguimos las indicaciones para responder las preguntas.

ⓐ Leemos el párrafo 1 y respondemos: ¿Por qué la gente del pueblo le decía a Marisol, "rara"?

ⓑ Leemos el párrafo 2 y contestamos: ¿Por qué Marisol decidió irse del pueblo?

ⓒ ¿Por qué al final del cuento, la gente del pueblo ya no molestó más a Marisol?

18 Unidad 1 – Lección 2 – Tercer grado

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Práctica guiada

1. Ayúdeles a recordar la estrategia: *"¿Se acuerdan de las preguntas que llevan **por qué**, que aprendimos el otro día? ¿Para qué hacemos una pregunta usando **por qué**?*
2. Espere las respuestas que den niños y niñas. Recuérdeles: *"Las preguntas que llevan **por qué** nos ayudan a entender mejor lo que leemos. Las respuestas a las preguntas con **por qué**, nos indican la razón por la cual pasó algo."*
3. Continúe recordando la estrategia: *"Después de leer el cuento sobre Marisol, puedo preguntarme: ¿Por qué Marisol se vestía con ropa de muchos colores? Creo que el texto dice que se vestía de muchos colores porque le gustaba. Y ustedes, ¿qué creen?, ¿están de acuerdo conmigo? ¿O era por otra razón? ¿Qué tenemos que hacer para encontrar la respuesta a esa pregunta?"*.
4. Escuche las respuestas e invíteles a que busquen en qué parte del cuento se encuentra la respuesta (está en el primer párrafo).
5. Indíqueles que trabajarán en parejas para responder a otras preguntas con ***por qué***.
6. Organice parejas con niños que tienen diferentes niveles de aprendizaje.
7. Indique que es importante platicar con el compañero o compañera sobre la posible respuesta, antes de escribirla.
8. Circule entre los asientos, asegurándose que las parejas trabajen en forma colaborativa.
9. Para finalizar el trabajo, revise, junto con toda la clase, las respuestas a las preguntas, indicando en qué parte del texto basaron sus respuestas.

Observaciones

Actividad 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Práctica guiada

1. Esta actividad está orientada a que los niños y las niñas reconozcan la existencia de personajes principales y secundarios dentro de los relatos, y que sepan identificarlos.

2. Explique: *"En los cuentos, historias y relatos, existen diferentes personajes. Hay personajes principales y personajes secundarios. El* ***personaje principal*** *es el o la protagonista de la historia. La historia cuenta lo que le pasa a él o a ella. Los* ***personajes secundarios*** *participan sólo en algunos momentos de la narración. También son importantes para la historia, pero el cuento* ***no*** *se trata de lo que le pasa al personaje secundario"*.

3. Pregunte al grupo: *"En el cuento que leímos, ¿quién es el personaje principal?"* (Marisol) *"¿quién o quiénes son personajes secundarios?"* (la señora comerciante, los cipotes y la gente del pueblo).

4. Pida a los niños y niñas que cada uno trabaje en forma individual, leyendo las dos preguntas de la actividad 3, así como las opciones de respuesta.

5. Recuérdeles el significado de la palabra *"opciones"*.

6. Recuérdeles que deben usar la estrategia para responder a preguntas con ***por qué***.

Actividad 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Conversación colaborativa

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

1. Organice a la clase en grupos de tres o cuatro niños y niñas.

2. Recuérdeles las reglas para trabajar en grupos. Asegúrese que en los grupos se trabaje colaborativamente.

3. Apoye a todos los grupos, especialmente a aquéllos en los que están los niños y niñas que requieren mayor atención de su parte.

4. Pasados diez minutos, trabaje con toda la clase para ver cuáles fueron las respuestas que dieron los grupos (en la primera pregunta, sobre el personaje principal, las dos primeras opciones, son correctas (*"Todo el tiempo se habla de Marisol"* y *"Es la persona más importante…"*).

5. En la pregunta sobre el personaje secundario, la última opción (*"Lo que hace la señora comerciante no es importante"*), es **incorrecta**, ya que, aunque la señora es un personaje secundario, es importante para la historia. La aparición de ese personaje ayuda a cambiar la historia de Marisol.

Actividad 5 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

1. Pida a los grupos que platiquen para responder a la última pregunta.

2. Circule entre los grupos orientando la conversación.

3. Después de unos cinco minutos, trabaje con toda la clase para conocer las respuestas que dieron. Pida que algunos voluntarios o voluntarias lean las respuestas.

Actividad 1 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un texto narrativo
Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

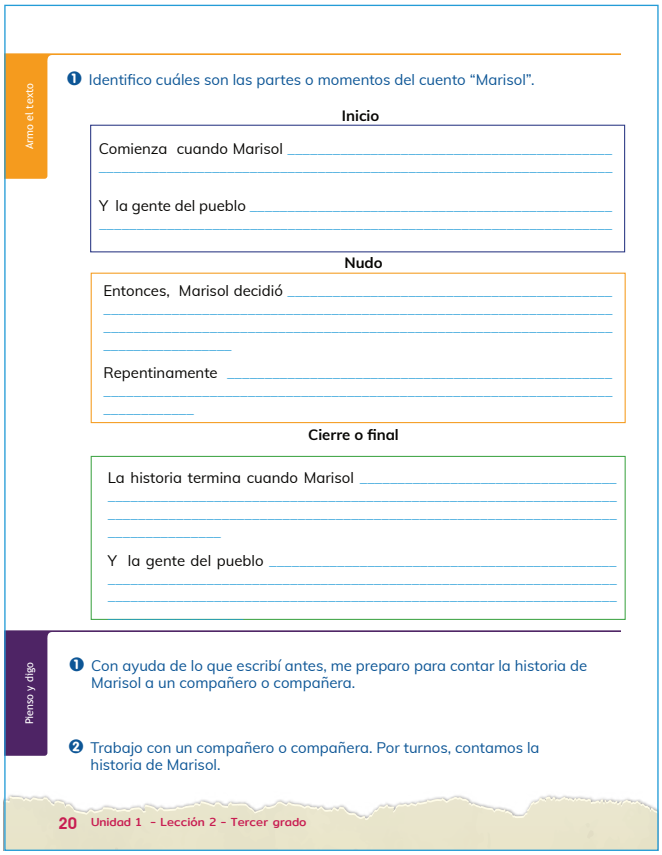
Práctica independiente

1. Esta actividad consiste en identificar correctamente el orden en el que sucedieron los acontecimientos del relato, es decir, el inicio, el nudo y el desenlace o final.

2. Invíteles a leer el encabezado de la oración que deben completar. Recuerde que, aunque se trata de una actividad independiente, siempre es importante mantenerse atento al trabajo que van desarrollando niños y niñas, para apoyarles a ordenar las ideas.

3. Mientras los niños y niñas que pueden hacerlo, trabajan en forma independiente, usted puede concentrarse en orientar el trabajo de quienes requieren mayor atención de su parte. Por ejemplo, volviendo a reconstruir oralmente las partes del texto, antes de pasar a la escritura.

4. Para finalizar esta actividad, solicite que algunos niños y niñas lean cómo completaron los tres momentos del cuento.


Armo el texto

❶ Identifico cuáles son las partes o momentos del cuento "Marisol".

Inicio

Comienza cuando Marisol _____

Y la gente del pueblo _____

Nudo

Entonces, Marisol decidió _____

Repentinamente _____

Cierre o final

La historia termina cuando Marisol _____

Y la gente del pueblo _____

Pienso y digo

❶ Con ayuda de lo que escribí antes, me preparo para contar la historia de Marisol a un compañero o compañera.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos, contamos la historia de Marisol.

20 Unidad 1 - Lección 2 - Tercer grado

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

Narración de una historia
Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

Práctica independiente

1. Pídales que revisen sus respuestas y se preparen para contar el cuento a un compañero o compañera.

2. Organice a los niños y niñas en parejas para que vuelvan a contar el cuento. Asegúrese que en cada pareja haya un niño o niña que pueda apoyar a su compañero o compañera.

3. Circule entre las parejas mientras están trabajando, para asegurarse que realicen apropiadamente la tarea propuesta.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

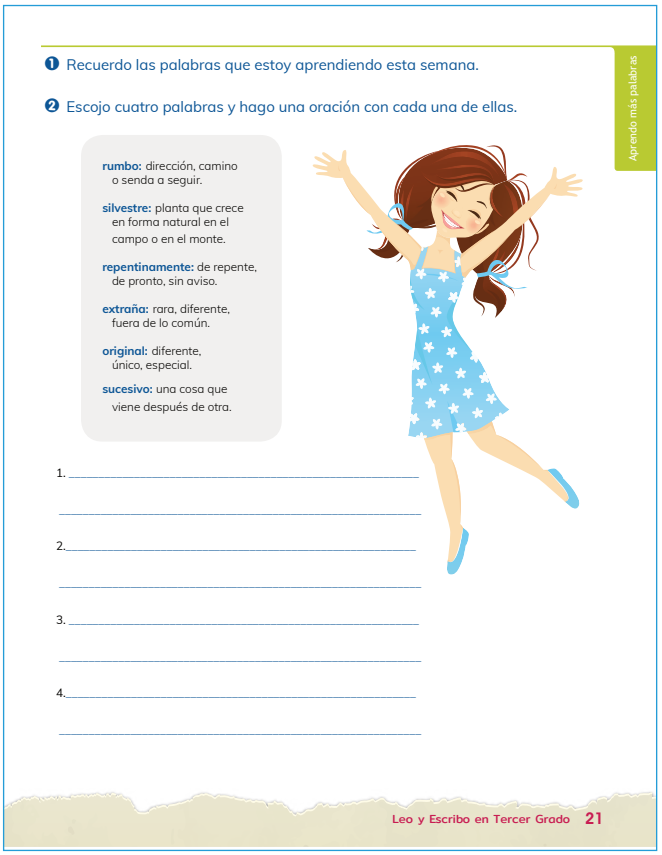
Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a leer las palabras que están en aprendizaje en la semana.

2. Pídales que recuerden cómo se usan esas palabras en el cuento; por ejemplo: *"Repentinamente, apareció una señora comerciante".*

3. Invite a los niños y niñas a hacer algunas oraciones en forma oral. A continuación, pídales que escriban nuevas oraciones para completar la actividad 2.

4. Para finalizar la actividad, invite a algunos niños y niñas a leer alguna de las oraciones que escribieron. Ofrezca una retroalimentación apropiada.



❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana.

❷ Escojo cuatro palabras y hago una oración con cada una de ellas.

Aprendo más palabras

rumbo: dirección, camino o senda a seguir.

silvestre: planta que crece en forma natural en el campo o en el monte.

repentinamente: de repente, de pronto, sin aviso.

extraña: rara, diferente, fuera de lo común.

original: diferente, único, especial.

sucesivo: una cosa que viene después de otra.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

Leo y Escribo en Tercer Grado 21

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué.

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, contestarán preguntas con por qué.

Práctica guiada

1. Solicíteles que busquen el texto "La mascota de Esther" en el índice del *Libro de Lectura*.

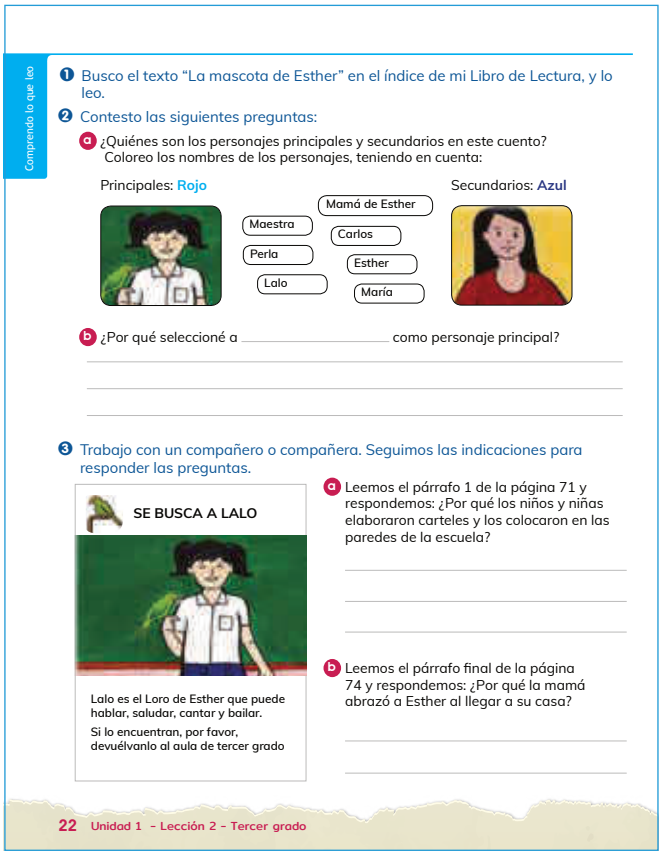
2. Lea el texto en voz alta mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos.

3. Solicíteles que respondan las preguntas de los incisos a y b. Para darles apoyo, recuérdeles lo siguiente: "*El personaje principal es el o la protagonista de la historia. La historia cuenta lo que le pasa a él o a ella. Los personajes secundarios participan solo en algunos momentos de la narración, en este caso, ¿quién será el personaje principal?*".

4. Para cerrar esta actividad, oriente la conversación de todo el grupo sobre las respuestas que dieron a las preguntas.

Actividad 3 del cuaderno:
Práctica independiente

1. Organice a los niños y niñas en parejas. Trate de que las parejas estén integradas por niños y niñas con diferentes niveles de comprensión lectora.



Comprendo lo que leo

1. Busco el texto "La mascota de Esther" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.
2. Contesto las siguientes preguntas:

a. ¿Quiénes son los personajes principales y secundarios en este cuento? Coloreo los nombres de los personajes, teniendo en cuenta:

Principales: Rojo — Secundarios: Azul

Maestra · Mamá de Esther · Carlos · Perla · Esther · Lalo · María

b. ¿Por qué seleccioné a _____ como personaje principal?

3. Trabajo con un compañero o compañera. Seguimos las indicaciones para responder las preguntas.

SE BUSCA A LALO

Lalo es el Loro de Esther que puede hablar, saludar, cantar y bailar.

Si lo encuentran, por favor, devuélvanlo al aula de tercer grado

a. Leemos el párrafo 1 de la página 71 y respondemos: ¿Por qué los niños y niñas elaboraron carteles y los colocaron en las paredes de la escuela?

b. Leemos el párrafo final de la página 74 y respondemos: ¿Por qué la mamá abrazó a Esther al llegar a su casa?

22 Unidad 1 - Lección 2 - Tercer grado

2. A continuación, solicíteles que contesten las preguntas de los incisos a) y b) de la actividad 3. Mientras algunas parejas trabajan de manera independiente, dé apoyo a las parejas que lo requieran: a) si se equivocan, haga la corrección inmediatamente; b) modele la forma en que pueden encontrar la respuesta; c) apóyeles para que contesten de manera correcta, según lo que usted modeló, y d) permítales, en la próxima actividad, trabajar de manera independiente.

Actividad 1 del cuaderno

Escribo bien

Normas ortográficas para uso de la letra ge y jota.

Código del estándar: G3.B3.1B.ES1

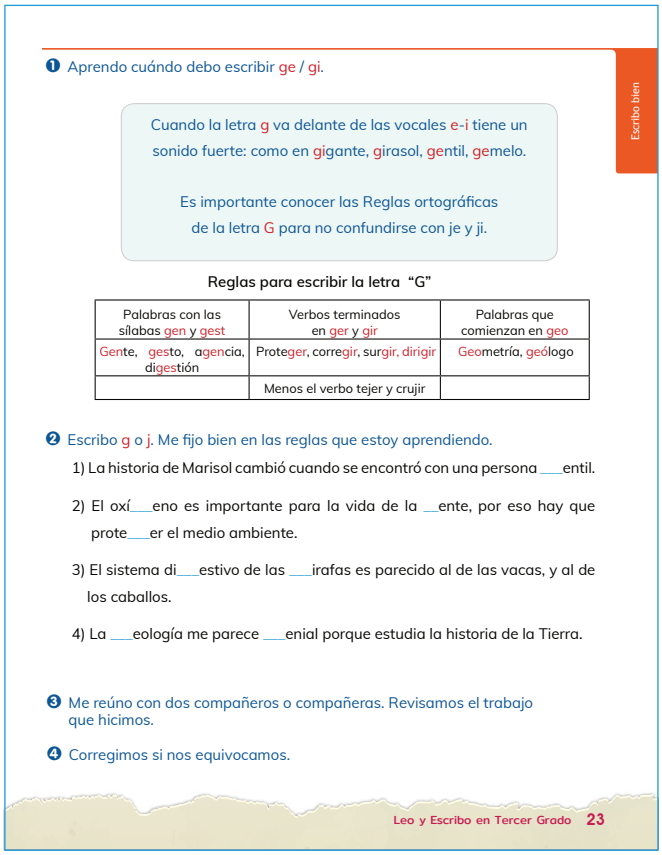
Presentación

1. Explíqueles que aprenderán algunas reglas para saber cuándo se debe escribir **ge** y **gi** con la letra **ge**, ya que a veces uno puede confundirse y escribir **je** y **ji** (con jota).

2. Exponga cada una de las reglas con un ejemplo, como aparece en el cuadro del *Cuaderno de Actividades*. Presente una regla y sus ejemplos por vez.

3. Use la pizarra dividida en tres columnas para escribir un resumen de cada regla y los ejemplos.

4. Prepare carteles que permanezcan en algún lugar visible del aula, para repasar las reglas y los ejemplos, cada vez que sea necesario.



Escribo bien

❶ Aprendo cuándo debo escribir ge / gi.

Cuando la letra g va delante de las vocales e-i tiene un sonido fuerte: como en gigante, girasol, gentil, gemelo.

Es importante conocer las Reglas ortográficas de la letra G para no confundirse con je y ji.

Reglas para escribir la letra "G"

Palabras con las sílabas gen y gest	Verbos terminados en ger y gir	Palabras que comienzan en geo
Gente, gesto, agencia, digestión	Proteger, corregir, surgir, dirigir	Geometría, geólogo
	Menos el verbo tejer y crujir	

❷ Escribo g o j. Me fijo bien en las reglas que estoy aprendiendo.

1) La historia de Marisol cambió cuando se encontró con una persona ___entil.

2) El oxí___eno es importante para la vida de la __ente, por eso hay que prote___er el medio ambiente.

3) El sistema di___estivo de las ___irafas es parecido al de las vacas, y al de los caballos.

4) La ___eología me parece ___enial porque estudia la historia de la Tierra.

❸ Me reúno con dos compañeros o compañeras. Revisamos el trabajo que hicimos.

❹ Corregimos si nos equivocamos.

Leo y Escribo en Tercer Grado 23

Observaciones

Actividades 2, 3 y 4 del cuaderno

Práctica guiada

1. Invite a los niños y niñas a volver a leer las reglas que están en el recuadro.

2. A continuación, invíteles a completar las letras que faltan en las palabras de las oraciones propuestas.

3. Solicite que se reúnan en grupos de tres o cuatro niños y niñas para revisar el trabajo realizado.

4. Para finalizar, oriente la revisión con toda la clase, haciendo referencia a la regla que se aplica. Por ejemplo: *"En la primera oración: La historia de Marisol cambió cuando se encontró con una persona* ___**entil**, *¿cómo completamos la última palabra, con la letra ge o la letra jota?, ¿qué regla aplicamos?"* (Se aplica la primera regla).

Actividades 1 y 2 del cuaderno:

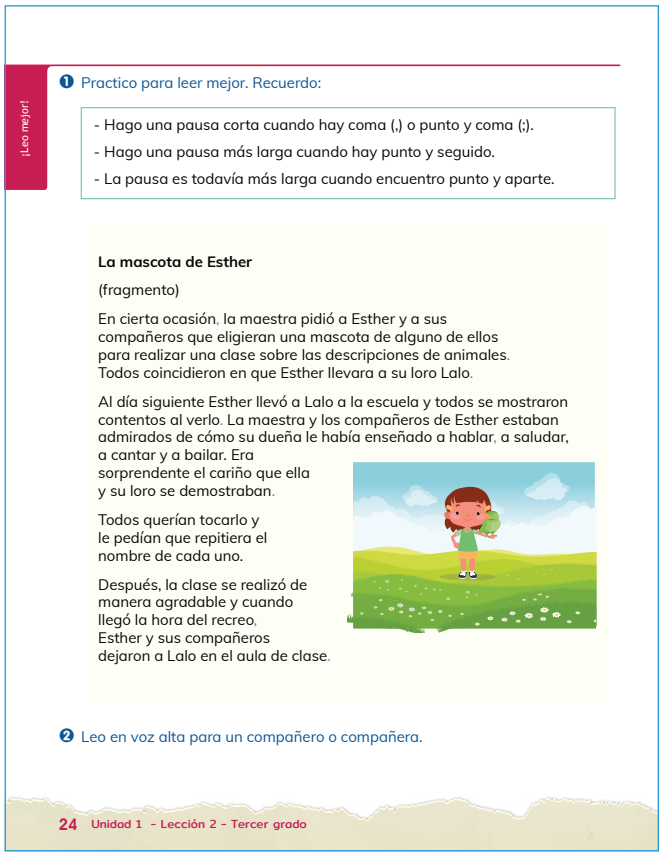
¡Leo mejor!

Lectura oral de textos, con expresión adecuada.

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para desarrollar la actividad puede decir: *"Hoy vamos a leer en voz alta, haciendo las pausas y con la entonación apropiada. Usaremos el cuento:* ***La mascota de Esther****".*
2. Recuérdeles hacer pausas breves cuando encuentren una coma o un punto.
3. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que hará. Para ser un buen modelo lector, usted habrá tenido que **practicar antes** la lectura del fragmento.
4. Realice una segunda lectura, párrafo por párrafo. Pida a distintos niños y niñas que lean cada párrafo después de usted.
5. Luego, invíteles a leer para sí mismos, en voz baja. Pídales que se preparen para leer para un compañero o compañera.
6. Finalmente, organice parejas conformadas por un lector o lectora más hábil y uno menos hábil. Indique cuál miembro de la pareja debe leer primero. Luego intercambian roles.
7. Circule entre las parejas lectoras para apoyar cuando sea necesario.



¡Leo mejor!

❶ Practico para leer mejor. Recuerdo:

- Hago una pausa corta cuando hay coma (,) o punto y coma (;).
- Hago una pausa más larga cuando hay punto y seguido.
- La pausa es todavía más larga cuando encuentro punto y aparte.

La mascota de Esther

(fragmento)

En cierta ocasión, la maestra pidió a Esther y a sus compañeros que eligieran una mascota de alguno de ellos para realizar una clase sobre las descripciones de animales. Todos coincidieron en que Esther llevara a su loro Lalo.

Al día siguiente Esther llevó a Lalo a la escuela y todos se mostraron contentos al verlo. La maestra y los compañeros de Esther estaban admirados de cómo su dueña le había enseñado a hablar, a saludar, a cantar y a bailar. Era sorprendente el cariño que ella y su loro se demostraban.

Todos querían tocarlo y le pedían que repitiera el nombre de cada uno.

Después, la clase se realizó de manera agradable y cuando llegó la hora del recreo, Esther y sus compañeros dejaron a Lalo en el aula de clase.

❷ Leo en voz alta para un compañero o compañera.

24 Unidad 1 - Lección 2 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invíteles a escribir un cuento.

2. Recuérdeles los pasos a seguir: planificar, escribir el borrador, revisar y escribir la versión final.

3. Recapitule las partes y elementos del cuento: a) personajes; b) lugar o ambiente en el que ocurre; c) inicio; d) nudo o problema; e) desenlace.

4. Invíteles a pensar quién o quiénes leerán el cuento que escriban: sus compañeros o compañeras, la mamá o el papá, etc. Ayúdeles a encontrar un destinatario y una finalidad a la escritura del texto.

5. Antes de iniciar con las actividades propuestas, lea el contenido de esta página. Hágales notar que el *Cuaderno de Actividades* da algunas ideas para planificar los personajes, lugar y problema del cuento. Lea la página en voz alta, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus cuadernos.

6. A continuación, enfoque la atención en los personajes. Explique cómo el hecho de seleccionar a un personaje, ayuda a tener ideas sobre qué va a tratar el cuento. Por ejemplo: *"Si elijo como personaje a una niña valiente, entonces, el cuento podrá tratar de algún peligro o amenaza que enfrenta la niña. Y si elegimos como personaje principal a un monstruo miedoso, ¿cómo podría ser la historia? ¿qué podría pasar?"*.

7. Indíqueles que, si prefieren, pueden pensar en otro personaje principal para su cuento, y que lo describan brevemente en el cuaderno.

8. Oriente de la misma manera la elección de los personajes secundarios. Recuérdeles que los personajes secundarios, acompañan o ayudan al personaje principal, o pueden ser adversarios a los que hay que vencer, o convencer de algo.

9. A continuación, converse sobre el lugar en el que ocurrirá el cuento. Explique cómo la elección del lugar, también ayuda a imaginar lo que sucederá en el cuento: *"Si elijo que el cuento ocurra en un bosque encantado, entonces, en ese ambiente puede haber animales y plantas que hablan, hadas y otras cosas imaginarias. Si elijo como ambiente una ciudad, entonces, en mi cuento habrá mucha gente, carros, mercados, etc."*.

10. Reflexione de la misma forma sobre el nudo o problema. Dé algunos ejemplos.

11. Invite a los niños y niñas a trabajar con el *Cuaderno de Actividades*. Circule entre los niños y niñas, destinando más tiempo a quienes necesitan mayor apoyo.

12. Después de que hayan realizado la actividad de manera individual, organice grupos de trabajo de tres o cuatro niños y niñas, para que intercambien ideas sobre el cuento que escribirán. Circule entre los grupos para verificar el intercambio de ideas.

Actividad 1 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

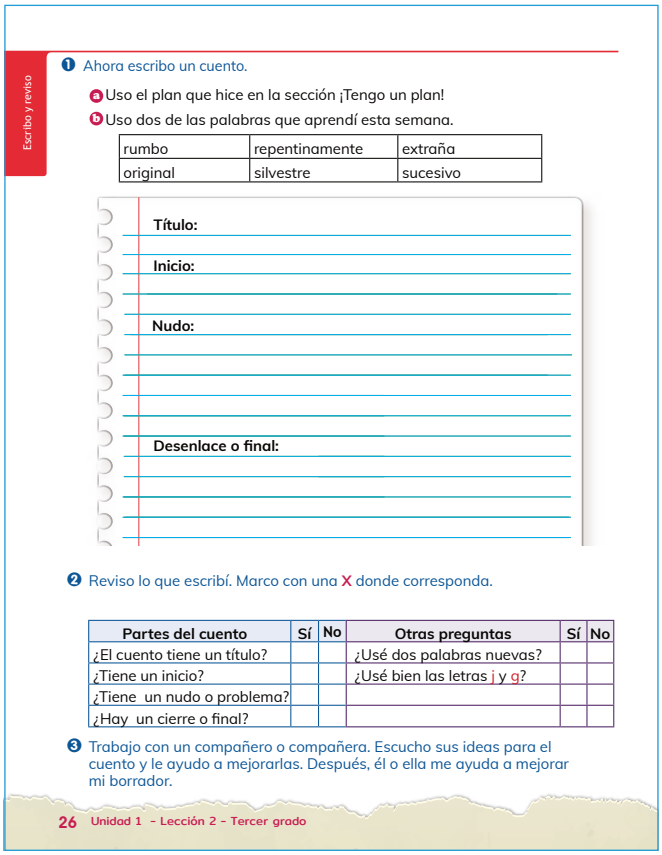
1. En la pizarra, escriba las partes del cuento (título, inicio, nudo y desenlace o final).

2. Explique que deben utilizar las ideas que pensaron en la sección **¡Tengo un plan!** para completar esta actividad.

3. Recuérdeles que utilicen los personajes que eligieron. También los pueden ajustar o modificar, si tuvieron nuevas ideas.

4. Asimismo, recuérdeles retomar el ambiente y el nudo o problema que ya habían pensado.

5. Anímeles a escribir y apóyeles mientras trabajan, despejándoles dudas e induciéndoles a mejorar las ideas que van planteando, a través de preguntas.



Escribo y reviso

❶ Ahora escribo un cuento.

ⓐ Uso el plan que hice en la sección ¡Tengo un plan!

ⓑ Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

rumbo	repentinamente	extraña
original	silvestre	sucesivo

Título:

Inicio:

Nudo:

Desenlace o final:

❷ Reviso lo que escribí. Marco con una X donde corresponda.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien las letras j y g?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Escucho sus ideas para el cuento y le ayudo a mejorarlas. Después, él o ella me ayuda a mejorar mi borrador.

26 Unidad 1 – Lección 2 – Tercer grado

Actividad 2 del cuaderno:

1. Una vez que la mayoría de los niños y niñas hayan terminado de escribir, anímeles a revisar su texto, utilizando la lista de cotejo que aparece al final de la página.

2. Si algunos niños o niñas no lograron completar toda la tarea, pida algunos de sus compañeros o compañeras que les ayuden a terminarla.

3. Concéntrese usted en apoyar directamente a los niños y niñas que presentan mayores necesidades. Ayúdeles a reflexionar sobre las partes del cuento y sobre los personajes.

Actividad 3 del cuaderno:

1. Para finalizar, solicite a los niños y niñas que trabajen en parejas, contando a su compañero o compañera, las ideas que escribieron en su borrador.

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:

Escribo y comparto

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica independiente

1. Recuérdeles que, para escribir la versión final del cuento, deben considerar el borrador que escribieron en la sección **Escribo y reviso**.

2. Puede recordarles que la semana anterior concentraron su atención en poner los puntos al final de las oraciones.

3. En esta semana, además de recordar ese aprendizaje, y considerando que en esta lección se presentaron algunas reglas para el uso de la letra ge, sería apropiado concentrarse en mejorar la ortografía de los escritos.

4. Revise los borradores de la sección **Escribo y reviso** y subraye algunas de las palabras que requieren revisión ortográfica.

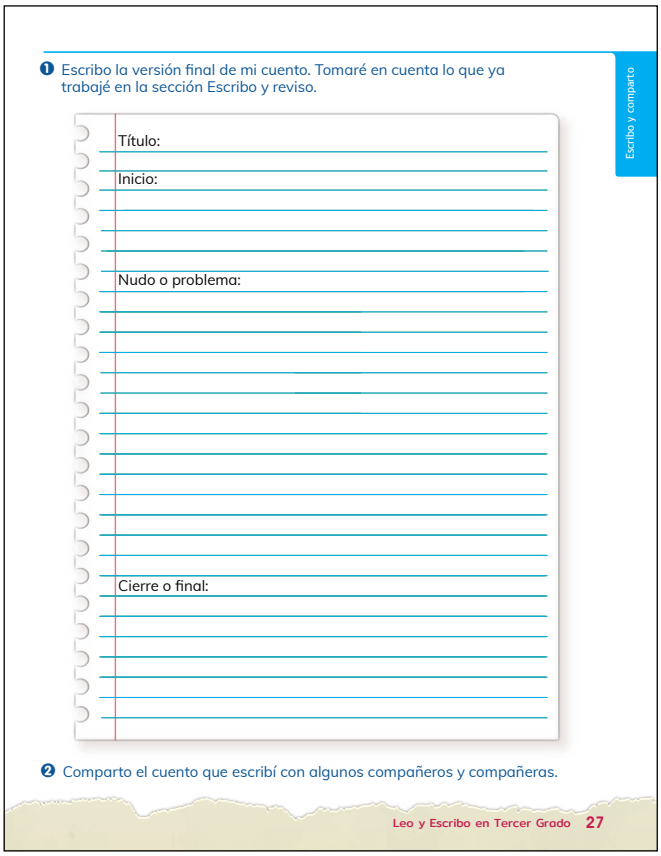
5. Para hacer la nueva versión del texto, los niños y niñas podrán consultarle a usted cómo se escriben las palabras marcadas, o podrán buscar en el diccionario.

6. No espere productos perfectos. Recuerde que niños y niñas están en proceso de aprendizaje.

Actividad 2 del cuaderno:

1. Promueva que se formen grupos de tres o cuatro niños y niñas para que cada quien lea el cuento que escribió.

2. Finalmente, invite a niños y niñas a leer el cuento que escribieron a las personas de su familia.



❶ Escribo la versión final de mi cuento. Tomaré en cuenta lo que ya trabajé en la sección Escribo y reviso.

Escribo y comparto

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Cierre o final:

❷ Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 27

Observaciones

Lección 3: Soy una persona generosa y solidaria

La lección se abre con la lectura de la tradicional fábula de Esopo “El avaro y el oro”. El texto presenta la oportunidad de reflexionar sobre valores como la generosidad y la solidaridad.

En **Comprensión lectora**, se continúa trabajando con la estrategia de responder a preguntas con “por qué”, basándose en evidencias del texto. Esta estrategia se aplica también a la lectura del texto “La gallinita trabajadora”, del *Libro de Lectura*. Asimismo, se analiza la estructura del texto narrativo fábula. En **Fluidez lectora**, se enfatiza la expresividad en la lectura en voz alta. Esta lectura es una buena oportunidad para hacer una dramatización.

En **Escritura** se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de una fábula.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se continúa trabajando con los artículos. Asimismo, se introducen seis palabras nuevas que se trabajarán durante la semana.

En el ámbito de la **Lengua oral,** se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas. Se presenta también la oportunidad de aprender a cantar una canción infantil de un autor hondureño.

Bloque	Componente/Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua oral	**Comunicación oral** Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	28, 29
	Conversación colaborativa	Participación en conversaciones colaborativas.	32
	Intercambio de conocimientos e ideas	Narración de una historia en una secuencia coherente y completa.	28
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de texto	Lectura oral de textos, con expresión adecuada.	36
	Comprensión lectora Comprensión literal.	Respuesta a preguntas con base en evidencias del texto leído.	30, 31, 34
	Comprensión inferencial		
	Estructura del texto	Uso de elementos del texto que facilitan la comprensión.	32
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida	Escritura de narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores	37, 38, 39
Conocimiento y manejo de la lengua	**Gramática del español** Gramática	Concordancia de género y número del sustantivo y el artículo.	35
	Vocabulario Adquisición	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	28, 33

Cuaderno de Actividades, páginas 28 y 29

Antes de la lectura del texto

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de niños y niñas respecto al tipo de texto que van a leer (fábula). Puede preguntar: *"En esta página hay un texto. ¿Qué será este texto? ¿Será un cuento? ¿Por qué creen que es un cuento? Fíjense al final del texto hay algo que se llama "moraleja" ¿saben lo que es?"*.
2. Explore conocimientos previos a partir de la imagen: *"¿Qué está haciendo el hombre? ¿Qué es lo que tiene en la mano? ¿De dónde creen que habrá sacado eso?, etc."*.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pídales que den otros ejemplos.
4. Continúe de la misma manera la presentación de cada una de las palabras.

Actividad 1 del cuaderno:

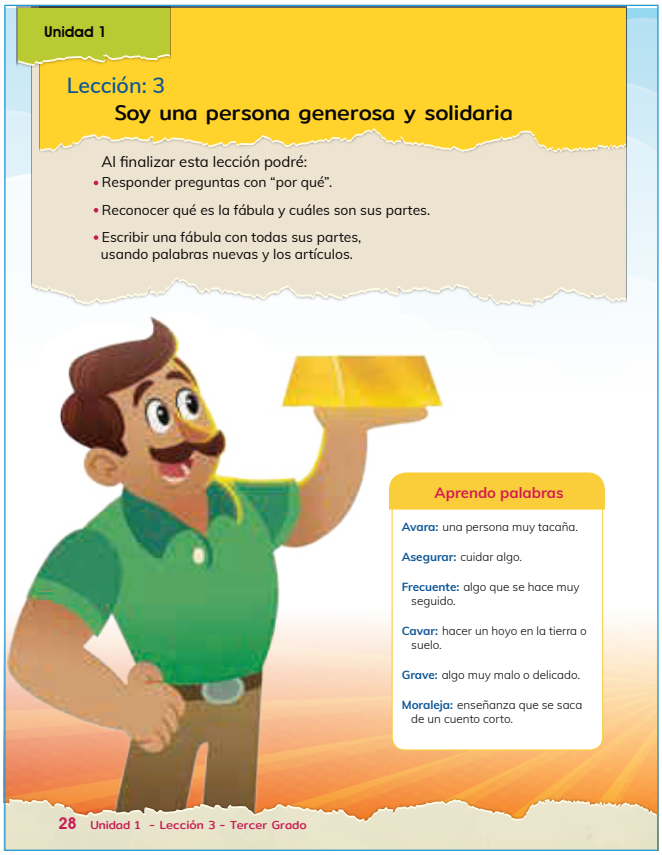
Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

Presentación de la fábula

1. Explique: *"Vamos a leer una fábula. Una fábula es una historia corta. Su principal característica es que, al final de la historia, tiene una enseñanza. Esta enseñanza se llama moraleja. Muchas veces, los personajes de las fábulas son animales que hablan y se comportan como si fueran personas. En esta fábula, los personajes son personas"*.



Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.
2. Haga notar cuando aparezca alguna de las palabras nuevas de la semana.
3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *"¿quién es el personaje principal del cuento? ¿qué otros personajes aparecen en el texto?, ¿dónde ocurre la historia?, etc."*.
4. Vuelva a leer la fábula, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Lea un párrafo y pida que algún niño o niña, vuelva a leerlo después de usted.
5. Si es necesario, corrija la entonación.

Actividades 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

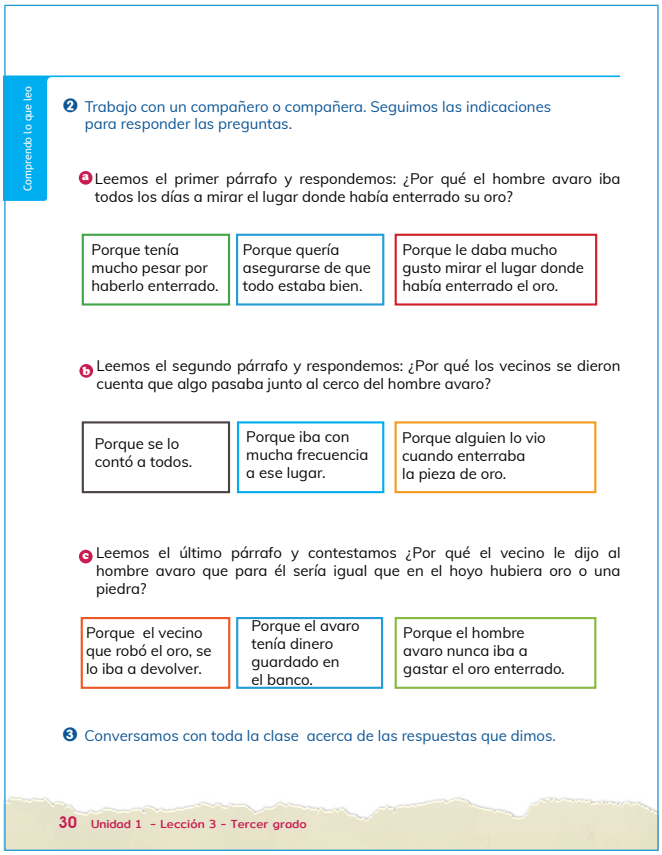
Cuaderno de Actividades, página 30

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Práctica independiente

1. Ayude a recordar la estrategia:
   - *"¿Se acuerdan de las preguntas que llevan **por qué**, que aprendimos el otro día?*
   - *¿Para qué hacemos una pregunta usando **por qué**?*
   - *¿Qué hacemos para responder a una pregunta que lleva **por qué**?"*.
2. Espere las respuestas de niños y niñas. Recuérdeles: *"Las preguntas que llevan **por qué** nos ayudan a entender mejor lo que leemos. Las respuestas a esas preguntas, nos indican la razón por la cual pasó algo. Para responder a las preguntas que llevan **por qué**, buscamos las respuestas en el texto"*.
3. Indíqueles que trabajarán en parejas para responder a preguntas con **por qué**.
4. Recuérdeles que deben buscar en qué parte de la fábula se encuentra la respuesta a cada pregunta.
5. Organice parejas con niños que tienen diferentes niveles de aprendizaje.
6. Indique la importancia que tiene platicar con el compañero o compañera sobre la respuesta, antes de escribirla.
7. Circule entre los asientos, asegurándose que las parejas colaboren para encontrar las respuestas. Dedique más tiempo a las parejas que necesitan más apoyo.
8. Para cerrar la actividad, revise las respuestas junto con toda la clase.
9. Recuerde orientar el trabajo para que se verifique en qué lugar del texto se encuentra la respuesta a cada pregunta.



Comprendo lo que leo

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Seguimos las indicaciones para responder las preguntas.

a. Leemos el primer párrafo y respondemos: ¿Por qué el hombre avaro iba todos los días a mirar el lugar donde había enterrado su oro?

- Porque tenía mucho pesar por haberlo enterrado.
- Porque quería asegurarse de que todo estaba bien.
- Porque le daba mucho gusto mirar el lugar donde había enterrado el oro.

b. Leemos el segundo párrafo y respondemos: ¿Por qué los vecinos se dieron cuenta que algo pasaba junto al cerco del hombre avaro?

- Porque se lo contó a todos.
- Porque iba con mucha frecuencia a ese lugar.
- Porque alguien lo vio cuando enterraba la pieza de oro.

c. Leemos el último párrafo y contestamos ¿Por qué el vecino le dijo al hombre avaro que para él sería igual que en el hoyo hubiera oro o una piedra?

- Porque el vecino que robó el oro, se lo iba a devolver.
- Porque el avaro tenía dinero guardado en el banco.
- Porque el hombre avaro nunca iba a gastar el oro enterrado.

❸ Conversamos con toda la clase acerca de las respuestas que dimos.

30 Unidad 1 - Lección 3 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 4 y 5 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 31

Preguntas inferenciales

Código del estándar: G3.B2.3B.ES2

Práctica independiente

1. Para responder a las preguntas planteadas en esta actividad, se requiere que niños y niñas hagan algunas inferencias a partir del texto leído. En segundo grado ya tendrían que haber trabajado en realizar inferencias a partir de un texto leído. Esta actividad le servirá como diagnóstico de las habilidades que tienen niños y niñas para establecer inferencias.

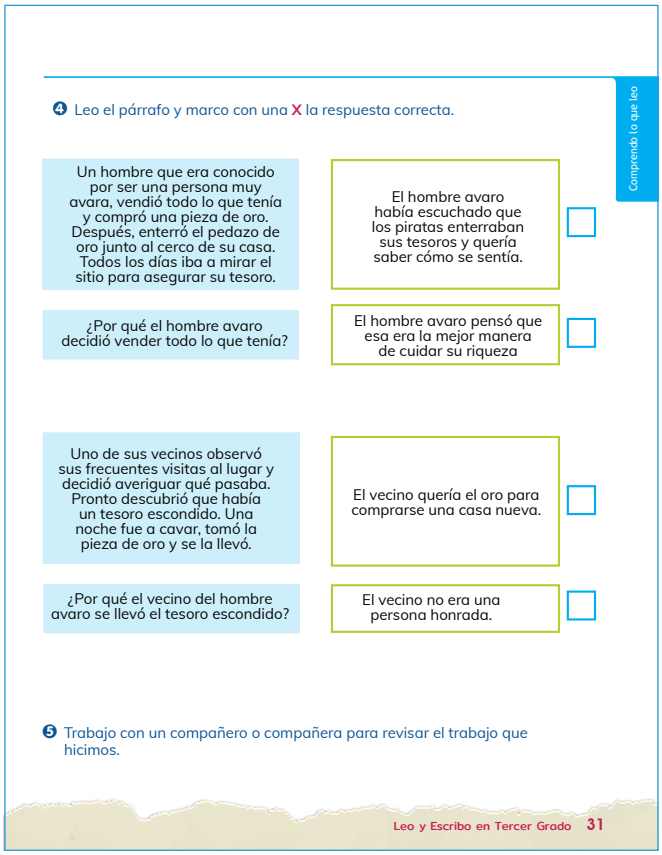
2. Pida a niños y niñas que lean, cuidadosamente, el párrafo, la pregunta que está debajo y las dos opciones de respuesta.

3. Recuérdeles el significado de la palabra "opciones".

4. Indíqueles que, con base en lo que dice el texto, ellos tienen que pensar cuál es la respuesta correcta.

5. Una vez que hayan realizado la actividad 3 en forma individual, pida que se organicen en parejas para revisar las respuestas que dieron.

6. Para cerrar la actividad, revise las respuestas junto con toda la clase. (Para ambas preguntas, la respuesta correcta es la segunda opción).



Comprendo lo que leo

4 Leo el párrafo y marco con una X la respuesta correcta.

Un hombre que era conocido por ser una persona muy avara, vendió todo lo que tenía y compró una pieza de oro. Después, enterró el pedazo de oro junto al cerco de su casa. Todos los días iba a mirar el sitio para asegurar su tesoro.

¿Por qué el hombre avaro decidió vender todo lo que tenía?

- El hombre avaro había escuchado que los piratas enterraban sus tesoros y quería saber cómo se sentía. ☐
- El hombre avaro pensó que esa era la mejor manera de cuidar su riqueza ☐

Uno de sus vecinos observó sus frecuentes visitas al lugar y decidió averiguar qué pasaba. Pronto descubrió que había un tesoro escondido. Una noche fue a cavar, tomó la pieza de oro y se la llevó.

¿Por qué el vecino del hombre avaro se llevó el tesoro escondido?

- El vecino quería el oro para comprarse una casa nueva. ☐
- El vecino no era una persona honrada. ☐

5 Trabajo con un compañero o compañera para revisar el trabajo que hicimos.

Leo y Escribo en Tercer Grado 31

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un texto narrativo

Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Práctica guiada:

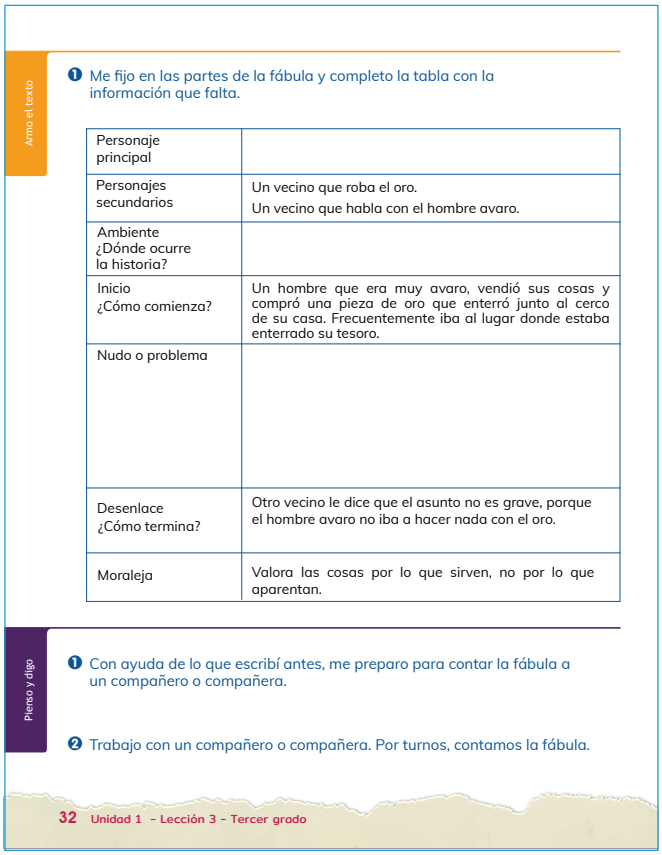
1. Explique: *"Leamos lo que nos pide esta actividad: "Me fijo en las partes de la fábula y completo la tabla con la información que falta". Veamos la tabla que hay que completar. Acá dice: "personaje principal" y al lado está vacío… ¿quién es el personaje principal de la fábula? ¡Muy bien! El hombre avaro es el personaje principal. Escriban eso. Luego dice "personajes secundarios". Esta parte de la tabla, ya está llena. Leamos lo que dice…".*

2. Continúe analizando, junto con niños y niñas, cómo se debe llenar la tabla. *"A continuación, dice "Ambiente. ¿Dónde ocurre la historia?"* (La casa o el patio del hombre avaro). Espere a que niños y niñas den la respuesta e indíqueles que la escriban en su cuaderno.

3. Oriente todo el proceso de llenado de la tabla de la misma manera.

4. Llame la atención sobre las semejanzas y diferencias que existen entre un cuento y una fábula. *"En que se parecen la fábula y el cuento? Veamos las partes: ¿La fábula y el cuento, tienen título? ¿Tienen personajes? ¿Tienen inicio? Etc."*.

5. Explique: *"Lo que hace a la fábula diferente del cuento, es que la fábula incluye una enseñanza que está escrita, generalmente al final de la historia, y se llama moraleja"*.



Armo el texto

❶ Me fijo en las partes de la fábula y completo la tabla con la información que falta.

Personaje principal	
Personajes secundarios	Un vecino que roba el oro. Un vecino que habla con el hombre avaro.
Ambiente ¿Dónde ocurre la historia?	
Inicio ¿Cómo comienza?	Un hombre que era muy avaro, vendió sus cosas y compró una pieza de oro que enterró junto al cerco de su casa. Frecuentemente iba al lugar donde estaba enterrado su tesoro.
Nudo o problema	
Desenlace ¿Cómo termina?	Otro vecino le dice que el asunto no es grave, porque el hombre avaro no iba a hacer nada con el oro.
Moraleja	Valora las cosas por lo que sirven, no por lo que aparentan.

Pienso y digo

❶ Con ayuda de lo que escribí antes, me preparo para contar la fábula a un compañero o compañera.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos, contamos la fábula.

32 Unidad 1 - Lección 3 - Tercer grado

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

Narración de una historia

Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

1. Pida a niños y niñas que vuelvan a leer la información que tiene la tabla.

2. Luego, pídales que trabajen en parejas para volver a contar la fábula. Organice parejas con diferentes niveles de aprendizaje. Indique a cada pareja, cuál de los dos miembros contará primero la fábula. De esta forma, el niño o niña más avanzado, servirá de modelo para su pareja.

3. Recuérdeles todos los elementos que deben incluir al contar la fábula: personajes, lugar dónde ocurre, cómo comienza, el nudo o problema, el desenlace y, finalmente, la moraleja.

Actividad 1 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Significado de palabras con definiciones sencillas

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica independiente

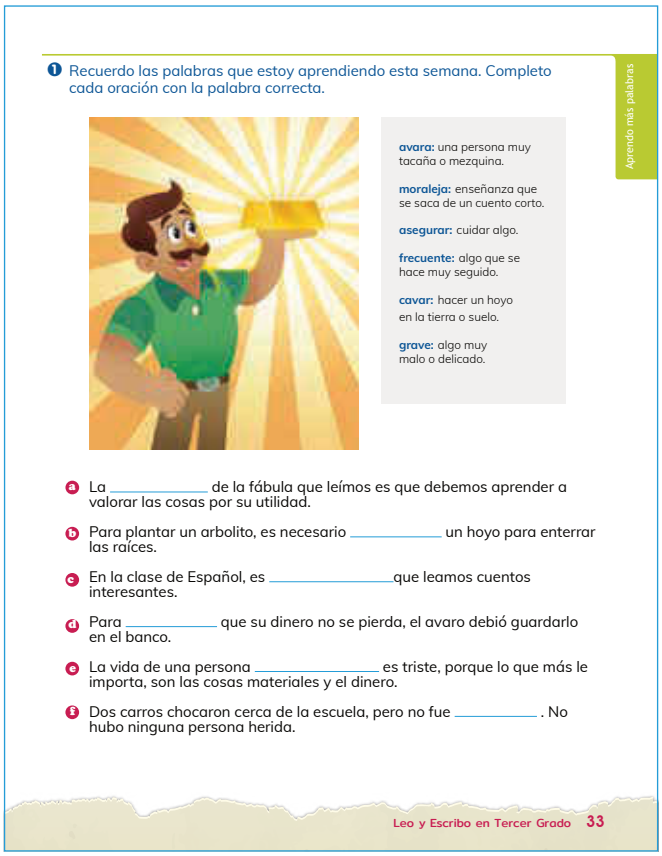
1. Invite a niños y niñas a leer las palabras que están aprendiendo en la semana.

2. Explique que utilizarán las palabras nuevas para completar las oraciones.

3. Muestre cómo deben trabajar, usando como ejemplo la primera oración. Puede decir algo así: *"Leamos la primera oración. Dice 'La', y luego hay un espacio para poner una palabra. A continuación, dice: de la fábula es que debemos valorar las cosas por su utilidad…" ¿qué palabra hace falta para completar la oración? ¿la palabra 'avara'? Yo creo que no, porque 'avara', quiere decir una persona tacaña, y eso no tendría sentido. Veamos la siguiente palabra de la lista ¿qué quiere decir 'moraleja'? Moraleja quiere decir 'enseñanza'. Entonces, ¿sería correcto decir: 'la moraleja de la fábula es que debemos valorar las cosas por su utilidad'? ¿es correcto?".*

4. Solicite a niños y niñas que completen las otras oraciones.

5. Para cerrar la actividad, revise, junto con toda la clase, cómo quedaron las oraciones.



Aprendo más palabras

1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana. Completo cada oración con la palabra correcta.

avara: una persona muy tacaña o mezquina.

moraleja: enseñanza que se saca de un cuento corto.

asegurar: cuidar algo.

frecuente: algo que se hace muy seguido.

cavar: hacer un hoyo en la tierra o suelo.

grave: algo muy malo o delicado.

a La _____ de la fábula que leímos es que debemos aprender a valorar las cosas por su utilidad.

b Para plantar un arbolito, es necesario _____ un hoyo para enterrar las raíces.

c En la clase de Español, es _____ que leamos cuentos interesantes.

d Para _____ que su dinero no se pierda, el avaro debió guardarlo en el banco.

e La vida de una persona _____ es triste, porque lo que más le importa, son las cosas materiales y el dinero.

f Dos carros chocaron cerca de la escuela, pero no fue _____ . No hubo ninguna persona herida.

Leo y Escribo en Tercer Grado 33

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

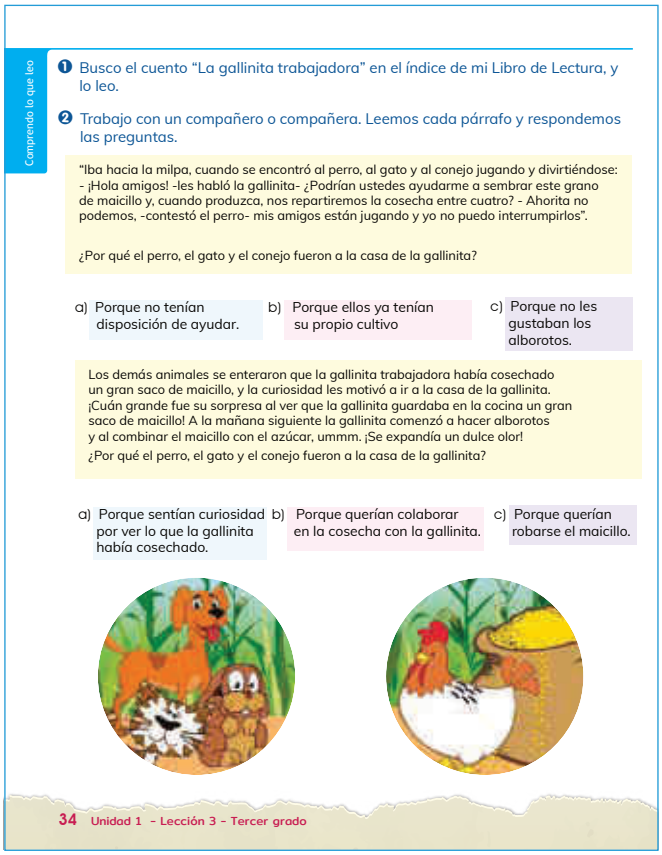
Código del estándar: G3.B2.3B.ES2

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, contestarán preguntas con por qué.

Práctica independiente

1. Solicíteles que busquen el texto “La gallinita trabajadora” en el índice del *Libro de Lectura*.
2. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.
3. Organice a los niños y niñas en parejas. Trate de que las parejas estén integradas por niños y niñas con diferentes niveles de comprensión lectora.
4. A continuación, solicíteles que contesten las preguntas de la actividad 2.
5. Recuerde dar apoyo a las parejas que lo necesitan.
6. Para cerrar la actividad, oriente la conversación de todo el grupo para llegar a acuerdos sobre las respuestas a las preguntas planteadas.



Comprendo lo que leo

❶ Busco el cuento “La gallinita trabajadora” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos cada párrafo y respondemos las preguntas.

“Iba hacia la milpa, cuando se encontró al perro, al gato y al conejo jugando y divirtiéndose: - ¡Hola amigos! -les habló la gallinita- ¿Podrían ustedes ayudarme a sembrar este grano de maicillo y, cuando produzca, nos repartiremos la cosecha entre cuatro? - Ahorita no podemos, -contestó el perro- mis amigos están jugando y yo no puedo interrumpirlos”.

¿Por qué el perro, el gato y el conejo fueron a la casa de la gallinita?

a) Porque no tenían disposición de ayudar.
b) Porque ellos ya tenían su propio cultivo
c) Porque no les gustaban los alborotos.

Los demás animales se enteraron que la gallinita trabajadora había cosechado un gran saco de maicillo, y la curiosidad les motivó a ir a la casa de la gallinita. ¡Cuán grande fue su sorpresa al ver que la gallinita guardaba en la cocina un gran saco de maicillo! A la mañana siguiente la gallinita comenzó a hacer alborotos y al combinar el maicillo con el azúcar, ummm. ¡Se expandía un dulce olor!

¿Por qué el perro, el gato y el conejo fueron a la casa de la gallinita?

a) Porque sentían curiosidad por ver lo que la gallinita había cosechado.
b) Porque querían colaborar en la cosecha con la gallinita.
c) Porque querían robarse el maicillo.

34 Unidad 1 – Lección 3 – Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:

¡Aprendo más español!

Concordancia de género y número del sustantivo y el artículo

Código del estándar: G3.B4.1A.ES1

Práctica independiente

1. Indique a niños y niñas que, para resolver esta actividad, necesitan recordar cuáles son los artículos.

2. Escriba en la pizarra: _____ gallinita salió al patio.

3. Invite a niños y niñas a identificar el artículo que falta para completar la oración.

4. **Sin escribirlos**, mencione algunos contraejemplos. Puede preguntar: *"¿Estaría bien si digo las gallinita? ¿Estaría bien si digo un gallinita?"*

5. Oriéntelos para que usen como guía la lista de artículos que aparece en el lado derecho de la página.

Actividad 2 del cuaderno:

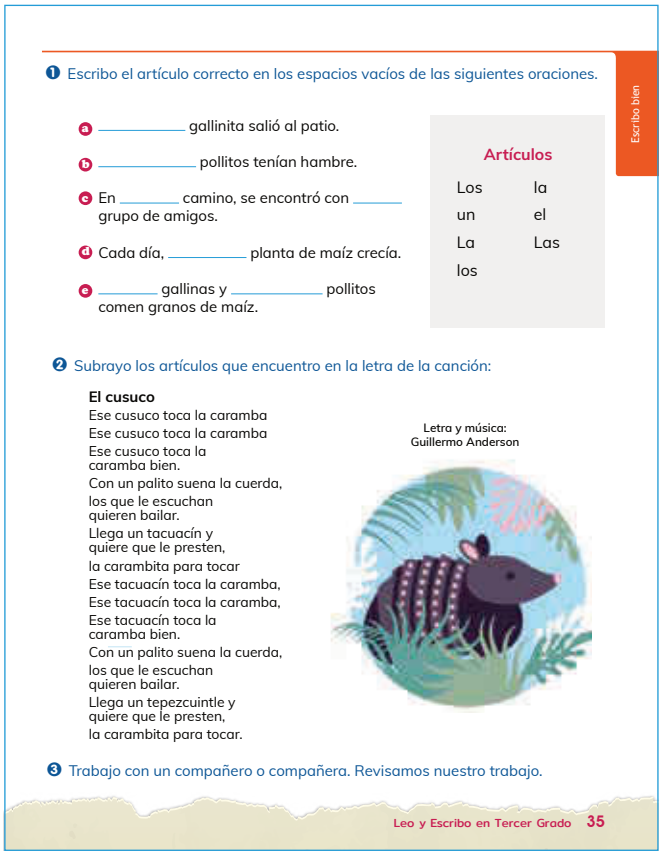
1. Invite a los niños y niñas a leer la letra de la canción "El cusuco" y pídales que subrayen todos los artículos que encuentren.

Actividad 3 del cuaderno:

1. Organice a niños y niñas en parejas, para que revisen el trabajo realizado en las actividades 1 y 2.

2. Supervise el proceso de revisión de las respuestas dadas.

3. Para cerrar la clase, enseñe la canción "El cusuco". Con **anticipación**, aprenda la melodía, para poder enseñarla en la clase. De ser posible, lleve el audio para que niños y niñas la escuchen y aprendan a cantarla.



❶ Escribo el artículo correcto en los espacios vacíos de las siguientes oraciones.

Escribo bien

a. _____ gallinita salió al patio.

b. _____ pollitos tenían hambre.

c. En _____ camino, se encontró con _____ grupo de amigos.

d. Cada día, _____ planta de maíz crecía.

e. _____ gallinas y _____ pollitos comen granos de maíz.

Artículos

Los	la
un	el
La	Las
los	

❷ Subrayo los artículos que encuentro en la letra de la canción:

El cusuco

Ese cusuco toca la caramba
Ese cusuco toca la caramba
Ese cusuco toca la caramba bien.
Con un palito suena la cuerda,
los que le escuchan quieren bailar.
Llega un tacuacín y quiere que le presten,
la carambita para tocar
Ese tacuacín toca la caramba,
Ese tacuacín toca la caramba,
Ese tacuacín toca la caramba bien.
Con un palito suena la cuerda,
los que le escuchan quieren bailar.
Llega un tepezcuintle y quiere que le presten,
la carambita para tocar.

Letra y música: Guillermo Anderson

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Revisamos nuestro trabajo.

Leo y Escribo en Tercer Grado 35

Nota

Por error, esta página está señalada como si correspondiera a la sección **Escribo bien**. En realidad, corresponde a la sección **Aprendo más español**.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Lectura precisa y expresiva
Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

1. **Con anticipación**, practique la lectura del texto. El énfasis en esta actividad es leer con expresividad. Practique la lectura del relator, la gallinita y los amigos, dando expresividad y diferentes tonalidades a su voz.

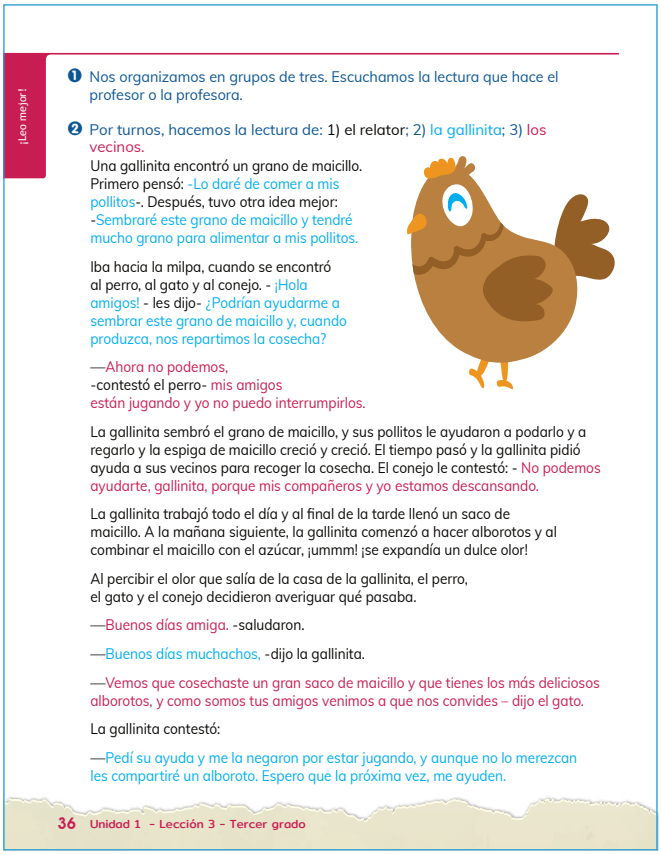
2. Organice grupos de tres personas. Pida a niños y niñas que sigan la lectura del texto, mientras usted lee con expresividad.

3. A continuación, pida a los grupos que realicen la lectura, asignando roles diferentes. Primero un niño o niña leerá el texto correspondiente al relator, otro leerá lo que dice la gallinita, y el tercero leerá lo que dicen los vecinos.

4. Oriente para que, dentro de cada grupo, vayan rotando los roles de lectura.

5. Acérquese a los grupos para retroalimentar la lectura en voz alta, cuidando la expresividad.

6. Puede cerrar la actividad planificando la dramatización de la historia para niños y niñas de primero y segundo grado, en los siguientes días.



¡Leo mejor!

❶ Nos organizamos en grupos de tres. Escuchamos la lectura que hace el profesor o la profesora.

❷ Por turnos, hacemos la lectura de: 1) el relator; 2) la gallinita; 3) los vecinos.

Una gallinita encontró un grano de maicillo. Primero pensó: -Lo daré de comer a mis pollitos-. Después, tuvo otra idea mejor: -Sembraré este grano de maicillo y tendré mucho grano para alimentar a mis pollitos.

Iba hacia la milpa, cuando se encontró al perro, al gato y al conejo. - ¡Hola amigos! - les dijo- ¿Podrían ayudarme a sembrar este grano de maicillo y, cuando produzca, nos repartimos la cosecha?

—Ahora no podemos, -contestó el perro- mis amigos están jugando y yo no puedo interrumpirlos.

La gallinita sembró el grano de maicillo, y sus pollitos le ayudaron a podarlo y a regarlo y la espiga de maicillo creció y creció. El tiempo pasó y la gallinita pidió ayuda a sus vecinos para recoger la cosecha. El conejo le contestó: - No podemos ayudarte, gallinita, porque mis compañeros y yo estamos descansando.

La gallinita trabajó todo el día y al final de la tarde llenó un saco de maicillo. A la mañana siguiente, la gallinita comenzó a hacer alborotos y al combinar el maicillo con el azúcar, ¡ummm! ¡se expandía un dulce olor!

Al percibir el olor que salía de la casa de la gallinita, el perro, el gato y el conejo decidieron averiguar qué pasaba.

—Buenos días amiga. -saludaron.

—Buenos días muchachos, -dijo la gallinita.

—Vemos que cosechaste un gran saco de maicillo y que tienes los más deliciosos alborotos, y como somos tus amigos venimos a que nos convides – dijo el gato.

La gallinita contestó:

—Pedí su ayuda y me la negaron por estar jugando, y aunque no lo merezcan les compartiré un alboroto. Espero que la próxima vez, me ayuden.

36 Unidad 1 – Lección 3 – Tercer grado

Observaciones

Día 5

Cuaderno de Actividades, página 37

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

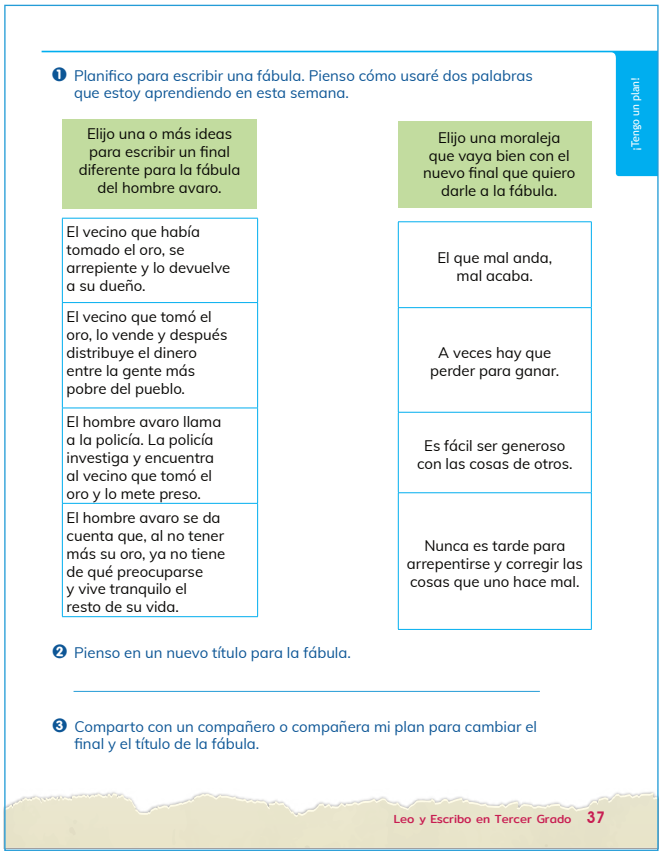
Modelado

1. En esta oportunidad, invíteles a cambiar el final y el título de la fábula que leyeron en esta lección: "El avaro y el oro". Para ello, tendrán que elegir un nuevo desenlace y una moraleja que sea apropiada al nuevo final.

2. Invíteles a leer la página correspondiente del *Cuaderno de Actividades*. Puede decir: *"El cuaderno nos da cuatro opciones para cambiar el final. Yo voy a elegir la última opción: El hombre avaro se da cuenta que, al no tener más su oro, ya no tiene de qué preocuparse y vive tranquilo el resto de su vida. ¿Cuál podría ser la moraleja de la fábula si le doy ese final? "Veamos las opciones que hay: "El que mal anda, mal acaba" ¿Podría ser esa la moraleja? Parece que no, porque esa moraleja quiere decir que quien obra mal, termina mal. Veamos la segunda opción: "A veces hay que perder para ganar" ¿Qué quiere decir esa frase? ¿Podría usarse como moraleja? Creo que sí, porque el hombre avaro perdió su oro, pero ganó tranquilidad"*.

Práctica guiada

1. Invíteles a leer las opciones para cambiar el final de la fábula, así como la moraleja y que elijan cuál podría ser el nuevo final de la fábula.
2. A continuación, oriente para que piensen en un nuevo título para la fábula.
3. Por último, promueva el trabajo en parejas para intercambiar las ideas de esta fase de planificación.
4. Este momento puede trabajar de manera más directa con los niños y niñas que necesitan más apoyo de su parte.



❶ Planifico para escribir una fábula. Pienso cómo usaré dos palabras que estoy aprendiendo en esta semana.

¡Tengo un plan!

Elijo una o más ideas para escribir un final diferente para la fábula del hombre avaro.	Elijo una moraleja que vaya bien con el nuevo final que quiero darle a la fábula.
El vecino que había tomado el oro, se arrepiente y lo devuelve a su dueño.	El que mal anda, mal acaba.
El vecino que tomó el oro, lo vende y después distribuye el dinero entre la gente más pobre del pueblo.	A veces hay que perder para ganar.
El hombre avaro llama a la policía. La policía investiga y encuentra al vecino que tomó el oro y lo mete preso.	Es fácil ser generoso con las cosas de otros.
El hombre avaro se da cuenta que, al no tener más su oro, ya no tiene de qué preocuparse y vive tranquilo el resto de su vida.	Nunca es tarde para arrepentirse y corregir las cosas que uno hace mal.

❷ Pienso en un nuevo título para la fábula.

❸ Comparto con un compañero o compañera mi plan para cambiar el final y el título de la fábula.

Leo y Escribo en Tercer Grado 37

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:

Escribo y reviso

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica independiente

1. Empiece preguntando a niños y niñas por las partes que tiene la fábula. Espere las respuestas y sistematice las respuestas en la pizarra (título, inicio, problema, desenlace, moraleja).

2. Oriénteles para que revisen el trabajo realizado en la sección **¡Tengo un plan!**, cuando se planificó la escritura de la fábula con un nuevo desenlace, nueva moraleja y nuevo título.

3. Anímeles a comenzar a escribir y apóyeles mientras trabajan, despejando dudas e induciendo a mejorar las ideas que van planteando.

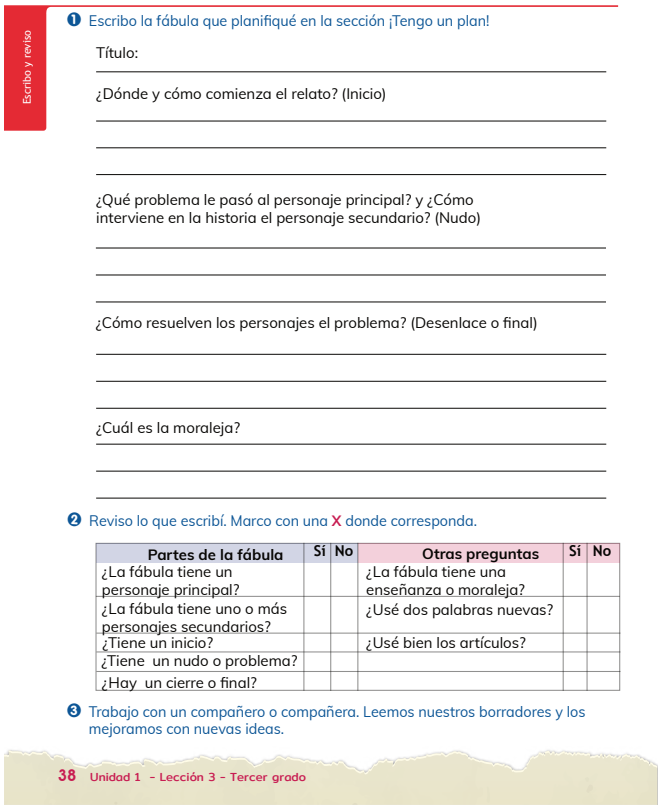
Actividad 2 del cuaderno:

Práctica guiada

1. Si bien niños y niñas ya habrán utilizado la lista de cotejo para revisar sus escritos en las lecciones anteriores, es necesario que usted monitoree la realización de esta actividad.

2. Lea la primera pregunta: ¿la fábula tiene un personaje principal? Invite a niños y niñas a identificar al personaje principal en la fábula que están escribiendo.

3. Continúe trabajando con la lista de cotejo, hasta finalizar la revisión de los escritos.



Escribo y reviso

❶ Escribo la fábula que planifiqué en la sección ¡Tengo un plan!

Título:

¿Dónde y cómo comienza el relato? (Inicio)

¿Qué problema le pasó al personaje principal? y ¿Cómo interviene en la historia el personaje secundario? (Nudo)

¿Cómo resuelven los personajes el problema? (Desenlace o final)

¿Cuál es la moraleja?

❷ Reviso lo que escribí. Marco con una X donde corresponda.

Partes de la fábula	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿La fábula tiene un personaje principal?			¿La fábula tiene una enseñanza o moraleja?		
¿La fábula tiene uno o más personajes secundarios?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien los artículos?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos nuestros borradores y los mejoramos con nuevas ideas.

38 Unidad 1 - Lección 3 - Tercer grado

Actividad 3 del cuaderno:

1. Invite a niños y niñas a organizarse en parejas. Por turnos, leerán los borradores que escribieron. Aproveche este momento para acercarse a cada pareja, para retroalimentar de manera individualizada.

2. En este momento, lo más importante es trabajar en la coherencia que debe existir entre el título, el nuevo desenlace y la moraleja.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica independiente

1. Oriente a niños y niñas, para que retomen los avances realizados en la sección **Escribo y reviso**.

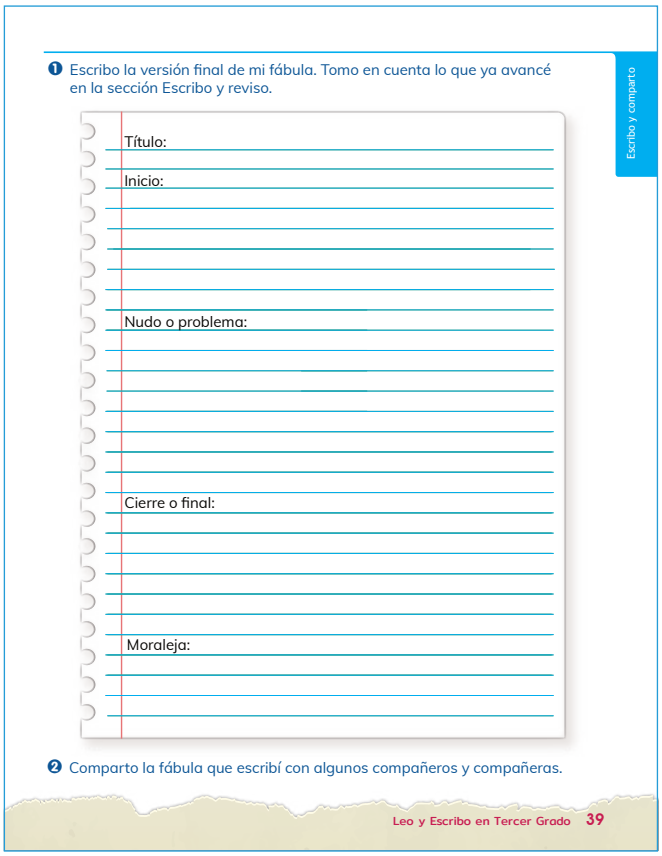
2. Mientras los niños y niñas escriben la versión final de la fábula, concéntrese en apoyar a los niños y niñas que necesitan más ayuda.

3. Recuerde que el foco de atención en esta lección es la coherencia de sentido entre el título, el nuevo final y el desenlace.

4. Aliente a niños y niñas a que escriban una versión que contenga sus propias palabras o interpretaciones de las ideas propuestas en la sección **¡Tengo un plan!** Las ideas incluidas son orientadoras, no obligatorias.

5. Asegúrese de que incluyan la moraleja al final del relato.

6. Finalmente, organice grupos de cuatro o cinco personas, para realizar la lectura de la versión final de la fábula.


❶ Escribo la versión final de mi fábula. Tomo en cuenta lo que ya avancé en la sección Escribo y reviso.

Escribo y comparto

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Cierre o final:

Moraleja:

❷ Comparto la fábula que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 39

Observaciones

Lección 4: Mi familia tiene mucho amor para compartir

Esta lección se abre con la lectura de “Suertudo”. El texto invita a la reflexión y al intercambio de ideas sobre temas diversos tales como el amor por los animales, el respeto a las diferencias, la solidaridad y el diálogo en la familia.

En **Comprensión lectora**, se introduce la estrategia de hacer inferencias con base en la información que ofrece el texto. Esta estrategia se aplica también a la lectura de un fragmento del clásico “Platero y yo”, incluido en el *Libro de Lectura*. Asimismo, se analiza la estructura de los textos narrativos. En **Fluidez lectora**, se propone una actividad que permite a los niños y niñas tomar conciencia de su velocidad de lectura.

En **Escritura** se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se introducen cinco palabras nuevas que se trabajarán durante la semana. También se abre la reflexión al tema de los sustantivos propios y comunes.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Bloque	Componente/Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua oral	**Comunicación oral** Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	41
	Conversación colaborativa	Participación en conversaciones colaborativas.	44, 46
	Intercambio de conocimientos e ideas	Narración de una historia en una secuencia coherente y completa.	44, 49
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de texto	Lectura oral de textos, con expresión adecuada.	48
	Comprensión lectora Comprensión inferencial	Inferencias sobre las acciones de personajes de un texto narrativo.	42, 43
	Estructura del texto	Uso de elementos del texto que facilitan la comprensión.	44, 46
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida.	Escritura de narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	49, 50, 51
Conocimiento y manejo de la lengua	**Gramática del español** Gramática	Sustantivos comunes y propios.	47
	Vocabulario Adquisición	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	40, 45

Cuaderno de Actividades, páginas 40 y 41

Antes de la lectura del texto

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de niños y niñas, a partir de las imágenes. Puede decir: *"Ya vimos que los personajes son muy importantes en los cuentos. ¿Quiénes creen que serán los personajes de este cuento? ¿Quién será el personaje principal? ¿Quién o quiénes serán los personajes secundarios?"*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.

2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.

3. Haga una o dos oraciones, a nivel oral, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.

4. Continúe de la misma manera con la presentación de cada una de las palabras de esta lección.

5. Recuerde elaborar tarjetas con las palabras en aprendizaje y mantenerlas visibles.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

1. Lea el texto para los estudiantes en voz alta y con la entonación apropiada. Los estudiantes escuchan.

2. Llame la atención cuando aparezca alguna de las palabras nuevas presentadas.



3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *"¿Cómo comienza el cuento? ¿Qué escucharon Albertina y Federico? ¿Qué hicieron?* Etc."

4. Vuelva a leer el cuento, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.

5. En esta lección, se hará la introducción de la estrategia de comprensión: "hacer inferencias". Para ello, usted realizará los pasos de presentación, modelado y práctica guiada, que se explican en la siguiente página.

Actividad 2 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Hacer inferencias

Código del estándar: G3.B2.3B.ES2

Cuaderno de Actividades, página 42

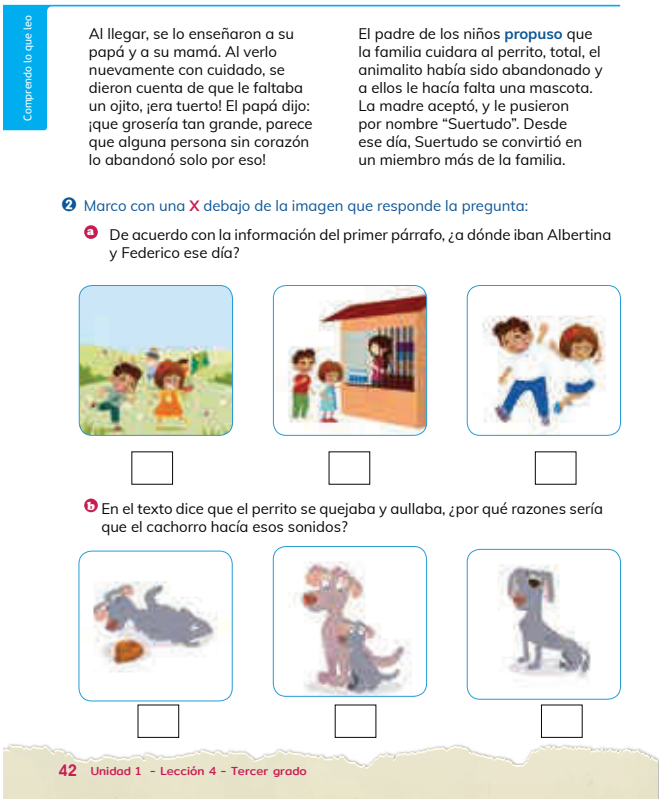
Presentación de la estrategia

1. Para presentar la estrategia, puede decir: *"Hoy hablaremos sobre cómo hacer inferencias mientras leemos. Hago inferencias para entender mejor lo que va pasando en el cuento, aunque algunas ideas no estén escritas directamente en el texto. Tenemos que buscar las pistas que aparecen en el texto y, luego, juntamos esas pistas con lo que nosotros ya sabemos, es decir, con nuestros conocimientos previos. Hoy aprenderemos cómo podemos buscar pistas en el texto para entender mejor lo que hacen los personajes del cuento. Esto nos ayudará a entender mejor lo que leemos"*.

Modelado

1. Para modelar la estrategia, explique: *"Ahora voy a mostrarles cómo hago inferencias cuando estoy leyendo un cuento. Usamos el texto Suertudo. El cuento dice que Albertina y Federico escucharon un ruido extraño. La primera vez que lo escucharon, se fueron caminando rápidamente. Yo puedo preguntarme a mí misma, (o a mí mismo) ¿Por qué se fueron rápidamente? Yo puedo pensar que se fueron rápido porque tuvieron miedo. Cuando yo me asusto por algo, salgo corriendo rápidamente. De esa manera, uso la pista que me da el texto y la combino con lo que yo sé, y así hago una inferencia"*.

2. Continúe: *"Voy a mostrarles otra inferencia. Acá dice que los hermanos llevaron el perrito a su casa. Me pregunto ¿por qué lo habrán llevado a su casa? Yo pienso que lo llevaron a su casa porque lo vieron muy flaco, les dio pena y quisieron darle algo de comer. La pista que da el texto es que el perrito estaba abandonado, y yo he visto perritos abandonados que están flaquitos, entonces, uno ambas informaciones y hago una inferencia"*.



Comprendo lo que leo

Al llegar, se lo enseñaron a su papá y a su mamá. Al verlo nuevamente con cuidado, se dieron cuenta de que le faltaba un ojito, ¡era tuerto! El papá dijo: ¡que grosería tan grande, parece que alguna persona sin corazón lo abandonó solo por eso!

El padre de los niños **propuso** que la familia cuidara al perrito, total, el animalito había sido abandonado y a ellos le hacía falta una mascota. La madre aceptó, y le pusieron por nombre "Suertudo". Desde ese día, Suertudo se convirtió en un miembro más de la familia.

❷ Marco con una X debajo de la imagen que responde la pregunta:

a De acuerdo con la información del primer párrafo, ¿a dónde iban Albertina y Federico ese día?

b En el texto dice que el perrito se quejaba y aullaba, ¿por qué razones sería que el cachorro hacía esos sonidos?

42 Unidad 1 - Lección 4 - Tercer grado

Práctica guiada

1. Guíe a los niños para realizar la actividad: *"El texto dice que Albertina iba a comprar una bolsita de café y pan dulce. Entonces, ¿a dónde iban los niños esa mañana? ¿al parque? ¿a la escuela? ¿a la pulpería?"*

2. Espere la respuesta de los niños y muéstreles cómo ellos logran inferir la respuesta, porque ellos saben que en la pulpería se venden esos productos.

3. Continúe orientando: "*La siguiente pregunta es acerca de las razones por las que el perrito se quejaba. En la primera ilustración, se ve un perrito comiendo; en la segunda, está acompañado. La tercera imagen muestra al perrito solo y flaquito. Esa es la opción apropiada*".

4. Para completar la actividad que viene de la página anterior, la pregunta es acerca de la razón por la que los niños cargan al perrito. La respuesta correcta es la tercera opción: porque sintieron mucho cariño hacia él.

Actividad 3 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Práctica independiente

1. Organice a niños y niñas para que trabajen en parejas y oriéntelos para que respondan a las dos preguntas planteadas en la actividad 3.

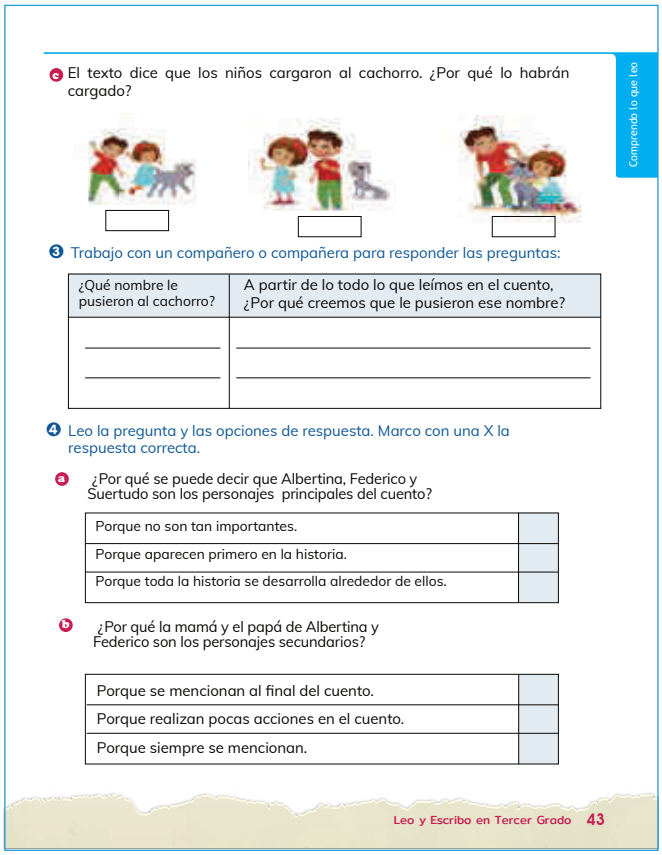
2. Después de algunos minutos, revise, junto con toda la clase, las respuestas que dieron trabajando en pares.

Actividad 4 del cuaderno:

1. Oriente a niños y niñas para que respondan a las preguntas propuestas sobre personajes principales y secundarios.

2. Después de algunos minutos, revise, junto con toda la clase, las respuestas que dieron.

Cuaderno de Actividades, página 43



Comprendo lo que leo

c El texto dice que los niños cargaron al cachorro. ¿Por qué lo habrán cargado?

❸ Trabajo con un compañero o compañera para responder las preguntas:

¿Qué nombre le pusieron al cachorro?	A partir de lo todo lo que leímos en el cuento, ¿Por qué creemos que le pusieron ese nombre?

❹ Leo la pregunta y las opciones de respuesta. Marco con una X la respuesta correcta.

a ¿Por qué se puede decir que Albertina, Federico y Suertudo son los personajes principales del cuento?

Porque no son tan importantes.	
Porque aparecen primero en la historia.	
Porque toda la historia se desarrolla alrededor de ellos.	

b ¿Por qué la mamá y el papá de Albertina y Federico son los personajes secundarios?

Porque se mencionan al final del cuento.	
Porque realizan pocas acciones en el cuento.	
Porque siempre se mencionan.	

Leo y Escribo en Tercer Grado 43

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un texto narrativo
Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Práctica independiente

1. Esta actividad consiste en identificar correctamente el orden en el que sucedieron los acontecimientos del relato, es decir, el inicio, el nudo y el desenlace o final.

2. Invite a niños y niñas, a leer cada recuadro y a unir con una línea, con la parte del texto que corresponda.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Pienso y digo

Narración de una historia
Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

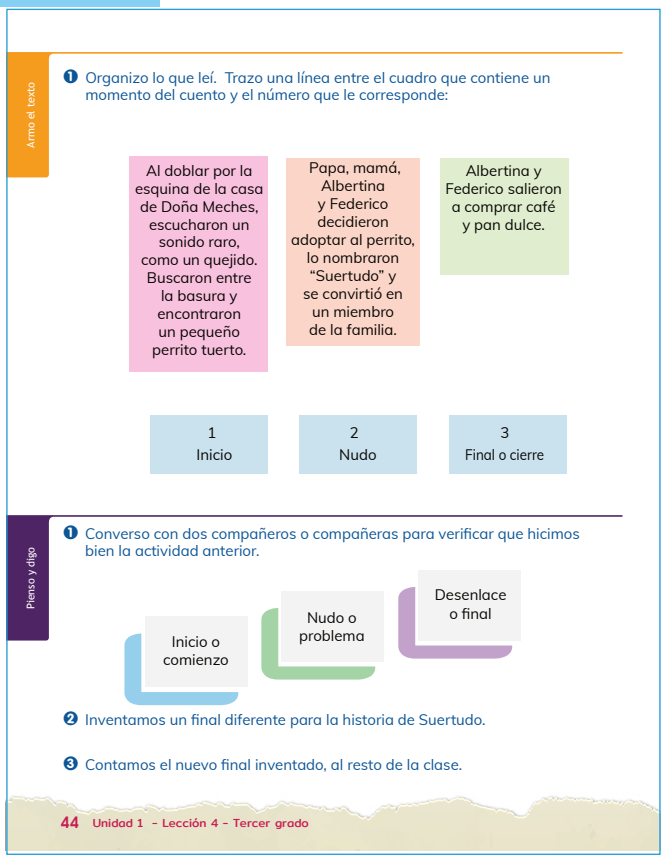
Práctica independiente

1. Pida a niños y niñas que se organicen en grupos de tres personas y que revisen cómo quedó armado el texto en la actividad anterior.

2. Pídales que, en grupo, inventen un final diferente para el cuento “Suertudo”.

3. Circule entre las parejas mientras están trabajando, para asegurarse que realicen apropiadamente la tarea propuesta.

4. Finalmente, solicite que algunos grupos cuenten el final que inventaron, al resto de la clase.



Armo el texto

❶ Organizo lo que leí. Trazo una línea entre el cuadro que contiene un momento del cuento y el número que le corresponde:

Al doblar por la esquina de la casa de Doña Meches, escucharon un sonido raro, como un quejido. Buscaron entre la basura y encontraron un pequeño perrito tuerto.

Papa, mamá, Albertina y Federico decidieron adoptar al perrito, lo nombraron “Suertudo” y se convirtió en un miembro de la familia.

Albertina y Federico salieron a comprar café y pan dulce.

1 Inicio

2 Nudo

3 Final o cierre

Pienso y digo

❶ Converso con dos compañeros o compañeras para verificar que hicimos bien la actividad anterior.

Inicio o comienzo

Nudo o problema

Desenlace o final

❷ Inventamos un final diferente para la historia de Suertudo.

❸ Contamos el nuevo final inventado, al resto de la clase.

44 Unidad 1 - Lección 4 - Tercer grado

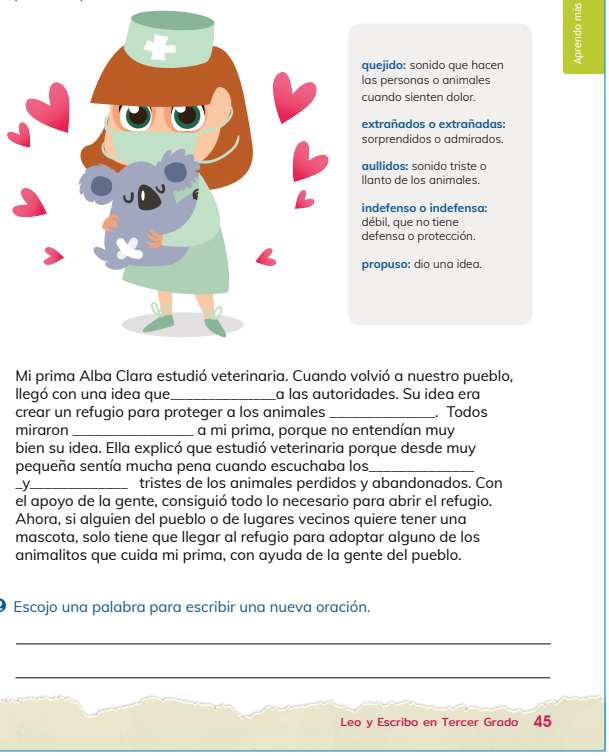
Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Cuaderno de Actividades, página 45

Adquisición de nuevas palabras
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica guiada
1. Invite a niños y niñas a leer las palabras que están en aprendizaje en la semana.
2. Pídales que recuerden cómo se usan esas palabras en el cuento; por ejemplo: *"Albertina y Federico encontraron un cachorrito indefenso"*.
3. Invite a los niños y niñas a hacer algunas oraciones en forma oral.
4. Lea para los niños y niñas, el texto con los espacios en blanco e invíteles a buscar las palabras que completan el texto.
5. Solicíteles que elijan una palabra nueva para escribir una oración.
6. Para cerrar la actividad, revise, junto con toda la clase, cómo quedó el texto y escuche algunas de las oraciones nuevas que escribieron niños y niñas.



Aprendo más palabras

❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana y las uso para completar el texto.

quejido: sonido que hacen las personas o animales cuando sienten dolor.

extrañados o extrañadas: sorprendidos o admirados.

aullidos: sonido triste o llanto de los animales.

indefenso o indefensa: débil, que no tiene defensa o protección.

propuso: dio una idea.

Mi prima Alba Clara estudió veterinaria. Cuando volvió a nuestro pueblo, llegó con una idea que_____a las autoridades. Su idea era crear un refugio para proteger a los animales _____. Todos miraron _____ a mi prima, porque no entendían muy bien su idea. Ella explicó que estudió veterinaria porque desde muy pequeña sentía mucha pena cuando escuchaba los_____ _y_____ tristes de los animales perdidos y abandonados. Con el apoyo de la gente, consiguió todo lo necesario para abrir el refugio. Ahora, si alguien del pueblo o de lugares vecinos quiere tener una mascota, solo tiene que llegar al refugio para adoptar alguno de los animalitos que cuida mi prima, con ayuda de la gente del pueblo.

❷ Escojo una palabra para escribir una nueva oración.

_____

_____

Leo y Escribo en Tercer Grado 45

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G3.B2.3D.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, contestarán preguntas con por qué.

Práctica independiente

1. Solicíteles que busquen el texto “Platero y yo” en el índice del *Libro de Lectura*.
2. Lea el texto en voz alta mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos.
3. A continuación, solicíteles que realicen las actividades 2 y 3.
4. Mientras algunas parejas trabajan de manera independiente, dé apoyo a las parejas que lo requieran: a) si se equivocan, haga la corrección inmediatamente; b) modele la forma en que pueden encontrar la respuesta; c) apóyeles para que contesten de manera correcta, según lo que usted modeló, y d) permítales, en la próxima actividad, trabajar de manera independiente.

Actividad 1 del cuaderno:

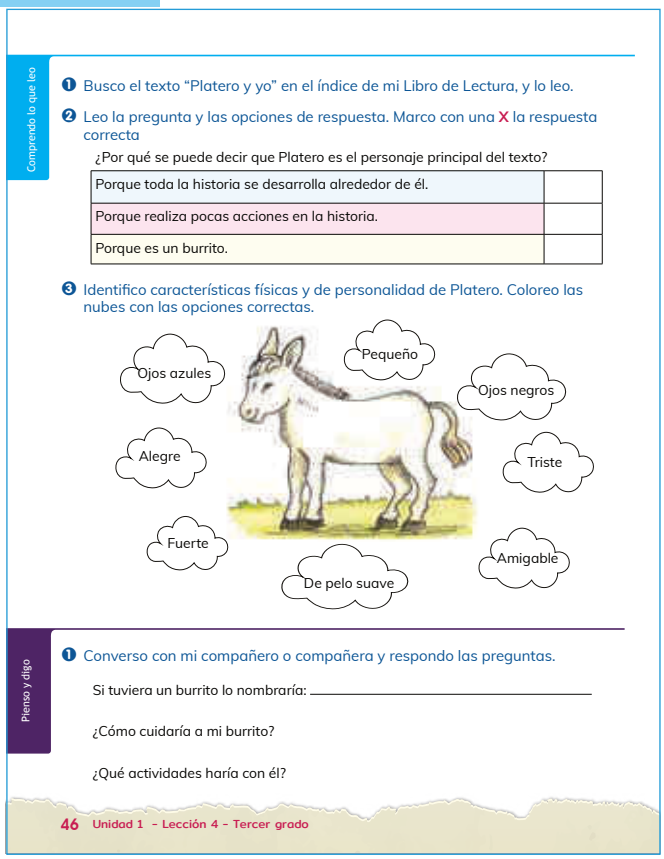
Pienso y digo

Conversación colaborativa

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Presentación

1. Organice a los niños y niñas en parejas. Trate de que las parejas estén integradas por niños y niñas con diferentes niveles de expresión oral. Indíqueles que, a continuación, conversarán juntos.



Comprendo lo que leo

❶ Busco el texto “Platero y yo” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Leo la pregunta y las opciones de respuesta. Marco con una X la respuesta correcta

¿Por qué se puede decir que Platero es el personaje principal del texto?

Porque toda la historia se desarrolla alrededor de él.	
Porque realiza pocas acciones en la historia.	
Porque es un burrito.	

❸ Identifico características físicas y de personalidad de Platero. Coloreo las nubes con las opciones correctas.

Pienso y digo

❶ Converso con mi compañero o compañera y respondo las preguntas.

Si tuviera un burrito lo nombraría: _____

¿Cómo cuidaría a mi burrito?

¿Qué actividades haría con él?

46 Unidad 1 - Lección 4 - Tercer grado

Práctica independiente

1. Solicíteles que contesten las preguntas de esta sección.
2. Para finalizar la actividad, invíteles a compartir sus respuestas con toda la clase.

Actividad 1 del cuaderno:

Aprendo más español

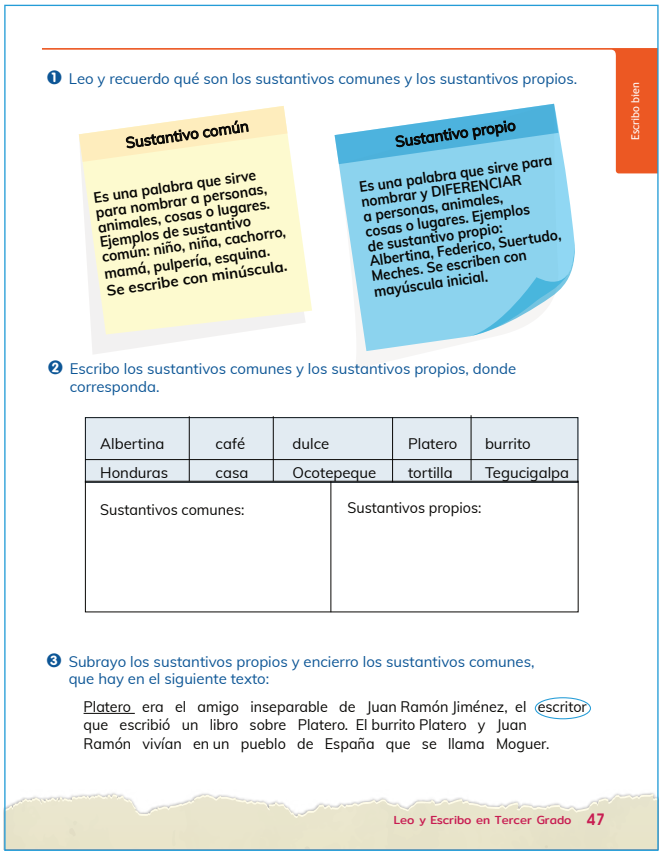
Sustantivos comunes y propios

Código del estándar: G3.B4.1A.ES1

1. Recuerde a los niños y niñas qué son los sustantivos comunes y qué son los sustantivos propios. Use como respaldo la información incluida en el *Cuaderno de Actividades*.

2. Asegúrese de que niños y niñas comprenden bien los conceptos. Pídales que nombren cosas (que hay en el aula de clase o en sus casas); escriba esos nombres en un costado de la pizarra. También pregúnteles por el nombre de su barrio, colonia o comunidad, los nombres de sus familiares, etc.; escriba en la pizarra los nombres propios con la letra inicial mayúscula.

3. A continuación, haga dos columnas en la pizarra y encabece una columna como: **Sustantivos propios** y la otra como **Sustantivos comunes**. Junto con niños y niñas, escriba cada sustantivo en la columna que corresponda.



❶ Leo y recuerdo qué son los sustantivos comunes y los sustantivos propios.

Escribo bien

Sustantivo común

Es una palabra que sirve para nombrar a personas, animales, cosas o lugares. Ejemplos de sustantivo común: niño, niña, cachorro, mamá, pulpería, esquina. Se escribe con minúscula.

Sustantivo propio

Es una palabra que sirve para nombrar y DIFERENCIAR a personas, animales, cosas o lugares. Ejemplos de sustantivo propio: Albertina, Federico, Suertudo, Meches. Se escriben con mayúscula inicial.

❷ Escribo los sustantivos comunes y los sustantivos propios, donde corresponda.

Albertina	café	dulce	Platero	burrito
Honduras	casa	Ocotepeque	tortilla	Tegucigalpa

Sustantivos comunes:	Sustantivos propios:

❸ Subrayo los sustantivos propios y encierro los sustantivos comunes, que hay en el siguiente texto:

Platero era el amigo inseparable de Juan Ramón Jiménez, el escritor que escribió un libro sobre Platero. El burrito Platero y Juan Ramón vivían en un pueblo de España que se llama Moguer.

Leo y Escribo en Tercer Grado 47

2. Para finalizar, revise, junto con toda la clase, cómo resolvieron las actividades 2 y 3.

Actividad 2 del cuaderno:

Práctica independiente

1. Invite a niños y niñas a realizar la misma actividad de clasificación de sustantivos, esta vez trabajando individualmente, en el cuaderno.

Actividad 3 del cuaderno:

Práctica independiente

1. Junto con la clase, lea la propuesta de la actividad 3 del cuaderno. Llame la atención sobre los ejemplos: la palabra “escritor” encerrada en una línea y la palabra “Platero” subrayada.

Nota

Por error, esta página está señalada como si correspondiera a la sección **Escribo bien**. En realidad, corresponde a la sección **Aprendo más español**.

Actividad 1 del cuaderno:

¡Leo mejor!

Lectura con velocidad, precisión y expresividad

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Para que pueda ser un buen modelo lector, habrá tenido que practicar antes la lectura del fragmento.
2. El contenido del texto será familiar para niños y niñas, ya que está relacionado con una lectura previa, por lo tanto, no es necesario detenerse demasiado a trabajar el mismo.
3. Lea párrafo por párrafo y pida a diferentes niños y niñas, que vayan leyendo el texto después de usted, haciendo las pausas e inflexiones de voz correspondientes.
4. Luego, invíteles a leer para sí mismos, en voz baja y pídales que se preparen para leer para un compañero o compañera.
5. Explique que, en esta oportunidad, tomarán nota de cuántas palabras pueden leer en un minuto.
6. Organice a niños y niñas en parejas y pídales que intercambien sus cuadernos de actividades.
7. El niño o la niña que lee, empezará a leer y parará la lectura, cuando usted lo indique (después de un minuto).
8. El niño o la niña que acompaña la lectura de su pareja, marcará con un puntito debajo de la palabra que el lector o la lectora, leyó mal. También hará una marca en la última palabra leída.
9. Recuerde que las parejas intercambiaron cuadernos y, las marcas de las palabras mal leídas estarán en el cuaderno del niño o la niña que acaba de leer.
10. A continuación, oriente para que cada pareja cuente cuántas palabras se leyeron bien en el lapso de un minuto (que usted habrá controlado). No se cuentan las palabras que tienen un puntito debajo. Solo se cuenta hasta la última palabra leída.
11. Inmediatamente, oriente a niños y niñas para que registren en su cuaderno, la fecha del día y la cantidad de palabras que leyó correctamente en un minuto.
12. Luego intercambian roles: le toca leer al otro miembro de la pareja. Se repite todo el proceso.
13. Si bien esta medida de la cantidad de palabras que lee cada niño o niña en un minuto, no será una medida precisa, es bueno que niños y niñas empiecen a tomar conciencia de su velocidad lectora.
14. Por otra parte, cuide mucho de que la velocidad en la lectura no se convierta en el objetivo principal de la clase de Español. Se trata de un componente más de la lectura.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Tengo un Plan!

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invíteles a escribir un cuento.

2. Recuérdeles los pasos a seguir: planificar, escribir el borrador, revisar y escribir la versión final.

3. Recapitule las partes y elementos del cuento: a) personajes; b) lugar o ambiente en el que ocurre; c) inicio; d) nudo o problema; e) desenlace.

4. Invíteles a pensar quién o quiénes leerán el cuento que escribirán: sus compañeros o compañeras, la mamá o el papá, etc. Ayúdeles a encontrar un destinatario y una finalidad a la escritura del texto.

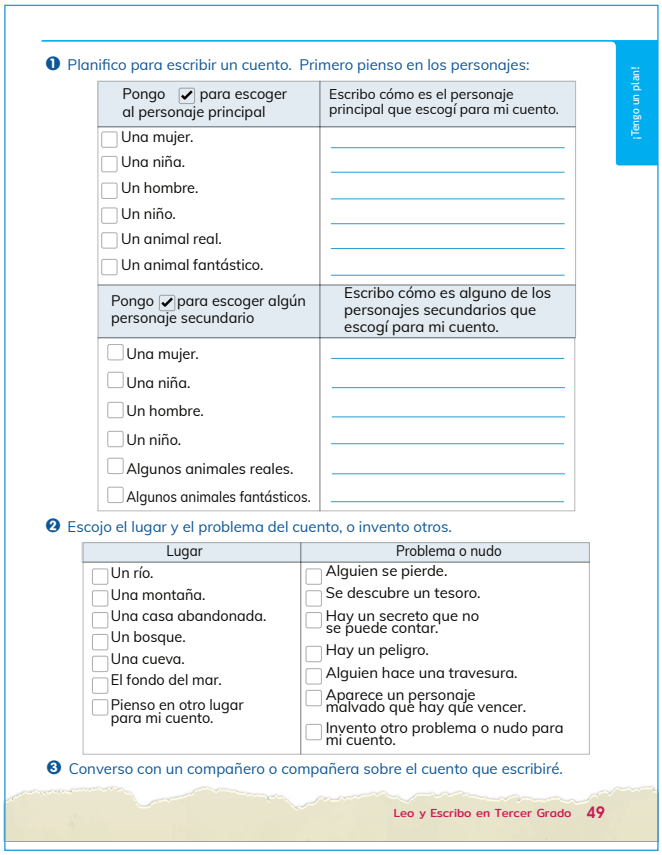
5. Antes de iniciar con las actividades propuestas, lea el contenido de esta página. Hágales notar que el *Cuaderno de Actividades* da algunas ideas para planificar los personajes, lugar y problema del cuento. Lea la página en voz alta, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus cuadernos.

6. Oriente a niños y niñas para que elijan como personaje principal a alguno de los propuestos en la lista, y que se imaginen cómo puede ser ese personaje: grande o pequeño, generoso o egoísta, tranquilo o travieso, etc. Pídales que anoten sus ideas.

7. Oriente a niños y niñas para que trabajen de la misma forma respecto al personaje secundario, el lugar y el nudo del cuento.

8. Recuérdeles la interrelación que existe entre los elementos del cuento.

9. Niños y niñas pueden tener otras ideas diferentes respecto al lugar y el problema del cuento.



❶ Planifico para escribir un cuento. Primero pienso en los personajes:

Pongo ☑ para escoger al personaje principal	Escribo cómo es el personaje principal que escogí para mi cuento.
☐ Una mujer.	
☐ Una niña.	
☐ Un hombre.	
☐ Un niño.	
☐ Un animal real.	
☐ Un animal fantástico.	

Pongo ☑ para escoger algún personaje secundario	Escribo cómo es alguno de los personajes secundarios que escogí para mi cuento.
☐ Una mujer.	
☐ Una niña.	
☐ Un hombre.	
☐ Un niño.	
☐ Algunos animales reales.	
☐ Algunos animales fantásticos.	

❷ Escojo el lugar y el problema del cuento, o invento otros.

Lugar	Problema o nudo
☐ Un río.	☐ Alguien se pierde.
☐ Una montaña.	☐ Se descubre un tesoro.
☐ Una casa abandonada.	☐ Hay un secreto que no se puede contar.
☐ Un bosque.	☐ Hay un peligro.
☐ Una cueva.	☐ Alguien hace una travesura.
☐ El fondo del mar.	☐ Aparece un personaje malvado que hay que vencer.
☐ Pienso en otro lugar para mi cuento.	☐ Invento otro problema o nudo para mi cuento.

❸ Converso con un compañero o compañera sobre el cuento que escribiré.

¡Tengo un plan!

Leo y Escribo en Tercer Grado 49

Actividad 3 del cuaderno:
¡Tengo un Plan!

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

1. Para finalizar, invite a niños y niñas a trabajar en parejas, para contar las ideas que tienen para el cuento que escribirá.

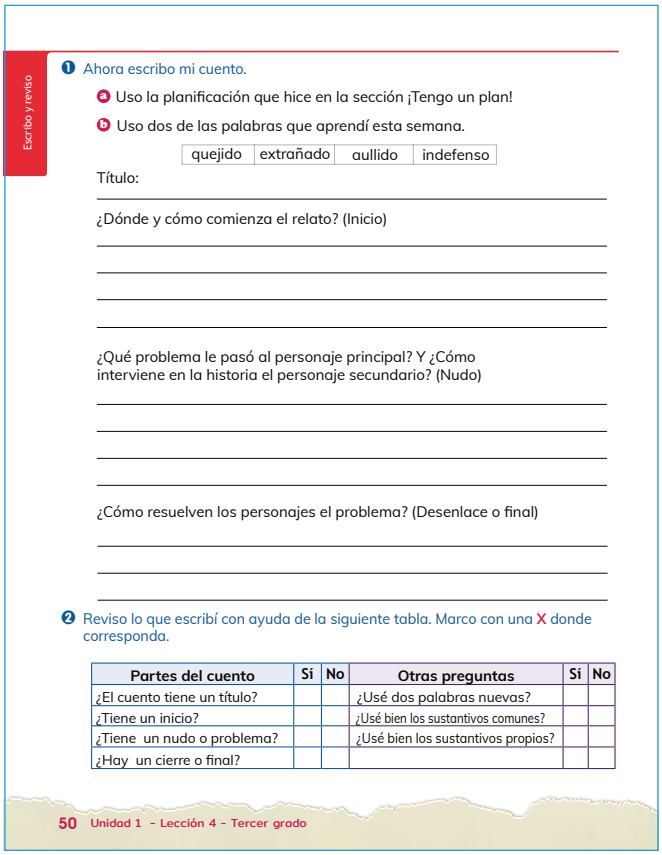
Actividad 1 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. En la pizarra, escriba las partes del cuento (título, inicio, nudo y desenlace o final).
2. Explique que deben utilizar las ideas que pensaron en la sección **¡Tengo un plan!** para completar esta actividad.
3. Recuérdeles que utilicen el personaje principal y los personajes secundarios que eligieron. También los pueden ajustar o modificar, si tuvieron nuevas ideas.
4. Asimismo, recuérdeles retomar el ambiente y el nudo o problema que ya habían pensado.
5. Anímeles a escribir y apóyeles mientras trabajan, despejando dudas e induciendo a mejorar las ideas que van planteando.
6. Vaya monitoreando el proceso.



Escribo y reviso

❶ Ahora escribo mi cuento.

❹ Uso la planificación que hice en la sección ¡Tengo un plan!

❺ Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

quejido	extrañado	aullido	indefenso

Título: _____

¿Dónde y cómo comienza el relato? (Inicio)

¿Qué problema le pasó al personaje principal? Y ¿Cómo interviene en la historia el personaje secundario? (Nudo)

¿Cómo resuelven los personajes el problema? (Desenlace o final)

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes del cuento	Si	No	Otras preguntas	Si	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien los sustantivos comunes?		
¿Tiene un nudo o problema?			¿Usé bien los sustantivos propios?		
¿Hay un cierre o final?					

50 Unidad 1 - Lección 4 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 2 del cuaderno:

1. Una vez que la mayoría de los niños y niñas haya terminado de escribir, anímeles a revisar su texto, utilizando la lista de cotejo que aparece al final de la página.
2. Si algunos niños o niñas no lograron completar toda la tarea, pida a algunos compañeros que les ayuden a terminarla.
3. Concéntrese usted en apoyar a los niños y niñas que presentan mayores necesidades. Ayúdeles a reflexionar sobre las partes del cuento.
4. Para finalizar, solicíteles que trabajen en parejas, leyendo a su compañero o compañera, las ideas que escribieron en su borrador.

Día 6

Cuaderno de Actividades, página 51

Actividad 1 del cuaderno:

Escribo y comparto

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

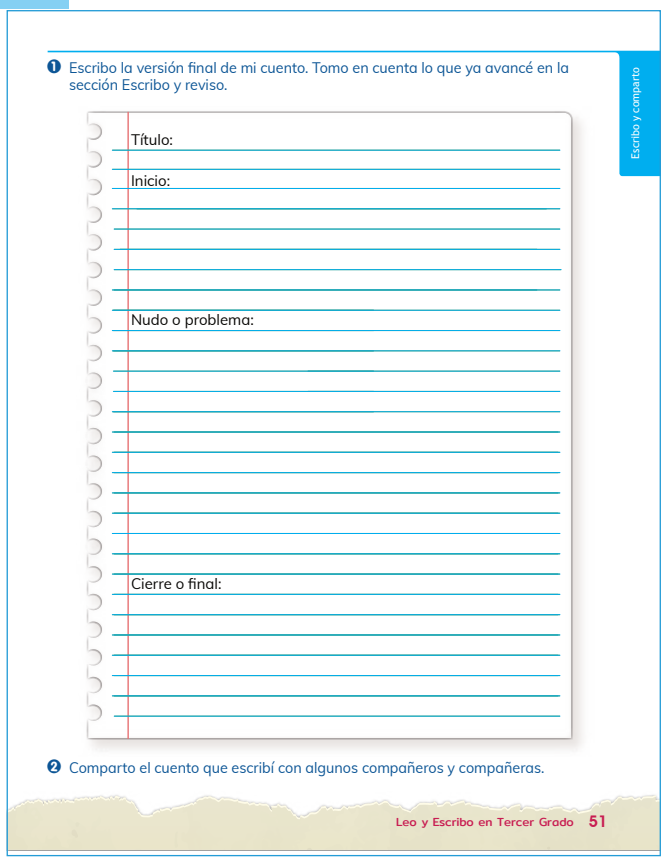
Práctica guiada

1. Recuérdeles que, para escribir la versión final del cuento, deben considerar el borrador que escribieron en la sección **Escribo y reviso.**

2. Revise los borradores y subraye algunas de las principales palabras que requieren revisión ortográfica.

3. Para hacer la nueva versión del texto, los niños y niñas podrán consultarle a usted cómo se escriben las palabras marcadas, o podrán buscar en el diccionario cómo se escriben.

4. Además de la revisión ortográfica, es importante retomar el tema de la coherencia entre los diferentes aspectos del texto a producir.


❶ Escribo la versión final de mi cuento. Tomo en cuenta lo que ya avancé en la sección Escribo y reviso.

Escribo y comparto

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Cierre o final:

❷ Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 51

Actividad 2 del cuaderno:

1. Promueva que se formen grupos de tres o cuatro niños y niñas para que cada quien lea el cuento que escribió.

Observaciones

Lección 5: Aprendo de los demás

La lección se abre con la lectura de “La coneja y el pajarito”. El texto presenta la oportunidad de reflexionar sobre la amistad y el cuidado de los otros. Asimismo, se abre a la reflexión sobre la necesidad de aprender a reírse de uno mismo, como parte del proceso de crecimiento.

En **Comprensión lectora,** se continúa trabajando con la estrategia de hacer inferencias con base en la información que presenta el texto. Esta estrategia se aplica también a la lectura del texto “El niño de galleta”, incluido en el *Libro de Lectura*. Se analiza la estructura del texto narrativo y las características de los personajes. En **Fluidez lectora**, se enfatiza en las pausas y cambios de voz que marcan los signos de puntuación, interrogación y admiración.

En **Escritura**, se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un cuento. También se presentan algunas reglas para escribir las sílabas “je” y “ji”.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se introducen una expresión y dos palabras nuevas, que se trabajarán durante la semana. Se propone el llenado de un crucigrama, recapitulando palabras aprendidas en las lecciones anteriores.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas. La lección también abre la posibilidad de trabajar con trabalenguas y adivinanzas.

Bloque	Componente/Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua oral	**Comunicación oral** Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	53, 54
	Conversación colaborativa	Participación en conversaciones colaborativas.	56, 58
	Intercambio de conocimientos e ideas	Narración de una historia en una secuencia coherente y completa.	56, 62
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de texto	Lectura oral de textos, con expresión adecuada.	60
	Comprensión lectora Comprensión inferencial	Inferencias sobre las acciones de personajes de un texto narrativo.	54, 55, 58
	Estructura del texto	Uso de elementos del texto que facilitan la comprensión.	56
Escritura	**Sistema de escritura** Ortografía	Normas ortográficas para uso de la letra ge y jota.	59
	Producción de textos Escritura dirigida.	Escritura de narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	61, 62, 63
Conocimiento y manejo de la lengua	**Vocabulario** Adquisición	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	52, 57

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 52, 53 y 54

Antes de la lectura del texto
Exploración de conocimientos previos

1. Invíteles a observar la ilustración del cuento y a tratar de predecir, de qué tratará la historia, quienes son los personajes, qué tipo de texto puede ser, etc.

Aprendo palabras
Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.

2. Presente una palabra (o expresión) a la vez, dando el concepto sencillo que se encuentra en el *Cuaderno de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, a nivel oral, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otros ejemplos.
4. Continúe de la misma manera con la presentación de cada una de las palabras de esta lección.
5. Escriba las palabras en aprendizaje en carteles que pueda fijar en el aula, para usarlas en diferentes oportunidades durante la semana.

Actividad 1 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

Práctica guiada
1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas le escuchan.

2. Llame su atención cuando aparezca alguna de las palabras nuevas presentadas en la semana.



3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *"¿quiénes son los personajes que aparecen en el texto?, ¿dónde ocurre la historia?, etc."*.
4. Vuelva a leer el cuento, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.
5. Solo si es necesario, corrija la entonación de la lectura que realiza algún niño o niña.

Actividades 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 54

Hacer inferencias

Código del estándar: G3.B2.3B.ES2

Práctica guiada

1. Organice a niños y niñas en parejas. Pídales que primero lean una pregunta y las opciones de respuesta, y que luego de responder, continúen con la siguiente pregunta.

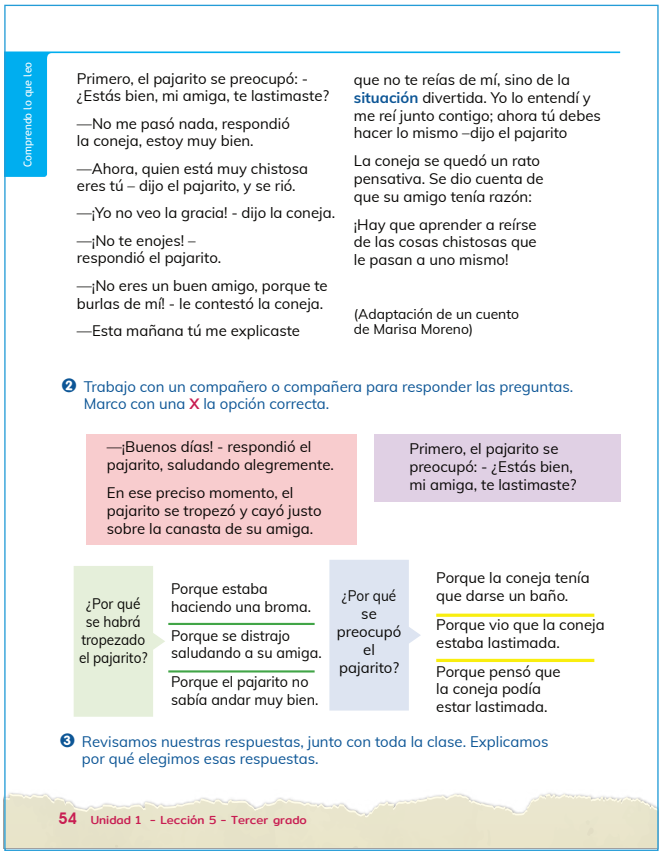
2. Indíqueles que, para responder a las preguntas, tienen que hacer inferencias, es decir que deben buscar pistas en el texto y combinarlas con lo que ellos ya saben de su propia experiencia. Si tiene dudas, pueden volver a leer todo, o algunas partes del texto.

3. Circule entre las parejas, para orientar los intercambios.

4. Para finalizar, trabaje con toda la clase para comprobar las respuestas. Es muy importante que usted pregunte cómo se dieron cuenta de cuál es la respuesta correcta.

5. En el caso de la primera pregunta: ¿Por qué se habrá tropezado el pajarito Colorín? Pregunte: *"¿Hay alguna pista que nos haga pensar que el pajarito estaba haciendo una broma y que fue por eso que se cayó? En el texto dice que el pajarito saludó alegremente, pero no dice que estaba haciendo una broma. Aquí no hay ninguna pista para pensar que el pajarito quería hacer una broma.*

6. *La otra opción de respuesta dice que se cayó porque estaba distraído, saludando a su amiga. Esa puede ser la respuesta, porque el texto dice que justo cuando estaba saludando, se cayó. A veces puede pasar eso, ¿verdad? Uno se distrae saludando y no mira dónde camina.*



Comprendo lo que leo

Primero, el pajarito se preocupó: - ¿Estás bien, mi amiga, te lastimaste?

—No me pasó nada, respondió la coneja, estoy muy bien.

—Ahora, quien está muy chistosa eres tú – dijo el pajarito, y se rió.

—¡Yo no veo la gracia! - dijo la coneja.

—¡No te enojes! – respondió el pajarito.

—¡No eres un buen amigo, porque te burlas de mí! - le contestó la coneja.

—Esta mañana tú me explicaste que no te reías de mí, sino de la **situación** divertida. Yo lo entendí y me reí junto contigo; ahora tú debes hacer lo mismo –dijo el pajarito

La coneja se quedó un rato pensativa. Se dio cuenta de que su amigo tenía razón:

¡Hay que aprender a reírse de las cosas chistosas que le pasan a uno mismo!

(Adaptación de un cuento de Marisa Moreno)

❷ Trabajo con un compañero o compañera para responder las preguntas. Marco con una X la opción correcta.

—¡Buenos días! - respondió el pajarito, saludando alegremente.

En ese preciso momento, el pajarito se tropezó y cayó justo sobre la canasta de su amiga.

Primero, el pajarito se preocupó: - ¿Estás bien, mi amiga, te lastimaste?

¿Por qué se habrá tropezado el pajarito?

- Porque estaba haciendo una broma.
- Porque se distrajo saludando a su amiga.
- Porque el pajarito no sabía andar muy bien.

¿Por qué se preocupó el pajarito?

- Porque la coneja tenía que darse un baño.
- Porque vio que la coneja estaba lastimada.
- Porque pensó que la coneja podía estar lastimada.

❸ Revisamos nuestras respuestas, junto con toda la clase. Explicamos por qué elegimos esas respuestas.

54 Unidad 1 - Lección 5 - Tercer grado

7. *Y veamos la última opción de respuesta, es que se cayó porque no sabía andar muy bien. ¿Creen que puede pasar eso? ¿Que un pajarito no sabe andar? A menos que sea muy pequeñito, o esté enfermo, yo no he visto pajaritos que no sepan andar. Entonces, ¿cuál será la respuesta?"*.

8. De la misma forma, apoye en el análisis de las opciones para responder a la otra pregunta planteada.

Actividades 4 y 5 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 55

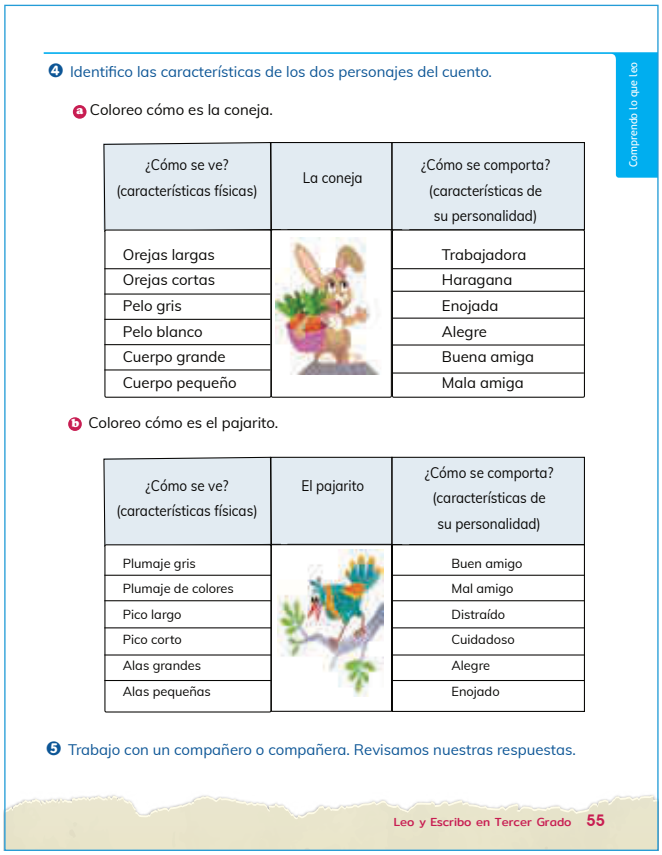
1. Explique que conocer cómo son los personajes de un cuento, nos ayuda a comprender mejor la historia.

2. Esta actividad consiste en identificar cómo son los dos personajes del cuento leído. Explique que las características físicas son las que vemos en el cuerpo o la apariencia de una persona o un animal. Por otro lado, están las características de personalidad, que tienen que ver con cómo se comportan los personajes. Puede dar algunos ejemplos: *"Si yo digo que una mujer es trabajadora, ¿estoy hablando de una característica física o de una característica de su personalidad? Si yo digo que un niño es colocho, ¿es una característica física o de su personalidad?"*.

3. Pídales que den otros ejemplos de características físicas y de personalidad de algunas personas. Esté atento a que no se utilicen palabras despectivas u ofensivas.

4. A continuación, oriénteles para que lean las instrucciones de la actividad y ayúdeles a comprender qué deben hacer. Se trata de leer las palabras que describen a cada personaje. Por ejemplo: *"¿Tiene doña Coneja las orejas largas? ¿Qué dicen ustedes? ¿Han visto alguna vez cómo son las orejas de los conejos? ¿Qué vemos en el dibujo?"*

5. Indíqueles que también necesitan hacer inferencias para conocer las características de la personalidad de los personajes. Dé este ejemplo: *"En el texto se dice que la conejita fue al huerto a buscar zanahorias… y acá en la tabla tengo que decidir si la coneja es trabajadora o haragana. ¿Qué piensan ustedes? Si la coneja va a cosechar zanahorias, ¿será haragana?"*



Comprendo lo que leo

4 Identifico las características de los dos personajes del cuento.

a Coloreo cómo es la coneja.

¿Cómo se ve? (características físicas)	La coneja	¿Cómo se comporta? (características de su personalidad)
Orejas largas		Trabajadora
Orejas cortas		Haragana
Pelo gris		Enojada
Pelo blanco		Alegre
Cuerpo grande		Buena amiga
Cuerpo pequeño		Mala amiga

b Coloreo cómo es el pajarito.

¿Cómo se ve? (características físicas)	El pajarito	¿Cómo se comporta? (características de su personalidad)
Plumaje gris		Buen amigo
Plumaje de colores		Mal amigo
Pico largo		Distraído
Pico corto		Cuidadoso
Alas grandes		Alegre
Alas pequeñas		Enojado

5 Trabajo con un compañero o compañera. Revisamos nuestras respuestas.

Leo y Escribo en Tercer Grado 55

6. Oriénteles para que hagan el trabajo en el cuaderno en forma individual. Mientras responden, circule entre sus asientos para apoyarles.

7. Luego pídales que trabajen en parejas para revisar las respuestas que dieron.

8. Finalmente, revise, junto con toda la clase, cuáles son las características de cada uno de los personajes.

Actividad 1 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un texto narrativo
Código del estándar: G3.B2.3D.ES1

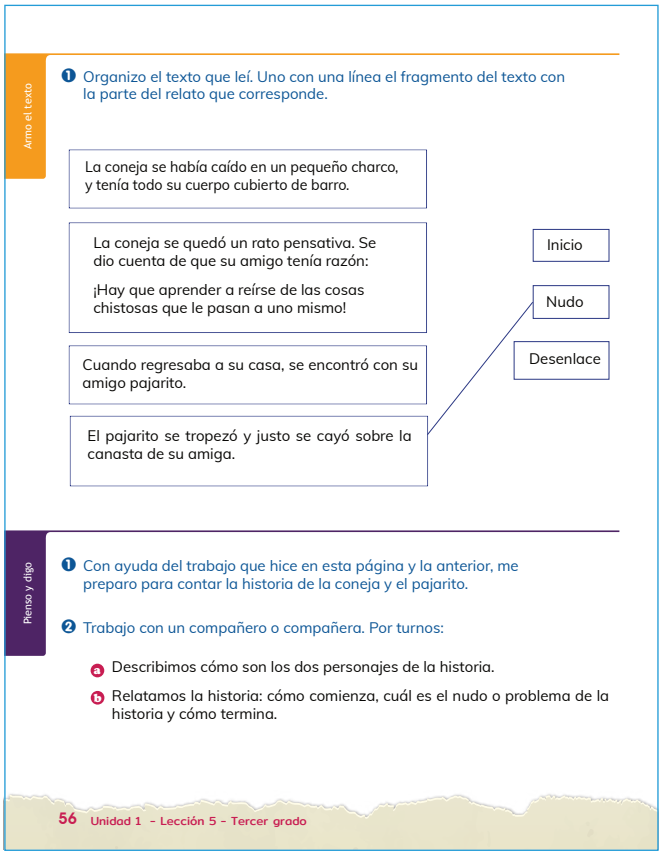
Práctica independiente:

1. Esta actividad consiste en identificar el orden de los acontecimientos del relato, es decir: inicio, nudo y desenlace.

2. Invite a los niños y niñas a leer el contenido de cada cuadro y a relacionarlo con un momento de la historia, trazando una línea para conectarlos.

3. Recuerde que, aunque se trata de una actividad independiente, siempre es importante mantenerse atento al trabajo que van desarrollando niños y niñas, para apoyarles a ordenar las ideas lógicamente.

4. Si los niños y niñas evidencian dudas, invíteles a leer nuevamente el cuento.


Armo el texto

1. Organizo el texto que leí. Uno con una línea el fragmento del texto con la parte del relato que corresponde.

La coneja se había caído en un pequeño charco, y tenía todo su cuerpo cubierto de barro.

La coneja se quedó un rato pensativa. Se dio cuenta de que su amigo tenía razón:

¡Hay que aprender a reírse de las cosas chistosas que le pasan a uno mismo!

Cuando regresaba a su casa, se encontró con su amigo pajarito.

El pajarito se tropezó y justo se cayó sobre la canasta de su amiga.

Inicio

Nudo

Desenlace

Pienso y digo

1. Con ayuda del trabajo que hice en esta página y la anterior, me preparo para contar la historia de la coneja y el pajarito.

2. Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos:

a. Describimos cómo son los dos personajes de la historia.

b. Relatamos la historia: cómo comienza, cuál es el nudo o problema de la historia y cómo termina.

56 Unidad 1 – Lección 5 – Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

Narración de una historia
Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

1. Organice a niños y niñas en parejas e invíteles a realizar la actividad propuesta: describir a los personajes del cuento y a contar la historia.

2. Circule entre las parejas para retroalimentar los relatos orales. Utilice preguntas que ayuden a reflexionar a niños y niñas sobre lo que van diciendo.

Actividad 1 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica guiada

1. Explique que, para realizar esta actividad, tienen que recordar las palabras que vienen aprendiendo en la clase de Español.

2. La actividad consiste en llenar el crucigrama con las palabras que corresponda.

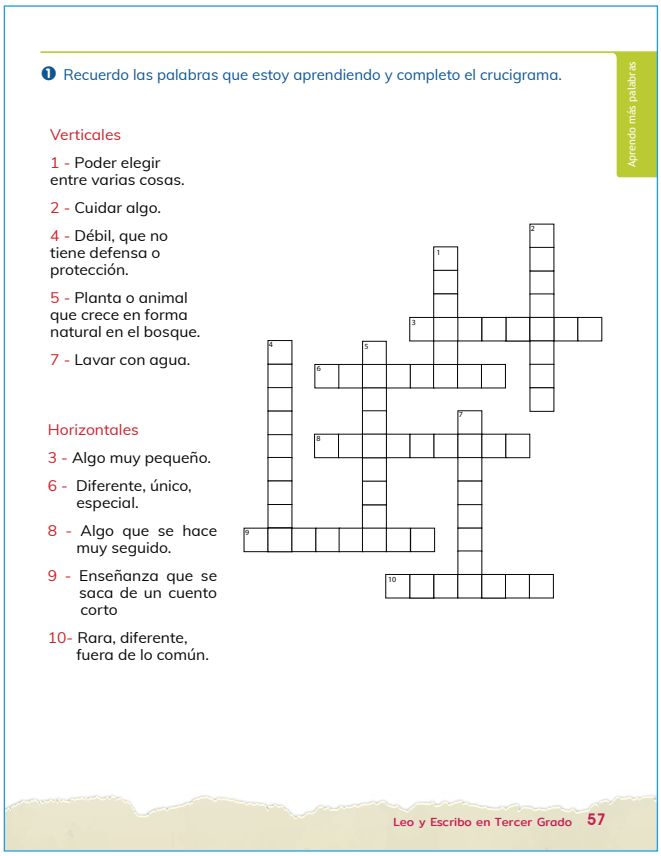
3. Explique los pasos que deben dar:
- *"Primero nos fijamos si la palabra está escrita en forma vertical, es decir, de arriba hacia abajo, o si está escrita en forma horizontal, es decir, de izquierda a derecha.*
- *Luego, leemos la definición de la palabra. Por ejemplo, en las palabras verticales, en el número 1, dice: poder elegir entre varias cosas. ¿Se acuerdan de esa palabra? Está en la lección 1, en la historia de Rosalila.*

4. Dibuje en la pizarra seis cuadritos verticales y muestre cómo se escribe cada una de las letras de la palabra "opción" en cada cuadrito.

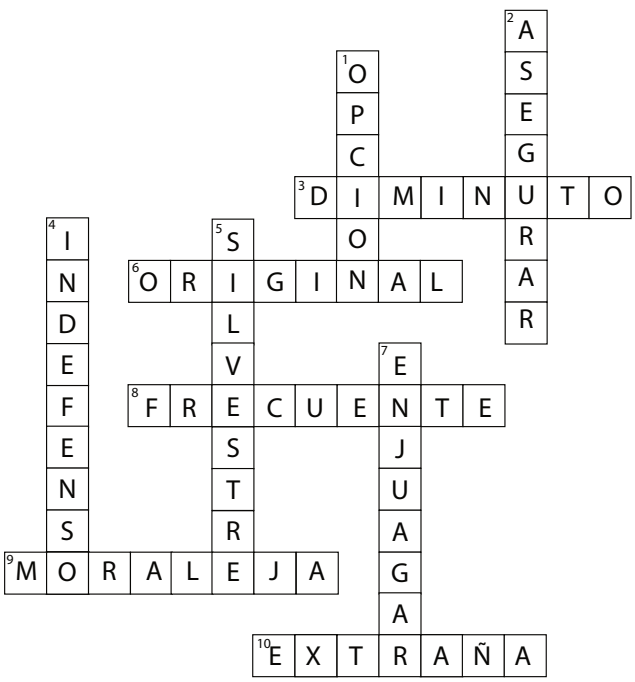
5. Puede dar otro ejemplo: *"Hagamos juntos una palabra más. Vamos a las palabras horizontales, ¿cómo se escriben las palabras horizontales en el crucigrama?... de izquierda a derecha.*
- *En el número 3 dice: algo muy pequeño. ¿Se acuerdan de esa palabra? ¿En qué lección aprendimos esa palabra?"*

6. Dibuje ocho cuadritos en forma horizontal y escriba cada una de las letras de la palabra "diminuto" en cada cuadrito.

7. La expectativa es que niños y niñas puedan recordar la mayor cantidad de palabras en aprendizaje. Sin embargo, indíqueles que, si es necesario, pueden buscar las palabras en las listas de palabras que están aprendiendo.



8. Circule en la clase, para orientar el trabajo que realicen niños y niñas.



Actividades 1 y 2 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Características físicas y emocionales de los personajes de un texto narrativo

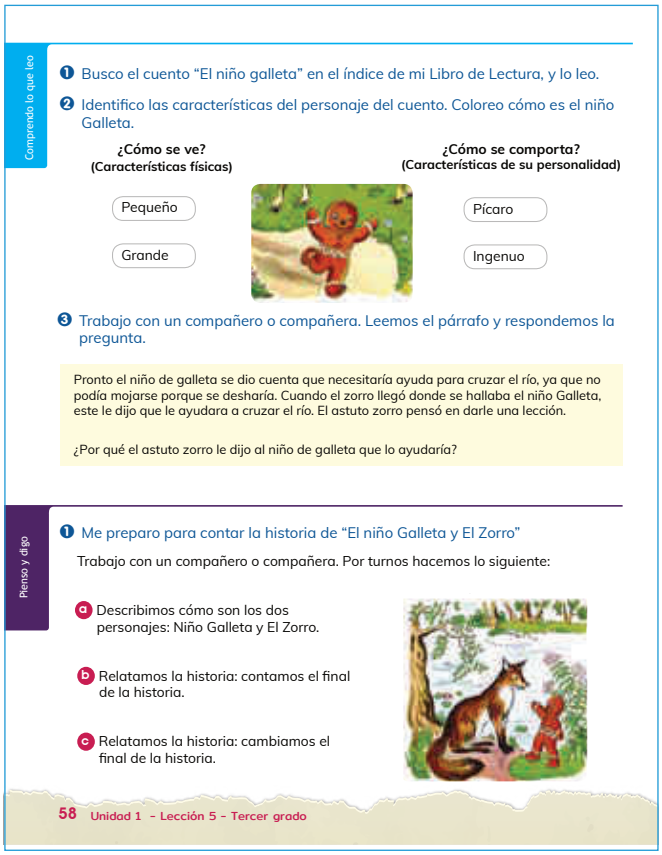
Código del estándar: G3.B2.3B.ES2

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, identificarán las características físicas y de comportamiento de un personaje de un cuento.

Práctica guiada

1. Solicíteles que busquen el texto "El niño de galleta" en el índice del *Libro de Lectura*.
2. Lea el texto en voz alta mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos.
3. A continuación, solicíteles que realicen la actividad 2. Para que contesten la pregunta *"¿Cómo se ve?", puede decir algo así: "¿Cómo era el niño de galleta? ¿Cabía en un horno, verdad? Bueno, y si cabía en un horno, ¿creen que el niño de galleta era grande o pequeño?"*. Apoye de la misma manera con la siguiente pregunta "¿Cómo se comporta?".
4. En plenaria, verifique las respuestas. Retroalimente de ser necesario.



Comprendo lo que leo

❶ Busco el cuento "El niño galleta" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Identifico las características del personaje del cuento. Coloreo cómo es el niño Galleta.

¿Cómo se ve? (Características físicas)

Pequeño

Grande

¿Cómo se comporta? (Características de su personalidad)

Pícaro

Ingenuo

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el párrafo y respondemos la pregunta.

Pronto el niño de galleta se dio cuenta que necesitaría ayuda para cruzar el río, ya que no podía mojarse porque se desharía. Cuando el zorro llegó donde se hallaba el niño Galleta, este le dijo que le ayudara a cruzar el río. El astuto zorro pensó en darle una lección.

¿Por qué el astuto zorro le dijo al niño de galleta que lo ayudaría?

Pienso y digo

❶ Me preparo para contar la historia de "El niño Galleta y El Zorro"

Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos hacemos lo siguiente:

a Describimos cómo son los dos personajes: Niño Galleta y El Zorro.

b Relatamos la historia: contamos el final de la historia.

c Relatamos la historia: cambiamos el final de la historia.

58 Unidad 1 - Lección 5 - Tercer grado

Actividad 3 del cuaderno:

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Para continuar con la clase, hágales saber que, a continuación, contestarán una pregunta con el adverbio interrogativo por qué.

Práctica independiente

1. A continuación, organice a los niños y niñas en parejas. Trate de que las parejas estén integradas por niños y niñas con diferentes niveles de comprensión lectora.
2. Solicíteles que realicen la actividad
3. Mientras la mayoría de las parejas trabajan de manera independiente, recuerde apoyar a las parejas que lo requieran.
4. En plenaria, converse con los niños y niñas acerca de las respuestas que dieron a las preguntas. Retroalimente de ser necesario.

Actividad 1 del cuaderno:

Pienso y digo

Narración de un cuento

Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

Presentación

1. Para finalizar con la clase, indíqueles que conversarán con un compañero o compañera. Si es necesario, reorganice las parejas, recuerde que debe integrar niños y niñas con diferentes habilidades.

Práctica independiente

1. Lea la consigna de la actividad 1 y los incisos a, b y c. Dé un tiempo prudente para que niños y niñas conversen.
2. Mientras conversan, monitoree la actividad. Motive a los niños y niñas que están hablando poco o que no lo están haciendo.

Actividad 1 del cuaderno:

¡Escribo bien!

Normas ortográficas para uso de la letra jota

Código del estándar: G3.B3.1B.ES2

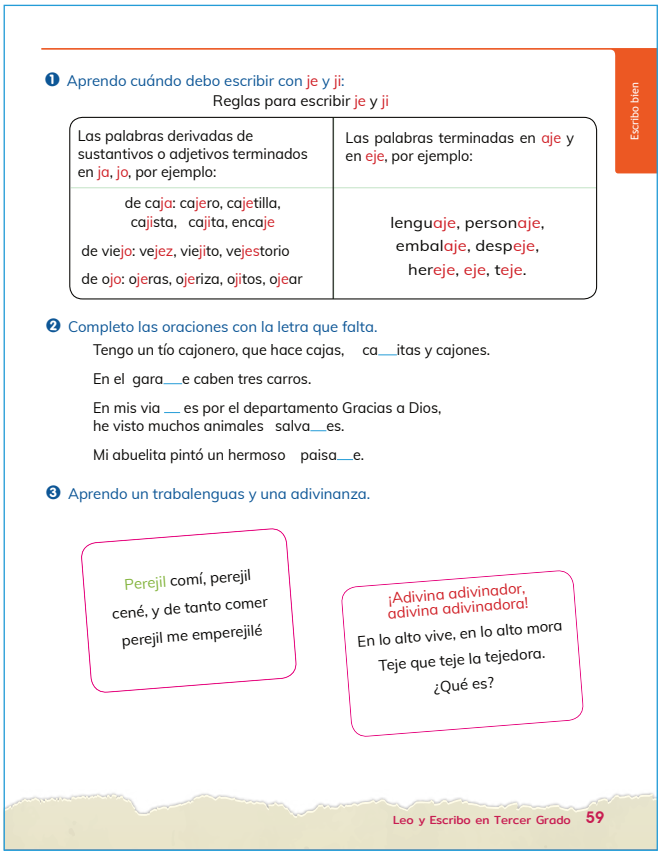
Presentación

1. Explique a los niños y niñas que aprenderán algunas reglas para saber cuándo escribir je y ji con la letra jota.

2. Exponga cada una de las reglas con un ejemplo, como aparece en el cuadro del cuaderno de trabajo. Presente una regla y sus ejemplos por vez.

3. Use la pizarra dividida en dos columnas para escribir un resumen de la regla y los ejemplos correspondientes.

4. Prepare carteles que permanezcan en algún lugar visible del aula, para repasar las reglas y los ejemplos, cada vez que sea necesario.



❶ Aprendo cuándo debo escribir con je y ji:

Reglas para escribir je y ji

Las palabras derivadas de sustantivos o adjetivos terminados en ja, jo, por ejemplo:	Las palabras terminadas en aje y en eje, por ejemplo:
de caja: cajero, cajetilla, cajista, cajita, encaje de viejo: vejez, viejito, vejestorio de ojo: ojeras, ojeriza, ojitos, ojear	lenguaje, personaje, embalaje, despeje, hereje, eje, teje.

❷ Completo las oraciones con la letra que falta.

Tengo un tío cajonero, que hace cajas, ca__itas y cajones.

En el gara__e caben tres carros.

En mis via __ es por el departamento Gracias a Dios, he visto muchos animales salva__es.

Mi abuelita pintó un hermoso paisa__e.

❸ Aprendo un trabalenguas y una adivinanza.

Perejil comí, perejil
cené, y de tanto comer
perejil me emperejilé

¡Adivina adivinador, adivina adivinadora!
En lo alto vive, en lo alto mora
Teje que teje la tejedora.
¿Qué es?

Leo y Escribo en Tercer Grado 59

Observaciones

Actividad 2 del cuaderno:

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a leer las oraciones y completar las palabras con la letra que falta.

2. En cada oración, pida que indiquen cuál de las dos reglas de escritura se está aplicando.

Actividad 3 del cuaderno:

1. Invite a niños y niñas a aprender el trabalenguas propuesto en el *Cuaderno de Actividades*, y a adivinar la respuesta de la adivinanza.

2. Puede cerrar la clase invitando a decir otros trabalenguas y adivinanzas.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Lectura precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para desarrollar la actividad puede decir: "Hoy vamos a leer en voz alta, haciendo las pausas y entonaciones apropiadas. Usaremos una parte del cuento: "El niño de galleta".

2. Recuérdeles el valor del punto y de la coma así: *"Recordemos, ¿qué hacemos cuando hay una coma en el texto?, ¿qué pasa cuando encontramos punto y seguido, ¿y cuando encontramos un punto y aparte?"*

3. Recuérdeles también los cambios de tono que deben hacer cuando aparecen signos de interrogación y admiración.

4. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Para ser un buen modelo lector, usted habrá tenido que **practicar antes** la lectura del fragmento.

5. A continuación, lea párrafo por párrafo, invitando a diferentes niños y niñas, a leer después de usted, haciendo las pausas e inflexiones de voz correspondientes.

6. Luego, invíteles a leer para sí mismos, en voz baja.

7. Finalmente, organice parejas conformadas por un lector más hábil y uno menos hábil. Indique cuál miembro de la pareja debe leer primero. Luego intercambian roles.

8. Circule entre las parejas lectoras para apoyar si es necesario.

¡Leo mejor!

❶ Practico para leer mejor. Recuerdo:

Hago una pausa corta cuando hay coma (,) o punto y coma (;).

Hago una pausa más larga cuando hay punto y seguido.

La pausa es todavía más larga cuando encuentro punto y aparte.

Cuando encuentro los signos de interrogación (¿?), cambio mi forma de leer para hacer una pregunta.

Cuando encuentro los signos de admiración (¡!), cambio mi forma de leer para mostrar sorpresa, alegría, deseo o temor.

También cambio mi forma de leer cuando leo lo que dicen los personajes de la historia.

El niño de galleta

(Fragmento)



El niño de galleta corrió y corrió.
Pronto llegó donde unos hombres que sembraban maíz y ellos le gritaron:
—¿A dónde vas tan rápido, niño Galleta?
—¡Hui de la viejita y nadie de ustedes me puede alcanzar!
Al oír esto, los trabajadores salieron detrás del niño Galleta.
Corrieron, corrieron, pero al niño de galleta no alcanzaron.
El niño de galleta seguía corriendo, cuando también se encontró con un arriero, quien le gritó:
—¿A dónde vas tan rápido, niño Galleta?
—¡Hui de una viejita y de unos sembradores, nadie me puede alcanzar!
Al escuchar esto, el arriero dejó sus mulas corrió y corrió tras el niño de galleta, pero no pudo alcanzarlo.
El niño de galleta no paraba de correr.

❷ Leo en voz alta para un compañero o compañera.

60 Unidad 1 - Lección 5 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

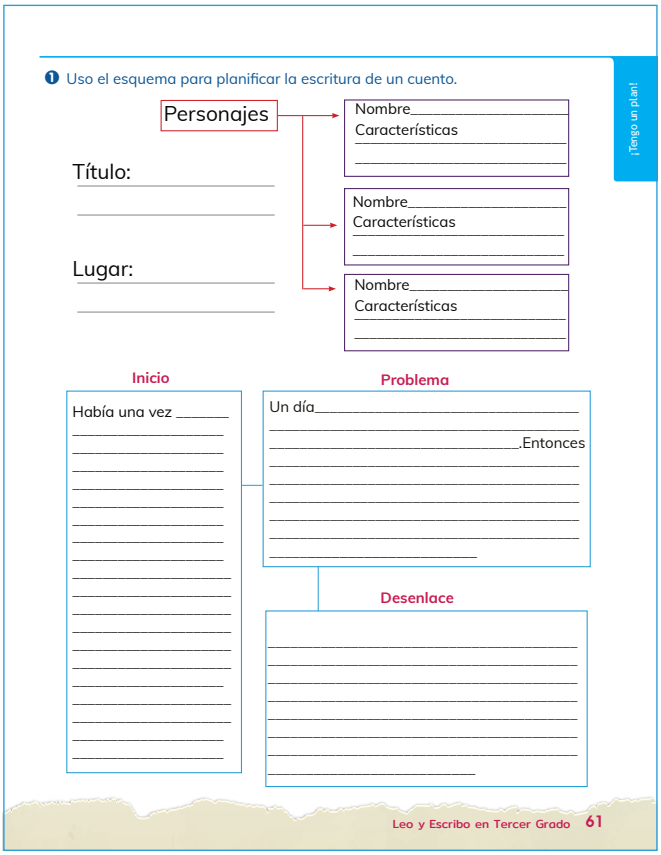
Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para esta actividad de planificación, organice a la clase de manera flexible. Seguramente usted ya pudo identificar si hay algunos niños y niñas que pueden trabajar con éxito en forma individual, así como cuáles niños y niñas se benefician más trabajando en parejas o en grupos de tres. Puede aprovechar la organización flexible de la clase para concentrar mayor atención en quienes requieren más apoyo de su parte, trabajando en forma directa con un pequeño grupo, modelando la planificación.

2. El esquema en el *Cuaderno de Actividades* contiene los elementos y las partes del cuento. Oriente a todo el grupo para que vayan generando ideas para cada uno de dichos aspectos. Por ejemplo: *"Podemos empezar pensando en el lugar donde ocurrirá el cuento, porque eso nos dará pistas de quiénes pueden ser los personajes: si el lugar es una escuela, seguramente los personajes serán niños, niñas, profesores y profesoras, padres y madres. También podemos pensar en algún personaje que no es común encontrar en una escuela: una tortuga, un robot, un libro que habla…"*.

3. Circule entre los grupos, haciendo preguntas que permitan que niños y niñas reflexionen sobre el trabajo que están realizando. Por ejemplo: *"¿cómo aparece el personaje secundario en la historia? ¿es un amigo del protagonista? ¿cómo le ayuda? ¿O, más bien, es un adversario?"*.



4. También haga preguntas que ayuden a determinar las características de los personajes. Por ejemplo: *"Si en el cuento habrá un lobo que se quiere comer a un conejito, ¿cómo podrá ser ese lobo? ¿Grande o pequeño? ¿Astuto o distraído? Y el conejo, ¿cómo será? ¿Muy rápido para escapar del lobo, o muy listo para engañarlo?"*.

5. En esta etapa, ayude a niños y niñas a concentrarse en la historia que quieren contar: que haya coherencia en el relato: cómo inicia, el problema que se presenta y la solución que se encuentra.

Actividad 1 del cuaderno:

Escribo y reviso

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

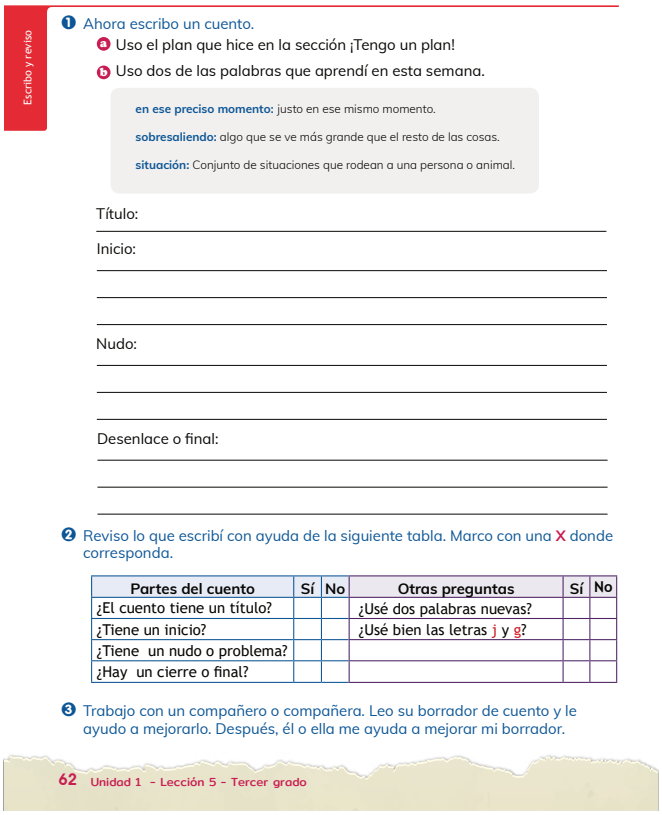
1. En la pizarra escriba las partes del cuento (título, inicio, nudo y desenlace o final).

2. Explique que deben utilizar las ideas que pensaron en la sección **¡Tengo un plan!** para completar esta actividad.

3. Recuérdeles que utilicen el personaje principal y los personajes secundarios que eligieron, y que incluyan algunas de sus características al hablar del personaje. Por ejemplo: *"Si el personaje principal de su cuento es un pajarito bromista, ¿cómo escribiría esa parte? ¿Diría es un pajarito bromista, únicamente, o tal vez podría decir: "es un pajarito al que le gusta hacer bromas a sus amigos"?"*.

4. Asimismo, recuérdeles retomar el ambiente y el nudo o problema que ya habían pensado. Recuérdeles que los pueden ajustar o modificar, si tuvieron nuevas ideas.

5. Apóyeles mientras trabajan, haciendo preguntas que les lleven a desarrollar el texto que están escribiendo. Por ejemplo: *"En su planificación, usted puso que el problema del cuento es que el pajarito bromista escondió la comida de la ardilla. ¿Dónde la habrá escondido? ¿En su nido? ¿Detrás de una piedra muy grande? ¿En qué otro lugar se podría esconder?"*



Escribo y reviso

❶ Ahora escribo un cuento.

a Uso el plan que hice en la sección ¡Tengo un plan!

b Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

en ese preciso momento: justo en ese mismo momento.

sobresaliendo: algo que se ve más grande que el resto de las cosas.

situación: Conjunto de situaciones que rodean a una persona o animal.

Título:

Inicio:

Nudo:

Desenlace o final:

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes del cuento	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El cuento tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien las letras j y g?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Leo su borrador de cuento y le ayudo a mejorarlo. Después, él o ella me ayuda a mejorar mi borrador.

62 Unidad 1 - Lección 5 - Tercer grado

Actividades 2 y 3 del cuaderno:

1. Una vez que la mayoría de los niños y niñas haya terminado de escribir, invíteles a revisar su texto, utilizando la lista de cotejo que aparece al final de la página.

2. Si algunos niños o niñas no lograron completar toda la tarea, pida a algunos compañeros que les ayuden a terminarla.

3. Concéntrese Ud. en apoyar a los niños y niñas que presentan mayores necesidades. Ayúdeles a reflexionar sobre los elementos del cuento.

4. Para finalizar, solicíteles que trabajen en parejas, leyendo a su compañero o compañera, las ideas que escribieron en su borrador.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

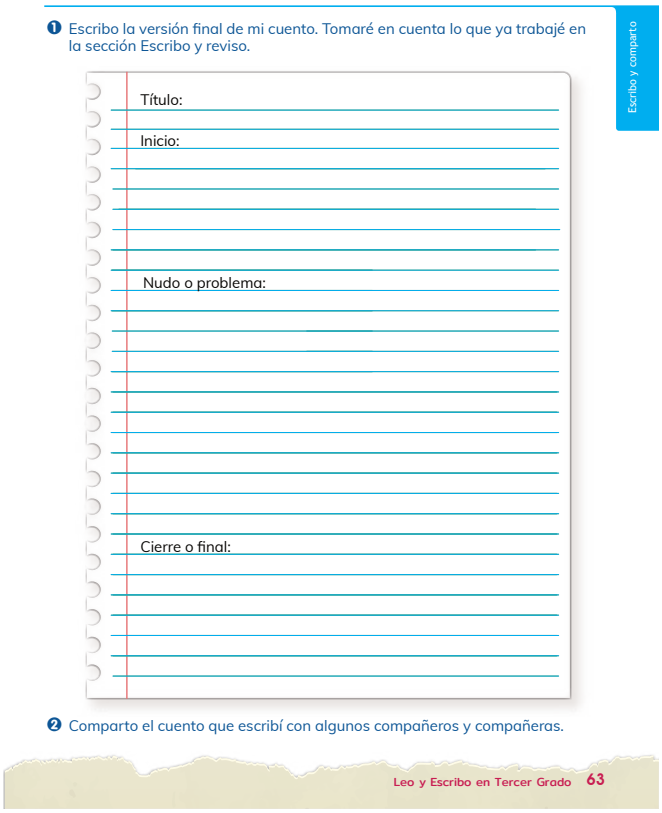
Práctica independiente

1. Oriente a niños y niñas, para que retomen los avances realizados en la sección **Escribo y reviso**.

2. Focalice la atención en la ampliación de la descripción de sus personajes, a partir de las características que incluyeron en su planificación y en su borrador. Asimismo, formule preguntas para que incluyan más detalles en sus escritos.

3. Mientras los niños y niñas que tienen mayor independencia trabajan por su cuenta, usted puede intensificar la atención en quienes requieren más apoyo, realizando actividades ajustadas a sus necesidades. Por ejemplo, prepare tarjetas con sustantivos y adjetivos y solicite al grupo con el que está trabajando directamente, que haga descripciones de personajes a nivel oral. Después de la descripción oral, pida que cada niño y niña escriba la descripción realizada en su cuaderno.

4. Finalmente, organice grupos de cuatro o cinco personas, para realizar la lectura de la versión final del cuento.



Escribo y comparto

❶ Escribo la versión final de mi cuento. Tomaré en cuenta lo que ya trabajé en la sección Escribo y reviso.

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Cierre o final:

❷ Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 63

Observaciones

Unidad 1: Todas las personas somos importantes

Lección 6: Apreciamos las cualidades de todos y todas

La lección se abre con la lectura de la fábula “El árbol que no sabía quién era”. Con base en el texto se puede reflexionar sobre las diferentes cualidades y capacidades que tienen las personas y la importancia de valorar dichas diferencias. También es muy importante reflexionar en torno a la necesidad de conocerse a sí mismo.

En **Comprensión lectora**, se continúa trabajando con la estrategia de hacer inferencias con base en la información que presenta el texto. Esta estrategia se aplica también a la lectura del texto “El árbol de las manzanas de colores”, incluido en el *Libro de Lectura*. También se analiza la estructura del texto narrativo. En **Fluidez lectora,** se trabaja nuevamente la cantidad de palabras que se leen correctamente en un minuto.

En **Escritura**, se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de una fábula.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se introducen cinco palabras nuevas, que se continuará trabajando durante la semana. Se introduce el tema de los adjetivos calificativos y la concordancia en género y número de estos con los sustantivos.

En el ámbito de la **Lengua oral,** se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Bloque	Componente/Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua oral	**Comunicación oral** Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	65
	Conversación colaborativa	Participación en conversaciones colaborativas.	68
	Intercambio de conocimientos e ideas	Narración de una historia en una secuencia coherente y completa.	68
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de texto	Lectura oral de textos, con expresión adecuada.	72
	Comprensión lectora Comprensión literal	Respuesta a preguntas con base en evidencias del texto leído.	66, 67, 70
	Comprensión inferencial	Inferencias sobre las acciones de personajes de un texto narrativo.	67
	Estructura del texto	Uso de elementos del texto que facilitan la comprensión.	68
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida.	Escritura de narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	73, 74, 75
Conocimiento y manejo de la lengua	**Gramática del español** Gramática	Adjetivos calificativos. Concordancia de género y número con el sustantivo.	71
	Vocabulario Adquisición	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	64, 69

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 64 y 65

Antes de la lectura del texto
Exploración de conocimientos previos

1. Invíteles a observar la ilustración del cuento y a leer el título de la fábula para tratar de predecir de qué tratará la historia.

2. Pregunte: *"¿qué vemos en la imagen? ¿cuál es el título del texto que vamos a leer? La instrucción dice que se trata de una fábula. ¿Se acuerdan de cuáles son las partes de la fábula? Etc."*.

Aprendo palabras
Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, a nivel oral, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Continúe de la misma manera con la presentación de cada una de las palabras de esta lección.
5. Escriba las palabras en aprendizaje en carteles que se puedan fijar en la pared, para poder repasar las mismas en diferentes momentos de la semana.

Actividad 1 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

Práctica guiada
1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas le escuchan.



2. Llame su atención cuando aparezca alguna de las palabras nuevas presentadas en la semana.
3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *"¿cómo comienza la historia? ¿cuál es el problema? ¿quién es el personaje principal? ¿por qué está triste?, etc."*.
4. Vuelva a leer la fábula, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.
5. Solo si es necesario, corrija la expresión o entonación del texto leído.

Actividad 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 66

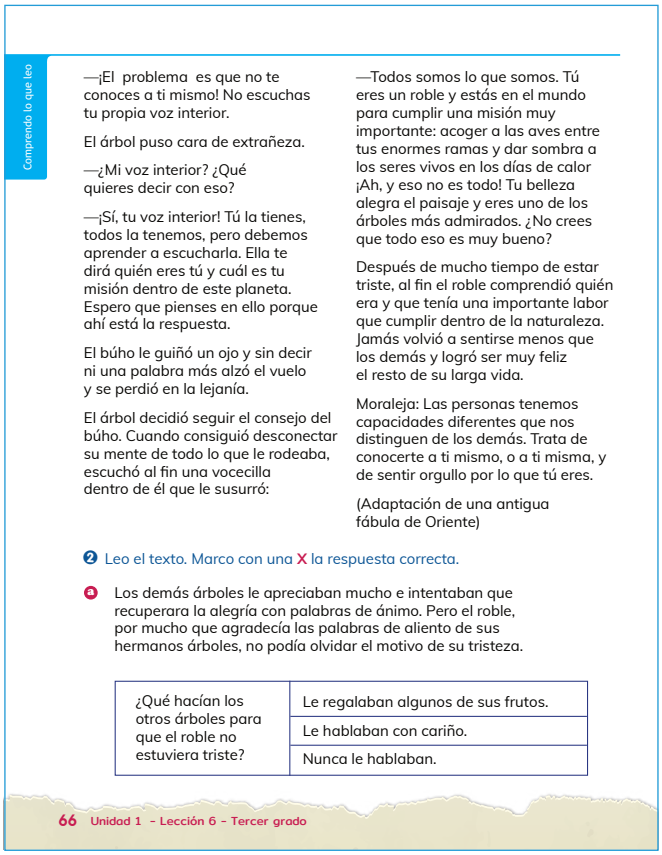
Preguntas literales

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Práctica independiente

1. La primera actividad de la sección *"comprendo lo que leo"*, está orientada a que niños y niñas trabajen en forma individual, respondiendo preguntas literales, con base en evidencias del texto.

2. Esta actividad consta de dos preguntas, la segunda de la cual se encuentra en la siguiente página del *Cuaderno de Actividades*.



Comprendo lo que leo

—¡El problema es que no te conoces a ti mismo! No escuchas tu propia voz interior.

El árbol puso cara de extrañeza.

—¿Mi voz interior? ¿Qué quieres decir con eso?

—¡Sí, tu voz interior! Tú la tienes, todos la tenemos, pero debemos aprender a escucharla. Ella te dirá quién eres tú y cuál es tu misión dentro de este planeta. Espero que pienses en ello porque ahí está la respuesta.

El búho le guiñó un ojo y sin decir ni una palabra más alzó el vuelo y se perdió en la lejanía.

El árbol decidió seguir el consejo del búho. Cuando consiguió desconectar su mente de todo lo que le rodeaba, escuchó al fin una vocecilla dentro de él que le susurró:

—Todos somos lo que somos. Tú eres un roble y estás en el mundo para cumplir una misión muy importante: acoger a las aves entre tus enormes ramas y dar sombra a los seres vivos en los días de calor ¡Ah, y eso no es todo! Tu belleza alegra el paisaje y eres uno de los árboles más admirados. ¿No crees que todo eso es muy bueno?

Después de mucho tiempo de estar triste, al fin el roble comprendió quién era y que tenía una importante labor que cumplir dentro de la naturaleza. Jamás volvió a sentirse menos que los demás y logró ser muy feliz el resto de su larga vida.

Moraleja: Las personas tenemos capacidades diferentes que nos distinguen de los demás. Trata de conocerte a ti mismo, o a ti misma, y de sentir orgullo por lo que tú eres.

(Adaptación de una antigua fábula de Oriente)

❷ Leo el texto. Marco con una X la respuesta correcta.

a. Los demás árboles le apreciaban mucho e intentaban que recuperara la alegría con palabras de ánimo. Pero el roble, por mucho que agradecía las palabras de aliento de sus hermanos árboles, no podía olvidar el motivo de su tristeza.

¿Qué hacían los otros árboles para que el roble no estuviera triste?	Le regalaban algunos de sus frutos.
	Le hablaban con cariño.
	Nunca le hablaban.

66 Unidad 1 – Lección 6 – Tercer grado

Observaciones

Actividades 3 y 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 67

Hacer inferencias

Código del estándar: G3.B2.3B.ES2

Práctica guiada

1. Organice parejas, buscando la complementariedad entre niños o niñas que necesitan más apoyo, y quienes puedan ofrecer apoyo.

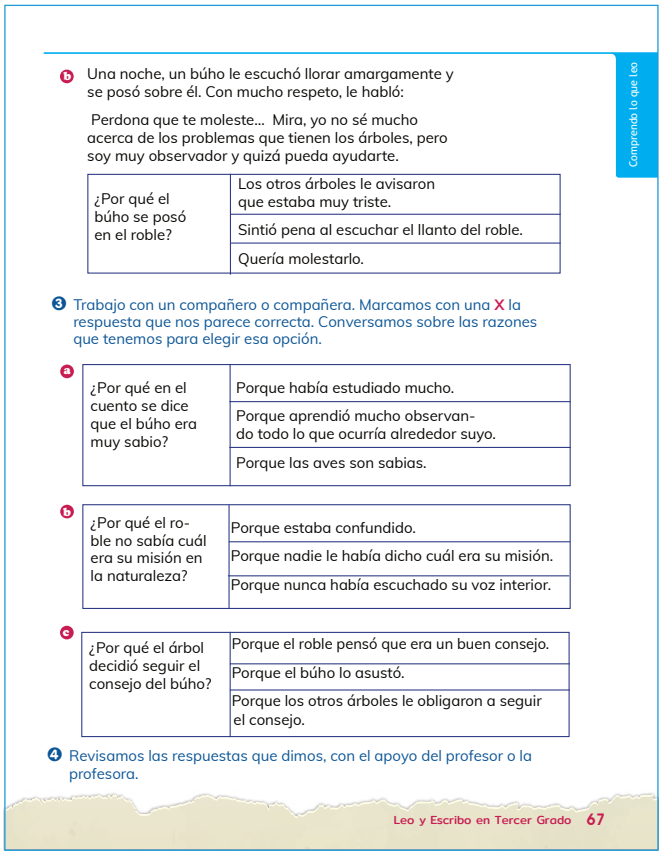
2. Dirija la atención hacia la primera pregunta: a) ¿Por qué en el cuento se dice que el búho era muy sabio? A continuación, lea las opciones de respuesta y analice, con toda la clase, cuál es la respuesta correcta: *"La primera opción dice que el búho era sabio porque había estudiado mucho. ¿En alguna parte del texto que leímos dice algo que nos haga pensar que el búho estudió? No, ¿verdad? Parece que esa no es la respuesta. Veamos la otra opción. Dice que el búho aprendió mucho observando. ¿Creen que esta es la respuesta? Parecería que sí. ¿Qué pista del texto nos llevaría a elegir esta respuesta? El texto dice que el búho le dijo al árbol: soy muy observador… Finalmente, veamos la última opción. Allí dice que todas las aves son sabias… Bueno, parece que esta no es la respuesta, ¿por qué? ¿En algún lugar del texto dice algo que nos haga pensar que todas las aves son sabias? Parece que no, ¿verdad?"*

3. Indique a las parejas que deben responder a las otras preguntas, leyendo lo que dice el texto y pensando en las razones de las respuestas que elijan.

4. Circule entre los pares, apoyando la reflexión con preguntas como las presentadas antes.

5. Para finalizar, oriente la revisión del trabajo realizado, tanto en forma individual, en la actividad 1, como en parejas, en la actividad 2.

6. Ayude a niños y niñas a reflexionar sobre las razones que les llevaron a dar las respuestas que dieron.



Comprendo lo que leo

b Una noche, un búho le escuchó llorar amargamente y se posó sobre él. Con mucho respeto, le habló:

Perdona que te moleste... Mira, yo no sé mucho acerca de los problemas que tienen los árboles, pero soy muy observador y quizá pueda ayudarte.

¿Por qué el búho se posó en el roble?	Los otros árboles le avisaron que estaba muy triste.
	Sintió pena al escuchar el llanto del roble.
	Quería molestarlo.

3 Trabajo con un compañero o compañera. Marcamos con una X la respuesta que nos parece correcta. Conversamos sobre las razones que tenemos para elegir esa opción.

a ¿Por qué en el cuento se dice que el búho era muy sabio?	Porque había estudiado mucho.
	Porque aprendió mucho observando todo lo que ocurría alrededor suyo.
	Porque las aves son sabias.
b ¿Por qué el roble no sabía cuál era su misión en la naturaleza?	Porque estaba confundido.
	Porque nadie le había dicho cuál era su misión.
	Porque nunca había escuchado su voz interior.
c ¿Por qué el árbol decidió seguir el consejo del búho?	Porque el roble pensó que era un buen consejo.
	Porque el búho lo asustó.
	Porque los otros árboles le obligaron a seguir el consejo.

4 Revisamos las respuestas que dimos, con el apoyo del profesor o la profesora.

Leo y Escribo en Tercer Grado 67

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un texto narrativo

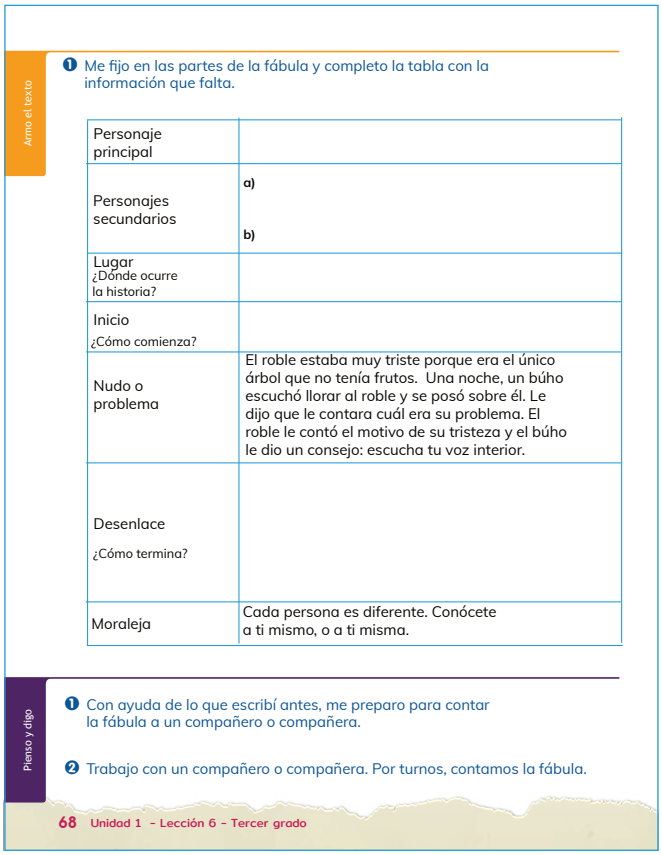
Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Práctica guiada:

1. Explique: *"Leamos lo que nos pide esta actividad: Me fijo en las partes de la fábula y completo la tabla con la información que falta. Veamos la tabla que hay que completar. Acá dice: "personaje principal" y al lado está vacío… ¿quién es el personaje principal de la fábula? Escriban la respuesta en el Cuaderno de Actividades. Luego dice "personajes secundarios. ¿Quiénes son los personajes secundarios?"*

2. Continúe analizando, junto con niños y niñas, cómo se debe llenar la tabla. Puede decir: "*A continuación, dice Lugar. ¿Dónde ocurre la historia?"*. Espere a que niños y niñas den la respuesta e indíqueles que la escriban en su *Cuaderno de Actividades*.

3. Oriente todo el proceso de llenado de la tabla de la misma manera.



Armo el texto

❶ Me fijo en las partes de la fábula y completo la tabla con la información que falta.

Personaje principal	
Personajes secundarios	a) b)
Lugar ¿Dónde ocurre la historia?	
Inicio ¿Cómo comienza?	
Nudo o problema	El roble estaba muy triste porque era el único árbol que no tenía frutos. Una noche, un búho escuchó llorar al roble y se posó sobre él. Le dijo que le contara cuál era su problema. El roble le contó el motivo de su tristeza y el búho le dio un consejo: escucha tu voz interior.
Desenlace ¿Cómo termina?	
Moraleja	Cada persona es diferente. Conócete a ti mismo, o a ti misma.

Pienso y digo

❶ Con ayuda de lo que escribí antes, me preparo para contar la fábula a un compañero o compañera.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos, contamos la fábula.

68 Unidad 1 - Lección 6 - Tercer grado

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

Narración de una historia

Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

1. Pida a niños y niñas que vuelvan a leer la información que tiene la tabla.

2. Organice parejas con diferentes niveles de aprendizaje. Indique a cada pareja, cuál de los dos miembros contará primero la fábula. De esta forma, el niño o niña más avanzado, servirá de modelo para su pareja.

3. Recuérdeles todos los elementos que deben incluir al contar la fábula: personajes, lugar dónde ocurre, cómo comienza, el nudo o problema, el desenlace y, finalmente, la moraleja.

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a leer las palabras que están en aprendizaje en la semana.

2. Pídales que recuerden cómo se usan esas palabras en la fábula del árbol.

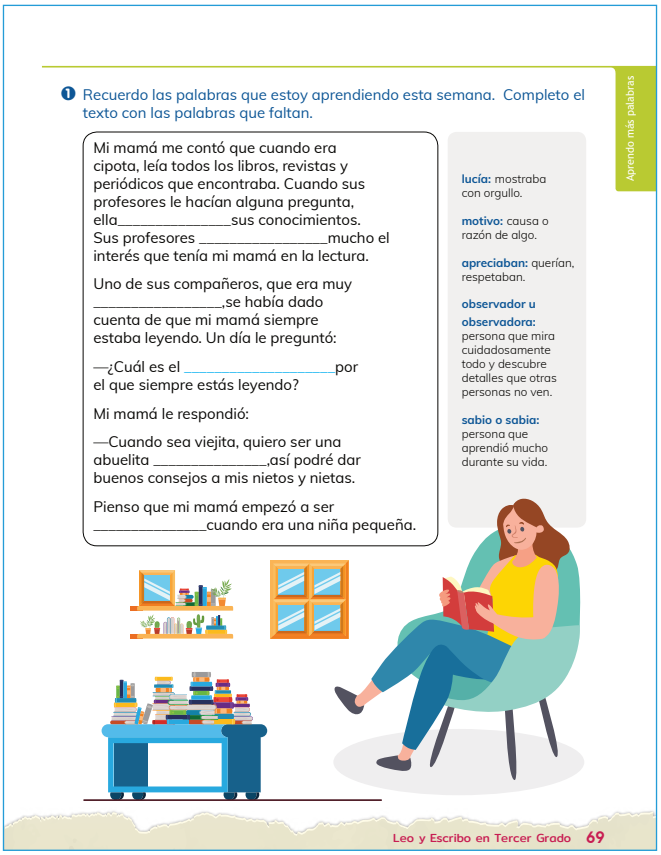
3. Invite a los niños y niñas a hacer algunas oraciones en forma oral.

4. Lea para los niños y niñas, el texto con los espacios en blanco e invíteles a buscar las palabras que completan el texto.

5. Muestre cómo deben trabajar, usando como ejemplo la primera oración: *"Mi mamá me contó que cuando era cipota, leía todos los libros, revistas y periódicos que encontraba. Cuando sus profesores le hacían alguna pregunta, ella_____ sus conocimientos. ¿Cuál palabra hace falta para completar esa oración? ¿la primera palabra de la lista es "lucía", y eso quiere decir: mostraba con orgullo. Entonces, ¿sería correcto decir: ella lucía o mostraba con orgullo sus conocimientos? ¿es correcto?"*

6. Solicite a niños y niñas que completen el texto.

7. Para cerrar la actividad, revise, junto con toda la clase, cómo queda el texto.


Aprendo más palabras

❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana. Completo el texto con las palabras que faltan.

Mi mamá me contó que cuando era cipota, leía todos los libros, revistas y periódicos que encontraba. Cuando sus profesores le hacían alguna pregunta, ella_____sus conocimientos. Sus profesores _____mucho el interés que tenía mi mamá en la lectura.

Uno de sus compañeros, que era muy _____,se había dado cuenta de que mi mamá siempre estaba leyendo. Un día le preguntó:

—¿Cuál es el _____por el que siempre estás leyendo?

Mi mamá le respondió:

—Cuando sea viejita, quiero ser una abuelita _____,así podré dar buenos consejos a mis nietos y nietas.

Pienso que mi mamá empezó a ser _____cuando era una niña pequeña.

lucía: mostraba con orgullo.

motivo: causa o razón de algo.

apreciaban: querían, respetaban.

observador u observadora: persona que mira cuidadosamente todo y descubre detalles que otras personas no ven.

sabio o sabia: persona que aprendió mucho durante su vida.

Leo y Escribo en Tercer Grado 69

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, contestarás preguntas con por qué.

Práctica independiente

1. Solicíteles que busquen el texto “El árbol de las manzanas de colores” en el índice del *Libro de Lectura*.
2. A continuación, lea el texto en voz alta mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos.
3. Organice a los niños y niñas en parejas. Trate que las parejas estén integradas por niños y niñas con diferentes niveles de comprensión lectora.
4. Solicíteles que realicen la actividad 2. Mientras algunas parejas trabajan de manera independiente, dé apoyo a las parejas que lo necesiten.
5. En plenaria, converse con los niños y niñas acerca de las respuestas que dieron a las preguntas. Retroalimente de ser necesario.

Actividad 1 del cuaderno:

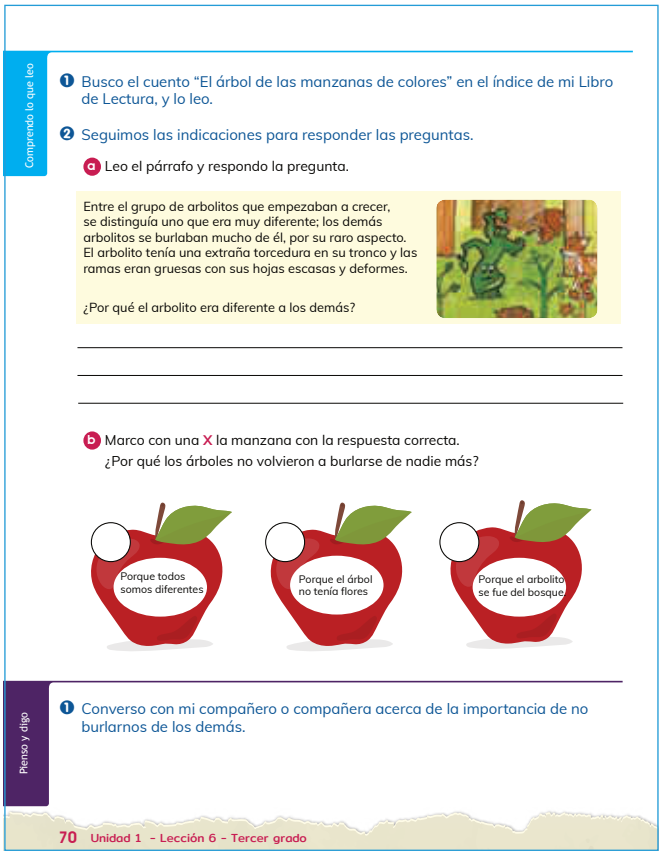
Pienso y digo

Conversación colaborativa

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Presentación

1. Para finalizar con la clase, indíqueles que conversarán con un compañero o compañera. Si es necesario, reorganice las parejas, recuerde que debe integrar niños y niñas con diferentes habilidades. Por ejemplo, niños o niñas que tienen facilidad para hablar, con niños o niñas que hablan muy poco.



Comprendo lo que leo

❶ Busco el cuento “El árbol de las manzanas de colores” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Seguimos las indicaciones para responder las preguntas.

a Leo el párrafo y respondo la pregunta.

Entre el grupo de arbolitos que empezaban a crecer, se distinguía uno que era muy diferente; los demás arbolitos se burlaban mucho de él, por su raro aspecto. El arbolito tenía una extraña torcedura en su tronco y las ramas eran gruesas con sus hojas escasas y deformes.

¿Por qué el arbolito era diferente a los demás?

b Marco con una X la manzana con la respuesta correcta.
¿Por qué los árboles no volvieron a burlarse de nadie más?

Porque todos somos diferentes

Porque el árbol no tenía flores

Porque el arbolito se fue del bosque

Pienso y digo

❶ Converso con mi compañero o compañera acerca de la importancia de no burlarnos de los demás.

70 Unidad 1 - Lección 6 - Tercer grado

Práctica independiente

1. Lea la consigna de la actividad 1. Indíqueles que, a continuación, conversarán acerca de un tema que se trata en el texto “El árbol de las manzanas de colores”.
2. Para finalizar la actividad, promueva la conversación en plenaria acerca de la importancia de tratar con respeto a todos y todas y no burlarse de las personas.

Actividad 1 del cuaderno:
Aprendo más español

Adjetivos calificativos. Concordancia de género y número con el sustantivo

Código del estándar: G3.B4.2B.ES2

Presentación

1. Explique a niños y niñas:

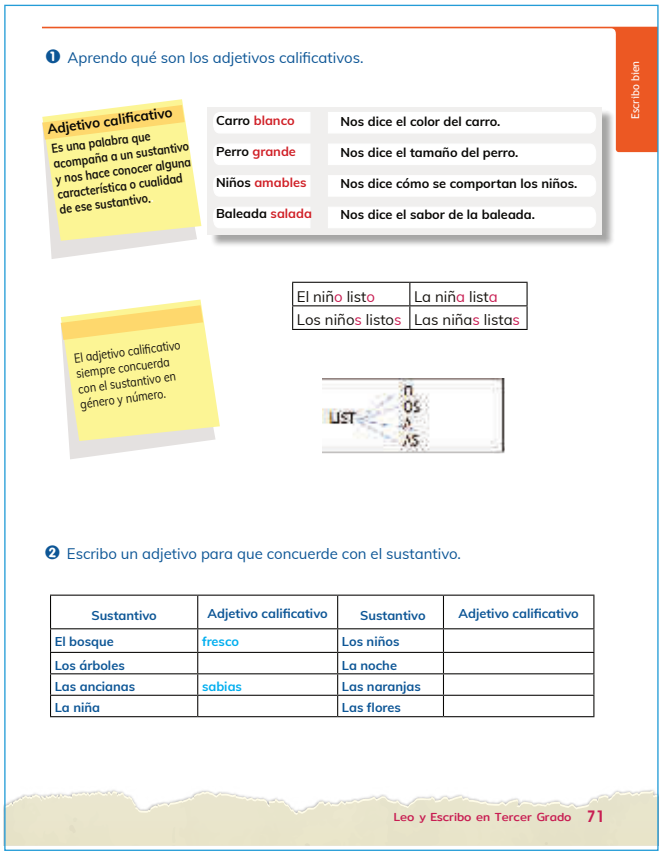
- *"Existen algunas palabras que utilizamos para decir cómo son o qué características tienen, las personas, los animales, las plantas o las cosas"*.
- Escriba en la pizarra: "carro blanco". "*Por ejemplo, si decimos carro blanco… ¿qué estamos diciendo del carro? Que es de color blanco, esa es una característica del carro.*
- *También podemos decir, carro rojo (escriba en la pizarra), ¿qué estaremos diciendo del carro? Que es de color rojo.*
- *Si decimos "perro grande" (escriba en la pizarra) ¿qué estamos diciendo del perro? ¿Y si decimos perro pequeño? (escriba en la pizarra)".*

2. Explique que las palabras que nos ayudan a describir o a decir cómo son las cosas, las personas, o los animales, son adjetivos calificativos.

3. Ofrezca otros ejemplos: niño chistoso, niña rápida, señor alto, gato dormilón, casa blanca… todos los que crea necesario, pero cuidando siempre de usar adjetivos que respeten la diversidad de las personas y la igualdad de género.

4. Invíteles a leer el contenido del *Cuaderno de Actividades*.

5. Llame la atención de niños y niñas sobre la concordancia de género y número que debe existir entre el sustantivo y el adjetivo calificativo. Use como referente el ejemplo que está en el cuaderno, es decir, el adjetivo "listo", en concordancia de género y número con los sustantivos a los que acompaña. Muestre la parte de la palabra que cambia, y la parte que permanece igual.



❶ Aprendo qué son los adjetivos calificativos.

Escribo bien

Adjetivo calificativo
Es una palabra que acompaña a un sustantivo y nos hace conocer alguna característica o cualidad de ese sustantivo.

Carro blanco	Nos dice el color del carro.
Perro grande	Nos dice el tamaño del perro.
Niños amables	Nos dice cómo se comportan los niños.
Baleada salada	Nos dice el sabor de la baleada.

El adjetivo calificativo siempre concuerda con el sustantivo en género y número.

El niño listo	La niña lista
Los niños listos	Las niñas listas

❷ Escribo un adjetivo para que concuerde con el sustantivo.

Sustantivo	Adjetivo calificativo	Sustantivo	Adjetivo calificativo
El bosque	fresco	Los niños	
Los árboles		La noche	
Las ancianas	sabias	Las naranjas	
La niña		Las flores	

Leo y Escribo en Tercer Grado 71

Actividad 2 del cuaderno

Práctica independiente

1. Invite a niños y niñas a realizar la actividad 2, que consiste en poner adjetivos calificativos a algunos sustantivos.

2. Para finalizar, revise el trabajo realizado, junto con toda la clase.

Nota

Por error, esta página está señalada como si correspondiera a la sección **Escribo bien**. En realidad, corresponde a la sección **Aprendo más español**.

Actividad 1 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Lectura con velocidad, precisión y expresividad

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a escuchar la lectura que usted hará. Para ser un buen modelo lector, habrá tenido que **practicar antes** la lectura.

2. No es necesario detenerse sobre el contenido del texto, ya que el mismo habrá sido trabajado con anterioridad. El propósito es trabajar fluidez lectora.

3. Lea párrafo por párrafo y pida a diferentes niños y niñas que vayan leyendo el texto después de usted, haciendo las pausas e inflexiones de voz correspondientes.

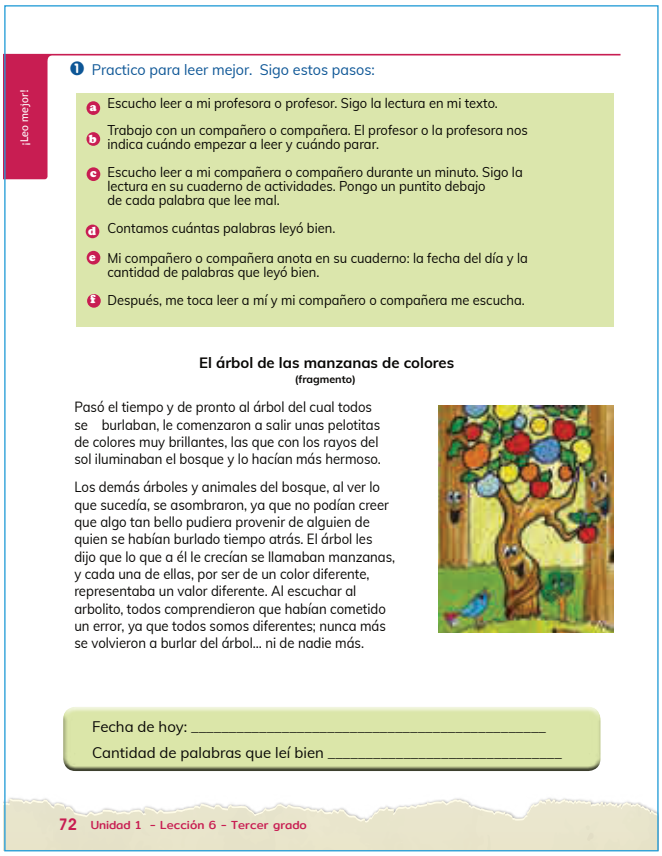
4. Luego, invíteles a leer para sí mismos, en voz baja.

5. Explique que, una vez más, tomarán nota de cuántas palabras pueden leer en un minuto.

6. Organice a niños y niñas en parejas y pídales que intercambien sus cuadernos de actividades.

7. El niño o la niña que lee, empezará a leer y parará la lectura, cuando usted lo indique (después de un minuto). El niño o la niña que acompaña la lectura de su pareja, marcará con un puntito debajo de la palabra que el lector o la lectora, leyó mal. También hará una marca en la última palabra leída.

8. Recuerde que las parejas intercambiaron cuadernos y, las marcas estarán en el cuaderno del niño o la niña que acaba de leer.



¡Leo mejor!

Practico para leer mejor. Sigo estos pasos:

a. Escucho leer a mi profesora o profesor. Sigo la lectura en mi texto.
b. Trabajo con un compañero o compañera. El profesor o la profesora nos indica cuándo empezar a leer y cuándo parar.
c. Escucho leer a mi compañera o compañero durante un minuto. Sigo la lectura en su cuaderno de actividades. Pongo un puntito debajo de cada palabra que lee mal.
d. Contamos cuántas palabras leyó bien.
e. Mi compañero o compañera anota en su cuaderno: la fecha del día y la cantidad de palabras que leyó bien.
f. Después, me toca leer a mí y mi compañero o compañera me escucha.

El árbol de las manzanas de colores
(fragmento)

Pasó el tiempo y de pronto al árbol del cual todos se burlaban, le comenzaron a salir unas pelotitas de colores muy brillantes, las que con los rayos del sol iluminaban el bosque y lo hacían más hermoso.

Los demás árboles y animales del bosque, al ver lo que sucedía, se asombraron, ya que no podían creer que algo tan bello pudiera provenir de alguien de quien se habían burlado tiempo atrás. El árbol les dijo que lo que a él le crecían se llamaban manzanas, y cada una de ellas, por ser de un color diferente, representaba un valor diferente. Al escuchar al arbolito, todos comprendieron que habían cometido un error, ya que todos somos diferentes; nunca más se volvieron a burlar del árbol... ni de nadie más.

Fecha de hoy: _____

Cantidad de palabras que leí bien _____

72 Unidad 1 - Lección 6 - Tercer grado

9. A continuación, oriente el trabajo para que cada pareja cuente cuántas palabras se leyeron bien en el lapso de un minuto (que usted habrá controlado). No se cuentan las palabras que tienen un puntito debajo. Solo se cuenta hasta la última palabra leída.

10. Inmediatamente, oriente a niños y niñas para que registren en su cuaderno, la fecha del día y la cantidad de palabras que leyó correctamente en un minuto.

11. Luego intercambian roles: le toca leer al otro miembro de la pareja. Se repite todo el proceso.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Oriente a niños y niñas para que lean la información incluida en el cuaderno acerca de los personajes, el lugar en el que ocurre la historia, el problema, etc.

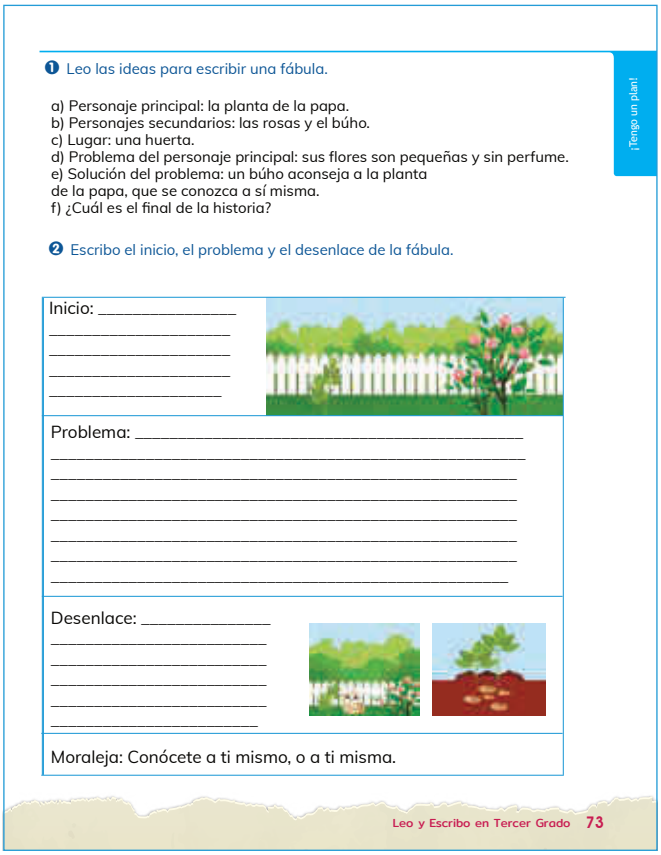
2. Invíteles a pensar quién podrá ser el lector o la lectora de la fábula que escribirán ¿la familia? ¿niños y niñas de otros grados? Etc.

3. Invíteles a mirar las imágenes de la página y, mediante preguntas, oriénteles para construir conjuntamente la fábula, en forma oral: *"¿Cómo podría empezar esta historia? ¿Podríamos decir: 'Había una vez un huerto donde crecía una planta de papa y un arbusto de rosas'? ¿De qué otra forma podríamos empezar? Por ejemplo, ¿podríamos empezar diciendo, 'en una aldea de Intibucá crecía una planta de papa, al lado de un rosal'?"*

4. Después de ayudar a generar ideas para el inicio, proceda de la misma forma con el problema y el desenlace, utilizando como referencia las ilustraciones.

5. Recuérdeles que, en la etapa de planificación, solo hacemos algunas anotaciones sobre cómo será nuestro texto.

6. A continuación, organice pequeños grupos de trabajo con los niños y niñas que puedan apoyarse entre sí para trabajar de manera más independiente. De esta forma, usted podrá trabajar directamente con el grupo de niños y niñas que necesitan más apoyo para escribir algunas ideas en el cuaderno, como parte de la planificación.



❶ Leo las ideas para escribir una fábula.

a) Personaje principal: la planta de la papa.
b) Personajes secundarios: las rosas y el búho.
c) Lugar: una huerta.
d) Problema del personaje principal: sus flores son pequeñas y sin perfume.
e) Solución del problema: un búho aconseja a la planta de la papa, que se conozca a sí misma.
f) ¿Cuál es el final de la historia?

¡Tengo un plan!

❷ Escribo el inicio, el problema y el desenlace de la fábula.

Inicio: _____

Problema: _____

Desenlace: _____

Moraleja: Conócete a ti mismo, o a ti misma.

Leo y Escribo en Tercer Grado 73

7. La fábula tratará acerca de la tristeza que sentía la planta de la papa porque sus flores son pequeñitas. Con la ayuda del búho, quien la aconsejó que se conozca a sí misma, descubrió que su valor estaba en sus raíces, no en las flores, como en el caso del rosal.

Actividad 1 del cuaderno:
Escribo y reviso

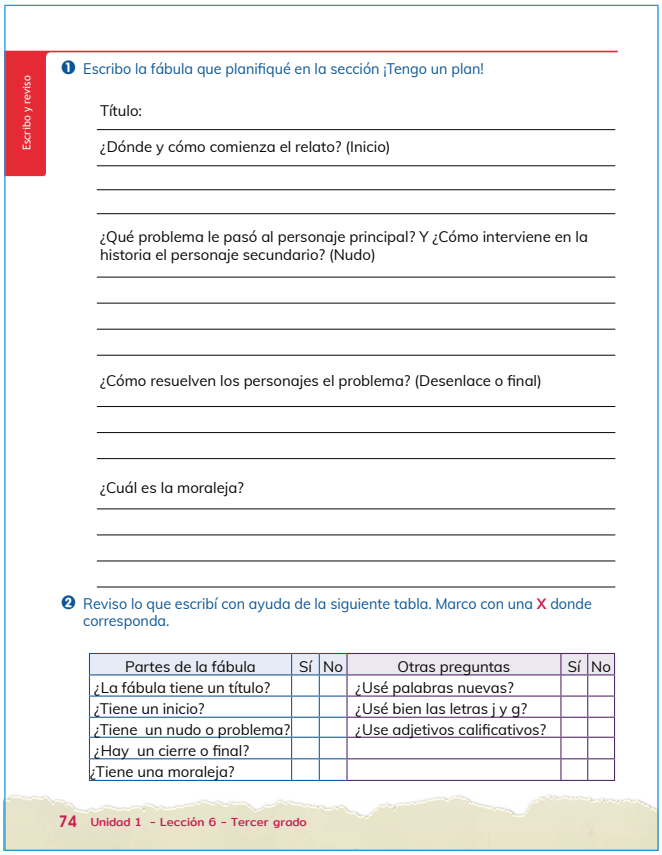
Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica independiente

1. Invite a niños y niñas a revisar el trabajo que realizaron en la sección **¡Tengo un plan!**

2. En esta oportunidad, recuérdeles hacer uso de adjetivos calificativos para enriquecer sus escritos. Haga preguntas como las siguientes: *"¿Dónde ocurre la historia que vamos a contar? (En una huerta). Pensemos, ¿cómo pueden ser las huertas? ¿Qué podríamos decir de una huerta? ¿Qué es grande, pequeña, hermosa…? ¿Y quiénes son los personajes de nuestra historia? Las flores, o las rosas… ¿Qué podemos decir de las rosas? ¿Cómo son las flores? (grandes, rojas, bonitas, perfumadas, coloridas). ¿Y qué podemos decir de la planta de la papa? ¿Cómo son sus flores? (blancas, pequeñas, sencillas). ¿Y del búho, qué podemos decir?"*.



Escribo y reviso

❶ Escribo la fábula que planifiqué en la sección ¡Tengo un plan!

Título:

¿Dónde y cómo comienza el relato? (Inicio)

¿Qué problema le pasó al personaje principal? Y ¿Cómo interviene en la historia el personaje secundario? (Nudo)

¿Cómo resuelven los personajes el problema? (Desenlace o final)

¿Cuál es la moraleja?

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes de la fábula	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿La fábula tiene un título?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien las letras j y g?		
¿Tiene un nudo o problema?			¿Use adjetivos calificativos?		
¿Hay un cierre o final?					
¿Tiene una moraleja?					

74 Unidad 1 - Lección 6 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 2 del cuaderno

Práctica guiada

1. Es necesario que usted monitoree la revisión de lo escrito, usando la lista de cotejo, para que el proceso genere análisis y reflexión en cada niño o niña respecto a su escrito. Es importante que vayan tomando conciencia de sus avances y dificultades, como parte del proceso orientado hacia su auto regulación al escribir textos.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica independiente

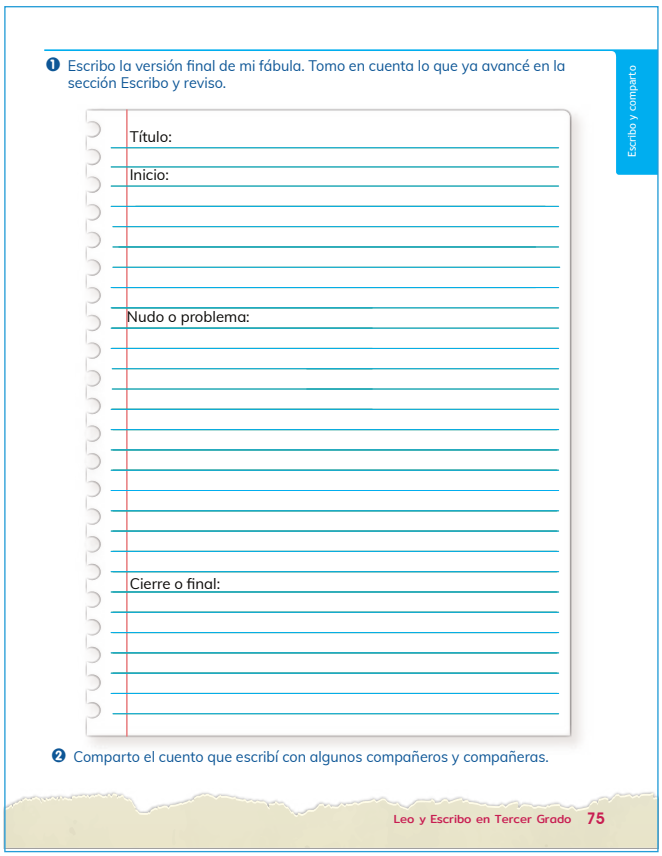
1. Oriente a niños y niñas, para que retomen los avances realizados en la sección **Escribo y reviso**.

2. Mientras los niños y niñas que tienen mayor independencia, trabajan por su cuenta, usted puede intensificar la atención en quienes requieren más apoyo, realizando actividades ajustadas a sus necesidades.

3. Oriente el trabajo de niños y niñas para que enriquezcan sus textos usando adjetivos calificativos para describir a sus personajes.

4. Recuérdeles incluir la moraleja al final del texto.

5. Finalmente, organice grupos de cuatro o cinco personas, para realizar la lectura de la versión final del cuento.



Observaciones

Lección 7: Las leyendas contienen enseñanzas interesantes

La lección se abre con la lectura de “Leyenda sobre el origen del caparazón de Cusuco”. El texto sirve de base para reflexionar sobre el valor de la perseverancia.

En **Comprensión lectora**, se continúa trabajando con la estrategia de hacer inferencias con base en la información que presenta el texto. Esta estrategia se aplica también a la lectura del texto “La hormiga curiosa”, incluido en el *Libro de Lectura*. Se analizan también la estructura del texto narrativo y las características de los personajes. En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en los matices de expresión de la lectura en voz alta.

En **Escritura**, se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un cuento. También se presentan algunas reglas para escribir las sílabas “ge” y “gi”.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se introducen una expresión y cuatro palabras nuevas, que se continuará trabajando durante la semana.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Bloque	Componente/Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua oral	**Comunicación oral** Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	79, 80
	Conversación colaborativa	Participación en conversaciones colaborativas.	84
	Intercambio de conocimientos e ideas	Narración de una historia en una secuencia coherente y completa.	82
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de texto	Lectura oral de textos, con expresión adecuada.	86
	Comprensión lectora Comprensión inferencial	Inferencias sobre las acciones de personajes de un texto narrativo.	80, 81, 84
	Estructura del texto	Uso de elementos del texto que facilitan la comprensión.	82
Escritura	**Sistema de escritura** Ortografía	Normas ortográficas para uso de la letra ge y la letra jota.	85
	Producción de textos Escritura dirigida.	Escritura de narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores	87, 88, 89
Conocimiento y manejo de la lengua	**Vocabulario** Adquisición	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	78, 83

Cuaderno de Actividades, páginas 78, 79 y 80

Antes de la lectura del texto

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de niños y niñas respecto a los cusucos. Pregunte:
   - *"¿Saben qué es un cusuco? ¿Alguna vez han visto, en la vida real, en una película o en algún dibujo, al cusuco?*
   - *¿De qué tamaño es ese animalito? ¿Cómo es su cuerpo?*
   - *Veamos en nuestro libro. ¿Qué está haciendo el cusuco? ¿Se fijaron que no tiene caparazón? ¿Quién está con el cusuco? Etc."*

2. Explique: *"El título del texto que vamos a leer es: 'Leyenda sobre el origen del caparazón del cusuco'"*.

3. Explique: *"¿Saben qué es una leyenda?... Una leyenda es un relato en el que se cuenta algo que se supone pasó hace mucho tiempo. Las leyendas explican el origen de cosas que existen. Por ejemplo, esta leyenda habla del origen del caparazón del cusuco. Una leyenda es un relato imaginario."*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.1A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.

2. Presente una palabra (o expresión) a la vez, dando el concepto sencillo que se encuentra en el *Cuaderno de Actividades*.

3. Haga una o dos oraciones, a nivel oral, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otros ejemplos.

4. Continúe de la misma manera con la presentación de cada una de las palabras de esta lección.

5. Escriba las palabras en aprendizaje en carteles que pueda fijar en el aula, para usarlas durante la semana.



Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas le escuchan.

2. Llame su atención cuando aparezca alguna de las palabras nuevas presentadas en la semana.

3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *"¿quién es el personaje principal del cuento?, ¿dónde ocurre la historia?, ¿cómo comienza la historia? ¿cuál es el problema? etc."*.

4. Vuelva a leer, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.

Actividad 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 80

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué
Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a responder a preguntas con **por qué**. Esta vez, tendrán que buscar pistas en el texto y combinar las pistas con lo que ellos y ellas ya saben, es decir, con sus conocimientos previos. Lea la primera pregunta y las opciones de respuesta:

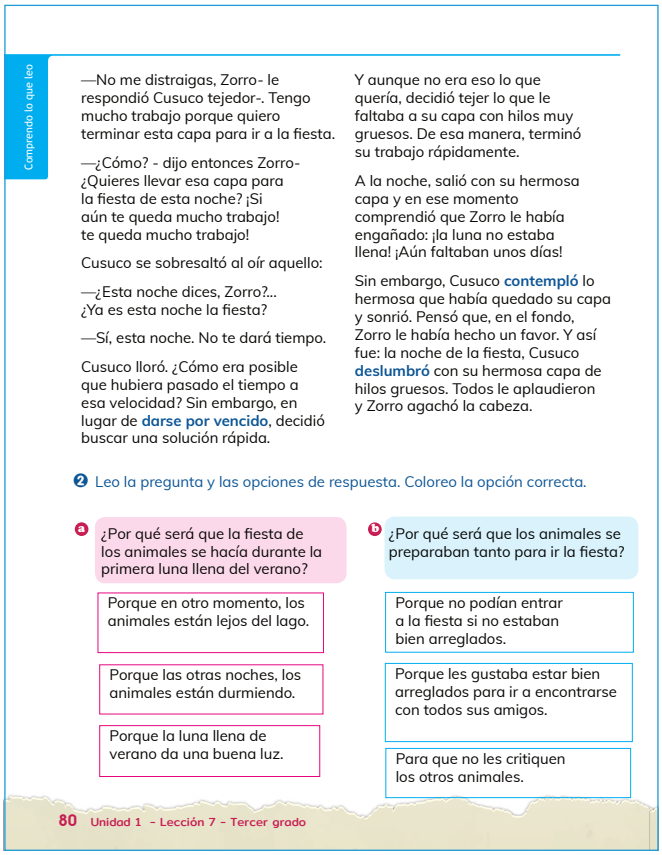
- *"La pregunta: es por qué la fiesta de los animales se hacía durante una noche de luna llena. A ver, pensemos: ¿cómo es la luna llena? Grande y da bastante luz… cuando no hay luna, ¿cómo es la noche? Oscura, ¿verdad? Entonces, veamos las opciones de respuesta.*
- *Una posible respuesta es: porque en otro momento los animales están lejos del lago… tal vez podría ser la respuesta. Veamos las otras opciones.*
- *Porque las otras noches los animales están durmiendo… también podría ser la respuesta.*
- *Y la tercera opción dice: porque la luna llena de verano da una buena luz…*
- *¿Cuál les parece que es la mejor respuesta?... A mí me parece que es la última, porque yo estuve en fiestas en la noche, y en las fiestas hay mucha luz, entonces, probablemente, esa es la respuesta correcta". Para responder se combina lo que dice el texto, con lo que yo sé de las fiestas."*

2. Continúe con la siguiente pregunta:

- *"¿Por qué será que los animales se preparaban tanto para ir a la fiesta?*
- *Busquemos en qué parte del texto dice eso, leamos y veamos las opciones de respuesta. Pensemos juntos cuál es la respuesta correcta".*

3. Proceda de la misma forma con la siguiente pregunta, que se encuentra en la próxima página del cuaderno:

- *"¿Por qué será que el zorro le dijo al cusuco que la fiesta iba a ser esa misma noche?"*



Comprendo lo que leo

—No me distraigas, Zorro- le respondió Cusuco tejedor-. Tengo mucho trabajo porque quiero terminar esta capa para ir a la fiesta.

—¿Cómo? - dijo entonces Zorro- ¿Quieres llevar esa capa para la fiesta de esta noche? ¡Si aún te queda mucho trabajo! te queda mucho trabajo!

Cusuco se sobresaltó al oír aquello:

—¿Esta noche dices, Zorro?... ¿Ya es esta noche la fiesta?

—Sí, esta noche. No te dará tiempo.

Cusuco lloró. ¿Cómo era posible que hubiera pasado el tiempo a esa velocidad? Sin embargo, en lugar de **darse por vencido**, decidió buscar una solución rápida.

Y aunque no era eso lo que quería, decidió tejer lo que le faltaba a su capa con hilos muy gruesos. De esa manera, terminó su trabajo rápidamente.

A la noche, salió con su hermosa capa y en ese momento comprendió que Zorro le había engañado: ¡la luna no estaba llena! ¡Aún faltaban unos días!

Sin embargo, Cusuco **contempló** lo hermosa que había quedado su capa y sonrió. Pensó que, en el fondo, Zorro le había hecho un favor. Y así fue: la noche de la fiesta, Cusuco **deslumbró** con su hermosa capa de hilos gruesos. Todos le aplaudieron y Zorro agachó la cabeza.

❷ Leo la pregunta y las opciones de respuesta. Coloreo la opción correcta.

ⓐ ¿Por qué será que la fiesta de los animales se hacía durante la primera luna llena del verano?

- Porque en otro momento, los animales están lejos del lago.
- Porque las otras noches, los animales están durmiendo.
- Porque la luna llena de verano da una buena luz.

ⓑ ¿Por qué será que los animales se preparaban tanto para ir la fiesta?

- Porque no podían entrar a la fiesta si no estaban bien arreglados.
- Porque les gustaba estar bien arreglados para ir a encontrarse con todos sus amigos.
- Para que no les critiquen los otros animales.

80 Unidad 1 - Lección 7 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué
Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Práctica guiada

1. Indique:

- *"Para responder a la pregunta: ¿Por qué será que el zorro agachó la cabeza cuando aplaudieron al cusuco?, tenemos que pensar varias cosas:*
- *Primero, ¿cuándo agacha uno la cabeza? ¿cuándo está feliz? ¿cuándo está enojado? ¿o cuando esta apenado, o avergonzado?*
- *Pensemos: ¿qué quiso hacer el zorro? ¿Quiso ayudar al cusuco? ¿Quiso molestar al cusuco, haciéndole una broma?*
- *Entonces, ¿podemos imaginar la respuesta?"*
- *Una posible respuesta podría ser: el zorro se sintió avergonzado, porque quiso molestar al cusuco, pero más bien lo ayudó".*

2. Después de dar posibles respuestas orales, pida a niños y niñas que escriban la respuesta en el cuaderno.

Actividad 4 del cuaderno:

Práctica independiente

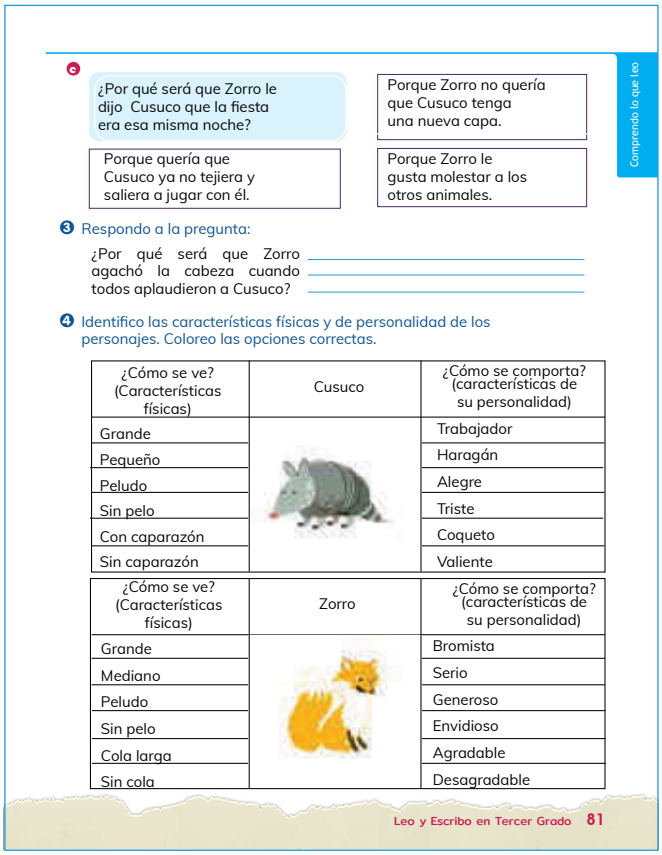
1. Recuérdeles la importancia de descubrir cómo son los personajes para entender mejor una historia.

2. Ayúdeles a recordar qué son las características físicas y qué son las características de la personalidad.

3. Invíteles a leer las instrucciones y a analizar las características propuestas para cada personaje.

4. Circule entre las mesas, concentrando su atención en apoyar a niños y niñas que requieren más ayuda.

Cuaderno de Actividades, página 81



c ¿Por qué será que Zorro le dijo Cusuco que la fiesta era esa misma noche?

Porque Zorro no quería que Cusuco tenga una nueva capa.

Porque quería que Cusuco ya no tejiera y saliera a jugar con él.

Porque Zorro le gusta molestar a los otros animales.

Comprendo lo que leo

❸ Respondo a la pregunta:

¿Por qué será que Zorro agachó la cabeza cuando todos aplaudieron a Cusuco?

❹ Identifico las características físicas y de personalidad de los personajes. Coloreo las opciones correctas.

¿Cómo se ve? (Características físicas)	Cusuco	¿Cómo se comporta? (características de su personalidad)
Grande		Trabajador
Pequeño		Haragán
Peludo		Alegre
Sin pelo		Triste
Con caparazón		Coqueto
Sin caparazón		Valiente

¿Cómo se ve? (Características físicas)	Zorro	¿Cómo se comporta? (características de su personalidad)
Grande		Bromista
Mediano		Serio
Peludo		Generoso
Sin pelo		Envidioso
Cola larga		Agradable
Sin cola		Desagradable

Leo y Escribo en Tercer Grado 81

5. Para finalizar la actividad, pida a algunos niños y niñas que lean la respuesta que dieron a la pregunta 3. Asimismo, pídales que describan cuáles piensan que son las características de los personajes, y por qué piensan eso.

Actividad 1 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un texto narrativo
Código del estándar: G3.B2.3D.ES1

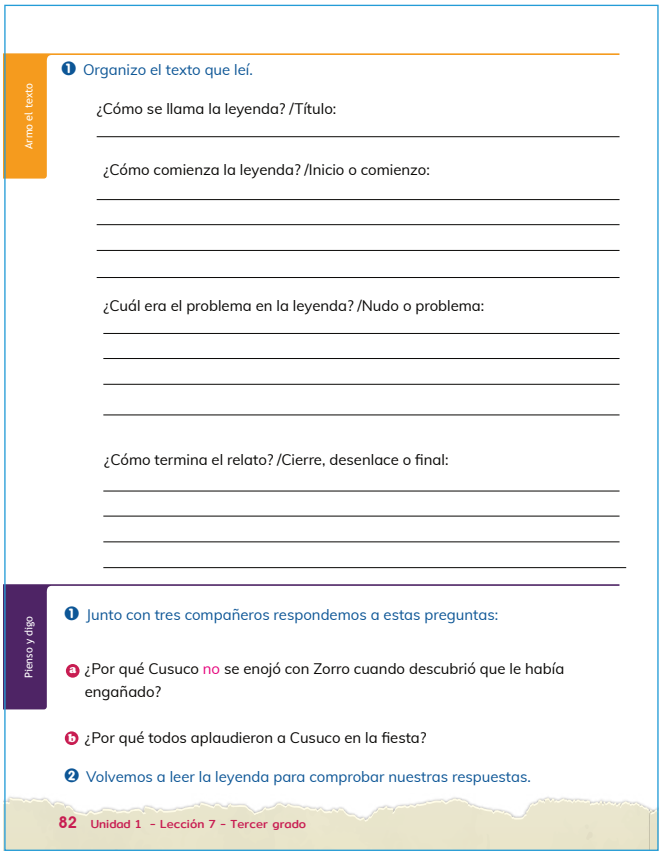
Práctica independiente

1. Antes de realizar la tarea a nivel escrito, realice la actividad de recapitulación, junto con toda la clase. Motive la participación a través de preguntas:

- *"¿Cómo comienza la leyenda?"* (Todos los años había una fiesta en el lago de Yojoa, a la que estaban invitados todos los animales. Cusuco quería tener una capa nueva para ir a la fiesta).
- *"¿Cuál es el problema o nudo que se presenta?"* (El problema se da cuando Zorro quiso engañar a Cusuco y le dice que ya no tenía tiempo para terminar de tejer su capa, porque la fiesta era esa misma noche). *"¿Cómo termina la leyenda, ¿cuál es el desenlace?"* (Cusuco teje una capa con hilos muy gruesos, para terminar rápido su capa. Cusuco llega a la fiesta con su nueva capa, muy gruesa, y todos los demás animales le aplauden, menos Zorro, que se sintió avergonzado.)

2. Después de la recapitulación oral, invite a niños y niñas a escribir las respuestas en sus cuadernos.

3. Aproveche a reunir en un grupo pequeño a quienes necesitan mayor atención de su parte y trabaje de manera específica en los aspectos que requieren reforzamiento.


Armo el texto

1 Organizo el texto que leí.

¿Cómo se llama la leyenda? /Título:

¿Cómo comienza la leyenda? /Inicio o comienzo:

¿Cuál era el problema en la leyenda? /Nudo o problema:

¿Cómo termina el relato? /Cierre, desenlace o final:

Pienso y digo

1 Junto con tres compañeros respondemos a estas preguntas:

a ¿Por qué Cusuco no se enojó con Zorro cuando descubrió que le había engañado?

b ¿Por qué todos aplaudieron a Cusuco en la fiesta?

2 Volvemos a leer la leyenda para comprobar nuestras respuestas.

82 Unidad 1 - Lección 7 - Tercer grado

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

Narración de una historia
Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

1. Organice a niños y niñas en parejas e invíteles a volver a contar la leyenda, describiendo a los personajes.

2. A continuación, invíteles a responder a las preguntas propuestas en el cuaderno, oralmente.

3. Circule entre los grupos para retroalimentar las descripciones de los personajes y las respuestas que dan a las preguntas.

4. Para cerrar la actividad, revise, junto con toda la clase, las respuestas que se dieron en los grupos.

Actividad 1 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica independiente

1. Invite a niños y niñas a leer las palabras que están aprendiendo en la semana.

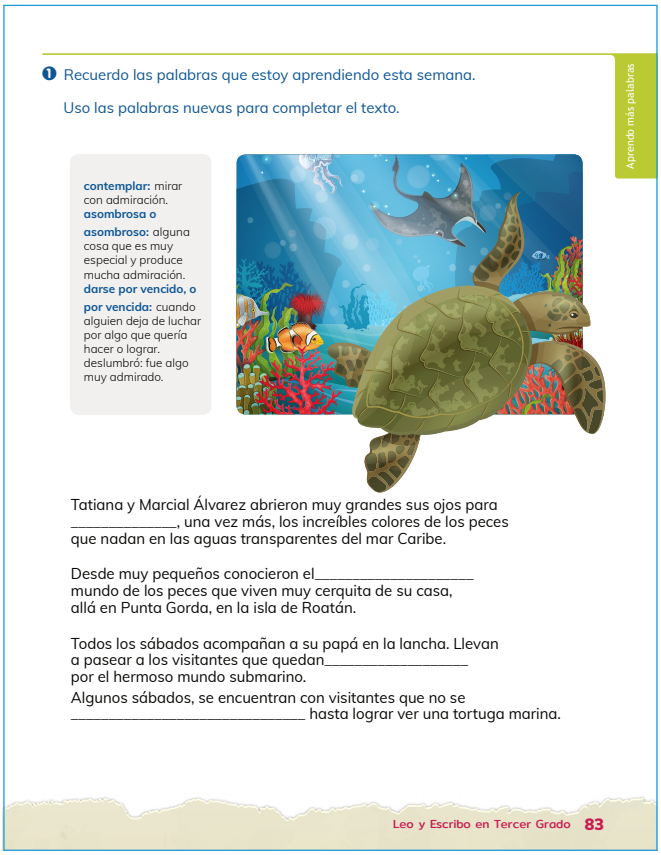
2. Dé algunos ejemplos del uso de las palabras, adecuándolas al sujeto que habla. Por ejemplo: *"Contemplar significa mirar con admiración. Entonces, puedo decir: yo contemplo el cielo estrellado; Gloria y César contemplan el cielo estrellado."*

3. Invite a niños y niñas a dar algunos ejemplos en forma oral.

4. Explique que utilizarán las palabras nuevas para completar las oraciones del texto. Si es necesario, puede dar un ejemplo, con cualquiera de las oraciones del texto.

5. Solicite a niños y niñas que completen las otras oraciones.

6. Para cerrar la actividad, revise, junto con toda la clase, cómo quedó el texto.



Aprendo más palabras

❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana.

Uso las palabras nuevas para completar el texto.

contemplar: mirar con admiración.
asombrosa o asombroso: alguna cosa que es muy especial y produce mucha admiración.
darse por vencido, o por vencida: cuando alguien deja de luchar por algo que quería hacer o lograr.
deslumbró: fue algo muy admirado.

Tatiana y Marcial Álvarez abrieron muy grandes sus ojos para _____, una vez más, los increíbles colores de los peces que nadan en las aguas transparentes del mar Caribe.

Desde muy pequeños conocieron el_____ mundo de los peces que viven muy cerquita de su casa, allá en Punta Gorda, en la isla de Roatán.

Todos los sábados acompañan a su papá en la lancha. Llevan a pasear a los visitantes que quedan_____ por el hermoso mundo submarino.
Algunos sábados, se encuentran con visitantes que no se _____ hasta lograr ver una tortuga marina.

Leo y Escribo en Tercer Grado 83

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Características físicas y emocionales de los personajes de un texto narrativo

Código del estándar: G3.B2.3C.ES2

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, identificarán las características físicas y de comportamiento de un personaje de un cuento.

Práctica independiente

2. Solicíteles que busquen el texto "La hormiga curiosa" en el índice del *Libro de Lectura*.
3. Lea el texto en voz alta mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos.
4. A continuación, solicíteles que realicen la actividad 2. Niños y niñas deberán identificar las características físicas y de personalidad de la hormiga Alondra.
5. Mientras niños y niñas trabajan de manera independiente, dé apoyo a quienes lo requiera; puede hacerlo de la siguiente manera: *"Muy bien, fíjate bien, en el tercer párrafo dice que Alondra era muy distraída y curiosa. Busca esas características y traza una línea"*. Continúe solicitándoles que lean algunos párrafos en particular para que encuentren la información.
6. En plenaria, verifique las respuestas. Retroalimente de ser necesario.

Actividad 1 del cuaderno:

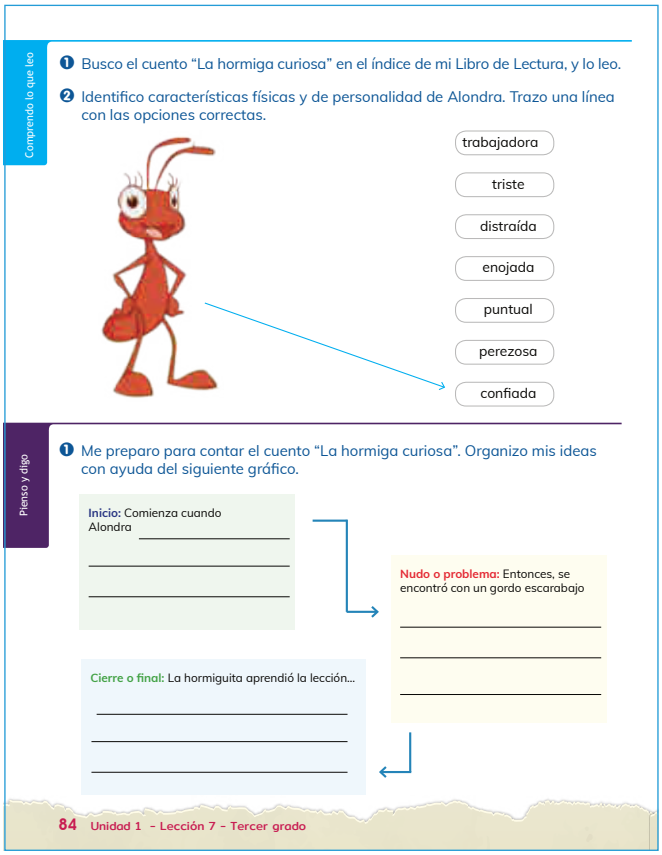
Pienso y digo

Narración de un cuento

Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

Presentación

1. A continuación, indíqueles que conversarán con un compañero o compañera. Organice parejas tratando de integrar a niños y niñas con diferentes habilidades. Por ejemplo, niños o niñas que tienen facilidad para hablar, con niños o niñas que hablan muy poco.


Comprendo lo que leo

❶ Busco el cuento "La hormiga curiosa" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Identifico características físicas y de personalidad de Alondra. Trazo una línea con las opciones correctas.

trabajadora
triste
distraída
enojada
puntual
perezosa
confiada

Pienso y digo

❶ Me preparo para contar el cuento "La hormiga curiosa". Organizo mis ideas con ayuda del siguiente gráfico.

Inicio: Comienza cuando Alondra _____

Nudo o problema: Entonces, se encontró con un gordo escarabajo

Cierre o final: La hormiguita aprendió la lección...

84 Unidad 1 - Lección 7 - Tercer grado

Práctica guiada

1. Lea la consigna de la actividad 1. En plenaria, apóyeles para que completen la información del esquema. Realice preguntas orientadoras: "*¿Cómo inicia el cuento? ¿Qué premio recibió Alondra por ser trabajadora? Muy bien, entonces, la historia comienza cuando Alondra es premiada por ser trabajadora, le asignan el puesto de Centinela*". Continúe de la misma manera con las demás partes del cuento.

Práctica independiente

1. Finalmente, solicíteles que narren la historia a su compañero o compañera, con ayuda del esquema que acaban de realizar. Dé alrededor de diez minutos para que conversen. Mientras lo hacen, monitoree la actividad, motive a los niños y niñas que no están conversando o que están conversando poco.

Actividades 1 y 2 del cuaderno

Escribo bien

Normas ortográficas para uso de las letras ge y jota

Código del estándar: G3.B3.1B.ES1

Práctica guiada

1. Explique que continuarán aprendiendo reglas para saber cuándo escribir las sílabas ge, gi (con la letra ge), y cuándo escribir je,ji (con la letra jota).

2. Repase las reglas y los ejemplos trabajados en las lecciones 2 y 5. Lo deseable sería que, en el aula, estuvieran visibles carteles con dichas reglas y ejemplos.

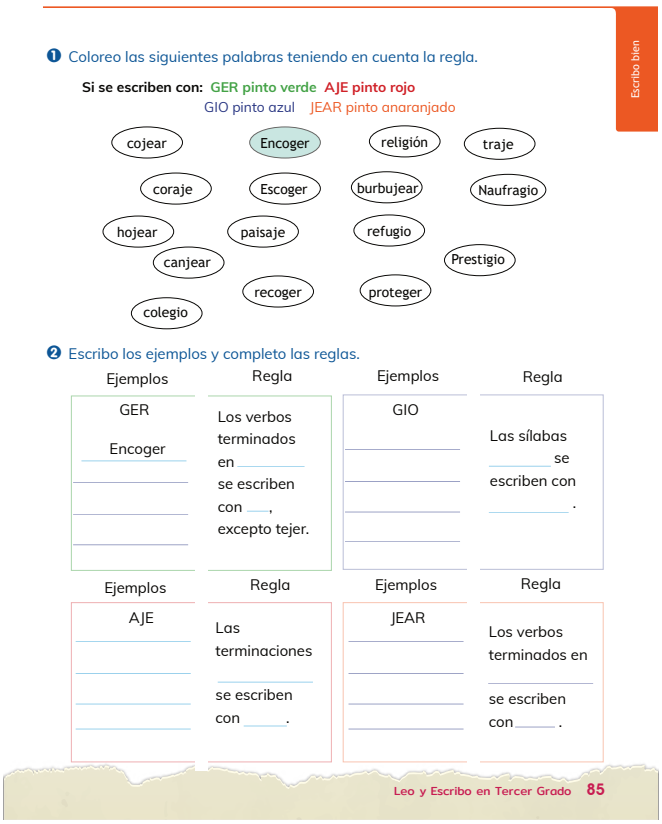
3. A continuación, oriente a niños y niñas a colorear las palabras de acuerdo al código que aparece indicado en la consigna de la actividad 1.

4. Luego, oriente a toda la clase para que pueda realizar la actividad 2. Puede decir algo así:

- *"Busquemos las palabras terminadas en GER, que acabamos de colorear: ¿qué color pusimos? Escribimos las palabras coloreadas de verde, en la lista de las palabras que terminan con GER: encoger, recoger, proteger, escoger.*
- *¿Sabemos qué quieren decir esas palabras? Encoger: a veces tenemos una camiseta, la lavamos y se encoge, se vuelve chiquita. Recoger, ¿saben el significado de esa palabra?, etc."*

5. Después de usar las palabras de los ejemplos en oraciones, a nivel oral, oriénteles para que lean y completen la primera regla: *"Los verbos terminados en GER, se escriben con g, excepto tejer"*.

6. Continúe guiando el trajo de la misma manera, hasta completar las cuatro reglas propuestas y los respectivos ejemplos.


Escribo bien

❶ Coloreo las siguientes palabras teniendo en cuenta la regla.

Si se escriben con: GER pinto verde AJE pinto rojo
GIO pinto azul JEAR pinto anaranjado

cojear, Encoger, religión, traje, coraje, Escoger, burbujear, Naufragio, hojear, paisaje, refugio, canjear, Prestigio, recoger, proteger, colegio

❷ Escribo los ejemplos y completo las reglas.

Ejemplos	Regla	Ejemplos	Regla
GER Encoger	Los verbos terminados en ___ se escriben con ___, excepto tejer.	GIO	Las sílabas ___ se escriben con ___.
Ejemplos	**Regla**	**Ejemplos**	**Regla**
AJE	Las terminaciones ___ se escriben con ___.	JEAR	Los verbos terminados en ___ se escriben con ___.

Leo y Escribo en Tercer Grado 85

7. Para finalizar, puede proponerles escoger una palabra de cada regla y hacer una oración escrita en el cuaderno (en total, cuatro oraciones).

8. Cierre la actividad, invitando a algunos niños y niñas, a leer las oraciones escritas, para toda la clase.

Actividad 1 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Lectura precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

1. **Con anticipación**, practique la lectura del texto, para ser un buen modelo lector.

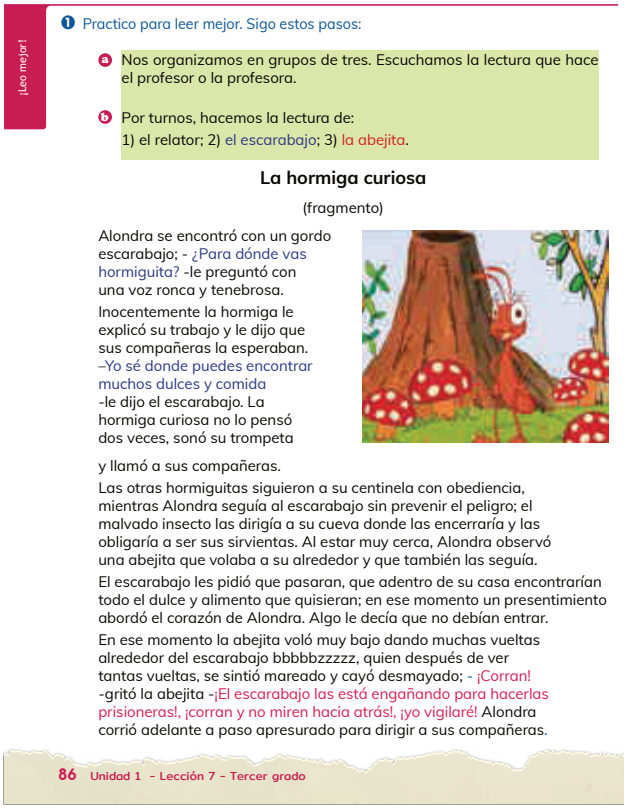
2. Pida a niños y niñas que sigan la lectura del texto, mientras usted lee el texto en voz alta y con entonación apropiada.

3. A continuación, lea párrafo por párrafo, invitando a diferentes niños y niñas, a leer después de usted, haciendo las pausas e inflexiones de voz correspondientes.

4. Organice grupos de tres niños o niñas y pídales que realicen la lectura del texto, asignando roles diferentes a cada lector. Primero un niño o niña leerá el texto correspondiente al relator, otro leerá lo que dice la abeja, y el tercero leerá lo que dice el escarabajo.

5. Oriente para que, dentro de cada grupo, vayan rotando los roles de lectura.

6. Acérquese a los grupos para retroalimentar la lectura en voz alta, cuidando la expresividad.



¡Leo mejor!

1 Practico para leer mejor. Sigo estos pasos:

a Nos organizamos en grupos de tres. Escuchamos la lectura que hace el profesor o la profesora.

b Por turnos, hacemos la lectura de:
1) el relator; 2) el escarabajo; 3) la abejita.

La hormiga curiosa

(fragmento)

Alondra se encontró con un gordo escarabajo; - ¿Para dónde vas hormiguita? -le preguntó con una voz ronca y tenebrosa.

Inocentemente la hormiga le explicó su trabajo y le dijo que sus compañeras la esperaban. –Yo sé donde puedes encontrar muchos dulces y comida -le dijo el escarabajo. La hormiga curiosa no lo pensó dos veces, sonó su trompeta y llamó a sus compañeras.

Las otras hormiguitas siguieron a su centinela con obediencia, mientras Alondra seguía al escarabajo sin prevenir el peligro; el malvado insecto las dirigía a su cueva donde las encerraría y las obligaría a ser sus sirvientas. Al estar muy cerca, Alondra observó una abejita que volaba a su alrededor y que también las seguía.

El escarabajo les pidió que pasaran, que adentro de su casa encontrarían todo el dulce y alimento que quisieran; en ese momento un presentimiento abordó el corazón de Alondra. Algo le decía que no debían entrar.

En ese momento la abejita voló muy bajo dando muchas vueltas alrededor del escarabajo bbbbbzzzzz, quien después de ver tantas vueltas, se sintió mareado y cayó desmayado; - ¡Corran! -gritó la abejita -¡El escarabajo las está engañando para hacerlas prisioneras!, ¡corran y no miren hacia atrás!, ¡yo vigilaré! Alondra corrió adelante a paso apresurado para dirigir a sus compañeras.

86 Unidad 1 – Lección 7 – Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

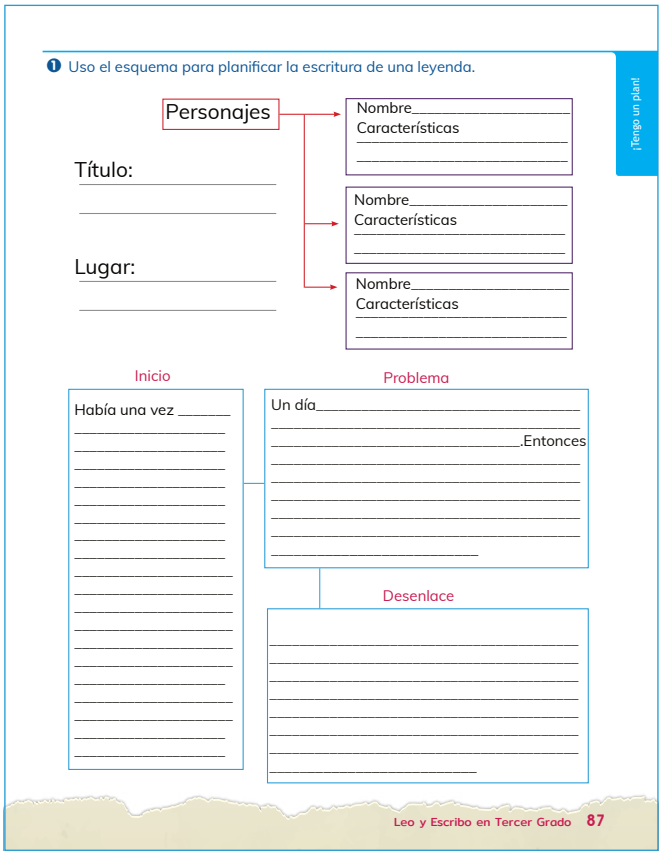
1. Para esta actividad de planificación, organice a la clase de manera que usted pueda dar atención directa a los niños y niñas que lo requieren, mientras el resto trabaja en forma individual, en parejas, o en pequeños grupos.

2. El esquema propuesto en el *Cuaderno de Actividades* contiene los elementos y las partes del texto narrativo. Oriente a todo el grupo para ir generando ideas para cada uno de dichos aspectos. Para ello, puede ir formulando preguntas.

3. Para pensar en el tema de la leyenda: *"¿Qué historia podríamos contar? ¿Cómo aparece el primer colibrí? ¿Cómo aparece el arco iris? ¿Cómo aparece un lago o un río? ¿Cómo se forma un cerro?, etc."*

4. Para pensar en los personajes:
- *"¿Quién es el personaje principal?*
- *¿Qué hace el personaje principal o qué quiere hacer el personaje principal?*
- *¿Cómo es el personaje principal? (características físicas y de personalidad).*
- *¿Qué hacen los otros personajes?*
- *¿Qué pasa con el personaje principal? ¿Qué pasa con los otros personajes?*
- *¿Qué piensan los personajes?*
- *¿Cómo se sienten los personajes al inicio, cuando aparece el problema y en el desenlace de la leyenda?"*.

5. Otras preguntas que ayuden a focalizar en diferentes aspectos de la leyenda: *"¿Cómo es el lugar o cómo son los lugares donde ocurre la historia? ¿Cuál es el problema que aparece? ¿Cómo se resuelve? ¿Cómo es el final?"*.



6. **No** haga todas las preguntas a la vez, sino que vaya haciéndolas, a medida que niños y niñas avanzan en la planificación.

7. Recuérdeles que solo deben anotar algunas ideas, ya que es el momento de la planificación.

8. Para finalizar la actividad, promueva el intercambio de las ideas en grupos pequeños.

Actividad 1 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

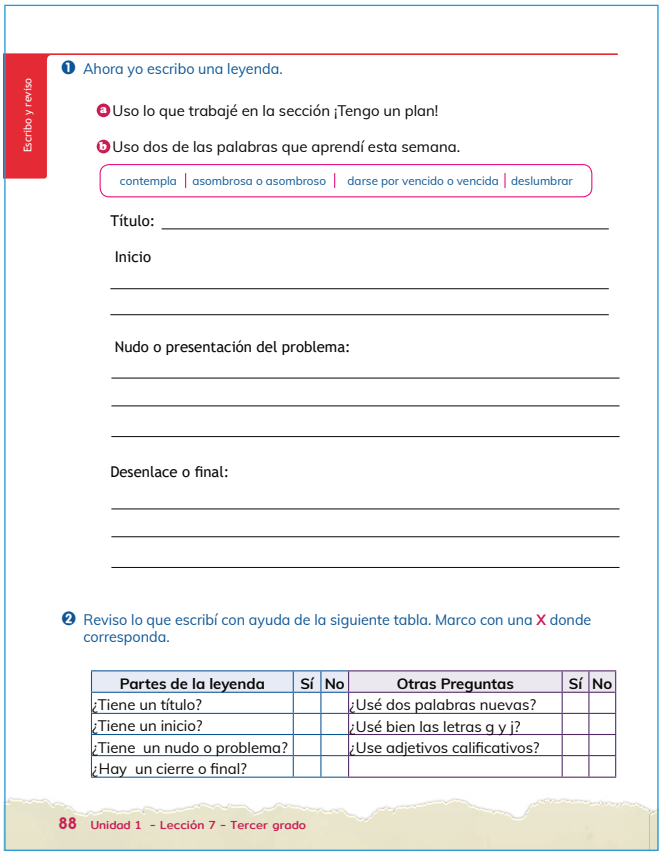
Práctica independiente

1. Invite a niños y niñas a revisar el trabajo que realizaron en la sección **¡Tengo un plan!**

2. Recuérdeles que usen adjetivos calificativos para enriquecer sus escritos. Haga preguntas como las siguientes: *"¿Dónde ocurre la historia que vamos a contar? Pensemos, ¿cómo puede ser ese lugar? ¿Qué podríamos decir de ese lugar? ¿Qué es grande, pequeño, solitario, oscuro…? ¿Y quiénes son los personajes de nuestra historia? ¿Qué podemos decir de esos personajes? ¿Cómo son?"*.

3. También llame la atención de niños y niñas respecto a algunos aspectos específicos de la ortografía: uso de puntos y mayúsculas, palabras que se escriben con ge y jota.

4. Como práctica habitual, mientras los niños y niñas trabajan en la escritura del texto, usted forme un pequeño grupo para apoyar directamente a quienes necesitan más ayuda. En este pequeño grupo, la tarea puede ser diferenciada: con su guía van construyendo un relato colectivamente, y lo van escribiendo en sus cuadernos.



Escribo y reviso

❶ Ahora yo escribo una leyenda.

a Uso lo que trabajé en la sección ¡Tengo un plan!

b Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

contempla | asombrosa o asombroso | darse por vencido o vencida | deslumbrar

Título: _____

Inicio

_____

_____

Nudo o presentación del problema:

_____

_____

_____

Desenlace o final:

_____

_____

_____

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes de la leyenda	Sí	No	Otras Preguntas	Sí	No
¿Tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien las letras g y j?		
¿Tiene un nudo o problema?			¿Use adjetivos calificativos?		
¿Hay un cierre o final?					

88 Unidad 1 - Lección 7 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 2 del cuaderno

Práctica guiada

1. Monitoree la revisión del borrador usando la lista de cotejo, para que el proceso genere análisis y reflexión en cada niño o niña respecto a su escrito. Es importante que tomen conciencia de sus avances y dificultades, como parte del proceso hacia la auto regulación de la escritura.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica independiente

1. Oriente a niños y niñas, para que retomen los avances realizados en la página correspondiente a la sección **Escribo y reviso**.

2. Mientras los niños y niñas que tienen mayor independencia, trabajan por su cuenta, usted puede intensificar la atención en quienes requieren más apoyo, realizando actividades ajustadas a sus necesidades.

3. Finalmente, organice grupos de cuatro o cinco niños y niñas, para realizar la lectura de la versión final del cuento.


❶ Escribo la versión final de mi leyenda. Tomo en cuenta lo que ya avancé en la sección Escribo y reviso.

Escribo y comparto

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Desenlace:

❷ Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 89

Observaciones

Unidad 2: El mundo es interesante

En la segunda unidad, conformada por seis lecciones, se presenta información diversa e interesante para niños y niñas de tercer grado, a través de diversos textos expositivos.

Lección 8: Historias imaginarias y reales

Esta lección se abre con el texto “La joven ratoncita Pérez”. Su lectura permite el intercambio de ideas respecto a los roles tradicionales de género ya que, en el texto, un personaje femenino realiza una actividad que, en el imaginario colectivo, es realizada por un personaje masculino.

En **Comprensión lectora**, se introduce la estrategia de identificar o formular la idea principal de un texto. Esta misma estrategia se vuelve a poner en práctica con el texto “La diversión en el parque”, incluido en el *Libro de Lectura*. Como en todas las lecciones, se propone el análisis de la estructura del texto narrativo presentado, en este caso, una historia de vida. En **Fluidez lectora**, se propone una actividad que permite a los niños y niñas tomar conciencia de su velocidad lectora.

En **Escritura,** se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto narrativo. También se introducen algunas reglas para la escritura de la letra ye.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se introducen seis palabras nuevas que se trabajarán durante la semana.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabaja la comprensión de un texto leído por el docente, la habilidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa y se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Bloque	Componente/Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua oral	**Comunicación oral** Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	91
	Conversación colaborativa	Participación en conversaciones colaborativas.	94
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de texto	Lectura oral de textos, con expresión adecuada.	98
	Comprensión lectora Comprensión literal	Respuesta a preguntas con base en evidencias del texto leído.	94, 96
		Identificación de la idea principal de un párrafo leído.	92, 93, 96
	Estructura del texto	Uso de elementos del texto que facilitan la comprensión.	94
Escritura	**Sistema de escritura** Ortografía	Normas ortográficas para uso de la letra ye.	97
	Producción de textos Escritura dirigida.	Escritura de narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	99, 100, 101
Conocimiento y manejo de la lengua	**Vocabulario** Adquisición	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	90, 95

Antes de la lectura del texto

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de niños y niñas respecto al tipo de texto que van a leer. Puede hacer preguntas como estas: *"Veamos esta página. Hay un texto escrito. ¿Qué será ese texto? ¿Será un cuento o una poesía?"*.

2. Explique: *"El texto que vamos a leer es una historia de vida. En una historia de vida se cuenta sobre la vida de una persona. En este caso, por el título del texto, podemos darnos cuenta que se hablará de la vida de la ratoncita Pérez."*

3. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Qué vemos aquí? ¿Quiénes aparecen en la imagen? ¿Qué tiene en su mano la ratoncita? ¿Qué tendrá en su bolsa? ¿En qué asuntos andará esta ratoncita con un diente y una bolsa?, etc."*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.

2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se encuentra en el *Cuaderno de Actividades*.

3. Haga una o dos oraciones, a nivel oral, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otros ejemplos.

4. Continúe de la misma manera con la presentación de cada una de las palabras de esta lección.

5. Escriba las palabras en aprendizaje en carteles que pueda fijar en el aula, para usarlas durante la semana.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.

2. Llame su atención cuando aparezca alguna de las palabras nuevas presentadas en la semana.

3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas sobre el texto: *"¿De quién se habla en esta historia? ¿Cuál es el trabajo de la ratoncita? ¿Qué tuvo que aprender?, etc."*.

4. Vuelva a leer el texto, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios libros.

Estrategia de comprensión lectora: idea principal

Código del estándar: G3.B2.3A.ES2

Presentación

1. Para introducir la estrategia explique: *"Hoy vamos a trabajar la idea principal. La **idea principal** de un texto es la información o el concepto más importante. A veces es muy fácil darse cuenta cuál es la idea principal de un texto, pero a veces no. Entender la idea principal de un texto nos ayuda a comprender lo que leemos y a poder contar lo que hemos leído. Cuando estoy leyendo, puedo parar y preguntarme: ¿cuál es la idea principal? Si puedo decir cuál es la idea principal de lo que leí, entonces puedo decir que entendí lo que estoy leyendo."*

(Continúa en la próxima página)

Modelado

1. Para realizar el modelado de la estrategia, explique: *"Ahora voy a mostrarles cómo encontrar la idea principal. Usamos el texto 'La joven ratoncita Pérez'. El título indica que el texto tratará sobre una ratoncita. Al leer, voy a fijarme qué aprendo sobre esa* ratona. El texto dice: 'La ratoncita Pérez proviene de una familia de famosos ratones, quienes tienen un trabajo formidable'. Entonces, para saber por qué es formidable su trabajo debo continuar leyendo, y el texto dice: '... Ellos son los especialistas en recolectar los dientes de los niños y las niñas, cuando estos los han perdido, en esa época de la vida en la que se deben cambiar'. A*hora sé porque su trabajo es formidable"*.

2. Indique: *"Ahora voy a leer el segundo párrafo. Dice: 'Desde pequeña, ha sido entrenada para escabullirse entre las habitaciones de una casa sin ser detectada, a cruzar por los pasillos a la velocidad de un rayo, sin chocar con objetos que puedan interrumpir su camino'. Por lo que leo, necesita mucho entrenamiento para hacer su trabajo"*.

3. Invítelos a seguir leyendo hasta el final del texto. Luego diga: "*Al final, el texto dice: una de las cosas más importantes que ha debido aprender es a manejar el secreto, ¡el gran secreto de lo que sucede con todos los dientes recolectados! Esta información también explica la razón por la cual el trabajo es formidable."*

4. Explique: *"Para determinar o encontrar la idea principal del texto, combino lo que aprendí en cada párrafo que leí. Entonces, sé que la ratoncita Pérez tiene un trabajo formidable, es decir, que es importante. También sé que debe aprender muchas cosas para poder hacer su trabajo. Ahora voy a poner esa información en una oración. La idea principal de este texto es: La ratoncita Pérez tiene un trabajo muy importante que requiere entrenamiento."*

Actividades 2, 3 y 4 del cuaderno: *Comprendo lo que leo*

Práctica guiada

1. Acompañe a los niños y niñas a leer el concepto de idea principal que se encuentra en la actividad 2 del *Cuaderno de Actividades*.

2. A continuación, organice a niños y niñas en parejas e indíqueles que aprenderán a identificar la idea principal de un párrafo.

3. Lea el primer párrafo y luego lea las opciones que se presentan como idea principal de ese párrafo. Pregunte: *"¿Qué es lo más importante saber, a) que la familia Pérez es famosa; b) que pertenece al mundo de misterios; c) que esa familia de ratones recolectan los dientes que cambian los niños y niñas? Lo más importante de ese párrafo es que la familia Pérez recolecta los dientes de los niños y niñas"*.

4. Invite a las parejas a leer el segundo párrafo y a identificar cuál es la idea principal (también la tercera opción es la respuesta correcta).

5. Ayude a niños y niñas a reconocer que las dos primeras opciones son incompletas y no comunican lo más importante del párrafo.

6. Finalmente, oriente a niños y niñas para que se den cuenta que la idea principal siempre es un texto mucho más pequeño que el texto original.

Actividades 5 y 6 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

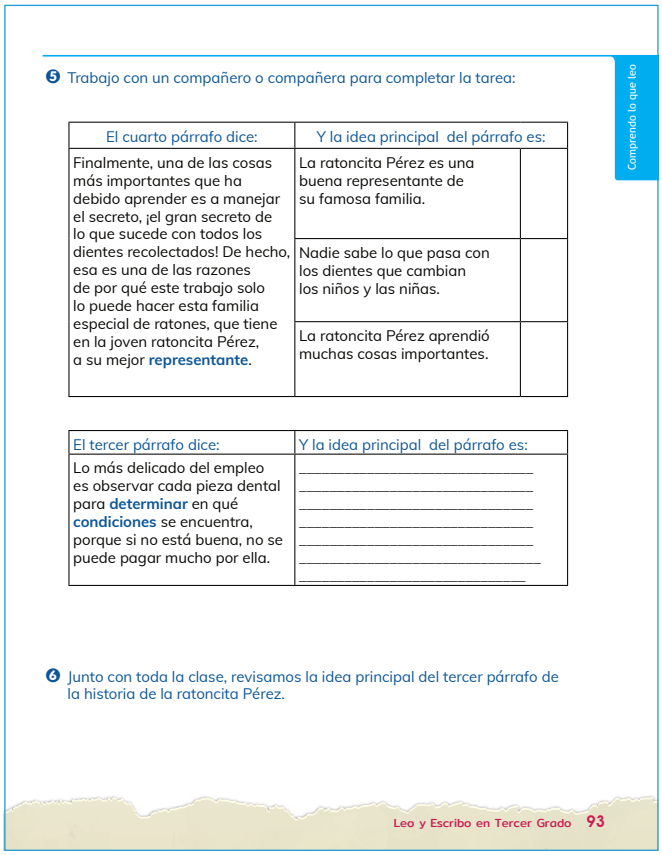
Cuaderno de Actividades, página 93

1. Dando continuidad a la actividad iniciada en la página anterior, lea el cuarto párrafo y las opciones de idea principal: a) la ratoncita Pérez es una buena representante de su famosa familia; b) nadie sabe lo que pasa con los dientes que cambian los niños y las niñas; c) la ratoncita Pérez aprendió muchas cosas importantes. Pregunte qué es lo más importante que nos dice este párrafo; la respuesta correcta es la opción b: nadie sabe qué pasa con los dientes que cambian los niños y las niñas.

2. Finalmente, construya, junto con los niños y niñas la idea principal del siguiente párrafo:

> Lo más delicado del empleo es observar cada pieza dental para determinar en qué condiciones se encuentra, porque si no está buena, no se puede pagar mucho por ella.

(Si un diente está en malas condiciones, los ratoncitos, pagan poco dinero).



Comprendo lo que leo

5 Trabajo con un compañero o compañera para completar la tarea:

El cuarto párrafo dice:	Y la idea principal del párrafo es:	
Finalmente, una de las cosas más importantes que ha debido aprender es a manejar el secreto, ¡el gran secreto de lo que sucede con todos los dientes recolectados! De hecho, esa es una de las razones de por qué este trabajo solo lo puede hacer esta familia especial de ratones, que tiene en la joven ratoncita Pérez, a su mejor **representante**.	La ratoncita Pérez es una buena representante de su famosa familia.	
	Nadie sabe lo que pasa con los dientes que cambian los niños y las niñas.	
	La ratoncita Pérez aprendió muchas cosas importantes.	

El tercer párrafo dice:	Y la idea principal del párrafo es:
Lo más delicado del empleo es observar cada pieza dental para **determinar** en qué **condiciones** se encuentra, porque si no está buena, no se puede pagar mucho por ella.	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

6 Junto con toda la clase, revisamos la idea principal del tercer párrafo de la historia de la ratoncita Pérez.

Leo y Escribo en Tercer Grado 93

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un texto narrativo

Código del estándar: G3.B2.3D.ES1

Práctica independiente

1. Esta actividad consiste en identificar correctamente el orden en el que sucedieron los acontecimientos de la historia de vida, es decir, el inicio, el nudo y el desenlace o final.

2. Invíteles a leer el encabezado de la oración que deben completar. Recuerde que, aunque se trata de una actividad independiente, siempre es importante mantenerse atento al trabajo que van desarrollando niños y niñas, para apoyarles a ordenar las ideas.

3. Sugiérales que usen las ideas principales que identificaron en la actividad anterior.

4. Para finalizar esta actividad, solicite que algunos niños y niñas lean cómo completaron los tres momentos de esta historia.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

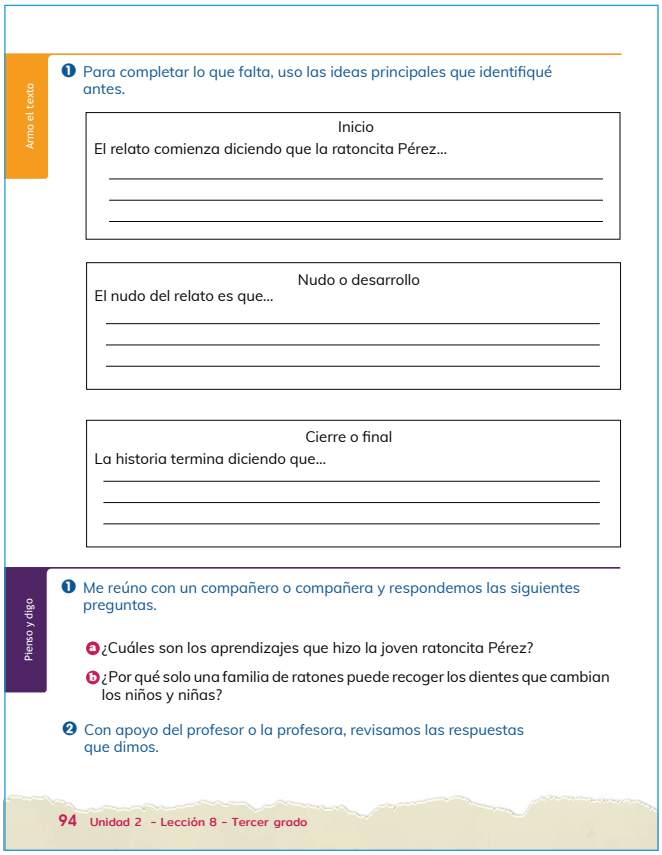
Conversación colaborativa

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

1. Organice a niños y niñas en parejas, para responder a las dos preguntas planteadas.

2. Invíteles a verificar sus respuestas volviendo a leer el texto.

3. Para cerrar la actividad, proponga a toda la clase, conversar sobre las respuestas que dieron en el trabajo de parejas.



Armo el texto

❶ Para completar lo que falta, uso las ideas principales que identifiqué antes.

Inicio
El relato comienza diciendo que la ratoncita Pérez...

Nudo o desarrollo
El nudo del relato es que...

Cierre o final
La historia termina diciendo que...

Pienso y digo

❶ Me reúno con un compañero o compañera y respondemos las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles son los aprendizajes que hizo la joven ratoncita Pérez?
- ¿Por qué solo una familia de ratones puede recoger los dientes que cambian los niños y niñas?

❷ Con apoyo del profesor o la profesora, revisamos las respuestas que dimos.

94 Unidad 2 - Lección 8 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

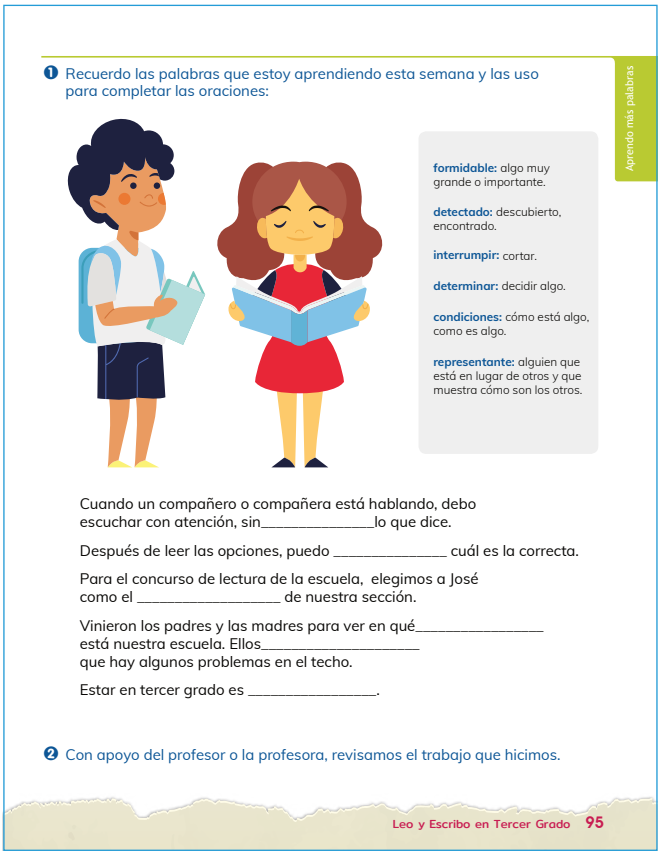
Práctica independiente

1. Invite a niños y niñas a leer las palabras que están aprendiendo en la semana.

2. Dé algunos ejemplos del uso de las palabras, adecuándolas al sujeto que habla. Por ejemplo: *"Determinar quiere decir, decidir algo. Entonces, puedo decir: veré el índice de este libro de cuentos y luego determinaré qué historia leeré en la clase"*.

3. Explique que deben utilizar las palabras nuevas para completar las oraciones. Si lo considera necesario, puede dar un ejemplo.

4. Para cerrar la actividad, revise, junto con toda la clase, cómo quedaron las oraciones completas.



Aprendo más palabras

❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana y las uso para completar las oraciones:

formidable: algo muy grande o importante.

detectado: descubierto, encontrado.

interrumpir: cortar.

determinar: decidir algo.

condiciones: cómo está algo, como es algo.

representante: alguien que está en lugar de otros y que muestra cómo son los otros.

Cuando un compañero o compañera está hablando, debo escuchar con atención, sin_____lo que dice.

Después de leer las opciones, puedo _____ cuál es la correcta.

Para el concurso de lectura de la escuela, elegimos a José como el _____ de nuestra sección.

Vinieron los padres y las madres para ver en qué_____ está nuestra escuela. Ellos_____ que hay algunos problemas en el techo.

Estar en tercer grado es _____.

❷ Con apoyo del profesor o la profesora, revisamos el trabajo que hicimos.

Leo y Escribo en Tercer Grado 95

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, contestarán preguntas con por qué.

Práctica independiente

1. Solicíteles que busquen el texto "La diversión en el parque" en el índice del *Libro de Lectura*.
2. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.
3. A continuación, solicíteles que realicen la actividad 2. Dé unos minutos para que contesten la pregunta "¿Por qué el trabajo del cuidador del parque es importante?". En plenaria, solicíteles que compartan sus respuestas. Retroalimente de ser necesario.

Actividad 3 del cuaderno:

Identificación de la idea principal de un texto

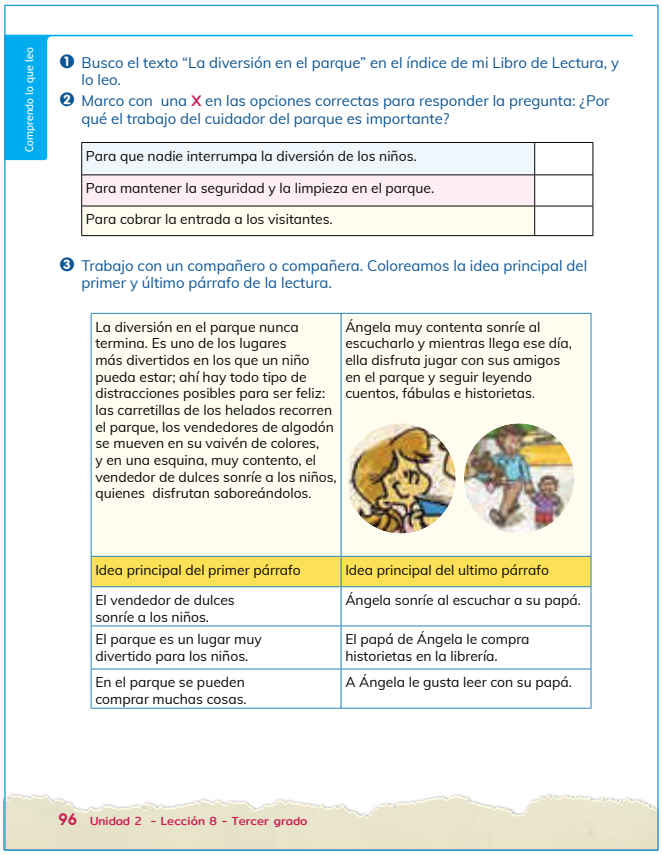
Código del estándar: G3.B2.3A.ES2

Presentación

1. Continúe con la clase indicándoles que identificarán la idea principal de dos párrafos.

Modelado

2. Organice a los niños y niñas en parejas. Trate de que las parejas estén integradas por niños y niñas con diferentes niveles de comprensión lectora.
3. A continuación, modele la identificación de la idea principal del primer párrafo, diga algo así: *"Para encontrar la idea principal, debo preguntarme qué es lo más importante de este párrafo. Bueno, según lo que leí, todo el párrafo habla acerca de un parque. Ahora me pregunto, ¿qué es lo más importante que se dice acerca del parque? Me parece que lo más importante, es que el parque es un lugar muy divertido para los niños y niñas. Entonces, la idea principal es: El parque es un lugar muy divertido para los niños*".



Comprendo lo que leo

❶ Busco el texto "La diversión en el parque" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Marco con una X en las opciones correctas para responder la pregunta: ¿Por qué el trabajo del cuidador del parque es importante?

Para que nadie interrumpa la diversión de los niños.	
Para mantener la seguridad y la limpieza en el parque.	
Para cobrar la entrada a los visitantes.	

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Coloreamos la idea principal del primer y último párrafo de la lectura.

La diversión en el parque nunca termina. Es uno de los lugares más divertidos en los que un niño pueda estar; ahí hay todo tipo de distracciones posibles para ser feliz: las carretillas de los helados recorren el parque, los vendedores de algodón se mueven en su vaivén de colores, y en una esquina, muy contento, el vendedor de dulces sonríe a los niños, quienes disfrutan saboreándolos.	Ángela muy contenta sonríe al escucharlo y mientras llega ese día, ella disfruta jugar con sus amigos en el parque y seguir leyendo cuentos, fábulas e historietas.
Idea principal del primer párrafo	Idea principal del ultimo párrafo
El vendedor de dulces sonríe a los niños.	Ángela sonríe al escuchar a su papá.
El parque es un lugar muy divertido para los niños.	El papá de Ángela le compra historietas en la librería.
En el parque se pueden comprar muchas cosas.	A Ángela le gusta leer con su papá.

96 Unidad 2 – Lección 8 – Tercer grado

4. Solicíteles que coloreen la opción 2 del cuadro: "El parque es un lugar muy divertido para los niños".

Práctica guiada

5. Solicíteles que identifiquen la idea principal del segundo párrafo. Para apoyarles, diga algo así: *"Recuerden que la idea principal es lo más importante de un párrafo. Fíjense bien, ¿de quién se habla en este párrafo? Muy bien, se habla de Ángela. Ahora, piensen un poco más: ¿Qué es lo más importante que se dice acerca de Fernandito?"*. Oriénteles para que lleguen a la siguiente idea principal: "Ángela sonríe al escuchar a su papá".

Actividad 1 del cuaderno:
Escribo bien

Normas ortográficas para uso de la letra ye
Código del estándar: G3.B3.1B.ES2

Presentación

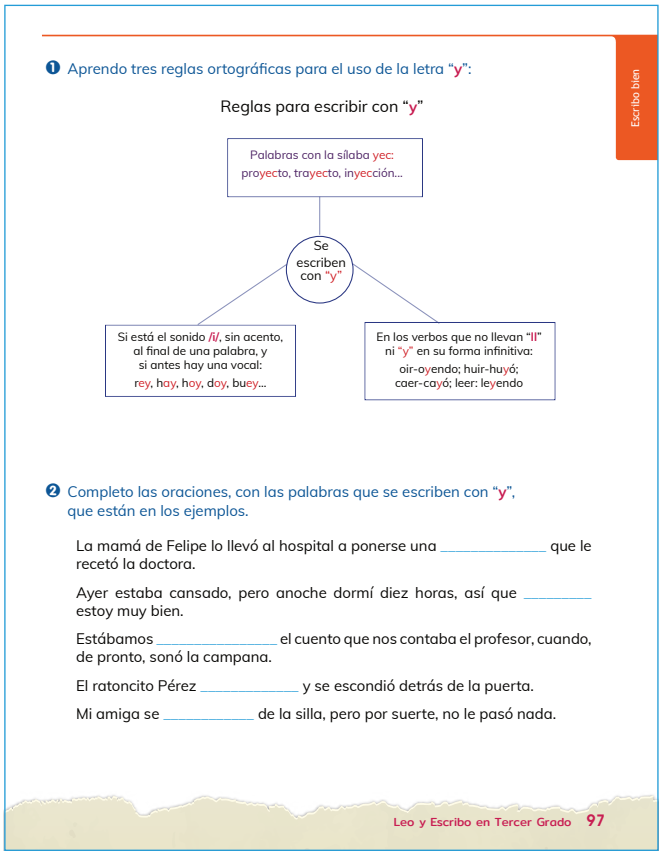
1. Explique a los niños y niñas que aprenderán algunas reglas para saber cuándo escribir con la letra **ye**.

2. Exponga cada una de las reglas que aparecen en el cuaderno, con varios ejemplos. Presente cada una de las reglas y sus ejemplos por vez.

3. Use la pizarra dividida en tres columnas para escribir un resumen de la regla y los ejemplos.

4. Prepare carteles que puedan permanecer en algún lugar visible del aula, para repasar las reglas y los ejemplos, cada vez que sea necesario.

5. Invíteles a leer las reglas y los ejemplos que aparecen en el cuaderno.



Escribo bien

❶ Aprendo tres reglas ortográficas para el uso de la letra "y":

Reglas para escribir con "y"

Palabras con la sílaba yec: proyecto, trayecto, inyección...

Se escriben con "y"

Si está el sonido /i/, sin acento, al final de una palabra, y si antes hay una vocal: rey, hay, hoy, doy, buey...

En los verbos que no llevan "ll" ni "y" en su forma infinitiva: oir-oyendo; huir-huyó; caer-cayó; leer: leyendo

❷ Completo las oraciones, con las palabras que se escriben con "y", que están en los ejemplos.

La mamá de Felipe lo llevó al hospital a ponerse una _____ que le recetó la doctora.

Ayer estaba cansado, pero anoche dormí diez horas, así que _____ estoy muy bien.

Estábamos _____ el cuento que nos contaba el profesor, cuando, de pronto, sonó la campana.

El ratoncito Pérez _____ y se escondió detrás de la puerta.

Mi amiga se _____ de la silla, pero por suerte, no le pasó nada.

Leo y Escribo en Tercer Grado 97

Observaciones

Actividad 2 del cuaderno

Práctica independiente

1. Invíteles a completar las oraciones con las palabras que aparecen en los ejemplos.

2. Apoye a niños y niñas que requieren más atención de su parte.

3. Para cerrar la actividad, pida a algunos niños y niñas cómo quedan las oraciones completas.

Actividad 1 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Lectura con velocidad, precisión y expresividad

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a escuchar la lectura que usted hará. Para ser un buen modelo lector, habrá tenido que ***practicar antes*** la lectura.

2. No es necesario detenerse sobre el contenido del texto, ya que el mismo fue trabajado con anterioridad. El propósito es trabajar fluidez lectora.

3. Lea párrafo por párrafo y pida a diferentes niños y niñas que vayan leyendo el texto después de usted, haciendo las pausas e inflexiones de voz correspondientes.

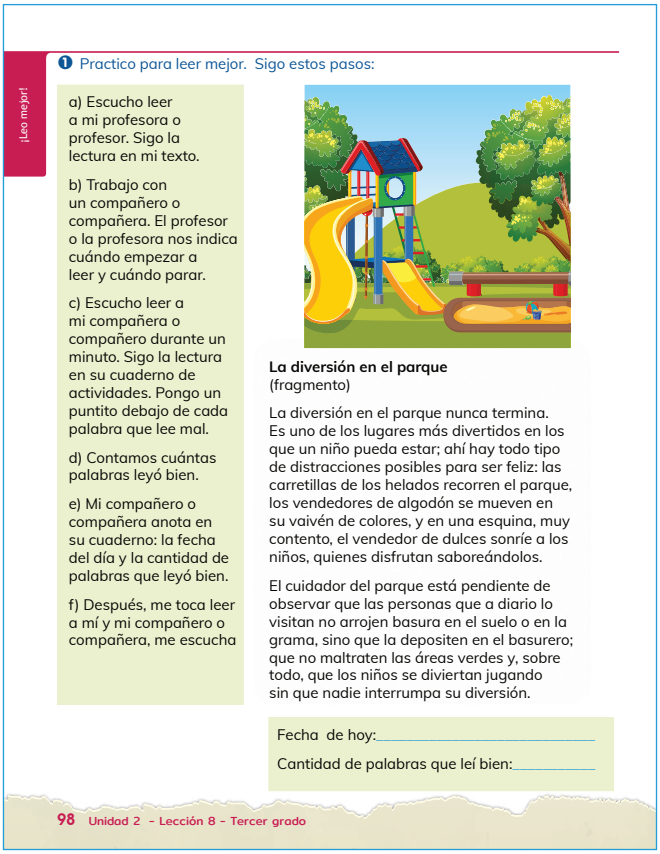
4. Luego, invíteles a leer para sí mismos, en voz baja.

5. Explique que, una vez más, tomarán nota de cuántas palabras pueden leer en un minuto.

6. Organice a niños y niñas en parejas y pídales que intercambien sus cuadernos de actividades.

7. El niño o la niña que lee, empezará a leer y parará la lectura, cuando usted lo indique (después de un minuto). El niño o la niña que acompaña la lectura de su pareja, marcará un puntito debajo de la palabra que el lector o la lectora, leyó mal. También hará una marca en la última palabra leída.

8. Recuerde que las parejas intercambiaron cuadernos y, las marcas estarán en el cuaderno del niño o la niña que acaba de leer.



¡Leo mejor!

Practico para leer mejor. Sigo estos pasos:

a) Escucho leer a mi profesora o profesor. Sigo la lectura en mi texto.

b) Trabajo con un compañero o compañera. El profesor o la profesora nos indica cuándo empezar a leer y cuándo parar.

c) Escucho leer a mi compañera o compañero durante un minuto. Sigo la lectura en su cuaderno de actividades. Pongo un puntito debajo de cada palabra que lee mal.

d) Contamos cuántas palabras leyó bien.

e) Mi compañero o compañera anota en su cuaderno: la fecha del día y la cantidad de palabras que leyó bien.

f) Después, me toca leer a mí y mi compañero o compañera, me escucha

La diversión en el parque
(fragmento)

La diversión en el parque nunca termina. Es uno de los lugares más divertidos en los que un niño pueda estar; ahí hay todo tipo de distracciones posibles para ser feliz: las carretillas de los helados recorren el parque, los vendedores de algodón se mueven en su vaivén de colores, y en una esquina, muy contento, el vendedor de dulces sonríe a los niños, quienes disfrutan saboreándolos.

El cuidador del parque está pendiente de observar que las personas que a diario lo visitan no arrojen basura en el suelo o en la grama, sino que la depositen en el basurero; que no maltraten las áreas verdes y, sobre todo, que los niños se diviertan jugando sin que nadie interrumpa su diversión.

Fecha de hoy:_____

Cantidad de palabras que leí bien:_____

98 Unidad 2 - Lección 8 - Tercer grado

9. A continuación, oriente el trabajo para que cada pareja cuente cuántas palabras se leyeron bien en el lapso de un minuto (que usted habrá controlado). No se cuentan las palabras que tienen un puntito debajo. Solo se cuenta hasta la última palabra leída.

10. Inmediatamente, oriente a niños y niñas para que registren en su cuaderno, la fecha del día y la cantidad de palabras que leyó correctamente en un minuto.

11. Luego, intercambian roles: le toca leer al otro miembro de la pareja. Se repite todo el proceso.

Día 5

Cuaderno de Actividades, página 99

Actividad 1 del cuaderno:

¡Tengo un plan!

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Comente con niños y niñas que ahora es su turno de escribir una historia.

2. Recuérdeles cuáles son los pasos a seguir para escribir un texto: planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura final.

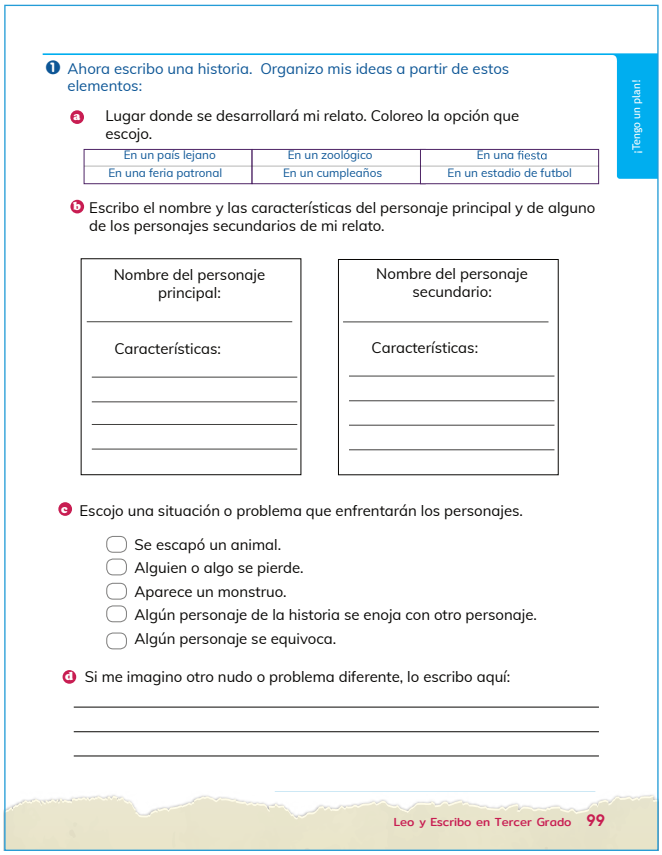
3. Explíqueles que lo primero a decidir será el lugar en el que ocurrirá la historia y que para eso pueden escoger una de las opciones que se les brinda en el libro de actividades, coloreándola.

4. Converse sobre los posibles personajes de la historia, e invítelos a describir algunas de sus características.

5. Converse con todo el grupo sobre un posible problema, menciónele que se les presentan varias opciones y pueden escoger una, o inventar otro problema que ellos prefieran.

6. Invíteles a pensar en posibles soluciones y desenlaces para la historia que quieren contar.

7. Para finalizar, invíteles a intercambiar ideas en pequeños grupos. Este es un buen momento para trabajar de manera diferenciada con niños y niñas que requieren reforzar sus habilidades para generar ideas en la etapa de planificación.



¡Tengo un plan!

1 Ahora escribo una historia. Organizo mis ideas a partir de estos elementos:

a Lugar donde se desarrollará mi relato. Coloreo la opción que escojo.

En un país lejano	En un zoológico	En una fiesta
En una feria patronal	En un cumpleaños	En un estadio de futbol

b Escribo el nombre y las características del personaje principal y de alguno de los personajes secundarios de mi relato.

Nombre del personaje principal:

Características:

Nombre del personaje secundario:

Características:

c Escojo una situación o problema que enfrentarán los personajes.

- ☐ Se escapó un animal.
- ☐ Alguien o algo se pierde.
- ☐ Aparece un monstruo.
- ☐ Algún personaje de la historia se enoja con otro personaje.
- ☐ Algún personaje se equivoca.

d Si me imagino otro nudo o problema diferente, lo escribo aquí:

Leo y Escribo en Tercer Grado 99

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

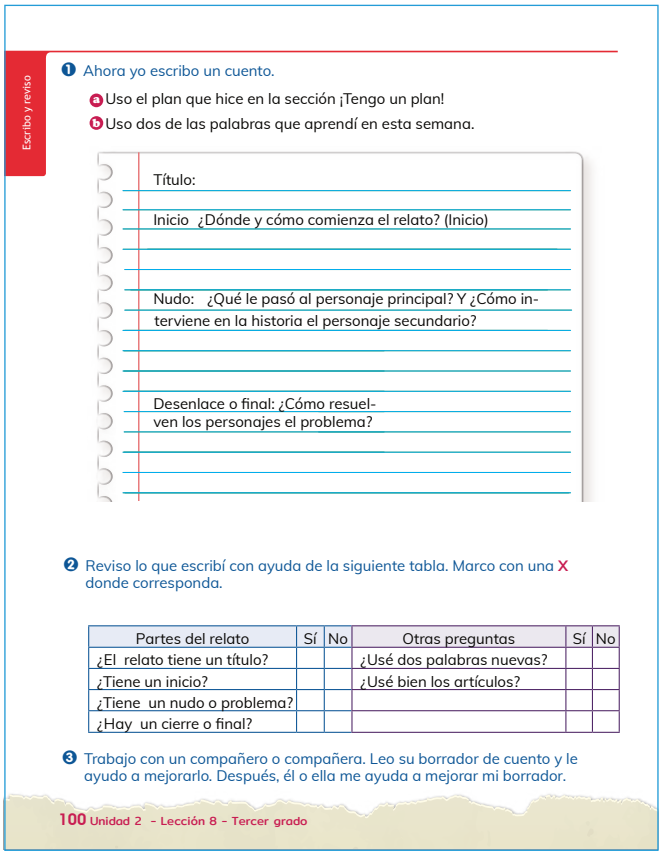
Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica independiente

1. Invite a niños y niñas a revisar el trabajo que realizaron en la sección **¡Tengo un plan!**

2. Recuérdeles el uso de adjetivos calificativos para enriquecer sus escritos. Haga preguntas como las siguientes: *"¿Dónde ocurre la historia que vamos a contar? Pensemos, ¿cómo puede ser ese lugar? ¿Qué podríamos decir de ese lugar? ¿Qué es grande, pequeño, solitario, oscuro…? ¿Y quiénes son los personajes de nuestra historia? ¿Qué podemos decir de esos personajes? ¿Cómo son?"*

3. También llame la atención de niños y niñas respecto a algunos aspectos específicos de la ortografía: uso de puntos y mayúsculas, palabras que se escriben con ge, jota y ye.



Escribo y reviso

❶ Ahora yo escribo un cuento.

ⓐ Uso el plan que hice en la sección ¡Tengo un plan!

ⓑ Uso dos de las palabras que aprendí en esta semana.

Título:

Inicio ¿Dónde y cómo comienza el relato? (Inicio)

Nudo: ¿Qué le pasó al personaje principal? Y ¿Cómo interviene en la historia el personaje secundario?

Desenlace o final: ¿Cómo resuelven los personajes el problema?

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes del relato	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El relato tiene un título?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Tiene un inicio?			¿Usé bien los artículos?		
¿Tiene un nudo o problema?					
¿Hay un cierre o final?					

❸ Trabajo con un compañero o compañera. Leo su borrador de cuento y le ayudo a mejorarlo. Después, él o ella me ayuda a mejorar mi borrador.

100 Unidad 2 – Lección 8 – Tercer grado

Observaciones

Actividades 2 y 3 del cuaderno:

Práctica guiada

1. Monitoree la revisión del borrador usando la lista de cotejo, para que el proceso genere análisis y reflexión en cada niño o niña respecto a su escrito. Es importante que vayan tomando conciencia de sus avances y dificultades, como parte del proceso orientado hacia su auto regulación al escribir textos.

Día 6

Cuaderno de Actividades, página 101

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de narraciones, con secuencia lógica y usando conectores

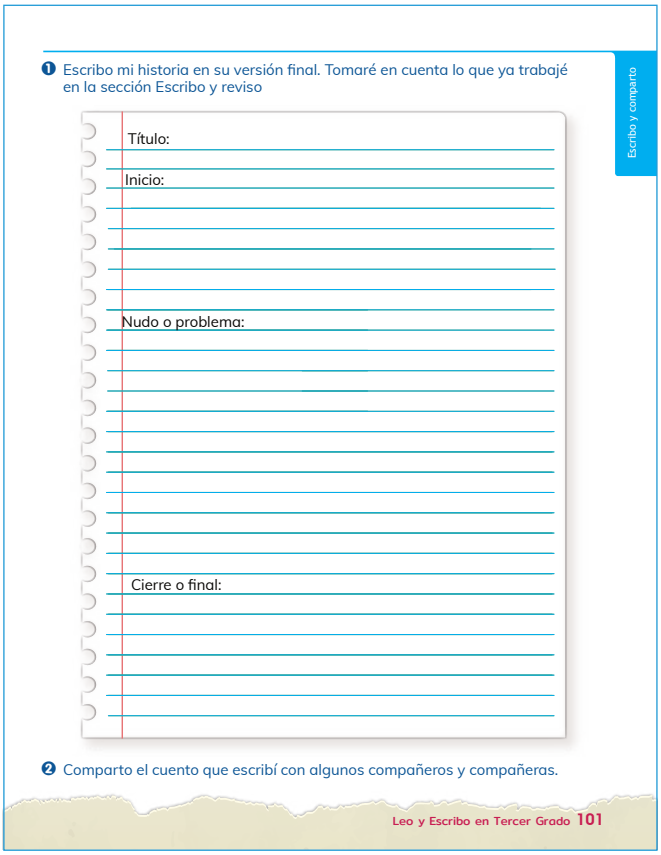
Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica independiente

1. Oriente a niños y niñas, para que retomen los avances realizados en la sección **Escribo y reviso.**

2. Mientras los niños y niñas que tienen mayor independencia trabajan por su cuenta, usted puede intensificar la atención en quienes requieren más apoyo, realizando actividades ajustadas a sus necesidades.

3. Finalmente, organice grupos de cuatro o cinco niños y niñas, para realizar la lectura de la versión final del cuento.



❶ Escribo mi historia en su versión final. Tomaré en cuenta lo que ya trabajé en la sección Escribo y reviso

Escribo y comparto

Título:

Inicio:

Nudo o problema:

Cierre o final:

❷ Comparto el cuento que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 101

Observaciones

Lección 9: Aprendo acerca de mi asombroso cuerpo

Esta lección se abre con el texto "¿Qué sabemos sobre nuestros dientes?". Su lectura permite el intercambio de ideas respecto al funcionamiento del cuerpo humano y los cambios que se van produciendo con el crecimiento. Asimismo, es una buena oportunidad para conversar sobre cómo las personas, pero especialmente los niños y niñas, deben cuidar y proteger su cuerpo.

En **Comprensión lectora**, se continúa trabajando la idea principal. Esta estrategia se aplica también en la lectura de "La tarea de José y Felipe", texto incluido en el *Libro de Lectura*. Se continúa trabajando con inferencias a partir del texto leído, y también se propone analizar la estructura del texto informativo. En **Fluidez lectora**, la actividad propuesta enfatiza la expresividad en la lectura en voz alta.

En **Escritura** se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto expositivo.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se introducen tres palabras nuevas que se trabajarán durante la semana. Asimismo, se amplía el trabajo con los adjetivos calificativos, usándolos para realizar comparaciones.

En el ámbito de la **Lengua oral,** se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Bloque	Componente/Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua oral	**Comunicación oral** Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	103
	Conversación colaborativa	Participación en conversaciones colaborativas.	104, 108
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de texto	Lectura oral de textos, con expresión adecuada.	110
	Comprensión lectora Comprensión literal	Identificación de la idea principal de un párrafo leído.	105
	Comprensión inferencial	Conexión entre conocimientos previos e información del texto leído.	104, 108
	Estructura del texto	Uso de elementos del texto que facilitan la comprensión.	106
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida.	Escritura de texto expositivo, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	111, 112, 113
Conocimiento y manejo de la lengua	**Gramática del español** Gramática	Comparaciones a través del uso de adjetivos calificativos.	109
	Vocabulario Adquisición	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	102, 107

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 102 y 103

Antes de la lectura del texto
Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de niños y niñas respecto al tipo de texto que van a leer (texto expositivo). Puede hacer preguntas como estas: *"Veamos esta página. Hay un texto escrito. ¿Qué será este texto? ¿Será una noticia, un cuento u otro tipo de texto que no hemos visto antes?"*.

2. Explore conocimientos a partir de la imagen y el título: *"¿Qué se observa en esta ilustración? ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Por qué creen eso?"*.

Aprendo palabras
Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indique a los niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.

2. Presente una palabra la vez, dando el concepto sencillo que se encuentra en el *Cuaderno de Actividades*.

3. Haga una o dos oraciones, a nivel oral, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otros ejemplos.

4. Continúe de la misma manera con la presentación de cada una de las palabras de esta lección.

Actividad 1 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.



2. Llame su atención cuando aparezca alguna de las palabras nuevas.

3. Haga notar a los niños y niñas que también deben observar la ilustración que aparece en la página, porque allí también se encuentra información sobre el tema que se está tratando.

4. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas: "*¿De qué se habla en el texto? ¿Qué pasa con los dientes de las personas? etc.*"

5. Vuelva a leer el texto, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios libros. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.

Actividades 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 104

Hacer inferencias
Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Práctica guiada

1. La actividad propuesta demanda que niños y niñas combinen sus conocimientos previos sobre la temática del cambio de dientes, con la información que aporta el texto.

2. Oriente a niños y niñas para responder a la primera pregunta: *"Seguramente ustedes han visto a algún bebe, un hermanito, una primita… ¿es verdad lo que dice el texto, que los bebes nacen sin dientes? ¿Por qué será que nacen sin dientes?"*.

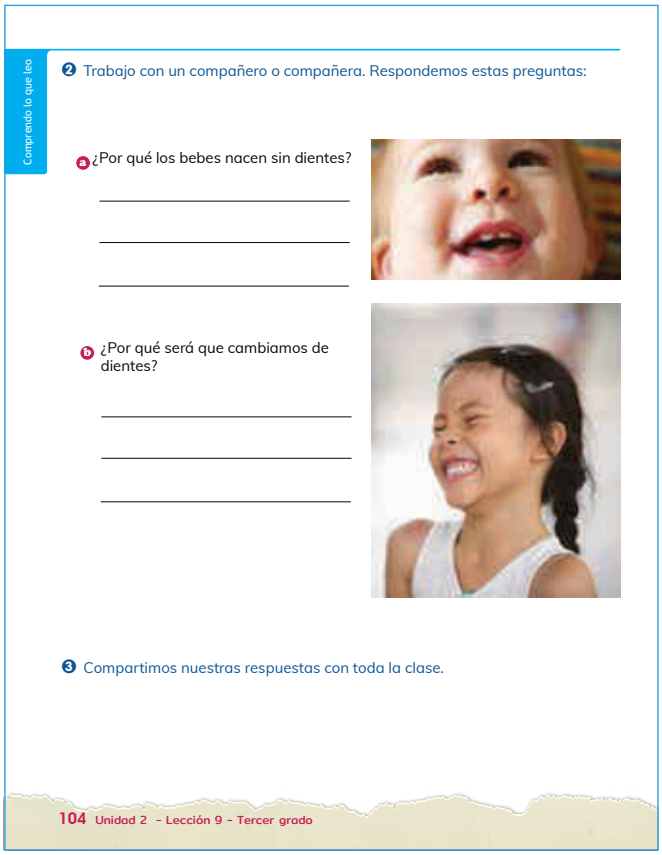
3. Promueva el intercambio de ideas, hasta que, finalmente, se llegue a algún consenso. Luego, indique a los niños y niñas que escriban la respuesta en el cuaderno.

4. Proceda de la misma forma con la siguiente pregunta: *¿Por qué será que llega un momento en el que cambiamos los dientes? ¿Cómo son los nuevos dientes que salen? ¿Son más grandes y más fuertes? ¿Por qué serán así esos dientes?*", etc.

5. Promueva el intercambio de ideas, hasta llegar a un consenso, antes de escribir la respuesta en el cuaderno.

6. Finalmente, haga notar a niños y niñas cómo la información que nos ofrece el texto, nos lleva a pensar sobre los conocimientos que tenemos sobre el tema de los dientes. Asimismo, hágales notar que, para responder a las preguntas, fue necesario combinar lo que ya sabían por su propia experiencia, con la nueva información que ofrece el texto.

7. Para cerrar la actividad, pida a algunos niños y niñas, que lean las respuestas que escribieron.


Comprendo lo que leo

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Respondemos estas preguntas:

a ¿Por qué los bebes nacen sin dientes?

b ¿Por qué será que cambiamos de dientes?

❸ Compartimos nuestras respuestas con toda la clase.

104 Unidad 2 – Lección 9 – Tercer grado

Observaciones

Actividad 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 105

Identificación de la idea principal
Código del estándar: G3.B2.3A.ES2

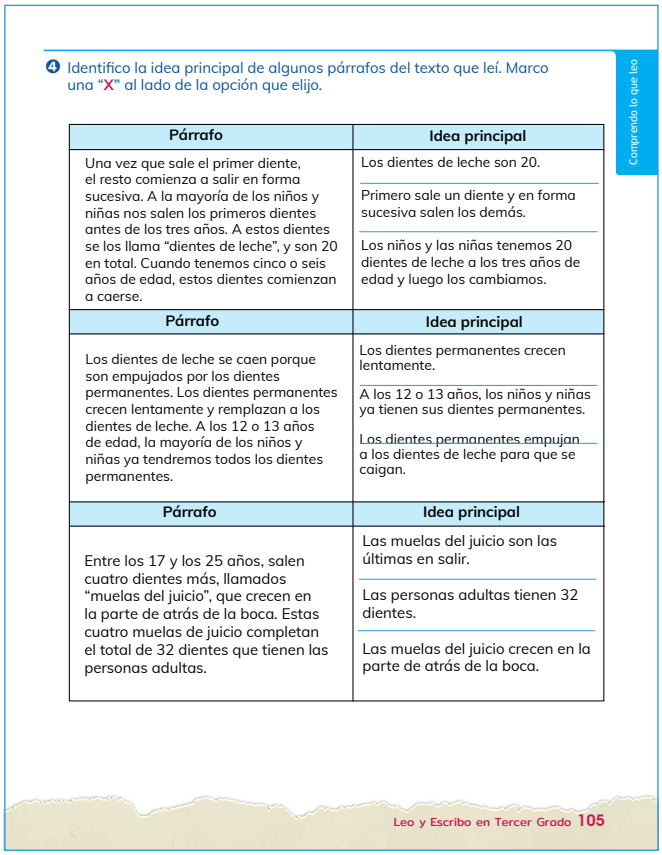
Práctica guiada
1. Esta actividad propone la identificación de la idea principal de un párrafo.

2. Lea en voz alta el primer párrafo propuesto, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus cuadernos. Luego, analice en voz alta las opciones de idea principal: *"La primera opción dice que los dientes de leche son veinte. Sí, en el párrafo dice eso, pero me parece que el párrafo que leímos tiene más información. Veamos las siguientes opciones: Primero sale un diente y después los demás ¿Les parece que esa es la idea principal del párrafo? Veamos la última opción: Los niños y niñas tenemos veinte dientes de leche a los tres años de edad y luego los cambiamos. ¿Creen que esa es la idea principal del párrafo?"*.

Práctica independiente
1. Una vez que acuerden que la última propuesta es la idea principal del párrafo examinado, oriénteles para que realicen el mismo análisis en el caso de los dos párrafos siguientes.

2. Como se trata de una actividad en la que niños y niñas trabajarán en forma independiente, puede trabajar orientando directamente a aquellos niños y niñas que lo necesitan.

3. Para cerrar la actividad, pida que algunos niños o niñas, voluntarios, compartan con la clase, cuál fue la respuesta que eligieron y qué fue lo que pensaron para elegir esa respuesta.



Comprendo lo que leo

❹ Identifico la idea principal de algunos párrafos del texto que leí. Marco una "X" al lado de la opción que elijo.

Párrafo	Idea principal
Una vez que sale el primer diente, el resto comienza a salir en forma sucesiva. A la mayoría de los niños y niñas nos salen los primeros dientes antes de los tres años. A estos dientes se los llama "dientes de leche", y son 20 en total. Cuando tenemos cinco o seis años de edad, estos dientes comienzan a caerse.	Los dientes de leche son 20. Primero sale un diente y en forma sucesiva salen los demás. Los niños y las niñas tenemos 20 dientes de leche a los tres años de edad y luego los cambiamos.
Párrafo	**Idea principal**
Los dientes de leche se caen porque son empujados por los dientes permanentes. Los dientes permanentes crecen lentamente y remplazan a los dientes de leche. A los 12 o 13 años de edad, la mayoría de los niños y niñas ya tendremos todos los dientes permanentes.	Los dientes permanentes crecen lentamente. A los 12 o 13 años, los niños y niñas ya tienen sus dientes permanentes. Los dientes permanentes empujan a los dientes de leche para que se caigan.
Párrafo	**Idea principal**
Entre los 17 y los 25 años, salen cuatro dientes más, llamados "muelas del juicio", que crecen en la parte de atrás de la boca. Estas cuatro muelas de juicio completan el total de 32 dientes que tienen las personas adultas.	Las muelas del juicio son las últimas en salir. Las personas adultas tienen 32 dientes. Las muelas del juicio crecen en la parte de atrás de la boca.

Leo y Escribo en Tercer Grado 105

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un texto expositivo

Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Práctica guiada

1. Explique: *"Ya conocemos cuáles son las partes de textos como cuentos, fábulas y leyendas ¿Las recuerdan? El texto que leímos hoy, es un texto diferente, porque no cuenta ninguna historia. El texto nos da información sobre algo que existe en la realidad. Los textos que nos dan información sobre un tema real, son los textos expositivos"*. Escriba en la pizarra ese título.

2. Continúe explicando: *"Los textos expositivos, además del título, tienen tres partes que son: inicio, desarrollo y conclusión"*. Escriba en la pizarra las partes del texto expositivo.

3. Continúe: *"En la introducción se dice de qué tema se hablará en el texto. En el desarrollo se presenta toda la información que se quiere compartir con los lectores. Finalmente, en la conclusión se ponen las ideas más importantes que queremos que recuerden los que lean el texto"*.

4. Explique que, en general, los textos expositivos van acompañados de una o más ilustraciones que complementan la información que está escrita, por tanto, es muy importante fijarse también en las imágenes.

5. Invíteles a leer la sección del *Cuaderno de Actividades* en la que se transcribe la información que acaba de compartir.

6. A continuación, invíteles a volver a leer el texto "¿Qué sabemos de nuestros dientes?", para identificar las tres partes mencionadas.

7. Lea en voz alta el primer párrafo y comente: *"¿Les parece que esa es una buena introducción? ¿Nos adelanta de qué va a tratar el texto que vamos a leer?"*

8. Continúe el análisis: *"¿Qué parte debería venir ahora? El desarrollo, donde están los detalles. Veamos si se cumple esto en el texto sobre los dientes". Lea el texto hasta el penúltimo párrafo y pregunte: "¿Creen que es buen desarrollo? ¿Nos da el texto bastante información y detalles?"*

9. Concluya con la lectura del último párrafo, para confirmar que se trata de la conclusión.

10. Hágales notar que el texto incluye una ilustración en la que están señalados los diferentes tipos de dientes que hay en la boca y cuáles son sus nombres.

Actividad 2 del cuaderno:

Práctica independiente

1. Invíteles a trabajar en parejas para analizar cuáles de los textos que están en el cuaderno, podrían ser la introducción de un texto expositivo.

2. Finalmente, revise, junto con toda la clase, las respuestas dadas. Motive la reflexión respecto a las razones que les llevaron a dar las respuestas que dieron.

Actividad 1 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica independiente

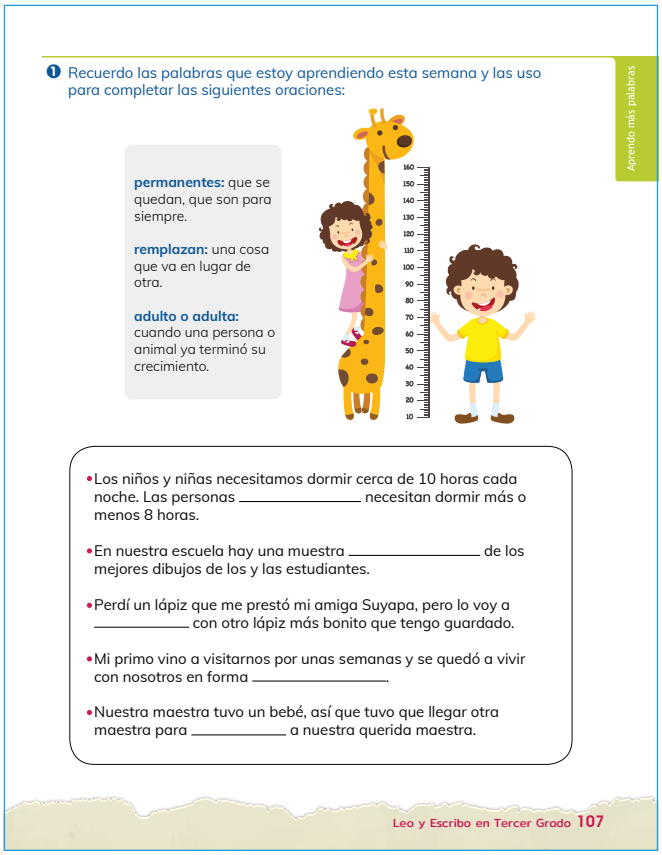
1. Invite a niños y niñas a leer las palabras que están aprendiendo en la semana.

2. Invíteles a recordar cómo se usan las palabras dentro del texto leído. Dé algunos ejemplos nuevos del uso de las palabras. Invite a niños y niñas a dar otros ejemplos en forma oral.

3. Explique que utilizarán las palabras nuevas para completar las oraciones. Si es necesario, puede dar un ejemplo, con cualquiera de las oraciones del texto.

4. Solicite a niños y niñas que completen las otras oraciones.

5. Para cerrar la actividad, revise, junto con toda la clase, cómo quedó el texto.



Aprendo más palabras

1 Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana y las uso para completar las siguientes oraciones:

permanentes: que se quedan, que son para siempre.

remplazan: una cosa que va en lugar de otra.

adulto o adulta: cuando una persona o animal ya terminó su crecimiento.

- Los niños y niñas necesitamos dormir cerca de 10 horas cada noche. Las personas _____ necesitan dormir más o menos 8 horas.
- En nuestra escuela hay una muestra _____ de los mejores dibujos de los y las estudiantes.
- Perdí un lápiz que me prestó mi amiga Suyapa, pero lo voy a _____ con otro lápiz más bonito que tengo guardado.
- Mi primo vino a visitarnos por unas semanas y se quedó a vivir con nosotros en forma _____.
- Nuestra maestra tuvo un bebé, así que tuvo que llegar otra maestra para _____ a nuestra querida maestra.

Leo y Escribo en Tercer Grado 107

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Preguntas con el adverbio interrogativo por qué

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, contestarán preguntas con por qué.

Práctica independiente

1. Solicíteles que busquen el texto “La tarea de José y Felipe” en el índice del *Libro de Lectura*.

2. Lea el texto en voz alta mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos.

3. Organice a los niños y niñas en parejas. Trate que las parejas estén integradas por niños y niñas con diferentes niveles de comprensión lectora.

4. A continuación, solicíteles que lean el párrafo de la actividad 2 y que contesten las preguntas de los incisos a) y b). Dé apoyo a las parejas que lo requieran.

Actividad 1 del cuaderno:

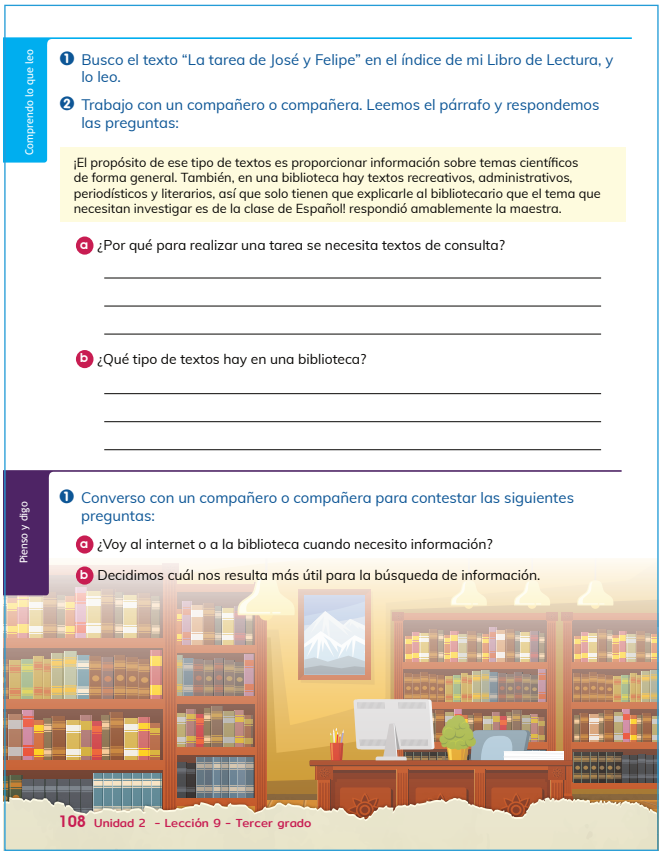
Pienso y digo

Conversación colaborativa

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Presentación

1. Para finalizar con la clase, indíqueles que conversarán con un compañero o compañera. Si es necesario, reorganice las parejas, recuerde que debe integrar niños y niñas con diferentes habilidades. Por ejemplo, niños o niñas que tienen facilidad para hablar, con niños o niñas que hablan muy poco.



Comprendo lo que leo

1. Busco el texto “La tarea de José y Felipe” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.
2. Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el párrafo y respondemos las preguntas:

¡El propósito de ese tipo de textos es proporcionar información sobre temas científicos de forma general. También, en una biblioteca hay textos recreativos, administrativos, periodísticos y literarios, así que solo tienen que explicarle al bibliotecario que el tema que necesitan investigar es de la clase de Español! respondió amablemente la maestra.

a. ¿Por qué para realizar una tarea se necesita textos de consulta?

b. ¿Qué tipo de textos hay en una biblioteca?

Pienso y digo

1. Converso con un compañero o compañera para contestar las siguientes preguntas:

a. ¿Voy al internet o a la biblioteca cuando necesito información?

b. Decidimos cuál nos resulta más útil para la búsqueda de información.

108 Unidad 2 - Lección 9 - Tercer grado

Práctica independiente

1. Lea la consigna de la actividad 1. Indíqueles que, a continuación, conversarán a partir de las respuestas de las preguntas de la actividad 1. Dé alrededor de diez minutos para que conversen. Mientras lo hacen, monitoree la actividad, motive a los niños y niñas que no están conversando o que están conversando poco.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Aprendo más español

Comparaciones usando adjetivos calificativos.

Código del estándar: G3.B4.1A.ES1

Práctica guiada

1. Antes de iniciar el trabajo con el cuaderno, invite a niños y niñas a recordar qué es el adjetivo, y a dar algunos ejemplos.

2. A continuación, explique que los adjetivos calificativos también sirven para comparar personas, animales o cosas.

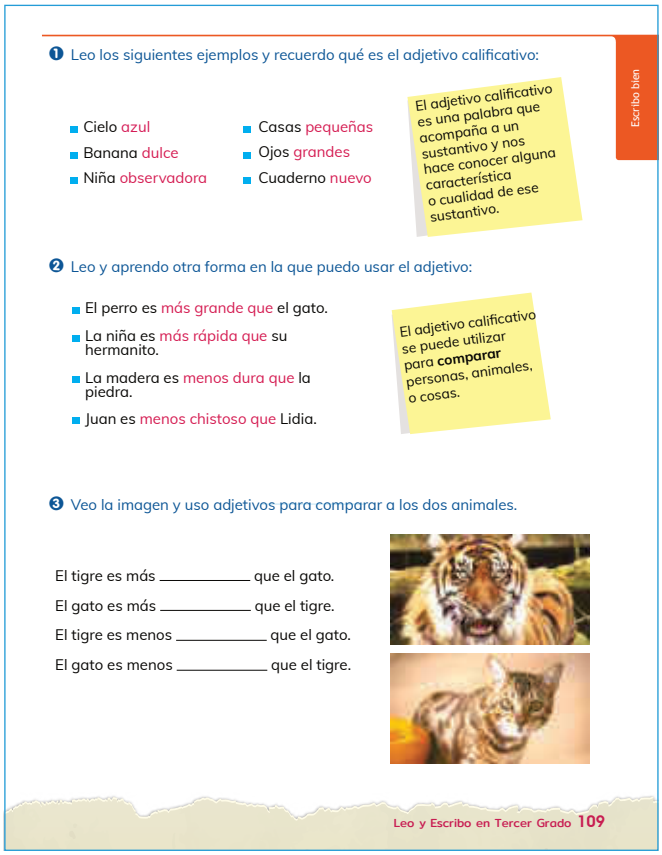
3. Desarrolle algunos ejemplos en la pizarra y, junto con niños y niñas, elabore unos tres ejemplos más.

4. Lea los ejemplos del cuaderno y desarróllelos en la pizarra, para ver cuándo se puede utilizar los adjetivos para relacionar dos elementos. Elabore un ejemplo suyo y, luego, junto con los niños y niñas, elabore otros ejemplos más.

5. Invíteles a leer la información y los ejemplos que tiene el *Cuaderno de Actividades*,

6. Antes de completar la actividad 3, en forma independiente a nivel escrito, puede ser útil realizar las comparaciones entre el tigre y el gato, a nivel oral.

7. Para finalizar la actividad, revise con toda la clase, las comparaciones que hicieron.



❶ Leo los siguientes ejemplos y recuerdo qué es el adjetivo calificativo:

Escribo bien

- Cielo azul
- Banana dulce
- Niña observadora
- Casas pequeñas
- Ojos grandes
- Cuaderno nuevo

El adjetivo calificativo es una palabra que acompaña a un sustantivo y nos hace conocer alguna característica o cualidad de ese sustantivo.

❷ Leo y aprendo otra forma en la que puedo usar el adjetivo:

- El perro es más grande que el gato.
- La niña es más rápida que su hermanito.
- La madera es menos dura que la piedra.
- Juan es menos chistoso que Lidia.

El adjetivo calificativo se puede utilizar para **comparar** personas, animales, o cosas.

❸ Veo la imagen y uso adjetivos para comparar a los dos animales.

El tigre es más _____ que el gato.
El gato es más _____ que el tigre.
El tigre es menos _____ que el gato.
El gato es menos _____ que el tigre.

Leo y Escribo en Tercer Grado 109

Observaciones

Nota

Por error, esta página está señalada como si correspondiera a la sección **Escribo bien**. En realidad, corresponde a la sección **Aprendo más español**.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Lectura precisa y expresiva
Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

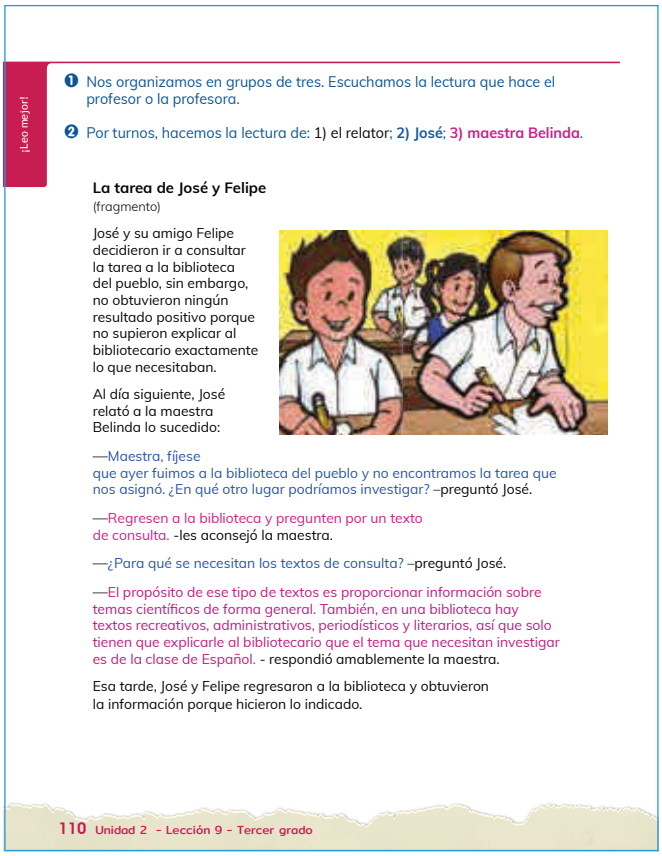
1. **Con anticipación**, practique la lectura del texto. El énfasis en esta actividad es leer con expresividad. Practique la lectura del relator, de José y de la maestra Belinda, dando expresividad y diferentes tonalidades a su voz.

2. Organice grupos de tres personas. Pida a niños y niñas que sigan la lectura del texto, mientras usted lee.

3. A continuación, pida a los grupos que realicen la lectura del texto, asignando roles diferentes. Primero, un niño o niña leerá el texto correspondiente al relator, otro leerá lo que dice José, y el tercero leerá lo que dice la maestra.

4. Oriente para que, dentro de cada grupo, vayan rotando los roles de lectura.

5. Acérquese a los grupos para retroalimentar la lectura en voz alta, cuidando la expresividad.



¡Leo mejor!

❶ Nos organizamos en grupos de tres. Escuchamos la lectura que hace el profesor o la profesora.

❷ Por turnos, hacemos la lectura de: 1) el relator; **2) José**; **3) maestra Belinda**.

La tarea de José y Felipe
(fragmento)

José y su amigo Felipe decidieron ir a consultar la tarea a la biblioteca del pueblo, sin embargo, no obtuvieron ningún resultado positivo porque no supieron explicar al bibliotecario exactamente lo que necesitaban.

Al día siguiente, José relató a la maestra Belinda lo sucedido:

—Maestra, fíjese que ayer fuimos a la biblioteca del pueblo y no encontramos la tarea que nos asignó. ¿En qué otro lugar podríamos investigar? –preguntó José.

—Regresen a la biblioteca y pregunten por un texto de consulta. -les aconsejó la maestra.

—¿Para qué se necesitan los textos de consulta? –preguntó José.

—El propósito de ese tipo de textos es proporcionar información sobre temas científicos de forma general. También, en una biblioteca hay textos recreativos, administrativos, periodísticos y literarios, así que solo tienen que explicarle al bibliotecario que el tema que necesitan investigar es de la clase de Español. - respondió amablemente la maestra.

Esa tarde, José y Felipe regresaron a la biblioteca y obtuvieron la información porque hicieron lo indicado.

110 Unidad 2 - Lección 9 - Tercer grado

Observaciones

Cuaderno de Actividades, página 111

Actividad 1 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de texto expositivo, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a escribir un texto expositivo. Recuérdeles cuáles son los pasos que se sigue para escribir un texto: planificar, escribir el primer borrador, revisar y elaborar la versión final.

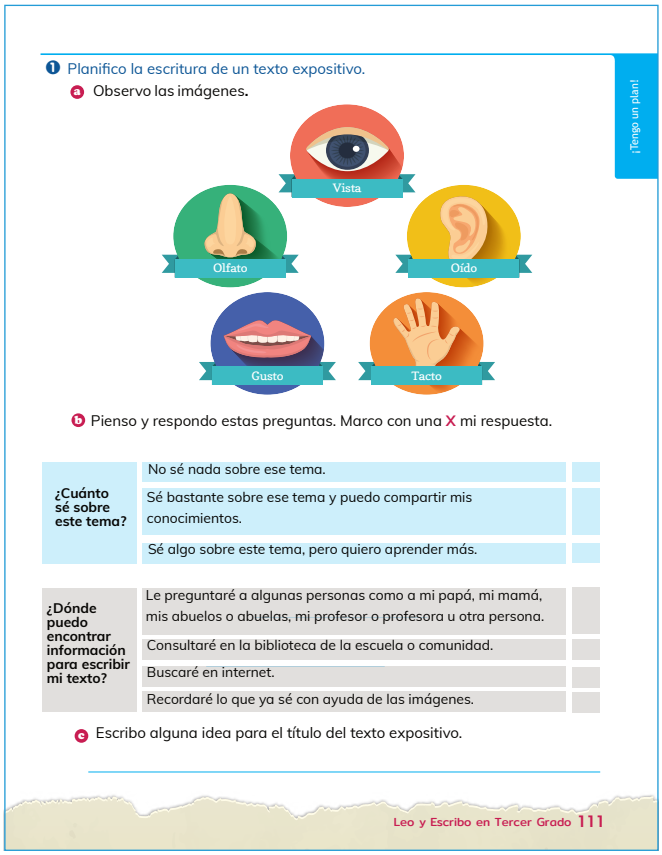
2. Asimismo, explique que, antes de escribir un texto, es importante pensar para qué o para quién escribiremos el texto. Aclare que, en esta oportunidad, lo harán para aprender a escribir textos expositivos que leerán los compañeros y compañeras (también pueden acordar compartir los textos con la familia o niños y niñas de otros grados).

3. Indíqueles: *"Es necesario determinar con claridad, cuál es el tema sobre el cual se va a escribir. También hay que pensar cuánto sabemos sobre el tema, y dónde podemos encontrar más información para incluir en el texto"*.

4. Invíteles a trabajar con el *Cuaderno de Actividades*. Pídales que observen las ilustraciones y que establezcan a qué tema se refieren. Como el tema de los sentidos se trabaja desde el primer grado, probablemente, la mayoría de los niños y niñas podrá reconocer la temática.

5. Haga preguntas que lleven a determinar que el tema sobre el cual escribirán un texto expositivo está referido a los sentidos.

6. Utilizando las preguntas que están en el *Cuaderno de Actividades*, ayúdeles a reflexionar acerca de cuánto conocen del tema, y qué podrían hacer para tener más información.



❶ Planifico la escritura de un texto expositivo.

ⓐ Observo las imágenes.

¡Tengo un plan!

ⓑ Pienso y respondo estas preguntas. Marco con una X mi respuesta.

¿Cuánto sé sobre este tema?	No sé nada sobre ese tema.	
	Sé bastante sobre ese tema y puedo compartir mis conocimientos.	
	Sé algo sobre este tema, pero quiero aprender más.	
¿Dónde puedo encontrar información para escribir mi texto?	Le preguntaré a algunas personas como a mi papá, mi mamá, mis abuelos o abuelas, mi profesor o profesora u otra persona.	
	Consultaré en la biblioteca de la escuela o comunidad.	
	Buscaré en internet.	
	Recordaré lo que ya sé con ayuda de las imágenes.	

ⓒ Escribo alguna idea para el título del texto expositivo.

Leo y Escribo en Tercer Grado 111

7. Invíteles a pensar en qué tipo de dibujos o ilustraciones pueden incluir para complementar la información escrita.

8. Apóyeles en la búsqueda de información en otros libros que pudiera haber en el centro educativo, preguntando a otras personas, etc. La búsqueda de información se puede extender hasta el día en que se escriba la versión final del texto.

9. Finalmente, invíteles a pensar en cuál podría ser un título apropiado para el texto que van a escribir.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de texto expositivo, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. En la pizarra, escriba las partes del texto expositivo (título, introducción, desarrollo y conclusión o cierre).

2. Oriente a niños y niñas para que revisen el texto *¿Qué sabemos de nuestros dientes?*, y las secciones **Armo el texto y ¡Tengo un plan!**, para recordar cómo son los textos expositivos.

3. Dado que es la primera vez del año en la que escribirán un texto expositivo, conduzca usted la elaboración conjunta del borrador.

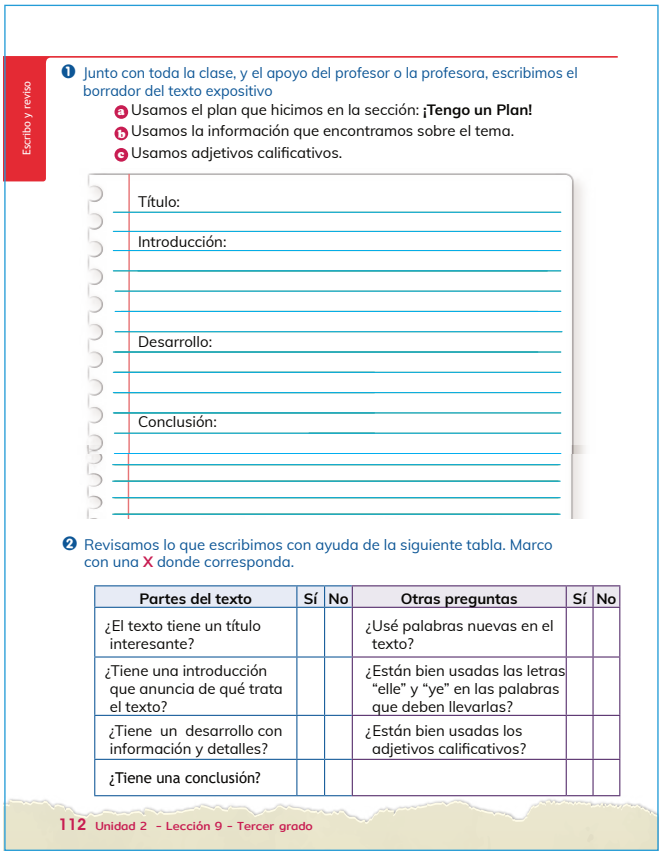
4. Proponga el intercambio de ideas alrededor del título. Indique que el título que elijan será provisional, puesto que es posible que, luego, tengan ideas para mejorarlo.

5. Junto con toda la clase, trabaje en la composición de la introducción: *"¿Qué se tiene que decir en la introducción?"* (presentación del tema que se desarrollará).

6. Continúe escribiendo el borrador del texto en la pizarra, haciendo participar a niños y niñas en la redacción, a través de preguntas, por ejemplo: *"¿Cuál de los cinco sentidos nombramos primero? ¿Qué podemos decir del sentido de la vista?, etc."*.

7. Determine, junto con los niños y niñas, las ilustraciones o dibujos que deberían incluir en el texto.

8. Al finalizar la escritura del borrador, aplique la lista de cotejo al escrito, y haga ajustes al texto.



Escribo y reviso

❶ Junto con toda la clase, y el apoyo del profesor o la profesora, escribimos el borrador del texto expositivo

- a Usamos el plan que hicimos en la sección: **¡Tengo un Plan!**
- b Usamos la información que encontramos sobre el tema.
- c Usamos adjetivos calificativos.

Título:

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión:

❷ Revisamos lo que escribimos con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título interesante?			¿Usé palabras nuevas en el texto?		
¿Tiene una introducción que anuncia de qué trata el texto?			¿Están bien usadas las letras "elle" y "ye" en las palabras que deben llevarlas?		
¿Tiene un desarrollo con información y detalles?			¿Están bien usadas los adjetivos calificativos?		
¿Tiene una conclusión?					

112 Unidad 2 - Lección 9 - Tercer grado

9. Para cerrar la actividad, copie el texto, de ser posible, en un papelógrafo o, de lo contrario, escríbalo en una hoja con letra legible, para usarlo en la siguiente etapa del proceso de escritura.

10. Indique a niños y niñas que escriban el texto producido colectivamente, en sus cuadernos.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de texto expositivo, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

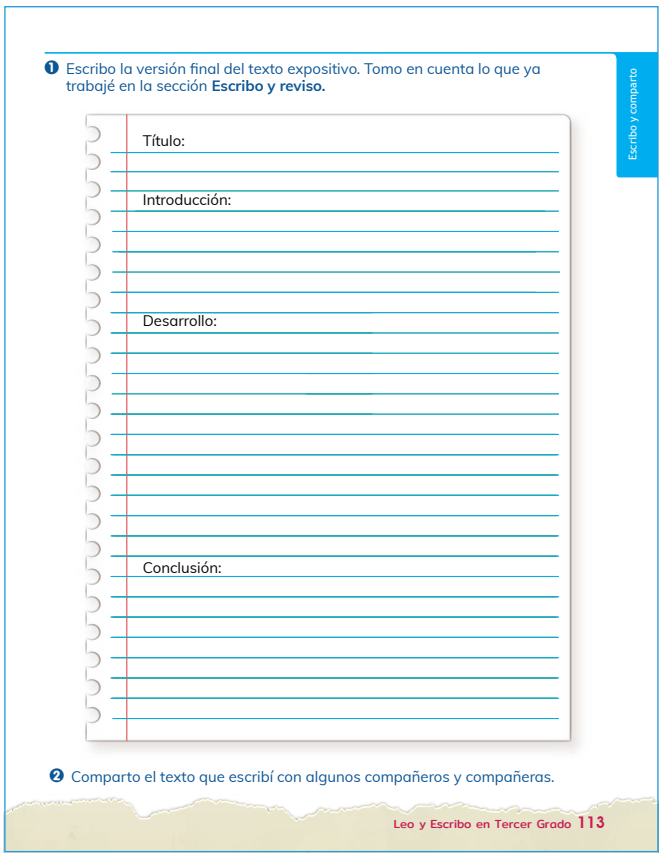
Práctica independiente

1. Oriente a niños y niñas, para que retomen los avances realizados en la sección **Escribo y reviso.**

2. Recuérdeles que incluyan alguna ilustración que complemente la información escrita.

3. Mientras los niños y niñas que tienen mayor independencia trabajan por su cuenta, usted puede intensificar la atención en quienes requieren más apoyo, realizando actividades ajustadas a sus necesidades.

4. Finalmente, organice grupos de cuatro o cinco niño o niñas, para realizar la lectura de la versión final del texto producido por cada uno de ellos.



❶ Escribo la versión final del texto expositivo. Tomo en cuenta lo que ya trabajé en la sección **Escribo y reviso.**

Escribo y comparto

Título:

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión:

❷ Comparto el texto que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 113

Observaciones

Lección 10: ¿Cómo son algunos insectos?

Esta lección se abre con la lectura de “Mariposas, muchas mariposas”. El texto permite conversar sobre las diferentes especies de seres vivos que existen en el mundo, y cómo debemos aprender a combinar el cuidado de la diversidad de la fauna y de la naturaleza con las necesidades que tenemos las personas de alimentación, vivienda, combustible, etc.

En **Comprensión lectora**, se continúa trabajando en torno a la idea principal de un texto. Esta estrategia se aplica también a la lectura de “Un día en la vida de Fernandito”, incluido en el *Libro de Lectura*. En la lección, también se plantean preguntas que requieren elaborar inferencias y se propone el análisis de las partes del texto expositivo. En **Fluidez lectora,** se propone una actividad que permite a los niños y niñas tomar conciencia de la evolución de su velocidad lectora.

En **Escritura** se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto expositivo. También se introducen algunas reglas para la escritura de la letra elle.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se presentan siete palabras nuevas que se trabajarán durante la semana.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Bloque	Componente/Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua oral	**Comunicación oral** Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	115, 116
	Conversación colaborativa	Participación en conversaciones colaborativas.	116, 120
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de texto	Lectura oral de textos, con expresión adecuada.	122
	Comprensión lectora Comprensión literal	Identificación de la idea principal de un párrafo leído.	117, 120
	Comprensión inferencial	Conexión entre conocimientos previos e información del texto leído.	116
	Estructura del texto	Uso de elementos del texto que facilitan la comprensión.	118
Escritura	**Sistema de escritura** Ortografía	Normas ortográficas para uso de la letra elle.	121
	Producción de textos Escritura dirigida.	Escritura de textos expositivos, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	123, 124, 125
Conocimiento y manejo de la lengua	**Vocabulario** Adquisición	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	114, 119

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 114, 115 y 116

Antes de la lectura del texto
Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de niños y niñas respecto al tipo de texto que van a leer (texto expositivo). Puede hacer preguntas como estas: *"Veamos esta página. Hay un texto escrito. ¿Qué será este texto? ¿Será una noticia, un cuento u otro tipo de texto que ya vimos antes?"*.

2. Explore conocimientos a partir de la imagen y el título: *"¿Qué se observa en las ilustraciones? ¿De qué creen que tratará el texto? ¿Por qué creen eso? ¿Cuántos tipos de mariposas conocemos?"*.

Aprendo palabras
Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indique a niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.

2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el cuadro de vocabulario.

3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otros ejemplos.

4. Continúe de la misma manera la presentación de las demás palabras nuevas.

Actividad 1 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

Práctica guiada
1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.



2. Llame su atención cuando aparezca alguna de las palabras nuevas presentadas en la semana.

3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas sobre el texto: *"¿De qué se habla en el texto? ¿Qué información da sobre las mariposas? ¿Dónde viven?, ¿De qué se alimentan?, etc."*.

4. Vuelva a leer el texto, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios libros. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.

5. Llame su atención a los subtítulos que aparecen en el texto y explique que su función es anticipar el contenido de esa sección del texto.

6. Invíteles a observar las imágenes. Pídales que analicen la función que cumplen las ilustraciones en el texto informativo.

Actividades 2, 3 y 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 116

Hacer inferencias

Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Práctica independiente

1. La primera actividad propuesta demanda que niños y niñas combinen sus conocimientos previos sobre las mariposas, con la información que aporta el texto.

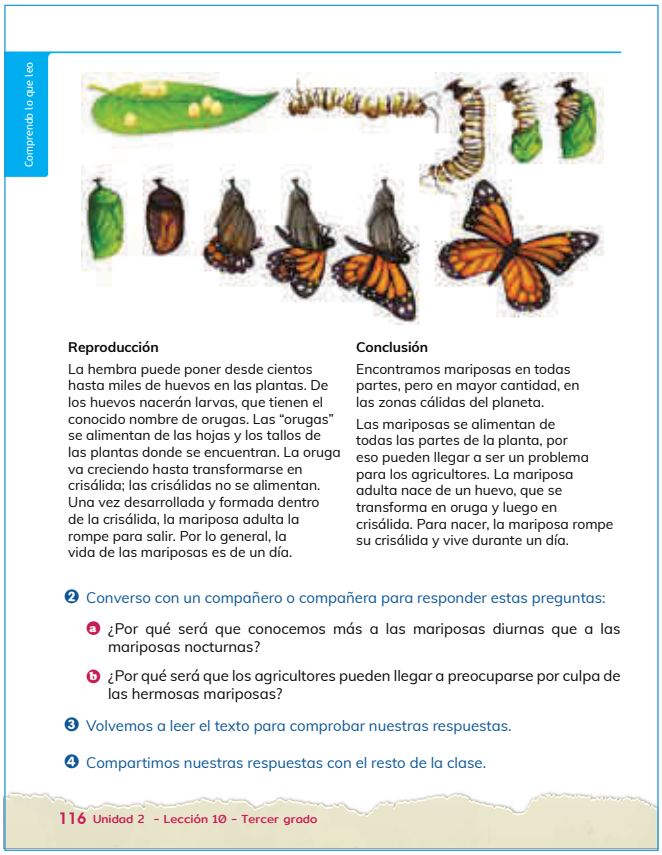
2. Organice a niños y niñas en parejas, para que respondan a las dos preguntas planteadas en el cuaderno.

3. Si lo considera necesario, puede trabajar con toda la clase, para responder a la primera pregunta a nivel oral, y luego orientar a niños y niños para que respondan por escrito en sus cuadernos.

4. Oriénteles para que vuelvan a leer el texto, si es necesario, pero sobre todo, para que reflexionen sobre el contenido de las preguntas, antes de responder.

5. Para cerrar la actividad, revise, junto con toda la clase, las respuestas que dieron a las preguntas.

6. Una vez más, llame su atención sobre el hecho que, para responder a las preguntas, es necesario combinar la información del texto con los conocimientos previos que ya tienen sobre el tema.



Comprendo lo que Leo

Reproducción

La hembra puede poner desde cientos hasta miles de huevos en las plantas. De los huevos nacerán larvas, que tienen el conocido nombre de orugas. Las "orugas" se alimentan de las hojas y los tallos de las plantas donde se encuentran. La oruga va creciendo hasta transformarse en crisálida; las crisálidas no se alimentan. Una vez desarrollada y formada dentro de la crisálida, la mariposa adulta la rompe para salir. Por lo general, la vida de las mariposas es de un día.

Conclusión

Encontramos mariposas en todas partes, pero en mayor cantidad, en las zonas cálidas del planeta.

Las mariposas se alimentan de todas las partes de la planta, por eso pueden llegar a ser un problema para los agricultores. La mariposa adulta nace de un huevo, que se transforma en oruga y luego en crisálida. Para nacer, la mariposa rompe su crisálida y vive durante un día.

❷ Converso con un compañero o compañera para responder estas preguntas:

- ⓐ ¿Por qué será que conocemos más a las mariposas diurnas que a las mariposas nocturnas?
- ⓑ ¿Por qué será que los agricultores pueden llegar a preocuparse por culpa de las hermosas mariposas?

❸ Volvemos a leer el texto para comprobar nuestras respuestas.

❹ Compartimos nuestras respuestas con el resto de la clase.

116 Unidad 2 – Lección 10 – Tercer grado

Observaciones

Actividad 5 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 117

Identificación de la idea principal

Código del estándar: G3.B2.3A.ES2

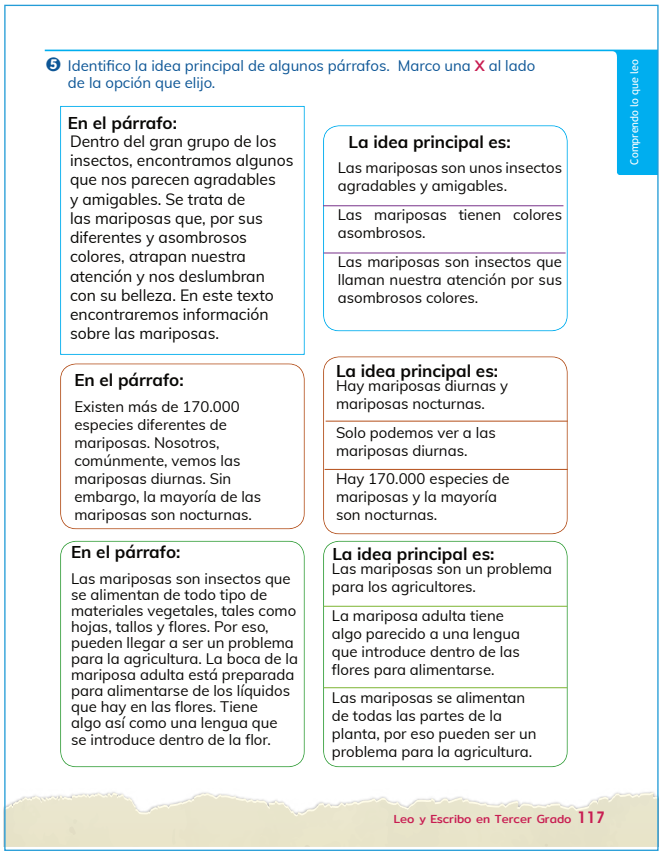
Práctica independiente

1. La actividad propone la identificación de la idea principal de un párrafo.

2. Antes de iniciar la actividad, recuerde a niños y niñas que la idea principal de un texto es el punto central, o la información más importante que queremos recordar.

3. Realice una organización flexible de la clase, con niños y niñas que trabajan individualmente y otros que lo hacen en pequeños grupos, de manera que usted pueda trabajar con quienes necesitan más apoyo de su parte. Si es necesario, puede volver a modelar la estrategia para el grupo con el cual está trabajando directamente.

4. Para cerrar la actividad, puede pedir a algunos niños o niñas, voluntarios, que compartan con la clase, cuál fue la respuesta que eligieron y qué fue lo que pensaron para elegir esa respuesta.



5 Identifico la idea principal de algunos párrafos. Marco una X al lado de la opción que elijo.

Comprendo lo que leo

En el párrafo:
Dentro del gran grupo de los insectos, encontramos algunos que nos parecen agradables y amigables. Se trata de las mariposas que, por sus diferentes y asombrosos colores, atrapan nuestra atención y nos deslumbran con su belleza. En este texto encontraremos información sobre las mariposas.

La idea principal es:
- Las mariposas son unos insectos agradables y amigables.
- Las mariposas tienen colores asombrosos.
- Las mariposas son insectos que llaman nuestra atención por sus asombrosos colores.

En el párrafo:
Existen más de 170.000 especies diferentes de mariposas. Nosotros, comúnmente, vemos las mariposas diurnas. Sin embargo, la mayoría de las mariposas son nocturnas.

La idea principal es:
- Hay mariposas diurnas y mariposas nocturnas.
- Solo podemos ver a las mariposas diurnas.
- Hay 170.000 especies de mariposas y la mayoría son nocturnas.

En el párrafo:
Las mariposas son insectos que se alimentan de todo tipo de materiales vegetales, tales como hojas, tallos y flores. Por eso, pueden llegar a ser un problema para la agricultura. La boca de la mariposa adulta está preparada para alimentarse de los líquidos que hay en las flores. Tiene algo así como una lengua que se introduce dentro de la flor.

La idea principal es:
- Las mariposas son un problema para los agricultores.
- La mariposa adulta tiene algo parecido a una lengua que introduce dentro de las flores para alimentarse.
- Las mariposas se alimentan de todas las partes de la planta, por eso pueden ser un problema para la agricultura.

Leo y Escribo en Tercer Grado 117

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un texto expositivo

Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Práctica independiente

1. Oriénteles para realizar una recapitulación de las partes del texto expositivo (inicio, desarrollo, conclusión), solicitándoles que expliquen, con sus palabras, cuál es el contenido de cada una de esas partes.

2. A continuación, invíteles a realizar la actividad 1 propuesta en el cuaderno, es decir, que identifiquen cuál de los textos corresponde al inicio, cuál es el desarrollo y cuál es la conclusión.

3. Invíteles a conversar con un compañero o compañera, sobre la extensión que tienen las partes del texto expositivo, de manera que puedan concluir que la parte más extensa es el desarrollo.

4. Para finalizar, verifique, junto con toda la clase, si las partes del texto expositivo sobre las mariposas, tienen las características esperadas (si en la introducción se presenta el tema; si el desarrollo presenta datos e información clara y precisa; si la conclusión presenta un resumen). Asimismo, hágales notar la función que cumplen los subtítulos en el texto expositivo, es decir, adelantar el contenido que se presenta en esa parte del texto.



Armo el texto

❶ Leo los textos y escribo en cada recuadro si es la introducción, el desarrollo o la conclusión del texto expositivo.

Hábitat: Viven en todo nuestro planeta, pero prefieren zonas cálidas y boscosas.

Diversidad: Existen más de 170.000 especies de mariposas. La mayoría son nocturnas.

Alimentación: Se alimentan de todas las partes de la planta, como hojas, tallos y flores. Por eso, pueden llegar a ser un problema para la agricultura. La boca de la mariposa adulta tiene algo así como una lengua que se introduce dentro de la flor para alimentarse.

Reproducción: La hembra puede poner hasta miles de huevos. De los huevos nacen las larvas u orugas. La oruga va creciendo hasta transformarse en crisálida. Una vez desarrollada, la mariposa adulta rompe su crisálida para salir y vivir durante un día.

Encontramos mariposas en todas partes. Las mariposas se alimentan de las plantas, por eso pueden ser un problema para los agricultores. La mariposa adulta nace de un huevo, que se transforma en oruga y luego en crisálida. La mariposa vive durante un día.

Las mariposas son insectos que nos parecen agradables por sus diferentes y asombrosos colores. En esta nota encontraremos información sobre las mariposas.

❷ Converso con un compañero o compañera: ¿qué podemos observar de las partes del texto expositivo?

118 Unidad 2 – Lección 10 – Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica independiente

1. Invite a niños y niñas a leer las palabras que están aprendiendo en la semana, y a recordar cómo se usan en el texto "¡Mariposas, muchas mariposas!"

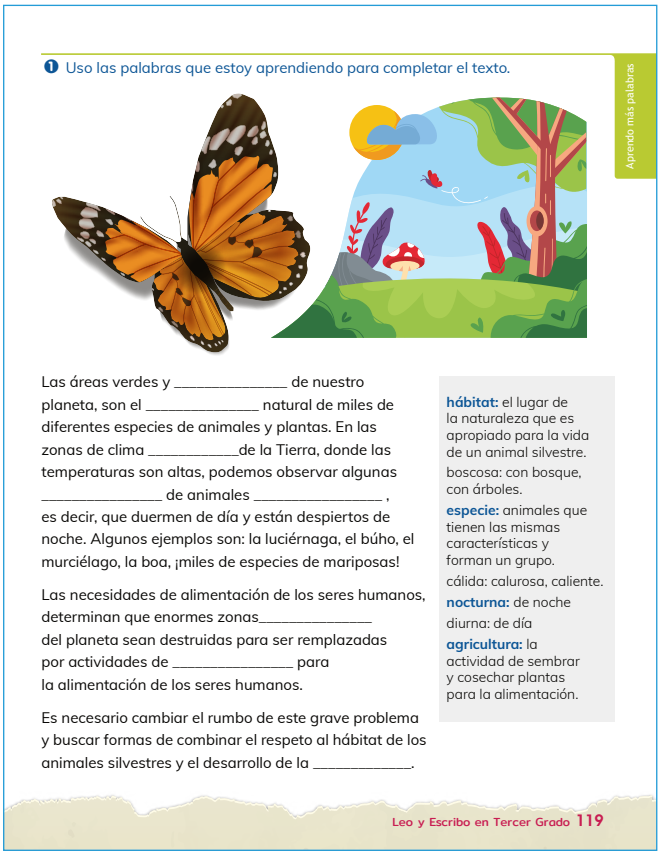
2. Dé nuevos ejemplos del uso de las palabras e invite a niños y niñas a dar otros ejemplos en forma oral.

3. Explique que utilizarán las palabras nuevas para completar el texto.

4. Lea el texto con los espacios blancos y, si lo considera necesario, dé un ejemplo.

5. Solicite a niños y niñas que completen las otras oraciones del texto.

6. Para cerrar la actividad, revise, junto con toda la clase, cómo quedó el texto.



Aprendo más palabras

❶ Uso las palabras que estoy aprendiendo para completar el texto.

Las áreas verdes y _____ de nuestro planeta, son el _____ natural de miles de diferentes especies de animales y plantas. En las zonas de clima _____de la Tierra, donde las temperaturas son altas, podemos observar algunas _____ de animales _____ , es decir, que duermen de día y están despiertos de noche. Algunos ejemplos son: la luciérnaga, el búho, el murciélago, la boa, ¡miles de especies de mariposas!

Las necesidades de alimentación de los seres humanos, determinan que enormes zonas_____ del planeta sean destruidas para ser remplazadas por actividades de _____ para la alimentación de los seres humanos.

Es necesario cambiar el rumbo de este grave problema y buscar formas de combinar el respeto al hábitat de los animales silvestres y el desarrollo de la _____.

hábitat: el lugar de la naturaleza que es apropiado para la vida de un animal silvestre.
boscosa: con bosque, con árboles.
especie: animales que tienen las mismas características y forman un grupo.
cálida: calurosa, caliente.
nocturna: de noche
diurna: de día
agricultura: la actividad de sembrar y cosechar plantas para la alimentación.

Leo y Escribo en Tercer Grado 119

Observaciones

Cuaderno de Actividades, página 120

Actividades 1 y 2 del cuaderno:

Identificación de la idea principal de un texto

Código del estándar: G3.B2.3A.ES2

Presentación

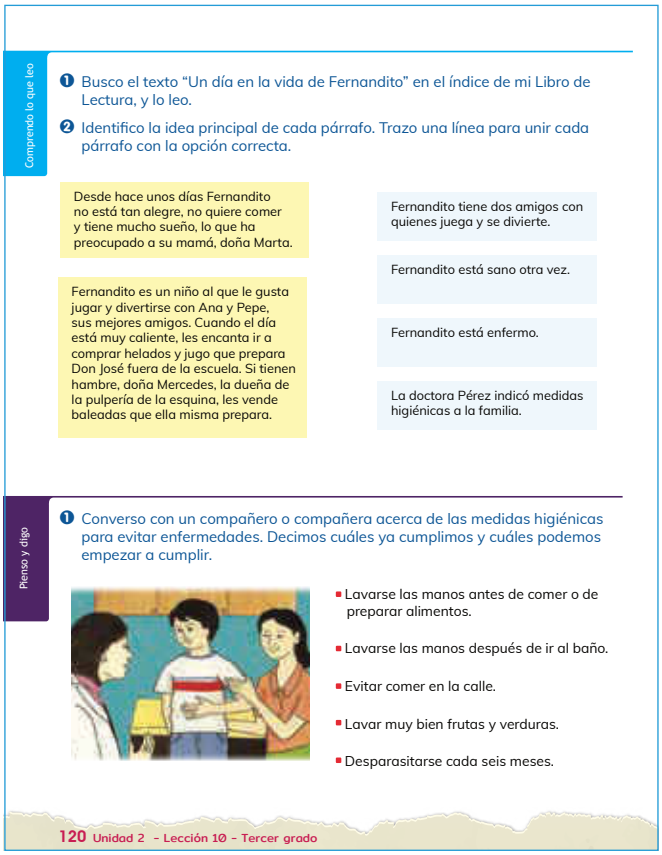
1. Indíqueles que, a continuación, identificarán la idea principal de dos párrafos.

Práctica guiada

1. Solicíteles que busquen el texto "Un día en la vida de Fernandito" en el índice del *Libro de Lectura*.
2. Lea el texto en voz alta mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos.
3. Solicíteles que identifiquen la idea principal del segundo párrafo. Para apoyarles, diga algo así: "*Recuerden que la idea principal es lo más importante de un párrafo. Fíjense bien, ¿de quién se habla en este párrafo? Muy bien, se habla de Fernandito. Ahora, piensen un poco más: ¿Qué es lo más importante que se dice acerca de Fernandito?*". Oriénteles para que lleguen a la siguiente idea principal: "Fernandito está enfermo".

Práctica independiente

1. Solicíteles que identifiquen la idea principal del segundo párrafo. Mientras la mayoría de niños y niñas trabaja de manera independiente, dé apoyo a los que lo requieran: a) si se equivocan, haga la corrección inmediatamente; b) modele la forma en que pueden encontrar la respuesta; c) apóyeles para que contesten de manera correcta, según lo que usted modeló, y d) permítales, en la próxima actividad, trabajar de manera independiente.



Comprendo lo que leo

❶ Busco el texto "Un día en la vida de Fernandito" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Identifico la idea principal de cada párrafo. Trazo una línea para unir cada párrafo con la opción correcta.

Desde hace unos días Fernandito no está tan alegre, no quiere comer y tiene mucho sueño, lo que ha preocupado a su mamá, doña Marta.

Fernandito es un niño al que le gusta jugar y divertirse con Ana y Pepe, sus mejores amigos. Cuando el día está muy caliente, les encanta ir a comprar helados y jugo que prepara Don José fuera de la escuela. Si tienen hambre, doña Mercedes, la dueña de la pulpería de la esquina, les vende baleadas que ella misma prepara.

Fernandito tiene dos amigos con quienes juega y se divierte.

Fernandito está sano otra vez.

Fernandito está enfermo.

La doctora Pérez indicó medidas higiénicas a la familia.

Pienso y digo

❶ Converso con un compañero o compañera acerca de las medidas higiénicas para evitar enfermedades. Decimos cuáles ya cumplimos y cuáles podemos empezar a cumplir.

- Lavarse las manos antes de comer o de preparar alimentos.
- Lavarse las manos después de ir al baño.
- Evitar comer en la calle.
- Lavar muy bien frutas y verduras.
- Desparasitarse cada seis meses.

120 Unidad 2 - Lección 10 - Tercer grado

Actividad 1 del cuaderno:

Pienso y digo

Conversación colaborativa

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Presentación

1. Para finalizar con la clase, indíqueles que conversarán con un compañero o compañera. Organice las parejas, recuerde que debe integrar niños y niñas con diferentes habilidades. Por ejemplo, niños o niñas que tienen facilidad para hablar, con niños o niñas que hablan muy poco.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo bien

Normas ortográficas para uso del dígrafo ll

Código del estándar: G3.B3.1B.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que aprenderán algunas reglas para saber cuándo escribir con el dígrafo **ll**.

2. Exponga cada una de las reglas con un ejemplo, como aparece en el cuadro del *Cuaderno de Actividades*. Presente una regla y sus ejemplos por vez.

3. Use la pizarra dividida en tres columnas para escribir un resumen de la regla y los ejemplos correspondientes.

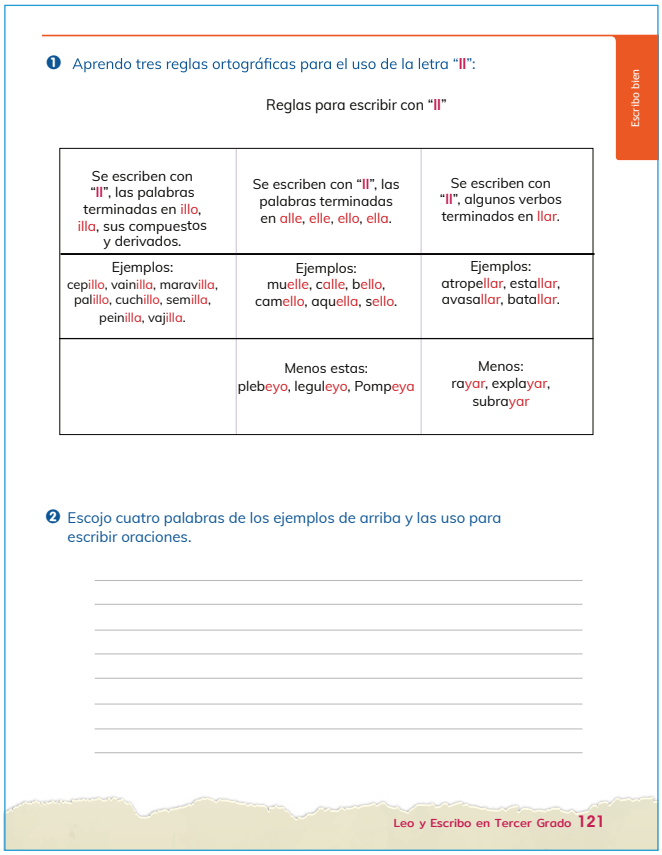
4. Prepare carteles que permanezcan en algún lugar visible del aula, para repasar las reglas y los ejemplos, cuando lo vea oportuno.

5. Invíteles a leer las reglas y los ejemplos que aparecen en el cuaderno.

Práctica independiente

1. Invíteles a leer nuevamente las palabras de los ejemplos y a escribir cuatro oraciones, usando en cada oración, una o más palabras con el dígrafo ll.

2. Para cerrar la actividad, invite a varios niños y niñas a leer alguna de las oraciones que escribieron.



❶ Aprendo tres reglas ortográficas para el uso de la letra "ll":

Escribo bien

Reglas para escribir con "ll"

Se escriben con "ll", las palabras terminadas en illo, illa, sus compuestos y derivados.	Se escriben con "ll", las palabras terminadas en alle, elle, ello, ella.	Se escriben con "ll", algunos verbos terminados en llar.
Ejemplos: cepillo, vainilla, maravilla, palillo, cuchillo, semilla, peinilla, vajilla.	Ejemplos: muelle, calle, bello, camello, aquella, sello.	Ejemplos: atropellar, estallar, avasallar, batallar.
	Menos estas: plebeyo, leguleyo, Pompeya	Menos: rayar, explayar, subrayar

❷ Escojo cuatro palabras de los ejemplos de arriba y las uso para escribir oraciones.

Leo y Escribo en Tercer Grado 121

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:

¡Leo mejor!

Lectura con velocidad, precisión y expresividad

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a escuchar la lectura que usted hará. Para ser un buen modelo lector, habrá tenido que **practicar antes** la lectura.
2. No es necesario detenerse sobre el contenido del texto, ya que el mismo fue trabajado con anterioridad.
3. Lea párrafo por párrafo y pida a diferentes niños y niñas que vayan leyendo el texto después de usted.
4. Luego, invíteles a leer para sí mismos, en voz baja.
5. Explique que, una vez más, tomarán nota de cuántas palabras pueden leer en un minuto.
6. Organice a niños y niñas en parejas y pídales que intercambien sus cuadernos de actividades.
7. El niño o la niña que lee, empezará a leer y parará la lectura, cuando usted lo indique (después de un minuto). El niño o la niña que acompaña la lectura de su pareja, marcará un puntito debajo de la palabra que el lector o la lectora, leyó mal. También hará una marca en la última palabra leída.
8. A continuación, oriente para que cuenten y registren en el cuaderno, la cantidad de palabras que leyeron bien en un minuto.
9. Luego se da el cambio de roles: el miembro de la pareja que leyó, ahora acompaña la lectura de su compañero o compañera.
10. Una vez que ambos miembros de la pareja hayan realizado la lectura, incluyendo el registro de la cantidad de palabras leídas correctamente en un minuto, propóngales verificar cómo está evolucionando su velocidad lectora.
11. Haga en la pizarra una tabla como la siguiente:

Lección y fecha	Cantidad de palabras leídas correctamente
Lección 4 (fecha que corresponda)	
Lección 6 (fecha que corresponda)	
Lección 8 (fecha que corresponda)	
Lección 10 (fecha que corresponda)	

12. Pídales que hagan la tabla en su cuaderno y que la completen, usando los datos que registraron en cada una de las lecciones señaladas.
13. Invíteles a reflexionar cómo ha ido evolucionando su lectura, si es que hubo avances o, más bien, no los hubo.
14. Recuerde que la velocidad en la lectura es **una de las dimensiones** de la fluidez. Al hablar del tema con niños y niñas, no la transforme en el principal objetivo de los aprendizajes de lectura.

Actividad 1 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Estructura de un texto expositivo
Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica guiada

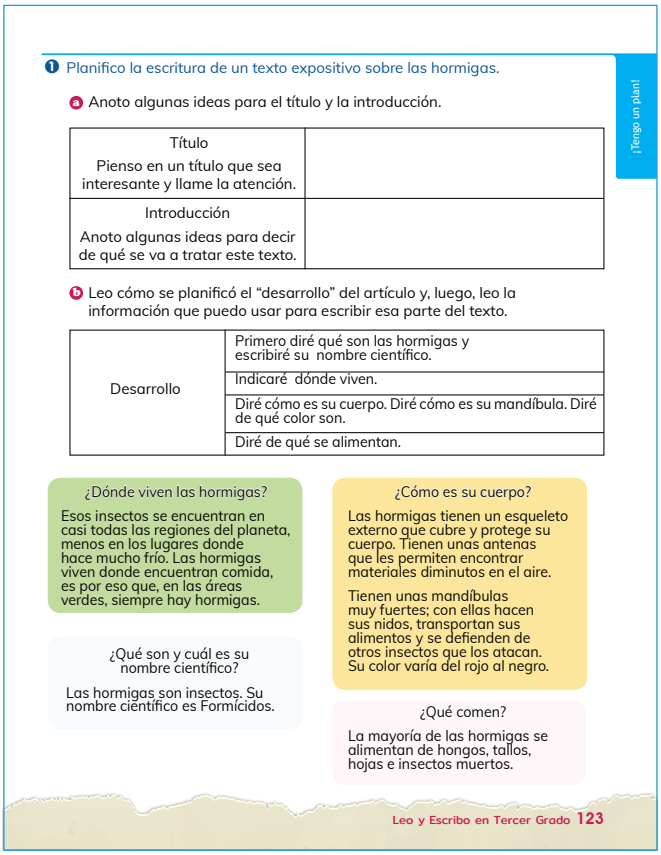
1. Invite a niños y niñas a escribir un texto expositivo. Recuérdeles cuáles son los pasos que se sigue para escribir: planificar, escribir el primer borrador, revisar y elaborar la versión final.

2. Explique que, para escribir un texto, lo primero que debemos pensar es para qué o para quién escribiremos. Aclare que, en esta oportunidad, lo harán para aprender a escribir textos expositivos que leerán otros compañeros y compañeras (también pueden acordar compartir los textos con la familia o niños y niñas de otros grados).

3. Lea, junto con toda la clase, los contenidos de la sección **¡Tengo un plan!** Después de leer la información incluida en el *Cuaderno de Actividades*, deberían concluir que escribirán un texto expositivo sobre las hormigas, utilizando la información que se incluye en el mismo.

4. Oriénteles para que anoten algunas ideas para el título y la introducción. Asimismo, que lean el contenido a incluirse en el desarrollo. Esta parte de la actividad es apropiada para organizar la clase según las necesidades de niños y niñas: en forma individual, en parejas, un pequeño grupo con el que usted trabajará directamente, etc.

5. Invíteles a conversar sobre lo que ya saben de las hormigas, qué información les hace falta y cuáles podrían ser las fuentes para averiguar otros detalles sobre el tema. Anímeles a preguntar a personas de su familia, o a buscar información en otros libros a los que tengan acceso.



❶ Planifico la escritura de un texto expositivo sobre las hormigas.

¡Tengo un plan!

ⓐ Anoto algunas ideas para el título y la introducción.

Título Pienso en un título que sea interesante y llame la atención.	
Introducción Anoto algunas ideas para decir de qué se va a tratar este texto.	

ⓑ Leo cómo se planificó el "desarrollo" del artículo y, luego, leo la información que puedo usar para escribir esa parte del texto.

Desarrollo	Primero diré qué son las hormigas y escribiré su nombre científico.
	Indicaré dónde viven.
	Diré cómo es su cuerpo. Diré cómo es su mandíbula. Diré de qué color son.
	Diré de qué se alimentan.

¿Dónde viven las hormigas?
Esos insectos se encuentran en casi todas las regiones del planeta, menos en los lugares donde hace mucho frío. Las hormigas viven donde encuentran comida, es por eso que, en las áreas verdes, siempre hay hormigas.

¿Cómo es su cuerpo?
Las hormigas tienen un esqueleto externo que cubre y protege su cuerpo. Tienen unas antenas que les permiten encontrar materiales diminutos en el aire.
Tienen unas mandíbulas muy fuertes; con ellas hacen sus nidos, transportan sus alimentos y se defienden de otros insectos que los atacan. Su color varía del rojo al negro.

¿Qué son y cuál es su nombre científico?
Las hormigas son insectos. Su nombre científico es Formícidos.

¿Qué comen?
La mayoría de las hormigas se alimentan de hongos, tallos, hojas e insectos muertos.

Leo y Escribo en Tercer Grado 123

6. Cierre la actividad propiciando un intercambio sobre las ideas que tuvieron para el título y la introducción.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Estructura de un texto expositivo
Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Oriente a niños y niñas para que revisen el texto *¡Mariposas, muchas mariposas!*, y la sección **¡Tengo un plan!**, para recordar cómo son los textos expositivos.

2. Recuérdeles cuáles deben ser los contenidos de cada parte del texto expositivo.

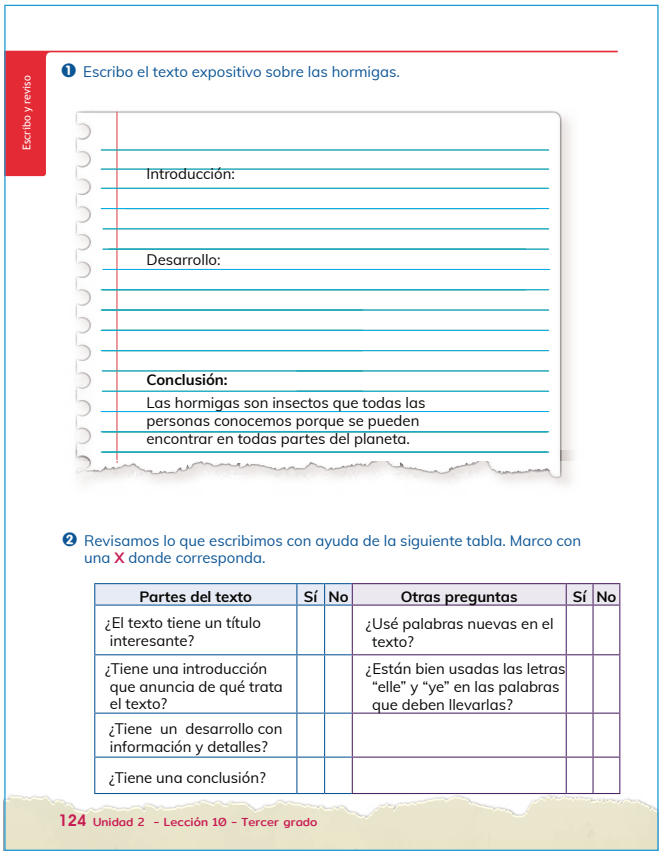
3. Llame su atención al hecho que el cuaderno ya propone una breve conclusión. Indíqueles que, analicen si pueden usar esa conclusión así como está, o si quieren ampliarla o cambiarla en la versión final.

4. Organice la clase en forma flexible, para que usted pueda apoyar directamente a niños y niñas que requieren mayor atención o reforzamiento de su parte.

5. Verifique que los textos que van produciendo los niños y niñas, contienen la información apropiada.

6. Formule preguntas que les permitan reflexionar sobre lo que van escribiendo. Por ejemplo: *"¿Cuál te parece que es la mejor forma de ordenar la información en el texto? ¿Qué pondrías primero: cómo es el cuerpo de las hormigas, o dónde viven? ¿Por qué?"*

7. Proponga a niños y niñas que trabajen en parejas para revisar los borradores que escribieron.


Escribo y reviso

❶ Escribo el texto expositivo sobre las hormigas.

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión:
Las hormigas son insectos que todas las personas conocemos porque se pueden encontrar en todas partes del planeta.

❷ Revisamos lo que escribimos con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título interesante?			¿Usé palabras nuevas en el texto?		
¿Tiene una introducción que anuncia de qué trata el texto?			¿Están bien usadas las letras "elle" y "ye" en las palabras que deben llevarlas?		
¿Tiene un desarrollo con información y detalles?					
¿Tiene una conclusión?					

124 Unidad 2 - Lección 10 - Tercer grado

Observaciones

Día 5

Cuaderno de Actividades, página 125

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

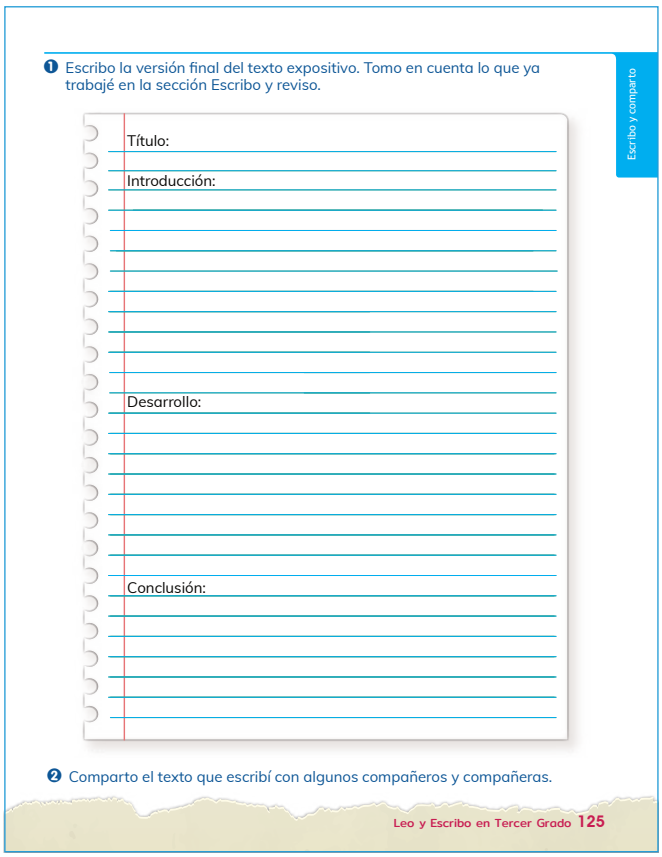
Estructura de un texto expositivo
Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica independiente

1. Oriente a niños y niñas, para que retomen los avances realizados en la sección **Escribo y reviso.**

2. Mientras los niños y niñas que tienen mayor independencia trabajan por su cuenta, usted puede intensificar la atención en quienes requieren más apoyo, realizando actividades ajustadas a sus necesidades.

3. Finalmente, organice grupos de cuatro o cinco personas, para realizar la lectura de la versión final del cuento.



Observaciones

Lección 11: Aprendo cosas nuevas

Esta lección se abre con la lectura de "¡Los loros ponen nombres a sus hijos!". El texto permite conversar sobre las diferentes especies de seres vivos que existen en el mundo, y cómo debemos aprender a combinar el cuidado de la diversidad de la fauna y de la naturaleza, en general, con las necesidades que tenemos las personas de alimentación, vivienda, combustible, etc.

En **Comprensión lectora**, se introduce la estrategia: elaborar un resumen. Por otra parte, en la lectura "El ornitorrinco", incluido en el *Libro de Lectura*, se propone dar respuesta a preguntas literales con base en información del texto leído. En **Fluidez lectora,** se pone énfasis en las pausas que marcan los signos ortográficos.

En **Escritura** se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto expositivo. También se propone recordar y aplicar las reglas para la escritura de las letras elle y ye.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se presentan cinco palabras nuevas que se trabajarán durante la semana.

En el ámbito de la **Lengua oral,** se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Bloque	Componente/Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua oral	**Comunicación oral** Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	127
	Conversación colaborativa	Participación en conversaciones colaborativas.	132
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de texto	Lectura oral de textos, con expresión adecuada.	134
	Comprensión lectora Comprensión literal	Respuesta a preguntas con base en evidencias del texto leído.	132
		Identificación de la idea principal de un párrafo leído.	128, 129
		Resumen de un texto leído, de dos o más párrafos.	128, 129
	Estructura del texto	Uso de elementos del texto que facilitan la comprensión.	130
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida.	Escritura de narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	135, 136, 137
	Sistema de escritura Ortografía	Normas ortográficas para uso de la letra elle y la letra ye.	133
Conocimiento y manejo de la lengua	**Vocabulario** Adquisición	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	126, 131

Cuaderno de Actividades, páginas 126 y 127

Antes de la lectura del texto

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de niños y niñas respecto al tipo de texto que van a leer. Puede hacer preguntas como estas: *"Veamos esta página? ¿Qué será este texto? Parece un texto expositivo. ¿Por qué pensamos que puede ser un texto expositivo?"*.

2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Qué se observa en la ilustración? ¿Conocen a esa ave? ¿Qué ave es? ¿Alguna vez escucharon hablar a los loros? ¿Realmente hablan los loros, o solo repiten lo que oyen decir a las personas?"*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indique a niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.

2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el cuadro de vocabulario.

3. Haga una o dos oraciones oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otros ejemplos.

4. Continúe de la misma manera la presentación de las demás palabras nuevas.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.

2. Llame su atención cuando aparezca alguna de las palabras nuevas presentadas en la semana.


Unidad 2

Lección: 11

Aprendo cosas nuevas

Al finalizar esta lección podré:

- Escribir el resumen de un texto a partir de las ideas principales.
- Escribir un artículo informativo sobre un animal, usando palabras nuevas y aplicando reglas para el uso de "ll" y "y".

Aprendo palabras

Cautiverio: cuando un animal silvestre es cazado y obligado a vivir con las personas.

Experto: una persona que conoce y sabe mucho sobre algo.

Particular: una característica que es propia de una persona, animal o cosa.

Identificar: reconocer, saber quién es.

Agregar: aumentar, juntar algo con otra cosa.

126 Unidad 2 - Lección 11 - Tercer grado

3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas sobre el texto: *"¿De qué habla el texto?, ¿Qué información nueva nos da?, etc."*.

Estrategia de comprensión lectora: resumir

Código del estándar: G3.B2.3A.ES3

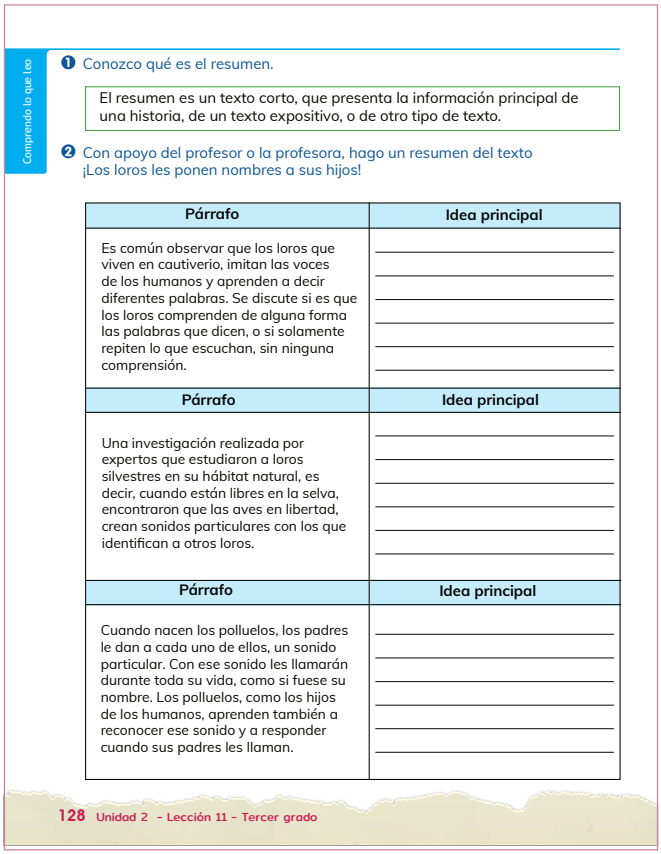
Presentación

1. Explíqueles a niños y niñas, lo que harán a continuación: *"Hoy vamos a aprender a **resumir** un texto. Un resumen es un escrito corto que contiene la información más importante de un texto más largo. Al resumir el texto me doy cuenta si entendí lo que leí. Si puedo darme cuenta de las cosas más importantes que hay en el texto, sé que entendí"*.

(Continúa en la siguiente página)

Modelado

Cuaderno de Actividades, página 128



Comprendo lo que leo

❶ Conozco qué es el resumen.

El resumen es un texto corto, que presenta la información principal de una historia, de un texto expositivo, o de otro tipo de texto.

❷ Con apoyo del profesor o la profesora, hago un resumen del texto ¡Los loros les ponen nombres a sus hijos!

Párrafo	Idea principal
Es común observar que los loros que viven en cautiverio, imitan las voces de los humanos y aprenden a decir diferentes palabras. Se discute si es que los loros comprenden de alguna forma las palabras que dicen, o si solamente repiten lo que escuchan, sin ninguna comprensión.	
Párrafo	**Idea principal**
Una investigación realizada por expertos que estudiaron a loros silvestres en su hábitat natural, es decir, cuando están libres en la selva, encontraron que las aves en libertad, crean sonidos particulares con los que identifican a otros loros.	
Párrafo	**Idea principal**
Cuando nacen los polluelos, los padres le dan a cada uno de ellos, un sonido particular. Con ese sonido les llamarán durante toda su vida, como si fuese su nombre. Los polluelos, como los hijos de los humanos, aprenden también a reconocer ese sonido y a responder cuando sus padres les llaman.	

128 Unidad 2 - Lección 11 - Tercer grado

1. Explique: *"Ahora voy a mostrarles cómo resumir un texto. Usaré el texto expositivo que acabamos de leer. Al leer, voy a fijarme en la información más importante. Al final, voy a unir la información principal en un texto breve que reúna las ideas principales"*.

2. Lea el primer párrafo y explique: *"Este primer párrafo del texto expositivo introduce el tema que se va a desarrollar. Al parecer, en este texto habrá información que nos ayude a descubrir si los loros realmente hablan, o solo repiten lo que oyen sin entender. Anotare esta idea en la pizarra"*.

3. Escriba en la pizarra: Se discute si los loros solo repiten lo que oyen o, es que entienden las palabras que dicen.

4. Invíteles a leer el segundo párrafo. Luego, explique: *"Lo más importante de este segundo párrafo es que: descubrieron que los loros silvestres tienen una forma propia de identificarse"*. Escriba esa idea en la pizarra.

5. Continúe trabajando de la misma manera, es decir, leyendo un párrafo y proponiendo la idea principal del mismo y escribiéndola en la pizarra.

6. La idea principal del tercer párrafo es: Al nacer, los polluelos de loro reciben un sonido que los identifica.

7. La idea principal del cuarto párrafo es: Cada familia de loros tiene un sonido particular, como si fuera su apellido.

8. La idea principal del último párrafo es: Al parecer, los loros sí comprenden las palabras que aprenden de las personas.

9. Explique que, luego de haber encontrado la información más importante de cada párrafo del texto, están listos para resumir el texto. Lea las ideas que anotó en la pizarra:

Se discute si los loros solo repiten lo que oyen o, de alguna forma, entienden las palabras que dicen. Descubrieron que los loros silvestres tienen una forma propia de identificarse. Al nacer, los polluelos de loro reciben un sonido que los identifica. Cada familia de loros tiene un sonido particular, como si fuera su apellido. Al parecer, los loros sí comprenden las palabras que aprenden de las personas.

(Ver las sugerencias para las actividades 1 y 2, en la próxima página de la guía).

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, páginas 128 y 129

Identificación de la idea principal

Código del estándar: G3.B2.3A.ES3

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a leer la definición de "resumen" que se encuentra en su *Cuaderno de Actividades*, la cual recapitula lo que usted explicó en el momento del **Modelado**.

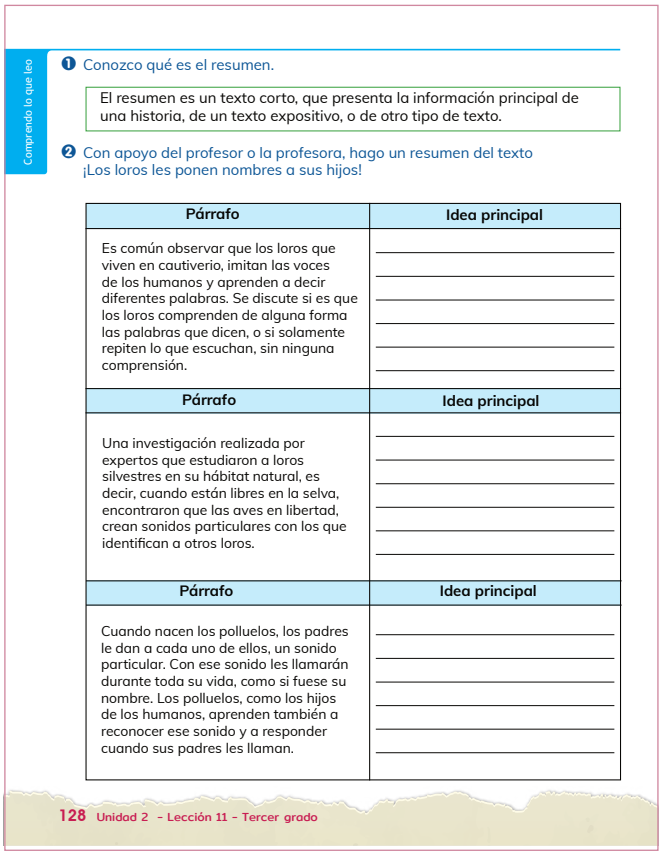
2. A continuación, invíteles a leer el párrafo que está en el recuadro y a escribir la idea principal de ese párrafo, con ayuda de lo que usted escribió en la pizarra.

3. Asegúrese de que no se haga una actividad mecánica de copia. Note que el cuarto párrafo del texto "También se ha podido observar que cuando el padre loro..." está dividido en dos partes, de manera que debe orientar a niños y niñas para que elaboren y escriban la idea principal de esa parte del texto, que usted no tomó en cuenta en el **Modelado**.

Párrafo	Idea principal
También se ha podido observar que cuando el padre loro llega a su nido, la madre loro lo saluda diciendo el nombre de él y agregando el sonido de su propio nombre.	

4. Finalmente, pídales que escriban el resumen en el *Cuaderno de Actividades* y solicite a algunos niños o niñas que lean cómo quedó.

5. Hágales notar cómo, el resumen que elaboraron, recoge las ideas principales del texto leído, en un texto mucho más breve.



Comprendo lo que leo

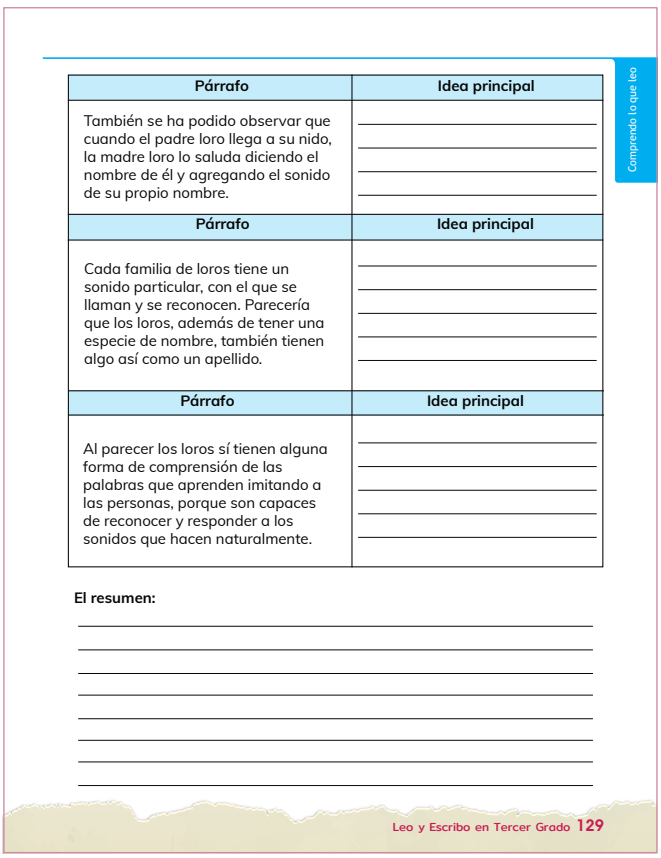
❶ Conozco qué es el resumen.

El resumen es un texto corto, que presenta la información principal de una historia, de un texto expositivo, o de otro tipo de texto.

❷ Con apoyo del profesor o la profesora, hago un resumen del texto ¡Los loros les ponen nombres a sus hijos!

Párrafo	Idea principal
Es común observar que los loros que viven en cautiverio, imitan las voces de los humanos y aprenden a decir diferentes palabras. Se discute si es que los loros comprenden de alguna forma las palabras que dicen, o si solamente repiten lo que escuchan, sin ninguna comprensión.	
Párrafo	**Idea principal**
Una investigación realizada por expertos que estudiaron a loros silvestres en su hábitat natural, es decir, cuando están libres en la selva, encontraron que las aves en libertad, crean sonidos particulares con los que identifican a otros loros.	
Párrafo	**Idea principal**
Cuando nacen los polluelos, los padres le dan a cada uno de ellos, un sonido particular. Con ese sonido les llamarán durante toda su vida, como si fuese su nombre. Los polluelos, como los hijos de los humanos, aprenden también a reconocer ese sonido y a responder cuando sus padres les llaman.	

128 Unidad 2 - Lección 11 - Tercer grado



Comprendo lo que leo

Párrafo	Idea principal
También se ha podido observar que cuando el padre loro llega a su nido, la madre loro lo saluda diciendo el nombre de él y agregando el sonido de su propio nombre.	
Párrafo	**Idea principal**
Cada familia de loros tiene un sonido particular, con el que se llaman y se reconocen. Parecería que los loros, además de tener una especie de nombre, también tienen algo así como un apellido.	
Párrafo	**Idea principal**
Al parecer los loros sí tienen alguna forma de comprensión de las palabras que aprenden imitando a las personas, porque son capaces de reconocer y responder a los sonidos que hacen naturalmente.	

El resumen:

Leo y Escribo en Tercer Grado 129

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Armo el texto

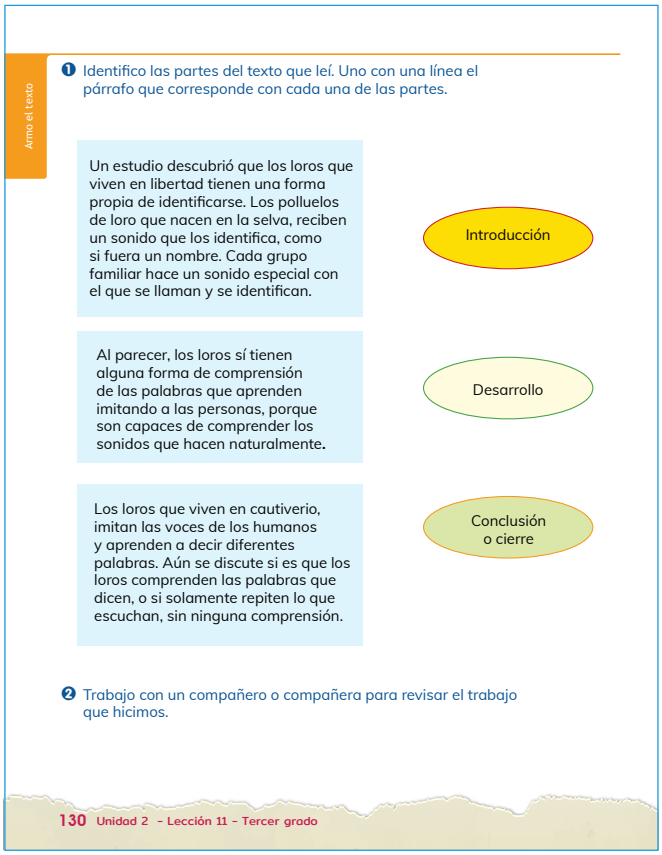
Estructura de un texto expositivo
Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

1. Oriénteles para realizar una recapitulación de las partes del texto expositivo (inicio, desarrollo, conclusión), solicitándoles que expliquen, con sus palabras, cuál es el contenido de cada una de esas partes.

2. A continuación, invíteles a realicen la actividad 1 propuesta en el cuaderno.

3. Invíteles a conversar con un compañero o compañera para verificar el trabajo realizado.

4. Para finalizar, trabaje con toda la clase, para verificar si las diferentes partes del texto expositivo "¡Los loros ponen nombres a sus hijos!", tienen las características esperadas (si en introducción se presenta el tema; si el desarrollo presenta datos e información clara y precisa; si la conclusión presenta un resumen o conclusión final).


Armo el texto

❶ Identifico las partes del texto que leí. Uno con una línea el párrafo que corresponde con cada una de las partes.

Un estudio descubrió que los loros que viven en libertad tienen una forma propia de identificarse. Los polluelos de loro que nacen en la selva, reciben un sonido que los identifica, como si fuera un nombre. Cada grupo familiar hace un sonido especial con el que se llaman y se identifican.

Introducción

Al parecer, los loros sí tienen alguna forma de comprensión de las palabras que aprenden imitando a las personas, porque son capaces de comprender los sonidos que hacen naturalmente.

Desarrollo

Los loros que viven en cautiverio, imitan las voces de los humanos y aprenden a decir diferentes palabras. Aún se discute si es que los loros comprenden las palabras que dicen, o si solamente repiten lo que escuchan, sin ninguna comprensión.

Conclusión o cierre

❷ Trabajo con un compañero o compañera para revisar el trabajo que hicimos.

130 Unidad 2 - Lección 11 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica independiente

1. Invite a niños y niñas a leer las palabras que están aprendiendo en la semana.
2. Invíteles a recordar cómo se usan esas palabras en el texto leído.
3. Junto con niños y niñas, construya otros ejemplos del uso de las palabras, a nivel oral,
4. Invíteles a escoger cuatro palabras para formar nuevas oraciones.
5. Para cerrar la actividad, pida que algunos niños y niñas lean las oraciones que escribieron usando palabras nuevas.
6. Después de cada oración leída, dé una retroalimentación en la que señale un aspecto de la oración que usted valora positivamente, y alguna sugerencia para mejorar la oración.



Aprendo más palabras

❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana.
❷ Elijo cuatro palabras y hago una oración con cada una de esas palabras.

1 _____
2 _____
3 _____
4 _____

cautiverio: cuando un animal silvestre es cazado y obligado a vivir con las personas.

experto: una persona que conoce y sabe mucho sobre algo.

hábitat natural: el lugar de la naturaleza que es apropiado para la vida de un animal silvestre.

particular: una característica que es propia de una persona, animal o cosa.

identificar: reconocer, saber quién es.

agregar: aumentar, juntar algo con otra cosa.

Leo y Escribo en Tercer Grado 131

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Preguntas literales

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, contestarán preguntas literales.

Práctica independiente

1. Solicíteles que busquen el texto “El ornitorrinco” en el índice del *Libro de Lectura*.
2. Lea el texto en voz alta mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos.
3. A continuación, pídales que completen el párrafo que aparecen en la actividad 2, utilizando las palabras claves extraídas del texto “El ornitorrinco”.
4. En plenaria, solicíteles que lean sus respuestas. Retroalimente de ser necesario.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

Conversación colaborativa

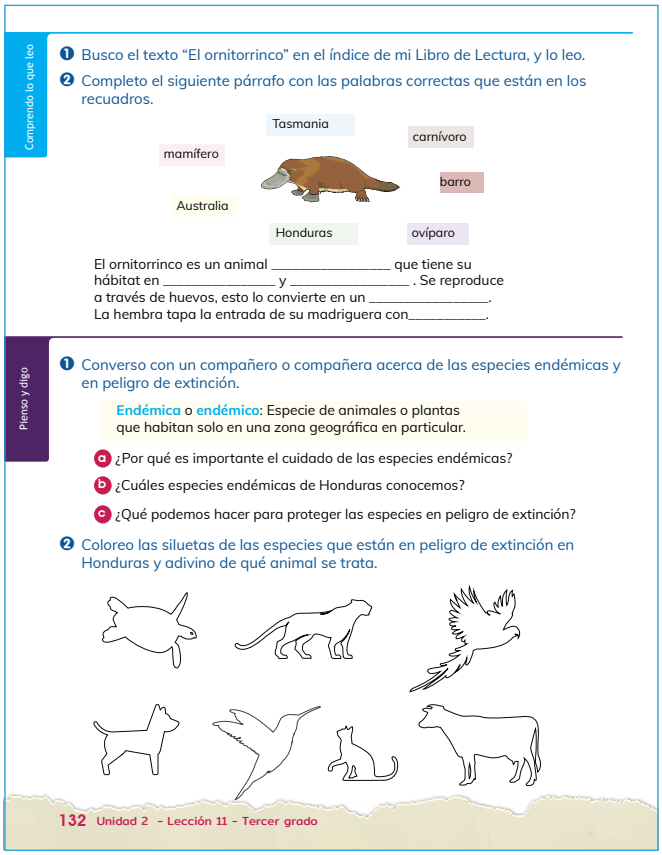
Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Presentación

1. Indíqueles que conversarán con un compañero o compañera. Organice las parejas, recuerde que debe integrar niños y niñas con diferentes habilidades. Por ejemplo, niños o niñas que tienen facilidad para hablar, con niños o niñas que hablan muy poco.

Práctica independiente

1. Lea la consigna de la actividad 1. Indíqueles que, a continuación, conversarán a partir de las respuestas de las preguntas de la actividad 1. Dé alrededor de diez minutos para que conversen. Mientras lo hacen, monitoree la actividad, motive a los niños y niñas que no están conversando o que están conversando poco.



Comprendo lo que leo

❶ Busco el texto “El ornitorrinco” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Completo el siguiente párrafo con las palabras correctas que están en los recuadros.

Tasmania · mamífero · carnívoro · barro · Australia · Honduras · ovíparo

El ornitorrinco es un animal _____ que tiene su hábitat en _____ y _____ . Se reproduce a través de huevos, esto lo convierte en un _____. La hembra tapa la entrada de su madriguera con_____.

Pienso y digo

❶ Converso con un compañero o compañera acerca de las especies endémicas y en peligro de extinción.

Endémica o endémico: Especie de animales o plantas que habitan solo en una zona geográfica en particular.

a ¿Por qué es importante el cuidado de las especies endémicas?

b ¿Cuáles especies endémicas de Honduras conocemos?

c ¿Qué podemos hacer para proteger las especies en peligro de extinción?

❷ Coloreo las siluetas de las especies que están en peligro de extinción en Honduras y adivino de qué animal se trata.

132 Unidad 2 - Lección 11 - Tercer grado

2. Finalmente, solicíteles que conversen para realizar la actividad 2. En plenaria, escuche las respuestas y conclusiones de los niños y niñas. Retroalimente de ser necesario.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo bien

Normas ortográficas para uso de la letra ye y del dígrafo ll

Código del estándar: G3.B3.1B.ES2

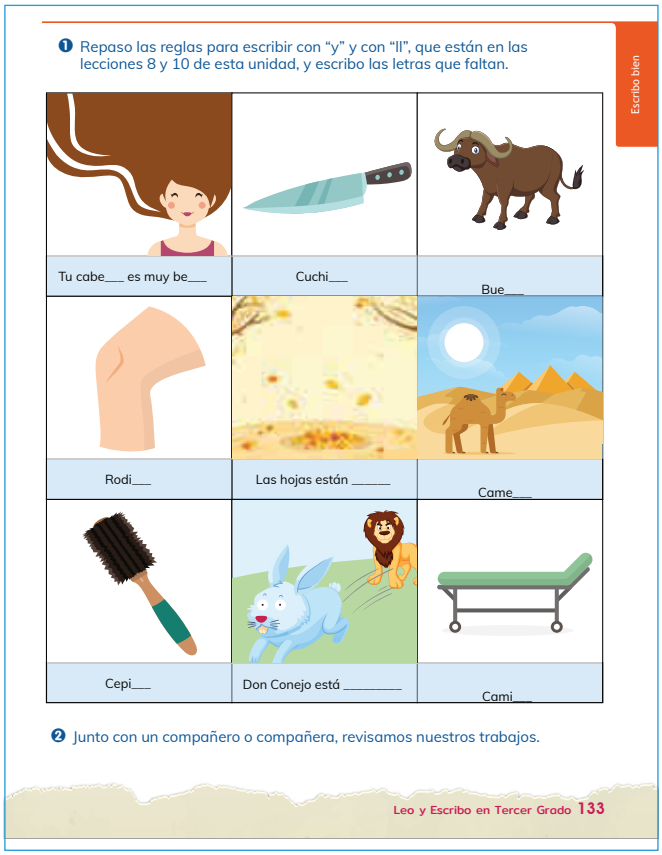
1. Apóyeles para que vuelvan a revisar las reglas para la escritura de la letra **ye** y el dígrafo **ll**, que se encuentran en las lecciones 8 y 10.

2. Asegúrese que repasen las reglas y los ejemplos.

3. Invíteles a completar la tabla que propone el cuaderno.

4. A continuación, proponga trabajar en parejas para revisar lo realizado.

5. Finalmente, revise, junto con toda la clase, el trabajo realizado.



Observaciones

Actividad 1 del cuaderno

¡Leo mejor!

Lectura precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para desarrollar la actividad puede decir: *"Hoy vamos a leer en voz alta, haciendo las pausas y entonaciones apropiadas. Usaremos un texto expositivo sobre el ornitorrinco."*

2. Recuérdeles el valor del punto y de la coma: *"Recordemos, ¿qué hacemos cuando hay una coma en el texto?, ¿qué pasa cuando encontramos punto y seguido, ¿y cuando encontramos un punto y aparte?"*

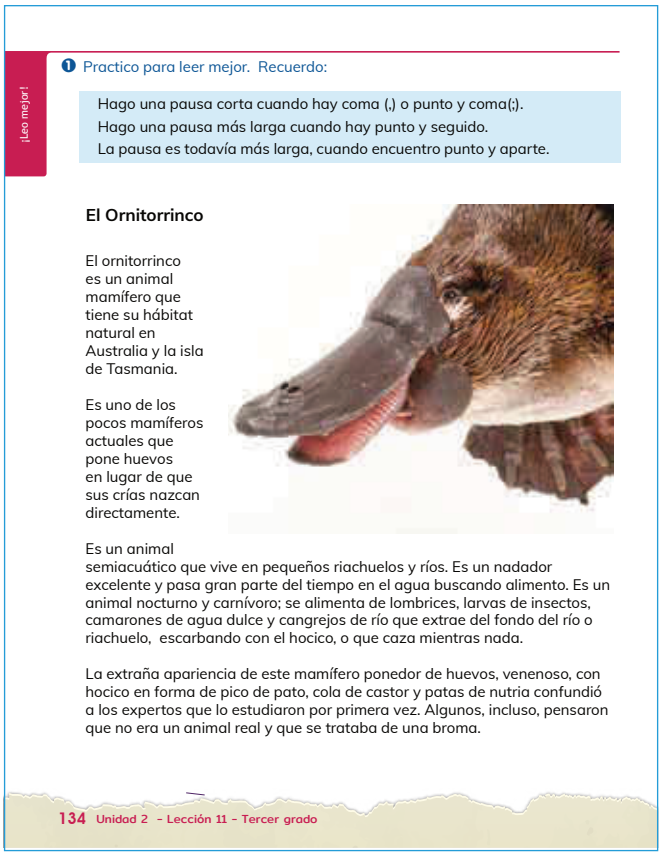
3. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Para ser un buen modelo lector, usted habrá tenido que **practicar antes** la lectura del texto.

4. A continuación, lea párrafo por párrafo, invitando a diferentes niños y niñas, a leer después de usted, haciendo las pausas e inflexiones de voz correspondientes.

5. Luego, invíteles a leer para sí mismos, en voz baja. Pídales que recuerden la lectura que hicieron.

6. Finalmente, organice parejas conformadas por un lector más hábil y uno menos hábil. Indique cuál miembro de la pareja debe leer primero. Luego intercambian roles.

7. Circule entre las parejas lectoras para apoyar, si es necesario.



¡Leo mejor!

❶ Practico para leer mejor. Recuerdo:

Hago una pausa corta cuando hay coma (,) o punto y coma(;).
Hago una pausa más larga cuando hay punto y seguido.
La pausa es todavía más larga, cuando encuentro punto y aparte.

El Ornitorrinco

El ornitorrinco es un animal mamífero que tiene su hábitat natural en Australia y la isla de Tasmania.

Es uno de los pocos mamíferos actuales que pone huevos en lugar de que sus crías nazcan directamente.

Es un animal semiacuático que vive en pequeños riachuelos y ríos. Es un nadador excelente y pasa gran parte del tiempo en el agua buscando alimento. Es un animal nocturno y carnívoro; se alimenta de lombrices, larvas de insectos, camarones de agua dulce y cangrejos de río que extrae del fondo del río o riachuelo, escarbando con el hocico, o que caza mientras nada.

La extraña apariencia de este mamífero ponedor de huevos, venenoso, con hocico en forma de pico de pato, cola de castor y patas de nutria confundió a los expertos que lo estudiaron por primera vez. Algunos, incluso, pensaron que no era un animal real y que se trataba de una broma.

134 Unidad 2 - Lección 11 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:

¡Tengo un plan!

Escritura de texto expositivo, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica guiada

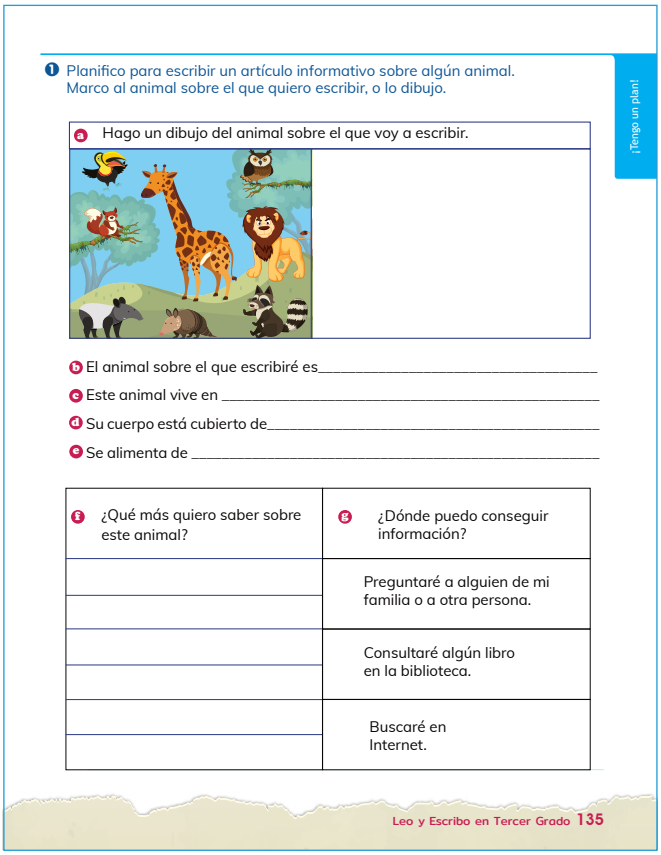
1. Invite a niños y niñas a escribir un texto expositivo. Recuérdeles cuáles son los pasos para escribir un texto: planificar, escribir el primer borrador, revisar y elaborar la versión final.

2. Explique que, para escribir un texto, lo primero que debemos pensar es para qué o para quién escribiremos el texto. Aclare que continuarán escribiendo textos expositivos para aprender, y que los textos que produzcan, serán leídos por los compañeros y compañeras. También pueden acordar compartir los textos con la familia o niños y niñas de otros grados.

3. Lea, junto con toda la clase, los contenidos de la sección **¡Tengo un plan!**

4. Explíqueles que el primer elemento a decidir es el tema. En este caso, se trata de escoger a un animal sobre el cual escribirán el texto expositivo. Invíteles a escoger uno de los animales que aparece en la ilustración. Si lo prefieren, pueden escribir sobre otro animal. De cualquier forma, invíteles a hacer un dibujo del animal sobre el que escribirán en el espacio previsto.

5. Invíteles a completar la información sobre el animal que eligieron. Explique que posiblemente no tengan toda la información requerida en este momento de la planificación y que, justamente, para eso se planifica, para darse cuenta qué información se necesita buscar.



❶ Planifico para escribir un artículo informativo sobre algún animal. Marco al animal sobre el que quiero escribir, o lo dibujo.

¡Tengo un plan!

ⓐ Hago un dibujo del animal sobre el que voy a escribir.

ⓑ El animal sobre el que escribiré es _____

ⓒ Este animal vive en _____

ⓓ Su cuerpo está cubierto de _____

ⓔ Se alimenta de _____

ⓕ ¿Qué más quiero saber sobre este animal?	ⓖ ¿Dónde puedo conseguir información?
	Preguntaré a alguien de mi familia o a otra persona.
	Consultaré algún libro en la biblioteca.
	Buscaré en Internet.

Leo y Escribo en Tercer Grado 135

6. Invíteles a pensar qué más necesitan saber del animal sobre el cual van a escribir, y a reflexionar acerca de dónde pueden encontrar esa información.

7. Ayúdeles a organizarse para buscar la información que necesitan.

Actividades 1 y 2 del cuaderno

Escribo y reviso

Escritura de texto expositivo, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Oriénteles para que retomen los avances realizados en la sección **¡Tengo un plan!**

2. Ayúdeles a recordar cuáles deben ser los contenidos de cada parte del texto expositivo.

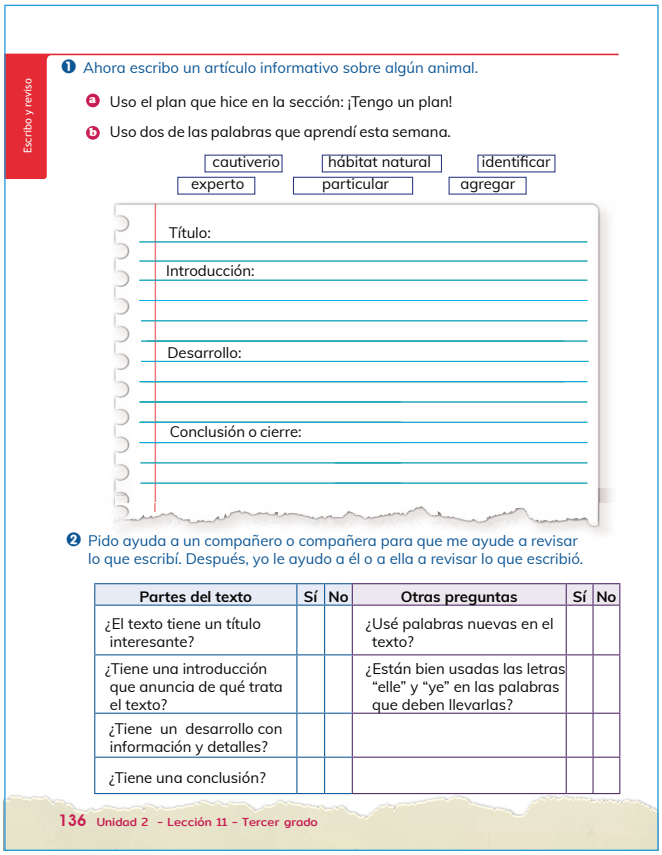
3. Organice la clase en forma flexible, para que usted pueda apoyar directamente a niños y niñas que requieren mayor atención o reforzamiento de su parte.

4. Verifique que los textos que van produciendo los niños y niñas, contienen la información apropiada.

5. Formule preguntas que les permitan reflexionar sobre lo que van escribiendo. Por ejemplo: *"¿Cuál te parece que es la mejor forma de ordenar la información en la parte del desarrollo? ¿Qué pondrías primero, cómo es el cuerpo del animal, o qué come? Pienso que primero debes escribir lo qué te parezca más interesante de este animal"*.

6. Después, proponga a niños y niñas que trabajen en parejas para revisar en conjunto los borradores que escribieron.

7. Modele el trabajo a realizar. Para ello, tome uno de los borradores que presente mayores avances y aplique la lista de cotejo. Por ejemplo: *"Acá veo que están todas las partes del texto, eso es muy bueno. Me parece que la introducción está muy bien. En la parte del desarrollo, veo que no quedó muy clara la información. Me parece que hay que ordenarla de otra forma. Veo que en el texto se usó una sola palabra de las que estamos aprendiendo en esta lección. ¿Dónde podríamos usar alguna otra?, etc."*



Escribo y reviso

❶ Ahora escribo un artículo informativo sobre algún animal.

a Uso el plan que hice en la sección: ¡Tengo un plan!

b Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

cautiverio | hábitat natural | identificar | experto | particular | agregar

Título:

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión o cierre:

❷ Pido ayuda a un compañero o compañera para que me ayude a revisar lo que escribí. Después, yo le ayudo a él o a ella a revisar lo que escribió.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿El texto tiene un título interesante?			¿Usé palabras nuevas en el texto?		
¿Tiene una introducción que anuncia de qué trata el texto?			¿Están bien usadas las letras "elle" y "ye" en las palabras que deben llevarlas?		
¿Tiene un desarrollo con información y detalles?					
¿Tiene una conclusión?					

136 Unidad 2 - Lección 11 - Tercer grado

8. Circule entre las parejas para ofrecer orientaciones oportunas.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de texto expositivo, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

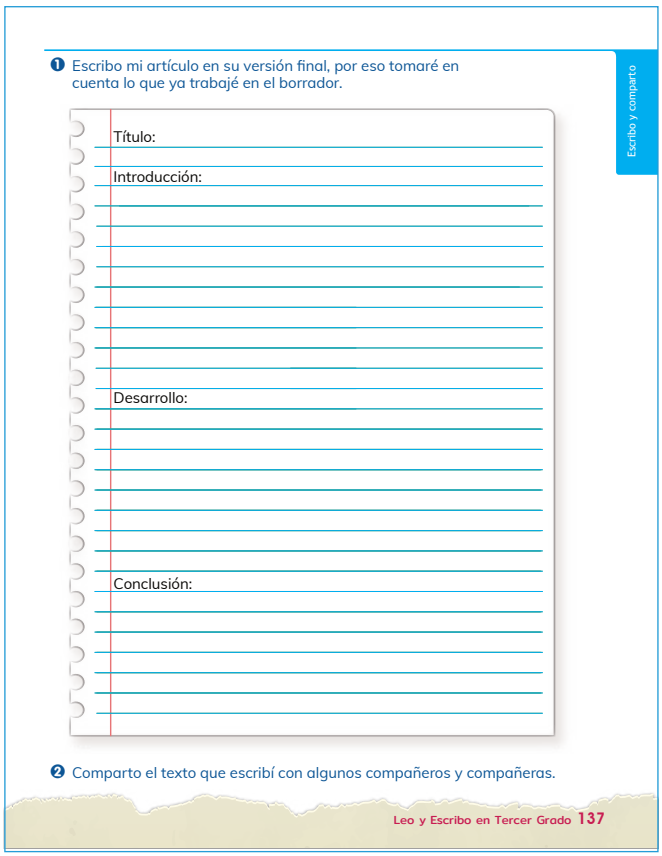
Práctica independiente

1. Oriente a niños y niñas, para que retomen los avances realizados en la sección **Escribo y reviso.**

2. Recuérdeles que incluyan alguna ilustración que complemente la información escrita.

3. Mientras los niños y niñas que tienen mayor independencia trabajan por su cuenta, usted puede intensificar la atención en quienes requieren más apoyo, realizando actividades ajustadas a sus necesidades.

4. Finalmente, organice grupos de cuatro o cinco niño o niñas, para realizar la lectura de la versión final del texto producido por cada uno de ellos.


Escribo y comparto

❶ Escribo mi artículo en su versión final, por eso tomaré en cuenta lo que ya trabajé en el borrador.

Título:

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión:

❷ Comparto el texto que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 137

Observaciones

Lección 12: Todos los días hay algo nuevo que contar

Esta lección se abre con la lectura de “Diario del pirata Salado”. El texto permite conversar con niños y niñas sobre una temática histórica relacionada con territorios que actualmente pertenecen a la República de Honduras. Asimismo, el final del relato da pie para conversar sobre las ventajas de llevar una vida honrada y de tener un oficio o trabajo que beneficia a la sociedad.

En **Comprensión lectora**, se continúa trabajando el resumen. Por otra parte, a partir del texto “Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote”, incluido en el *Libro de Lectura*, se propone dar respuesta a preguntas literales con base en información del texto leído. En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en la lectura expresiva.

En **Escritura** se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un diario de vida.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se presentan tres expresiones y tres palabras nuevas que se trabajarán durante la semana. Asimismo, se da continuidad al trabajo con adjetivos calificativos para realizar comparaciones.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas. También se ofrece la oportunidad de narrar una historia en una secuencia coherente y completa.

Bloque	Componente/Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua oral	**Comunicación oral** Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	139, 140
	Conversación colaborativa	Participación en conversaciones colaborativas.	142
	Intercambio de conocimientos e ideas	Narración de una historia en una secuencia coherente y completa.	144
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de texto	Lectura oral de textos, con expresión adecuada.	146
	Comprensión lectora Comprensión literal	Identificación de la idea principal de un párrafo leído.	141
		Resumen de un texto leído, de dos o más párrafos.	141
	Estructura del texto	Uso de elementos del texto que facilitan la comprensión.	142
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida.	Escritura de narraciones, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	147, 148, 149
Conocimiento y manejo de la lengua	**Gramática del español** Gramática	Comparaciones a través del uso de adjetivos calificativos.	145
	Vocabulario Adquisición	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	138, 143

Antes de la lectura del texto

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de niños y niñas respecto al tipo de texto que van a leer. Puede hacer preguntas como estas: *"¿Qué será este texto? ¿Será una noticia, un cuento u otro tipo de texto que no hemos visto antes? ¿Se fijaron que en el título está la palabra, "diario"? ¿Se fijaron que en el texto está escrita varias veces la fecha? ¡Pero es una fecha del año 1550, de hace casi 500 años! ¿Qué quiere decir eso? Es posible que este sea un texto imaginario, no un texto expositivo, como los que estuvimos viendo."*

1. Explore conocimientos a partir de la imagen y el título: *"¿Qué personaje aparece en la ilustración? ¿Qué sabemos sobre los piratas?"*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indique a niños y niñas que aprenderán algunas palabras nuevas.

2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el cuadro de vocabulario.

3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otros ejemplos.

4. Continúe de la misma manera la presentación de las demás palabras nuevas.



Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.

2. Llame su atención cuando aparezca alguna de las palabras nuevas presentadas en la semana.

3. Terminada la primera lectura, explique: *"El texto que leímos es un diario de vida. A muchas personas les gusta escribir las cosas que les van pasando cada día. Así, cuando hayan pasado muchos años, pueden leer su diario y acordarse de muchos detalles. Fíjense que el texto incluye fechas de varios días sucesivos, eso quiere decir que ese es el día en el que escribe para contar lo que le paso"*.

(Continúa en la siguiente página)

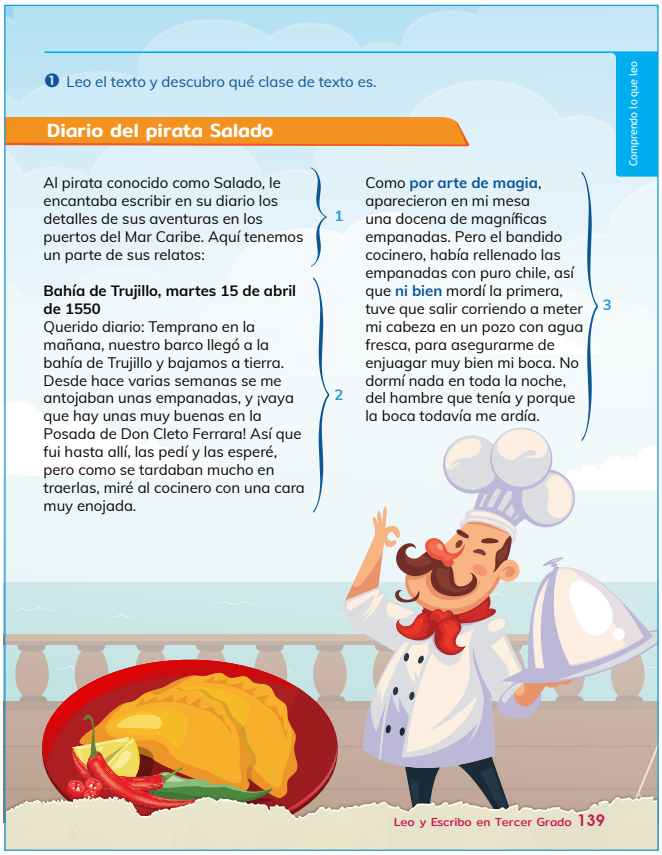
4. Continúe explicando: *"El texto de esta lección es un texto narrativo, porque nos cuenta una historia, nos cuenta varias cosas que le pasaron a un personaje imaginario, el pirata Salado"*.

5. Continuando con la lectura del texto, vuelva a leerlo, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios libros. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.

6. A continuación, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *"¿A dónde llega el barco del pirata? ¿Qué es lo primero que hace al llegar a Trujillo? ¿Cómo le atienden en la posada?, etc."*.

7. Converse con niños y niñas sobre todo lo que le sucede al pirata Salado, principalmente, llame la atención sobre la conclusión a la que llega el pirata: a las personas que no obran correctamente, les va mal; lo mejor es actuar correctamente y tener un trabajo u oficio de provecho para la sociedad.

Cuaderno de Actividades, página 139



❶ Leo el texto y descubro qué clase de texto es.

Comprendo lo que leo

Diario del pirata Salado

1 Al pirata conocido como Salado, le encantaba escribir en su diario los detalles de sus aventuras en los puertos del Mar Caribe. Aquí tenemos un parte de sus relatos:

2 **Bahía de Trujillo, martes 15 de abril de 1550**
Querido diario: Temprano en la mañana, nuestro barco llegó a la bahía de Trujillo y bajamos a tierra. Desde hace varias semanas se me antojaban unas empanadas, y ¡vaya que hay unas muy buenas en la Posada de Don Cleto Ferrara! Así que fui hasta allí, las pedí y las esperé, pero como se tardaban mucho en traerlas, miré al cocinero con una cara muy enojada.

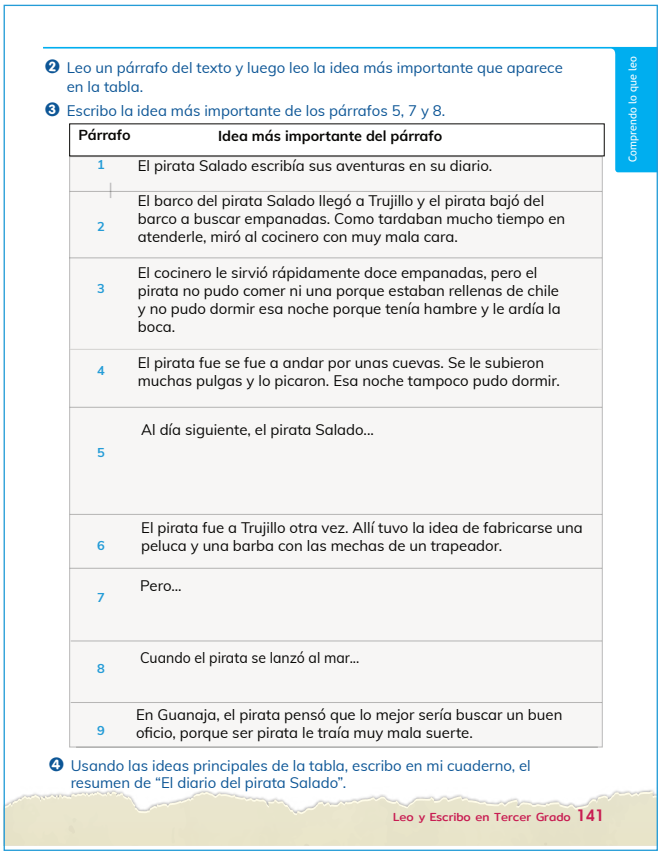
3 Como **por arte de magia**, aparecieron en mi mesa una docena de magníficas empanadas. Pero el bandido cocinero, había rellenado las empanadas con puro chile, así que **ni bien** mordí la primera, tuve que salir corriendo a meter mi cabeza en un pozo con agua fresca, para asegurarme de enjuagar muy bien mi boca. No dormí nada en toda la noche, del hambre que tenía y porque la boca todavía me ardía.

Leo y Escribo en Tercer Grado 139

Observaciones

Actividades 2, 3 y 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 141



❷ Leo un párrafo del texto y luego leo la idea más importante que aparece en la tabla.

❸ Escribo la idea más importante de los párrafos 5, 7 y 8.

Comprendo lo que leo

Párrafo	Idea más importante del párrafo
1	El pirata Salado escribía sus aventuras en su diario.
2	El barco del pirata Salado llegó a Trujillo y el pirata bajó del barco a buscar empanadas. Como tardaban mucho tiempo en atenderle, miró al cocinero con muy mala cara.
3	El cocinero le sirvió rápidamente doce empanadas, pero el pirata no pudo comer ni una porque estaban rellenas de chile y no pudo dormir esa noche porque tenía hambre y le ardía la boca.
4	El pirata fue se fue a andar por unas cuevas. Se le subieron muchas pulgas y lo picaron. Esa noche tampoco pudo dormir.
5	Al día siguiente, el pirata Salado...
6	El pirata fue a Trujillo otra vez. Allí tuvo la idea de fabricarse una peluca y una barba con las mechas de un trapeador.
7	Pero...
8	Cuando el pirata se lanzó al mar...
9	En Guanaja, el pirata pensó que lo mejor sería buscar un buen oficio, porque ser pirata le traía muy mala suerte.

❹ Usando las ideas principales de la tabla, escribo en mi cuaderno, el resumen de "El diario del pirata Salado".

Leo y Escribo en Tercer Grado 141

Resumen de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3A.ES3

Práctica guiada

1. Junto con toda la clase, relacione cada párrafo del texto con el contenido de la tabla que se presenta en esta página.
2. Para ello, lea el párrafo 1 del texto, e inmediatamente, lea la idea principal que se presenta en la tabla.
3. Continúe trabajando de esa manera con los párrafos 2, 3 y 4.
4. Al llegar al párrafo 5, lea el texto y luego, junto con niños y niñas, redacte la idea principal de ese párrafo, escríbalo en la pizarra y pida a los niños y niñas que lo transcriban en la tabla, en sus cuadernos.
5. Organice la clase de manera que los niños y niñas que pueden trabajar en forma más independiente, trabajen en parejas, mientras usted se concentra en atender a los niños y niñas que necesitan mayor atención directa de su parte.
6. Invíteles a completar la lectura de los párrafos faltantes, de la misma manera que lo hicieron hasta el momento, es decir: leen el párrafo 6 del texto y, a continuación, la idea principal que está en la tabla.
7. En el caso de los párrafos 7 y 9, la tarea consiste en escribir en la tabla, cuál es la idea principal del párrafo leído.
8. Ayude al grupo con el cual está trabajando directamente, a producir las ideas principales, a través de preguntas.
9. Una vez terminada esa tarea, pídales que, usando las ideas principales de cada párrafo, escriban en sus cuadernos el resumen del "Diario del pirata Salado".
10. Para cerrar la actividad, solicite que algunos niños y niñas lean cómo les quedó el resumen del texto.

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un texto narrativo
Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Práctica independiente

1. Invite a niños y niñas a leer las preguntas del *Cuaderno de Actividades* y a escribir las respuestas que corresponda.

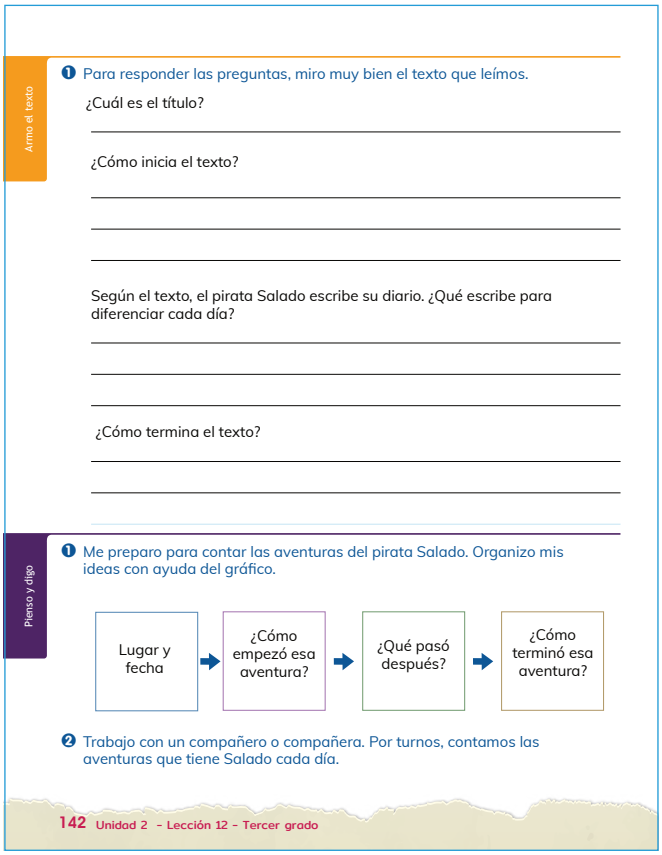
2. Mientras los niños y niñas que pueden trabajar en forma independiente completan la tarea, trabaje usted con el grupo de niños y niñas que requieren mayor atención de su parte. Apóyeles en el análisis de las preguntas para que puedan completar la tarea.

Actividad 1 del cuaderno:
Pienso y digo

Narración de una historia
Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

1. Invite a niños y niñas a prepararse para contar las aventuras del pirata Salado con apoyo del esquema que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.

2. Organice parejas o grupos de tres niños y niñas, para que cuenten oralmente lo que sucede cada día en el relato del texto leído.



Armo el texto

❶ Para responder las preguntas, miro muy bien el texto que leímos.

¿Cuál es el título?

¿Cómo inicia el texto?

Según el texto, el pirata Salado escribe su diario. ¿Qué escribe para diferenciar cada día?

¿Cómo termina el texto?

Pienso y digo

❶ Me preparo para contar las aventuras del pirata Salado. Organizo mis ideas con ayuda del gráfico.

Lugar y fecha → ¿Cómo empezó esa aventura? → ¿Qué pasó después? → ¿Cómo terminó esa aventura?

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos, contamos las aventuras que tiene Salado cada día.

142 Unidad 2 - Lección 12 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica independiente
1. Invite a niños y niñas a leer las palabras que están aprendiendo en la semana, y a recordar cómo se usan en el texto “Diario del pirata Salado”

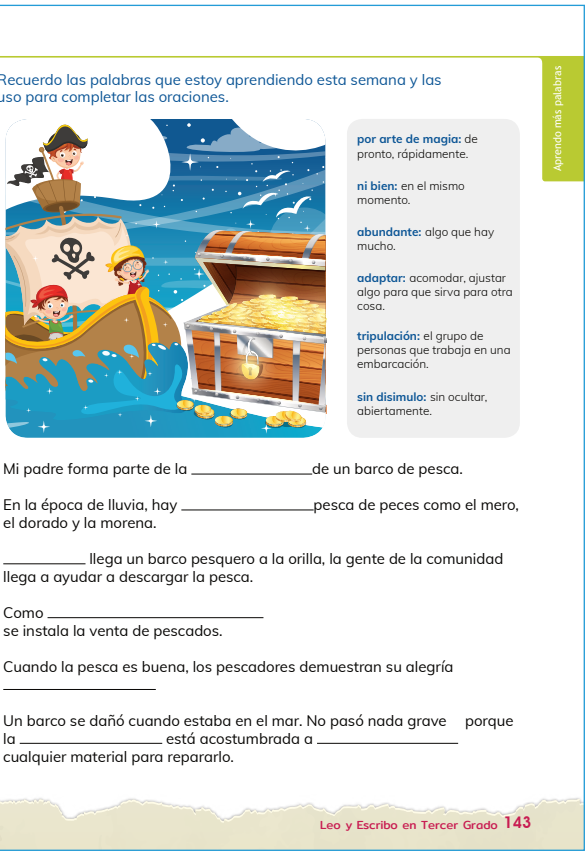
2. Dé nuevos ejemplos del uso de las palabras e invite a niños y niñas a dar otros ejemplos en forma oral.

3. Explique que utilizarán las palabras nuevas para completar algunas oraciones.

4. Lea las oraciones con los espacios blancos y, si lo considera necesario, dé un ejemplo.

5. Solicite a niños y niñas que completen las otras oraciones. Mientras algunos niños y niñas realizan actividad independiente, trabaje en forma directa con quienes necesitan atención directa de su parte.

6. Para cerrar la actividad, revise, junto con toda la clase, cómo quedaron las oraciones completas.



Aprendo más palabras

❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo esta semana y las uso para completar las oraciones.

por arte de magia: de pronto, rápidamente.

ni bien: en el mismo momento.

abundante: algo que hay mucho.

adaptar: acomodar, ajustar algo para que sirva para otra cosa.

tripulación: el grupo de personas que trabaja en una embarcación.

sin disimulo: sin ocultar, abiertamente.

Mi padre forma parte de la _____de un barco de pesca.

En la época de lluvia, hay _____pesca de peces como el mero, el dorado y la morena.

_____ llega un barco pesquero a la orilla, la gente de la comunidad llega a ayudar a descargar la pesca.

Como _____
se instala la venta de pescados.

Cuando la pesca es buena, los pescadores demuestran su alegría _____

Un barco se dañó cuando estaba en el mar. No pasó nada grave porque la _____ está acostumbrada a _____ cualquier material para repararlo.

Leo y Escribo en Tercer Grado 143

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Características físicas y emocionales de los personajes de un texto narrativo

Código del estándar: G3.B2.3C.ES2

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, identificarán las características físicas y de comportamiento de un personaje de un cuento.

Práctica independiente

1. Solicíteles que busquen el texto "Las aventuras de Tío Coyote y Tío Conejo" en el índice del *Libro de Lectura*.
2. Lea el texto en voz alta mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos.
3. A continuación, solicíteles que realicen la actividad 2.
4. En plenaria, verifique las respuestas. Retroalimente de ser necesario.

Actividad 1 del cuaderno:
Pienso y digo

Narración de un cuento

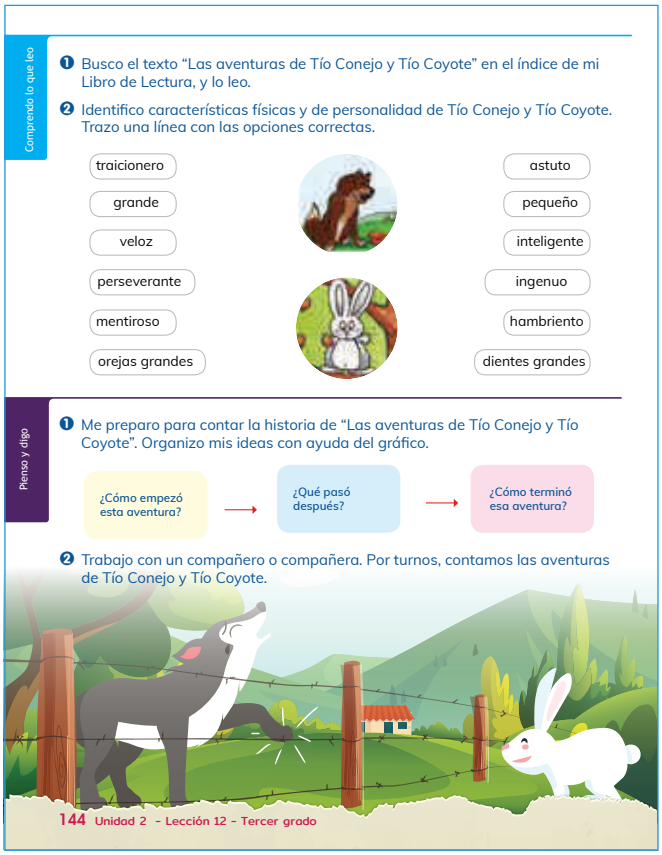
Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

Presentación

1. Para finalizar con la clase, indíqueles que conversarán con un compañero o compañera. Organice las parejas, recuerde que debe integrar niños y niñas con diferentes habilidades.

Práctica independiente

1. Lea la consigna de la actividad 1. Dé un tiempo para que niño y niñas se preparen para narrar la historia que acaban de leer: pueden leer nuevamente el texto, hacer anotaciones, practicar, etc.


Comprendo lo que leo

❶ Busco el texto "Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Identifico características físicas y de personalidad de Tío Conejo y Tío Coyote. Trazo una línea con las opciones correctas.

traicionero
grande
veloz
perseverante
mentiroso
orejas grandes

astuto
pequeño
inteligente
ingenuo
hambriento
dientes grandes

Pienso y digo

❶ Me preparo para contar la historia de "Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote". Organizo mis ideas con ayuda del gráfico.

¿Cómo empezó esta aventura? → ¿Qué pasó después? → ¿Cómo terminó esa aventura?

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos, contamos las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote.

144 Unidad 2 - Lección 12 - Tercer grado

2. A continuación, lea la consigna de la actividad 2. Mientras niños y niñas conversan, monitoree la actividad. Motive a los niños y niñas que están hablando poco o que no lo están haciendo.

Día 4

Cuaderno de Actividades, página 145

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más español

Comparaciones usando adjetivos calificativos

Código del estándar: G3.B4.2B.ES2

Práctica independiente

1. Antes de iniciar el trabajo con el cuaderno, invite a niños y niñas a recordar qué es el adjetivo, y a dar algunos ejemplos.

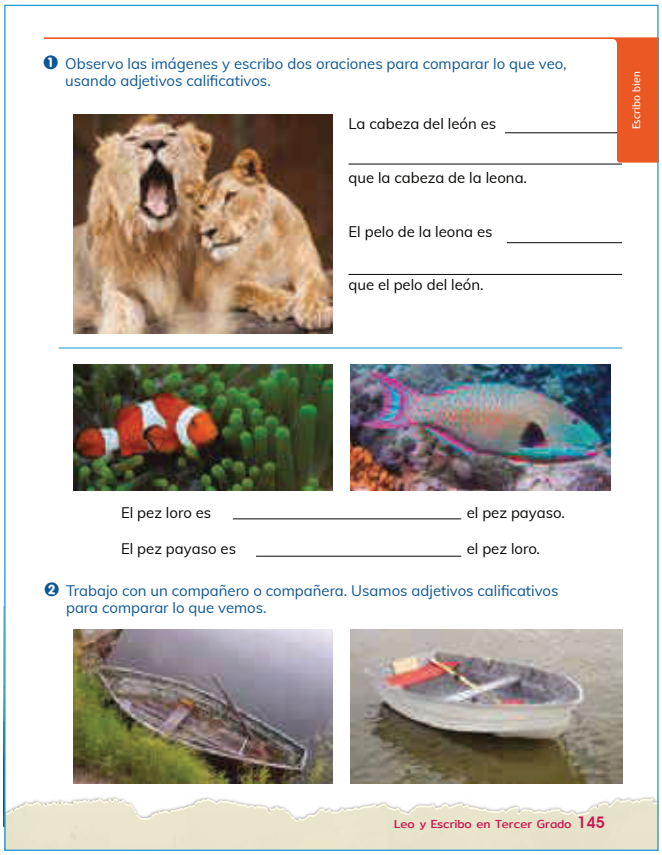
2. Asimismo, invíteles a recordar cómo se puede usar los adjetivos para comparar personas, animales o cosas. Si lo considera necesario, puede invitarles a revisar la información que se encuentra en la lección 9.

3. Pídales algunos ejemplos en los que se usen los adjetivos para realizar comparaciones.

4. Invíteles a completar la actividad 1 en forma independiente, realizando las comparaciones propuestas en el *Cuaderno de Actividades*, y otras más, si lo considera apropiado.

5. A continuación, invíteles a trabajar en parejas para comparar las dos imágenes que aparecen en la actividad 2. Esta será una actividad a nivel oral. Si lo considera apropiado, puede pedirles que escriban las oraciones comparativas en sus cuadernos.

6. Para finalizar la actividad, pida a niños y niñas voluntarios que compartan el trabajo que realizaron.


Escribo bien

❶ Observo las imágenes y escribo dos oraciones para comparar lo que veo, usando adjetivos calificativos.

La cabeza del león es _____

_____

que la cabeza de la leona.

El pelo de la leona es _____

_____

que el pelo del león.

El pez loro es _____ el pez payaso.

El pez payaso es _____ el pez loro.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Usamos adjetivos calificativos para comparar lo que vemos.

Leo y Escribo en Tercer Grado 145

Observaciones

Nota

Por error, esta página está señalada como si correspondiera a la sección **Escribo bien**. En realidad, corresponde a la sección **Aprendo más español**.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Lectura precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

1. **Con anticipación,** practique la lectura del texto. El énfasis en esta actividad es leer con expresividad. Practique la lectura del relator, de Tío Conejo y Tío Coyote, dando expresividad y diferentes tonalidades a su voz.

2. Organice grupos de tres personas. Pida a niños y niñas que sigan la lectura del texto, mientras usted lo lee con expresividad.

3. A continuación, pida a los grupos que realicen la lectura del texto, asignando roles diferentes. Primero un niño o niña leerá el texto correspondiente al relator, otro leerá lo que dice Tío Conejo, y el tercero leerá lo que dice Tío Coyote.

4. Oriente para que, dentro de cada grupo, vayan rotando los roles de lectura.

5. Acérquese a los grupos para retroalimentar la lectura en voz alta, cuidando la expresividad.

6. Puede cerrar la actividad planificando la dramatización de la historia para niños y niñas de primero y segundo grado.

¡Leo mejor!

❶ Nos organizamos en grupos de tres. Escuchamos la lectura que hace el profesor o la profesora.

❷ Por turnos, hacemos la lectura de: 1) el relator; 2) Tío Conejo; 3) Tío Coyote.

Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote
(fragmento)



—¡Oye, Tío Coyote!
—Con que ahí estás... Hasta hambre ando aguantando por andar detrás de vos -le dijo Tío Coyote.
—¿Y para qué me busca, pues? -le preguntó el conejo, haciéndose el que no sabía.
—Hoy te como, -le dijo Tío Coyote.
—¡Qué raro!... -le respondió Tío Conejo-, qué raro que usted me va a comer siendo yo tan bueno con usted.
—Pero hoy te como, -le dijo Tío Coyote.
—Mire -le dijo Tío Conejo-, si tanta hambre tiene, pruebe lo que estoy comiendo -y le tiró un pedazo de zapote.

Al coyote le gustó el zapote. Al darse cuenta, Tío Conejo buscó otro maduro, y se lo tiró también.
—¿Ya se llenó? -le preguntó Tío Conejo.
—¡Y qué me voy a andar llenando!, -le respondió Tío Coyote-, solamente que me tirés uno grande.
—¡Ah...!, le voy a buscar uno bien maduro, pues. -Le dijo Tío Conejo.
El conejo cortó un zapote muy grande, que él calculó que no le cabía en la boca, y le dijo:
—Mire..., pero éste sí no lo vaya a dejar caer, porque se deshace. Abra bien la boca.
El coyote abrió bien la boca, y Tío Conejo le dejó caer el zapote...
—¡Ay! -gritó el coyote cuando le cayó el zapote en los dientes.
Entonces aprovechó Tío Conejo para salir huyendo.

146 Unidad 2 - Lección 12 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de un texto narrativo, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a escribir un texto en el formato de un diario personal, parecido al del texto leído en esta lección.

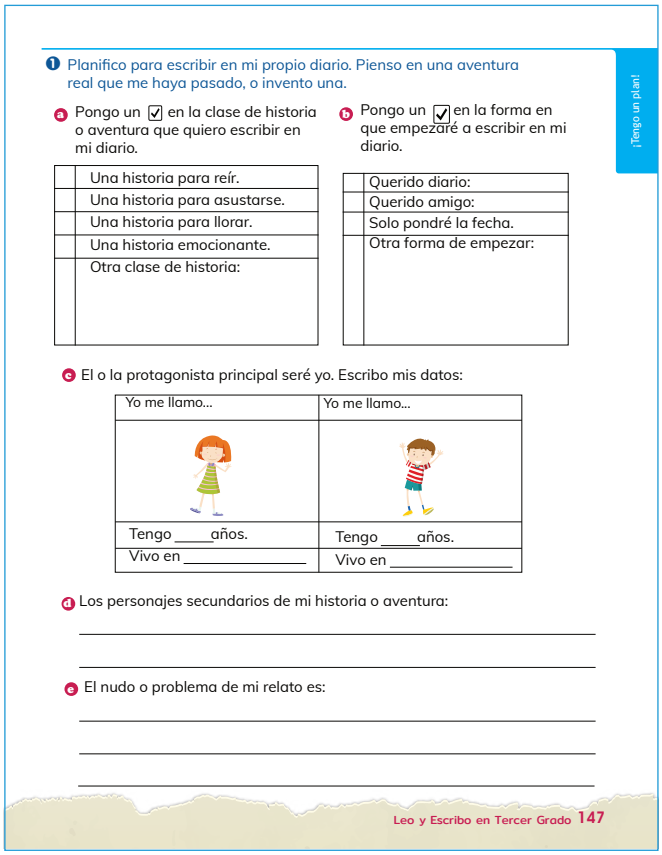
2. Recuérdeles cuáles son los pasos para escribir un texto: planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura final.

3. Haga una recapitulación de los elementos a incluir en un diario personal: a) el personaje principal es la persona que lo escribe; b) la fecha y el saludo; c) se puede incluir una introducción; d) la parte central es el tema o el relato que se contará; e) el cierre o final de la historia.

4. Explique que el personaje principal de la historia serán ellos mismos. En la página de planificación, incluirán información sobre sí mismos.

5. Converse con todo el grupo sobre los posibles contenidos o temas que se contarán en el diario. Utilice como referente las opciones que aparecen en el *Cuaderno de Actividades*: ¿Será una historia real o una historia inventada? ¿Quieren escribir una historia para reír o una historia para asustarse?, etc.

6. Mientras los niños y niñas que pueden hacerlo, trabajan de forma independiente, concéntrese en apoyar al grupo que requiere mayor orientación de su parte.



❶ Planifico para escribir en mi propio diario. Pienso en una aventura real que me haya pasado, o invento una.

¡Tengo un plan!

ⓐ Pongo un ☑ en la clase de historia o aventura que quiero escribir en mi diario.

	Una historia para reír.
	Una historia para asustarse.
	Una historia para llorar.
	Una historia emocionante.
	Otra clase de historia:

ⓑ Pongo un ☑ en la forma en que empezaré a escribir en mi diario.

	Querido diario:
	Querido amigo:
	Solo pondré la fecha.
	Otra forma de empezar:

ⓒ El o la protagonista principal seré yo. Escribo mis datos:

Yo me llamo...	Yo me llamo...
Tengo ____años.	Tengo ____años.
Vivo en _____	Vivo en _____

ⓓ Los personajes secundarios de mi historia o aventura:

_____

_____

ⓔ El nudo o problema de mi relato es:

_____

_____

_____

Leo y Escribo en Tercer Grado 147

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de un texto narrativo, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica independiente

1. Oriénteles para que retomen los avances realizados en la sección **¡Tengo un plan!**

2. Ayúdeles a recordar qué elementos deben estar presentes al escribir un diario personal. Invíteles a leer la página de planificación del *Cuaderno de Actividades*.

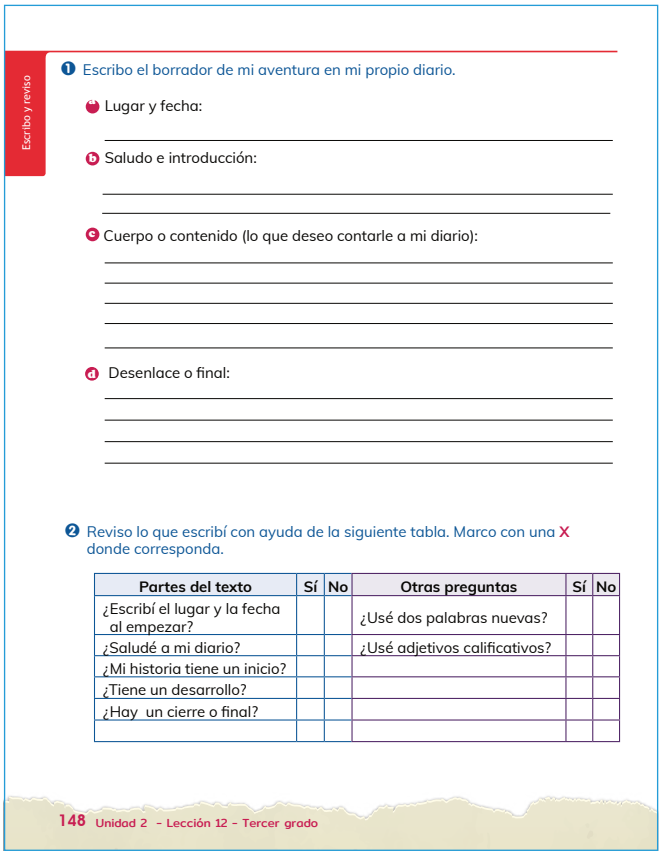
3. Mientras niños y niñas que pueden hacerlo trabajan en forma independiente, con apoyo eventual de su parte, focalice su atención en el grupo de niños y niñas que requieren mayor apoyo para escribir un texto.

4. Es posible que, quienes requieren más apoyo, generen oralmente algunas ideas para escribir, con apoyo de preguntas que usted les irá haciendo. Luego, podrán transcribir en sus cuadernos las ideas generadas por todo el grupo.

5. Proponga a niños y niñas que trabajen en parejas para revisar en conjunto los borradores que escribieron.

6. Modele el trabajo a realizar. Para ello, tome uno de los borradores que presente mayores avances y aplique la lista de cotejo. Por ejemplo: *"Acá veo que está escrita la fecha, el lugar y el saludo al diario. Eso está perfecto. El inicio… no me queda muy claro dónde empieza la historia que se quiere contar. ¿Fue en la casa? ¿Fue en la escuela, no me queda muy claro… etc."*

7. Para finalizar, puede pedir que algunos niños y niñas compartan su primera escritura y las ideas que tienen para mejorar su texto, después de revisarlos con ayuda de la lista de cotejo.



Escribo y reviso

1 Escribo el borrador de mi aventura en mi propio diario.

a Lugar y fecha: _____

b Saludo e introducción: _____

c Cuerpo o contenido (lo que deseo contarle a mi diario): _____

d Desenlace o final: _____

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Escribí el lugar y la fecha al empezar?			¿Usé dos palabras nuevas?		
¿Saludé a mi diario?			¿Usé adjetivos calificativos?		
¿Mi historia tiene un inicio?					
¿Tiene un desarrollo?					
¿Hay un cierre o final?					

148 Unidad 2 - Lección 12 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de un texto narrativo, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

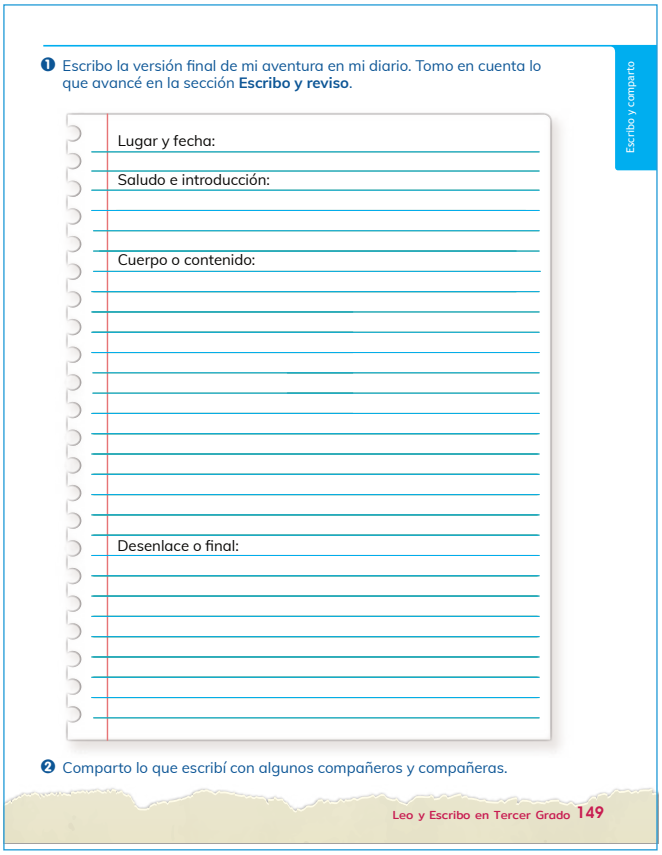
Práctica independiente

1. Oriente a niños y niñas, para que retomen los avances realizados en la sección **Escribo y reviso.**

2. Mientras los niños y niñas escriben la versión final de una historia en el formato de diario de vida, concéntrese en apoyar a los niños y niñas que necesitan más ayuda.

3. Recuérdeles utilizar adjetivos calificativos para enriquecer sus escritos.

4. Finalmente, organice grupos de cuatro o cinco personas, para realizar la lectura de la versión final de la fábula.



❶ Escribo la versión final de mi aventura en mi diario. Tomo en cuenta lo que avancé en la sección **Escribo y reviso**.

Escribo y comparto

Lugar y fecha:

Saludo e introducción:

Cuerpo o contenido:

Desenlace o final:

❷ Comparto lo que escribí con algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 149

Observaciones

Lección 13: Un poco de la historia de Honduras

Esta lección se abre con la lectura del texto "¡Orgullosamente, catrachos y catrachas!". Su lectura permite abrir el diálogo en torno a la identidad local, regional y nacional de niños y niñas. A lo largo de la lección aparecen otros textos (uno sobre Jeanette Kawas y otro acerca de una niña de Intibucá) que darán oportunidad de continuar abordando esta temática.

En **Comprensión lectora**, se continúa trabajando el resumen, tanto a partir del texto que abre la lección como a partir de "Honduras y su historia", texto incluido en el *Libro de Lectura*. En **Fluidez lectora** se propone, una vez más, monitorear la cantidad de palabras que son leídas en un minuto.

En **Escritura** se sigue el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto autobiográfico.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se presentan una frase y tres palabras nuevas que se trabajarán durante la semana. Asimismo, se da continuidad al trabajo con adjetivos calificativos para realizar comparaciones.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se ofrecen múltiples y diversas oportunidades para participar en conversaciones colaborativas.

Bloque	Componente/Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua oral	**Comunicación oral** Comprensión lengua oral	Comprensión de un texto leído por el docente.	153, 154
	Conversación colaborativa	Participación en conversaciones colaborativas.	158
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de texto	Lectura oral de textos, con expresión adecuada.	160
	Comprensión lectora Comprensión literal	Identificación de la idea principal de un párrafo leído.	154, 155, 158
		Resumen de un texto leído, de dos o más párrafos.	155
	Estructura del texto	Uso de elementos del texto que facilitan la comprensión.	156
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida.	Escritura de un texto expositivo, con estructura básica y secuencia lógica, usando conectores.	161, 162, 163
Conocimiento y manejo de la lengua	**Gramática del español** Gramática	Comparaciones a través del uso de adjetivos calificativos.	159
	Vocabulario Adquisición	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	152, 157

Antes de la lectura del texto

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de niños y niñas respecto al tipo de texto que van a leer. Puede hacer preguntas como estas: *"Veamos esta página? ¿Qué será este texto? Parece un texto expositivo. ¿Por qué pensamos que puede ser un texto expositivo?".*

2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Qué se observa en la ilustración? Es un personaje histórico. En el pie de la foto dice que es el General Florencio Xatruch. ¿Alguna vez escucharon su nombre?"*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

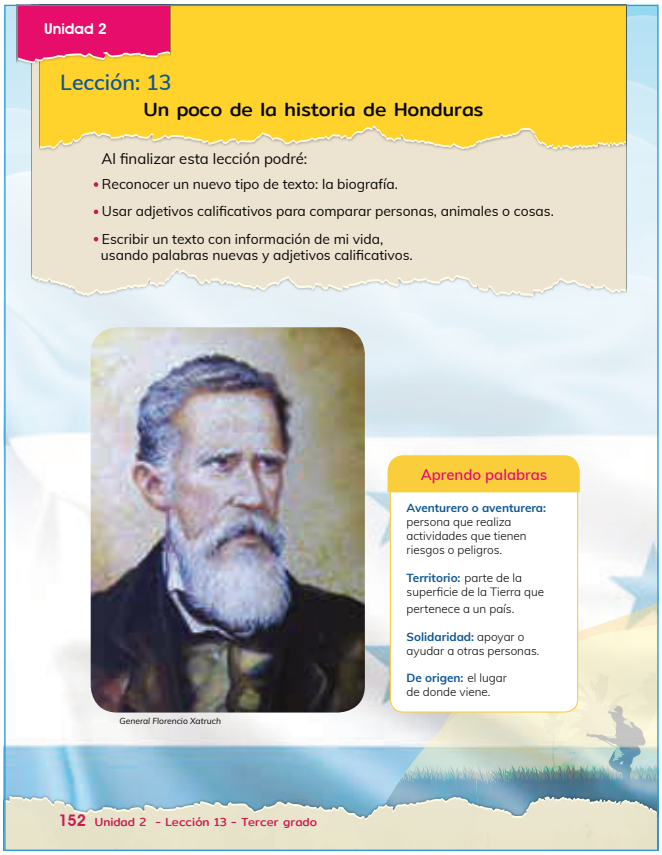
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indique a niños y niñas que aprenderán algunas palabras y expresiones nuevas.

2. Presente una palabra a la vez, dando el concepto sencillo que se presenta en el cuadro de vocabulario.

3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra o expresión presentada. Pida a los niños y niñas que den otros ejemplos.

4. Continúe de la misma manera la presentación de las demás palabras nuevas.



2. Llame su atención cuando aparezca alguna de las palabras nuevas presentadas en la semana.

3. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas sobre el texto: *"¿De qué habla el texto? ¿Qué información nueva nos da? ¿Habíamos escuchado antes la palabra 'catrachos o catrachas'?,etc."*

4. Vuelva a leer el texto, mientras niños y niñas siguen la lectura en sus propios libros. Esta vez, lea un párrafo y pida a algún niño o niña, que lea el mismo párrafo después de usted.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B1.1A.ES2

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.

Actividad 2 del cuaderno

Comprendo lo que leo

Identificación de la idea principal

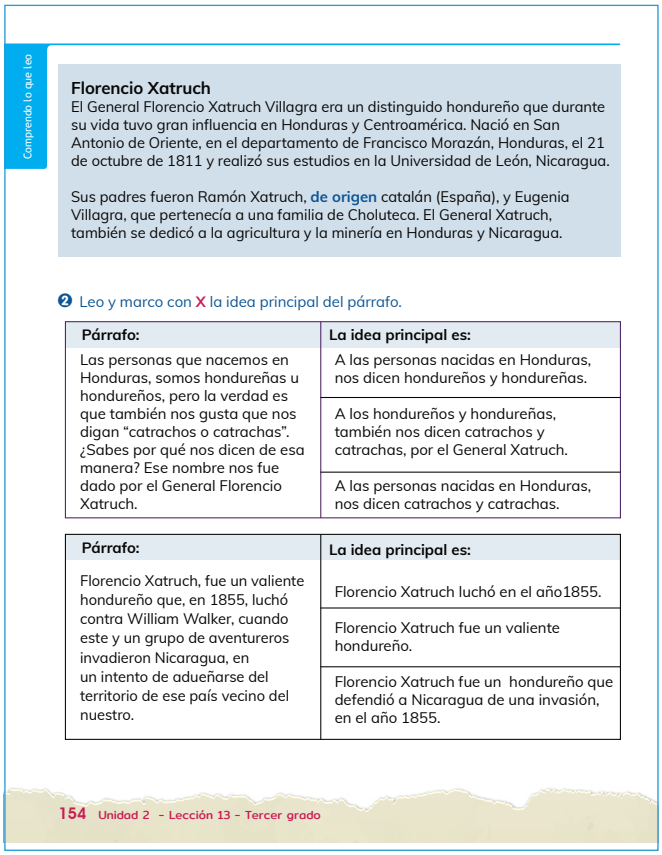
Código del estándar: G3.B2.3A.ES3

Práctica independiente

1. Invite a niños y niñas a realizar la actividad propuesta en el cuaderno, es decir, determinar cuál es la idea principal de cada párrafo. Tienen que leer cuidadosamente y elegir la que ellos y ellas consideran la idea principal de cada párrafo.

2. Organice la clase para que niños y niñas que pueden trabajar en forma más independiente, lo hagan, mientras usted se concentra en atender a los niños y niñas que necesitan mayor atención directa de su parte.

(Esta actividad concluye en la siguiente página).



Comprendo lo que Leo

Florencio Xatruch

El General Florencio Xatruch Villagra era un distinguido hondureño que durante su vida tuvo gran influencia en Honduras y Centroamérica. Nació en San Antonio de Oriente, en el departamento de Francisco Morazán, Honduras, el 21 de octubre de 1811 y realizó sus estudios en la Universidad de León, Nicaragua.

Sus padres fueron Ramón Xatruch, **de origen** catalán (España), y Eugenia Villagra, que pertenecía a una familia de Choluteca. El General Xatruch, también se dedicó a la agricultura y la minería en Honduras y Nicaragua.

❷ Leo y marco con X la idea principal del párrafo.

Párrafo:	La idea principal es:
Las personas que nacemos en Honduras, somos hondureñas u hondureños, pero la verdad es que también nos gusta que nos digan "catrachos o catrachas". ¿Sabes por qué nos dicen de esa manera? Ese nombre nos fue dado por el General Florencio Xatruch.	A las personas nacidas en Honduras, nos dicen hondureños y hondureñas.
	A los hondureños y hondureñas, también nos dicen catrachos y catrachas, por el General Xatruch.
	A las personas nacidas en Honduras, nos dicen catrachos y catrachas.

Párrafo:	La idea principal es:
Florencio Xatruch, fue un valiente hondureño que, en 1855, luchó contra William Walker, cuando este y un grupo de aventureros invadieron Nicaragua, en un intento de adueñarse del territorio de ese país vecino del nuestro.	Florencio Xatruch luchó en el año1855.
	Florencio Xatruch fue un valiente hondureño.
	Florencio Xatruch fue un hondureño que defendió a Nicaragua de una invasión, en el año 1855.

154 Unidad 2 - Lección 13 - Tercer grado

Observaciones

1. Continuando con la actividad iniciada en la página anterior, solicite a niños y niñas que lean cada uno de los dos párrafos incluidos y que elijan la idea principal que corresponde en cada caso.

Actividad 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

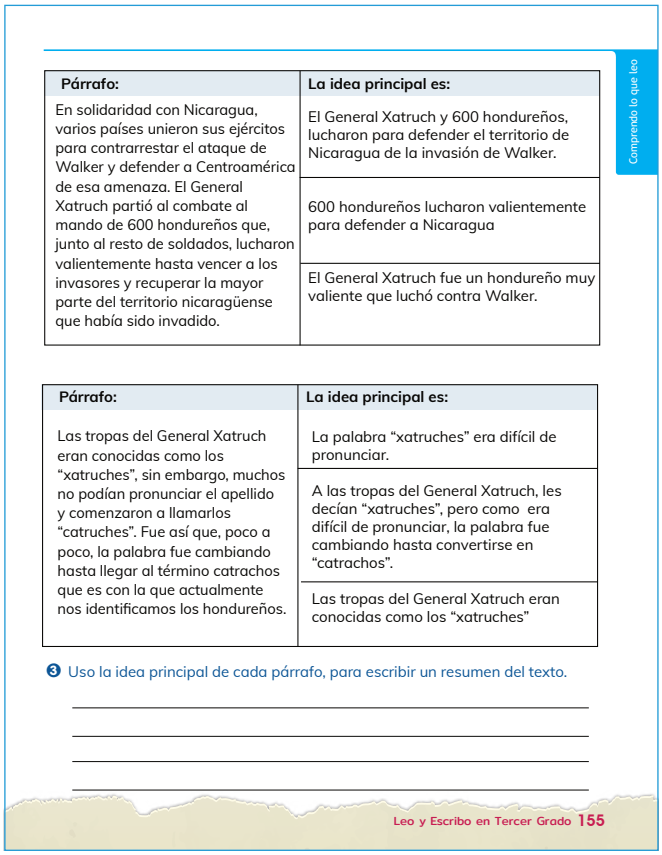
Resumen de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3A.ES3

1. Pídales que completen la actividad propuesta, es decir, utilizar las ideas principales de cada párrafo para hacer el resumen del texto.

2. Para cerrar la actividad, pida a algún niño o niña que lea el resumen que construyo. Asegúrese que el mismo esté correcto:

A los hondureños y hondureñas, también nos dicen catrachos y catrachas, por el General Xatruch. Florencio Xatruch fue un hondureño que defendió a Nicaragua de una invasión, en el año 1855. El General Xatruch y seiscientos hondureños, lucharon para defender el territorio de Nicaragua de la invasión de Walker. A las tropas del General Xatruch, les decían “xatruches”, pero como era difícil de pronunciar, la palabra fue cambiando hasta convertirse en “catrachos”.



Comprendo lo que leo

Párrafo:	La idea principal es:
En solidaridad con Nicaragua, varios países unieron sus ejércitos para contrarrestar el ataque de Walker y defender a Centroamérica de esa amenaza. El General Xatruch partió al combate al mando de 600 hondureños que, junto al resto de soldados, lucharon valientemente hasta vencer a los invasores y recuperar la mayor parte del territorio nicaragüense que había sido invadido.	El General Xatruch y 600 hondureños, lucharon para defender el territorio de Nicaragua de la invasión de Walker.
	600 hondureños lucharon valientemente para defender a Nicaragua
	El General Xatruch fue un hondureño muy valiente que luchó contra Walker.

Párrafo:	La idea principal es:
Las tropas del General Xatruch eran conocidas como los “xatruches”, sin embargo, muchos no podían pronunciar el apellido y comenzaron a llamarlos “catruches”. Fue así que, poco a poco, la palabra fue cambiando hasta llegar al término catrachos que es con la que actualmente nos identificamos los hondureños.	La palabra “xatruches” era difícil de pronunciar.
	A las tropas del General Xatruch, les decían “xatruches”, pero como era difícil de pronunciar, la palabra fue cambiando hasta convertirse en “catrachos”.
	Las tropas del General Xatruch eran conocidas como los “xatruches”

❸ Uso la idea principal de cada párrafo, para escribir un resumen del texto.

Leo y Escribo en Tercer Grado 155

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un texto expositivo

Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Práctica independiente

1. Converse con niños y niñas para hacer una recapitulación sobre las partes y las características de los textos expositivos. La introducción anuncia el tema que se abordará; el desarrollo presenta información precisa, con detalles y ejemplos; la conclusión presenta el cierre o breve resumen del texto. Recuérdeles también la importancia de observar las imágenes y leer los pies de fotos.

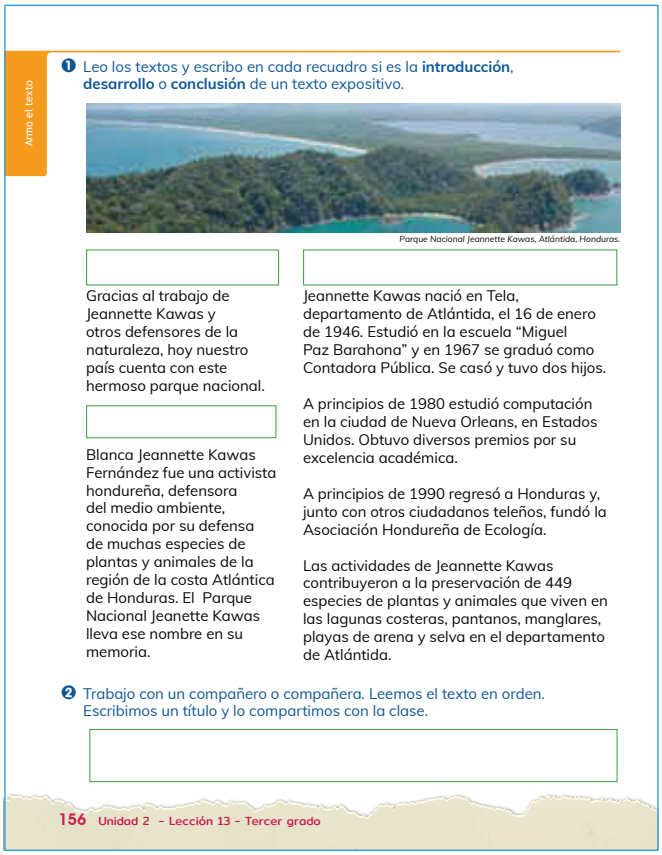
2. A continuación, invíteles a leer los bloques de texto incluidos en esta página del *Cuaderno de Actividades*. Pídales que escriban en la parte superior, a qué parte del texto expositivo corresponde cada bloque.

3. Mientras niños y niñas trabajan en forma independiente, focalice su atención en quienes requieren mayor apoyo de su parte.

4. Reúna a la clase para comentar sobre la información que ofrece el texto y pida que algún niño o niña indique a qué parte del texto expositivo corresponde cada uno de los bloques de texto.

5. Finalmente, invite a niños y niñas a que trabajen en parejas para buscar un título apropiado.

6. Para cerrar la actividad, solicite que algunas parejas voluntarias compartan los títulos que eligieron para el texto. Entre todos, decidan cuál es el título más apropiado.



Armo el texto

❶ Leo los textos y escribo en cada recuadro si es la **introducción**, **desarrollo** o **conclusión** de un texto expositivo.

Parque Nacional Jeannette Kawas, Atlántida, Honduras.

Gracias al trabajo de Jeannette Kawas y otros defensores de la naturaleza, hoy nuestro país cuenta con este hermoso parque nacional.

Blanca Jeannette Kawas Fernández fue una activista hondureña, defensora del medio ambiente, conocida por su defensa de muchas especies de plantas y animales de la región de la costa Atlántica de Honduras. El Parque Nacional Jeanette Kawas lleva ese nombre en su memoria.

Jeannette Kawas nació en Tela, departamento de Atlántida, el 16 de enero de 1946. Estudió en la escuela "Miguel Paz Barahona" y en 1967 se graduó como Contadora Pública. Se casó y tuvo dos hijos.

A principios de 1980 estudió computación en la ciudad de Nueva Orleans, en Estados Unidos. Obtuvo diversos premios por su excelencia académica.

A principios de 1990 regresó a Honduras y, junto con otros ciudadanos teleños, fundó la Asociación Hondureña de Ecología.

Las actividades de Jeannette Kawas contribuyeron a la preservación de 449 especies de plantas y animales que viven en las lagunas costeras, pantanos, manglares, playas de arena y selva en el departamento de Atlántida.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el texto en orden. Escribimos un título y lo compartimos con la clase.

156 Unidad 2 – Lección 13 – Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Adquisición de nuevas palabras
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica guiada

1. Ayúdeles a recordar cómo se llena el crucigrama. Haga la recapitulación de los pasos que deben dar para resolverlo:

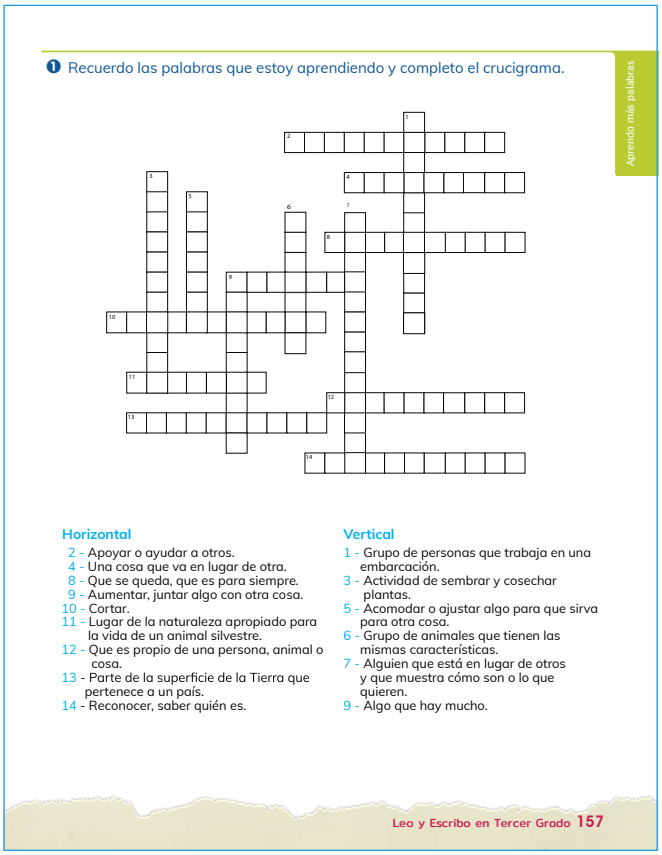
- *"Primero, hay que fijarse si la palabra está escrita en forma vertical, es decir, de arriba hacia abajo, o si está escrita en forma horizontal, es decir, de izquierda a derecha.*
- *Luego, se lee la definición de la palabra. Por ejemplo, en las palabras horizontales, en el número 2, dice: 'Apoyar o ayudar a otros' ¿Se acuerdan de esa palabra? Es una de las palabras que estamos aprendiendo esta semana."*

2. Dibuje en la pizarra once cuadritos horizontales y muestre cómo se escribe cada una de las letras de la palabra "solidaridad" en cada cuadrito.

3. Si lo considera necesario, puede dar un ejemplo más con una palabra que se escriba en forma vertical.

4. Organice la clase con flexibilidad, de manera que usted pueda apoyar a niños y niñas que necesitan más atención, mientras los demás trabajan en forma independiente, en parejas o en grupos de tres.

5. Para cerrar esta actividad, revise, junto con toda la clase, cuáles son las palabras que corresponde escribir para cada definición.



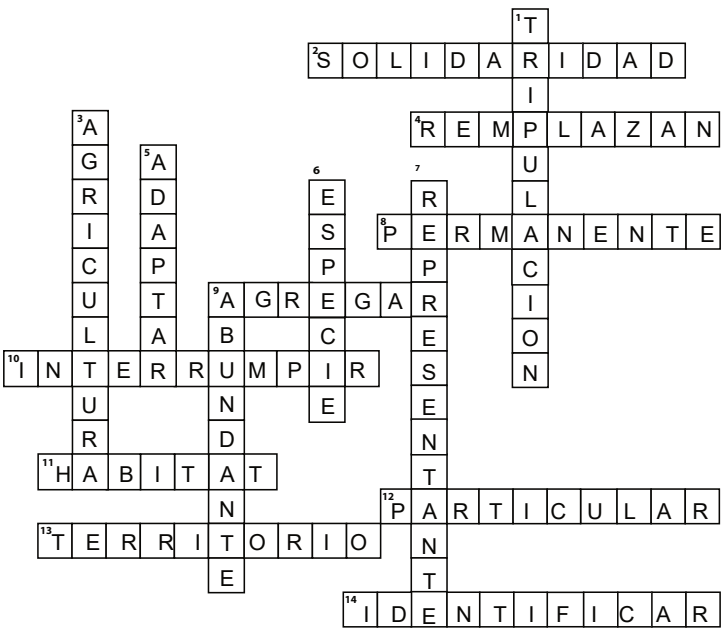
Aprendo más palabras

❶ Recuerdo las palabras que estoy aprendiendo y completo el crucigrama.

Horizontal
2 - Apoyar o ayudar a otros.
4 - Una cosa que va en lugar de otra.
8 - Que se queda, que es para siempre.
9 - Aumentar, juntar algo con otra cosa.
10 - Cortar.
11 - Lugar de la naturaleza apropiado para la vida de un animal silvestre.
12 - Que es propio de una persona, animal o cosa.
13 - Parte de la superficie de la Tierra que pertenece a un país.
14 - Reconocer, saber quién es.

Vertical
1 - Grupo de personas que trabaja en una embarcación.
3 - Actividad de sembrar y cosechar plantas.
5 - Acomodar o ajustar algo para que sirva para otra cosa.
6 - Grupo de animales que tienen las mismas características.
7 - Alguien que está en lugar de otros y que muestra cómo son o lo que quieren.
9 - Algo que hay mucho.

Leo y Escribo en Tercer Grado 157



Actividades 1 y 2 del cuaderno
Comprendo lo que leo

Resumen de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3A.ES3

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a leer el texto “Honduras y su historia”, del *Libro de Lectura*.

2. Organice a niños y niñas en parejas y asigne a cada pareja la tarea de escribir la idea principal de un párrafo específico de dicho texto.

3. Apoye a niños y niñas para que puedan realizar un trabajo apropiado.

4. Para finalizar la actividad, y utilizando las ideas principales de cada párrafo, elabore, junto con toda la clase, el resumen del texto.

Práctica independiente

1. Solicite a los niños y niñas que respondan a las dos preguntas de esta actividad.

2. Para finalizar, revise las respuestas junto con toda la clase.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

Conversación colaborativa

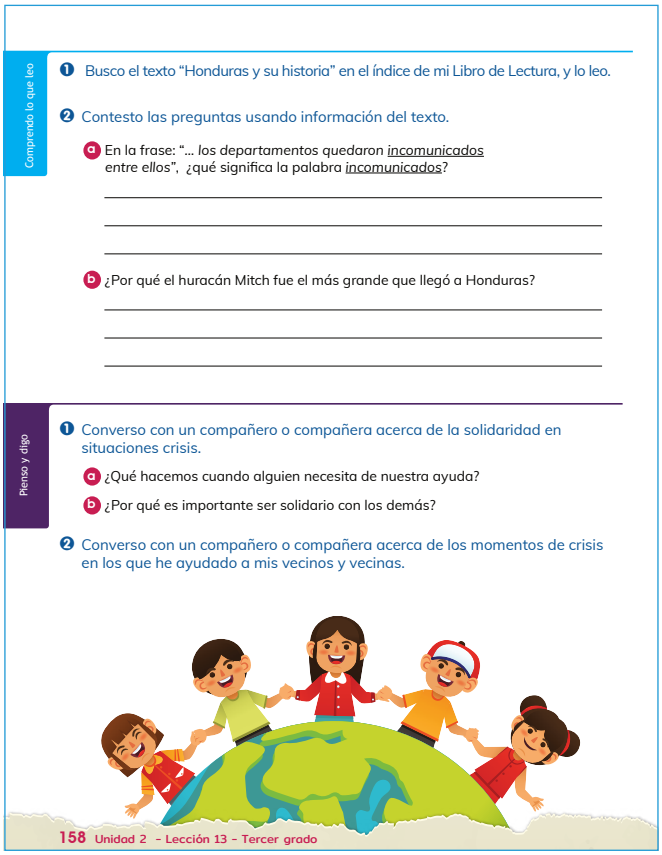
Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Práctica independiente

1. Pídales que trabajen en parejas para responder a las preguntas de esta actividad.

2. Monitoree el trabajo que realizan las parejas para dar apoyo en caso de ser necesario.

3. Finalmente, propóngales compartir, con toda la clase, las respuestas que dieron en el trabajo de parejas.



Comprendo lo que leo

1. Busco el texto “Honduras y su historia” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

2. Contesto las preguntas usando información del texto.

a. En la frase: “... los departamentos quedaron incomunicados entre ellos”, ¿qué significa la palabra incomunicados?

b. ¿Por qué el huracán Mitch fue el más grande que llegó a Honduras?

Pienso y digo

1. Converso con un compañero o compañera acerca de la solidaridad en situaciones crisis.

a. ¿Qué hacemos cuando alguien necesita de nuestra ayuda?

b. ¿Por qué es importante ser solidario con los demás?

2. Converso con un compañero o compañera acerca de los momentos de crisis en los que he ayudado a mis vecinos y vecinas.

158 Unidad 2 - Lección 13 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más español

Comparaciones usando adjetivos calificativos

Código del estándar: G3.B4.2B.ES2

Práctica independiente

1. Antes de iniciar el trabajo con el cuaderno, invite a niños y niñas a recordar qué es el adjetivo, y a dar algunos ejemplos.

2. Asimismo, invíteles a recordar cómo se puede usar los adjetivos para comparar personas, animales o cosas. Si lo considera necesario, puede invitarles a revisar la información que se encuentra en las lecciones 9 y 12.

3. Pídales algunos ejemplos en los que se usen los adjetivos para realizar comparaciones.

4. Invíteles a leer la información presentada en la actividad 1 y, a continuación, los ejemplos que aparecen en el cuaderno. En estos casos, los dos objetos que se comparan, tienen la misma característica. Dé otros ejemplos utilizando las formulaciones:

   _____ es igual de _____que _____

   _____ es tan _____como _____

5. A continuación, oriénteles para que trabajen en forma individual, realizando comparaciones a partir de las imágenes que se presentan en la actividad 2 del cuaderno.

6. Si lo considera necesario, puede realizar esta actividad primero en forma oral, junto con toda la clase.

7. Para finalizar la actividad, pida a niñas y niños voluntarios que compartan el trabajo que realizaron.



❶ Recuerdo que:

El adjetivo calificativo se puede utilizar para **comparar** personas, animales, o cosas.

Escribo bien

❷ Leo los ejemplos y escribo oraciones utilizando adjetivos calificativos para comparar lo que veo.

La banana es igual de dulce que la papaya.

El gato blanco es tan pequeño como el gato amarillo

Ana

Lidia

Leo y Escribo en Tercer Grado 159

Nota

Por error, esta página está señalada como si correspondiera a la sección **Escribo bien**. En realidad, corresponde a la sección **Aprendo más español**.

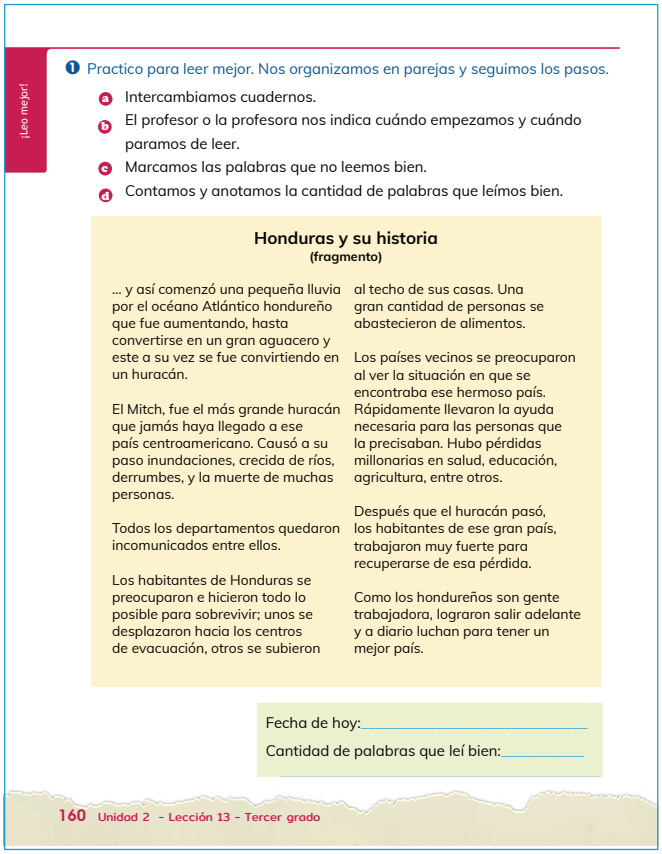
Actividad 1 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Lectura con velocidad, precisión y expresividad

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invite a niños y niñas a escuchar la lectura que usted hará. Para ser un buen modelo lector, habrá tenido que **practicar antes** la lectura.
2. No es necesario detenerse sobre el contenido del texto, ya que el mismo fue trabajado con anterioridad.
3. Lea párrafo por párrafo y pida a diferentes niños y niñas que vayan leyendo el texto después de usted.
4. Luego, invíteles a leer para sí mismos, en voz baja.
5. Explique que, una vez más, tomarán nota de cuántas palabras pueden leer en un minuto.
6. Organice a niños y niñas en parejas y pídales que intercambien sus cuadernos de actividades.
7. El niño o la niña que lee, empezará a leer y parará la lectura, cuando usted lo indique (después de un minuto). El niño o la niña que acompaña la lectura de su pareja, marcará un puntito debajo de la palabra que el lector o la lectora, leyó mal. También hará una marca en la última palabra leída.
8. A continuación, oriente para que cuenten y registren, en el *Cuaderno de Actividades*, la cantidad de palabras que leyeron bien en un minuto.
9. Luego se da el cambio de roles: el miembro de la pareja que leyó, ahora acompaña la lectura de su compañero o compañera.



¡Leo mejor!

Practico para leer mejor. Nos organizamos en parejas y seguimos los pasos.

a. Intercambiamos cuadernos.
b. El profesor o la profesora nos indica cuándo empezamos y cuándo paramos de leer.
c. Marcamos las palabras que no leemos bien.
d. Contamos y anotamos la cantidad de palabras que leímos bien.

Honduras y su historia
(fragmento)

... y así comenzó una pequeña lluvia por el océano Atlántico hondureño que fue aumentando, hasta convertirse en un gran aguacero y este a su vez se fue convirtiendo en un huracán.

El Mitch, fue el más grande huracán que jamás haya llegado a ese país centroamericano. Causó a su paso inundaciones, crecida de ríos, derrumbes, y la muerte de muchas personas.

Todos los departamentos quedaron incomunicados entre ellos.

Los habitantes de Honduras se preocuparon e hicieron todo lo posible para sobrevivir; unos se desplazaron hacia los centros de evacuación, otros se subieron al techo de sus casas. Una gran cantidad de personas se abastecieron de alimentos.

Los países vecinos se preocuparon al ver la situación en que se encontraba ese hermoso país. Rápidamente llevaron la ayuda necesaria para las personas que la precisaban. Hubo pérdidas millonarias en salud, educación, agricultura, entre otros.

Después que el huracán pasó, los habitantes de ese gran país, trabajaron muy fuerte para recuperarse de esa pérdida.

Como los hondureños son gente trabajadora, lograron salir adelante y a diario luchan para tener un mejor país.

Fecha de hoy:_____

Cantidad de palabras que leí bien:_____

160 Unidad 2 - Lección 13 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de texto expositivo, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Antes de realizar la actividad

1. Antes de iniciar el trabajo con esta página del *Cuaderno de Actividades*, invite a niños y niñas a leer, una vez más, el texto biográfico sobre el General Xatruch que se encuentra en la segunda página de esta lección.

Florencio Xatruch
El General Florencio Xatruch Villagra era un distinguido hondureño que durante su vida tuvo gran influencia en Honduras y Centroamérica. Nació en San Antonio de Oriente, en el departamento de Francisco Morazán, Honduras, el 21 de octubre de 1811 y realizó sus estudios en la Universidad de León, Nicaragua.

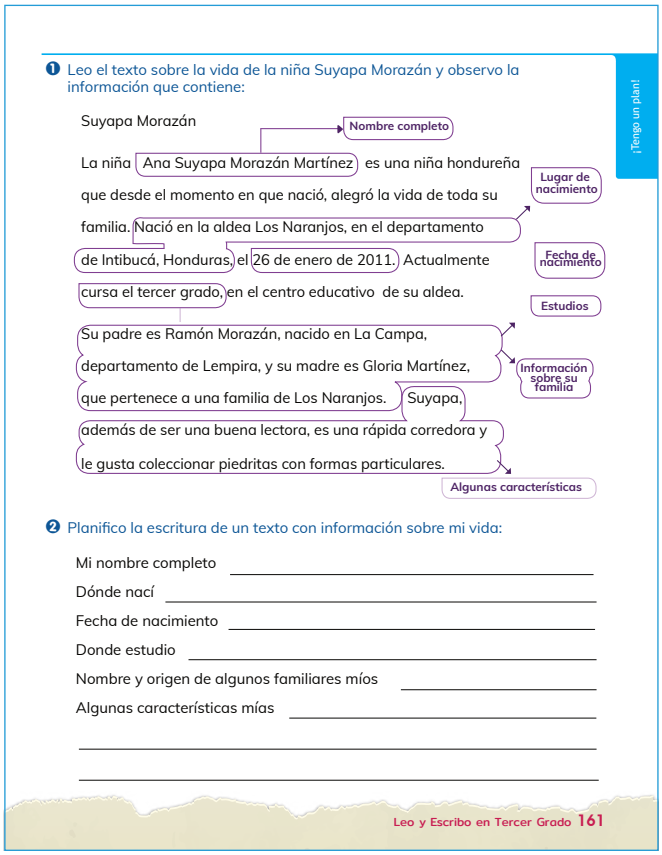
Sus padres fueron Ramón Xatruch, de origen catalán (España), y Eugenia Villagra, que pertenecía a una familia de Choluteca. El General Xatruch, también se dedicó a la agricultura y la minería en Honduras y Nicaragua.

2. Oriénteles para que puedan determinar qué tipo de información se presenta en el texto: el nombre, dónde y cuándo nació, quiénes fueron su padre y su madre y algunos aspectos importantes de su vida. Explíqueles que se trata de un texto biográfico.

Práctica guiada

1. A continuación, invíteles a leer el texto biográfico que se encuentra en el *Cuaderno de Actividades*. Pídales que observen el tipo de información que se incluye en el mismo y comenten sobre su contenido y cómo, a través de un texto breve, se puede saber bastante sobre la vida de una persona.

2. Invíteles a planificar la escritura de un texto biográfico sobre sí mismos, a partir de completar la información que solicita el *Cuaderno de Actividades*.



¡Tengo un plan!

❶ Leo el texto sobre la vida de la niña Suyapa Morazán y observo la información que contiene:

Suyapa Morazán

La niña Ana Suyapa Morazán Martínez es una niña hondureña que desde el momento en que nació, alegró la vida de toda su familia. Nació en la aldea Los Naranjos, en el departamento de Intibucá, Honduras, el 26 de enero de 2011. Actualmente cursa el tercer grado, en el centro educativo de su aldea.

Su padre es Ramón Morazán, nacido en La Campa, departamento de Lempira, y su madre es Gloria Martínez, que pertenece a una familia de Los Naranjos. Suyapa, además de ser una buena lectora, es una rápida corredora y le gusta coleccionar piedritas con formas particulares.

Nombre completo
Lugar de nacimiento
Fecha de nacimiento
Estudios
Información sobre su familia
Algunas características

❷ Planifico la escritura de un texto con información sobre mi vida:

Mi nombre completo _____
Dónde nací _____
Fecha de nacimiento _____
Donde estudio _____
Nombre y origen de algunos familiares míos _____
Algunas características mías _____

Leo y Escribo en Tercer Grado 161

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno

Escribo y reviso

Escritura de texto expositivo, con secuencia lógica y usando conectores

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

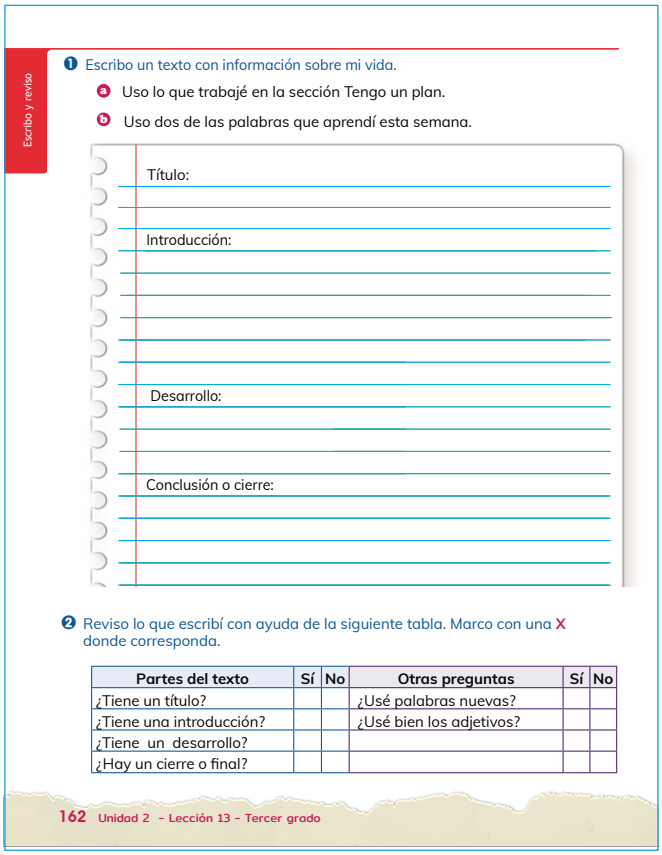
Práctica guiada

1. Oriénteles para que retomen los avances realizados en la sección **¡Tengo un plan!**

2. Organice la clase en forma flexible, para que usted pueda apoyar directamente a niños y niñas que requieren mayor atención o reforzamiento de su parte.

3. Verifique que los textos que van produciendo los niños y niñas, contienen la información apropiada.

4. Formule preguntas que les permitan reflexionar sobre lo que van escribiendo.



Escribo y reviso

❶ Escribo un texto con información sobre mi vida.

ⓐ Uso lo que trabajé en la sección Tengo un plan.

ⓑ Uso dos de las palabras que aprendí esta semana.

Título:

Introducción:

Desarrollo:

Conclusión o cierre:

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes del texto	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Tiene un título?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Tiene una introducción?			¿Usé bien los adjetivos?		
¿Tiene un desarrollo?					
¿Hay un cierre o final?					

162 Unidad 2 - Lección 13 - Tercer grado

Actividad 2 del cuaderno

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

1. Proponga a niños y niñas que trabajen en parejas para revisar, en conjunto, los borradores que escribieron. Para ello, sugiérales que utilicen la lista de cotejo del *Cuaderno de Actividades*.

2. Circule entre las parejas para ofrecer orientaciones oportunas.

3. Como ya será una práctica usual, mientras la mayor parte de niños y niñas revisa de forma más o menos independiente, usted podrá concentrar su atención en los niños y niñas que requieren más apoyo para generar ideas y transcribirlas. En este caso, el apoyo será individualizado, ya que se trata de la escritura de un breve texto biográfico.

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de texto expositivo, con secuencia lógica y usando conectores

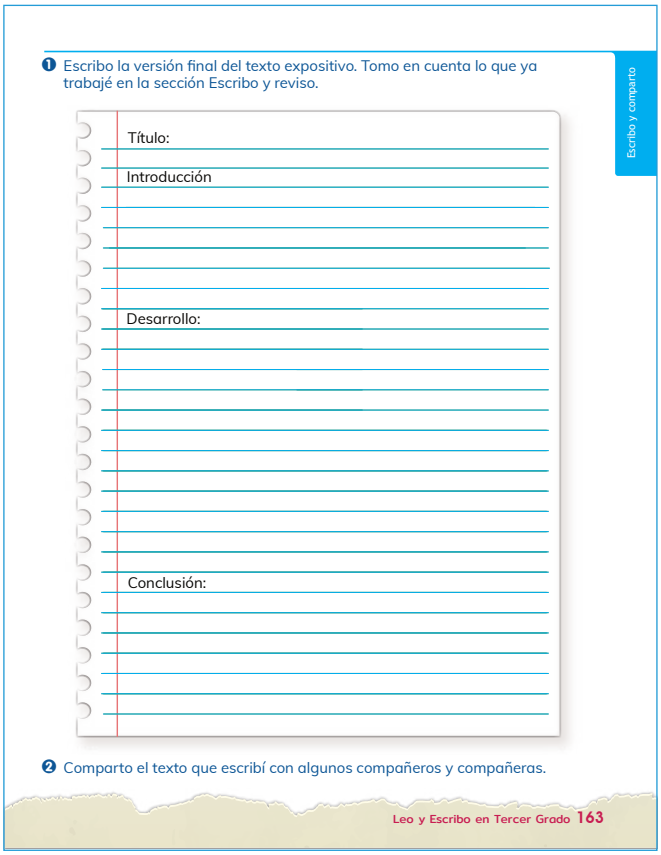
Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica independiente

1. Oriente a niños y niñas, para que retomen los avances realizados en la sección **Escribo y reviso.**

2. Mientras los niños y niñas que tienen mayor independencia trabajan por su cuenta, usted puede intensificar la atención en quienes requieren más apoyo, realizando actividades ajustadas a sus necesidades.

3. Finalmente, organice grupos de cuatro o cinco niño o niñas, para realizar la lectura de la versión final del texto producido por cada uno de ellos.



Observaciones

Evaluación formativa

Indicaciones para la evaluación n.° 1

Páginas 14 y 15 del *Cuaderno de Actividades*

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora	G3.B2.3A.ES1 Responde a preguntas literales justificando sus respuestas con evidencias del texto leído.	Preguntas literales.	Actividad 1, ítems: **a**, **b**, **c**.
	Comprensión literal	G3.B2.3A.ES2 Identifica la idea principal explícita de un párrafo de un texto apropiado al grado.	Idea principal	Actividad 1, Ítem: **d**
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario Adquisición	G3.B4.2A.ES1 Deduce el significado de palabras no conocidas, utilizando definiciones, ejemplos o reformulaciones en el texto.	Significado de palabras.	Actividad 1, ítems: **e**, **f**.
Escritura	Sistema de escritura Convenciones de escritura	G3.B3.2A.ES1 Escribe, con letra legible, narraciones: cuentos, fábulas, noticias, biografías e historias de vida, respetando su estructura básica y utilizando los conectores adecuados.	Escritura de un cuento.	Actividad 2.

Durante de la aplicación de la prueba

Actividad 1 de evaluación

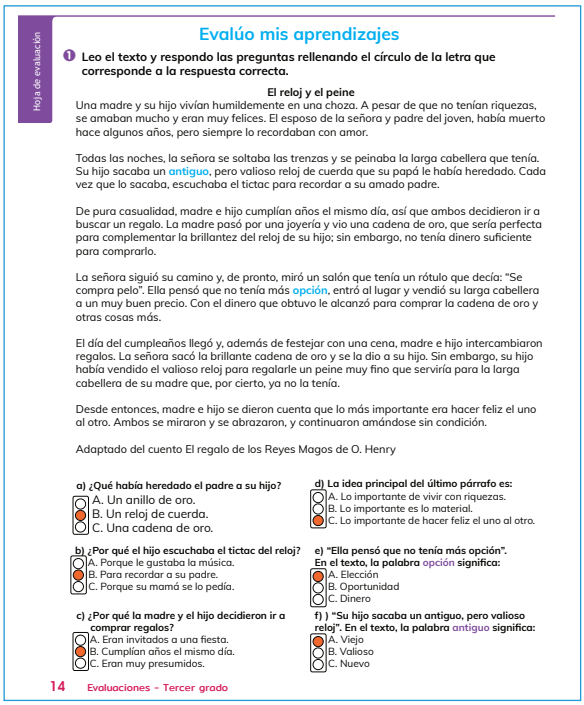
1. Indique a los niños y niñas que busquen la página 14 del *Cuaderno de Actividades*. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura. Solicíteles que lean el texto y que contesten las preguntas.
2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. Recuerde que no debe dar las respuestas correctas, solo apoyar para que entiendan la manera en que deben contestar las preguntas.

Actividad 2 de evaluación

1. Indíqueles que, en la actividad 2, deberán escribir un cuento. Solicíteles que observen las imágenes y que escriban el título, inicio, nudo y desenlace del cuento.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:



Hoja de evaluación

Evalúo mis aprendizajes

1 **Leo el texto y respondo las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.**

El reloj y el peine

Una madre y su hijo vivían humildemente en una choza. A pesar de que no tenían riquezas, se amaban mucho y eran muy felices. El esposo de la señora y padre del joven, había muerto hace algunos años, pero siempre lo recordaban con amor.

Todas las noches, la señora se soltaba las trenzas y se peinaba la larga cabellera que tenía. Su hijo sacaba un antiguo, pero valioso reloj de cuerda que su papá le había heredado. Cada vez que lo sacaba, escuchaba el tictac para recordar a su amado padre.

De pura casualidad, madre e hijo cumplían años el mismo día, así que ambos decidieron ir a buscar un regalo. La madre pasó por una joyería y vio una cadena de oro, que sería perfecta para complementar la brillantez del reloj de su hijo; sin embargo, no tenía dinero suficiente para comprarlo.

La señora siguió su camino y, de pronto, miró un salón que tenía un rótulo que decía: "Se compra pelo". Ella pensó que no tenía más opción, entró al lugar y vendió su larga cabellera a un muy buen precio. Con el dinero que obtuvo le alcanzó para comprar la cadena de oro y otras cosas más.

El día del cumpleaños llegó y, además de festejar con una cena, madre e hijo intercambiaron regalos. La señora sacó la brillante cadena de oro y se la dio a su hijo. Sin embargo, su hijo había vendido el valioso reloj para regalarle un peine muy fino que serviría para la larga cabellera de su madre que, por cierto, ya no la tenía.

Desde entonces, madre e hijo se dieron cuenta que lo más importante era hacer feliz el uno al otro. Ambos se miraron y se abrazaron, y continuaron amándose sin condición.

Adaptado del cuento El regalo de los Reyes Magos de O. Henry

a) ¿Qué había heredado el padre a su hijo?
- A. Un anillo de oro.
- B. Un reloj de cuerda.
- C. Una cadena de oro.

b) ¿Por qué el hijo escuchaba el tictac del reloj?
- A. Porque le gustaba la música.
- B. Para recordar a su padre.
- C. Porque su mamá se lo pedía.

c) ¿Por qué la madre y el hijo decidieron ir a comprar regalos?
- A. Eran invitados a una fiesta.
- B. Cumplían años el mismo día.
- C. Eran muy presumidos.

d) La idea principal del último párrafo es:
- A. Lo importante de vivir con riquezas.
- B. Lo importante es lo material.
- C. Lo importante de hacer feliz el uno al otro.

e) "Ella pensó que no tenía más opción". En el texto, la palabra opción significa:
- A. Elección
- B. Oportunidad
- C. Dinero

f)) "Su hijo sacaba un antiguo, pero valioso reloj". En el texto, la palabra antiguo significa:
- A. Viejo
- B. Valioso
- C. Nuevo

14 Evaluaciones - Tercer grado

2. Para revisar la actividad 2 tome en cuenta lo siguiente:

Aspecto	Clave en la corrección
Uso de la mayúscula y el punto.	Utilizó letra mayúscula y punto (hasta dos errores).
	Utilizó, en algunos casos, letra mayúscula y punto (más de dos errores).
	No utilizó letra mayúscula ni punto (muchos errores).
Coherencia (estructura del texto)	El texto tiene un título, inicio, nudo y desenlace que se relaciona con la secuencia lógica de las ilustraciones.
	El texto tiene un título, inicio, nudo y desenlace, pero no tienen una secuencia lógica que se relacione con las ilustraciones.
	El texto no tiene todas las partes y, por lo tanto, no tiene una secuencia lógica.
Cohesión	Utiliza conectores para marcar el inicio, nudo y desenlace.
	Utilizan conectores para marcar algunas partes del texto.
	No utilizan conectores para marcar las partes del texto.

3. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividad 1: 4 ítems	2 o más ítems	En **Comprensión literal**.

Indicaciones para la evaluación n.° 2

Páginas 76 y 77 del *Cuaderno de Actividades*

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora Comprensión literal	G3.B2.3A.ES1 Responde a preguntas literales justificando sus respuestas con evidencias del texto leído.	Preguntas literales.	Actividad 1, ítems: **a**, **b**.
	Comprensión inferencial	G1.B2.1B.ES2 Aplica la relación entre las letras y los sonidos en el proceso de la lectura y escritura de palabras.	Preguntas inferenciales	Actividad 1, ítems: **c**, **d**.
	Comprensión crítica	G1.B2.1B.ES2 Aplica la relación entre las letras y los sonidos en el proceso de la lectura y escritura de palabras.	Preguntas de opinión	Actividad 2, 1 ítem
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario Adquisición	G3.B4.2A.ES1 Deduce el significado de palabras no conocidas, utilizando definiciones, ejemplos o reformulaciones en el texto.	Escritura de un cuento.	Escritura de un cuento.
Escritura	Sistema de escritura Convenciones de escritura	G3.B3.2A.ES1 Escribe, con letra legible, narraciones: cuentos, fábulas, noticias, biografías e historias de vida, respetando su estructura básica y utilizando los conectores adecuados.	Escritura de un cuento.	Actividad 3

Durante de la aplicación de la prueba

Actividad 1 de la evaluación

1. Indique a los niños y niñas que busquen la página 76 del Cuaderno de Actividades. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura. Solicíteles que lean el texto y que contesten las preguntas.

2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento.

Actividad 2 de la evaluación

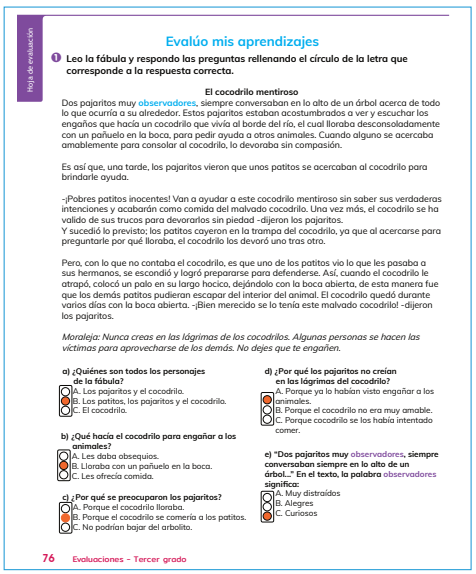
1. Indíqueles que, en la actividad 2, deberán contestar una pregunta de opinión crítica.

Actividad 3 de la evaluación

1. Finalmente, lea la instrucción de la actividad 3. Dé un tiempo para que escriban el nudo y el desenlace del texto narrativo que se presenta.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:



Hoja de evaluación

Evalúo mis aprendizajes

1 **Leo la fábula y respondo las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.**

El cocodrilo mentiroso

Dos pajaritos muy observadores, siempre conversaban en lo alto de un árbol acerca de todo lo que ocurría a su alrededor. Estos pajaritos estaban acostumbrados a ver y escuchar los engaños que hacía un cocodrilo que vivía al borde del río, el cual lloraba desconsoladamente con un pañuelo en la boca, para pedir ayuda a otros animales. Cuando alguno se acercaba amablemente para consolar al cocodrilo, lo devoraba sin compasión.

Es así que, una tarde, los pajaritos vieron que unos patitos se acercaban al cocodrilo para brindarle ayuda.

-¡Pobres patitos inocentes! Van a ayudar a este cocodrilo mentiroso sin saber sus verdaderas intenciones y acabarán como comida del malvado cocodrilo. Una vez más, el cocodrilo se ha valido de sus trucos para devorarlos sin piedad -dijeron los pajaritos.
Y sucedió lo previsto; los patitos cayeron en la trampa del cocodrilo, ya que al acercarse para preguntarle por qué lloraba, el cocodrilo los devoró uno tras otro.

Pero, con lo que no contaba el cocodrilo, es que uno de los patitos vio lo que les pasaba a sus hermanos, se escondió y logró prepararse para defenderse. Así, cuando el cocodrilo le atrapó, colocó un palo en su largo hocico, dejándolo con la boca abierta, de esta manera fue que los demás patitos pudieran escapar del interior del animal. El cocodrilo quedó durante varios días con la boca abierta. -¡Bien merecido se lo tenía este malvado cocodrilo! -dijeron los pajaritos.

Moraleja: Nunca creas en las lágrimas de los cocodrilos. Algunas personas se hacen las víctimas para aprovecharse de los demás. No dejes que te engañen.

a) ¿Quiénes son todos los personajes de la fábula?
A. Los pajaritos y el cocodrilo.
B. Los patitos, los pajaritos y el cocodrilo.
C. El cocodrilo.

b) ¿Qué hacía el cocodrilo para engañar a los animales?
A. Les daba obsequios.
B. Lloraba con un pañuelo en la boca.
C. Les ofrecía comida.

c) ¿Por qué se preocuparon los pajaritos?
A. Porque el cocodrilo lloraba.
B. Porque el cocodrilo se comería a los patitos.
C. No podrían bajar del arbolito.

d) ¿Por qué los pajaritos no creían en las lágrimas del cocodrilo?
A. Porque ya lo habían visto engañar a los animales.
B. Porque el cocodrilo no era muy amable.
C. Porque cocodrilo se los había intentado comer.

e) "Dos pajaritos muy observadores, siempre conversaban siempre en lo alto de un árbol..." En el texto, la palabra observadores significa:
A. Muy distraídos
B. Alegres
C. Curiosos

76 Evaluaciones - Tercer grado

2. Observe que no hay una pauta para la actividad 2, ya que niños y niñas pueden dar diferentes respuestas.

3. Para revisar el texto de la actividad 3, tome en cuenta lo siguiente:

Aspecto	Clave en la corrección
Uso de la mayúscula y el punto.	Utilizó mayúscula y punto al final donde corresponde (hasta dos errores).
	Utilizó, en algunos casos, mayúscula y punto (más de dos errores).
	No utilizó letra mayúscula ni punto.
Coherencia (estructura del texto)	El nudo y final se relaciona con el inicio del cuento presentado.
	El nudo y final se relaciona poco con el inicio presentado.
	El nudo y final no se relaciona con el inicio presentado.
Cohesión	Utilizó conectores para indicar el desarrollo (después, de pronto, de repente, etc.) y el desenlace (al final, finalmente, por fin, etc.)
	No utilizó palabras para indicar el final o desenlace.

4. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividad 1: 4 ítems	2 o más ítems	En Comprensión literal.
Actividad 2: 1 ítem	1 ítem	En Comprensión crítica.

Indicaciones para la evaluación n.° 3

Páginas 150 y 151 del *Cuaderno de Actividades*

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora Comprensión literal	G3.B2.3A.ES1 Responde a preguntas literales justificando sus respuestas con evidencias del texto leído.	Preguntas literales.	Actividad 1, ítems: **a**, **b**, **c**.
		G4.B2.3A.ES2 Identifica la idea principal explícita de un párrafo de un texto apropiado al grado.	Idea principal de un párrafo.	Actividad 3, ítems: 1, 2 y 3
		G3.B2.3A.ES3 Resume, de manera coherente, un texto leído apropiado al grado, a partir de las ideas principales y las ideas secundarias, utilizando conectores textuales adecuados.	Elaboración de un resumen.	Actividad 4
	Comprensión crítica	G3.B2.3C.ES1 Expresa su opinión, con argumentos claros, basados en el contenido y evidencias de un texto leído.	Opinión acerca de un texto leído.	Actividad 2
Escritura	Vocabulario Adquisición	G3.B4.2A.ES1 Deduce el significado de palabras no conocidas, utilizando definiciones, ejemplos o reformulaciones en el texto.	Significado de palabras.	Actividad 1, ítem: **d**

Durante de la aplicación de la prueba

Actividad 1 de la evaluación

1. Indique a los niños y niñas que busquen la página 150 del *Cuaderno de Actividades*. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura. Solicíteles que lean el texto y que contesten las preguntas.

2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. No dé las respuestas correctas.

Actividad 2 de evaluación

1. Indíqueles que, en la actividad 2, deberán seleccionar una opción de acuerdo a sus opiniones y justificar el porqué de la selección.

Actividad 3 de la evaluación

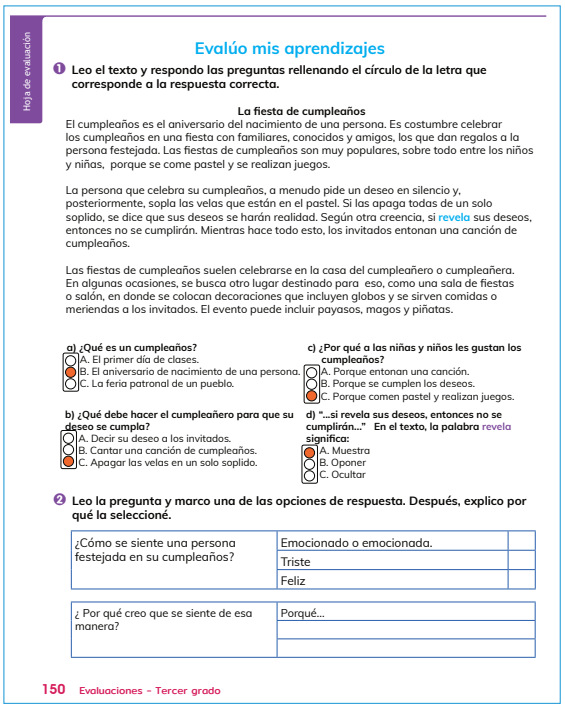
1. Oriente a los niños y niñas para que escriban las ideas principales de los tres párrafos del texto "La fiesta de cumpleaños". Es probable que algunos niños y niñas tengan dificultades en identificar los párrafos, oriénteles de ser necesario.

Actividad 4 de la evaluación

1. Finalmente, dé la instrucción para que niños y niñas escriban un resumen del texto, utilizando las ideas principales que identificaron en la actividad anterior.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:



Hoja de evaluación

Evalúo mis aprendizajes

1 **Leo el texto y respondo las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.**

La fiesta de cumpleaños

El cumpleaños es el aniversario del nacimiento de una persona. Es costumbre celebrar los cumpleaños en una fiesta con familiares, conocidos y amigos, los que dan regalos a la persona festejada. Las fiestas de cumpleaños son muy populares, sobre todo entre los niños y niñas, porque se come pastel y se realizan juegos.

La persona que celebra su cumpleaños, a menudo pide un deseo en silencio y, posteriormente, sopla las velas que están en el pastel. Si las apaga todas de un solo soplido, se dice que sus deseos se harán realidad. Según otra creencia, si revela sus deseos, entonces no se cumplirán. Mientras hace todo esto, los invitados entonan una canción de cumpleaños.

Las fiestas de cumpleaños suelen celebrarse en la casa del cumpleañero o cumpleañera. En algunas ocasiones, se busca otro lugar destinado para eso, como una sala de fiestas o salón, en donde se colocan decoraciones que incluyen globos y se sirven comidas o meriendas a los invitados. El evento puede incluir payasos, magos y piñatas.

a) ¿Qué es un cumpleaños?
- ○ A. El primer día de clases.
- ● B. El aniversario de nacimiento de una persona.
- ○ C. La feria patronal de un pueblo.

b) ¿Qué debe hacer el cumpleañero para que su deseo se cumpla?
- ○ A. Decir su deseo a los invitados.
- ○ B. Cantar una canción de cumpleaños.
- ● C. Apagar las velas en un solo soplido.

c) ¿Por qué a las niñas y niños les gustan los cumpleaños?
- ○ A. Porque entonan una canción.
- ○ B. Porque se cumplen los deseos.
- ● C. Porque comen pastel y realizan juegos.

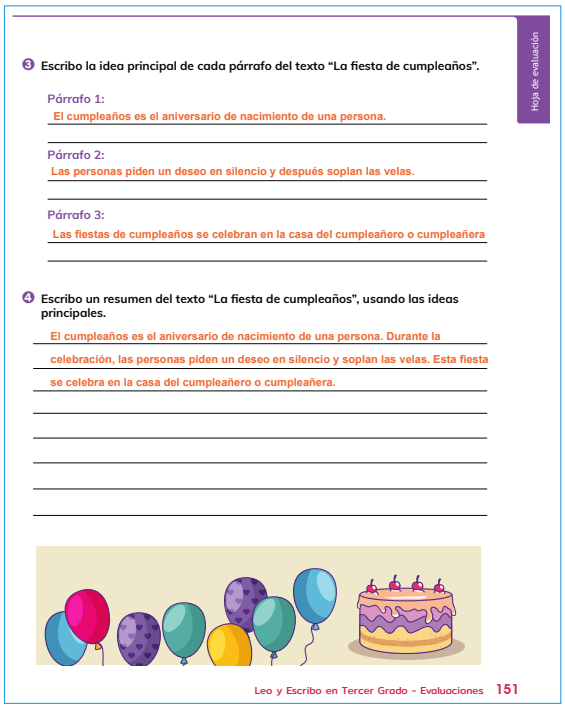
d) "...si revela sus deseos, entonces no se cumplirán..." En el texto, la palabra revela significa:
- ● A. Muestra
- ○ B. Oponer
- ○ C. Ocultar

2 **Leo la pregunta y marco una de las opciones de respuesta. Después, explico por qué la seleccioné.**

¿Cómo se siente una persona festejada en su cumpleaños?	Emocionado o emocionada.	
	Triste	
	Feliz	

¿ Por qué creo que se siente de esa manera?	Porqué...

150 Evaluaciones - Tercer grado



Hoja de evaluación

3 **Escribo la idea principal de cada párrafo del texto "La fiesta de cumpleaños".**

Párrafo 1:
El cumpleaños es el aniversario de nacimiento de una persona.

Párrafo 2:
Las personas piden un deseo en silencio y después soplan las velas.

Párrafo 3:
Las fiestas de cumpleaños se celebran en la casa del cumpleañero o cumpleañera

4 **Escribo un resumen del texto "La fiesta de cumpleaños", usando las ideas principales.**

El cumpleaños es el aniversario de nacimiento de una persona. Durante la celebración, las personas piden un deseo en silencio y soplan las velas. Esta fiesta se celebra en la casa del cumpleañero o cumpleañera.

Leo y Escribo en Tercer Grado - Evaluaciones 151

2. Observe que no hay una pauta para la actividad 2, ya que niños y niñas pueden dar diferentes respuestas.

3. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividad 1: 3 ítems	1 o más ítems	En Comprensión literal.
Actividad 2: 1 ítem	1 ítem	En Comprensión crítica.
Actividad 3: 3 ítems	1 o más ítems	En Comprensión literal (identificación de la idea principal)

Atención diferenciada a niños y niñas que necesitan apoyo adicional

Contenido

Pág

1. Necesidad de atención diferenciada 172
2. Leer es una actividad compleja 173
3. Cómo apoyar a los niños y niñas para que se mantengan motivados y tengan interés en la lectura 174
4. Dificultades en la comprensión literal de un texto 175
4.1. Dificultades que pueden presentarse en los procesos perceptivos 175
4.2. Dificultades que se pueden presentar en los procesos léxicos 176
4.3. Dificultades que se pueden presentar en los procesos sintácticos 178
4.4. Dificultades que se pueden presentar en los procesos semánticos 179
5. Dificultades en la comprensión inferencial de un texto 182
6. Dificultades en la comprensión valorativa-crítica de un texto 183
7. Atención diferenciada a las dificultades en escritura 184
8. Proceso motor 184
9. Proceso de planificación 185
10. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica) 189
11. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos) 191
12. Referencias bibliográficas de esta sección 193

1. Necesidad de atención diferenciada

Todo docente que haya enseñado a leer y escribir de manera sistemática y explícita en el primer grado sabe que la gran mayoría de sus educandos logrará realizar los aprendizajes esperados a través de la enseñanza regular que ofrece al conjunto de la clase. También sabe que hay un pequeño grupo de niños y niñas que requiere un poco más de tiempo, un poco más de práctica, un poco más de atención de su parte para lograrlo. Asimismo, el docente de segundo o tercer grado no tarda en darse cuenta que, en el aula, hay algunos niños y niñas que no alcanzaron los aprendizajes esperados en los grados inferiores: no comprenden lo que leen, no tienen fluidez o, incluso, no son capaces de decodificar.

El docente sabe esto porque observa el desempeño diferenciado de estos niños y niñas con relación al resto del grupo y, probablemente, lo confirmará en las evaluaciones que realice. Aunque no se trata de una fórmula exacta, los especialistas afirman que, en términos generales, alrededor del 80% de los niños y niñas alcanzará, sin mayores dificultades, los aprendizajes esperados en el grado que le corresponde; el 15% requerirá atención adicional o diferenciada y, probablemente, alrededor del 5% requerirá apoyo profesional especializado. El gran desafío para el docente es saber qué hacer para que, el mayor número posible de niños y niñas, alcancen los aprendizajes del nivel correspondiente.

Evaluar sistemáticamente es un primer paso muy importante; tener la capacidad de decidir cuáles son las intervenciones necesarias para superar las dificultades que enfrentan algunos niños y niñas, es imprescindible. Para poder determinar qué intervenciones son necesarias, hay que tener claridad respecto a los procesos cognitivos y aprendizajes de base están involucrados en la lectura comprensiva.

2. Leer es una actividad compleja

La lectura es una actividad compleja durante la cual, la persona que lee, además de decodificar y reconocer las palabras, también debe aportar sus conocimientos para interpretar la información, debe hacer predicciones, preguntas, inferencias y valoraciones sobre lo que está leyendo. Asimismo, necesita mantenerse motivada y atenta para darse cuenta si está entendiendo lo que lee y realizar las acciones adicionales necesarias en caso de no estar comprendiendo[1].

En esta compleja actividad intervienen diversos procesos cognitivos y metacognitivos, ciertas estructuras cognitivas y también algunos procesos afectivos. En la siguiente tabla, elaborada tomando en cuenta los aportes de diversos autores, se presenta una aproximación a los procesos y estructuras involucrados en la lectura.

Tabla 1[2]
Procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos y estructuras relacionadas con el proceso de la comprensión lectora.

Procesos cognitivos	Procesos metacognitivos	Estructuras	Procesos afectivos
Atencionales	Supervisión de la comprensión (control y autoevaluación)	Memoria semántica	Motivación
Perceptivos		Memoria a largo plazo	Interés
Léxicos (conocimiento de palabras)	Supervisión de la memoria (control y autoevaluación)	Memoria de trabajo	Expectativas
Sintácticos			
Semánticos	Autoregulación del aprendizaje		

Toma muchos años llegar a ser un usuario autónomo y eficiente de la lectura. Esta competencia, que empieza a desarrollarse en forma explícita y sistemática a partir del primer grado de educación básica, requiere de la adquisición y desarrollo de diversos aprendizajes y habilidades. En la siguiente tabla se presenta un resumen de los mismos:

Tabla 2[3]
Componentes de la comprensión lectora

Reconocimiento de palabras		Comprensión
Conciencia fonológica	Habilidades sintácticas	Conocimiento de la estructura de los textos
Conocimiento de las letras	Conocimiento de vocabulario	Habilidades de integración del discurso
		Capacidad para realizar inferencias
		Conciencia sintáctica
		Capacidad para controlar la comprensión

[1] *Ramos, J.L. (s/f): Procesos de lectura y escritura: descripción, evaluación e intervención, Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Mérida, Facultad de Educación, Universidad de Extremadura.*
[2] *Miramontes-Zapata, S., Sánchez-Bautista, J.M., Ramos-Basurto, S. (2016): El desarrollo de la competencia lectora, en: Miramontes-Zapata, S.; García-Rodicio, H. (coord.) (2017): Comprensión y aprendizaje a través del discurso. Procesos, competencias y aplicaciones, UNAM, México.*
[3] *Miramontes-Zapata, S., Sánchez-Bautista, J.M., Ramos-Basurto, S. (2016).*

Si bien el aprendizaje de la lectura es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la escolaridad, está demostrado que el momento más crítico de este recorrido se da en los primeros grados. Es en ese momento en el que se requiere dar las ayudas adicionales requeridas para que los niños y niñas alcancen los aprendizajes fundamentales para la comprensión lectora.

En lo que sigue, se presentan sugerencias que pueden ser utilizadas por los y las docentes para ofrecer oportunidades de aprendizaje más específicas a los niños y niñas que las requieren, así como para incluir en sus procesos de enseñanza regular, en caso de considerarlo necesario.

3. Cómo apoyar a los niños y niñas para que se mantengan motivados y tengan interés en la lectura

Los hallazgos de los últimos años en el campo de la neurociencia han venido a ratificar lo que las y los educadores sabían desde hace tiempo: el papel fundamental que juega el aspecto emocional en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. A mayor intensidad emocional positiva, disfrute y cariño con la persona que está enseñando, se logrará mayor aprendizaje. En gran medida, el o la docente es responsable de generar un contexto emocional apropiado para el aprendizaje[4]. Algunas recomendaciones generales en este sentido son:

- Generar un clima de aula donde predominen la cordialidad y la amabilidad.
- Deben prevalecer reglas claras y accesibles, el buen trato y el buen humor.
- Impulsar a niños y niñas a profundizar en sus intereses personales, vinculándolos con los contenidos curriculares.
- Apoyarles a identificar por qué van a leer, qué sentido puede tener para ellos y ellas la lectura de un texto determinado.
- Incentivarles para que planteen preguntas de su interés personal relacionadas con el texto que van a leer.
- Permitirles opinar y tomar algunas decisiones sobre el desarrollo de la clase, preguntándoles, por ejemplo, qué otras actividades quisieran realizar, en qué momento desean hacer pequeñas pausas, permitirles, eventualmente, formar grupos con sus amigos y amigas más cercanos, etc.
- Organizar círculos de interés para leer sobre sus temas preferidos, o para leer determinadas clases de textos: cuentos, leyendas, poesías, etc.
- Consensuar los indicadores de logro. Para ello, se hace un acuerdo con los niños y niñas sobre qué se va a evaluar en la lectura y se asignan indicadores personales para los niños o niñas que requieren atención adicional. Si los indicadores de desempeño se han personalizado, el producto a esperar de cada estudiante también será distinto. Esto ayuda a que ningún niño o niña compita con otro, sino que cada uno sabe que tiene metas diferentes y apreciará sus logros en función de lo que se esperaba que presentara como producto.

[4] Leggiero, M. P. (2018): Emociones y aprendizaje. Impacto de las emociones en el aprendizaje aúlico, en: Durand, J. C., et.al. (2018): Las neurociencias y su impacto en la educación. VIII Jornadas Académicas, Universidad Austral, Escuela de Educación, Buenos Aires.

4. Dificultades en la comprensión literal de un texto

4.1 Dificultades que pueden presentarse en los procesos perceptivos

Durante mucho tiempo se asumió que, en la base de las dificultades de la comprensión lectora podían encontrarse problemas de discriminación visual, esto, debido a que el sentido de la vista está involucrado en la lectura, ya que es a través de este que se percibe las letras. Sin embargo:

"Lo que se viene demostrando cada vez más es que los fracasos en lectura raramente se deben a los procesos perceptivos. Por ejemplo, cuando un alumno confunde la letra "b" con la "d", lo más probable no es que tenga problemas de orientación espacial, y por eso no perciba bien si la curva es a la derecha o a la izquierda, sino **porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus fonemas**. Las inversiones han sido otro de los errores atribuidos a dificultades perceptivas, pero se ha comprobado que leer "pal" en lugar de "pla" no es achacable a dificultades perceptivas sino a **dificultades para tomar conciencia de la secuencia… de los sonidos que constituyen las sílabas y las palabras**…" [5].

Cómo detectar las dificultades en los procesos perceptivos

Aunque las dificultades en los procesos perceptivos sean escasas es posible encontrar niños y niñas con dificultades en los mismos. Para evaluarlos, se pueden realizar actividades que incluyan signos gráficos abstractos, así como letras, sílabas y palabras. Se sugieren las siguientes actividades para la evaluación:

- **Pruebas con signos gráficos:**
  - Tareas de emparejamiento de signos. Se le presentan signos similares para emparejarlos.
  - Tareas de igual-diferente. Indicar si dos signos, con bastantes rasgos comunes son iguales o diferentes.
- **Pruebas con letras, sílabas y palabras:**
  - Identificar la letra igual a una dada. Por ejemplo: **p/ p b d d q**
  - Identificar la letra diferente en una serie. Por ejemplo: **e e e a e e e**
  - Identificar la sílaba igual a una dada. Por ejemplo: bar/ bra bor dra dar bar

  Si el niño o niña realiza bien este tipo de tareas, no se podría atribuir los errores que comete a dificultades perceptivas.

[5] *Ramos, J.L. (s/f), p.4 (destacado nuestro).*

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos perceptivos

En caso de evidenciarse dificultades perceptivas, las actividades de corrección son similares a las actividades de evaluación. Algunas podrían ser las siguientes:

- Señalar las características semejantes y diferentes de pares de letras o grupos silábicos: **b-d, p-q, u-n**...
- Buscar una letra o grupo silábico en un fondo dado: **p/ p p b b p**; pra/ par pra par pra qra
- Buscar una letra o un grupo silábico en palabras o pseudopalabras: bra/ cobra brazo borde
- Dado un texto, buscar palabras que contengan un grupo silábico o una letra.

4.2 Dificultades que se pueden presentar en los procesos léxicos

El conocimiento del vocabulario que se utiliza en un texto es esencial para su comprensión porque las palabras son las unidades significativas básicas del lenguaje. En ambientes culturales en los cuales las personas se comunican lo estrictamente necesario y de manera breve y concisa, los niños y niñas suelen tener un vocabulario poco extenso y a veces empobrecido en relación a lo esperado a su edad. Esta situación también puede tener otras causas, por ejemplo, en ambientes bilingües, donde las familias tienen lenguas maternas diferentes del castellano. Esto conlleva a que los niños y niñas no aprenden el léxico básico de la lengua en que se educan.

Los procesos léxicos, o de reconocimiento de palabras, permiten acceder al significado de las mismas. La mayoría de los especialistas reconocen dos vías o rutas para la percepción de las palabras. Una es la llamada ruta léxica, la cual tiene que ver con la percepción global de la palabra escrita y el reconocimiento de su significado. La otra ruta, llamada ruta fonológica, es aquélla en la que se reconoce la palabra que se lee mediante la aplicación de reglas de correspondencia entre grafema y fonema, para una posterior integración que permite acceder a su significado. Se espera que un buen lector desarrolle ambas rutas, puesto que son complementarias.

Cómo detectar las dificultades en los procesos léxicos

Los niños y niñas con dificultades en la ruta léxica tienen pocas palabras automáticamente asociadas a sus significados y decodifican letra por letra, aún las palabras muy frecuentes y conocidas como, por ejemplo, “cerrado”, “en venta”, etc.

Los niños y niñas con dificultades en la ruta fonológica pueden presentar problemas porque no tienen conciencia de que el lenguaje oral se divide en palabras y fonemas. En segundo lugar, pueden tener problemas al asociar grafemas con fonemas o en la lectura de grafemas combinados dentro de la palabra. Por ello, al iniciar el proceso, se comenten muchos errores de sustitución, omisión, especialmente en aquellos grafemas que comparten rasgos visuales como acústicos (“**b**” y “**d**”, “**p**” y “**q**”, “**m**” y “**n**”) y puede tener dificultades para ensamblar los distintos sonidos para formar las palabras.

El o la estudiante que tiene deficiencias en este proceso, puede:

- Leer letra a letra o sílaba por sílaba.
- Leer fragmentadamente, no integrando las palabras como un todo.
- Tener dificultades para convertir en sonidos las palabras desconocidas.
- No conocer el significado de muchas de las palabras que lee.
- No identificar el significado de las palabras ajenas a su contexto o no saber cómo acceder a él.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos léxicos

La intervención será diferente dependiendo de la ruta en la que el educando tenga dificultades.

Si se detecta que un niño o niña tiene dificultades en la **ruta fonológica**, las intervenciones de apoyo adicional **no se diferencian cualitativamente de las que se recomiendan para el momento de la enseñanza regular sino, más bien, en el nivel de apoyo que debe brindar el docente, así como en la intensidad de las prácticas**.

Esto se traduce en:

- Conformar grupos de tres a cinco niños y niñas en los que se realizarán las diversas actividades propuestas para el desarrollo de la conciencia fonológica (ver De Lectores a Líderes (2018): Manual Docente, páginas 23 a 41).
- En grupos pequeños, volver a enseñar una letra a la vez: cómo suena y cuál es su nombre, y ofrecer diversas oportunidades para consolidar este aprendizaje. Por ejemplo, utilizando las letras de los alfabetos móviles, de un grupo de tres letras seleccionadas por el docente, pedir al niño o niña que identifique la que el docente señale, a veces por su nombre y otras veces por su sonido.
- Trabajar diariamente con los niños y niñas que lo necesitan, por el lapso de media hora, hasta consolidar el aprendizaje del código alfabético.

Aunque la **ruta léxica** habitualmente no requiere una enseñanza intensiva específica porque se desarrolla en la medida en que se practica la lectura, algunas actividades que pueden facilitar ese desarrollo son:

- Proponer ejercicios en los que niños y niñas tengan que discriminar entre dos o más palabras en las que la diferencia es de una letra, por ejemplo: pato, palo, pito, pelo, etc.
- Observar, comparar y discriminar entre pares de palabras que, a menudo, al leerlas, los estudiantes tienden a invertir letras o sílabas. Por ejemplo: sol-los; al - la; las – sal; el - le; la –al; son - nos; se - es; pala - lapa.
- Discriminar palabras que pueden ser confundidas entre sí, como: cerezas-cabezas.
- Escribir lista de palabras, omitiendo las letras altas para que el niño las complete, por ejemplo: re _ oj, cump _ eaños.
- Escribir listas de palabras omitiendo las letras cortas para que el niño las complete. Por ejemplo; c, r, m, n.
- Efectuar lo mismo omitiendo las letras bajas: j, g, q, p, y. Por ejemplo: aba _ o (abajo).
- Preparar duplicados de listas de palabras para que el alumno las paree.
- En una cartulina rectangular, imprimir con letras grandes y visibles, una palabra, doblar y mostrar la mitad de la palabra de arriba hacia abajo. Estimular a que reconozca la palabra, aunque no esté la mitad inferior.
- Hacer listas de palabras que deben ser reconocidas, aunque las vocales estén omitidas.
- Escribir oraciones con una palabra omitida y darle al niño dos o tres palabras con diferencias sutiles entre ellas, para que elijan la que corresponde a la oración. Por ejemplo, “Echó [sol – sal – las] a los alimentos”.

4.3 Dificultades que se pueden presentar en los procesos sintácticos

Las palabras aisladas no transmiten mucha información. Es en la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje de un texto. La comprensión lectora supone que las palabras están agrupadas en estructuras gramaticales, que son las oraciones. El lector o lectora necesita identificar las distintas partes de la oración para poder reconocer y comprender el significado completo de la misma. Esto significa que tiene que hacer uso de las claves sintácticas o gramaticales que ya conoce de su experiencia como usuario de la lengua a nivel oral.

Los procesos sintácticos incluyen aspectos tales como el reconocimiento del orden de las palabras en una oración y el papel que cumplen dichas palabras en la oración, el significado de las palabras y del uso de los signos de puntuación (que pueden alterar los significados de las oraciones).

Cómo detectar las dificultades en los procesos sintácticos

El o la estudiante que tiene debilidades en este proceso:

- No puede decir con sus propias palabras el sentido de una oración que ha leído.
- No puede decir cuál es la idea que hay en una oración.
- No puede escribir la idea que hay en una oración de manera resumida.
- Cambia la idea que hay en una oración porque no tiene en cuenta la puntuación.
- No entiende a qué se refiere un pronombre que aparece en una oración. Por ejemplo: La luna apareció enorme en el horizonte. El niño la mira (a la luna).
- No tiene en cuenta si la oración se refiere a muchos objetos, pocos, etc.
- No puede responder preguntas que indagan por las relaciones entre diferentes ideas y cuya relación está explícita en el texto.

Para detectar este tipo de dificultades se puede proponer al estudiante ejercicios tales como: construir oraciones a partir de dibujos, para saber si puede plantear oraciones completas y claras. Construir oraciones a partir de un grupo de palabras dadas. Cambiar el significado de una oración variando solamente un signo de puntuación (por ejemplo: “No, ¡nunca las arrancaré con mis uñas!” - “No, ¡nunca!, las arrancaré con mis uñas”). Parafrasear una oración dada (decir con sus propias palabras lo que quiere decir una oración o un párrafo).

También es posible detectar si hay dificultades en tareas en las que el niño o niña tiene que asociar una oración con un dibujo, o las tareas de lectura en voz alta de textos sencillos, que dirán si la lectura que el niño o niña hace le permite darle sentido a lo que lee.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos sintácticos

- El trabajo respecto al proceso sintáctico debe estar ligado al significado. El niño o niña ha aprendido las reglas sintácticas de su lengua de manera intuitiva y siempre ligada al significado y a la comunicación de ideas. Por ello, se puede enseñar al estudiante a reordenar las oraciones con preguntas tales como: ¿Quién “hace” (decir el verbo)? o ¿de quién se habla en esta oración?, ¿qué se dice de ese ser u objeto del que se habla?, o ¿qué hace ese ser? Esto ayudará a que los niños y niñas puedan también, de manera intuitiva, aplicar las reglas sintácticas que ya conocen.
- Se puede también utilizar organigramas de la oración, con las partes de la oración con diferentes formas (cuadrado, círculo, triángulo,) en diferente posición espacial (sujeto en el espacio de izquierda, la acción en el centro y el objeto en el de la derecha) y con diferentes

colores para significar tipos de palabras (adjetivos en verde, sustantivos en rojo, etc.). Estas claves externas han de irse desvaneciendo hasta desaparecer.

- Son de igual interés los signos de puntuación. Es preciso realizar ejercicios en los cuales las y los estudiantes tengan que poner signos de puntuación y además digan el significado de las oraciones, dependiendo de dónde esté el signo de puntuación. Para ello, también se pueden usar colores como ayudas, mayor separación entre las palabras, mayor tamaño, ritmos, gestos. Esto se irá eliminando conforme el niño o niña adquiera las habilidades necesarias.
- En un texto, el docente debe resaltar las comas y puntos con colores. Después, el o la docente realiza la lectura conjunta del texto junto con el niño o la niña, varias veces, haciendo ritmos o gestos ante comas y puntos. Progresivamente, el o la docente va bajando la voz, hasta que solo lee el niño o niña. Se van introduciendo textos cada vez con menos claves hasta eliminarlas por completo. Luego, se trabajan otros textos para reafirmar lo trabajado[6].

4.4 Dificultades que se pueden presentar en los procesos semánticos

Es en este nivel donde se presentan las mayores y más frecuentes dificultades. La comprensión del texto surge como consecuencia de la acumulación de la información que van aportando las oraciones y la relación de esta información con los conocimientos que aporta el lector para interpretarlo.

Este proceso incluye dotar de significado las palabras, para luego ir a un nivel siguiente dotando de significado a las oraciones y luego a los párrafos y al texto mismo.

Los conocimientos previos de las y los estudiantes aportan a este proceso en varios sentidos: conocimiento del vocabulario suficiente para comprender la mayor parte de las palabras que aparecen en el texto; conocimiento de la estructura de las oraciones, para descifrar lo que significa una oración (qué papel juega una u otra palabra, por ejemplo un conector, un signo u otro de puntuación dentro del significado de una oración); conocimientos sobre el tema del que trata la lectura, para interpretar lo que ella dice, etc.

Las dificultades que presenten los niños y niñas para la comprensión lectora, pueden producirse en uno o más de los procesos aquí descritos.

Cómo detectar las dificultades en los procesos sintácticos

El o la estudiante que tiene debilidades en este proceso:

- No posee conocimientos previos sobre el tema de la lectura.
- Interpreta las oraciones aisladamente.
- No reconoce relaciones de adición, oposición, antecedente-consecuente, causa-efecto entre las ideas que expresan las oraciones.
- No tiene en cuenta conectores como: entonces, además, y, pero, sin embargo, a pesar de, pues, porque, de esta manera, etc.
- No diferencia el significado de algunos conectores: entonces – porque - pues, de esta manera – porque, etc.
- No sabe a qué se refiere un pronombre que aparece en una oración, cuyo referente ya se nombró.

Para evaluar el proceso semántico deben proponerse tareas que permitan determinar el nivel de desarrollo en los subprocesos de extracción de significado de palabras, oraciones y el texto completo. Se pueden plantear actividades en las que el estudiante deba relacionar sus conocimientos sobre el tema con lo que dice el texto.

[6] *García N. J. (1998). Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas. Madrid: Narcea*

Por ejemplo, se pueden proponer actividades tales como:

- Escribir el significado de tres a cinco palabras que aparecen en un texto corto.
- Escribir palabras que responden a un significado.
- Escribir sinónimos o antónimos de una lista de cinco palabras.
- Explicar cómo cambia el significado de una oración si cambian de orden las palabras o si permanece igual.
- Explicar el significado de una oración y luego, de la misma, pero con un signo de puntuación cambiado.
- Explicar cómo cambia de significado una oración si se cambia el conector (porque – sin embargo, etc.).
- Responder preguntas del nivel literal sobre el contenido del texto.
- Predecir el desarrollo o el final de una historia corta.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos semánticos

- Es importante trabajar sistemáticamente con los y las estudiantes que tengan dificultades con los significados de las palabras en actividades semejantes a las planteadas para detectar sus dificultades. A continuación, algunos ejemplos:

- Se puede realizar actividades como la de “Alcance la estrella”, en donde se pegan estrellas en la pizarra, con palabras escritas en el revés de la estrella. Cada estudiante con esta dificultad, pasa y toma una, para decir el significado de la palabra. Gana aquel que mayor número de significados haya dicho.
- Se puede jugar dominó de palabras, en los que en un cuadro aparece una palabra y debe buscarse el significado de la misma para poner enfrentada la siguiente ficha.

- Para trabajar con las y los estudiantes que tengan dificultades para extraer significados de oraciones, se puede escribir las palabras de una oración en cartones independientes. La tarea que deben realizar los niños y niñas es ordenar las palabras de dos o tres maneras diferentes de forma que el significado de la oración no cambie. Este mismo ejercicio se puede hacer solicitando a los niños y niñas que cambien el orden de las palabras de manera que sí cambie el significado de la oración. Hacer que los niños y niñas parafraseen oraciones que están escritas, es decir, que digan el significado de la misma con sus propias palabras. Pueden proponerse oraciones conectadas por un relacionante lógico y pedirles que cambien el conector y digan cómo cambió el significado.

- Para asegurarse de que los niños y niñas poseen conocimientos sobre el tema del texto, se puede preguntar explícitamente qué saben (sobre el tema), qué han oído decir a los adultos sobre ello. Se sistematiza y se amplía con información adicional, de manera que, al leer, puedan relacionar esa información con lo que el texto dice. Se debe formular preguntas que obliguen a los niños y niñas a relacionar las dos informaciones, la dada por el docente y la del texto. (Por ejemplo: *aquí dice..., y yo te conté que… ¿Crees que hay una contradicción? … ¿crees que las dos ideas se complementen? ¿Cómo?*

- Para trabajar en la comprensión del significado del texto con niños y niñas que requieren más apoyo, se debe modelar nuevamente las estrategias de comprensión, tal como aparecen descritas en el momento de enseñanza en la guía.
- Además, se recomienda realizar prácticas de lectura de diferentes textos en la modalidad de ayudar a comprender el texto, la cual se describe a continuación:

  Ayudar a comprender consiste en leer los textos con los niños y niñas y acompañarles durante la lectura. El o la docente debe distribuir los diversos procesos o tareas involucradas en la lectura entre los niños y niñas y él o ella, asegurándose de que el texto leído sea comprendido. Así, si los estudiantes ya saben reconocer palabras, el o la docente puede encargarse de buscar información específica en el texto (y así sucesivamente con todos los procesos). Como los y las estudiantes participan en la interpretación del texto, tienen la oportunidad de ir ejercitando los procesos de comprensión, y como el o la docente interviene, se garantiza la comprensión, lo cual contribuye a ampliar el universo de conocimientos de los niños y niñas.

  Por ejemplo:

Lo que el o la docente dice	Los procesos que el/la docente está generando
"La lección comienza con un texto que nos habla sobre los animales y la manera como transportan a sus crías. Vamos a leerlo para ver qué nos dice, ¿les parece?	El o la docente plantea el contexto y el propósito de la actividad.
Fíjense bien porque nos hablan de varios animales y cada uno tiene su forma particular de transportar a las crías. Tenemos que entender qué forma de transporte usa cada uno, ¿está claro?	El o la docente propone el objetivo de la lectura.
Bien, pues (nombre del estudiante), lee en voz alta el primer párrafo. [El estudiante lee en voz alta el primer párrafo].	Delega a los niños y niñas la realización de una tarea que ya dominan.
¿Hasta aquí nos han hablado de algún animal? ¿De cuál? [Los estudiantes responden y el o la docente supervisa la respuesta].	El o la docente hace preguntas de comprensión literal y supervisa las respuestas. Los estudiantes responden, realizando una actividad que ya conocen.
Bien, pero todo eso se puede resumir en una sola idea: ¿cómo transporta a las crías ese animal? [Respuesta y supervisión]	El o la docente sigue orientando al grupo para mantenerse en el objetivo de la lectura.
Lee [nombre de otro estudiante] [El estudiante lee en voz alta el segundo párrafo].	
En una sola idea, ¿cómo transporta a las crías este otro animal?"	

- El ejemplo corresponde a un momento determinado, en el que las y los estudiantes han alcanzado cierto dominio y son, por tanto, capaces de asumir varios procesos. Por supuesto, cabe imaginar otras fases (posteriores o anteriores) del proceso en las que el o la docente se haría cargo de más tareas (o viceversa). Por ejemplo, en un momento algo posterior al del ejemplo, el o la docente podría brindar menos apoyos en la producción de inferencias temáticas diciendo algo así: "una vez leído un párrafo, ¿qué tenemos que hacer?"; idealmente, las y los estudiantes responderían: "resumir todo eso en una sola idea".

5. Dificultades en la comprensión inferencial de un texto

Comprender un texto en el nivel inferencial implica partir de lo que el texto dice, para interpretar lo que el texto no dice explícitamente, pero que se puede deducir de lo que sí dice.

Para hacerlo, el lector debe comprender, primero, lo que el texto dice y establecer relaciones entre esos elementos. Necesita tener presente qué tipo de texto es narrativo, expositivo o expresivo (poético). A partir de ello, es posible detectar distintos tipos de relaciones entre el conjunto de oraciones que lo integran.

Cómo detectar dificultades en el nivel de comprensión inferencial

Un estudiante puede comprender lo que dice un texto, pero puede tener dificultades en extraer información que no explícita del texto a partir de lo que el texto sí dice

- El o la estudiante que tiene estas dificultades puede no reconocer las intenciones de un personaje cuando dice algo. Por ejemplo, puede que no distinga el sentido de la expresión cuando un personaje dice, irónicamente, “muy bonito, ¿no?”, o el sentido cuando simplemente pregunta a otro: “muy bonito, ¿no?”. Puede no comprender relaciones que no están explícitas en el texto, por ejemplo, que alguien quiere a otro, y aunque no lo diga expresamente el texto, lo que sí dice el texto, es que “sería capaz de hacer cualquier cosa para no verlo triste”, pero el estudiante no puede concluir que uno quiere a otro.
- No comprende una relación de causa-efecto o antecedente-consecuente que no está explícita en el texto. Por ejemplo, en una narración, dice que “el perro salió a toda velocidad cuando le abrieron la puerta y lo atropelló un carro”, el niño no puede concluir que “el antecedente de que lo haya atropellado un carro es que no vio el carro”, porque no lo dice explícitamente el texto.
- Puede no inferir otros elementos no explícitos, como concluir que el niño dueño del perro se pone triste, porque no lo dice el texto.
- También puede haber dificultades en establecer tipos de relaciones dependiendo del tipo de texto de que se trate. No distingue información de opiniones en una noticia. Por ejemplo, no puede saber que: “los vecinos de la colonia sospechan que quien atropelló el perro fueron unos turistas”, es diferente de afirmar que: “los vecinos saben que fueron unos turistas”.

Para detectar estas dificultades se puede hacer ejercicios donde los estudiantes tengan que:

- Hacer ejercicios de caligrafía.
- Inferir detalles adicionales.
- Inferir qué pasó primero y qué pasó después, (cuando el texto no lo presenta).
- Inferir causa de algunos hechos, o antecedente de otros.
- Inferir características de los personajes, estados de ánimo, relaciones afectivas entre algunos de ellos, a partir de sus acciones, de lo que dice, de su modo de actuar o de hablar.
- Expresar oralmente el significado de una expresión dentro de un contexto determinado y diferenciarlo del significado de la misma expresión si estuviera en otro contexto.
- Establecer diferencias entre hechos y opiniones en un texto.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en el nivel de comprensión inferencial

Se puede trabajar con los niños que tienen alguna o varias de estas dificultades en ejercicios semejantes a los que se usaron para detectarlas. Se puede trabajar estas actividades como extras, en pequeños grupos o de manera individual. A veces también se puede dirigir las preguntas sobre lectura de textos con todo el grupo, a esos niños o niñas que están demostrando tener estas falencias.

- Se puede pedir a los y las estudiantes que identifiquen la idea central de algún texto leído.
- Procurar que reconozcan los detalles relevantes que apoyan la idea central.
- Ante dos textos, pueden establecer las relaciones de semejanza y diferencia.
- Se les puede pedir que reconozcan las intenciones de los personajes, lo que ellos piensan y sienten, en relación a cómo actúan.
- Las mismas recomendaciones acerca del modelado y apoyo a la comprensión que fueron realizadas para apoyar las dificultades en los procesos semánticos, son también válidas para las dificultades de comprensión inferencial.

6. Dificultades en la comprensión valorativa-crítica de un texto

Comprender un texto en el nivel valorativo–crítico implica partir de la interpretación que el lector ha hecho en el nivel literal e inferencial, para emitir sus propios juicios, opiniones, y valoraciones sobre el sentido y significado del texto.

Para hacerlo, el lector o la lectora debe fundamentar dichas opiniones, juicios y valoraciones en lo que el texto dice explícitamente o se puede inferir de él. No es un nivel en el que se puede decir cualquier cosa u opinar cualquier cosa. Inclusive, si el lector no está de acuerdo con lo que el texto plantea, debe sustentar sus valoraciones en el texto mismo o partir de lo que allí se dice y apoyarse en conocimientos provenientes de otras fuentes para contradecirlo.

Dificultades que se pueden presentar en el nivel de comprensión valorativo – crítica

Los y las estudiantes que presentan estas dificultades, pueden tener problemas para expresar juicios sobre los hechos que el texto presenta. Por ejemplo, no puede decir cómo calificaría la actuación de alguien que recibe más dinero de vuelta en una tienda y no vuelve a entregarlo al tendero. O, por ejemplo, no puede decir qué haría él o ella si le sucediera lo mismo.

Puede opinar, pero no justificar su opinión en lo que el texto mismo dice, por ejemplo, si se le pregunta si quisiera tener un chimpancé en casa como mascota, puede decir sí o no, pero no puede decir por qué sí o por qué no.

No emite su opinión sobre el texto como totalidad, diciendo qué le gustó o qué no le gustó, o no puede decir si el texto fue de su agrado o no. A veces puede decir sí o no, pero no puede decir por qué sí o por qué no.

Para detectar estas dificultades podemos proponer a las y los estudiantes ejercicios en los que tengan que:

- Emitir juicios sobre hechos relatados en un escrito que narre hechos reales o fantásticos.
- Calificar actitudes de los personajes y justificar dichas calificaciones.
- Opinar sobre qué haría él o ella frente a situaciones que se le presentan a los personajes en el texto y justificar su opinión.
- Evaluar el impacto psicológico y/o estético que el texto ha producido en el lector y justificar por qué.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el nivel de comprensión valorativo-crítica

- De la misma manera que en el caso anterior, se puede proponer a las y los estudiantes prácticas semejantes a las que se usan para detectar dificultades.

- Se pueden realizar como actividades extras con pequeños grupos o individualmente. Pero, además, cuando se esté trabajando con todo el grado, pueden dirigirse las preguntas, con alguna frecuencia, a las y los estudiantes que están presentando estas falencias.
- Luego de la lectura de un texto, se le puede preguntar su opinión acerca de las acciones de los personajes.
- Se le puede pedir que seleccione de una lectura aquella parte que le llamó más la atención e indique el por qué.
- Las mismas recomendaciones acerca del modelado y apoyo a la comprensión que fueron realizadas para apoyar las dificultades en los procesos semánticos, son también válidas para las dificultades de comprensión valorativo-crítica,

7. Atención diferenciada a las dificultades en escritura

La escritura es un proceso creativo complejo cuyo aprendizaje se realiza a lo largo de toda la educación formal. Si bien los aprendizajes más importantes están relacionados con la posibilidad de comunicar ideas por escrito, también es necesario asegurar, sobre todo en los primeros grados, la adquisición y automatización del trazado de los signos gráficos.

La escritura implica habilidades diferentes y relativamente independientes de las requeridas para la lectura. Para detectar problemas en el lenguaje escrito se deben observar los procesos involucrados en la escritura:

1. Proceso motor o trazado de las letras.
2. Proceso de planificación.
3. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica).
4. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos).

Como en todo proceso de diagnóstico, para ver las dificultades de aprendizaje de la escritura, antes hay que indagar por factores que pueden incidir en esas dificultades y que pueden estar en su origen o asociadas a ellas, tales como: privaciones relacionadas con el nivel socioeconómico y cultural del niño o niña, trastornos emocionales, físicos, psicológicos, o trastornos del lenguaje.

Si las y los estudiantes tienen problemas como los señalados, eso no debe significar que, necesariamente, se necesita la intervención de profesionales especializados. Los y las docentes pueden brindar afecto, seguridad y atención diferenciada para la superación de esas dificultades e, inclusive, ser un buen soporte si hubiera trastornos más complejos.

8.Proceso motor

El desarrollo de los procesos motores vinculados con la escritura requiere el entrenamiento de la motricidad fina, de manera que sea posible el trazado fluido de las letras.

Dificultades que se pueden presentar en el proceso motor

Cuando un niño o niña tiene dificultades en este proceso, no agarra bien el lápiz y demora en escribir, no tiene caligrafía o muestra torpeza al escribir los trazos de las grafías.

Si el problema es el desarrollo motor, se encontrarán dificultades tales como el retraso en la escritura. Este problema suele tener origen en una escolarización inadecuada o en un ambiente familiar poco favorable para el desarrollo de dicho proceso.

Para comprobar si el trastorno se sitúa a nivel motor se pueden realizar diversas tareas de ejercicios de motricidad fina o de escritura. Se puede empezar observando cómo cortan, cómo punzan, cómo agarran los lápices, cómo hacen bolitas de papel, cómo rasgan, etc. En el caso de niños y niñas mayores, es bueno observar de qué tamaño es su letra, si van todas hacia el mismo lado o no, si no pueden guardar márgenes, espacios, o la misma línea del escrito. Es importante registrar cómo manipulan objetos, la posición de sus manos y de su cuerpo al escribir y cómo se sientan.

Además de observar a los niños y niñas, es posible preguntarles:

- Si les gusta escribir y por qué.
- Qué es lo que más les gusta de escribir y qué es lo que no les gusta.
- Qué piensan de los trazos que hacen, son lindos o no, son fáciles o no.
- Qué dificultad tienen para escribir.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades motoras

Para ayudar a niños y niñas en la mejora del desarrollo motor son útiles:

- Ejercicios de caligrafía.
- Unión de letras punteadas, escritura en el aire.
- Ejercicios de coordinación visomotora.
- Ejercicios de picado, rasgado, bucles, cenefas, etc.
- Dictado de letras o discriminación entre varias de ellas.
- Copia de mayúscula a minúscula y viceversa.
- Copia de cursiva a imprenta y al revés.
- Actividades de dibujo.

Los niños que tienen problemas con la direccionalidad de las letras, deben trabajar con la letra cursiva que ofrece menores dificultades.

Con relación a dificultades en los trazos, se debe dar la oportunidad de trazar las letras en las que se tenga más dificultad en diferentes soportes y con distintos elementos: en el agua, en la arena, en tela; hacer letras con fideos, lana, palitos, etc.

9. Proceso de planificación

El proceso de planificación de la escritura de un mensaje consiste en la generación de ideas y afirmaciones, su organización y revisión de las ideas generadas.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de planificación

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, le resulta difícil empezar a escribir o continuar después de haber empezado a hacerlo. Es posible verle distraído o con angustia de no saber cómo llenar la página en blanco.

Si el problema es en la planificación de la escritura, es preciso darse cuenta en dónde están las dificultades, ya que las mismas se pueden dar en:

a. La identificación de la **situación** comunicativa que requiere la producción de un texto escrito.

b. El reconocimiento del **propósito** del texto.

c. La identificación de los **lectores y las lectoras** para definir el tipo de lenguaje que debe usar.

d. La identificación de la **estructura del texto** que va a escribir.

e. La **generación de ideas** según la estructura del texto.

f. La **generación de ideas** según el propósito del texto.

g. El **desarrollo de las ideas** según la estructura del texto.

h. La selección del **vocabulario** adecuado.

i. La escritura de **oraciones y párrafos** claros y con unidad.

Después de analizar los resultados de la evaluación, es necesario observar si los niños y niñas tienen dificultades para retener los datos que quieren anotar, acceder a la información, organizarla o expresarla.

Es posible evidenciarlo si se hace un seguimiento uno a uno, en pares o pequeños grupos, de cómo inician las tareas de escritura de palabras, oraciones o de producción de textos diversos.

Se les puede preguntarles si:

- Les gusta escribir y por qué.
- Cuándo es necesario escribirle a una o varias personas.
- Para qué escriben: una noticia, invitación, carta, un cartel, cuento, poema.
- Con qué tipo de lenguaje escribirían a su papá o mamá, al director o directora de la escuela, al alcalde o alcaldesa, a un compañero o compañera que está ausente por enfermedad, etc.
- Qué tipo de escritos o textos sabe escribir y cuáles son las partes que debe tener.
- Qué tipo de escritos o textos le gustaría aprender a escribir.
- Qué es lo que le resulta más fácil cuando le dejan una tarea de escritura.
- Qué es lo que le resulta más difícil cuando le dejan una tarea de escritura.

Al observar sus trabajos de escritura, correspondería ver:

- Si el o la estudiante sabe por qué debe usar un texto para lo que necesita lograr.
- Si sabe cuál es el propósito de ese texto que está escribiendo.
- Si genera ideas para cada una de las partes del texto (según su estructura).
- Si las ideas responden al propósito del texto.
- Si cuando ya está desarrollando las ideas que planificó puede hacerlo o se limita a las mismas ideas que ya tiene escritas.
- Si utiliza vocabulario adecuado para decir lo que desea.
- Si estructura oraciones con sujeto y predicado y que expresan una idea clara.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en la planificación

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, le resulta difícil empezar a escribir o continuar después de haber empezado a hacerlo. Es posible verle distraído o con angustia de no saber cómo llenar la página en blanco.

- Si el niño o niña no identifica la situación comunicativa y por qué se requiere una comunicación escrita, es importante hacerle preguntas que le lleven a responder el motivo por el cual debe escribirse una carta, una noticia, un cartel, etc., según sea el caso.

- Si el o la estudiante no identifica para qué va a escribir el texto, es importante hacerle preguntas sobre cuál es el objetivo que se busca al escribir ese texto.

- Si el o la estudiante no utiliza el lenguaje adecuado para dirigirse a un destinatario determinado, de le puede hacer preguntas tales como: ¿Con qué tipo de lenguaje le escribirías a tu papá y a tu mamá, al director o directora de la escuela, al alcalde o alcaldesa, a un compañero o compañera?

- Si el niño o la niña no conoce la estructura del texto que va a escribir, pueden darse apoyos como presentar un papelógrafo con la estructura del texto. Después, sería conveniente hacer el trabajo de planificación con el pequeño grupo de los niños y niñas que necesitan atención adicional, o hacer que el niño o niña que necesita apoyo, trabaje con otro que sí ha comprendido cuál es la estructura del texto.

- Si no puede generar ideas para cada parte de la estructura, se pueden formular preguntas para todos los estudiantes, de manera que el estudiante con esta dificultad comprenda cómo se hace, luego prestarle apoyo individual o hacer que trabaje con otro compañero o compañera que puede apoyar en esa tarea.

- Si no utiliza el vocabulario adecuado, habría preguntarle qué quiere expresar y ayudarle a que él mismo o ella misma busque las palabras adecuadas para expresar lo que desea.

- Si tiene dificultad para armar oraciones, se puede partir de preguntas tales como: ¿De quién quieres hablar?, ¿qué quieres decir de ese ser o de ese objeto? Y hacer que el niño o niña escriba lo mismo que dijo en forma oral.

Puede haber otros apoyos que apuntan a lo general, por ejemplo:

- Si le cuesta trabajo recordar información, se le puede proporcionar detalles específicos e indicarle que tome notas, para utilizarlas más tarde.

- Si le cuesta trabajo organización de las informaciones y conocimientos, es posible enseñarle a hacer esquemas u organizadores, para que el estudiante pueda guiarse por ellos.

Ejemplo de cómo se puede hacer:

En el momento de la planificación es necesario:

a Identificar la situación que requiere la escritura de un texto. En ese momento, se puede presentar una situación o problema, cuya solución exige que se escriba un texto. Como ejemplo se usará una situación imaginaria: se ha perdido una perrita y para encontrarla es necesario escribir un cartel en el que se la describe.

b Reconocimiento del propósito del texto. Guiar la reflexión sobre la intención del texto, es decir ¿para qué hay que escribir ese texto?, ¿qué se quiere conseguir con ese texto? En este ejemplo, el propósito es pedir ayuda para encontrar una perrita perdida. Para ello, es necesario hacer un cartel con su descripción.

c Identificación de las y los lectores a quienes está dirigido el texto, para adecuar el lenguaje, la forma y el tipo de vocabulario a utilizar. En el ejemplo, el texto estará dirigido a las personas de la colonia que podrían ayudar a encontrar la mascota perdida.

d Identificación del tipo de texto que se va a escribir y las partes que tiene el mismo. El cartel, por ejemplo, debe contener:

- Título
- Oraciones que describan al perro.
- Oraciones que inviten a responder al mensaje.
- Datos de contacto por si se encuentra a la mascota.

e Generación de ideas según la estructura del texto. En este ejemplo se puede utilizar la "lluvia de ideas" para que los y las estudiantes propongan las ideas que debe contener el cartel.

f Generación de ideas según el propósito. El cartel de este ejemplo deberá contener ideas para el título, ideas que describan a la perrita, ideas para animar a los lectores para que ayuden a buscar a la macota perdida, ideas sobre la información que se debe dar a la gente para ponerse en contacto en caso de encontrarla.

La situación que provoca la planificación de la escritura puede variar según los intereses y necesidades de las y los estudiantes. Así, se pueden plantear actividades de escritura a partir de un dibujo, una escena, la narración de un cuento o descripción de un suceso, redacción o comentario de una noticia, audición de una canción, contemplación de una planta, animal, entre otras actividades.

La planificación de la escritura también tiene que ver con el momento de la textualización y para ello es necesario trabajar en:

a. El **desarrollo de las ideas** según la estructura identificada (en este caso, de un afiche o cartel persuasivo con la descripción del animal perdido).

b. La **selección del vocabulario** adecuado. En el caso del ejemplo:

• Vocabulario sugestivo, que anime a la gente a involucrarse en la búsqueda.

• Vocabulario sobre las diferentes partes del cuerpo de la perrita y sus características

- Vocabulario sobre las características de los perros según un tipo de clasificación. (Los perros se clasifican según la función que realizan).
- Vocabulario que exprese el sentimiento que tiene la persona que perdió su mascota.

c. **Escritura de oraciones y párrafos** claros y con unidad, en este caso orientados a que describan y persuadan.

Un ejercicio que favorece la textualización es la conversión de una tabla con varias palabras que dan información sobre un objeto o hecho, en oraciones. Se parte de una matriz con informaciones y se pide al o la estudiante que describa la información que contiene intentando integrar, si es posible, en una sola frase toda la información.

10. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica)

El proceso de construcción sintáctica se refiere al proceso por el cual es posible organizar las palabras según sus formas y funciones en un texto (oración, párrafo o texto completo). En otras palabras, es la forma en que se utiliza la gramática de la lengua.

Los y las estudiantes pueden leer y escribir aún cuando no tengan conocimientos teóricos de gramática, lo más importante es que se encuentren desarrollando las formas orales de la lengua.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de construcción de las oraciones

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, estas se manifiestan al escribir frases y oraciones y le cuesta organizarlas en un texto coherente y cohesionado. Puede ser que omita o repita inadecuadamente sustantivos, artículos, verbos en las oraciones, o no los use de manera acertada.

Si el problema es en la organización sintáctica, las dificultades pueden verse en:

- La construcción de oraciones con sujeto y predicado, distinguiendo en la oración quién realiza la acción o de quién se habla, qué hace el sujeto, o qué se dice del sujeto, etc.
- El uso adecuado de artículos, preposiciones, sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.
- La omisión o adición de algunas palabras que dan coherencia a la oración.
- La separación de los elementos de una frase, unir dos palabras o separar mal una de ellas.

Con la finalidad de analizar si los y las estudiantes tienen alguno o varios de los cuatro tipos de dificultades en la construcción sintáctica antes mencionados, se puede proponer actividades de escritura de frases, oraciones y textos cortos.

Esto requiere que el o la docente lea los escritos de los niños y niñas en sus cuadernos, en la pizarra, y en las anotaciones libres de las cuadernos o carteles. Además, es necesario prestar atención para comprobar si las dificultades también se expresan a nivel de la lengua oral, es decir, si el niño o niña tiene la misma dificultad de construcción sintáctica tanto al hablar como al escribir, como ocurre en varios casos.

Por ejemplo, si un niño dice: "*Manuela ha rompido* la hoja*", se puede preguntar: *¿Qué ha roto?*, esperando la respuesta, se puede agregar: "*dices que ha roto la hoja… ¿es así?*", hasta que el niño repita y diga "*él o ella ha roto la hoja*". Situaciones como esa dan pistas acerca del conocimiento que tiene el niño de los verbos irregulares. Esa observación estará indicando un contenido en la que se debe intervenir.

Además de la observación de conversaciones y escritos de los estudiantes, es posible hacer algunas preguntas:

- ¿De quién estás hablando en esta oración?, ¿qué quieres decir de ese ser u objeto?
- ¿Este nombre (sustantivo) está en plural o singular (nombra muchos seres u objetos, o nombra uno solo)? Entonces, ¿cuál es el artículo que debe acompañarlo?
- ¿Este nombre (sustantivo) es masculino o femenino (nombra un hombre o una mujer)? Entonces, ¿cuál es el artículo que debe acompañarlo?

Lo mismo se puede hacer para los adjetivos, o formular preguntas con las oraciones que los niños escriben y en las que no usan adecuadamente las preposiciones, haciéndoles resaltar cuál es el sentido de la misma y, entonces, cuál preposición debería usarse.

De la misma manera pueden formularse preguntas para los verbos y adverbios:

- ¿Qué querías decir aquí? Dime oralmente lo que quieres decir. ¿Qué palabra o palabras te faltan? ¿Qué palabras te sobran?
- Cuando juntan dos palabras o más, o separan inadecuadamente las palabras: ¿Qué dice aquí?, ¿cuántas palabras dijiste y cuántas palabras tienes escritas aquí?
- ¿Qué piensas cuando ves que te han escrito en tu cuaderno “No se entiende lo que quieres decir”?
- ¿Te es fácil redactar oraciones o textos?, ¿por qué?

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el proceso de construcción de las oraciones

- Para apoyar en la mejora de la construcción de oraciones, es necesario realizar intervenciones que vayan de lo más simple a lo más complejo. Al principio, se propondrá la escritura de oraciones muy simples, de dos elementos (sujeto y predicado: sustantivo o pronombre y verbo). Esta estrategia se puede implementar a partir de preguntas como: *¿Quién hace…?, ¿qué hace…?*, y, progresivamente, avanzando con oraciones más complejas. Se pueden emplear diagramas, imágenes, etc. Esta estrategia se puede implementar a partir de preguntas como: *¿cuándo* (verbo)… *?*, *¿cómo* (verbo)… *?*, *¿dónde* (verbo)… *?*, *¿por qué* (verbo)… *?*, *¿para qué* (verbo)… *?*, *¿con quién* (verbo)… *?*
- Se puede escribir las palabras de una oración en cartulinas independientes y luego ordenar la misma oración de maneras diferentes, teniendo en cuenta que se entienda la misma idea original. Para ello, se puede formular preguntas como las anteriores, para generar en los y las estudiantes la conciencia de cómo se pueden ordenar de diferente manera las mismas palabras de una oración sin cambiar el sentido. De igual manera, se puede reordenar las palabras para cambiar el sentido de la oración. Se debe establecer en dónde están las diferencias de sentido entre las primeras oraciones y las oraciones resultantes.
- Se puede utilizar el esquema sujeto-verbo y complementos: el sujeto con una cartulina redonda, el verbo con una cuadrada y el complemento con una rectangular.
- Se puede recurrir a ejercicios donde se usen pronombres en un párrafo, para reemplazar elementos ya nombrados, sinónimos para reemplazar palabras ya escritas, de tal forma que se vaya entendiendo la función de sustitutos que cumplen algunas palabras según su organización sintáctica.

Se puede presentar **tareas adicionales** como:

- La construcción de oraciones partiendo de un número determinado de palabras, más o menos complejas.
- Ordenar palabras en una oración con las palabras en diferentes formatos.
- La escritura de un texto presentado oralmente o leído-
- La presentación de un dibujo y una frase con espacios vacíos para rellenar o colocar signos de puntuación.
- La escritura de oraciones y párrafos claros y con unidad a partir de oraciones ya formadas.

Algunos ejemplos de cómo se puede hacer:

- Para **formar oraciones**: Colocar un afiche sobre uno de los temas de interés del niño en donde se aprecien acciones y pedirle que escriba tres oraciones de lo que ve.
- Para **estructurar palabras**: Nombrar todos los objetos del aula, las cosas de una cocina, un jardín, patio, objetos que empiecen con una letra determinada, nombres de animales, frutas, personas.

11. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos)

El proceso de recuperación de elementos léxicos consiste en la comprensión de los significados de las palabras. El vocabulario es esencial para la producción de un texto, pues las palabras son las unidades significativas básicas del mismo.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de recuperación de vocabulario

Cuando un niño tiene problemas en este proceso se aprecia que su vocabulario es pobre o inadecuado, o tiene problemas para expresar el significado de una palabra. Por ejemplo: una niña que al ver un camión lo nombra como “carro grande”.

Si el problema es en el vocabulario (léxico), se debe evaluar la capacidad de generar palabras mediante pruebas en las que el niño o niña debe decir el nombre de las cosas que ve. Estas pruebas consisten en presentar dibujos para que el estudiante diga o escriba el nombre correspondiente al dibujo o explique su significado; también puede consistir en presentar una definición para que el niño o niña diga o escriba la palabra correspondiente a dicha definición.

- **Intercambio de letras:** es posible que se dé por problemas a nivel léxico, sea por dificultades en ortografía, por dificultades en la forma de pasar de fonema a grafema, o en ambas. Por ejemplo: sol por los. No se trata de dificultades de lateralidad o espaciales o perceptivas o del esquema corporal, sino que son dificultades en la codificación del lenguaje y cuyo núcleo está en dificultades en la construcción de representaciones léxicas, en la ausencia de conciencia fonológica.

- **Escritura en espejo.** Se trata de una inversión de rasgos. El niño no conoce una representación estable de los rasgos de las letras. Debido a que sólo posee parte de la información, se produce una confusión y la escritura en espejo. Un ejemplo es la confusión entre la **p** y la **q**, **d** y **q**, o **d** y **b**

Es importante plantear diagnósticos de vocabulario a través de ejercicios o pruebas de comprensión lectora, pues los niños y niñas que no manejan el léxico de acuerdo a su edad, tienen dificultades para comprender textos, por tanto, tendrán mayores dificultades para producirlos, pues su vocabulario es muy limitado.

Como en el proceso anterior, es necesario observar lo que dicen, cómo dicen, lo que escriben y cómo escriben los niños y niñas. Es muy útil un registro de diagnóstico y seguimiento de los niños que salieron con resultados deficientes en la prueba diagnóstica de comprensión y producción de textos, así como en la aplicación de otras pruebas como la de fluidez y conciencia fonológica.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el proceso de recuperación de vocabulario

Se pueden proponer ejercicios para generar palabras, pidiéndoles que nombren objetos del aula, patio de recreo, jardín, de la casa (comedor, dormitorio, baño, cocina), etc. Se pueden presentar láminas para que den el nombre a lo que aparece en ellas. Darles palabras, para que digan lo que significan, o darles significados para que digan las palabras que corresponden a ellos. Puede trabajarse con sinónimos y antónimos.

Algunos ejemplos de cómo se puede hacer:

Para la situación comunicativa que ya fue planteada en el apartado de "*dificultades en la planificación del escrito*", se abordaría la escritura de manera que, a la vez que los estudiantes van escribiendo el texto, adquieran el vocabulario necesario para hacerlo

a. **Desarrollo de las idea**s según la estructura identificada (en este caso, de un afiche o cartel persuasivo, con la descripción del perro perdido).
b. Selección del **vocabulario** adecuado. En el caso del ejemplo, se detalló:

- Vocabulario sugestivo, que invite a que lo lean y que anime a las personas a recibir el mensaje: *recompensa, ayuda, socorro, auxilio, colaboración, apoyo, servicio, favor*.
- Vocabulario sobre las diferentes partes del cuerpo de la perrita y sus características: *cabeza (hocico, orejas, ojos, cuello), cuerpo (extremidades anteriores y posteriores, lomo, espalda), col*a.
- Vocabulario que exprese las cualidades de cada una de las partes del cuerpo de un perro: formas de la cabeza (*alargada, redondeada, ancha*, etc.). Formas del hocico *(puntiagudo, chato, aplanado,* etc.), forma y tamaño de las orejas (*pequeñas, grandes, largas, cortas, puntiagudas, paradas, agachadas, colgadas*, etc.). Y así con cada una de las partes que sea necesario describir.
- Vocabulario que exprese el sentimiento que tiene la niña que perdió la perra: *tristeza, congoja, abatimiento, desesperación, zozobra, angustia*, etc.
- Vocabulario sobre las características de los perros según un tipo de clasificación. Los perros se clasifican según la función que realizan: *de compañía, pastores, de caza o trabajo*.

Además, se pueden utilizar otras técnicas o estrategias*:*

- Trabajar vocabulario a partir de la lectura de imágenes.
- Trabajar reglas ortográficas y practicar mediante escritura en la pizarra, en el aire, en el papel.
- Anotar en papelógrafos, palabras de dudosa ortografía o que les cuesta trabajo recordar a los niños y niñas, y referentes a un tema que se está trabajando.
- Utilizar fichas con la escritura de cada palabra por un lado y por el otro con mostrando la dificultad ortográfica específica (por ejemplo, escribir hizo por un lado de la tarjeta y destacar la h y la z por el otro). Lo más importante es la retroalimentación inmediata, algo que no se consigue con el dictado.
- Ejercicios de opuestos. Se les pide que escriban las palabras opuestas a: negro, construir, alegre, alto, grande, etc.

Referencias bibliográficas de esta sección

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2009): *Atención diferenciada en el aula. Dificultades en la lectura y escritura. Fascículo 2*, Facultad de Educación Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima.

Durand, J. C., et.al. (2018): Las neurociencias y su impacto en la educación. VIII Jornadas Académicas, Universidad Austral, Escuela de Educación, Buenos Aires.

García N. J. (1998). M*anual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*, Narcea, Madrid.

Miramontes-Zapata, S.; García-Rodicio, H. (coord.) (2017): Comprensión y aprendizaje a través del discurso. Procesos, competencias y aplicaciones, UNAM, México.

Ramos, J.L. (s/f): Procesos de lectura y escritura: descripción, evaluación e intervención, Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Mérida, Facultad de Educación, Universidad de Extremadura, Extremadura

La coneja y el pajarito Versión adaptada de un cuento Marisa Moreno: Doña Coneja y Colorín, Recuperado de: http://pacomova.eresmas.net/paginas/D/dona_coneja_y_colorin.htm (Consultado el 25 de noviembre de 2018)

El hombre avaro y el oro Sanz, F. (1988). Fábulas de Esopo. Barcelona: Aedo

El árbol que no sabía quién era.Versión adaptada de una fábula de Oriente. Recuperado de: https://www.mundoprimaria.com/fabulas-para-ninos/arbol-no-sabia-quien-era (Consultado el 26 de noviembre de 2018)

Leyenda sobre el origen del caparazón del cusuco Versión adaptada de una leyenda andina. Recuperado de: http://lapazcomienzaconunasonrisagf.blogspot.com/2018/04/tatu-y-la-capa-de-fiesta.html (Consultado el 27 de noviembre de 2018)

¿Qué sabemos de nuestros dientes? Elaborado con base en la información tomada de: https://kidshealth.org/es/kids/teeth-esp.html (Consultado el 28 de noviembre de 2018)

¡Mariposas, muchas mariposas! Elaborado con base en la información tomada de: https://www.infoanimales.com/ informacion-sobre-las-mariposas (Consultado el 29 de noviembre de 2018)

¡Los loros ponen nombres a sus hijos! Elaborado con base en la información tomada de: http://factoides.com.ar/post/8690509742/por-que-hablan-los-loros (consultado del 30 de noviembre de 2018)

¡Orgullosamente, catrachos y catrachas! Elaborado con base en la información tomada de: https://es.wikipedia.org/wiki/Florencio_Xatruch (Consultado el 1 de diciembre de 2018) y https://criterio.hn/2015/10/20/porque-le-dicen-catrachos-a-los-hondurenos/ (Consultado el 1 de diciembre de 2018)

Agenda Nacional 2030

Aprendamos sobre los ODS

A finales de septiembre de 2015, los representantes de todos los países del mundo se reunieron para aprobar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030.
Esta Agenda universal contiene 17 objetivos y una serie de acciones que pueden convertir el mundo en un lugar mejor para los niños y niñas.

Estos ODS son el plan de 193 Estados, entre ellos Honduras, quienes se han comprometido a cumplirlos para lograr el desarrollo de todos los países. Es importante hacerlo sin dañar el planeta y garantizando el buen uso de los recursos naturales.



Guía del Docente de Español
Leo y Escribo en Tercer Grado - Volumen 1
Se imprimió en la imprenta _____
Lugar: _____
En el mes de _____ del año 20 ___
Su tiraje consta de _____ ejemplares

Español 3

Guía del Docente

Leo y Escribo en Tercer Grado



Eduardo Bahr (1940 -)

Nació en la ciudad de Tela, Atlántida, es escritor y actor de teatro y cine. Profesor de Lengua y Literatura, ha trabajado en la Universidad Nacional Autónoma y en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.

Ha dirigido y colaborado con varias revistas de arte y literatura e importantes compañías de teatro universitario. En 1996 recibió la Medalla Gabriela Mistral con la que el Gobierno de Chile galardona cada año a 50 intelectuales alrededor del mundo.

Eduardo Bahr también disfruta de la actuación y ha participado en películas y videoclips. En la actualidad, vive en Tegucigalpa, Honduras, en donde ejerce como director de la Biblioteca Nacional Juan Ramón Molina.

USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

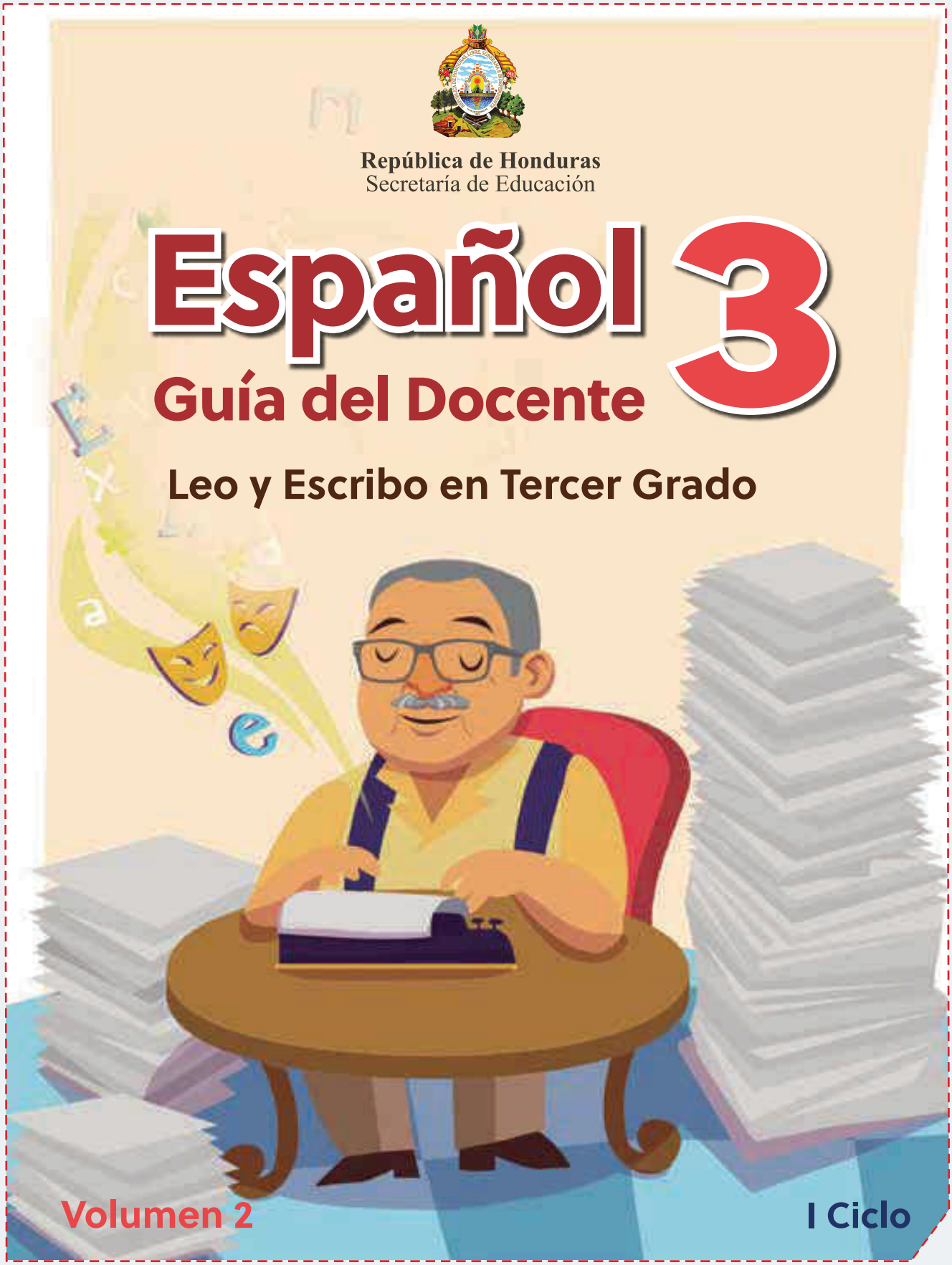
República de Honduras
Secretaría de Educación

República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 3

Guía del Docente

Leo y Escribo en Tercer Grado



Volumen 2

I Ciclo

La **Guía del Docente de Español - Leo y Escribo en Tercer Grado - Volumen 2**, ha sido elaborada con el apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) bajo el proyecto De Lectores a Líderes. Los derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras, C.A.

Presidencia de la República

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos

Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros

Proyecto De Lectores a Líderes, USAID

Ref. Solicitud de propuestas SdP. 2633_2019: "Impresión y Embalaje de Textos Oficiales de Español de 1ro. a 6to. grado."

Director, proyecto DLAL
Sergio Ramírez

Subdirectora, proyecto DLAL
Seidda Mendoza

Especialista en lectura
Mónica Sahonero

Asesor de desarrollo de materiales
Hétter Núñez

Autora
Rucena Rodríguez

Concepto editorial y revisión técnica, proyecto DLAL
Hétter Núñez
Jorge Aguilar
María Puñales
Mónica Sahonero

Enfoque de género e inclusión social
Saira Álvarez

Corrección y estilo
Jorge Aguilar
María Puñales
Wilson Calles

Portada
Astrid Pinel
Juan F. Cruz
Karen Medina
Vilma Valerio

Diseño y diagramación
David Romero
Itzon Corea
Raúl Urquía
Vilma Valerio

Ilustración
Allan Paz
Astrid Pinel
Karen Medina
Ilustración original, derechos reservados UPNFM

Revisión Técnico Currícular
Dirección General de Currículo y Evaluación- SE
María de los Ángeles Flores
Belinda Filomena Tosta
José Ochoa
Judith Barahona Urtecho

Revisión Técnico Gráfico y Pedagógico
Dirección General de Innovación
Tecnológica y Educativa - SE
Neyra Gimena Paz
Levis Nohelia Escober

©Secretaría de Educación
1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de Comayagüela, M.D.C.,
Honduras, C.A. www.se.gob.hn
© Proyecto De Lectores a Líderes. USAID
Boulevard Morazán. Edificio: Torre Morazán, piso 11
Guía del Docente de Español
Leo y Escribo en Tercer Grado - Volumen 2
Segunda edición 2020



Se permite la reproducción total o parcial solamente con fines educativos
DISTRIBUCIÓN GRATUITA - PROHIBIDA SU VENTA

Esta obra ha sido posible gracias al apoyo de la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Las opiniones expresadas en el contenido y por los autores no necesariamente reflejan las opiniones de la USAID.

República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 3

Guía del Docente

Leo y Escribo en Tercer Grado



Volumen 2

I Ciclo

Nota: Cualquier observación encontrada en este libro, por favor escribir a la Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: dgite@educatrachos.hn

Presentación

La Ley Fundamental de Educación de la República de Honduras reconoce el derecho de toda persona a tener acceso al conocimiento, para propiciar el desarrollo de su personalidad y de sus capacidades. En la base del cumplimiento de ese derecho se encuentra el aprendizaje de la lectoescritura, el cual requiere ser asegurado en los primeros grados de la Educación Básica.

Además de ser una de las principales herramientas de acceso al conocimiento, aprender a leer y escribir favorece el desarrollo de las destrezas cognitivas de orden superior, tales como inferir, relacionar, reflexionar y desarrollar el pensamiento crítico, entre otras. Asimismo, la lectura contribuye a la formación de hombres y mujeres capaces de constituirse en ciudadanos que colaboran en la conformación de sociedades democráticas y participativas.

Como parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación para mejorar los logros de aprendizaje en el campo del conocimiento del Español, se ha desarrollado la presente Guía del Docente de Español, Leo y Escribo en Tercer Grado, Volumen 2. Este material educativo fue elaborado con base en los nuevos estándares de Español, y en el marco del Diseño Curricular Nacional Básico (DCNB).

La Guía del Docente tiene el propósito de brindar las orientaciones pedagógicas y didácticas para trabajar con el Libro de Lectura y el Cuaderno de Actividades para desarrollar las cuatro habilidades lingüísticas de niños y niñas: hablar, escuchar, leer y escribir.

El material recoge la vasta experiencia docente desarrollada en el país en el campo de la enseñanza de la lectura y la escritura, así como los hallazgos de las investigaciones y avances de la ciencia cognitiva, la lingüística, la psicolingüística, la ciencia de la comunicación y la neurociencia.

Esta segunda versión del material, que se entrega a los centros educativos del área de trabajo del proyecto De Lectores a Líderes/USAID (DLAL), recoge las sugerencias y observaciones realizadas por los y las docentes quienes, después de haber utilizado la primera versión para el desarrollo de sus clases, participaron en los procesos de validación realizados por la Dirección General de Currículo y Evaluación (DGCE) y la Dirección General de Innovación Tecnológica y Educativa (DGITE), junto con el proyecto DLAL.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas es esencial para el cumplimiento del derecho a la educación y de los demás derechos de las personas. Se espera que este material contribuya a mejorar los aprendizajes de quienes lo utilicen.

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Índice

Páginas preliminares

Estándares educativos de Español para tercer grado..... 2
Introducción..... 4
Modelo de enseñanza directa 4
Organización del Cuaderno de Actividades..... 4
Organización de la Guía del Docente..... 5

Unidad 3: ¡Lo mejor de Honduras es su gente!

Lección 14: Preguntando se conoce mejor a la gente..... 7
Lección 15: Valoremos a nuestra gente..... 19
Lección 16: Yo siento orgullo por mi tierra..... 31
Lección 17: Historias de mi gente 43
Lección 18: Cuéntame historias de mi gente……..…….....55
Lección 19: Hondureños y hondureñas somos iguales .....…..… 67
Lección 20: Las palabras son entretenidas..... 79

Unidad 4: Cuidemos nuestra salud y nuestro entorno

Lección 21: Nos alimentamos deliciosamente..... 91
Lección 22: Cuidemos nuestra salud.....….....103
Lección 23: Estamos informados..... .....……..…115
Lección 24: Cuidemos nuestro planeta.....127
Lección 25: La prevención es importante.....139
Lección 26: Se acabó el año..... …..…...151

Evaluación formativa

Indicaciones para la evaluación n.° 4..... 164
Atención diferenciada a niños y niñas que necesitan apoyo adicional..... 166
Referencias bibliográficas..... 187

Estándares educativos de Español para tercer grado

Bloque 1: Lengua oral

Componente: Comunicación oral

Código	Subcomponente: 1A - Comprensión de la lengua oral
G3.B1.1A.ES1	Escucha con atención y sigue correctamente instrucciones orales de cuatro o más pasos.
G3.B1.1A.ES2	Demuestra comprensión de un texto leído o un relato presentado por el o la docente, o escuchado a través de otros medios, al hacer valoraciones y expresar comentarios vinculados a los de otras personas.
Código	**Subcomponente: 1B - Conversación colaborativa**
G3.B1.1B.ES1	Expresa sus ideas acerca de temas y textos de su interés y apropiados al grado, al conversar con niños, niñas y adultos, en grupos pequeños y grandes.
G3.B1.1B.ES2	Aplica las reglas al conversar con niños, niñas y adultos, para establecer acuerdos y consensos.
Código	**Subcomponente: 1C - Intercambio de conocimientos e ideas**
G3.B1.1C.ES1	Expone, con claridad, una historia real o ficticia, con detalles descriptivos relevantes y en una secuencia coherente y completa.

Bloque 2: Lectura

Componente: 2: Fluidez lectora

Código	Subcomponente 2A - Lectura de texto
G3.B2.2A.ES1	Lee oralmente textos en un rango de 85-99 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuada.

Componente: 3: Comprensión lectora

Código	Subcomponente: 3A - Comprensión literal
G3.B2.3A.ES1	Responde a preguntas literales justificando sus respuestas con evidencias del texto leído.
G3.B2.3A.ES2	Identifica la idea principal explícita de un párrafo de un texto apropiado al grado.
G3.B2.3A.ES3	Resume un texto leído, de tres o más párrafos, a partir de las ideas principales.
Código	**Subcomponente: 3B - Comprensión inferencial**
G3.B2.3B.ES1	Establece conexiones entre sus conocimientos previos y los contenidos de un texto leído, para deducir una conclusión.
G3.B2.3B.ES2	Integra, de manera coherente, información de varias oraciones de un texto narrativo leído, para inferir las razones de las acciones de los personajes.
Código	**Subcomponente: 3C - Comprensión crítica**
G3.B2.3C.ES1	Expresa su opinión, con argumentos claros, basados en el contenido y evidencias de un texto leído.
G3.B2.3C.ES2	Valora las características de personajes, situaciones o datos de un texto leído a partir de comparaciones y contrastes.
Código	**Subcomponente: 3D - Estructura del texto**
G3.B2.3D.ES1	Utiliza las partes y elementos que facilitan la comprensión de diferentes textos narrativos (cuentos, fábulas, leyendas, noticias, biografías e historias de vida).
G3.B2.3D.ES2	Utiliza las partes y elementos que facilitan la comprensión de diferentes textos (artículos, instructivos, cartas, poemas y entrevistas), de acuerdo al grado.

Bloque 3: Escritura

Componente: 1: Sistema de escritura

Código	Subcomponente: 1A - Convenciones de escritura
G3.B3.1A.ES1	Escribe textos de varios párrafos con letra legible, respetando espacios, lateralidad, orientación y posición, según las convenciones de la escritura del idioma español.
Código	**Subcomponente: 1B - Ortografía**
G3.B3.1B.ES1	Escribe, en forma legible, aplicando las siguientes normas ortográficas: a) palabras con ll-y, palabras con ge-gi, je-ji; b) palabras terminadas en cito- cita; c) plurales y diminutivos de palabras terminadas en z; d) parónimos; e) acentuación de pronombres interrogativos, exclamativos y personales.

Componente: 2: Producción de textos

Código	Subcomponente 2A - Escritura dirigida
G3.B3.2A.ES1	Escribe, con letra legible, narraciones: cuentos, fábulas, noticias, biografías e historias de vida, respetando su estructura básica y utilizando los conectores adecuados.
G3.B3.2A.ES2	Escribe, con claridad, dos o más párrafos de un texto expositivo (artículo) o un texto dialogal (entrevista), organizando las ideas y considerando datos y otros elementos para desarrollar el tema.
Código	**Subcomponente 2B - Escritura libre y creativa**
G3.B3.2B.ES1	Escribe diferentes tipos de textos, utilizando las estructuras correspondientes, para expresar sus experiencias, ideas, sentimientos y necesidades, de acuerdo al grado.

Bloque 4: Conocimiento y manejo de la lengua

Componente: 1: Gramática del español

Código	Subcomponente: 1A- Gramática
G3.B4.1A.ES1	Utiliza, apropiadamente, los sustantivos (propios y comunes), los adverbios, las preposiciones, conjunciones y los pronombres en textos orales y escritos.
G3.B4.1A.ES2	Utiliza los verbos en presente, pasado y futuro y aplica la concordancia de género y número del sustantivo y el artículo, en sus producciones orales y escritas.

Componente: 2: Vocabulario

Código	Subcomponente 2A - Adquisición
G3.B4.2A.ES1	Deduce el significado de palabras no conocidas, utilizando definiciones, ejemplos o reformulaciones en el texto.
G3.B4.2A.ES2	Reconoce el cambio de significado de palabras comunes al agregarles un prefijo.
Código	**Subcomponente 2A - Adquisición**
G3.B4.2B.ES1	Define el significado de una palabra o frase, usando una o más características que la identifican.
G3.B4.2B.ES2	Utiliza el grado de adjetivos calificativos (positivo, comparativo, superlativo) para establecer diferencias de intensidad en el significado (ejemplo: blanco, más/menos/igual blanco que, blanquísimo).

1. Introducción

Como parte de los esfuerzos que realiza la Secretaría de Educación para mejorar los logros de aprendizaje en el campo curricular de Español, niños y niñas del tercer grado disponen del **Cuaderno de Actividades, Leo y Escribo en Tercer Grado, Volumen 2** Dicho material tiene el propósito de contribuir al desarrollo de las habilidades lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir) de niños y niñas. El presente documento constituye la Guía del Docente para trabajar con el *Cuaderno de Actividades, Volumen 2*.

El desarrollo de las habilidades lingüísticas en el contexto escolar se concibe como un proceso intencional, gradual y sistemático que requiere que niños y niñas:

- continúen desarrollando sus habilidades para utilizar los sistemas lingüísticos;
- desarrollen nuevas destrezas básicas;
- conozcan y usen diferentes estrategias;
- realicen la integración funcional de varios componentes;
- tengan múltiples oportunidades para usar la lengua oral con diversos propósitos y en diferentes contextos comunicacionales;
- tengan múltiples oportunidades para leer y escribir con variados propósitos;
- reciban apoyo y retroalimentación durante el proceso.

Las tareas propuestas en el *Cuaderno de Actividades* se orientan a desarrollar las habilidades orales y escritas de niños y niñas, en el nivel establecido y con las características definidas para el tercer grado, en los nuevos estándares de Español.

2. Modelo de enseñanza directa

El *Cuaderno de Actividades* está ajustado al modelo de enseñanza directa, el cual estructura el proceso de enseñanza/aprendizaje en cuatro pasos o momentos:

Presentación: momento en él que el o la docente presenta en forma clara y breve el contenido del nuevo aprendizaje y ayuda a niños y niñas a comprender su importancia.

Modelado: es cuando él o la docente modela y demuestra el contenido de la enseñanza, entregando diversos ejemplos y mostrando activamente en qué consiste la tarea o estrategia que está enseñando. Asimismo, el o la docente explica y contesta a las preguntas de niños y niñas, y clarifica los ejemplos.

Práctica guiada: en esta etapa del proceso se proponen actividades diversas que los niños y las niñas deben resolver con un acompañamiento muy cercano del o la docente, quien orienta y retroalimenta los procesos.

Práctica independiente: en esta etapa, niños y niñas ya se habrán apropiado de la estrategia o habrán desarrollado la habilidad, hasta el punto de ser capaces de resolver las tareas propuestas en forma bastante independiente, en parejas, en pequeños grupos, o en forma individual. El o la docente monitorea los procesos, focalizando su atención en quienes necesitan más apoyo.

3. Organización del Cuaderno de Actividades

El *Cuaderno de Actividades* está organizado en cuatro unidades conformadas por un total de 26 lecciones. El material se presenta a los niños y niñas en dos volúmenes, con la siguiente estructura:

Volumen 1	Unidad 1	siete lecciones	(primer y segundo parcial)
	Unidad 2	seis lecciones	
Volumen 2	Unidad 3	siete lecciones	(tercer y cuarto parcial)
	Unidad 4	seis lecciones	

Descripción de las lecciones del Cuaderno de Actividades

Cada una de las lecciones está conformada por doce páginas, a ser desarrolladas en el lapso de seis días. Todas las semanas, niños y niñas realizan actividades conducentes al desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas. Esto quiere decir que, niños y niñas:

- escucharán y contarán historias;
- aprenderán palabras nuevas y las usarán en diferentes contextos;
- participarán en múltiples conversaciones colaborativas;
- leerán textos narrativos y expositivos, aplicando diferentes estrategias de comprensión lectora;
- analizarán la estructura y las partes de diferentes tipos de texto;
- seguirán el proceso planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura final de diferentes tipos de texto;
- aprenderán reglas ortográficas;
- reflexionarán sobre aspectos básicos de la gramática del idioma español;
- leerán en voz alta, atendiendo a la velocidad, precisión y expresividad, además de tomar conciencia de su propio proceso de lectura.

Las lecciones están organizadas en diferentes secciones, directamente relacionadas con los componentes y subcomponentes de los estándares educativos, aunque sus nombres fueron definidos para ser comprendidos por niños y niñas. A continuación, se presenta una breve descripción del contenido de dichas secciones.

Comprendo lo que leo: presenta textos para leer y actividades que requieren el uso de diferentes estrategias de comprensión lectora. En algunos casos se trata de un texto nuevo y en otros, de textos que se encuentran en el *Libro de Lectura* de **tercer grado.**

Aprendo más palabras: a través de definiciones sencillas, se presentan palabras desconocidas para los niños y niñas, las cuales son extraídas del texto leído. La mayor parte de dichas palabras son de uso generalizado y se promueve su uso en diferentes contextos en el curso de la semana (y las siguientes).

Armo el texto: orienta al análisis de las partes y la estructura de diferentes tipos de texto.

Pienso y digo: propone el intercambio de ideas y la búsqueda o construcción de respuestas, a través de conversaciones colaborativas entre pares, o con él o la docente. Además, propone a niños y niñas, narrar historias en una secuencia coherente y completa.

Leo mejor: es el espacio en el que se practica la lectura en voz alta, cuidando la velocidad, la precisión y la expresividad.

¡Tengo un plan!: constituye el primer momento del proceso de escritura de un texto, es decir, la planificación. Inicialmente, es una actividad bastante dirigida, pero progresivamente el planteamiento es de mayor independencia.

Escribo y reviso: da continuidad al proceso de escritura. Es el momento de la transcripción y desarrollo de las ideas inicialmente planificadas. Asimismo, es el momento en él que el o la docente puede focalizar su atención en un tema específico para mejorar la escritura.

Escribo y comparto: cierra el proceso de escritura de un texto, dando oportunidad para ampliar las ideas planteadas en el borrador, corregir errores y cuidar el formato de la presentación. Asimismo, es el momento de compartir el producto con potenciales lectores, lo cual completa el proceso.

Escribo bien: ofrece la oportunidad de conocer y poner en práctica algunas reglas de ortografía que requieren ser progresivamente aprendidas por niños y niñas.

Aprendo más español: si bien el conocimiento sistemático de la gramática de la lengua corresponde a otra etapa del proceso educativo formal, en esta sección se promueve el análisis y la reflexión sobre algunos aspectos básicos.

4. Organización de la Guía del Docente

Además de las páginas preliminares, la guía presenta el desarrollo de las lecciones, una a una, en una correlación directa con el *Cuaderno de Actividades*.

En la primera página de cada lección se presenta un resumen de su contenido, de manera que el o

la docente, puede tener un panorama general del trabajo a desarrollar en la semana. A continuación, la guía presenta orientaciones y sugerencias para desarrollar todos y cada uno de los contenidos propuestos para la lección.

Día de la semana en la que se sugiere desarrollar el contenido.

Número de la página del Cuaderno de Actividades.

Actividad que debe desarrollar el o la docente, antes de trabajar con el Cuaderno de Actividades.

Captura del Cuaderno de Actividades.

Día 1

Cuaderno de actividades, página 5

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes respecto al tipo de texto que van a leer (entrevista). Puede hacer preguntas tales como: *"¿Qué tipo de texto es éste? ¿Quién habrá escrito este texto?, ¿por qué? ¿Por qué creen hay tantas preguntas?"*.
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Qué ven en la imagen? ¿Por qué creen que hay un conejo con un micrófono? ¿De qué creen que tratará el texto?"*
3. Aproveche para poner el contexto la lectura. Explique que este personaje era muy popular en las narraciones orales de los padres y los abuelos. Lea algunas historias de Tío Conejo. Recuérdeles el texto leído en la lección 12: Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el cuaderno de actividades.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.

Actividad 1 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído
Código del estándar: G3.B2. 3C.ES1

Presentación

1. Puede comenzar diciendo que van leer una entrevista y que deberán comprender el mensaje de este tipo de texto.


Lección 14
Preguntando se conoce mejor a la gente
Lee la entrevista.
Tío Conejo estrena su nueva película
Entrevistadora: Mi nombre es Lourdes y estoy con el reconocido personaje de las historias tradicionales de Centroamérica, el Tío Conejo, quién acaba de participar en la realización de su película "Tío conejo y todos sus historias". Así que, rápidamente, le preguntamos:
Entrevistadora: ¿Cómo fue que se le ocurrió filmar una historia de su vida?
Tío Conejo: Hace tiempo que recibo muchas cartas de mis admiradores y admiradoras, preguntándome acerca de cómo es que he logrado esquivar los ataques del Tío Coyote, al tiempo que también le hago caer en sus propias trampas, entonces decidí contarles todo en una película.
Entrevistadora: ¿Cómo ha sido su actuación en el cine y la producción de esta película?
Tío conejo: Ha sido un trabajo difícil, porque yo aparezco en muchos cuentos, pero nunca he actuado en una película. También ha sido difícil porque he tenido que vender muchas sandías y fresas, para obtener dinero e invertir en vestuario, accesorios y pagar a los actores y actrices.
Aprendo palabras
Admiradores/admiradoras: personas que siguen o quieren mucho a otra persona.
Esquivar: evitar un golpe, peligro o daño.
Obtener: conseguir algo.
Apoyar: ayudar a una persona en alguna cosa.
Invertir: emplear dinero en un proyecto o negocio para recibir ganancias.
Aprendo a leer y a escribir – Español 5

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Procure incluir un poco de actuación en la entrevista, leyendo tal como lo haría un periodista y un entrevistado. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *"¿De qué trataba el texto?, ¿quién realizó la entrevista?, ¿a quién se hizo la entrevista?, ¿qué contó el Tío Conejo?"*
3. Vuelva a leer el texto, parte por parte, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Haga notar cuando en el texto aparezca una de las palabras presentadas.
4. Lea un párrafo y solicite a algún niño o niña que vuelva a leerlo después de usted. Si es necesario, repita la lectura para que el niño o niña que acaba de leer, corrija su lectura.
5. Continúe así hasta el final del texto.

Número de la página del Cuaderno de Actividades.

Número de actividad del cuaderno al que corresponden las sugerencias.

Habilidad o contenido que se trabaja.

Momento del modelo de enseñanza directa.

Actividad 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de actividades, página 6

Emitir una opinión personal sobre lo leído.
Código del estándar: G3. B2. 3C.ES1

Presentación

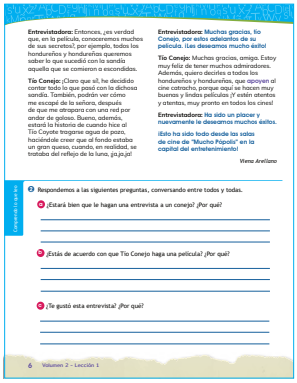
1. Para introducir la actividad puede decir algo así: *"Cuando leemos, pensamos si nos gusta o no nos gusta lo que estamos leyendo. También nos ponemos a pensar si será verdad lo que leemos, o si estamos de acuerdo con el autor. Puedo preguntarme, por ejemplo: ¿Me gustó este texto? ¿Será verdad lo que dice? Hoy responderemos a algunas preguntas que nos piden decir si nos gusta o no nos gusta una lectura; si estamos o no de acuerdo con algo que leemos"*.

Modelado

1. Puede decir: *"Leo la primera pregunta. Dice: ¿Estará bien que le hagan una entrevista a un conejo? ¿Por qué?* Recuerdo lo que leí y recuerdo lo que yo sé de los conejos: los conejos no hablan. Pero, también yo sé que, en los cuentos, en las fábulas, los animales hablan, hasta las piedras, o el Sol pueden hablar en los cuentos. Entonces, esta es una entrevista a un personaje imaginario, así que yo pienso que está bien, porque es como un juego, algo inventado. Así que responderé: Sí, está bien porque es una entrevista inventada, a un personaje imaginario.

Práctica guiada

1. A continuación, apoye a todo el grupo para responder, oralmente, a las preguntas b) y c). Respecto a la pregunta b), puede decir, por ejemplo: *"¿Quién nos ayuda leyendo la pregunta b)? Muy bien, ¿qué pensamos de que Tío Conejo filme una película? Yo podría pensar que está bien, porque así será más fácil que todos conozcan sus aventuras… pero también podría pensar que a mí me gusta leer algunas historias. Ya vemos suficientes películas, hay que dejar algunas historias para leerlas. ¿Ustedes, qué piensan?"*.
2. Aliente el diálogo en el grupo, respetando las reglas acordadas para hablar: levantar la mano para pedir la palabra, escuchar atentamente cuando habla un compañero o compañera, para pensar sobre lo que él o ella dice, antes de opinar, etc.


Entrevistadora: Entonces, ¿es verdad que, en la película, conoceremos muchos de sus secretos?, por ejemplo, todos los hondureños y hondureñas queremos saber lo que sucedió con la sandía aquella que se comieron a escondidas.
Tío Conejo: ¡Claro que sí!, he decidido contar todo lo que pasó con la dichosa sandía. También, podrán ver cómo me escapé de la señora, después de que me atrapara con una red por andar de goloso. Bueno, además, estará la historia de cuando hice al Tío Coyote tragarse aguas de pozo, haciéndole creer que el fondo estaba un gran queso, cuando, en realidad, se trataba del reflejo de la luna, ¡ja,ja,ja!
Entrevistadora: Muchas gracias, tío Conejo, por estos adelantos de su película. ¡Les deseamos mucho éxito!
Tío Conejo: Muchas gracias, amiga. Estoy muy feliz de tener muchos admiradores. Además, quiero decirles a todos los hondureños y hondureñas, que apoyen al cine catracho, porque aquí se hacen muy buenas y lindas películas ¡Y estén atentos y atentas, muy pronto en todos los cines!
Entrevistadora: Ha sido un placer y nuevamente le deseamos muchos éxitos.
¡Esto ha sido todo desde las salas de cine de "Mucho Pápolis" en la capital del entretenimiento!
Viena Arellano
Comprendo lo que leo
Respondemos a las siguientes preguntas, conversando entre todos y todas.
a. ¿Estará bien que le hagan una entrevista a un conejo? ¿Por qué?
b. ¿Estás de acuerdo con que Tío Conejo haga una película? ¿Por qué?
c. ¿Te gustó esta entrevista? ¿Por qué?
6 Volumen 2 – Lección 1

3. Una vez que hayan agotado la conversación sobre estas preguntas, solicíteles que escriban sus propias ideas en el cuaderno de actividades.

Observaciones

Unidad 3: ¡Lo mejor de Honduras es su gente!

En esta tercera unidad, conformada por siete lecciones, se trabajará el tema de la **identidad nacional y cultural,** desde la perspectiva de la persona, como un sentimiento importante que debe ser fortalecido en los niños y niñas, enriqueciendo su sentido de pertenencia. Asimismo, se procura el rescate de los valores cívicos hondureños a través de la lectura y la escritura de diferentes tipos de textos.

Lección 14: Preguntando se conoce mejor a la gente

La lección 14 inicia con el texto dialogal: **entrevista**. Se trata de un texto que procura hacer conocer información sobre una persona, un personaje o un tema. Niños y niñas conocerán la estructura y las características de este tipo de textos y cómo pueden utilizarlo para investigar y recabar información. Asimismo, se espera que se aproveche la lectura para recuperar las tradiciones orales del país.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se continuará trabajando para lograr la habilidad de aplicar apropiadamente las reglas establecidas para desarrollar una comunicación oral adecuada, a través de las conversaciones entre niños, niñas, jóvenes y adultos.

En **Comprensión lectora**, se desarrollarán las estrategias de comprensión crítica mediante preguntas que promuevan la comprensión valorativa del texto. Estas estrategias se aplicarán en la lectura "Tío Conejo estrena su nueva película". Asimismo, se analizará la estructura de **la entrevista**.

En **Fluidez lectora**, se hace énfasis en la expresividad, precisión y velocidad con que niñas y niños realizan la lectura mediante textos adecuados para ellos.

En **Escritura**, se continúa desarrollando el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final, en este caso, de una **entrevista**.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja la acentuación de pronombres interrogativos. Asimismo, se introduce cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente/ Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua Oral	**Comunicación oral** Conversación colaborativa	Las reglas de la conversación.	8, 11
		Conversaciones colaborativas para producir textos.	
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	10
	Comprensión lectora Comprensión crítica	Preguntas de opinión personal.	2, 3, 4, 5, 8
	Comprensión lectora Estructura del texto	Partes de la entrevista.	6
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida	La entrevista.	11, 12, 13
Conocimiento y manejo de la lengua	**Sistema de escritura** Gramática	Acentuación de pronombres interrogativos.	9
	Vocabulario Adquisición	Definiciones sencillas de palabras desconocidas.	2, 7

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 2 y 3

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes respecto al tipo de texto que van a leer (entrevista). Puede hacer preguntas tales como: *"¿Qué tipo de texto es éste? ¿Quién habrá escrito este texto?, ¿por qué? ¿Por qué creen hay tantas preguntas?"*.
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Qué ven en la imagen? ¿Por qué creen que hay un conejo con un micrófono? ¿De qué creen que tratará el texto?"*
3. Aproveche para presentar el contexto de la lectura. Explique que este personaje era muy popular en las narraciones orales de los padres y los abuelos. Lea algunas historias de Tío Conejo. Recuérdeles el texto leído en la lección 12: Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *cuaderno de actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.

Actividad 1 del cuaderno:

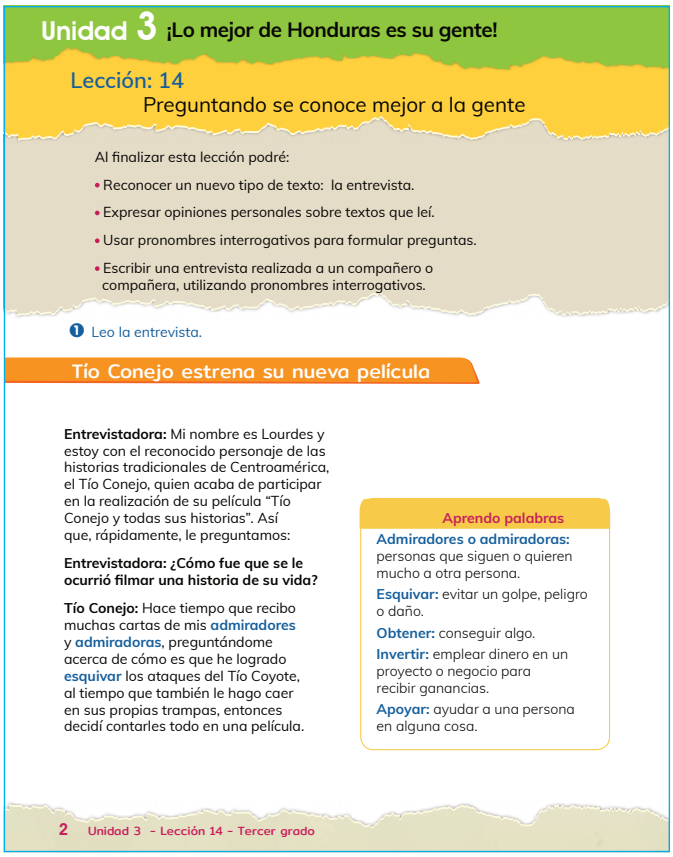
Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Puede comenzar diciendo que van leer una entrevista y que deberán comprender el mensaje de este tipo de texto.



Unidad 3 ¡Lo mejor de Honduras es su gente!

Lección: 14
Preguntando se conoce mejor a la gente

Al finalizar esta lección podré:

- Reconocer un nuevo tipo de texto: la entrevista.
- Expresar opiniones personales sobre textos que leí.
- Usar pronombres interrogativos para formular preguntas.
- Escribir una entrevista realizada a un compañero o compañera, utilizando pronombres interrogativos.

1 Leo la entrevista.

Tío Conejo estrena su nueva película

Entrevistadora: Mi nombre es Lourdes y estoy con el reconocido personaje de las historias tradicionales de Centroamérica, el Tío Conejo, quien acaba de participar en la realización de su película "Tío Conejo y todas sus historias". Así que, rápidamente, le preguntamos:

Entrevistadora: ¿Cómo fue que se le ocurrió filmar una historia de su vida?

Tío Conejo: Hace tiempo que recibo muchas cartas de mis **admiradores** y **admiradoras**, preguntándome acerca de cómo es que he logrado **esquivar** los ataques del Tío Coyote, al tiempo que también le hago caer en sus propias trampas, entonces decidí contarles todo en una película.

Aprendo palabras

Admiradores o admiradoras: personas que siguen o quieren mucho a otra persona.
Esquivar: evitar un golpe, peligro o daño.
Obtener: conseguir algo.
Invertir: emplear dinero en un proyecto o negocio para recibir ganancias.
Apoyar: ayudar a una persona en alguna cosa.

2 Unidad 3 - Lección 14 - Tercer grado

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Procure incluir un poco de actuación en la entrevista, leyendo tal como lo haría un periodista y un entrevistado. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *"¿De qué trataba el texto?, ¿quién realizó la entrevista?, ¿a quién se hizo la entrevista?, ¿qué contó el Tío Conejo?"*
3. Vuelva a leer el texto, parte por parte, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Haga notar cuando en el texto aparezca una de las palabras presentadas.
4. Lea un párrafo y solicite a algún niño o niña que vuelva a leerlo después de usted. Si es necesario, repita la lectura para que el niño o niña que acaba de leer, corrija su lectura.
5. Continúe así hasta el final del texto.

Actividad 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 4

Emitir una opinión personal sobre lo leído
Código del estándar: G3. B2. 3C.ES1

Presentación

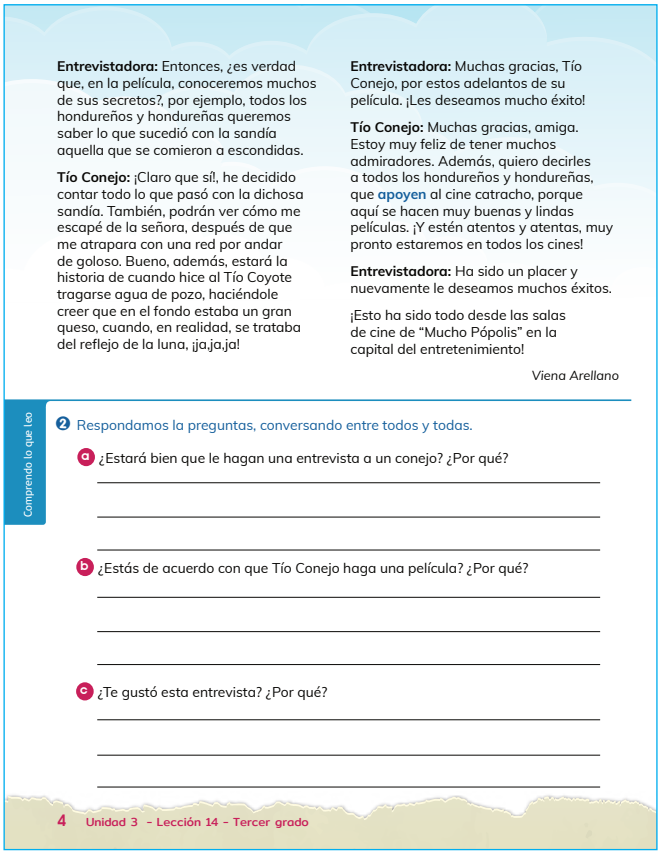
1. Para introducir la actividad puede decir algo así: *"Cuando leemos, pensamos si nos gusta o no nos gusta lo que estamos leyendo. También nos ponemos a pensar si será verdad lo que leemos, o si estamos de acuerdo con el autor. Puedo preguntarme, por ejemplo: ¿Me gustó este texto? ¿Será verdad lo que dice? Hoy responderemos a algunas preguntas que nos piden decir si nos gusta o no nos gusta una lectura; si estamos o no de acuerdo con algo que leemos"*.

Modelado

1. Puede decir: *"Leo la primera pregunta. Dice: ¿Estará bien que le hagan una entrevista a un conejo? ¿Por qué? Recuerdo lo que leí y recuerdo lo que yo sé de los conejos: los conejos no hablan. Pero, también yo sé que, en los cuentos, en las fábulas, los animales hablan, hasta las piedras, o el Sol pueden hablar en los cuentos. Entonces, esta es una entrevista a un personaje imaginario, así que yo pienso que está bien, porque es como un juego, algo inventado. Así que responderé: Sí, está bien porque es una entrevista inventada, a un personaje imaginario"*.

Práctica guiada

1. A continuación, apoye a todo el grupo para responder, oralmente, a las preguntas b) y c). Respecto a la pregunta b), puede decir, por ejemplo: *"¿Quién nos ayuda leyendo la pregunta b)? Muy bien, ¿Están de acuerdo con que Tío Conejo filme una película? Yo podría pensar que está bien, porque así será más fácil que todos conozcan sus aventuras… pero también podría pensar que a mí me gusta leer algunas historias. Ya vemos suficientes películas, hay que dejar algunas historias para leerlas. ¿Ustedes, qué piensan?"*.



Entrevistadora: Entonces, ¿es verdad que, en la película, conoceremos muchos de sus secretos?, por ejemplo, todos los hondureños y hondureñas queremos saber lo que sucedió con la sandía aquella que se comieron a escondidas.

Tío Conejo: ¡Claro que sí!, he decidido contar todo lo que pasó con la dichosa sandía. También, podrán ver cómo me escapé de la señora, después de que me atrapara con una red por andar de goloso. Bueno, además, estará la historia de cuando hice al Tío Coyote tragarse agua de pozo, haciéndole creer que en el fondo estaba un gran queso, cuando, en realidad, se trataba del reflejo de la luna, ¡ja,ja,ja!

Entrevistadora: Muchas gracias, Tío Conejo, por estos adelantos de su película. ¡Les deseamos mucho éxito!

Tío Conejo: Muchas gracias, amiga. Estoy muy feliz de tener muchos admiradores. Además, quiero decirles a todos los hondureños y hondureñas, que **apoyen** al cine catracho, porque aquí se hacen muy buenas y lindas películas. ¡Y estén atentos y atentas, muy pronto estaremos en todos los cines!

Entrevistadora: Ha sido un placer y nuevamente le deseamos muchos éxitos.

¡Esto ha sido todo desde las salas de cine de "Mucho Pópolis" en la capital del entretenimiento!

Viena Arellano

Comprendo lo que leo

❷ Respondamos la preguntas, conversando entre todos y todas.

a ¿Estará bien que le hagan una entrevista a un conejo? ¿Por qué?

b ¿Estás de acuerdo con que Tío Conejo haga una película? ¿Por qué?

c ¿Te gustó esta entrevista? ¿Por qué?

4 Unidad 3 - Lección 14 - Tercer grado

2. Aliente el diálogo en el grupo, respetando las reglas acordadas para hablar: levantar la mano para pedir la palabra, escuchar atentamente cuando habla un compañero o compañera, para pensar sobre lo que él o ella dice, antes de opinar, etc.

3. Una vez que hayan agotado la conversación sobre estas preguntas, solicíteles que escriban sus propias ideas en el *Cuaderno de Actividades*.

Actividad 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Preguntas de opinión personal
Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Práctica guiada
1. Para el trabajo de la actividad 3, solicíteles que trabajen solos porque las respuestas que deben dar son de opinión personal.

2. Solicite a uno de los niños o niñas que lean la consigna de trabajo de la actividad 3 y que lea el primer párrafo.

3. A continuación, solicíteles que piensen la respuesta que quieren dar. Dé un tiempo prudente para cada respuesta, antes de motivar a trabajar con el siguiente párrafo.

4. Circule por el aula, haciendo preguntas que inviten a la reflexión.

Actividad 4 del cuaderno:

Preguntas de opinión personal
Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

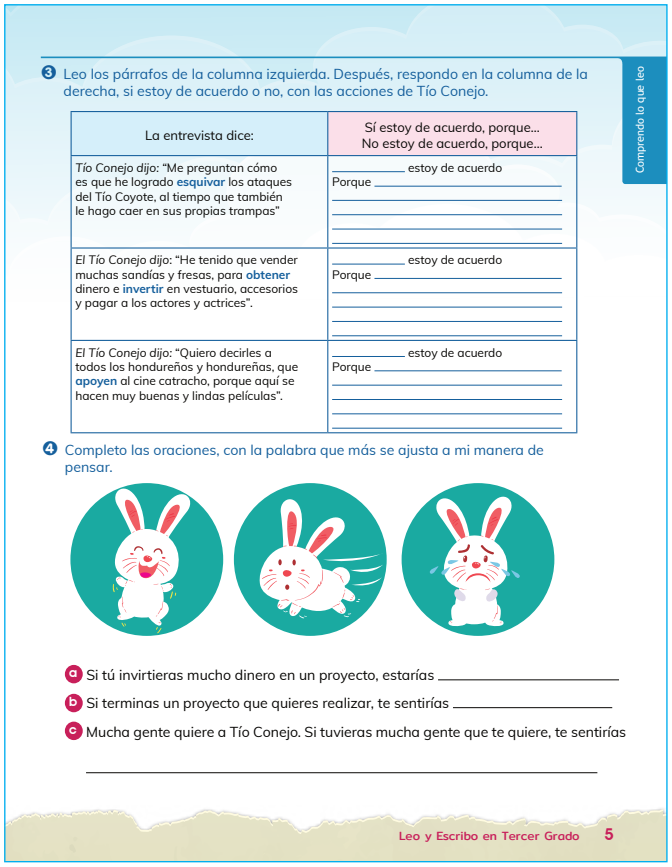
Práctica independiente
1. Para el trabajo de la actividad 4, solicíteles que trabajen individualmente.

2. Solicite a uno de los niños o niñas que lean la consigna de trabajo de la actividad 4.

3. Solicíteles que observen los tres dibujos del Tío Conejo, fijándose qué sentimiento representa cada dibujo. Se espera que vean que, el primero es un conejo con expresión de alegría; el segundo tiene una expresión de preocupación y el tercero de tristeza. Como no hay una respuesta correcta ellos pueden repetir una respuesta para completar dos oraciones.

4. Puede decir: "*Miren los dibujos e identifiquen los sentimientos que representan*: *¿Cómo está el primer conejo?, ¿cómo creen que se siente?, ¿Cuándo nos sentimos así? Ahora miren el segundo dibujo…*" Continúe de la misma manera, analizando los tres dibujos.

Cuaderno de Actividades, página 5



❸ Leo los párrafos de la columna izquierda. Después, respondo en la columna de la derecha, si estoy de acuerdo o no, con las acciones de Tío Conejo.

Comprendo lo que leo

La entrevista dice:	Sí estoy de acuerdo, porque... No estoy de acuerdo, porque...
Tío Conejo dijo: "Me preguntan cómo es que he logrado **esquivar** los ataques del Tío Coyote, al tiempo que también le hago caer en sus propias trampas"	_____ estoy de acuerdo Porque _____
El Tío Conejo dijo: "He tenido que vender muchas sandías y fresas, para **obtener** dinero e **invertir** en vestuario, accesorios y pagar a los actores y actrices".	_____ estoy de acuerdo Porque _____
El Tío Conejo dijo: "Quiero decirles a todos los hondureños y hondureñas, que **apoyen** al cine catracho, porque aquí se hacen muy buenas y lindas películas".	_____ estoy de acuerdo Porque _____

❹ Completo las oraciones, con la palabra que más se ajusta a mi manera de pensar.

ⓐ Si tú invirtieras mucho dinero en un proyecto, estarías _____

ⓑ Si terminas un proyecto que quieres realizar, te sentirías _____

ⓒ Mucha gente quiere a Tío Conejo. Si tuvieras mucha gente que te quiere, te sentirías _____

Leo y Escribo en Tercer Grado 5

5. Solicíteles que lean las oraciones y que completen con la palabra que mejor describe la imagen del conejo que se corresponde con lo que ellos y ellas sentirían o pensarían en la situación que propone la oración.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de una entrevista

Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Práctica guiada

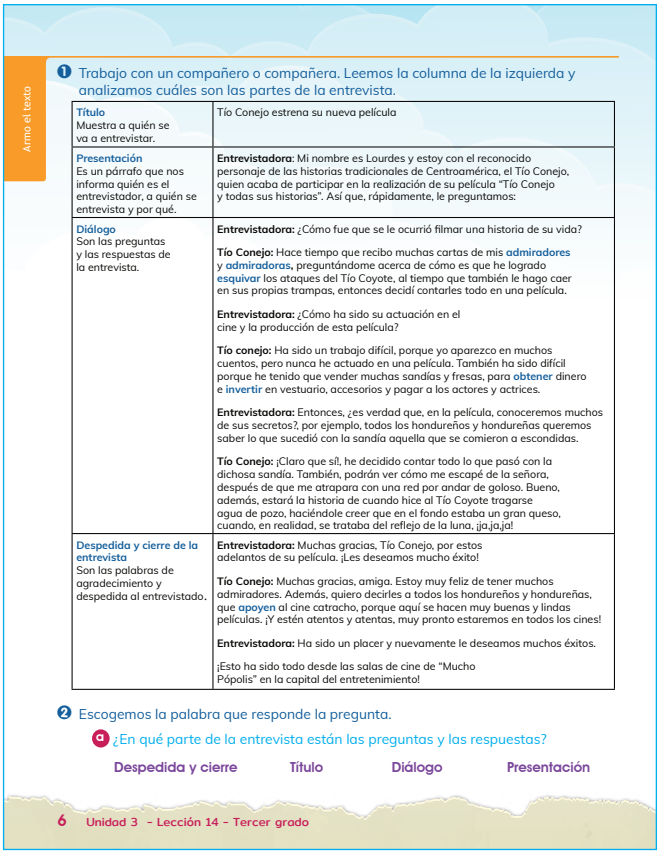
1. Recuérdeles que una entrevista es un texto informativo que sirve para buscar información sobre una persona o un tema. Inicie leyendo la consigna de trabajo 1 y converse acerca de las características de la entrevista: "*Vamos a ver cómo es una entrevista. Fíjense, ¿cuántas partes tiene una entrevista? Contemos las partes que están a la izquierda: son cuatro partes: título, presentación, diálogo y despedida".*

2. Solicíteles que lean las partes de la entrevista. Para explicar, puede decir: *"Veamos el primer cuadro de la izquierda ¿Qué dice?" (Alguien lee). Sí, dice 'título'. ¿Cuál es el título de la entrevista? (Responden). Entonces, esta es una entrevista a Tío Conejo, ¿verdad? Fíjense que el título siempre debe reflejar el contenido de lo que vamos a leer. Por ejemplo, si el título dijera: 'entrevista a mi mascota' ¿A quién sería la entrevista?*

3. Continúe haciendo preguntas referidas a la presentación de la entrevista y comente: En esta parte, *¿qué piensan que se escribe?"*. Se espera que se den cuenta que aquí hay que presentar al entrevistador y al entrevistado, y saludarlo.

4. En la tercera parte, en el diálogo, enfatice que son preguntas y respuestas sobre el tema que queremos saber. Puede decir: *"O sea que, si el título dice 'Entrevista sobre las vacunas', entonces, debo averiguar sobre ese tema, no puedo hablar de lo que le gusta comer o si sabe cocinar u otras cosas que no tengan nada que ver. Hay que preguntar cosas relacionadas a las vacunas y tener mucho cuidado de no olvidar signos de interrogación en cada pregunta"*.

5. Finalmente, pídales que realicen, en forma individual, la actividad 2.



Armo el texto

❶ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos la columna de la izquierda y analizamos cuáles son las partes de la entrevista.

Título Muestra a quién se va a entrevistar.	Tío Conejo estrena su nueva película
Presentación Es un párrafo que nos informa quién es el entrevistador, a quién se entrevista y por qué.	**Entrevistadora:** Mi nombre es Lourdes y estoy con el reconocido personaje de las historias tradicionales de Centroamérica, el Tío Conejo, quien acaba de participar en la realización de su película "Tío Conejo y todas sus historias". Así que, rápidamente, le preguntamos:
Diálogo Son las preguntas y las respuestas de la entrevista.	**Entrevistadora:** ¿Cómo fue que se le ocurrió filmar una historia de su vida? **Tío Conejo:** Hace tiempo que recibo muchas cartas de mis admiradores y admiradoras, preguntándome acerca de cómo es que he logrado esquivar los ataques del Tío Coyote, al tiempo que también le hago caer en sus propias trampas, entonces decidí contarles todo en una película. **Entrevistadora:** ¿Cómo ha sido su actuación en el cine y la producción de esta película? **Tío conejo:** Ha sido un trabajo difícil, porque yo aparezco en muchos cuentos, pero nunca he actuado en una película. También ha sido difícil porque he tenido que vender muchas sandías y fresas, para obtener dinero e invertir en vestuario, accesorios y pagar a los actores y actrices. **Entrevistadora:** Entonces, ¿es verdad que, en la película, conoceremos muchos de sus secretos?, por ejemplo, todos los hondureños y hondureñas queremos saber lo que sucedió con la sandía aquella que se comieron a escondidas. **Tío Conejo:** ¡Claro que sí!, he decidido contar todo lo que pasó con la dichosa sandía. También, podrán ver cómo me escapé de la señora, después de que me atrapara con una red por andar de goloso. Bueno, además, estará la historia de cuando hice al Tío Coyote tragarse agua de pozo, haciéndole creer que en el fondo estaba un gran queso, cuando, en realidad, se trataba del reflejo de la luna, ¡ja,ja,ja!
Despedida y cierre de la entrevista Son las palabras de agradecimiento y despedida al entrevistado.	**Entrevistadora:** Muchas gracias, Tío Conejo, por estos adelantos de su película. ¡Les deseamos mucho éxito! **Tío Conejo:** Muchas gracias, amiga. Estoy muy feliz de tener muchos admiradores. Además, quiero decirles a todos los hondureños y hondureñas, que apoyen al cine catracho, porque aquí se hacen muy buenas y lindas películas. ¡Y estén atentos y atentas, muy pronto estaremos en todos los cines! **Entrevistadora:** Ha sido un placer y nuevamente le deseamos muchos éxitos. ¡Esto ha sido todo desde las salas de cine de "Mucho Pópolis" en la capital del entretenimiento!

❷ Escogemos la palabra que responde la pregunta.

a ¿En qué parte de la entrevista están las preguntas y las respuestas?

Despedida y cierre Título Diálogo Presentación

6 Unidad 3 - Lección 14 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Cuaderno de Actividades, página 7

Deducir y definir los significados de las palabras

Código del estándar: G3.B4.2B.ES1

Práctica guiada

1. Invite a los niños y niñas a recordar las palabras que están en aprendizaje en la semana. Solicíteles que le den un ejemplo, usando las palabras en una oración: **admiradores, esquivar, obtener, apoyar.**

2. Solicíteles que lean con la vista, la consigna de la actividad 1. Asegúrese de que todos hayan entendido la consigna de trabajo. Deben asociar, con una línea, las siguientes palabras: **evitar y esquivar; seguidores y admiradores; ayudar y apoyar, lograr y obtener.**

3. Solicíteles que lean la consigna 2. El ejercicio plantea que reemplacen la palabra destacada en la oración por un sinónimo.

4. Circule por el aula para asegurarse de que están haciendo las sustituciones de forma correcta. Apoye a quienes presentan mayor dificultad para realizar la tarea.



Aprendo más palabras

1 Uno la palabra con la imagen que corresponda.

Admiradores | Esquivar | Obtener | Apoyar

Evitar | Seguidores | Ayudar | Lograr

2 Reemplazo la palabra de la oración por la que tiene el mismo significado. Observo el ejemplo.

a Has **evitado** la pelota muy bien.
Has **esquivado** la pelota muy bien.

b Sus **seguidores** la quieren mucho.

c Si estudio mucho voy a **lograr** un título.

d Mi tía me va a **ayudar** con mis tareas.

Leo y Escribo en Tercer Grado 7

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Emitir opiniones acerca de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Para introducir la actividad puede decir algo así: *"Cuando leemos, pensamos si nos gusta o no lo que estamos leyendo. También nos ponemos a pensar si será verdad lo que leemos, o si estamos de acuerdo con el autor o autora. Puedo preguntarme, por ejemplo: ¿Me gustó este texto? ¿Será verdad lo que dice? Hoy responderemos preguntas de opinión de crítica".*

Modelado

1. Antes de comenzar la lectura del texto, explore los conocimientos previos de los niños y niñas a partir del título del texto y las ilustraciones que presenta.

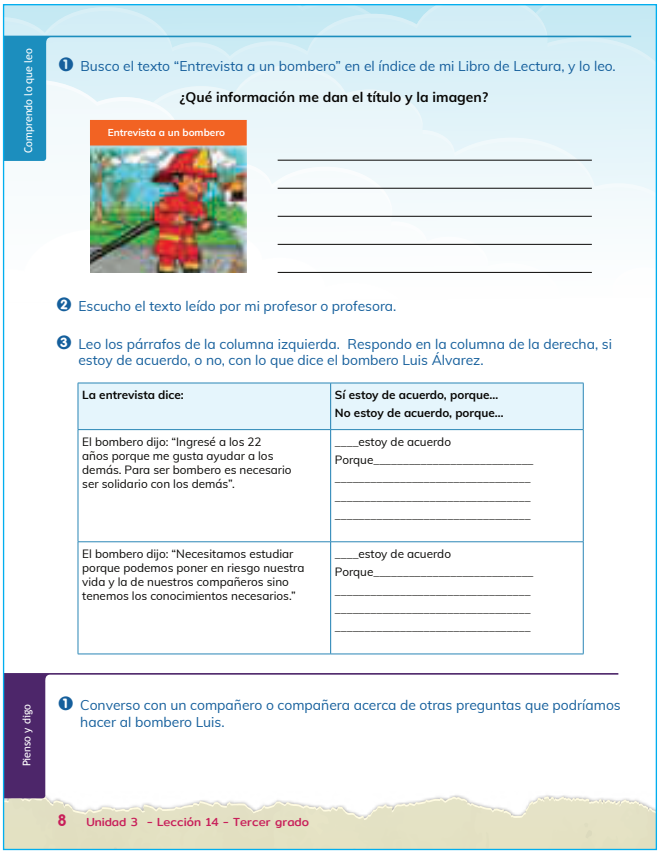
2. Solicíteles que busquen el texto "Entrevista a un bombero" en el índice del *Libro de Lectura.*

3. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.

4. Lea el primer párrafo que aparece en el cuadro del inciso 3 y, a continuación, realice el modelado de la actividad: *"Para contestar esta pregunta, debo pensar si estoy de acuerdo o no con lo que dijo el bombero. Según el texto, el bombero dijo que debemos ser solidarios con los demás. Yo, sí estoy de acuerdo con eso, porque creo que todos y todas debemos ayudar a los demás, nunca se sabe en qué momento vamos a necesitar de las personas que conocemos".* Escriba esta respuesta siguiendo el modelo que aparecen en la segunda columna del cuadro.

Práctica guiada

1. Apóyeles para que escriban una opinión acerca de lo que dijo el bombero en el segundo párrafo. Mientras algunos niños y niñas trabajan de manera independiente, apoye a quienes lo requieran: a) si se equivocan, haga la corrección inmediatamente; b) modele la forma en que pueden encontrar la respuesta, y c) apóyeles para que contesten de manera correcta, según lo que usted modeló.



Comprendo lo que leo

❶ Busco el texto "Entrevista a un bombero" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

¿Qué información me dan el título y la imagen?

Entrevista a un bombero

❷ Escucho el texto leído por mi profesor o profesora.

❸ Leo los párrafos de la columna izquierda. Respondo en la columna de la derecha, si estoy de acuerdo, o no, con lo que dice el bombero Luis Álvarez.

La entrevista dice:	Sí estoy de acuerdo, porque... No estoy de acuerdo, porque...
El bombero dijo: "Ingresé a los 22 años porque me gusta ayudar a los demás. Para ser bombero es necesario ser solidario con los demás".	____estoy de acuerdo Porque_____
El bombero dijo: "Necesitamos estudiar porque podemos poner en riesgo nuestra vida y la de nuestros compañeros sino tenemos los conocimientos necesarios."	____estoy de acuerdo Porque_____

Pienso y digo

❶ Converso con un compañero o compañera acerca de otras preguntas que podríamos hacer al bombero Luis.

8 Unidad 3 - Lección 14 - Tercer grado

Actividad 1 del cuaderno:

Pienso y digo

Conversación en grupos pequeños

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Presentación

1. Indíqueles que conversarán con un compañero o compañera. Organice las parejas, recuerde que debe integrar niños y niñas con diferentes habilidades. Por ejemplo, niños o niñas que tienen facilidad para hablar, con niños o niñas que hablan muy poco.

Práctica independiente

1. Lea las consignas de la actividad 1. Indíqueles que, a continuación, conversarán para ponerse de acuerdo con algunas posibles preguntas que pueden hacer un bombero. Dé alrededor de diez minutos para que conversen. Mientras lo hacen, monitoree la actividad, motive a los niños y niñas que no están conversando o que están conversando poco.

Día 4

Cuaderno de Actividades, página 9

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más español

Pronombres interrogativos

Código del estándar G3.B4.1A.ES1

Presentación

1. Explique que aprenderán qué es un pronombre interrogativo y cómo se usa. Lea la consigna 1 y la información acerca de los pronombres interrogativos incluida en el cuaderno de actividades. Dé algunos ejemplos para mostrar el uso de los pronombres interrogativos.

2. Solicite que lean individualmente la información que ofrece el texto. Es importante que los niños y niñas sepan que tienen un tiempo determinado para leer y que deben concentrarse en realizar la actividad propuesta.

Práctica guiada

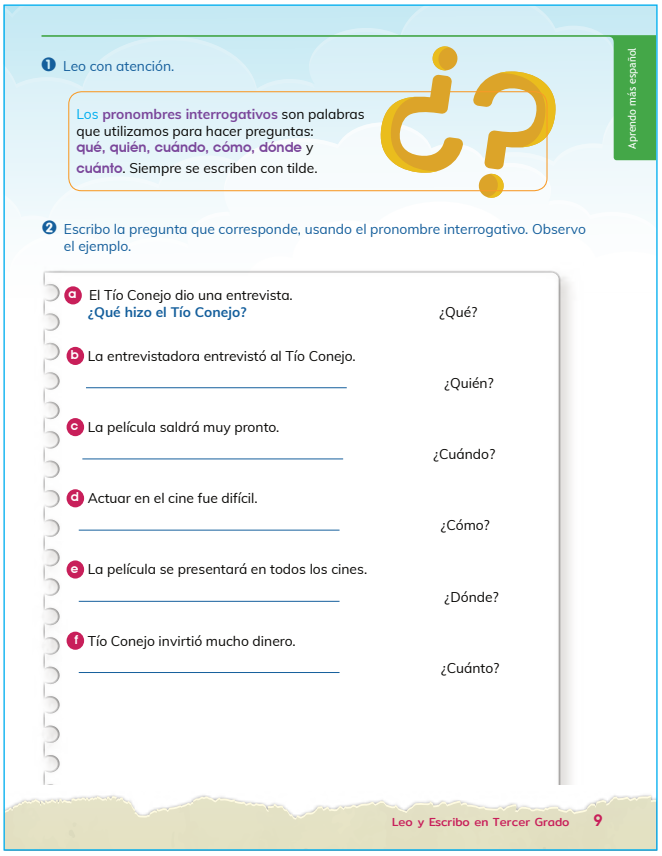
1. Solicite a un niño o niña que lea la consigna de la actividad 2. Asegúrese que todos comprenden la consigna.

2. Solicíteles que lean en silencio todas las respuestas.

3. A continuación, solicíteles que observen el ejemplo y que analicen lo que tienen que hacer: "*Fíjense que en esta actividad están todas las respuestas, pero no están las preguntas. Entonces, la primera respuesta es: 'El Tío Conejo dio una entrevista', y nos piden hacer una pregunta usando el pronombre interrogativo 'qué'. En este ejemplo, la pregunta, por lo tanto, sería: '¿Qué hizo el Tío Conejo?'. La segunda respuesta dice: 'La entrevistadora entrevistó al tío Conejo'. Nos piden que usemos el pronombre interrogativo 'quién'. Pensemos, ¿cuál será la pregunta para esta respuesta?*".

Práctica independiente

1. Solicíteles que trabajen en forma independiente para completar la actividad.



1 Leo con atención.

Los **pronombres interrogativos** son palabras que utilizamos para hacer preguntas: **qué, quién, cuándo, cómo, dónde** y **cuánto**. Siempre se escriben con tilde.

Aprendo más español

2 Escribo la pregunta que corresponde, usando el pronombre interrogativo. Observo el ejemplo.

a El Tío Conejo dio una entrevista. **¿Qué hizo el Tío Conejo?** ¿Qué?

b La entrevistadora entrevistó al Tío Conejo. _____ ¿Quién?

c La película saldrá muy pronto. _____ ¿Cuándo?

d Actuar en el cine fue difícil. _____ ¿Cómo?

e La película se presentará en todos los cines. _____ ¿Dónde?

f Tío Conejo invirtió mucho dinero. _____ ¿Cuánto?

Leo y Escribo en Tercer Grado 9

2. No olvide que, si bien los niños están haciendo la práctica independiente, la mediación docente constante es importante. Usted deberá caminar entre las sillas de los niños y niñas, y ofrecer ayuda a los que así lo requieran, dando otras opciones que le hagan pensar o validar sus propias ideas.

Actividad 1 del cuaderno:

¡Leo mejor!

Cuaderno de Actividades, página 10

Lectura veloz, precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para desarrollar la actividad diga algo así: *"Hoy leeremos en voz alta. Trataremos de no equivocarnos en ninguna palabra que leamos".*

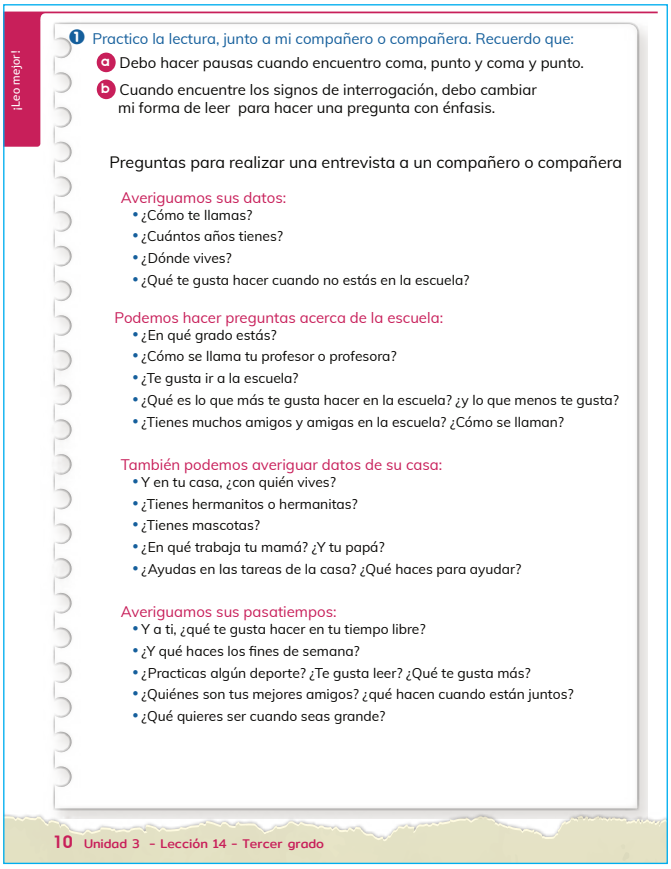
2. Recuérdeles que, al leer, deben hacer pausas cuando encuentren una coma o un punto. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Debe mostrarles un buen modelo lector para que lo/la imiten.

3. Ponga especial énfasis en la entonación que debe darse a las oraciones interrogativas.

4. Solicíteles que se turnen para leerle a un compañero o compañera. Siempre recomiéndeles que deben usar una voz moderada al leer, para que los demás puedan escuchar a su pareja.*".*

5. Por último, oriénteles para que, con el apoyo de su compañero o compañera, completen la autoevaluación de su lectura.

6. Luego, intercambian roles.



¡Leo mejor!

1. Practico la lectura, junto a mi compañero o compañera. Recuerdo que:
   - a. Debo hacer pausas cuando encuentro coma, punto y coma y punto.
   - b. Cuando encuentre los signos de interrogación, debo cambiar mi forma de leer para hacer una pregunta con énfasis.

Preguntas para realizar una entrevista a un compañero o compañera

Averiguamos sus datos:
- ¿Cómo te llamas?
- ¿Cuántos años tienes?
- ¿Dónde vives?
- ¿Qué te gusta hacer cuando no estás en la escuela?

Podemos hacer preguntas acerca de la escuela:
- ¿En qué grado estás?
- ¿Cómo se llama tu profesor o profesora?
- ¿Te gusta ir a la escuela?
- ¿Qué es lo que más te gusta hacer en la escuela? ¿y lo que menos te gusta?
- ¿Tienes muchos amigos y amigas en la escuela? ¿Cómo se llaman?

También podemos averiguar datos de su casa:
- Y en tu casa, ¿con quién vives?
- ¿Tienes hermanitos o hermanitas?
- ¿Tienes mascotas?
- ¿En qué trabaja tu mamá? ¿Y tu papá?
- ¿Ayudas en las tareas de la casa? ¿Qué haces para ayudar?

Averiguamos sus pasatiempos:
- Y a ti, ¿qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
- ¿Y qué haces los fines de semana?
- ¿Practicas algún deporte? ¿Te gusta leer? ¿Qué te gusta más?
- ¿Quiénes son tus mejores amigos? ¿qué hacen cuando están juntos?
- ¿Qué quieres ser cuando seas grande?

10 Unidad 3 - Lección 14 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de una entrevista. Planificación

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Inicie leyendo la consigna 1: *"Trabajo con un compañero o compañera. Conversamos para elegir nuestras respuestas"*. Explique que, ahora, planificarán para hacer una entrevista. Pídales que se organicen en parejas para trabajar.

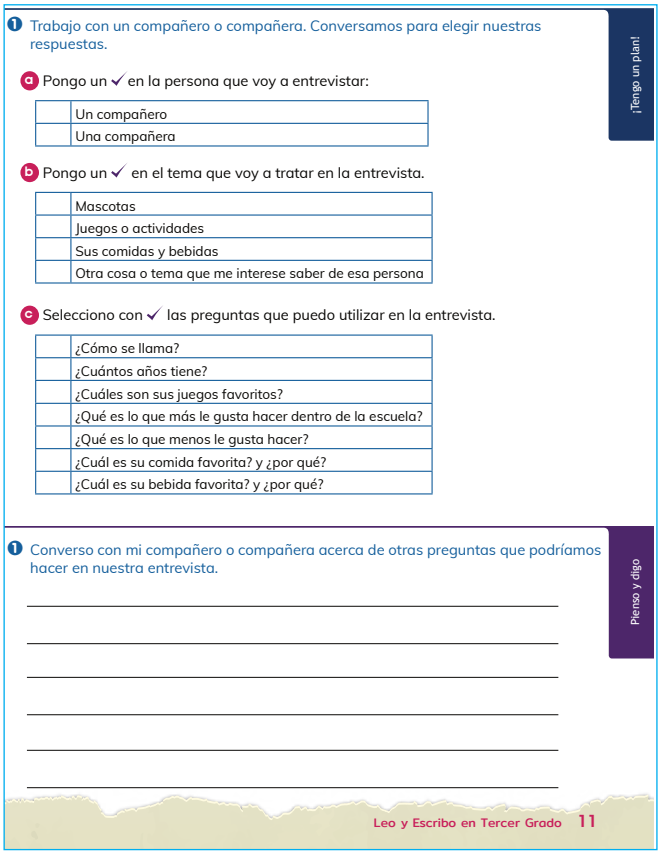
2. Solicite a un niño o niña que lea el inciso a y pregunte: "*¿Qué debemos hacer ahí? (Responden). Sí, debemos pensar a quién queremos entrevistar y marcar si es un compañero o una compañera*".

3. A continuación, solicite a un niño o niña que lea el inciso b y pregunte: *"¿Qué debemos hacer ahí? (Responden). ¿De qué otro tema podríamos hablar con nuestro compañero o compañera? Veamos qué otras preguntas se les ocurren para la entrevista. ¿Quién quiere dar alguna otra idea?". Recuerde que siempre debe dar oportunidad a todos y todas de participar; si hay niños o niñas que no participan espontáneamente, elíjalos directamente. Por ejemplo: "¿Qué opinas María? ¿Qué te gustaría preguntar a tu compañero o compañera? ¿Tienes curiosidad de saber algo? ¿Qué cosa?"*

4. Solicite que, en voz alta, den sus ideas acerca de las preguntas que van a utilizar en la entrevista. Escriba y organice las ideas en la pizarra.

Práctica independiente

1. Solicite a un niño o niña que lea el inciso c. Luego pídales que, en parejas, vayan leyendo las preguntas y que verifiquen cuales tienen que ver con el tema que eligieron para su entrevista. Luego de revisarlas, solicíteles que seleccionen las que pueden utilizar.



1 Trabajo con un compañero o compañera. Conversamos para elegir nuestras respuestas.

¡Tengo un plan!

a Pongo un ✓ en la persona que voy a entrevistar:

	Un compañero
	Una compañera

b Pongo un ✓ en el tema que voy a tratar en la entrevista.

	Mascotas
	Juegos o actividades
	Sus comidas y bebidas
	Otra cosa o tema que me interese saber de esa persona

c Selecciono con ✓ las preguntas que puedo utilizar en la entrevista.

	¿Cómo se llama?
	¿Cuántos años tiene?
	¿Cuáles son sus juegos favoritos?
	¿Qué es lo que más le gusta hacer dentro de la escuela?
	¿Qué es lo que menos le gusta hacer?
	¿Cuál es su comida favorita? y ¿por qué?
	¿Cuál es su bebida favorita? y ¿por qué?

1 Converso con mi compañero o compañera acerca de otras preguntas que podríamos hacer en nuestra entrevista.

Pienso y digo

Leo y Escribo en Tercer Grado 11

Actividad 1 del cuaderno:
Pienso y digo

Dialogar con respeto siguiendo reglas y consensos.

Código del estándar: G3.B1.1B.ES2

Práctica independiente

1. Solicite a los niños que conversen en parejas, acerca de las preguntas que quieren hacer en su entrevista.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de una entrevista. Primera escritura y revisión

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Recuérdeles cuáles son las partes de la entrevista: **título, presentación, diálogo y despedida**.

2. Explique que deben auxiliarse de la planificación que hicieron en la página de **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo**.

3. Recuérdeles que, ahora deben escribir las preguntas que planificaron escribir y que deben prepararse para hacer la entrevista a su compañero o compañera, escribiendo las respuestas. Si es necesario, dé un ejemplo.

4. Anímeles a escribir de forma ordenada y respetando todas las características de la estructura de la entrevista: *"Recuerden que deben escribir un título relacionado con la entrevista. Luego, escriban el saludo y la presentación que escribieron en el borrador. En la sección del diálogo de la entrevista, escriban las preguntas y las respuestas en orden. En la despedida no se olviden dar las gracias a su entrevistado o entrevistada".*

5. Por último, pídales que evalúen su propio trabajo con apoyo de las preguntas que están en la tabla, al final de la página. Apoye el proceso de evaluación.

Cuaderno de Actividades, página 12

Escribo y reviso

❶ Escribo el borrador de mi entrevista con ayuda de la información de **¡Tengo un plan!**

Realizo la entrevista a mi compañero o compañera. Anoto respuestas cortas.

Título Muestra a quién se va a entrevistar.	
Presentación Es un párrafo que nos informa quién es el entrevistador, a quién se entrevista y por qué.	
Diálogo Son las preguntas y las respuestas de la entrevista.	
Despedida y cierre Son las palabras de agradecimiento y despedida al entrevistado.	

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes del texto de mi entrevista	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Hice el saludo o presentación de mi entrevista?			¿Utilicé mayúsculas al principio y punto al final de la oración?		
¿El diálogo tiene preguntas y respuestas?			¿Utilicé pronombres interrogativos de forma correcta?		
¿Aparece la despedida?					

12 Unidad 3 - Lección 14 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de una noticia. Versión final

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Recuérdeles que, para realizar esta actividad, es necesario que consideren el borrador de la página **Escribo y reviso**.

2. Indíqueles que, como siempre, en esta página deben escribir su texto completo, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador de la entrevista.

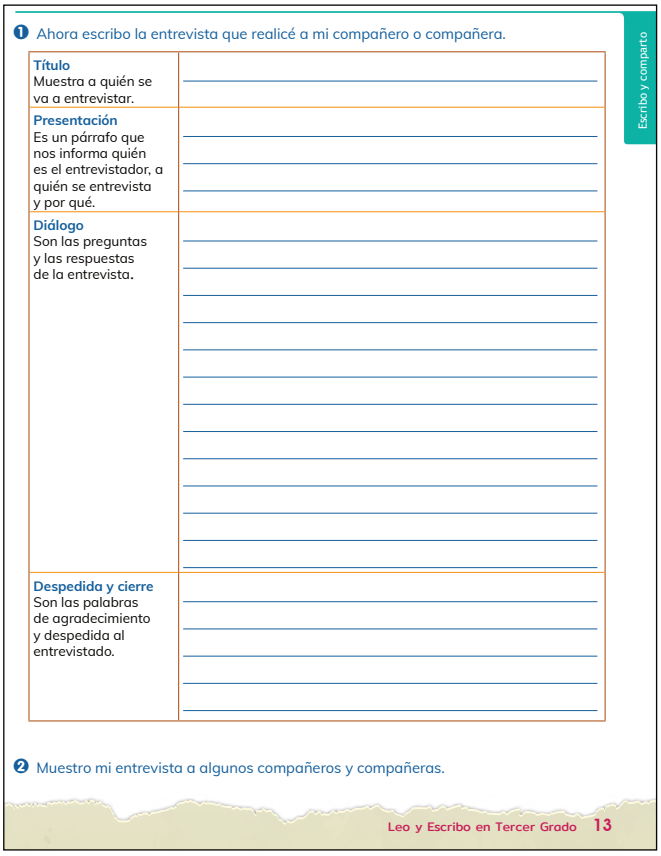
3. Invíteles a escribir de forma ordenada y limpia.

4. Oriente y refuérceles la parte de ortografía y gramática, recordándoles que deben tener cuidado con la escritura de los signos de interrogación: al principio y final de cada oración interrogativa. Asimismo, llámeles la atención sobre las tildes que deben usar en los pronombres interrogativos.

5. Desplácese alrededor del aula para verificar el trabajo y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.

6. Es importante apoyarlos con preguntas y ejemplos, revisando con ellos errores u omisiones que estuvieran cometiendo, sobre todo, con aquellos que necesitan más apoyo.

7. Para finalizar, solicite que busquen a algunos compañeros o compañera para leer el texto completo y escuchar lo que ellos o ellas escribieron.



❶ Ahora escribo la entrevista que realicé a mi compañero o compañera.

Escribo y comparto

Título Muestra a quién se va a entrevistar.	
Presentación Es un párrafo que nos informa quién es el entrevistador, a quién se entrevista y por qué.	
Diálogo Son las preguntas y las respuestas de la entrevista.	
Despedida y cierre Son las palabras de agradecimiento y despedida al entrevistado.	

❷ Muestro mi entrevista a algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 13

Observaciones

Lección 15: Valoremos a nuestra gente

En la lección 15 se continuará trabajando con el texto dialogal **entrevista**; un texto que tiene la finalidad de ofrecer información sobre una persona o tema mediante el diálogo. Con este texto, los niños y las niñas profundizarán su conocimiento para redactar y producir textos que les permitan investigar y recolectar información a través de preguntas. Asimismo, desarrollarán sus competencias comunicativas a nivel oral.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de exponer con claridad hechos ficticios o reales.

En **Comprensión lectora,** se reforzarán las estrategias de comprensión **crítica** mediante preguntas que promuevan la comprensión valorativa del texto. Estas se aplicarán en la lectura "Entrevista en una comunidad garífuna". Asimismo, una vez más se analizará la estructura de la **entrevista**.

En **Fluidez lectora** se enfatiza la expresividad, precisión y velocidad con que niñas y niños realizan la lectura, mediante textos adecuados para ellos y ellas.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de **la entrevista**.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja la acentuación de pronombres exclamativos. Asimismo, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente/ Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua Oral	**Comunicación oral** Intercambio de conocimientos e ideas	Exponer con claridad y coherencia lo leído.	20, 23
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión	22
	Comprensión lectora Comprensión crítica	Preguntas de opinión personal.	14, 15 ,16 ,17, 20
	Comprensión lectora Estructura del texto	Estructura de la entrevista.	18
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida	La entrevista.	23, 24, 25
Conocimiento y manejo de la lengua	**Sistema de escritura** Gramática	Acentuación de pronombres exclamativos.	21
	Vocabulario Definición y profundización	Significado de palabras desconocidas.	14, 19

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 14 y 15

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes respecto al tipo de texto que van a leer (entrevista). Puede hacer preguntas tales como: *"¿Qué tipo de texto es éste? ¿Se parece a algún otro que vimos? ¿Por qué? ¿Por qué hay tantas preguntas? ¿Hay algún dibujo de apoyo? ¿Por qué será?*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Cuaderno de Actividades.*
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Puede comenzar diciendo que van leer una nueva entrevista y que deberán comprender el mensaje de este tipo de texto.

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Procure incluir un poco de actuación en la entrevista, leyendo tal como lo haría un periodista y un entrevistado o entrevistada. Niños y niñas escuchan.


Unidad 3

Lección: 15

Valoremos nuestra gente

Al finalizar esta lección podré:
- Identificar las partes de una entrevista.
- Usar pronombres exclamativos para expresar emociones.
- Escribir una entrevista realizada a una persona mayor, utilizando los signos de interrogación en las preguntas.

1 Leo la entrevista.

Entrevista en una comunidad Garífuna

Aprendo palabras

Repleto: algo que está demasiado lleno.

Náufrago: alguien que perdió su barco o bote mientras navegaba en el mar.

Desterrar: expulsar a una persona de su país o del lugar donde vive.

Respetuoso o respetuosa: persona que es educada con los demás.

14 Unidad 3 - Lección 15 - Tercer grado

2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *"¿A quién se hizo la entrevista? ¿Dónde vive la entrevistada? ¿Qué contó la entrevistada?"*
3. Vuelva a leer el texto, parte por parte, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Haga notar cuando en el texto aparezca una de las palabras presentadas.
4. Lea un párrafo y solicite a algún niño o niña que vuelva a leerlo después de usted. Si es necesario, repita la lectura para que el niño o niña que acaba de leer, corrija su lectura.
5. Continúe así hasta el final del texto.

Actividad 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 16

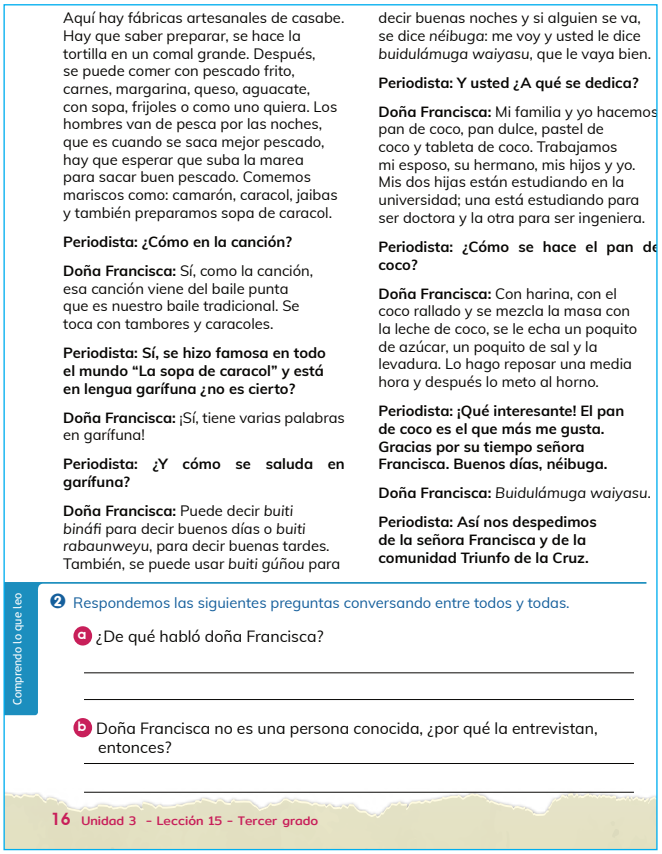
Emitir una opinión personal sobre lo leído
Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación
1. Para recordarles la necesidad de valorar los textos que leen, puede decir algo así: "*Recuerden que cuando leemos algo, también vamos pensando si estamos de acuerdo o no con lo que leímos. También debemos pensar si nos gustó o no la lectura, y si opinamos diferente a lo que leímos*".

Práctica guiada
1. Solicite a un niño o niña que lea la consigna de la actividad 2. Luego, solicite a otro niño o niña que lea la primera pregunta y propicie el intercambio de ideas en el grupo. Usted debe asegurarse que todos los niños y niñas participen en actividades colectivas, al menos dos veces por semana. Para ello, usted puede pedir directamente a un niño en particular que ayude dando sus ideas. Si todavía no puede armar ideas completas o lo hace de manera desordenada, usted puede repetir la frase que diga el niño o niña de una manera correcta y sugerirle que la repita después de usted.

2. Haga lo mismo con la segunda pregunta. Espere que niños y niñas den sus ideas. A continuación, comente que, muchas veces se cree que solo se hace entrevistas a personas conocidas o famosas. Explique que, entrevistando a todo tipo de personas, se puede aprender mucho, como en este caso, en el que aprendimos de la comunidad garífuna El Triunfo de la Cruz.

3. Después del intercambio oral, solicíteles que escriban sus respuestas en sus cuadernos de actividades, de manera individual.



Aquí hay fábricas artesanales de casabe. Hay que saber preparar, se hace la tortilla en un comal grande. Después, se puede comer con pescado frito, carnes, margarina, queso, aguacate, con sopa, frijoles o como uno quiera. Los hombres van de pesca por las noches, que es cuando se saca mejor pescado, hay que esperar que suba la marea para sacar buen pescado. Comemos mariscos como: camarón, caracol, jaibas y también preparamos sopa de caracol.

Periodista: ¿Cómo en la canción?

Doña Francisca: Sí, como la canción, esa canción viene del baile punta que es nuestro baile tradicional. Se toca con tambores y caracoles.

Periodista: Sí, se hizo famosa en todo el mundo "La sopa de caracol" y está en lengua garífuna ¿no es cierto?

Doña Francisca: ¡Sí, tiene varias palabras en garífuna!

Periodista: ¿Y cómo se saluda en garífuna?

Doña Francisca: Puede decir *buiti bináfi* para decir buenos días o *buiti rabaunweyu*, para decir buenas tardes. También, se puede usar *buiti gúñou* para decir buenas noches y si alguien se va, se dice *néibuga*: me voy y usted le dice *buidulámuga waiyasu*, que le vaya bien.

Periodista: Y usted ¿A qué se dedica?

Doña Francisca: Mi familia y yo hacemos pan de coco, pan dulce, pastel de coco y tableta de coco. Trabajamos mi esposo, su hermano, mis hijos y yo. Mis dos hijas están estudiando en la universidad; una está estudiando para ser doctora y la otra para ser ingeniera.

Periodista: ¿Cómo se hace el pan de coco?

Doña Francisca: Con harina, con el coco rallado y se mezcla la masa con la leche de coco, se le echa un poquito de azúcar, un poquito de sal y la levadura. Lo hago reposar una media hora y después lo meto al horno.

Periodista: ¡Qué interesante! El pan de coco es el que más me gusta. Gracias por su tiempo señora Francisca. Buenos días, néibuga.

Doña Francisca: *Buidulámuga waiyasu.*

Periodista: Así nos despedimos de la señora Francisca y de la comunidad Triunfo de la Cruz.

Comprendo lo que leo

❷ Respondemos las siguientes preguntas conversando entre todos y todas.

ⓐ ¿De qué habló doña Francisca?

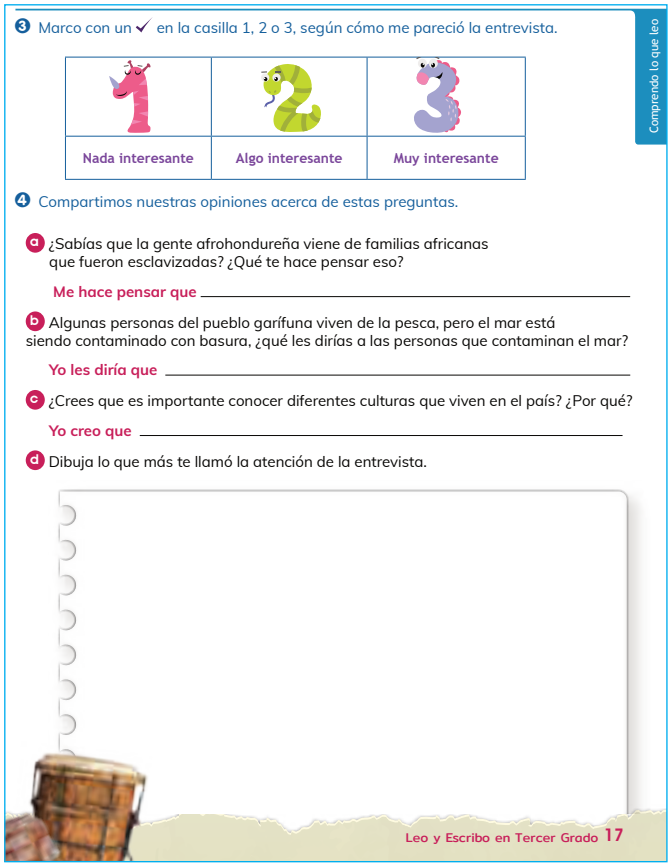
ⓑ Doña Francisca no es una persona conocida, ¿por qué la entrevistan, entonces?

16 Unidad 3 - Lección 15 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 3 y 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 17



Preguntas de opinión personal

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Práctica guiada

1. Pida a uno de los niños o niñas que lea la consigna de la actividad 3. Solicíteles que respondan de manera individual y que se preparen para compartir con sus compañeros y compañeras, las razones por las cuales eligieron esa respuesta.

2. Para realizar la actividad 4, pida a uno de los niños o niñas que lea la pregunta **a** Esta pregunta requiere de algunos conocimientos acerca del esclavismo y sus implicaciones. Usted debe dar una pequeña referencia acerca del tema para que puedan emitir una opinión más informada (*).

(*) La esclavitud es una práctica que consiste en que las personas esclavizadas son tratadas como propiedad de otras personas: son vendidas, compradas y obligadas a trabajar o realizar determinadas tareas. Hace muchos años, la esclavitud era una práctica aceptada. Muchas personas de África fueron traídas a América. Esas personas eran vendidas y compradas por gente que las hacía trabajar para su beneficio y enriquecimiento. Hoy en día, la esclavitud está prohibida en todo el mundo, aunque todavía hay algunos lugares del mundo donde hay personas esclavizadas.

3. Propicie un ambiente de conversación participativa; realice preguntas durante la explicación: "*¿Qué piensan? ¿Qué opinan? ¿Tienen alguna pregunta? ¿Están de acuerdo con su compañero o compañera? ¿Por qué?*"

4. Luego del intercambio de ideas en el grupo, solicíteles que escriban sus propias ideas en el *cuaderno de actividades*.

5. Continúe trabajando de la misma manera con las preguntas **b** y **c**, propiciando una conversación donde los niños puedan preguntar, contar otras historias que apoyen su punto de vista, estar de acuerdo o disentir, antes de responder por escrito de manera individual.

6. Finalmente, antes de solicitar que realicen la actividad **d**, propicie una conversación acerca del dibujo que harán, explicando por qué es la parte de la entrevista que más les llama la atención.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de una entrevista

Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Práctica guiada

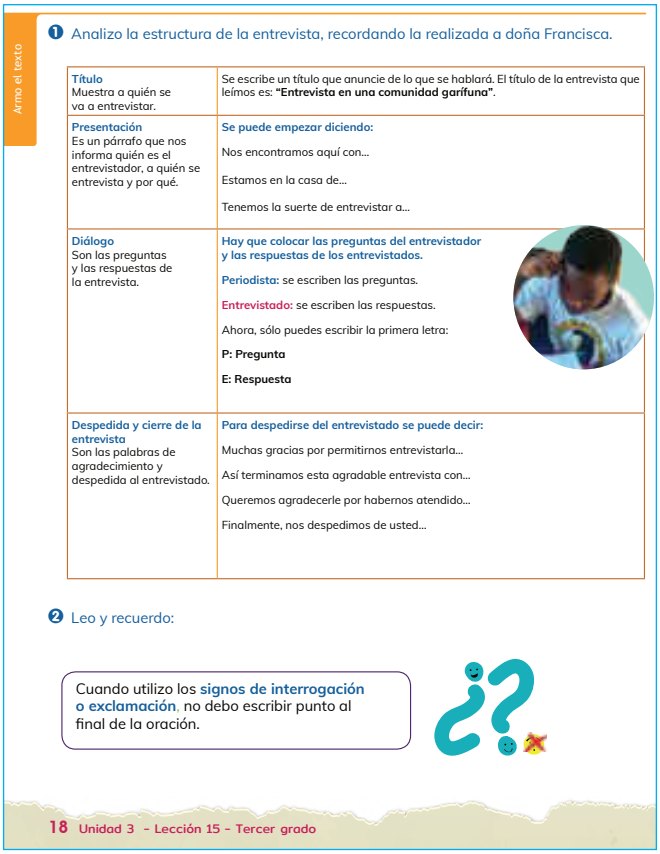
1. Recuérdeles que una entrevista es un texto dialogal que sirve para buscar información sobre una persona o un tema. Inicie leyendo la consigna de trabajo 1. y converse acerca de las características de la entrevista: *"Vamos a ver cómo es una entrevista. Fíjense, ¿cuántas partes tiene una entrevista? Contemos las partes que están a la izquierda: Son cuatro partes: título, presentación, diálogo y despedida"*.

2. Solicíteles que lean las partes de la entrevista. Para explicar, puede decir: "*Veamos el primer cuadro de la izquierda ¿Qué dice?" (Alguien lee). Sí, dice 'título'. ¿Cuál es el título de la entrevista? (Responden). Entonces, el título es: "Entrevista en una comunidad garífuna" Fíjense que el título siempre debe reflejar el contenido de lo que vamos a leer. Por ejemplo, si el título dijera: 'Entrevista a un carpintero' ¿A quién sería la entrevista?"*

3. Continúe haciendo preguntas referidas a la presentación de la entrevista y comente: En esta parte, *¿qué piensan que se escribe?"*. Se espera que recuerden que hay que presentar al entrevistador y al entrevistado, y saludarlo.

4. Continúe trabajando de la misma manera con las otras partes del texto.

5. Finalmente, solicite a algún niño o niña que lea la consigna y la información contenida en la actividad 2.



Armo el texto

❶ Analizo la estructura de la entrevista, recordando la realizada a doña Francisca.

Título Muestra a quién se va a entrevistar.	Se escribe un título que anuncie de lo que se hablará. El título de la entrevista que leímos es: **"Entrevista en una comunidad garífuna"**.
Presentación Es un párrafo que nos informa quién es el entrevistador, a quién se entrevista y por qué.	**Se puede empezar diciendo:** Nos encontramos aquí con... Estamos en la casa de... Tenemos la suerte de entrevistar a...
Diálogo Son las preguntas y las respuestas de la entrevista.	**Hay que colocar las preguntas del entrevistador y las respuestas de los entrevistados.** **Periodista:** se escriben las preguntas. **Entrevistado:** se escriben las respuestas. Ahora, sólo puedes escribir la primera letra: **P: Pregunta** **E: Respuesta**
Despedida y cierre de la entrevista Son las palabras de agradecimiento y despedida al entrevistado.	**Para despedirse del entrevistado se puede decir:** Muchas gracias por permitirnos entrevistarla... Así terminamos esta agradable entrevista con... Queremos agradecerle por habernos atendido... Finalmente, nos despedimos de usted...

❷ Leo y recuerdo:

Cuando utilizo los **signos de interrogación o exclamación**, no debo escribir punto al final de la oración.

18 Unidad 3 - Lección 15 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Deducir y definir los significados de las palabras

Código del estándar: G3.B4.2B.ES1

Práctica guiada

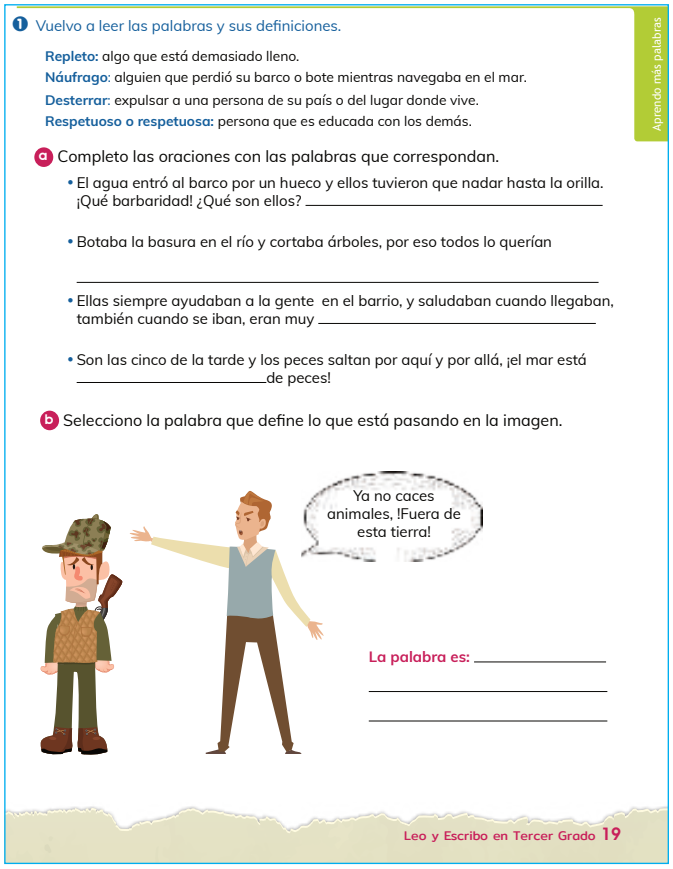
1. Lea la consigna 1 e invíteles a recordar las palabras que están aprendiendo durante la semana. Solicíteles que den algunos ejemplos de oraciones, utilizando las palabras que están aprendiendo: **repleto, naufrago, desterrar, respetuoso/respetuosa.**

Práctica independiente

1. Lea en voz alta la consigna de la actividad **a**. Solicíteles que la lean con la vista. Asegúrese que todos hayan entendido la consigna de trabajo. Pídales que completen individualmente las oraciones, con las palabras que corresponda.

2. Finalmente, solicite a algunos niños y niñas que lean cómo quedaron las oraciones completas.

Cuaderno de Actividades, página 19



1 Vuelvo a leer las palabras y sus definiciones.

Repleto: algo que está demasiado lleno.
Náufrago: alguien que perdió su barco o bote mientras navegaba en el mar.
Desterrar: expulsar a una persona de su país o del lugar donde vive.
Respetuoso o respetuosa: persona que es educada con los demás.

Aprendo más palabras

a Completo las oraciones con las palabras que correspondan.

- El agua entró al barco por un hueco y ellos tuvieron que nadar hasta la orilla. ¡Qué barbaridad! ¿Qué son ellos? _____
- Botaba la basura en el río y cortaba árboles, por eso todos lo querían _____
- Ellas siempre ayudaban a la gente en el barrio, y saludaban cuando llegaban, también cuando se iban, eran muy _____
- Son las cinco de la tarde y los peces saltan por aquí y por allá, ¡el mar está _____ de peces!

b Selecciono la palabra que define lo que está pasando en la imagen.

La palabra es: _____

Leo y Escribo en Tercer Grado 19

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Preguntas literales

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, contestarán preguntas literales.

2. Práctica independiente

3. Solicíteles que busquen el texto "Dos ratones y la sabia ratona" en el índice del *Libro de Lectura.*

4. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.

5. A continuación, pídales que contesten las preguntas del inciso 2.

Actividad 3 del cuaderno:

Emitir opiniones acerca de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

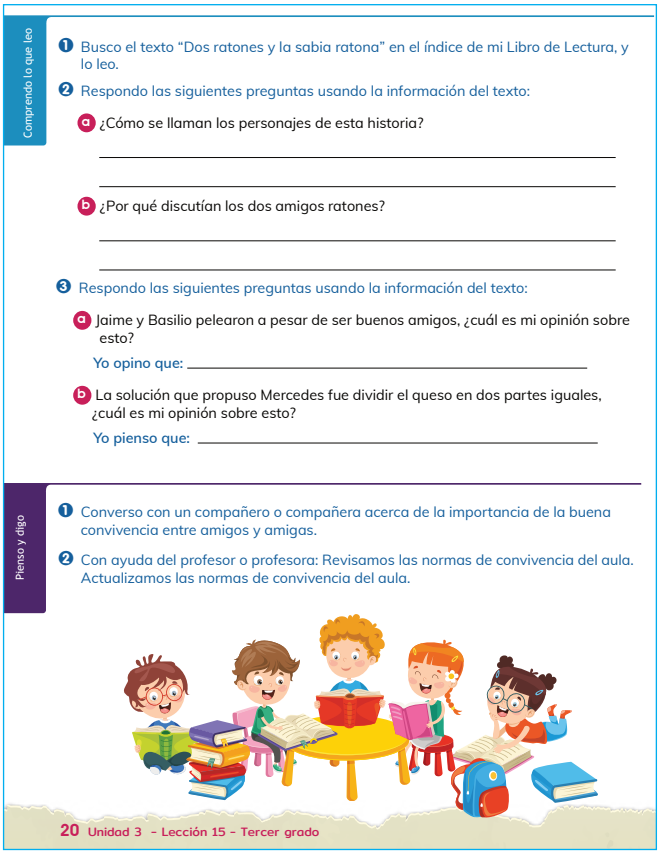
Presentación

1. Para continuar con la clase, indíqueles que contestará preguntas con sus opiniones personales.

Práctica guiada

1. Solicíteles que contesten las preguntas del inciso 3. Apóyeles haciendo preguntas orientadoras, por ejemplo: *"¿Creen que es correcto pelear? ¿Cómo se sentirían si pelearan con su mejor amigo o amiga?"*. Dé un tiempo para que contesten ambas preguntas.

2. En plenaria, solicíteles que lean las respuestas de los incisos 2 y 3. Retroalimente de ser necesario.



Comprendo lo que leo

1. Busco el texto "Dos ratones y la sabia ratona" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.
2. Respondo las siguientes preguntas usando la información del texto:
   - a. ¿Cómo se llaman los personajes de esta historia?
   - b. ¿Por qué discutían los dos amigos ratones?
3. Respondo las siguientes preguntas usando la información del texto:
   - a. Jaime y Basilio pelearon a pesar de ser buenos amigos, ¿cuál es mi opinión sobre esto?
     Yo opino que: _____
   - b. La solución que propuso Mercedes fue dividir el queso en dos partes iguales, ¿cuál es mi opinión sobre esto?
     Yo pienso que: _____

Pienso y digo

1. Converso con un compañero o compañera acerca de la importancia de la buena convivencia entre amigos y amigas.
2. Con ayuda del profesor o profesora: Revisamos las normas de convivencia del aula. Actualizamos las normas de convivencia del aula.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

Conversación en grupos grandes

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, conversarán con un compañero o compañera. Organice las parejas, recuerde que debe integrar niños y niñas con diferentes habilidades. Por ejemplo, niños o niñas que tienen facilidad para hablar, con niños o niñas que hablan muy poco.

Práctica independiente

1. Lea las consignas de la actividad 1. Indíqueles que conversarán acerca de la importancia de la buena convivencia entre los compañeros y compañeras. Asimismo, aproveche el espacio para revisar las normas de convivencia del aula y, si es posible, actualizarlas.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Aprendo más español

Pronombres exclamativos

Código del estándar: G3.B4.1A.ES1

Presentación

1. Explique que aprenderán qué es un pronombre exclamativo y cómo se usa. Lea la consigna 1 y la información acerca de los pronombres exclamativos incluida en el *Cuaderno de Actividades*. Dé algunos ejemplos para mostrar el uso de los pronombres exclamativos.

2. Solicite que lean individualmente la información que ofrece el texto. Es importante que los niños y niñas sepan que tienen un tiempo determinado para leer y que deben concentrarse en realizar la actividad propuesta.

Práctica independiente

1. Pida que algún otro niño o niña lea la consigna de trabajo 2. Cerciórese de que todos comprenden la consigna y pídales que realicen el trabajo individualmente y en silencio.

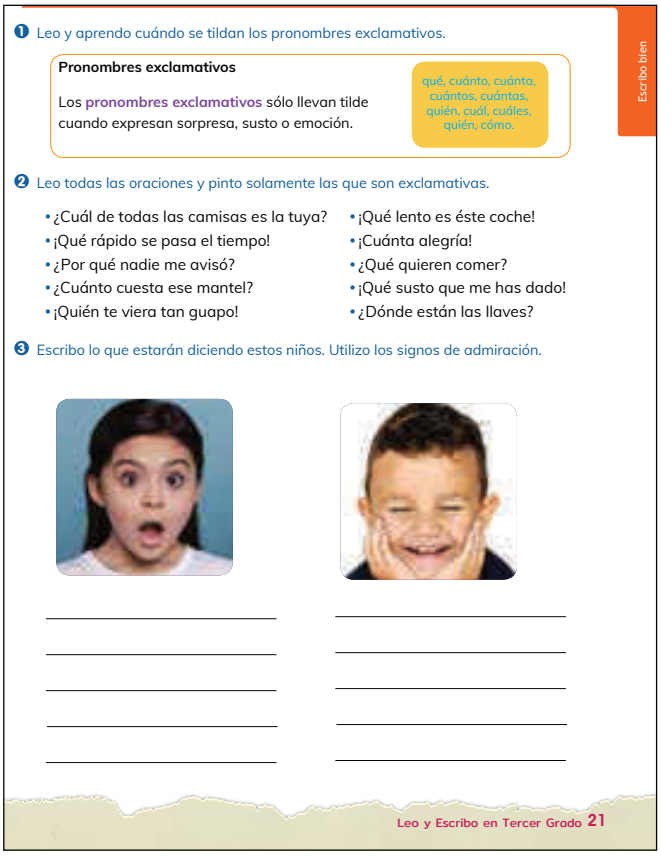
2. Después de un tiempo, solicíteles que lean la consigna de la actividad 3. Si lo considera oportuno, puede iniciar una conversación sobre las dos imágenes que aparecen en el texto.

3. Después del intercambio oral en el grupo, solicite que cada niño y niña escriba en su cuaderno lo que cree que están diciendo los niños de las imágenes, recordando usar los signos de admiración.

4. Para cerrar la actividad, solicite que algunos niños y niñas voluntarios, lean lo que escribieron para sus compañeros y compañeras.

Nota

Por error, esta página está señalada como si correspondiera a la sección **Escribo bien**. En realidad, corresponde a la sección **Aprendo más español**.



❶ Leo y aprendo cuándo se tildan los pronombres exclamativos.

Pronombres exclamativos

Los **pronombres exclamativos** sólo llevan tilde cuando expresan sorpresa, susto o emoción.

qué, cuánto, cuánta, cuántos, cuántas, quién, cuál, cuáles, quién, cómo.

Escribo bien

❷ Leo todas las oraciones y pinto solamente las que son exclamativas.

- ¿Cuál de todas las camisas es la tuya?
- ¡Qué rápido se pasa el tiempo!
- ¿Por qué nadie me avisó?
- ¿Cuánto cuesta ese mantel?
- ¡Quién te viera tan guapo!
- ¡Qué lento es éste coche!
- ¡Cuánta alegría!
- ¿Qué quieren comer?
- ¡Qué susto que me has dado!
- ¿Dónde están las llaves?

❸ Escribo lo que estarán diciendo estos niños. Utilizo los signos de admiración.

Leo y Escribo en Tercer Grado 21

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Cuaderno de Actividades, página 22

Lectura precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para desarrollar la actividad diga algo así: *"Hoy leeremos en voz alta. Trataremos de no equivocarnos en ninguna palabra que leamos".*

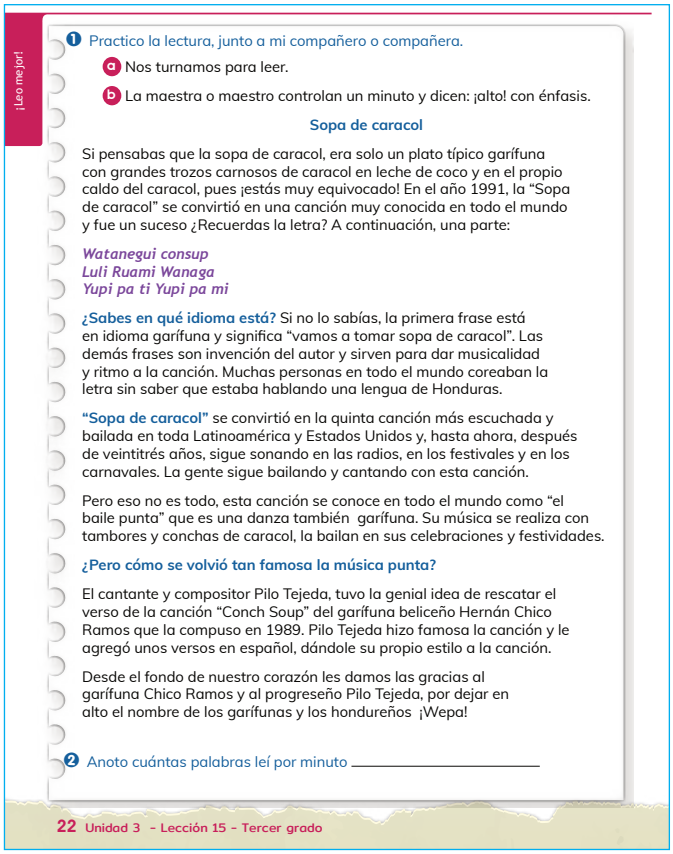
2. Recuérdeles que, al leer, deben hacer pausas cuando encuentren una coma o un punto. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Debe mostrarles un buen modelo lector para que lo/la imiten.

3. Ponga especial énfasis en la entonación que debe darse a las oraciones interrogativas y exclamativas.

4. Solicíteles que se turnen para leerle a un compañero o compañera. Siempre recuérdeles que deben usar una voz moderada al leer, para que los demás puedan escuchar a su pareja.

5. Luego, intercambian roles.

6. Finalmente, propicie un intercambio de ideas sobre lo fácil o difícil que les resultó leer las palabras en idioma garífuna.



¡Leo mejor!

1. Practico la lectura, junto a mi compañero o compañera.
   - a. Nos turnamos para leer.
   - b. La maestra o maestro controlan un minuto y dicen: ¡alto! con énfasis.

Sopa de caracol

Si pensabas que la sopa de caracol, era solo un plato típico garífuna con grandes trozos carnosos de caracol en leche de coco y en el propio caldo del caracol, pues ¡estás muy equivocado! En el año 1991, la "Sopa de caracol" se convirtió en una canción muy conocida en todo el mundo y fue un suceso ¿Recuerdas la letra? A continuación, una parte:

Watanegui consup
Luli Ruami Wanaga
Yupi pa ti Yupi pa mi

¿Sabes en qué idioma está? Si no lo sabías, la primera frase está en idioma garífuna y significa "vamos a tomar sopa de caracol". Las demás frases son invención del autor y sirven para dar musicalidad y ritmo a la canción. Muchas personas en todo el mundo coreaban la letra sin saber que estaba hablando una lengua de Honduras.

"Sopa de caracol" se convirtió en la quinta canción más escuchada y bailada en toda Latinoamérica y Estados Unidos y, hasta ahora, después de veintitrés años, sigue sonando en las radios, en los festivales y en los carnavales. La gente sigue bailando y cantando con esta canción.

Pero eso no es todo, esta canción se conoce en todo el mundo como "el baile punta" que es una danza también garífuna. Su música se realiza con tambores y conchas de caracol, la bailan en sus celebraciones y festividades.

¿Pero cómo se volvió tan famosa la música punta?

El cantante y compositor Pilo Tejeda, tuvo la genial idea de rescatar el verso de la canción "Conch Soup" del garífuna beliceño Hernán Chico Ramos que la compuso en 1989. Pilo Tejeda hizo famosa la canción y le agregó unos versos en español, dándole su propio estilo a la canción.

Desde el fondo de nuestro corazón les damos las gracias al garífuna Chico Ramos y al progreseño Pilo Tejeda, por dejar en alto el nombre de los garífunas y los hondureños ¡Wepa!

2. Anoto cuántas palabras leí por minuto _____

22 Unidad 3 - Lección 15 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de una entrevista. Planificación
Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Inicie leyendo la consigna 1: *"Planificamos la entrevista para una persona mayor"*.

2. Explique que, ahora, ellos realizarán una entrevista a una persona mayor, que puede ser un abuelo, su madre, un tío o tía, una hermana mayor, etc.

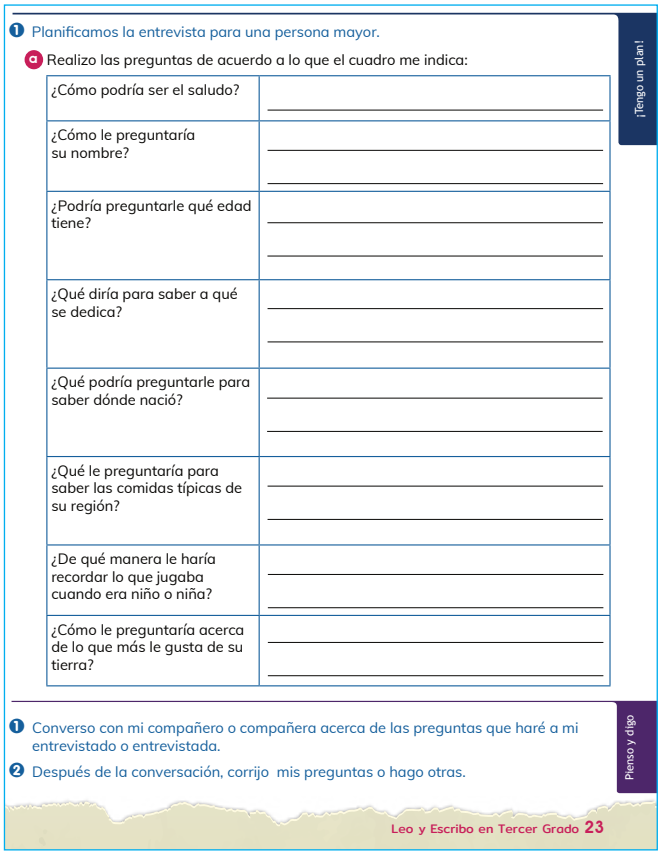
3. Pida a un niño o niña que lea el inciso a. y pregunte al grupo si entienden lo que deben hacer: "*¿Qué debemos hacer? (Niños y niñas responden). Sí, debemos hacer las preguntas que nos servirán para entrevistar a la persona que elegimos"*.

4. A continuación, recuérdeles cómo deben comenzar la entrevista. Recordemos el saludo. "*¿Quién puede decirnos cómo podría empezar el saludo?"* Espere que le den ideas y compleméntelas o repítalas, dando ideas completas y mejorando las sugerencias de los niños y niñas.

5. Lea las siguientes preguntas de la tabla y asegúrese de que todos saben lo que deben preguntar y las respuestas que esperan obtener.

6. A continuación, apoye a los niños y niñas a pensar la forma en que deben elaborar las preguntas siguientes. Por ejemplo, lea: "Aquí dice: "*¿Qué podría preguntarle para saber dónde nació? ¿Cómo deberíamos preguntar? ¿Cuál sería la pregunta que haríamos?"*

7. Espere varias alternativas de posibles preguntas y, si hay más de una pregunta para averiguar un dato, hágalo notar para que sepan que tienen más de una forma de preguntar lo mismo. Por ejemplo: "*¿Dónde nació? ¿Cuál es el lugar donde nació?"*



1 Planificamos la entrevista para una persona mayor.

a Realizo las preguntas de acuerdo a lo que el cuadro me indica:

¿Cómo podría ser el saludo?	
¿Cómo le preguntaría su nombre?	
¿Podría preguntarle qué edad tiene?	
¿Qué diría para saber a qué se dedica?	
¿Qué podría preguntarle para saber dónde nació?	
¿Qué le preguntaría para saber las comidas típicas de su región?	
¿De qué manera le haría recordar lo que jugaba cuando era niño o niña?	
¿Cómo le preguntaría acerca de lo que más le gusta de su tierra?	

¡Tengo un plan!

1 Converso con mi compañero o compañera acerca de las preguntas que haré a mi entrevistado o entrevistada.

2 Después de la conversación, corrijo mis preguntas o hago otras.

Pienso y digo

Leo y Escribo en Tercer Grado 23

Práctica independiente

1. Indíqueles que, a continuación, trabajarán realizando las preguntas por sí mismos. Apóyeles con pistas si no logran elaborar las preguntas.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

Dialogo siguiendo reglas acordadas
Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

Práctica guiada

1. Solicíteles que conversen en parejas acerca de las preguntas que usarán para su entrevista y que compartan opiniones. La finalidad es que se ayuden a mejorar sus preguntas o complementarlas.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de una entrevista. Primera escritura y revisión

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Recuérdeles cuáles son las partes de la entrevista: t**ítulo, presentación, diálogo y despedida.**

2. Explique que deben auxiliarse de la planificación que hicieron en la página de **¡Tengo un plan! y Pienso y digo.**

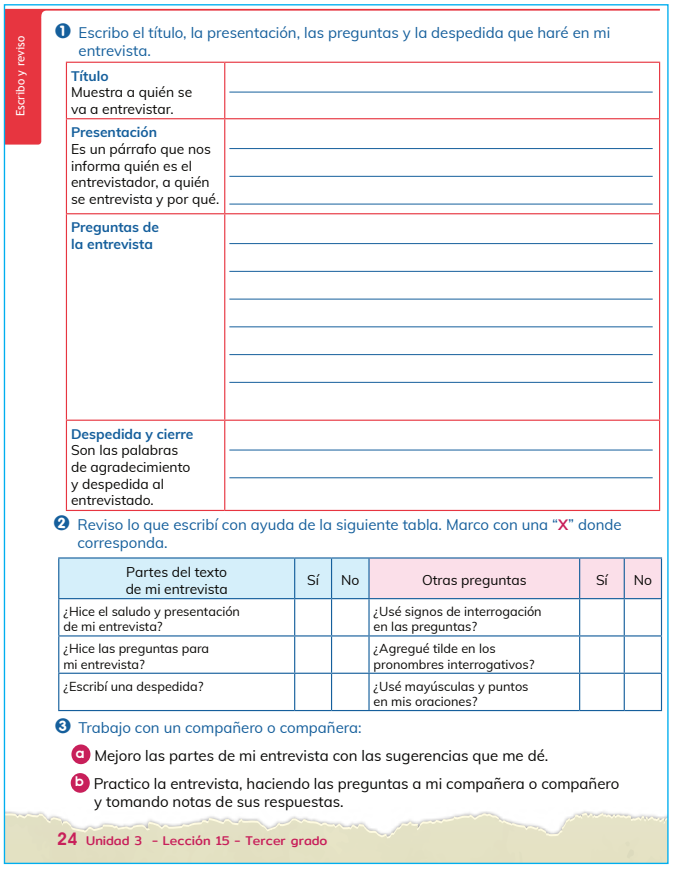
3. Oriénteles para que escriban el título, la presentación, las preguntas y la despedida. Las respuestas las escribirán después de realizar la entrevista a la persona adulta que hayan elegido.

4. Solicíteles que evalúen su propio trabajo con apoyo de las preguntas que están en la lista de cotejo. Apóyeles en la tarea.

5. Lea la consigna de la actividad 3 y solicíteles que se organicen en parejas. Las tareas que deben realizar son: **a** leer las preguntas de su compañero o compañera y darle sugerencias para mejorarlas y **b** practicar cómo harán la entrevista, haciendo las preguntas a su compañero o compañera y tomando notas de las respuestas que reciban.

6. Finalmente, indíqueles que copien las preguntas en una hoja y que realicen la entrevista a la persona que eligieron entrevistar.

Cuaderno de Actividades, página 24



Escribo y reviso

❶ Escribo el título, la presentación, las preguntas y la despedida que haré en mi entrevista.

Título Muestra a quién se va a entrevistar.	
Presentación Es un párrafo que nos informa quién es el entrevistador, a quién se entrevista y por qué.	
Preguntas de la entrevista	
Despedida y cierre Son las palabras de agradecimiento y despedida al entrevistado.	

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una "X" donde corresponda.

Partes del texto de mi entrevista	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Hice el saludo y presentación de mi entrevista?			¿Usé signos de interrogación en las preguntas?		
¿Hice las preguntas para mi entrevista?			¿Agregué tilde en los pronombres interrogativos?		
¿Escribí una despedida?			¿Usé mayúsculas y puntos en mis oraciones?		

❸ Trabajo con un compañero o compañera:

a Mejoro las partes de mi entrevista con las sugerencias que me dé.

b Practico la entrevista, haciendo las preguntas a mi compañera o compañero y tomando notas de sus respuestas.

24 Unidad 3 - Lección 15 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura final

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica guiada

1. Recuérdeles que para realizar esta actividad es necesario que consideren el borrador de la página **Escribo y reviso.**

2. Indique que, como siempre, en esta página deben escribir su texto completo y mejorado, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador.

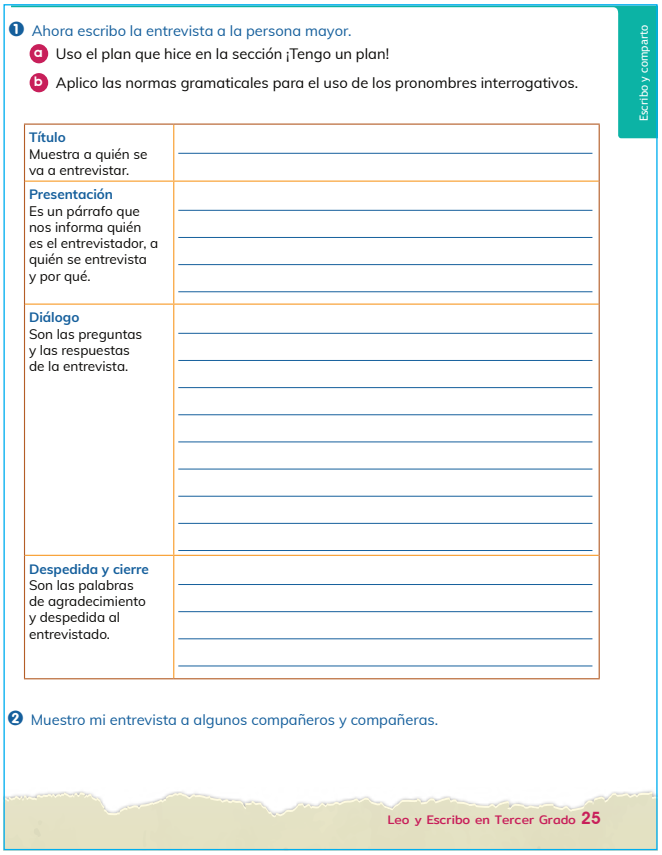
3. Invítelos a escribir de forma ordenada y limpia.

4. Refuerce la parte de ortografía y la gramática recordándoles que deben tener cuidado con la escritura de preguntas. No deben olvidar los signos de interrogación al inicio y final de la pregunta. Oriente permanentemente sobre este aspecto y algunos otros errores que vayan apareciendo.

Recuerde que lo mejor es intervenir con preguntas en vez de frases negativas tales como: No se escribe así, está mal escrito, te equivocaste otra vez. En vez de ello, procure usar frases tales como: *"¿Será que se escribe así?, No estoy segura/o si esta palabra se escribe con esta letra ¿Qué opinas? ¿La consultamos en el diccionario? ¿Te fijaste si todas tus preguntas llevan signos de interrogación? ¿Puedes volver a revisar?"*

5. Desplácese alrededor del salón para verificar el trabajo de sus estudiantes y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.

6. Es importante apoyar a los niños y niñas con preguntas, ejemplos, revisando con ellos errores u omisiones que estuvieran cometiendo, sobre todo con aquellos que necesitan más apoyo.



❶ Ahora escribo la entrevista a la persona mayor.

a Uso el plan que hice en la sección ¡Tengo un plan!

b Aplico las normas gramaticales para el uso de los pronombres interrogativos.

Escribo y comparto

Título Muestra a quién se va a entrevistar.	
Presentación Es un párrafo que nos informa quién es el entrevistador, a quién se entrevista y por qué.	
Diálogo Son las preguntas y las respuestas de la entrevista.	
Despedida y cierre Son las palabras de agradecimiento y despedida al entrevistado.	

❷ Muestro mi entrevista a algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 25

Observaciones

Lección 16: Yo siento orgullo por mi tierra

La lección 16 inicia con un texto narrativo, **la historia de vida**. Este es un tipo de texto que tiene la finalidad de explorar el pasado y las circunstancias de las personas. En esta lección, los niños y las niñas se iniciarán en la producción de textos que les permitirán plasmar relatos de su vida.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de hacer preguntas y vincular comentarios a las ideas de otras personas.

En **Comprensión lectora** se continuará con la estrategia de comprensión crítica del texto. Esta estrategia se aplicará en la lectura: "José, el niño a quien no le gustan las despedidas". Asimismo, se analizará la estructura del texto narrativo "historia de vida".

En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en la lectura de textos en un rango de 85 a 99 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuadas.

En **Escritura**, se continúa con el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de un texto.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja los diminutivos de palabras terminadas en z. Asimismo, se introducen cinco nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente/ Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua Oral	**Comunicación oral** Demuestra comprensión al hacer preguntas y comentar.	Comprende, pregunta y vincula sus ideas con las ideas de los demás.	28
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de textos	Velocidad, expresividad y precisión.	34
	Comprensión lectora Comprensión crítica	Preguntas de opinión personal.	26, 37, 28, 29, 32
	Comprensión lectora Estructura del texto	Estructura de la historia de vida.	30
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida	Escritura de una historia de vida siguiendo la estructura básica y secuencia lógica.	35, 36, 37
	Sistema de escritura Ortografía	Diminutivos de palabras terminadas en *z*.	33
Conocimiento y manejo de la lengua	**Vocabulario** Definición y profundización	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	26, 27

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 26 y 27

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes respecto al tipo de texto que van a leer (historia de vida). Puede hacer preguntas tales como: *"¿Qué tipo de texto tenemos aquí? ¿A qué tipo de texto les recuerda? ¿Por qué? ¿Para qué queremos leer este texto? ¿Qué información nos da el título?*
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué cosas se pueden ver? ¿Por qué habrán escogido esa imagen? Entonces, ¿de qué creen que tratará el texto?".*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 1 del cuaderno:

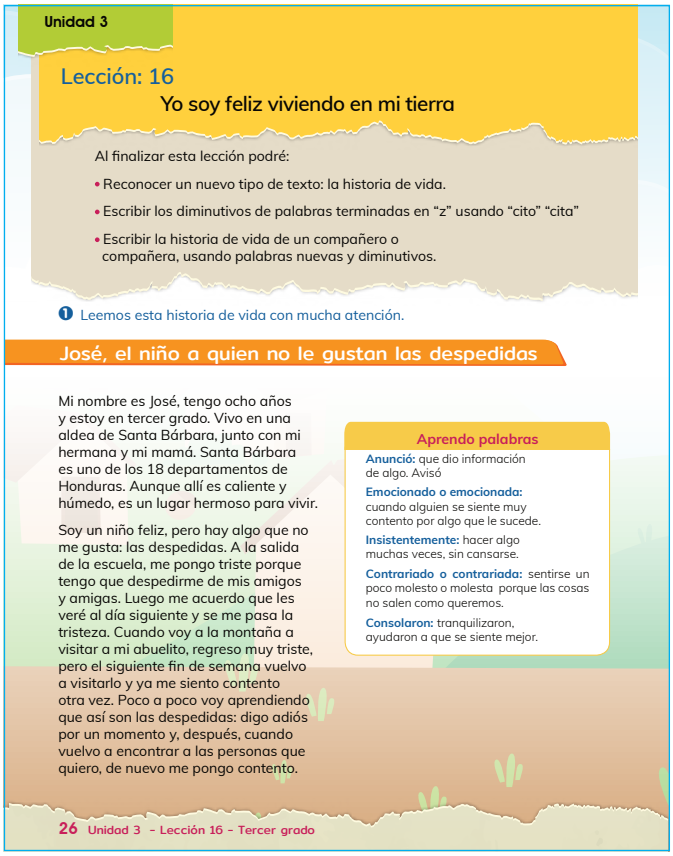
Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Comience diciendo que leerán una historia de vida. Una historia de vida es el relato o la narración de lo que vivió una persona. En una historia de vida no se cuentan todos los detalles de lo que hizo esa persona, sino únicamente las cosas más importantes y especiales de su vida.



Unidad 3

Lección: 16

Yo soy feliz viviendo en mi tierra

Al finalizar esta lección podré:

- Reconocer un nuevo tipo de texto: la historia de vida.
- Escribir los diminutivos de palabras terminadas en "z" usando "cito" "cita"
- Escribir la historia de vida de un compañero o compañera, usando palabras nuevas y diminutivos.

1 Leemos esta historia de vida con mucha atención.

José, el niño a quien no le gustan las despedidas

Mi nombre es José, tengo ocho años y estoy en tercer grado. Vivo en una aldea de Santa Bárbara, junto con mi hermana y mi mamá. Santa Bárbara es uno de los 18 departamentos de Honduras. Aunque allí es caliente y húmedo, es un lugar hermoso para vivir.

Soy un niño feliz, pero hay algo que no me gusta: las despedidas. A la salida de la escuela, me pongo triste porque tengo que despedirme de mis amigos y amigas. Luego me acuerdo que les veré al día siguiente y se me pasa la tristeza. Cuando voy a la montaña a visitar a mi abuelito, regreso muy triste, pero el siguiente fin de semana vuelvo a visitarlo y ya me siento contento otra vez. Poco a poco voy aprendiendo que así son las despedidas: digo adiós por un momento y, después, cuando vuelvo a encontrar a las personas que quiero, de nuevo me pongo contento.

Aprendo palabras

Anunció: que dio información de algo. Avisó

Emocionado o emocionada: cuando alguien se siente muy contento por algo que le sucede.

Insistentemente: hacer algo muchas veces, sin cansarse.

Contrariado o contrariada: sentirse un poco molesto o molesta porque las cosas no salen como queremos.

Consolaron: tranquilizaron, ayudaron a que se siente mejor.

26 Unidad 3 - Lección 16 - Tercer grado

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Procure comunicar las emociones que sugiere el texto. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *¿Quién está contando esta historia? ¿Cómo es la vida de José? ¿Qué historia cuenta?, etc."*
3. Vuelva a leer el texto, parte por parte, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Haga notar cuando en el texto aparezca una de las palabras presentadas. En esta oportunidad, lea un párrafo y solicite a algún niño o niña que vuelva a leerlo después de usted. Si es necesario, repita la lectura para que el niño o niña que acaba de leer, corrija su lectura.
4. Continúe así hasta el final del texto, haciendo leer a diferentes niños y niñas en voz alta.

Actividad 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Emitir una opinión personal sobre lo leído
Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación
1. Para recordarles la necesidad de valorar los textos que leen, puede decir algo así: *"Recuerden que cuando leemos algo, también vamos pensando si estamos de acuerdo o no con lo que leímos. También debemos pensar si nos gustó o no la lectura, y si opinamos diferente a lo que leímos".*

Práctica guiada
1. En esta lección, se da continuidad al desarrollo de la comprensión crítica que ya fue modelada varias veces.

2. Solicite a los niños y niñas que lean las preguntas de la actividad 2 y que piensen en las respuestas que darían. Sugiérales que usen su cuaderno para tomar notas de sus posibles respuestas.

3. Para orientar el uso del tiempo durante el trabajo individual, lea usted la primera pregunta y dé un tiempo determinado para responder. A continuación, lea la segunda pregunta e invíteles a pensar en las respuestas que darían a la misma. Continúe de la misma manera hasta terminar todas las preguntas.

4. Si hay niños o niñas que tienen dificultad en responder, puede ayudarlos formulando la misma pregunta de otra manera.

5. Finalmente, propicie el intercambio de ideas en el grupo. Recuérdeles las normas acordadas para hablar en la clase.

Cuaderno de Actividades, página 28

—No creo que Wilfredo esté mejor en otro país, lejos de todas las cosas buenas y lindas que hay en Honduras.

El lunes por la mañana me levanté muy temprano y me preparé para ir a la escuela. Cuando el profesor nos pidió que contáramos lo que hicimos el fin de semana, yo hablé acerca del viaje a San Pedro y de lo triste que me puse al saber que mi amigo Wilfredo ya no vivía en Honduras. Mis compañeros y compañeras me **consolaron**. El profesor nos dijo:

—Algunas veces, las personas creen que vivirán mejor en otros países, pero la verdad es que no hay mejor lugar para vivir, que el lugar donde nacimos, donde están nuestros familiares y nuestros amigos y amigas. No estés triste, José. Yo sé que no te gustan las despedidas, pero piensa que, así como te despides de tus amigos y amigas, o de tu abuelito, y después les vuelves a ver y te alegras, lo mismo pasará con tu amigo. Pronto volverá; todos nos sentimos alegres cuando estamos con las personas que amamos.

Me quedé pensando en lo que nos dijo el profesor, y creo que tiene razón. Cuando volvemos a encontrar a las personas que queremos, las queremos mucho más. Estoy seguro que pasará lo mismo con mi amigo Wilfredo.



Comprendo lo que leo

❷ Respondemos las siguientes preguntas.

a. ¿De quién se habla en la historia que leímos?

b. ¿Qué quería hacer José en San Pedro Sula?

c. ¿Qué pasó cuando llegó?

d. ¿Qué te parece lo que piensa José en el camino de regreso a Santa Bárbara?

e. ¿Qué piensas de las palabras del profesor de José?

28 Unidad 3 - Lección 16 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 3 y 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Preguntas críticas y de opinión personal
Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Práctica guiada

1. Pida a un niño o niña que lea la consigna de la actividad 3. Dígales que usted leerá cada una de las cosas que José hizo y que piensen qué harían ellos y ellas en su lugar.

2. Es necesario que promueva la conversación. Una sugerencia es que los reúna en grupos de cuatro y nombre un moderador en cada grupo, con la tarea de que todos y todas opinen.

3. Recuérdeles que no olviden usar las fórmulas que propone el texto.

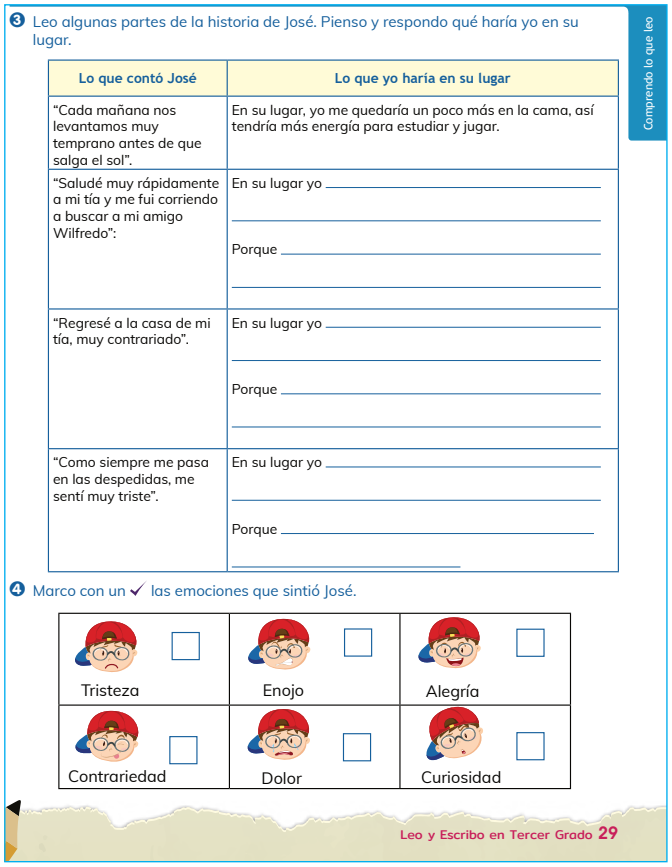
En su lugar yo…

Porque …

4. Luego de que trabajen en grupos, invite a los grupos a compartir lo que escribieron.

5. Para trabajar la siguiente actividad, lea la consigna 4. Solicite a los niños y niñas que realicen la actividad de manera individual.

Cuaderno de Actividades, página 29



❸ Leo algunas partes de la historia de José. Pienso y respondo qué haría yo en su lugar.

Comprendo lo que leo

Lo que contó José	Lo que yo haría en su lugar
"Cada mañana nos levantamos muy temprano antes de que salga el sol".	En su lugar, yo me quedaría un poco más en la cama, así tendría más energía para estudiar y jugar.
"Saludé muy rápidamente a mi tía y me fui corriendo a buscar a mi amigo Wilfredo":	En su lugar yo _____ Porque _____
"Regresé a la casa de mi tía, muy contrariado".	En su lugar yo _____ Porque _____
"Como siempre me pasa en las despedidas, me sentí muy triste".	En su lugar yo _____ Porque _____

❹ Marco con un ✓ las emociones que sintió José.

Tristeza ☐	Enojo ☐	Alegría ☐
Contrariedad ☐	Dolor ☐	Curiosidad ☐

Leo y Escribo en Tercer Grado 29

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de una historia de vida

Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Presentación

1. Indíqueles cuál es la finalidad de las historias de vida: contar la vida de alguna persona que puede servir como ejemplo a los demás, o dar alguna enseñanza específica.

2. Puede solicitar a algún niño o niña que lea la definición que se encuentra al final de la página.

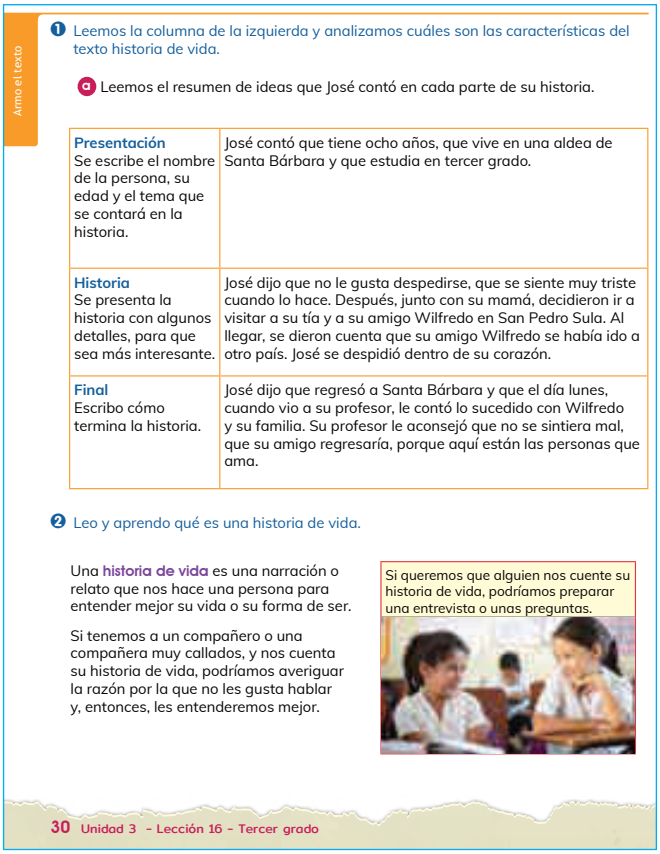
Práctica guiada

1. A continuación, lea la consigna de trabajo 1. y converse sobre las partes del texto historia de vida: *"Conozcamos cuáles son las partes de una historia de vida. Para ello, vamos analizar el texto que leímos. Veamos la tabla: ¿cuáles son las partes que tiene el texto historia de vida? (Responden: título, presentación, historia y final)" ¿Cuántas son?*

2. Analice con los niños y niñas cada parte de la historia de vida. Puede decir: *"Veamos, primero va el título. ¿Recuerdan cómo tiene que ser el título en cualquier texto?"* Espere las respuestas y complemente: *"Los títulos tienen que ser interesantes, invitar a leer. Una característica muy, muy importante del título es que debe darnos una idea general de lo que se trata el texto, ¿verdad? ¿Ustedes creen que el título: 'José, el niño a quien no le gustan las despedidas', es un título interesante? ¿Creen que ese título refleja el contenido de lo que leímos? ¿Qué otro título creen que podría tener esa historia de vida?"*

3. Continúe el análisis de las partes del texto: "*¿Luego qué viene? (Responden: presentación). Díganme ¿qué se escribe en ese espacio?"*

4. Explore de la misma manera las demás partes del texto.



Armo el texto

❶ Leemos la columna de la izquierda y analizamos cuáles son las características del texto historia de vida.

a Leemos el resumen de ideas que José contó en cada parte de su historia.

Presentación Se escribe el nombre de la persona, su edad y el tema que se contará en la historia.	José contó que tiene ocho años, que vive en una aldea de Santa Bárbara y que estudia en tercer grado.
Historia Se presenta la historia con algunos detalles, para que sea más interesante.	José dijo que no le gusta despedirse, que se siente muy triste cuando lo hace. Después, junto con su mamá, decidieron ir a visitar a su tía y a su amigo Wilfredo en San Pedro Sula. Al llegar, se dieron cuenta que su amigo Wilfredo se había ido a otro país. José se despidió dentro de su corazón.
Final Escribo cómo termina la historia.	José dijo que regresó a Santa Bárbara y que el día lunes, cuando vio a su profesor, le contó lo sucedido con Wilfredo y su familia. Su profesor le aconsejó que no se sintiera mal, que su amigo regresaría, porque aquí están las personas que ama.

❷ Leo y aprendo qué es una historia de vida.

Una **historia de vida** es una narración o relato que nos hace una persona para entender mejor su vida o su forma de ser.

Si tenemos a un compañero o una compañera muy callados, y nos cuenta su historia de vida, podríamos averiguar la razón por la que no les gusta hablar y, entonces, les entenderemos mejor.

Si queremos que alguien nos cuente su historia de vida, podríamos preparar una entrevista o unas preguntas.

30 Unidad 3 - Lección 16 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Deducir y definir los significados de las palabras

Código del estándar: G3.B4.2B.ES1

Práctica guiada

1. Lea la consigna 1 e invíteles a recordar las palabras que están aprendiendo durante la semana. Solicíteles que den algunos ejemplos de oraciones: anunciar; emocionado o emocionada; insistentemente; contrariado o contrariada; consolar.

Práctica independiente

1. Lea junto con los niños y niñas, la consigna 2 y asegúrese de que entienden lo que tienen que hacer.

2. Aunque es una actividad de práctica independiente, usted debe estar monitoreando el trabajo que realizan para dar apoyo a quienes lo necesiten.

3. Continúe orientando el trabajo de la misma forma para realizar la actividad 3.

Cuaderno de Actividades, página 31

Aprendo más palabras

❶ Recordamos las palabras que estamos aprendiendo.

Anunció: que dio aviso de algo. Avisó.
Emocionado o emocionada: cuando alguien se siente muy contento por algo que le sucede.
Insistentemente: hacer algo muchas veces, sin cansarse.
Contrariado o contrariada: sentirse un poco molesto o molesta porque las cosas no salen como queremos.
Consolaron: tranquilizaron, ayudaron a que se siente mejor.

❷ Utilizo todas las nuevas palabras que aprendí para completar el siguiente párrafo.

Yo no recuerdo nada del tiempo en el que era bebé. Mi mamá me contó que, cuando el doctor_____ que yo estaba por nacer, toda mi familia estaba muy _____. Después, algunas noches, yo lloraba_____, sin parar, hasta que mi papá o mi mamá me levantaban y me _____. Mi papá me contó que, cuando no dormía el tiempo suficiente, pasaba todo el día_____. Mi papá y mi mamá siempre me dicen que me aman mucho, desde el momento en el que estaba en la barriga de mi mamá.

❸ Vuelvo a utilizar todas las palabras nuevas que aprendí para completar oraciones.

- Estar contrariado o contrariada es estar _____
- Me doy cuenta cuando mi papá está emocionado porque _____
- El gato maullaba _____ para que lo dejara salir al patio.
- Cuando mi perrito se perdió, todos mis amigos y amigas me _____
- Mi hermana llegó a la casa _____ porque había ganado un premio.



Leo y Escribo en Tercer Grado 31

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Emitir opiniones acerca de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Para continuar con la clase, indíqueles que contestarán preguntas con sus opiniones personales.

Práctica independiente

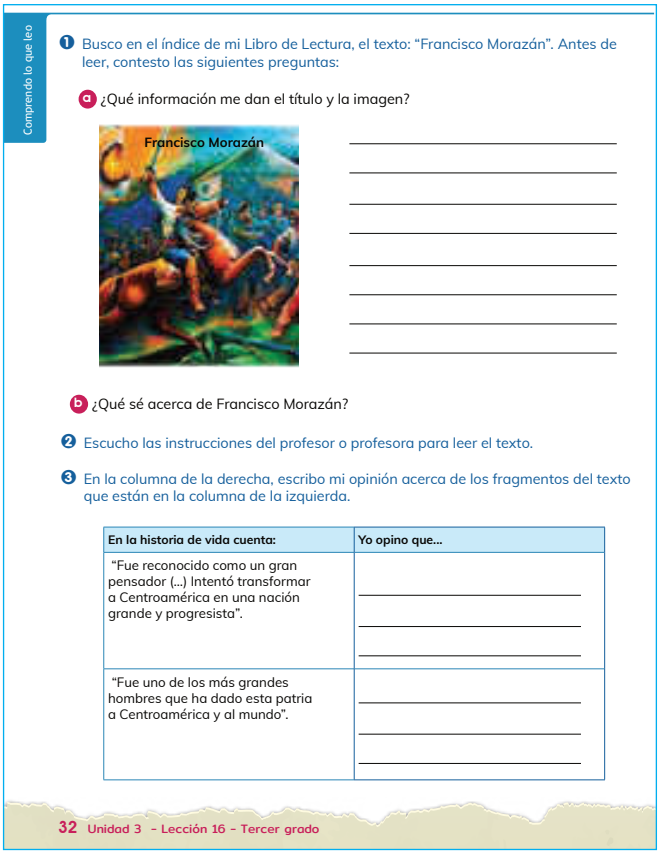
1. Antes de comenzar la lectura del texto, explore los conocimientos previos de los niños y niñas a partir del título del título del texto y las ilustraciones que presenta.

2. Solicíteles que busquen el texto "Francisco Morazán" en el índice del *Libro de Lectura.*

3. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.

4. A continuación, solicíteles que realicen la actividad 3. Mientras algunos niños y niñas trabajan de manera independiente, dé apoyo a quienes lo requieran.

5. En plenaria, solicíteles que lean sus opiniones. Retroalimente de ser necesario.



Comprendo lo que leo

1. Busco en el índice de mi Libro de Lectura, el texto: "Francisco Morazán". Antes de leer, contesto las siguientes preguntas:

a. ¿Qué información me dan el título y la imagen?

Francisco Morazán

b. ¿Qué sé acerca de Francisco Morazán?

2. Escucho las instrucciones del profesor o profesora para leer el texto.

3. En la columna de la derecha, escribo mi opinión acerca de los fragmentos del texto que están en la columna de la izquierda.

En la historia de vida cuenta:	Yo opino que...
"Fue reconocido como un gran pensador (...) Intentó transformar a Centroamérica en una nación grande y progresista".	
"Fue uno de los más grandes hombres que ha dado esta patria a Centroamérica y al mundo".	

32 Unidad 3 - Lección 16 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno: *Escribo bien*

Diminutivos de palabras terminadas en la letra *z*

Código del estándar: G3.B3.1B.ES1

Presentación

1. Indique que aprenderán a usar las terminaciones – *cito*, *-cita* para formar los diminutivos de las palabras que terminan en *-z*.

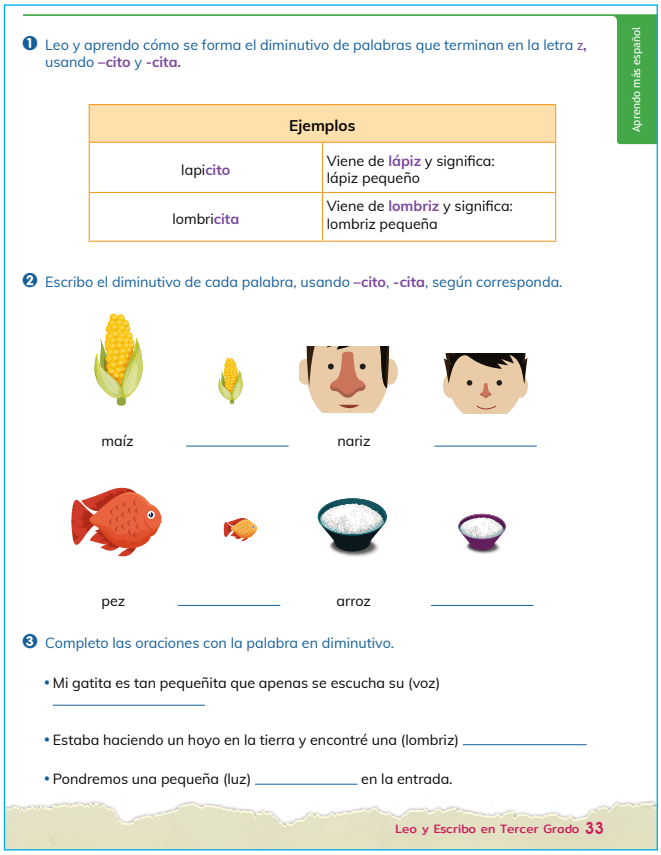
Modelado

1. Utilice la información y los ejemplos que se presentan en el *Cuaderno de Actividades* para modelar la formación de diminutivos de las palabras que terminan en *–z*. Puede decir algo así: *"Algunas veces cuando estoy hablando o escribiendo, quiero contar o describir algo que es muy pequeño. Por ejemplo, si quiero decir que escribo con un lápiz pequeño, puedo decir: 'escribo con mi lapicito'. Fíjense que la palabra lápiz termina en –z, para formar su diminutivo, quito la letra z y aumento la terminación –cito. Ahora, vean este otro ejemplo: la palabra lombricita, viene de la palabra lombriz, quiere decir lombriz muy pequeña. Observen que formar esta palabra, saco la letra z del final de la palabra 'lombriz' y agrego –cita al final"*. Respalde su explicación escribiendo en la pizarra, lo que va describiendo.

Práctica guiada

1. Invíteles a leer la consigna 2 y a realizar la actividad propuesta. Pida a los niños y niñas que trabajen en grupos de tres personas. Pregunte qué ven en el primer dibujo (maíz). Solicíteles que, en sus grupos, piensen cómo sería el diminutivo de *'maíz'*.

2. Luego, pida que los grupos participen ordenadamente para decir cuál es el diminutivo que pensaron para la palabra maíz. Escuche las respuestas de los grupos y luego confirme la respuesta correcta: *"Sí, muy bien, como varios grupos dijeron, el diminutivo de maíz es maicito"*. Después, invíteles a escribir la respuesta en sus cuadernos de actividades.



Aprendo más español

❶ Leo y aprendo cómo se forma el diminutivo de palabras que terminan en la letra z, usando –cito y -cita.

Ejemplos	
lapicito	Viene de lápiz y significa: lápiz pequeño
lombricita	Viene de lombriz y significa: lombriz pequeña

❷ Escribo el diminutivo de cada palabra, usando –cito, -cita, según corresponda.

maíz _____ nariz _____

pez _____ arroz _____

❸ Completo las oraciones con la palabra en diminutivo.

• Mi gatita es tan pequeñita que apenas se escucha su (voz) _____

• Estaba haciendo un hoyo en la tierra y encontré una (lombriz) _____

• Pondremos una pequeña (luz) _____ en la entrada.

Leo y Escribo en Tercer Grado 33

3. Continúe trabajando de la misma forma con las otras palabras (naricita, pececito, arrocito).

Práctica independiente

1. Invíteles a leer la consigna de trabajo 3, y a completar las oraciones con el diminutivo de la palabra que indica el cuaderno.

2. Apoye y revise el trabajo de niños y niñas.

Nota

Por error, esta página está señalada como si correspondiera a la sección **Aprendo más español**. En realidad, corresponde a la sección **Escribo bien**.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Cuaderno de Actividades, página 34

Lectura veloz, precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para desarrollar la actividad diga algo así: "*Hoy leeremos en voz alta. Trataremos de no equivocarnos en ninguna palabra que leamos".*

2. Recuérdeles que, al leer, deben hacer pausas cuando encuentren una coma o un punto. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Debe mostrarles un buen modelo lector para que lo/la imiten.

3. Luego de modelar la lectura, pídales que se turnen para leer. Recuérdeles que usted marcará el inicio de la lectura con una palmada o con una señal como: "*¡En sus marcas, listos, fuera!"*, y que deben detener la lectura cuando usted de otra palmada o diga una palabra especial como: "*¡Alto!"*

4. Recuérdeles que siempre deben usar una voz moderada para que los demás puedan escuchar a su pareja.

5. Finalmente, cada niño o niña anotará en el cuaderno de su pareja el número de palabras leídas en un minuto.



¡Leo mejor!

1. Practico la lectura, junto a mi compañero o compañera. Nos turnamos para leer. No olvido que:
   - Debo hacer pausa corta cuando hay coma, punto y coma, punto y seguido y punto.

La artesanía hondureña es nuestro orgullo

En Copán, departamento ubicado en el occidente de nuestro país, se hacen réplicas talladas a mano de estelas y figuras mayas, que son verdaderas obras de arte.

En Santa Bárbara y en la zona Sur de Honduras, familias completas realizan el tejido del junco, incluso los niños y niñas aprenden. Fabrican la fibra y tejen objetos como pequeños recipientes, sombreros, cestas, esteras, hamacas y muchas bellas artesanías. En otras regiones se produce artesanía de tusa, (muñecas y flores), cestería tejida, sombreros y los petates.

En Valle de Ángeles, se encuentra un centro artesanal muy importante, donde se vende artesanía de todo el país. En este centro se puede conseguir artículos de cuero como sandalias, fajas y carteras, también de cuero. Allí se pueden encontrar sombreros de junco y baúles tallados en madera. En Ojojona fabrican pequeños paisajes pintados en jarrones y cántaros de barro. Toda la familia ayuda.

En Comayagua, en la Semana Santa, se hacen coloridas alfombras de aserrín. Esas alfombras son producto del esfuerzo de varias familias e instituciones que, cada año, realizan ese magnífico trabajo artesanal.

En San José de Guajiquiro, La Paz, la Arada, La Campa, y La Esperanza, fabrican hermosos floreros, platos, animalitos y otros adornos, con barro negro ¿Te gustaría aprender?

Tomado de: web https:culturaenhonduras/gastronomy

2. Anoto cuántas palabras leí por minuto.

3. Ahora le toca a mi compañero o compañera.

34 Unidad 3 - Lección 16 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de una historia de vida. Planificación
Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Presentación
1. Inicie la actividad invitándoles a escribir una historia de vida.

Práctica independiente
1. Lea la consigna 1: *"Planifico la historia de vida que escribiré".*

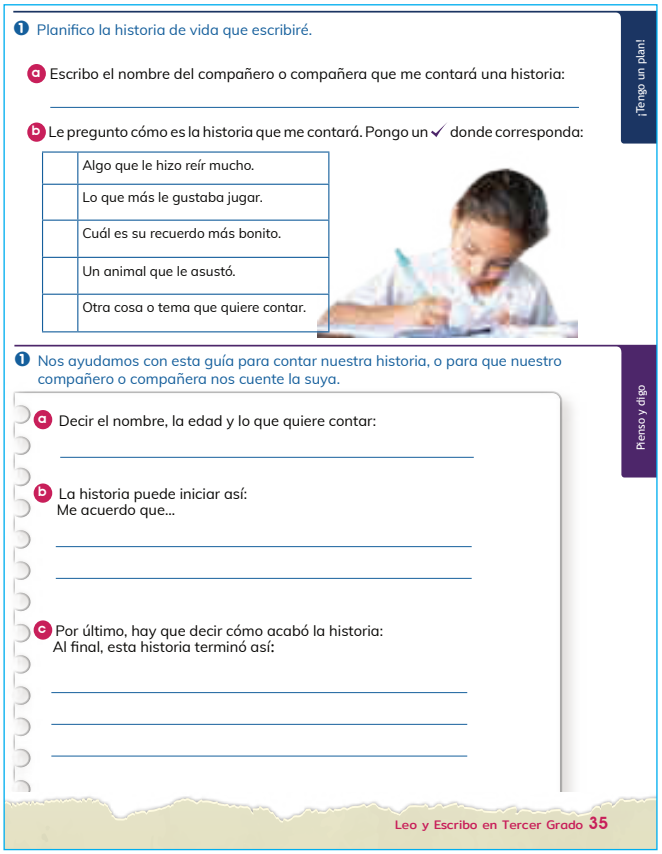
2. A continuación, lea la consigna **a**. Solicite a los niños y niñas que escojan a un amigo o amiga con quien desean trabajar. Una vez que escogieron a su pareja, lea la consigna **b** y pida que las parejas se pongan de acuerdo acerca de lo que van a contarse mutuamente. Existe una lista de posibilidades, pero ellos podrían escoger otro tema si lo desean.

3. Mientras los niños y niñas trabajan seleccionando el tema, es posible que haya algunas parejas que no tengan ideas claras acerca de la historia que quieren contar o, talvez, no logran organizarse para realizar la actividad. Puede ayudar haciendo preguntas como las siguientes: *"¿Ya seleccionaron los temas? ¿Qué ideas tienen?, ¿o no tienen ideas? ¿Hay alguna cosa que les haya pasado que quisieran compartir con su compañero o compañera? Pueden ser cosas interesantes, bonitas o tristes o algo diferente sobre su casa, sus mascotas, sus amigos, cualquier cosa que se les ocurra que quieran contar" .*

Actividad 1 del cuaderno:
Pienso y digo

Relacionar sus comentarios con los comentarios de los demás.
Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Práctica guiada
1. Solicite a algún niño o niña que lea la consigna 3.


1 Planifico la historia de vida que escribiré.

¡Tengo un plan!

a Escribo el nombre del compañero o compañera que me contará una historia:

b Le pregunto cómo es la historia que me contará. Pongo un ✓ donde corresponda:

	Algo que le hizo reír mucho.
	Lo que más le gustaba jugar.
	Cuál es su recuerdo más bonito.
	Un animal que le asustó.
	Otra cosa o tema que quiere contar.

1 Nos ayudamos con esta guía para contar nuestra historia, o para que nuestro compañero o compañera nos cuente la suya.

Pienso y digo

a Decir el nombre, la edad y lo que quiere contar:

b La historia puede iniciar así:
Me acuerdo que...

c Por último, hay que decir cómo acabó la historia:
Al final, esta historia terminó así:

Leo y Escribo en Tercer Grado 35

2. Debe dar un tiempo determinado para que las parejas conversen acerca de cada aspecto propuesto. Monitoree el trabajo de las parejas ya que, los niños a esta edad, suelen distraerse mucho cuando trabajan solos. Es importante que se ciñan a la consigna y trabajen dentro del tiempo que usted les asigne.

3. Oriente acerca de lo que se espera que cuenten en cada punto. Apoye a los niños y niñas que no sepan cómo empezar o continuar; usted puede dar ejemplos sobre su propia experiencia contando alguna fase de su vida.

4. Recuérdeles que, durante el desarrollo de la historia, los que escuchan pueden realizar preguntas, como lo hicieron en la entrevista. Esto servirá para que tengan otros datos adicionales que, probablemente, no está contando el narrador.

5. Recuerde a los niños y niñas que deben dar las gracias a su compañero o compañera por compartir con ellos su historia de vida.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de una historia de vida. Primera escritura y revisión

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Repase con los niños las partes de la historia de vida: ***Título, presentación, historia, final.***

2. Recuérdeles que utilicen los avances que hicieron en las secciones **¡Tengo un plan! y Pienso y digo**.

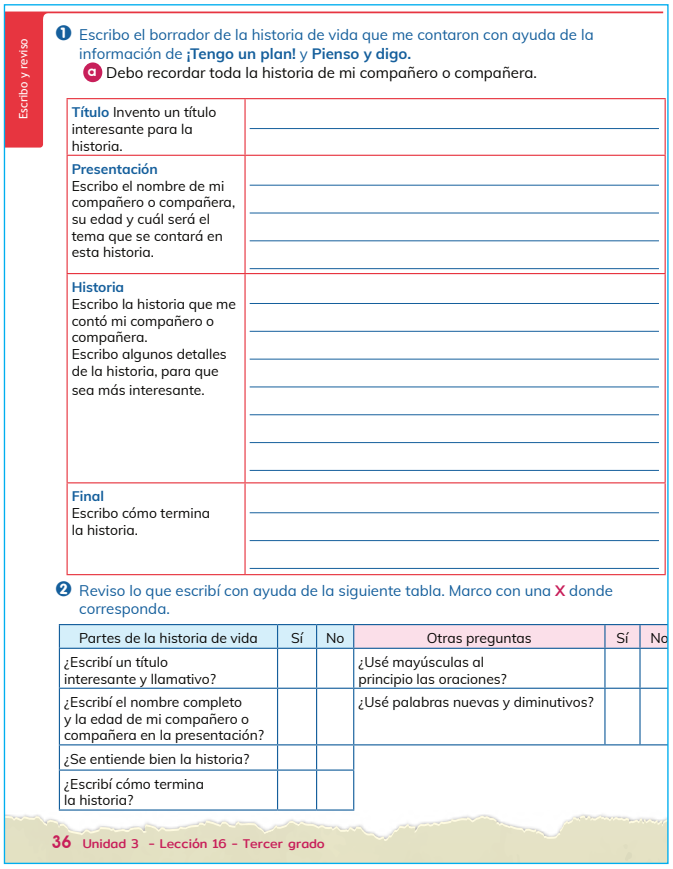
3. Anímeles a escribir de forma ordenada y respetando todas las características de la estructura del texto historia de vida: "*Recuerden que deben escribir un título relacionado con la historia. Luego, escriban los datos de la persona que contó la historia.*" Monitoree el trabajo que realicen y apoye directamente a quienes necesiten más ayuda.

4. Solicíteles que evalúen su propio trabajo, usando las preguntas que están en la lista de cotejo.

5. Lea la primera pregunta sobre las partes de la historia e invite a todos los niños y niñas a reflexionar sobre el título: "*¿Recuerdan cómo debe ser el título? Revisen si el título que pusieron, da una idea general acerca de lo que trata la historia que escribieron. Además, piensen si el título les parece interesante, si da un poco de curiosidad e invita a leer la historia*".

6. Ayude a reflexionar a niños y niñas sobre las diferentes partes del texto, con ayuda de la lista de cotejo.

Cuaderno de Actividades, página 36



Escribo y reviso

1 Escribo el borrador de la historia de vida que me contaron con ayuda de la información de **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo.**

a Debo recordar toda la historia de mi compañero o compañera.

Título Invento un título interesante para la historia.	
Presentación Escribo el nombre de mi compañero o compañera, su edad y cuál será el tema que se contará en esta historia.	
Historia Escribo la historia que me contó mi compañero o compañera. Escribo algunos detalles de la historia, para que sea más interesante.	
Final Escribo cómo termina la historia.	

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes de la historia de vida	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Escribí un título interesante y llamativo?			¿Usé mayúsculas al principio las oraciones?		
¿Escribí el nombre completo y la edad de mi compañero o compañera en la presentación?			¿Usé palabras nuevas y diminutivos?		
¿Se entiende bien la historia?					
¿Escribí cómo termina la historia?					

36 Unidad 3 - Lección 16 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de una historia de vida. Versión final

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles que, para realizar esta actividad, es necesario que consideren el borrador de la página **Escribo y reviso**.

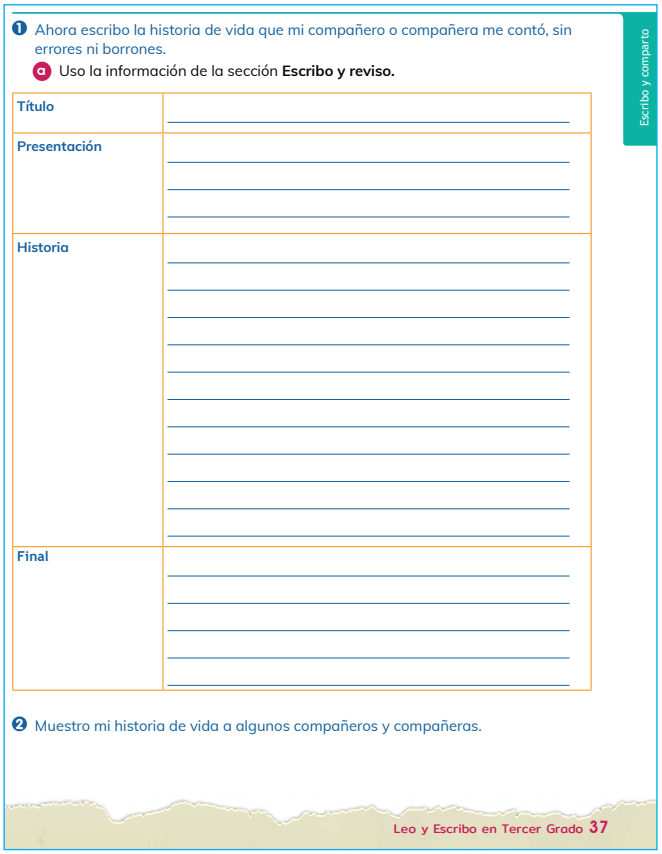
2. Indique que, como siempre, en esta página deben escribir su texto completo y mejorado, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador.

3. Invítelos a escribir de formar ordenada y limpia.

4. Refuerce la parte de ortografía y la gramática, recordándoles que deben tener cuidado con la escritura de preguntas. Recuerde que lo mejor es intervenir con preguntas, en vez de hacerlo con frases negativas tales como: *"No se escribe así, está mal escrito, te equivocaste otra vez".* En vez de ello, procure usar frases tales como: "*¿Será que esta palabra se escribe así? No estoy segura/o si esta palabra se escribe con esta letra, ¿qué opinas? ¿La consultamos en el diccionario? ¿Escribiste alguna pregunta? ¿Te fijaste si todas tus preguntas llevan signos de interrogación? ¿Puedes volver a revisar?"*

5. Desplácese alrededor del salón para verificar el trabajo de sus estudiantes y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.

6. Es importante apoyar a los niños y niñas con preguntas, ejemplos, revisando con ellos errores u omisiones que estuvieran cometiendo, sobre todo con aquellos que necesitan más apoyo. Cuide, sobre todo, los errores que pudieran cometer en los verbos en pasado como **'dició'** en vez de **'dijo'**, **'hació'** en vez de **'hizo',** etc.



❶ Ahora escribo la historia de vida que mi compañero o compañera me contó, sin errores ni borrones.

a Uso la información de la sección **Escribo y reviso.**

Escribo y comparto

Título	
Presentación	
Historia	
Final	

❷ Muestro mi historia de vida a algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 37

Observaciones

Lección 17: Historias de mi gente

La lección 17 inicia con un texto narrativo, **la historia de vida**. Este tipo de texto tiene la finalidad de explorar el pasado y las circunstancias de las personas. En esta lección los niños y las niñas reforzarán los conocimientos que adquirieron en la anterior lección para producir textos que les permitirán plasmar relatos de vida.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de exponer, con claridad y coherencia, una historia, incluyendo detalles relevantes.

En **Comprensión lectora**, se continuará utilizando la estrategia de comprensión crítica, a través de preguntas que promuevan la valoración de diferentes partes del texto. Estas estrategias se aplicarán en la lectura "**Una historia del abuelo José"**. Asimismo, se analizará la estructura del texto narrativo "historia de vida".

En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en la lectura de textos con precisión y expresividad.

En **Escritura** se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de la historia de vida.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se trabaja el uso de preposiciones. Asimismo, se introducen cuatro nuevas palabras que serán trabajadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente/ Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua Oral	**Comunicación oral** Intercambio de conocimientos e ideas	Exposición clara y coherente de una historia, incluyendo detalles relevantes.	47
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de textos	Lectura de 85 a 99 palabras por minuto.	46
	Comprensión lectora Comprensión crítica	Justificación de la opinión personal acerca de un texto.	38, 39, 40, 41, 44
	Comprensión lectora Estructura del texto	Estructura de la historia de vida.	42
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida	Escritura de una historia de vida siguiendo la estructura básica y una secuencia lógica.	47, 48, 49
Conocimiento y manejo de la lengua	**Sistema de escritura** Gramática	Las preposiciones.	45
	Vocabulario Manejo de gradación en adjetivos	Definición e intensidad de adjetivos calificativos.	38, 43

Día 1

Cuaderno de Actividades, página 38 y 39

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes respecto al tipo de texto que van a leer (historia de vida). Puede hacer preguntas tales como: *"¿Qué tipo de texto tenemos aquí? ¿A qué tipo de texto les recuerda? ¿Por qué? ¿Para qué queremos leer este texto? ¿Qué información nos da el título?*
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué cosas se pueden ver? ¿Por qué habrán escogido esa imagen? Entonces, ¿de qué creen que tratará el texto?".*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

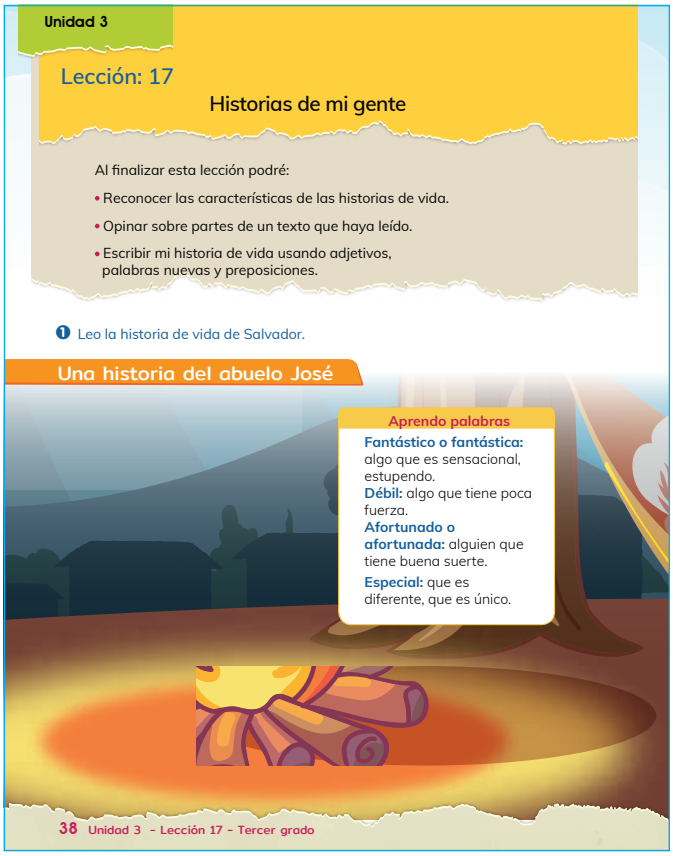
Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Comience diciendo que leerán una historia de vida. Puede preguntar qué recuerdan sobre este tipo de texto. Ayúdeles a recapitular lo que aprendieron en la lección anterior.

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Procure comunicar las emociones que sugiere el texto. Niños y niñas escuchan.


Unidad 3

Lección: 17

Historias de mi gente

Al finalizar esta lección podré:

- Reconocer las características de las historias de vida.
- Opinar sobre partes de un texto que haya leído.
- Escribir mi historia de vida usando adjetivos, palabras nuevas y preposiciones.

Leo la historia de vida de Salvador.

Una historia del abuelo José

Aprendo palabras

Fantástico o fantástica: algo que es sensacional, estupendo.
Débil: algo que tiene poca fuerza.
Afortunado o afortunada: alguien que tiene buena suerte.
Especial: que es diferente, que es único.

38 Unidad 3 - Lección 17 - Tercer grado

2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: "*¿Quién está contando esta historia? ¿Qué cuenta Salvador?, etc.".*
3. Vuelva a leer el texto, parte por parte, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Haga notar cuando en el texto aparezca una de las palabras presentadas. En esta oportunidad, lea un párrafo y solicite a algún niño o niña que vuelva a leerlo después de usted. Si es necesario, repita la lectura para que el niño o niña que acaba de leer, corrija su lectura.
4. Continúe así hasta el final del texto, haciendo leer a diferentes niños y niñas en voz alta.

Actividad 2 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Emitir una opinión personal sobre lo leído.

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Para recordarles la necesidad de valorar los textos que leen, puede decir algo así: *"Recuerden que cuando leemos algo, también vamos pensando si estamos de acuerdo o no con lo que leímos. También debemos pensar si nos gustó o no la lectura, y si opinamos diferente a lo que leímos".*

Práctica guiada

1. En esta lección, se da continuidad al desarrollo de la comprensión crítica que ya fue modelada varias veces.

2. Solicite a los niños y niñas que lean las preguntas de la actividad 2 y que piensen en las respuestas que darían. Sugiérales que usen su cuaderno para tomar notas de sus posibles respuestas.

3. Para orientar el uso del tiempo durante el trabajo individual, lea usted la primera pregunta y dé un tiempo determinado para responder. A continuación, lea la segunda pregunta e invíteles a pensar en las respuestas que darían a la misma. Continúe de la misma manera hasta terminar todas las preguntas.

4. Usted verá que, las primeras preguntas son literales, luego, hay algunas preguntas inferenciales y, finalmente, dos preguntas de comprensión crítica, ya que, como sabemos, solo se puede realizar una buena crítica si en verdad se ha comprendido los datos literales y las inferencias que el texto plantea.

5. Si hay niños o niñas que tienen dificultad en responder, puede ayudarlos formulando la misma pregunta de otra manera.

6. Finalmente, propicie el intercambio de ideas en el grupo. Recuérdeles las normas acordadas para hablar en la clase.

Cuaderno de Actividades, página 40

todas nos cuidaban y me dieron algo **especial** y hermoso que recordar: todo su cariño. Los hombres adultos también se ocupaban de todos nosotros, así que teníamos muchos papás.

Nuestros padres eran inmensamente felices cuando les pedíamos jugar con nosotros. Salían de mañana a cazar o a pescar, en grupos, riendo y haciéndose bromas entre ellos, o salían a ver los cultivos. Siempre regresaban a ocuparse de nosotros, los niños y las niñas de nuestra tranquila comunidad, cuando el sol estaba muy alto.

Mientras mi abuelo seguía hablando, yo me quedaba callado, imaginándome cómo sería vivir así. Por ratos, mi abuelo José también se quedaba callado y se reía solito.

Mi abuelito seguía recordando y contando: -Los ancianos y ancianas siempre estaban en la aldea. Se juntaban en grupitos y nos enseñaban a encender el fuego y nos contaban historias de los animales de la montaña. Ellos decían que los lencas podíamos



comunicarnos con los animales. Por ejemplo tú, Salvador, podrías hablar con los pumas. ¿No me crees, Salvador?

Yo sí le creía al abuelo José y me quedaba mirando el fuego, imaginando todos los secretos de la montaña, que un puma me podría contar. Una noche, mi abuelito se quedó dormido y ya no despertó. Lo extraño mucho.

Adaptación de una historia de F. Barralaga

Comprendo lo que leo

❷ Recuerdo la historia de vida de Salvador y respondo las siguientes preguntas.

a. ¿Quién le cuenta a Salvador sus historias de cuando era niño?

b. ¿Qué hacían las mujeres con todos los niños y las niñas de la aldea?

c. ¿Qué hacían los hombres adultos con los niños y las niñas de la aldea?

d. ¿Sería cierto que el abuelo José podía hablar con los animales? ¿Por qué creen eso?

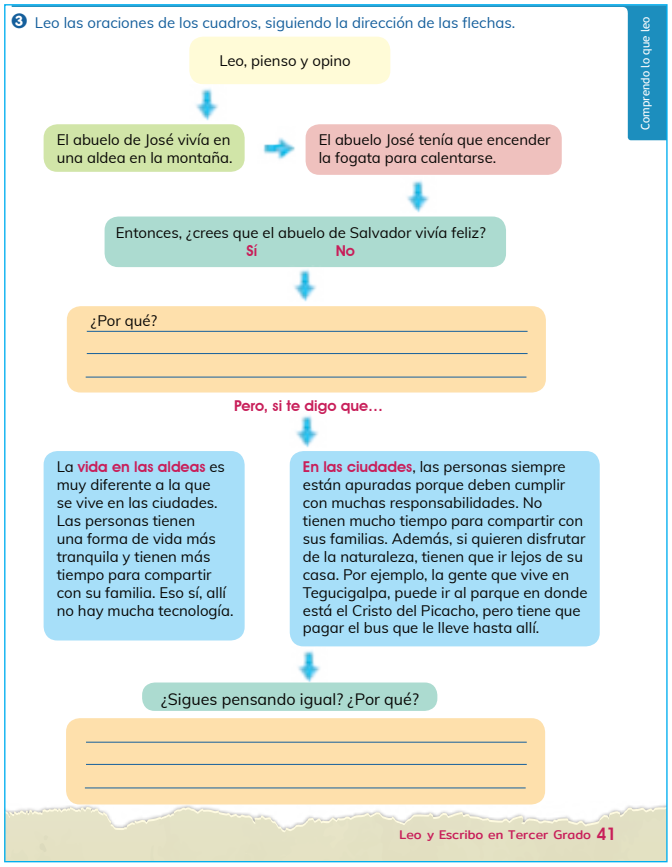
e. ¿Qué cosas crees que un puma podría contarle a un niño o a una niña?

40 Unidad 3 - Lección 17 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 41



Preguntas de opinión personal

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Práctica guiada

1. Solicite a alguno de los niños o niñas que lea la consigna 3. Indique al grupo que realizarán esta actividad paso a paso. Promueva el intercambio de ideas en el grupo; indique que, en la medida en que vayan pensando en la respuesta que cada quien quiere dar, la vayan seleccionando o escribiendo donde corresponde.

2. El primer punto de discusión es la vida del abuelo José en una aldea en la montaña. Se enfatiza en que él vivía en un lugar bastante aislado, donde probablemente hace mucho frío y por eso hay que encender la fogata para calentarse. Cada niño o niña, desde su realidad y preferencias, debe pensar si ese tipo de vida le gusta, o no, y decir por qué piensa eso. En ningún momento usted debe direccionar las respuestas poniendo a los niños y niñas de su lado. Debe dejar que hagan sus propios análisis y conversen entre sí, de acuerdo al contexto en el que viven y sus preferencias, usted es solo un mediador o mediadora de la conversación.

3. Continúe con la actividad, observando el esquema conceptual que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*. Avance hacia los recuadros en donde se da más datos acerca de la vida en la ciudad y en el campo. Lo que se busca es ofrecer nuevos datos para que los niños y niñas tengan más argumentos para defender su punto de vista inicial, o que se den cuenta que, recibiendo más información, pueden cambiar de opinión.

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de una historia de vida

Código del estándar: G3.B2.3D.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles cuál es la finalidad de las historias de vida: contar la vida de alguna persona que puede servir como ejemplo a los demás, o dar alguna enseñanza específica.

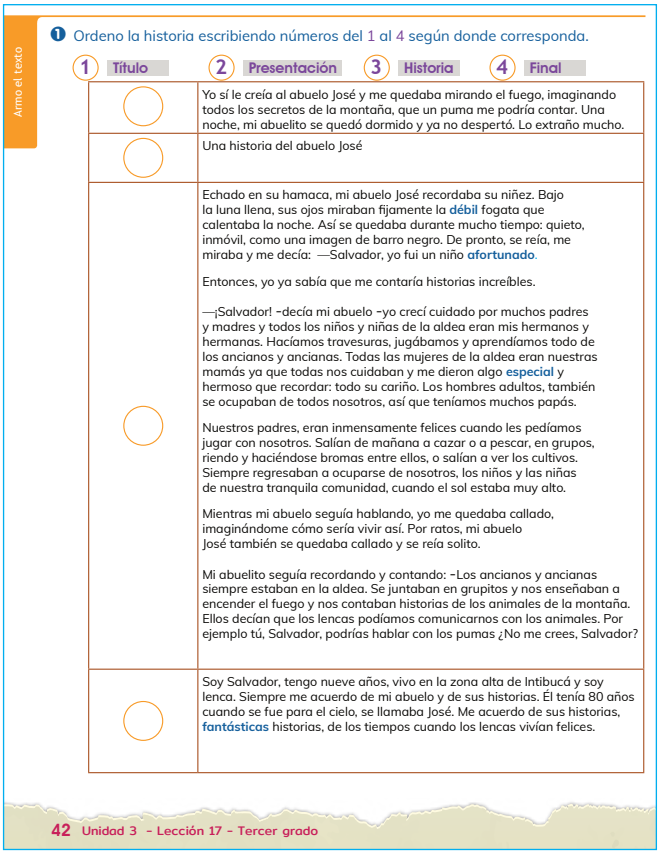
2. Solicite a algún niño o niña que lea la consigna de la actividad 1 y haga preguntas que faciliten recordar cuáles son las partes del texto historia de vida. Puede decir: *"¿Recuerdan qué partes tiene una historia de vida? ¿Cuántas partes son? Contemos las partes que están en el recuadro de arriba: miren que están enumeradas ¿Cuántas son? (Responden: cuatro) ¿Cuáles son? (Responden: título, presentación, diálogo, despedida)".*

3. Indíqueles: *"Si aquí nos piden que ordenemos las partes de esta historia… eso quiere decir que están en desorden".*

4. Revise, junto con los niños y niñas, cada parte de la historia de vida. Puede decir: *"Veamos, ¿qué va primero? (Responden: título). Recuerden que el título siempre se relaciona con el contenido de la historia. Luego, qué sigue? (Responden: la presentación). Díganme, ¿qué se escribe en la presentación? (Responden: Se dan los datos generales de la persona). Así es, se colocan los datos de la persona que interviene en la historia, así sabremos de quién estamos hablando. ¿De quién se habla, por ejemplo, en esta historia? Sí, de don José, el abuelo de Gloria".*

5. Continúe con la siguiente parte del texto que es la historia. Ayúdeles a recordar que es la parte del texto en la que se narran todos los hechos que se quiere contar.

6. Por último, recuerden cuál es la información que se incluye en el **final**. Haga notar que es un cierre que tiene la historia.



Armo el texto

❶ Ordeno la historia escribiendo números del 1 al 4 según donde corresponda.

1 Título 2 Presentación 3 Historia 4 Final

Yo sí le creía al abuelo José y me quedaba mirando el fuego, imaginando todos los secretos de la montaña, que un puma me podría contar. Una noche, mi abuelito se quedó dormido y ya no despertó. Lo extraño mucho.

Una historia del abuelo José

Echado en su hamaca, mi abuelo José recordaba su niñez. Bajo la luna llena, sus ojos miraban fijamente la débil fogata que calentaba la noche. Así se quedaba durante mucho tiempo: quieto, inmóvil, como una imagen de barro negro. De pronto, se reía, me miraba y me decía: —Salvador, yo fui un niño afortunado.

Entonces, yo ya sabía que me contaría historias increíbles.

—¡Salvador! -decía mi abuelo -yo crecí cuidado por muchos padres y madres y todos los niños y niñas de la aldea eran mis hermanos y hermanas. Hacíamos travesuras, jugábamos y aprendíamos todo de los ancianos y ancianas. Todas las mujeres de la aldea eran nuestras mamás ya que todas nos cuidaban y me dieron algo especial y hermoso que recordar: todo su cariño. Los hombres adultos, también se ocupaban de todos nosotros, así que teníamos muchos papás.

Nuestros padres, eran inmensamente felices cuando les pedíamos jugar con nosotros. Salían de mañana a cazar o a pescar, en grupos, riendo y haciéndose bromas entre ellos, o salían a ver los cultivos. Siempre regresaban a ocuparse de nosotros, los niños y las niñas de nuestra tranquila comunidad, cuando el sol estaba muy alto.

Mientras mi abuelo seguía hablando, yo me quedaba callado, imaginándome cómo sería vivir así. Por ratos, mi abuelo José también se quedaba callado y se reía solito.

Mi abuelito seguía recordando y contando: -Los ancianos y ancianas siempre estaban en la aldea. Se juntaban en grupitos y nos enseñaban a encender el fuego y nos contaban historias de los animales de la montaña. Ellos decían que los lencas podíamos comunicarnos con los animales. Por ejemplo tú, Salvador, podrías hablar con los pumas ¿No me crees, Salvador?

Soy Salvador, tengo nueve años, vivo en la zona alta de Intibucá y soy lenca. Siempre me acuerdo de mi abuelo y de sus historias. Él tenía 80 años cuando se fue para el cielo, se llamaba José. Me acuerdo de sus historias, fantásticas historias, de los tiempos cuando los lencas vivían felices.

42 Unidad 3 - Lección 17 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Definición e intensidad de adjetivos calificativos

Código del estándar: G3.B4.2B.ES2

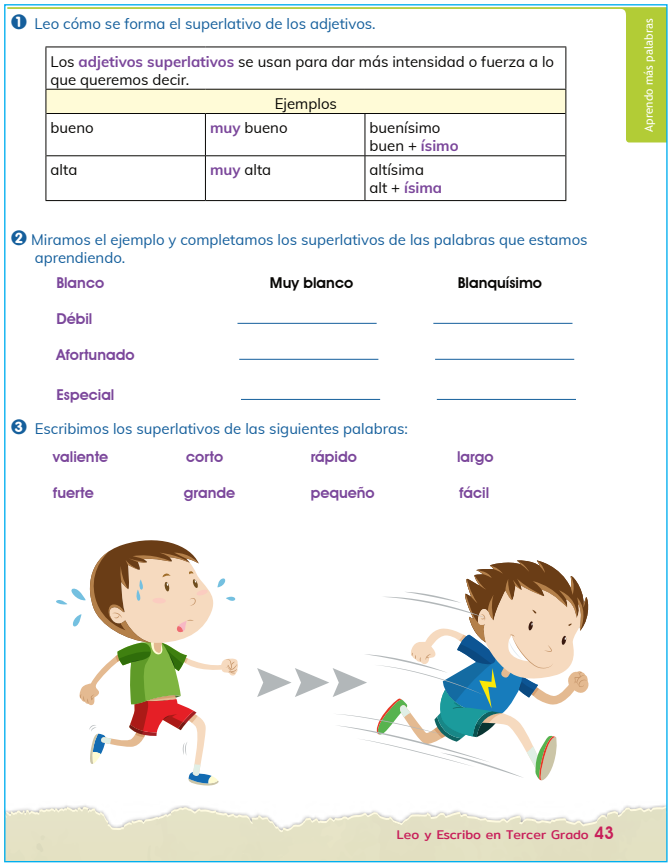
Presentación
1. Indique que aprenderán a usar los adjetivos superlativos para dar más intensidad y fuerza, o exagerar lo que quieren decir.

Modelado
1. Utilice la información y los ejemplos que se presentan en el *cuaderno de actividades* para modelar el uso de los adjetivos superlativos. Puede decir algo así: "*Algunas veces cuando estoy hablando o escribiendo, quiero dar más fuerza, más intensidad a lo que estoy diciendo, para que la persona que me oye o lee, se dé cuenta de lo que yo siento o pienso. Por ejemplo, si yo digo: 'mi mamá es buena', ustedes, ¿qué piensan? Que mi mamá es una señora buena. Pero si digo que es 'muy buena', entonces ustedes ya se pueden imaginar que ella es especialmente buena. Pero si digo que es 'buenísima', entonces, ya se dan cuenta que mi mamá es especialmente buena, extraordinariamente buena, ¿verdad? Ahora, piensen, si yo digo que mi perrito es 'grande', ustedes pensarán en un perro más o menos grande, como los que conocen; si les digo que es 'muy grande', entonces, pensarán que es un perro más grande de lo que normalmente conocemos, pero si les digo que es 'grandísimo', se imaginarán que es extraordinariamente grande, ¿verdad? Como ven, usando los adjetivos superlativos, se puede decir mejor lo que uno quiere decir".*

Práctica guiada
1. Explique que, a continuación, formarán los superlativos de las palabras que están aprendiendo en la semana.

2. Solicite que algún niño o niña lea la consigna 2 y el ejemplo: blanco, muy blanco, blanquísimo. Haga preguntas que ayuden a comprender el grado de intensidad del uso de cada palabra.

Cuaderno de Actividades, página 43


Aprendo más palabras

❶ Leo cómo se forma el superlativo de los adjetivos.

Los **adjetivos superlativos** se usan para dar más intensidad o fuerza a lo que queremos decir.

Ejemplos		
bueno	**muy** bueno	buenísimo buen + **ísimo**
alta	**muy** alta	altísima alt + **ísima**

❷ Miramos el ejemplo y completamos los superlativos de las palabras que estamos aprendiendo.

Blanco	Muy blanco	Blanquísimo
Débil	_____	_____
Afortunado	_____	_____
Especial	_____	_____

❸ Escribimos los superlativos de las siguientes palabras:

valiente corto rápido largo

fuerte grande pequeño fácil

Leo y Escribo en Tercer Grado 43

3. A continuación, oriente el trabajo del grupo para encontrar las formas superlativas de las otras palabras. Una vez resuelta la actividad con todo el grupo, a nivel oral, solicite que escriban las respuestas en sus respectivos *Cuadernos de Actividades*.

Práctica independiente
1. Lea la consigna de la actividad 3. Oriénteles para que se organicen en parejas para completar la actividad.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Emitir opiniones acerca de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Indíqueles que contestarán preguntas con sus opiniones personales.

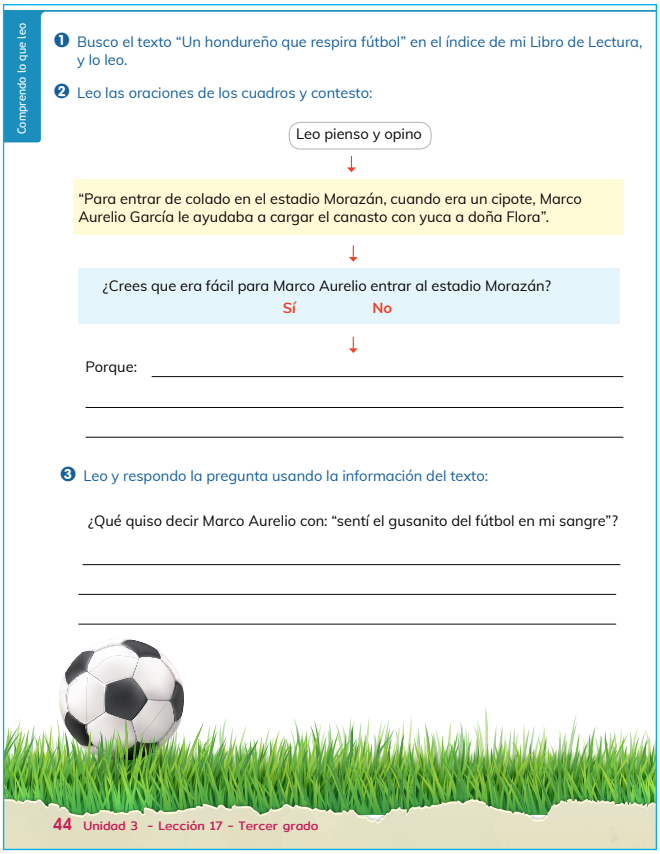
Práctica independiente

1. Solicíteles que busquen el texto "Un hondureño que respira fútbol" en el índice del *Libro de Lectura.*

2. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.

3. A continuación, solicíteles que contesten la pregunta del inciso 2 y 3. Monitoree la actividad.

4. En plenaria, solicíteles que lean sus opiniones. Retroalimente de ser necesario.


Comprendo lo que leo

❶ Busco el texto "Un hondureño que respira fútbol" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Leo las oraciones de los cuadros y contesto:

Leo pienso y opino

"Para entrar de colado en el estadio Morazán, cuando era un cipote, Marco Aurelio García le ayudaba a cargar el canasto con yuca a doña Flora".

¿Crees que era fácil para Marco Aurelio entrar al estadio Morazán?

Sí No

Porque: _____

❸ Leo y respondo la pregunta usando la información del texto:

¿Qué quiso decir Marco Aurelio con: "sentí el gusanito del fútbol en mi sangre"?

_____

44 Unidad 3 - Lección 17 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Aprendo más español

Las preposiciones

Código del estándar: G3.B4.1A.ES1

Presentación

1. Explique que aprenderán a identificar las preposiciones e indique que: *"Las preposiciones son las palabras que usamos para unir palabras dentro de una oración"*.

2. Utilice la información y los ejemplos que se presentan en el *Cuaderno de Actividades* para presentar las preposiciones.

Práctica guiada

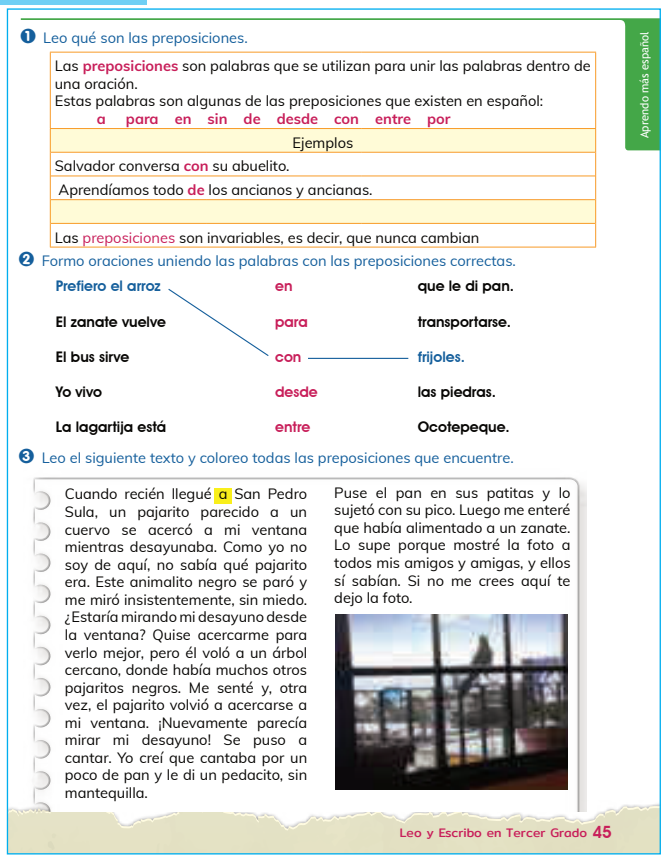
1. Pida a alguien que lea la consigna de la actividad 1. Solicite que lean y repasen individualmente la información que ofrece el *Cuaderno de Actividades*.

2. A continuación, solicite a alguien que lea la consigna de la actividad 2, así como el primer ejemplo que aparece resuelto. Asegúrese de que todos y todas comprendieron la actividad que deben realizar y solicíteles que trabajen en forma individual.

3. Cuando hayan finalizado la tarea, solicite a diferentes niños y niñas que lean las oraciones que formaron.

4. Si detecta algún error, puede decir: "*Algo me suena un poco raro en esa oración. Creo que hay algo que arreglar en esa oración, ¿no te parece? ¿Alguien tiene otra idea para resolver esta oración? (Los niños comparten otras respuestas). Esa oración suena mejor ¿no?, ¿qué opinan todos? Verifiquemos todos cómo nos quedó esa oración".*

5. Cuando hacemos notar al niño o niña que algo puede ser mejorado, ellos tienen una actitud positiva hacia el error. Sin embargo, si les decimos directamente que él o ella lo hizo mal, entonces ya no querrán participar y esconderán sus errores.



❶ Leo qué son las preposiciones.

Las **preposiciones** son palabras que se utilizan para unir las palabras dentro de una oración.
Estas palabras son algunas de las preposiciones que existen en español:
a para en sin de desde con entre por

Ejemplos

Salvador conversa **con** su abuelito.

Aprendíamos todo **de** los ancianos y ancianas.

Las preposiciones son invariables, es decir, que nunca cambian

Aprendo más español

❷ Formo oraciones uniendo las palabras con las preposiciones correctas.

Prefiero el arroz	en	que le di pan.
El zanate vuelve	para	transportarse.
El bus sirve	con	frijoles.
Yo vivo	desde	las piedras.
La lagartija está	entre	Ocotepeque.

❸ Leo el siguiente texto y coloreo todas las preposiciones que encuentre.

Cuando recién llegué a San Pedro Sula, un pajarito parecido a un cuervo se acercó a mi ventana mientras desayunaba. Como yo no soy de aquí, no sabía qué pajarito era. Este animalito negro se paró y me miró insistentemente, sin miedo. ¿Estaría mirando mi desayuno desde la ventana? Quise acercarme para verlo mejor, pero él voló a un árbol cercano, donde había muchos otros pajaritos negros. Me senté y, otra vez, el pajarito volvió a acercarse a mi ventana. ¡Nuevamente parecía mirar mi desayuno! Se puso a cantar. Yo creí que cantaba por un poco de pan y le di un pedacito, sin mantequilla.

Puse el pan en sus patitas y lo sujetó con su pico. Luego me enteré que había alimentado a un zanate. Lo supe porque mostré la foto a todos mis amigos y amigas, y ellos sí sabían. Si no me crees aquí te dejo la foto.

Leo y Escribo en Tercer Grado 45

6. Solicite que algún niño o niña lea la consigna de la actividad 3. Cerciórese de que todos comprenden la consigna y pídales que realicen el trabajo individualmente y en silencio.

7. Cuando todos hayan terminado de realizar la actividad, vuelva a leer el texto, oración por oración, solicitando a niños y niñas que señalen las preposiciones que identifiquen.

Práctica guiada

1. Para cerrar esta actividad, puede solicitar que formen nuevas oraciones identificando las preposiciones que usan.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Leo mejor

Cuaderno de Actividades, página 46

Lectura precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para desarrollar la actividad diga algo así: *"Hoy leeremos en voz alta. Trataremos de no equivocarnos en ninguna palabra que leamos".*

2. Recuérdeles que, al leer, deben hacer pausas cuando encuentren una coma o un punto. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Debe mostrarles un buen modelo lector para que lo/la imiten.

3. Luego de modelar la lectura, pídales que se turnen para leer. En esta oportunidad, no se fijarán tanto en la velocidad, como en la precisión y la expresividad de la lectura.

4. Recuérdeles que siempre deben usar una voz moderada para que los demás puedan escuchar a su pareja.



¡Leo mejor!

❶ Practico la lectura, junto a mi compañero o compañera. Nos turnamos para leer. Recuerdo que:

a Debo hacer pausas cortas cuando hay coma, punto y coma o punto.

b Debo leer con expresividad adecuada.

¡Vamos al guancasco!

Algunos dicen que los lencas son parientes de los mayas y otros dicen que no. Lo que sí es seguro, es que son grandes artesanos, expertos agricultores y gente de bien.

Cuentan que el viajero investigador Squier escuchó que los indígenas de Guajiquiro (La Paz) llamaban a su lengua "lenca", y como habían otros pueblos cerca, Squire creyó que lo mejor era llamarles, a todos, lencas. A los care, a los cerquín, a los potón y, tal vez, a algunos otros, a todos les llamó lencas. Quizás Squier pensó:

-¡Caramba, son muchos nombres para mí! ¡A todos les llamaré lencas!

Todos esos pueblos se parecían mucho en sus costumbres, pero había un problema. Cada grupo o pueblo era muy fuerte y todos eran guerreros muy valientes, y ya sabemos qué pasa cuando hay muchos guerreros cerca. ¡Sí!, ¡peleaban mucho entre ellos!

Había cuatro pueblos principales que hablaban la misma lengua, pero que igual se peleaban. Un día, el cacique o jefe de un pueblo les dijo a los otros tres:

—¡Ya basta! Ya no nos tenemos que pelear porque hablamos la misma lengua y nos podemos entender, entonces hagamos un pacto de paz.

Bueno, en realidad, tal vez no pasó exactamente eso, pero lo que sí es seguro, es que hicieron el pacto de paz. Para festejar tremendo acontecimiento, los cuatro pueblos hicieron una gran fiesta y la llamaron "el guancasco" que, en su idioma, significa, nada más y nada menos que: "el encuentro".

La fiesta del guancansco, todavía se celebra en varias poblaciones lencas y se arma todo un alboroto porque un pueblo visita al otro, llevando a su Santo Patrón para que salude al Santo Patrón de la comunidad que visitan. Salen en romería con tambos y flautas y festejan, todos juntos, la unión y la paz, por varios días.

Si llegas a Comayagua o La Paz en la fecha correcta, es posible que te inviten al guancasco y puedas comer una mazorca de maíz, tu tamalito y unas ricas tortillas, porque todas las personas son bienvenidas.

Y en tu región, ¿qué fiesta celebran?

❷ Anoto cuántas palabras leí por minuto.

❸ Ahora le toca a mi compañero o compañera.

46 Unidad 3 - Lección 17 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de una historia de vida. Planificación
Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Presentación
1. Inicie leyendo la consigna 1: *"Planifico para escribir una historia de mi vida. Siguiendo esta instrucción, lo que tenemos que hacer es contar una historia que nos haya pasado en nuestra vida."*

Modelado
1. Demuestre cómo usted decide, entre varias alternativas, reflexionando en voz alta. Podría, por ejemplo, decir: *"Si yo quisiera contar una historia interesante, podría contarles cuando yo era niña y se perdió mi perrito y cómo toda la gente de mi colonia salió a buscarlo, hasta encontrarlo. Si quisiera contar algo alegre que me pasó, creo que contaría cuando mi familia me organizó una fiesta sorpresa el día que terminé mis estudios para ser maestra. Si quisiera contar algo increíble… tal vez podría contar, cómo una noche soñé que venía a trabajar a esta colonia (o aldea), y al siguiente año, se cumplió lo que soñé. ¡Eso fue grandioso! Creo que quiero contarles esa historia increíble. Así pienso en varias historias y decido cuál quiero contar".*

Práctica guiada
1. Invíteles a pensar, en forma individual, en algo que quieran contar a otras personas. Puede decir: "*¿Ya pensaron en algunas posibles historias o temas? ¿Qué ideas tienen? ¿Hay cosas que les pasaron que quisieran compartir con las demás personas? Pueden ser cosas interesantes, bonitas o tristes o algo diferente sobre su casa, sus mascotas, sus amigos, cualquier cosa que se les ocurra que piensen que vale la pena compartir".*

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

Exposición clara y coherente de una historia, incluyendo detalles relevantes
Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

Práctica guiada
1. Solicite a algún niño o niña que lea la consigna 1. Ayúdeles a organizarse en parejas e indique que, para contar su historia, usen como guía las oraciones incompletas que aparecen en el *Cuaderno de Actividades*. Si lo considera necesario, puede modelar cómo completar las oraciones, en forma oral, para contar la historia.

2. Luego, apoye a los pares monitoreando, punto por punto, para que todos puedan narrar su historia. Apoye a los niños y niñas que no sepan cómo empezar o continuar, usted puede dar ejemplos sobre su propia experiencia contando alguna fase de su vida.

3. Recuérdeles que, durante el desarrollo de la historia, los que escuchan pueden realizar preguntas, como lo hicieron en la entrevista. Esto servirá para que tengan otros datos adicionales que, probablemente, no está contando el narrador.

4. Recuerde a los niños y niñas que deben dar las gracias a su compañero o compañera por compartir con ellos su historia de vida.

5. Por último, una vez que ambos miembros de la pareja contaron sus historias, solicite que trabajen en la consigna 2, seleccionando un título para su producción futura. Haga notar que elegimos el título al final, porque primero debíamos saber sobre lo que hablaríamos. Así, resulta más fácil pensar en un título. Sin embargo, haga notar a todos que el título siempre debe ir al principio.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de una historia de vida. Primera escritura y revisión

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Repase con los niños las partes de la historia de vida: ***Título, presentación, historia, final.***

2. Recuérdeles que utilicen los avances que hicieron en las secciones **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo.**

3. Anímeles a escribir de forma ordenada y respetando todas las características de la estructura del texto historia de vida. : *"Recuerden que deben escribir un título relacionado con la historia. Luego, escriban sus datos: nombre, edad, dónde viven"*. Monitoree el trabajo que realicen y apoye directamente a quienes necesiten más ayuda.

4. Solicíteles que evalúen su propio trabajo usando las preguntas que están en la lista de cotejo.

5. Lea la primera pregunta sobre las partes de la historia e invite a todos los niños y niñas a reflexionar sobre el título: *"¿Recuerdan cómo debe ser el título? Revisen si el título que pusieron, da una idea general acerca de lo que trata la historia que escribieron. Además, piensen si el título les parece interesante, si da un poco de curiosidad e invita a leer la historia".*

6. Ayude a reflexionar a niños y niñas sobre las diferentes partes del texto, con ayuda de la lista de cotejo.

Cuaderno de Actividades, página 48

Escribo y reviso

❶ Escribo el borrador de la historia que planifiqué en la sección **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo.**

Escribo el título	
Presentación: Escribo mi nombre, mi edad, dónde estudio y qué quiero contar.	Escribo algunas ideas, recuerda que puedes cambiar lo que anotaste, si así lo decides.
Historia: Puedo escribir información como la siguiente: - El lugar, la fecha de nacimiento y nombre de mi papá y mamá. - Lo que hacía cuando era más pequeño o pequeña. - Lo que me gusta hacer con mis amigos o amigas. - Algo divertido, interesante o increíble que quiera contar.	
Final: Termino contando el final de mi historia	

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes de mi historia	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Escribí un título interesante y llamativo?			¿Usé mayúscula al principio de las oraciones?		
¿Escribí mi nombre completo, mi edad y dónde vivo en la presentación?			¿Usé palabras nuevas?		
¿Se entiende bien la historia que conté? ¿Escribí cómo termina la historia?					

48 Unidad 3 - Lección 17 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:

Escribo y comparto

Escritura de una historia de vida. Versión final

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles que, para realizar esta actividad, es necesario que consideren el borrador de la página **Escribo y reviso**.

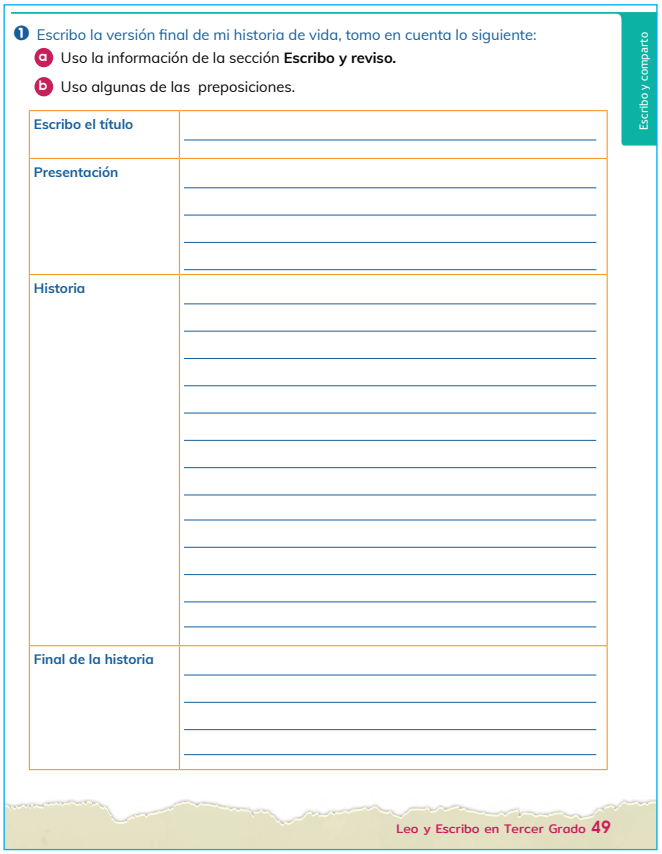
2. Indique que, como siempre, en esta página deben escribir su texto completo y mejorado, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador.

3. Invíteles a escribir de formar ordenada y limpia.

4. Refuerce la parte de ortografía y la gramática recordándoles que deben tener cuidado con la escritura de preguntas. Recuerde que lo mejor es intervenir con preguntas, en vez de hacerlo con frases negativas tales como: "*No se escribe así, está mal escrito, te equivocaste otra vez".* En vez de ello, procure usar frases tales como: "*¿Será que esta palabra se escribe así? No estoy segura/o si esta palabra se escribe con esta letra, ¿qué opinas? ¿La consultamos en el diccionario? ¿Escribiste alguna pregunta? ¿Te fijaste si todas tus preguntas llevan signos de interrogación? ¿Puedes volver a revisar?"*

5. Desplácese alrededor del salón para verificar el trabajo de sus estudiantes y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.

6. Es importante apoyar a los niños y niñas con preguntas, ejemplos, revisando con ellos errores u omisiones que estuvieran cometiendo, sobre todo con aquellos que necesitan más apoyo. Cuide sobre todo los errores que pudieran cometer en los verbos de pasado como '**dició'** en vez de '**dijo**', etc.


1 Escribo la versión final de mi historia de vida, tomo en cuenta lo siguiente:

a Uso la información de la sección **Escribo y reviso.**

b Uso algunas de las preposiciones.

Escribo y comparto

Escribo el título	
Presentación	
Historia	
Final de la historia	

Leo y Escribo en Tercer Grado 49

Observaciones

Lección 18: Cuéntame historias de mi gente

La lección 18 también inicia con el texto narrativo: **historia de vida**. Este es un tipo de texto que tiene la finalidad de explorar el pasado y las circunstancias de las personas. En esta lección, los niños y las niñas reforzarán los conocimientos que adquirieron en anteriores lecciones para producir textos que les permitan plasmar relatos de vida.

En el ámbito de la **Lengua oral**, continuarán desarrollando la habilidad de exponer, con claridad y coherencia, una narración real o ficticia.

En **Comprensión lectora**, se hará un reforzamiento de las estrategias de **comprensión crítica,** a través de preguntas que promuevan la valoración de diferentes partes del texto. Estas estrategias se aplicarán en la lectura "La historia de Renata". Asimismo, se analizará la estructura del texto narrativo "historia de vida".

En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en la lectura de textos en un rango de 85 a 99 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuadas.

En **Escritura** se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de la historia de vida.

En **Conocimiento y manejo de la lengua** se continúa trabajando en el uso de preposiciones. Asimismo, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente/ Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua Oral	**Comunicación oral** Intercambio de conocimientos e ideas	Exposición clara y coherente de una historia, incluyendo detalles relevantes.	56, 59
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de textos	Lectura de 85 a 99 palabras por minuto.	58
	Comprensión lectora Comprensión crítica	Justificación de una opinión personal sobre la lectura.	50, 51, 52, 53, 56
	Comprensión lectora Estructura del texto	Estructura de una historia de vida.	54
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida	Escritura de una historia de vida siguiendo la estructura básica y secuencia lógica.	59, 60, 61
Conocimiento y manejo de la lengua	**Sistema de escritura** Gramática	Uso de las preposiciones.	57
	Vocabulario Adquisición y profundización	Deducción del significado de palabras utilizando definiciones sencillas.	50, 55

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 50 y 51

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes respecto al tipo de texto que van a leer (historia de vida). Puede hacer preguntas tales como: "*¿Qué tipo de texto tenemos aquí? ¿A qué tipo de texto les recuerda? ¿Por qué? ¿Para qué queremos leer este texto? ¿Qué información nos da el título?*
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué cosas se pueden ver? ¿Por qué habrán escogido esa imagen? Entonces, ¿de qué creen que tratará el texto?"*.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Cuaderno de Actividades.*
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 1 del cuaderno:

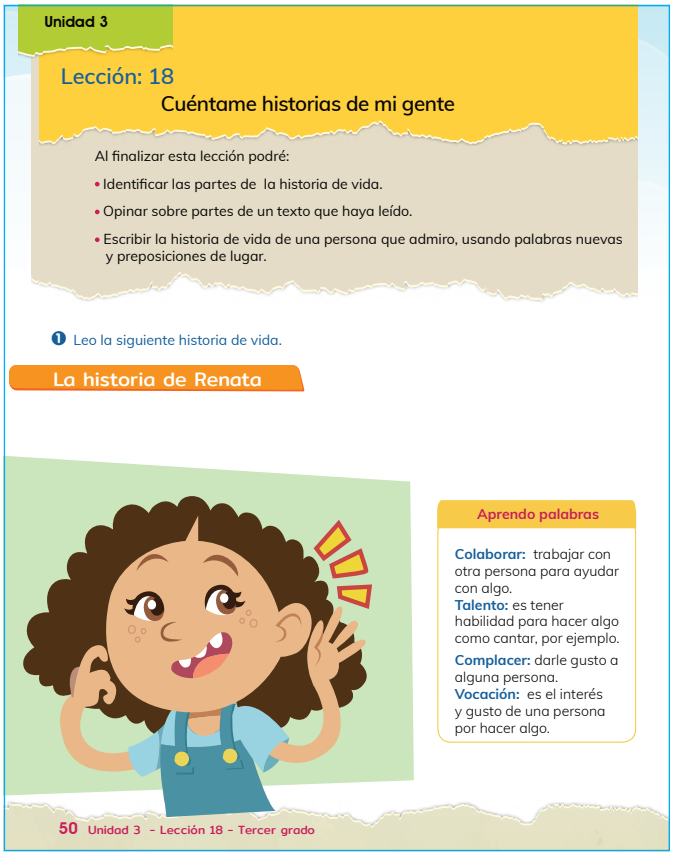
Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Comience diciendo que leerán una nueva historia de vida. Puede preguntar qué recuerdan sobre este tipo de texto. Ayúdeles a recapitular lo que aprendieron en lecciones anteriores.


Unidad 3

Lección: 18

Cuéntame historias de mi gente

Al finalizar esta lección podré:

- Identificar las partes de la historia de vida.
- Opinar sobre partes de un texto que haya leído.
- Escribir la historia de vida de una persona que admiro, usando palabras nuevas y preposiciones de lugar.

1 Leo la siguiente historia de vida.

La historia de Renata

Aprendo palabras

Colaborar: trabajar con otra persona para ayudar con algo.
Talento: es tener habilidad para hacer algo como cantar, por ejemplo.
Complacer: darle gusto a alguna persona.
Vocación: es el interés y gusto de una persona por hacer algo.

50 Unidad 3 - Lección 18 - Tercer grado

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Procure comunicar las emociones que sugiere el texto. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *¿De quién se habla en esta historia? ¿Qué se cuenta de Renata?, etc.".*
3. Vuelva a leer el texto, parte por parte, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Haga notar cuando en el texto aparezca una de las palabras presentadas. En esta oportunidad, lea un párrafo y solicite a algún niño o niña que vuelva a leerlo después de usted. Si es necesario, repita la lectura para que el niño o niña que acaba de leer, corrija su lectura.
4. Continúe así hasta el final del texto, haciendo leer a diferentes niños y niñas en voz alta.

Actividad 2 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 52

Emitir una opinión personal sobre lo leído

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Para recordarles la necesidad de valorar los textos que leen, puede decir algo así: *"Recuerden que cuando leemos algo, también vamos pensando si estamos de acuerdo o no con lo que leímos. También debemos pensar si nos gustó o no la lectura, y si opinamos diferente a lo que leímos".*

Práctica guiada

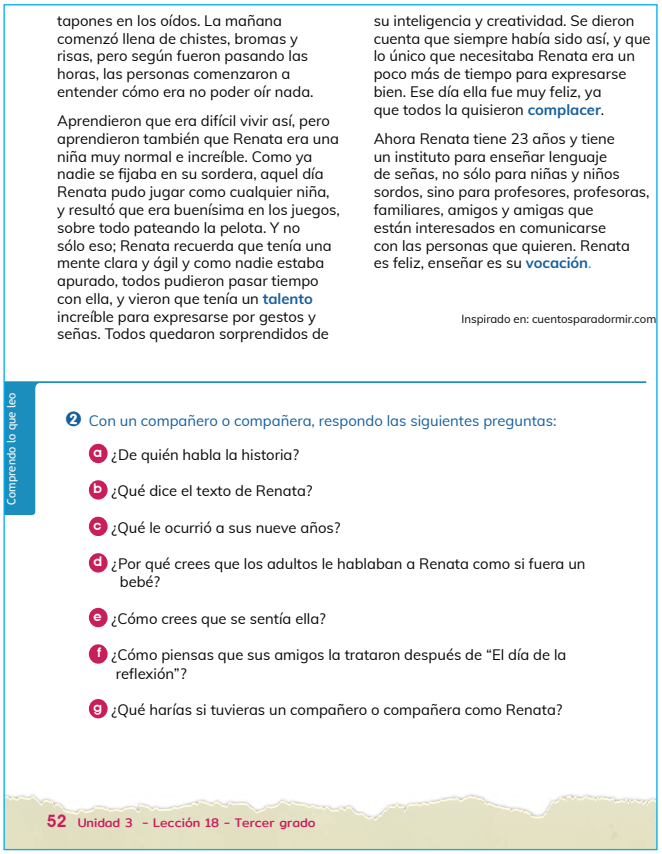
1. En esta lección, se da continuidad al desarrollo de la comprensión crítica que ya fue modelada varias veces.

2. Solicite a los niños y niñas que lean las preguntas de la actividad 2 y que piensen en las respuestas que darían. Sugiérales que conversen en parejas y que usen su cuaderno para tomar notas de sus posibles respuestas.

3. Para orientar el uso del tiempo durante el trabajo en parejas, lea usted la primera pregunta y dé un tiempo determinado para responder. A continuación, lea la segunda pregunta e invíteles a pensar en las respuestas que darían a la misma. Continúe de la misma manera hasta terminar todas las preguntas.

4. Usted verá que, las primeras preguntas son literales, luego hay algunas preguntas inferenciales y se termina la conversación con preguntas de comprensión crítica, ya que, como sabemos, solo se puede realizar una buena crítica si en verdad se ha comprendido los datos literales y las inferencias que el texto plantea.

5. A medida que usted realiza las preguntas, promueva la conversación e intercambios de puntos de vista sobre las respuestas. Recuerde que las preguntas inferenciales y, sobre todo, las críticas, originan otras conversaciones sobre temas aledaños, ejemplos, realizar otras preguntas, etc. Es importante que promueva la participación de todos los niños y niñas.



tapones en los oídos. La mañana comenzó llena de chistes, bromas y risas, pero según fueron pasando las horas, las personas comenzaron a entender cómo era no poder oír nada.

Aprendieron que era difícil vivir así, pero aprendieron también que Renata era una niña muy normal e increíble. Como ya nadie se fijaba en su sordera, aquel día Renata pudo jugar como cualquier niña, y resultó que era buenísima en los juegos, sobre todo pateando la pelota. Y no sólo eso; Renata recuerda que tenía una mente clara y ágil y como nadie estaba apurado, todos pudieron pasar tiempo con ella, y vieron que tenía un **talento** increíble para expresarse por gestos y señas. Todos quedaron sorprendidos de su inteligencia y creatividad. Se dieron cuenta que siempre había sido así, y que lo único que necesitaba Renata era un poco más de tiempo para expresarse bien. Ese día ella fue muy feliz, ya que todos la quisieron **complacer**.

Ahora Renata tiene 23 años y tiene un instituto para enseñar lenguaje de señas, no sólo para niñas y niños sordos, sino para profesores, profesoras, familiares, amigos y amigas que están interesados en comunicarse con las personas que quieren. Renata es feliz, enseñar es su **vocación**.

Inspirado en: cuentosparadormir.com

Comprendo lo que leo

❷ Con un compañero o compañera, respondo las siguientes preguntas:

a. ¿De quién habla la historia?

b. ¿Qué dice el texto de Renata?

c. ¿Qué le ocurrió a sus nueve años?

d. ¿Por qué crees que los adultos le hablaban a Renata como si fuera un bebé?

e. ¿Cómo crees que se sentía ella?

f. ¿Cómo piensas que sus amigos la trataron después de "El día de la reflexión"?

g. ¿Qué harías si tuvieras un compañero o compañera como Renata?

52 Unidad 3 - Lección 18 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 3 y 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 53

Emitir una opinión personal sobre lo leído
Código del estándar: G3.B2.3C.ES2

Práctica guiada

1. Solicite a un niño o niña que lea la consigna de la actividad 3. Si es necesario, amplíe la explicación. Oriénteles para que, en forma individual, respondan a las dos preguntas. Indíqueles que también es necesario que piensen por qué razones eligen una u otra respuesta

2. Una vez que hayan respondido, invíteles a compartir sus respuestas con toda la clase. Solicite voluntarios para comenzar la plática y luego señale niñas o niños específicos para que compartan lo que hicieron.

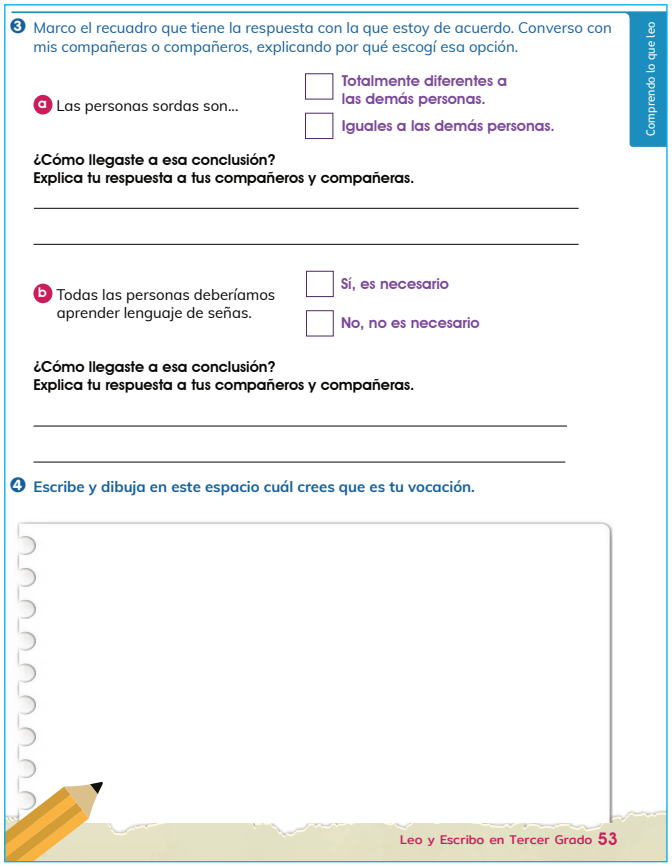
3. Si lo considera necesario, puede modelar: *"En mi familia hay una persona que no oye. Es mi primo. Cuando éramos niños, todos los primos y primas jugábamos juntos, sin ninguna diferencia. Ahora que es una persona adulta, él trabaja en una farmacia y es muy interesante cómo logra comunicarse con todos los clientes que llegan. A esa farmacia van muchas personas sordas, porque él se comunica con ellos a través del lenguaje de señas. Mi primo está casado y tiene dos hijos. Por eso, yo respondí que las personas sordas son iguales a las demás personas".*

4. Una vez que varios niños hayan compartido sus respuestas, puede dinamizar la plática pidiendo que digan quienes respondieron lo mismo y que argumenten por qué.

5. Lea la consigna de trabajo de la actividad 4. y antes de que comiencen a dibujar, promueva nuevamente que comuniquen sus ideas en voz alta y expliquen por qué creen que esa es su vocación.

6. Luego, solicite que cada uno dibuje cuál cree que es su vocación.

7. Por último, puede invitar a que algunos niños y niñas voluntarios muestren sus dibujos y expliquen lo que dibujaron y por qué dibujaron eso.


3 Marco el recuadro que tiene la respuesta con la que estoy de acuerdo. Converso con mis compañeras o compañeros, explicando por qué escogí esa opción.

Comprendo lo que leo

a Las personas sordas son...
- ☐ Totalmente diferentes a las demás personas.
- ☐ Iguales a las demás personas.

¿Cómo llegaste a esa conclusión?
Explica tu respuesta a tus compañeros y compañeras.

b Todas las personas deberíamos aprender lenguaje de señas.
- ☐ Sí, es necesario
- ☐ No, no es necesario

¿Cómo llegaste a esa conclusión?
Explica tu respuesta a tus compañeros y compañeras.

4 Escribe y dibuja en este espacio cuál crees que es tu vocación.

Leo y Escribo en Tercer Grado 53

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de una historia de vida

Código del estándar: G3.B2.3D.ES1

Práctica guiada

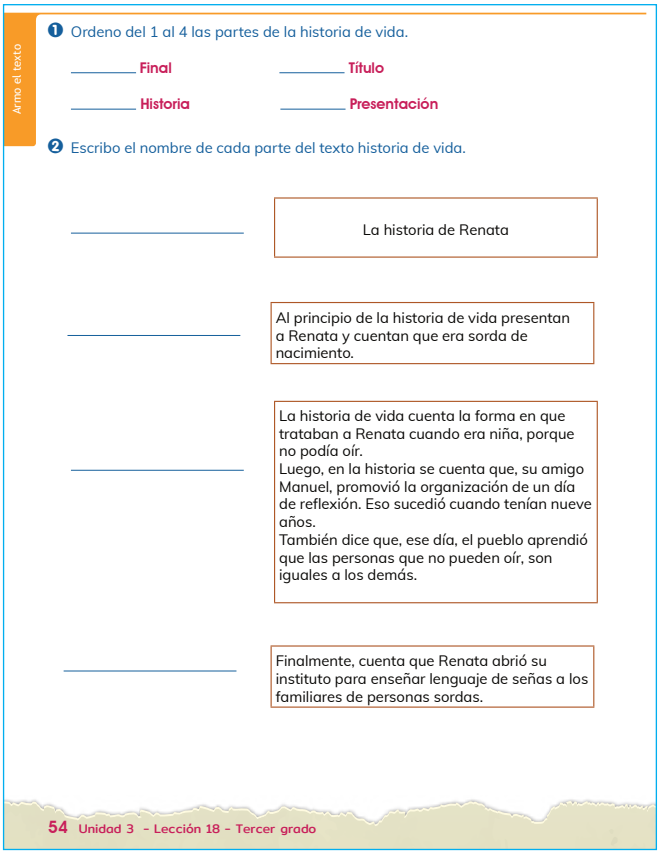
1. Recuérdeles cuál es la finalidad de las historias de vida: contar la vida de alguna persona que puede servir como ejemplo a los demás, o dar alguna enseñanza específica.

2. Solicite a algún niño o niña que lea la consigna de la actividad **1** y haga preguntas que faciliten recordar el orden en el que se presentan las partes del texto historia de vida.

3. Una vez que todos hayan enumerado las partes de una historia de vida, cerciórese de que todos tengan la misma respuesta. Puede escribir en la pizarra el orden correcto y pedir a todos que revisen si tienen el mismo orden, si no lo tienen, dígales que deben corregir.

Práctica independiente

1. A continuación, lea la consigna 2. Asegúrese que todos entienden lo que hay que hacer. Solicite que trabajen en forma individual. Una vez que hayan terminado con el trabajo, nuevamente, revise con todo el grupo para identificar las respuestas correctas.



Armo el texto

❶ Ordeno del 1 al 4 las partes de la historia de vida.

_____ Final _____ Título

_____ Historia _____ Presentación

❷ Escribo el nombre de cada parte del texto historia de vida.

_____ La historia de Renata

_____ Al principio de la historia de vida presentan a Renata y cuentan que era sorda de nacimiento.

_____ La historia de vida cuenta la forma en que trataban a Renata cuando era niña, porque no podía oír.
Luego, en la historia se cuenta que, su amigo Manuel, promovió la organización de un día de reflexión. Eso sucedió cuando tenían nueve años.
También dice que, ese día, el pueblo aprendió que las personas que no pueden oír, son iguales a los demás.

_____ Finalmente, cuenta que Renata abrió su instituto para enseñar lenguaje de señas a los familiares de personas sordas.

54 Unidad 3 - Lección 18 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Cuaderno de Actividades, página 55

Deducir y definir los significados de las palabras

Código del estándar: G3.B4.2B.ES1

Práctica guiada

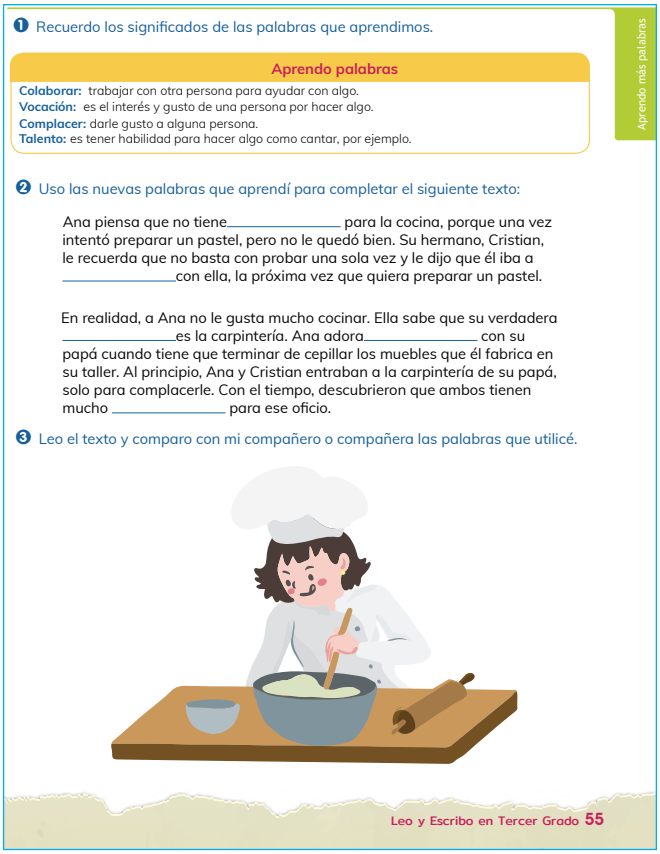
1. Lea la consigna 1 e invíteles a recordar las palabras que están aprendiendo durante la semana. Solicíteles que den ejemplos del uso de esas palabras.

Práctica independiente

1. Lea junto con los niños y niñas, la consigna 2 y asegúrese de que entienden lo que tienen que hacer.

2. Aunque es una actividad de práctica independiente, usted debe estar monitoreando el trabajo que realizan para dar apoyo a quienes lo necesiten.

3. Finalmente, cuando todos hayan completado el texto, solicite que trabajen en parejas como lo indica la consigna 3, para asegurarse de que hicieron la tarea correctamente. Si tienen dudas, diga que pueden llamarla/lo levantando la mano.



❶ Recuerdo los significados de las palabras que aprendimos.

Aprendo palabras

Colaborar: trabajar con otra persona para ayudar con algo.
Vocación: es el interés y gusto de una persona por hacer algo.
Complacer: darle gusto a alguna persona.
Talento: es tener habilidad para hacer algo como cantar, por ejemplo.

Aprendo más palabras

❷ Uso las nuevas palabras que aprendí para completar el siguiente texto:

Ana piensa que no tiene_____ para la cocina, porque una vez intentó preparar un pastel, pero no le quedó bien. Su hermano, Cristian, le recuerda que no basta con probar una sola vez y le dijo que él iba a _____con ella, la próxima vez que quiera preparar un pastel.

En realidad, a Ana no le gusta mucho cocinar. Ella sabe que su verdadera _____es la carpintería. Ana adora_____ con su papá cuando tiene que terminar de cepillar los muebles que él fabrica en su taller. Al principio, Ana y Cristian entraban a la carpintería de su papá, solo para complacerle. Con el tiempo, descubrieron que ambos tienen mucho _____ para ese oficio.

❸ Leo el texto y comparo con mi compañero o compañera las palabras que utilicé.

Leo y Escribo en Tercer Grado 55

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Emitir opiniones acerca de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Indíqueles que contestarán preguntas con sus opiniones personales.

Práctica independiente

1. Solicíteles que busquen el texto "La conducta de Miguel" en el índice del *Libro de Lectura*.

2. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.

3. A continuación, solicíteles que contesten la pregunta del inciso a y b de la actividad 2. Dé monitoreo mientras niños y niñas trabajan.

4. En plenaria, solicíteles que lean sus opiniones. Retroalimente de ser necesario.

Actividad 1 del cuaderno:

Pienso y digo

Conversación en grupos pequeños

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

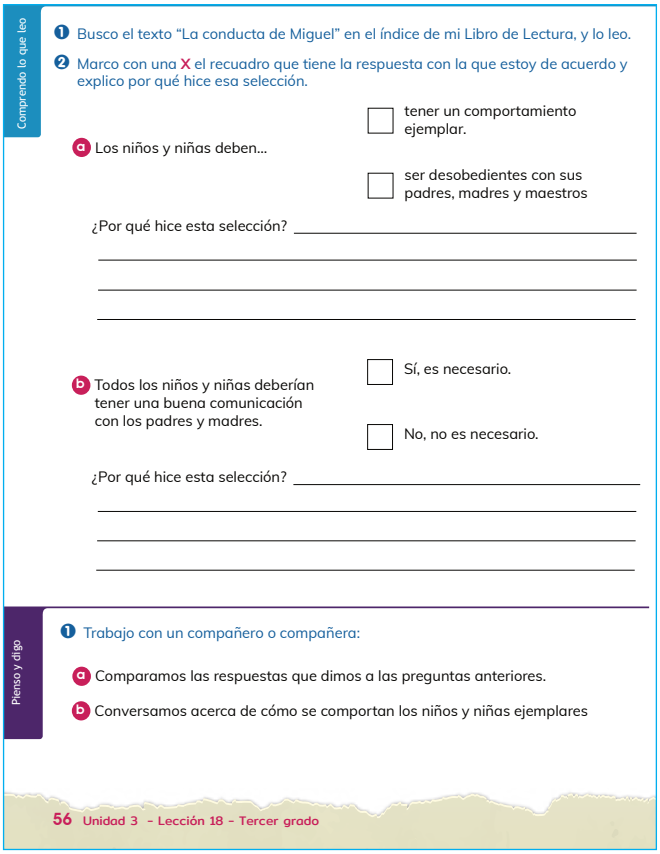
Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, conversarán con un compañero o compañera. Organice las parejas, recuerde que debe integrar niños y niñas con diferentes habilidades. Por ejemplo, niños o niñas que tienen facilidad para hablar, con niños o niñas que hablan muy poco.

Práctica independiente

1. Lea las consignas de la actividad 1. Indíqueles que conversarán para revisar las respuestas de las preguntas de la actividad 2 y, adicionalmente, acerca de cómo se comportan los niños y niñas ejemplares.

2. Mientras niños y niñas conversan, monitoree la actividad. Anímeles de ser necesario.



Comprendo lo que leo

1. Busco el texto "La conducta de Miguel" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.
2. Marco con una X el recuadro que tiene la respuesta con la que estoy de acuerdo y explico por qué hice esa selección.

a. Los niños y niñas deben...

☐ tener un comportamiento ejemplar.

☐ ser desobedientes con sus padres, madres y maestros

¿Por qué hice esta selección? _____

b. Todos los niños y niñas deberían tener una buena comunicación con los padres y madres.

☐ Sí, es necesario.

☐ No, no es necesario.

¿Por qué hice esta selección? _____

Pienso y digo

1. Trabajo con un compañero o compañera:

a. Comparamos las respuestas que dimos a las preguntas anteriores.

b. Conversamos acerca de cómo se comportan los niños y niñas ejemplares

56 Unidad 3 - Lección 18 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Aprendo más español

Preposiciones de lugar

Código del estándar: G3.B4.1A.ES1

Presentación

1. Explique que aprenderán a identificar las preposiciones de lugar e indique que: *"Las preposiciones de lugar son palabras que se utilizan para indicar dónde está algo".*

2. Utilice la información y los ejemplos que se presentan en el *Cuaderno de Actividades* para presentar las preposiciones de lugar.

Práctica guiada

1. Pida a alguien que lea la consigna de la actividad 1. Solicite que lean y repasen individualmente la información que ofrece el *Cuaderno de Actividades*.

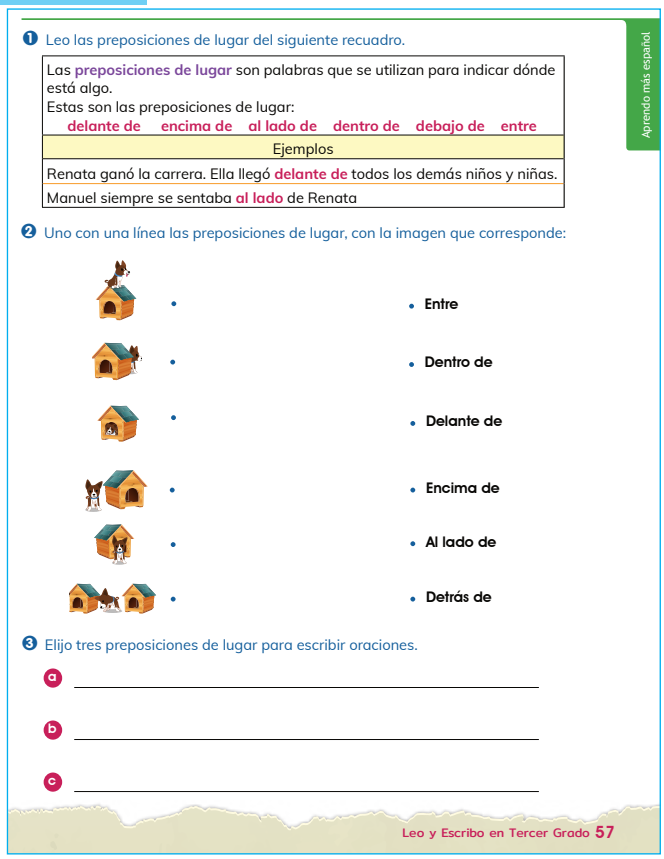
2. Solicite al grupo que den algunos ejemplos del uso de preposiciones de lugar, ubicando diferentes objetos del aula, en diferentes lugares. Por ejemplo: el cuaderno encima de la mesa, el lápiz debajo del cuaderno, etc.

Práctica independiente

1. A continuación, solicite a alguien que lea la consigna de la actividad 2. Asegúrese que todos y todas comprendieron la actividad que deben realizar y solicíteles que trabajen en forma individual.

2. Cuando hayan finalizado la tarea, asegúrese de que todos completaron la actividad correctamente.

3. Por último, invíteles a elegir tres preposiciones de lugar para escribir oraciones. Monitoree el trabajo de niños y niñas.



Aprendo más español

❶ Leo las preposiciones de lugar del siguiente recuadro.

Las **preposiciones de lugar** son palabras que se utilizan para indicar dónde está algo.
Estas son las preposiciones de lugar:
delante de **encima de** **al lado de** **dentro de** **debajo de** **entre**

Ejemplos

Renata ganó la carrera. Ella llegó **delante de** todos los demás niños y niñas.

Manuel siempre se sentaba **al lado** de Renata

❷ Uno con una línea las preposiciones de lugar, con la imagen que corresponde:

- Entre
- Dentro de
- Delante de
- Encima de
- Al lado de
- Detrás de

❸ Elijo tres preposiciones de lugar para escribir oraciones.

a. _____

b. _____

c. _____

Leo y Escribo en Tercer Grado 57

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Leo mejor

Cuaderno de Actividades, página 58

Lectura veloz, precisa y expresiva
Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para desarrollar la actividad diga algo así: "*Hoy leeremos en voz alta. Trataremos de no equivocarnos en ninguna palabra que leamos*".

2. Recuérdeles que, al leer, deben hacer pausas cuando encuentren una coma o un punto. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Debe mostrarles un buen modelo lector para que lo/la imiten.

3. Luego de modelar la lectura, pídales que se turnen para leer. Recuérdeles que usted marcará el inicio de la lectura con una palmada o con una señal como: "*¡En sus marcas, listos, fuera!*", y que deben detener la lectura cuando usted de otra palmada o diga una palabra especial como: *"¡Alto!"*

4. Recuérdeles que siempre deben usar una voz moderada para que los demás puedan escuchar a su pareja.

5. Finalmente, cada niño o niña anotará en el cuaderno de su pareja el número de palabras leídas en un minuto.



¡Leo mejor!

1. Practico mi velocidad lectora, leyendo la narración. No olvido que:
   - a. Debo hacer pausas cortas cuando hay coma, punto y como o punto. Si leo demasiado rápido, no está bien.
   - b. Debo leer con expresividad adecuada.

¿Cuál es tu vocación?

¿Sabías que en Honduras se producen muchas frutas y verduras? No solo eso, sino que tenemos amplios recursos marinos, es decir, que la agricultura y acuicultura generan muchos ingresos para el país y muchos trabajos.

Somos expertos en el cultivo de café, elaboramos uno de los mejores cafés del mundo. En el año 2017, una empresa de café hondureño ganó el primer lugar en el concurso mundial de café llamado "Lo mejor de lo mejor". Incluso, le ganaron a los favoritos, Brasil y Colombia.

No solo somos buenos en café, también sembramos caña de azúcar, bananos y otras frutas. Además, pescamos mucho camarón, tanto, que podemos vender una parte a otros países.

Hay personas que crían vacas para proveernos de leche, de la que sacan deliciosos quesos, mantequilla y otros derivados. También producen pescado y camarones; fabrican ropa, muebles de madera; producen azúcar y un sin fin de otros productos.

Nuestra tierra es bendita porque el clima tropical permite que sembremos frutas y vegetales todo el año. Nuestra gente trabajadora se esfuerza por obtener un buen producto.

Piensa en cuál es tu talento, o cuál es tu vocación. Tal vez descubras que te gusta sembrar y cuidar la tierra. Si es así, podrías estudiar para ser ingeniera o ingeniero agrónomo. Si lo que te gusta es preparar alimentos, entonces, quizás puedas estudiar para ser técnico o técnica o ingeniero o ingeniera de alimentos.

Si lo tuyo no es la alimentación, puedes aprender a diseñar y coser ropa. ¡En fin! Tienes que encontrar tu vocación y, de esta manera, podrás colaborar con nuestro bello y bendito país. Por esta razón, ¡ni se te ocurra dejar la escuela!

2. Anoto cuántas palabras leí por minuto. _____
3. Ahora le toca a mi compañero o compañera.

58 Unidad 3 - Lección 18 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de una historia de vida. Planificación
Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Inicie leyendo la consigna 1: *"Planifico para escribir la historia de vida sobre una persona que admiro".*

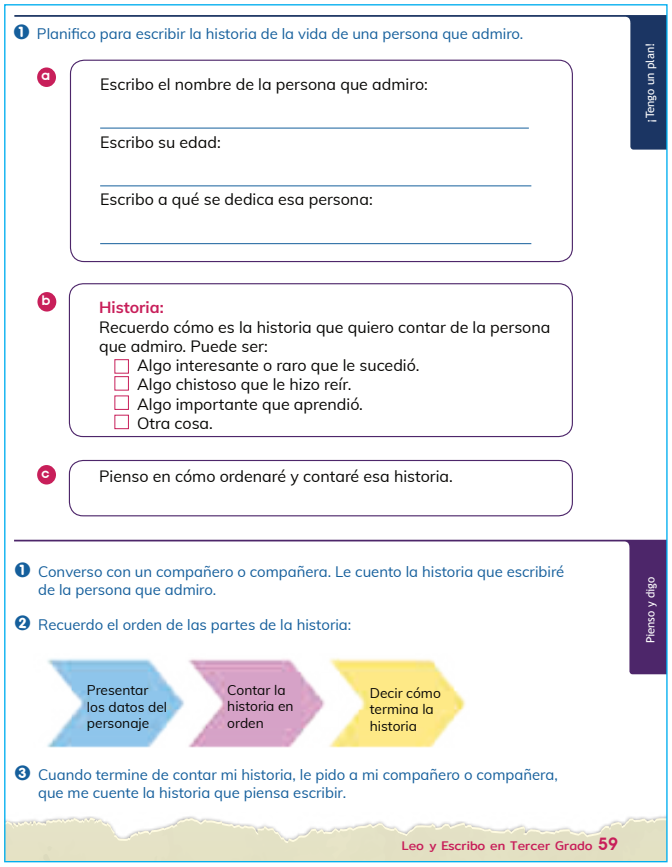
2. Converse con niños y niñas para asegurarse que entiende qué quiere decir "*persona que admiro"*. Puede dar algunos ejemplos: *"Yo admiro a mi abuelita porque, aunque es una persona muy ancianita, ¡de 90 años! ella siempre está muy activa, cuidando las plantitas que tiene en unas macetas, platicando con las vecinas, leyendo un libro… y siempre está sonriendo y de buen humor. Otra persona a la que admiro es la profesora de primer grado porque tiene mucha imaginación. Cada día inventa un cuento diferente para contar a los niños y niñas de primero".*

3. Invíteles a pensar en una persona que admiren y a compartir con todo el grupo, quién es esa persona y por qué la admiran.

4. Luego del intercambio oral, invíteles a llenar los recuadros **a**, **b** y **c**, con la información que allí se pide. Cuando se trabaja simultáneamente con toda el aula, es conveniente marcar tiempos para que realicen cada tarea; de esta manera, el avance de actividades será homogéneo y permitirá apoyar a los niños y niñas que tengan mayores dificultades.

5. Para completar el primer recuadro, niños y niñas deben pensar en la persona de la que quieren narrar algo de su vida. Esa persona puede ser alguien de la familia, alguien conocido o, incluso, algún personaje conocido como un deportista, una cantante o cualquier figura pública.

6. En el segundo recuadro deben elegir un aspecto que pueden contar de su personaje elegido.



7. Una vez que eligieron lo que van a contar, pueden pensar en un título tentativo, ya que, en la medida en que se escribe el borrador y se mejora, el título puede cambiar.

8. Si dispone de tiempo, puede orientar a niños y niñas a preparar una entrevista para conocer mejor la vida de la persona sobre la cual quieren contar una historia.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Pienso y digo

Exposición clara y coherente de una historia, incluyendo detalles relevantes
Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

Práctica independiente

1. Solicite a algún niño o niña que lea las consignas de trabajo 1, 2 y 3. Asegúrese de que comprendieron en qué consiste la tarea a realizar y monitoree el trabajo de las parejas, apoyando cuando sea necesario.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de una historia de vida. Primera escritura y revisión

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Repase con los niños las partes de la historia de vida: **Título, presentación, historia, final.**

2. Recuérdeles que utilicen los avances que hicieron en las secciones **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo.**

3. Anímeles a escribir de forma ordenada y respetando todas las características de la estructura del texto historia de vida: *"Recuerden que deben escribir un título relacionado con la historia. Luego, escriban sus datos: nombre, edad, dónde viven"*. Monitoree el trabajo que realicen y apoye directamente a quienes necesiten más ayuda.

4. Solicíteles que evalúen su propio trabajo usando las preguntas que están en la lista de cotejo.

5. Lea la primera pregunta sobre las partes de la historia e invite a todos los niños y niñas a reflexionar sobre el título: *"¿Recuerdan cómo debe ser el título? Revisen si el título que pusieron, da una idea general acerca de lo que trata la historia que escribieron. Además, piensen si el título les parece interesante, si da un poco de curiosidad e invita a leer la historia"*.

6. Ayude a reflexionar a niños y niñas sobre las diferentes partes del texto, con ayuda de la lista de cotejo.

Cuaderno de Actividades, página 60

Escribo y reviso

❶ Escribo el borrador de la historia de vida de la persona que admiro, con ayuda de la información de: **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo.**

Escribo el título	
Presentación Se escribe el nombre de la persona, su edad y el tema que se contará en la historia.	Escribo algunas ideas, recuerdo que puedo cambiar lo que anote, si así lo decido.
Historia Se presenta la historia con algunos detalles, para que sea más interesante.	
Final Escribo cómo termina la historia.	

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes de mi historia de vida	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Escribí un título interesante y llamativo?			¿Usé mayúsculas al principio de la oraciones?		
¿Escribí el nombre completo y la edad de la persona que admiro en la presentación?			¿Usé palabras nuevas y diminutivos?		
¿Se entiende bien la historia?					
¿Escribí cómo termina la historia?					

60 Unidad 3 - Lección 18 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de una historia de vida. Versión final

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

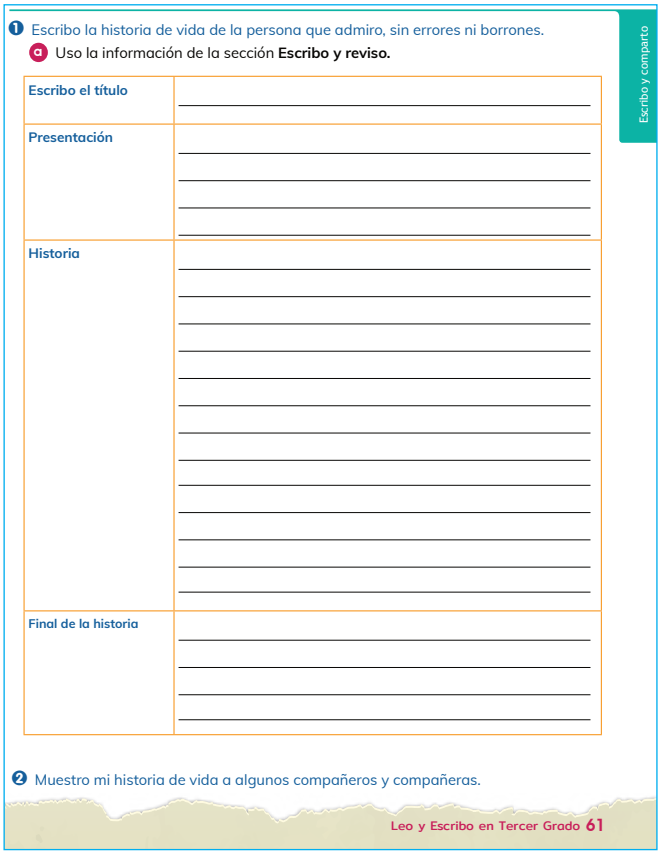
1. Recuérdeles que, para realizar esta actividad, es necesario que consideren el borrador de la página **Escribo y reviso**.

2. Indique que, como siempre, en esta página deben escribir su texto completo y mejorado, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador.

3. Invítelos a escribir de formar ordenada y limpia.

4. Refuerce la parte de ortografía y la gramática recordándoles que deben tener cuidado con la escritura de preguntas. Recuerde que lo mejor es intervenir con preguntas, en vez de hacerlo con frases negativas tales como: "*No se escribe así, está mal escrito, te equivocaste otra vez".* En vez de ello, procure usar frases tales como: "*¿Será que esta palabra se escribe así? No estoy segura/o si esta palabra se escribe con esta letra, ¿qué opinas? ¿La consultamos en el diccionario? ¿Escribiste alguna pregunta? ¿Te fijaste si todas tus preguntas llevan signos de interrogación? ¿Puedes volver a revisar?"*

5. Desplácese alrededor del salón para verificar el trabajo de sus estudiantes y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.



❶ Escribo la historia de vida de la persona que admiro, sin errores ni borrones.

a Uso la información de la sección **Escribo y reviso.**

Escribo y comparto

Escribo el título	
Presentación	
Historia	
Final de la historia	

❷ Muestro mi historia de vida a algunos compañeros y compañeras.

Leo y Escribo en Tercer Grado 61

Observaciones

Lección 19: Hondureños y hondureñas somos iguales

La lección 19 inicia con el texto literario **"poema"**. Este texto tiene como finalidad la expresión de ideas y sentimientos mediante versos, así como el disfrute de las palabras. Con este texto, los niños y las niñas se familiarizarán con las características y la estructura del poema, lo que les facilitará la tarea de planificación y redacción de sus propios poemas.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de aplicar apropiadamente las reglas de la conversación para llegar a acuerdos y consensos.

En **Comprensión lectora**, se hará el reforzamiento de las estrategias de **comprensión crítica,** a través de preguntas que promuevan la valoración de diferentes partes del texto. Estas estrategias se aplicarán en la lectura del poema **"¡Yuridia Presidente!"**. Asimismo, se analizará la estructura de este tipo de texto.

En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en la lectura de textos en un rango de 85 a 99 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuadas.

En **Escritura** se desarrolla el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final del poema.

En conocimiento y manejo de la lengua, se trabaja el uso de sufijos de diminutivo –**cito**, **-cita**. Asimismo, se introducen cinco nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente/ Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua Oral	**Comunicación oral** Conversación colaborativa	Reglas para conversar y llegar a acuerdos.	68, 71
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de textos	Lectura de 85 a 99 palabras por minuto.	70
	Comprensión lectora Comprensión crítica	Comparar y contrastar información de personajes para emitir un juicio de valor.	62, 63, 64, 65, 68
	Comprensión lectora Estructura del texto	Identifican de las partes del texto.	66
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida	Escritura de un poema siguiendo la estructura básica y secuencia lógica.	69
	Sistema de escritura Ortografía	El uso de los sufijos del diminutivo –***cito, -cita*** en palabras terminadas en ***z***	71, 72, 73
Conocimiento y manejo de la lengua	**Vocabulario** Definición y distinción de gradación en adjetivos.	Utiliza grados en adjetivos calificativos.	62, 67

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 62 y 63

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes respecto al tipo de texto que van a leer (un poema). Puede hacer preguntas tales como: *"¿Cuál es el título del texto que leeremos? ¿Se parece al texto de la anterior lección? ¿Por qué? ¿Para qué creen que leeremos este texto?"*
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué les hace pensar esa imagen? Entonces, ¿de qué creen que tratará el texto?"*.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Puede comenzar diciendo que, como ya se dieron cuenta, van a leer un poema. Puede preguntar si alguien recuerda cómo es este tipo de texto. Averigüe si alguien conoce algún poema.



Unidad 3

Lección: 19

Hondureñas y hondureños somos iguales

Al finalizar esta lección podré:

- Identificar las partes del poema.
- Usar adjetivos superlativos en oraciones.
- Escribir un poema para alguien querido, usando diminutivos y adjetivos.
- Escribir diminutivos de palabras terminadas en "z" usando "cito" "cita"

1 Leo el poema.

¡Yuridia presidente!

Aprendo palabras

Prudente: persona que piensa antes de hacer o decir algo.

Organizado u organizada: persona que realiza sus actividades con orden.

Diligente: persona activa y rápida para hacer las cosas.

Asombrado o asombrada: cuando una persona se sorprende por algo.

Elección: votar para decidir quién ocupará un cargo y tendrá una responsabilidad.

62 Unidad 3 - Lección 19 - Tercer grado

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Procure comunicar las emociones que sugiere el texto. Niños y niñas escuchan.
2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto "*¿De quién hablaba el poema? ¿Qué hace Yuridia junto con su papá y su mamá? ¿Qué desea hacer Yuridia? ¿Cómo termina el poema?, etc.*".
3. Vuelva a leer el poema mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Haga notar cuando aparezca una de las nuevas palabras presentadas. En esta oportunidad, lea una estrofa y solicite a algún niño o niña que vuelva a leerla después de usted. Si es necesario, repita la lectura para que el niño o niña que acaba de leer, corrija su lectura.
4. Continúe así hasta el final del poema, haciendo leer a diferentes niños y niñas en voz alta.

Actividad 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Emitir una opinión personal sobre lo leído.
Código del estándar: G3.B2.3C.ES2

Presentación
1. Recuerde a los niños y niñas la importancia de emitir una opinión personal sobre lo que leen. Por eso, indique que van a recordar la estrategia de comprensión crítica.

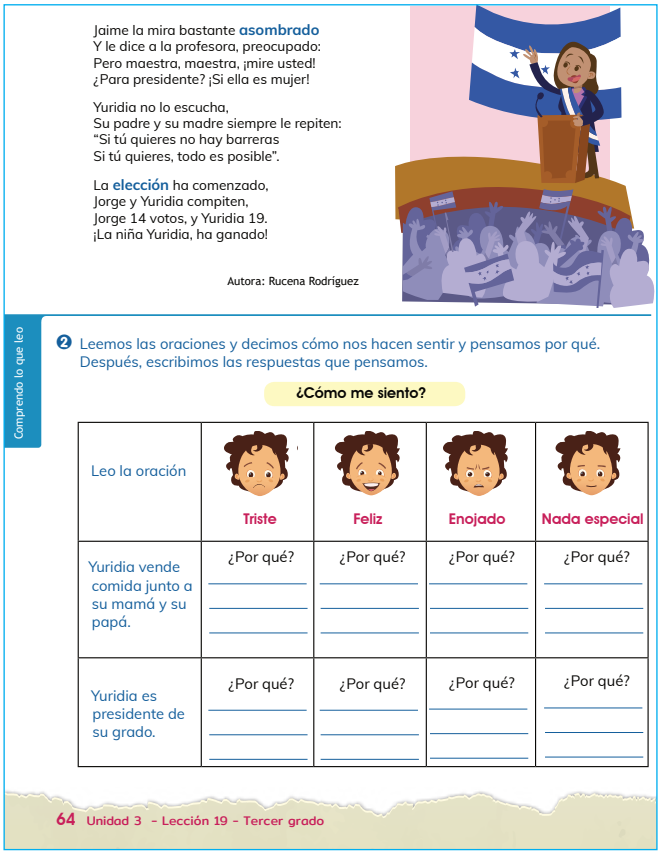
Práctica guiada
1. Solicite a los niños y niñas que lean las preguntas de la actividad 2 y que piensen en las respuestas que darán. Puede decir: *"¿Qué les parece si primero conversamos todos juntos? Veamos la primera oración: 'Yuridia vende comida junto a su mamá y su papá'. ¿Qué les parece eso? ¿Alguien trabaja junto con su papá o su mamá, o conocen a algún niño o niña que trabaja con sus padres? ¿Cómo creen que será trabajar así?, etc."*.

2. Es probable que alguno de los niños y niñas comparta que ayuda a su mamá o papá en algún trabajo. En tal caso, aproveche para preguntarle cómo es ayudar en el trabajo, si es agotador, o no lo es, y otras preguntas referidas al tema.

3. Una vez que hayan compartido varias ideas, ventajas y desventajas de trabajar ayudando a los padres, pida a los niños y niñas que piensen qué les hace sentir que Yuridia trabaje con su papá y mamá. Dependiendo de su relación con esta realidad, en algunos casos podrán decir que les hace sentir tristes o enojados. En cambio, en otros contextos, los niños y niñas podrán decir que no saben o que les parece algo muy normal y, por tanto, no sienten nada especial. Debemos evitar que nuestras opiniones influyan en las de ellos y ellas.

4. Invíteles a conversar en parejas sobre lo que piensan y sienten respecto a la siguiente oración: "*Yuridia es presidente de su grado".*

Cuaderno de Actividades, página 64



Jaime la mira bastante **asombrado**
Y le dice a la profesora, preocupado:
Pero maestra, maestra, ¡mire usted!
¿Para presidente? ¡Si ella es mujer!

Yuridia no lo escucha,
Su padre y su madre siempre le repiten:
"Si tú quieres no hay barreras
Si tú quieres, todo es posible".

La **elección** ha comenzado,
Jorge y Yuridia compiten,
Jorge 14 votos, y Yuridia 19.
¡La niña Yuridia, ha ganado!

Autora: Rucena Rodríguez

Comprendo lo que leo

❷ Leemos las oraciones y decimos cómo nos hacen sentir y pensamos por qué. Después, escribimos las respuestas que pensamos.

¿Cómo me siento?

Leo la oración	Triste	Feliz	Enojado	Nada especial
Yuridia vende comida junto a su mamá y su papá.	¿Por qué?	¿Por qué?	¿Por qué?	¿Por qué?
Yuridia es presidente de su grado.	¿Por qué?	¿Por qué?	¿Por qué?	¿Por qué?

64 Unidad 3 - Lección 19 - Tercer grado

5. Luego de conversar por un tiempo, en parejas, invíteles a compartir sus ideas con toda la clase.

Actividades 3, 4 y 5 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Emitir una opinión personal sobre lo leído
Código del estándar: G3.B2.3C.ES2

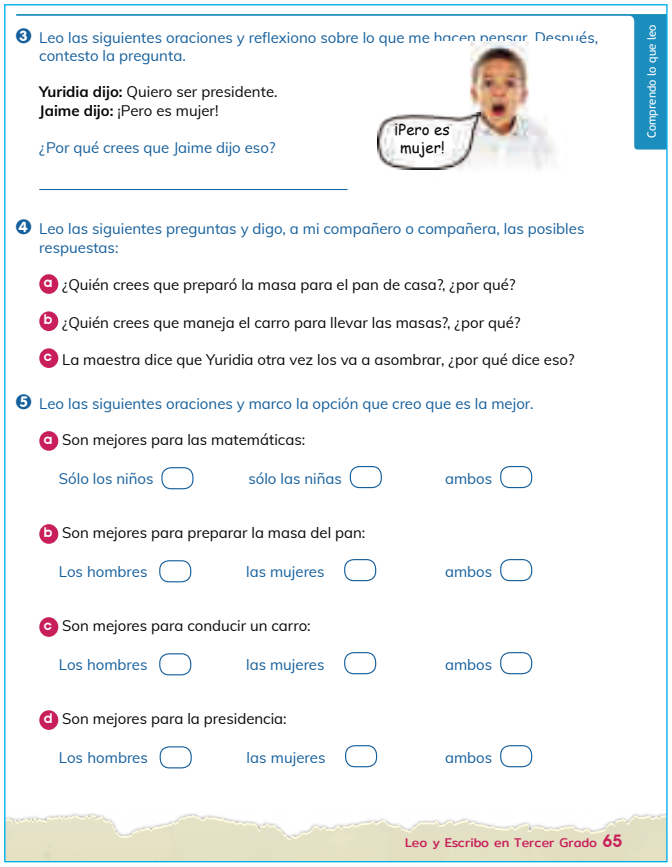
Práctica guiada

1. Solicite a un niño o niña que lea la consigna de la actividad 3. Si es necesario, amplíe la explicación y pida que, primero, trabajen individualmente para pensar qué es lo que van a responder. Una vez que cada niño o niña pensó lo que quiere responder, comience preguntando a los que menos participan.
2. Puede decir: "*Vamos a ver, ¿qué piensas, Ramiro, acerca de la idea que tiene Yuridia de ser presidente? (Responde) ¿Y qué te perece lo que dijo Jaime? (Responde) Anita, ¿estás de acuerdo? ¿Qué piensas tú?*"
3. Si los niños y niñas invitados a participar aún no son capaces de dar respuestas, haga participar a un otros niños y niñas y vuelva a preguntar a los que no supieron qué decir. Luego de socializar sus ideas, pida que escriban una respuesta corta.

Practica independiente

1. Lea la consigna de la actividad 4 y solicite a los niños y niñas que trabajen en pares. Pase por el aula, mientras conversan, e intervenga donde vea que la conversación es pobre o que se desvía del tema. Apóyeles dando ideas y haciendo preguntas que les ayuden a pensar posibles respuestas que respalden sus ideas.
2. Solicite a un niño o niña que lea la consigna 5 e indíqueles que trabajen en silencio. Señale que, para seleccionar sus respuestas, primero deberán pensar muy bien la razón por la que la están seleccionado, ya que deben poder explicar por qué la eligieron.
3. Una vez que todos hayan respondido, regrese a la plática grupal, para compartir los argumentos que tuvieron para seleccionar sus respuestas.

Cuaderno de Actividades, página 65


Comprendo lo que leo

3 Leo las siguientes oraciones y reflexiono sobre lo que me hacen pensar. Después, contesto la pregunta.

Yuridia dijo: Quiero ser presidente.
Jaime dijo: ¡Pero es mujer!

¿Por qué crees que Jaime dijo eso?

4 Leo las siguientes preguntas y digo, a mi compañero o compañera, las posibles respuestas:

a ¿Quién crees que preparó la masa para el pan de casa?, ¿por qué?

b ¿Quién crees que maneja el carro para llevar las masas?, ¿por qué?

c La maestra dice que Yuridia otra vez los va a asombrar, ¿por qué dice eso?

5 Leo las siguientes oraciones y marco la opción que creo que es la mejor.

a Son mejores para las matemáticas:
Sólo los niños ☐ sólo las niñas ☐ ambos ☐

b Son mejores para preparar la masa del pan:
Los hombres ☐ las mujeres ☐ ambos ☐

c Son mejores para conducir un carro:
Los hombres ☐ las mujeres ☐ ambos ☐

d Son mejores para la presidencia:
Los hombres ☐ las mujeres ☐ ambos ☐

Leo y Escribo en Tercer Grado 65

4. Recuerde que usted no debe influir en las respuestas de los niños y niñas en términos de decir que algo es bueno o malo. De lo que se trata es que, mediante la plática y la mediación, los niños y niñas puedan llegar a conclusiones propias acerca de lo que es mejor, correcto o más adecuado.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un poema
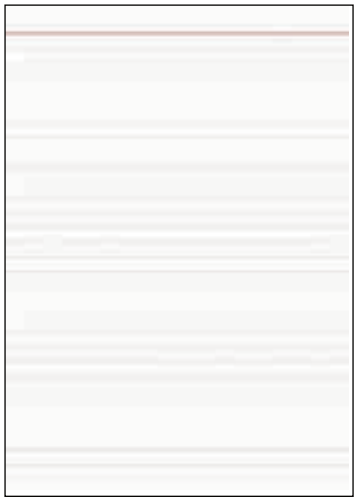
Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

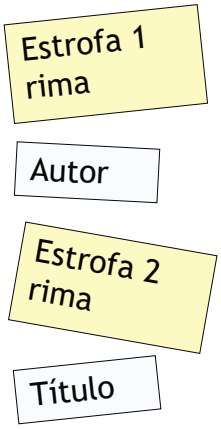
Presentación

1. Recuérdeles que la finalidad de leer un poema es disfrutar de las palabras, de la forma original de combinarlas y de su belleza. Asimismo, hágales notar que los poemas son textos a través de los cuales las personas dan a conocer lo que piensan o sienten sobre diferentes temas.

Práctica guiada

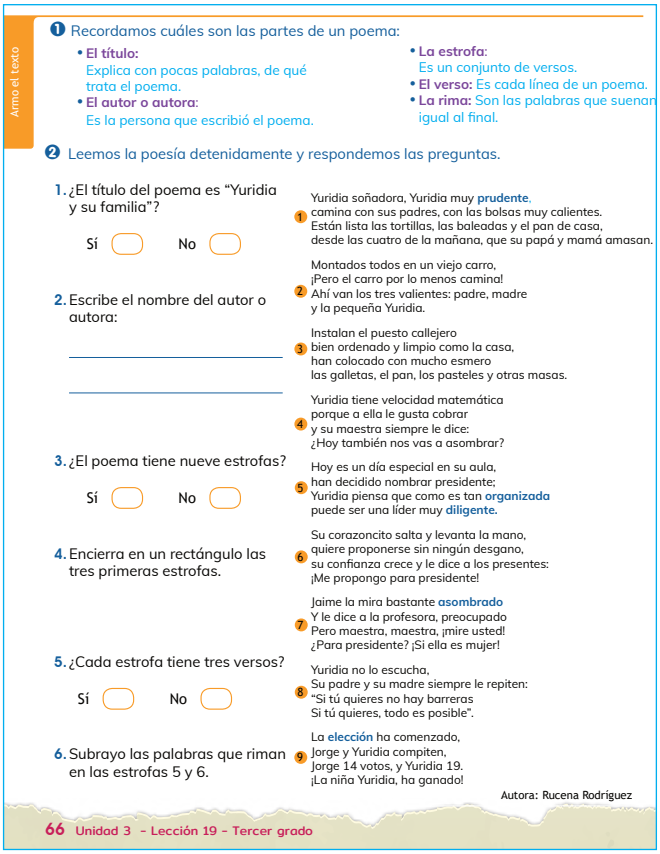
1. Lea la consigna 1, y recuerde a los niños y niñas que, los poemas, como todos los textos, tienen un orden, una forma de ser estructurados. Para reforzar esta idea, puede recortar, en cartulinas, las partes de un poema y pedirles que armen la silueta del poema en la pizarra.





Práctica independiente

1. Lea la consigna 2 y asegúrese que todos y todas saben lo que tienen que hacer. No es necesario que vuelvan a leer todo el poema. Lo que se busca es que los niños y niñas reconozcan las partes de este tipo de texto, su ubicación y su contenido. A ello apuntan las preguntas de esta actividad.



Armo el texto

❶ Recordamos cuáles son las partes de un poema:

- **El título:** Explica con pocas palabras, de qué trata el poema.
- **El autor o autora:** Es la persona que escribió el poema.
- **La estrofa:** Es un conjunto de versos.
- **El verso:** Es cada línea de un poema.
- **La rima:** Son las palabras que suenan igual al final.

❷ Leemos la poesía detenidamente y respondemos las preguntas.

1. ¿El título del poema es "Yuridia y su familia"?

Sí ☐ No ☐

2. Escribe el nombre del autor o autora:

3. ¿El poema tiene nueve estrofas?

Sí ☐ No ☐

4. Encierra en un rectángulo las tres primeras estrofas.

5. ¿Cada estrofa tiene tres versos?

Sí ☐ No ☐

6. Subrayo las palabras que riman en las estrofas 5 y 6.

Yuridia soñadora, Yuridia muy **prudente**.
1 camina con sus padres, con las bolsas muy calientes.
Están lista las tortillas, las baleadas y el pan de casa,
desde las cuatro de la mañana, que su papá y mamá amasan.

Montados todos en un viejo carro,
¡Pero el carro por lo menos camina!
2 Ahí van los tres valientes: padre, madre
y la pequeña Yuridia.

Instalan el puesto callejero
3 bien ordenado y limpio como la casa,
han colocado con mucho esmero
las galletas, el pan, los pasteles y otras masas.

Yuridia tiene velocidad matemática
4 porque a ella le gusta cobrar
y su maestra siempre le dice:
¿Hoy también nos vas a asombrar?

Hoy es un día especial en su aula,
5 han decidido nombrar presidente;
Yuridia piensa que como es tan **organizada**
puede ser una líder muy **diligente.**

Su corazoncito salta y levanta la mano,
6 quiere proponerse sin ningún desgano,
su confianza crece y le dice a los presentes:
¡Me propongo para presidente!

¡aime la mira bastante **asombrado**
7 Y le dice a la profesora, preocupado
Pero maestra, maestra, ¡mire usted!
¿Para presidente? ¡Si ella es mujer!

Yuridia no lo escucha,
8 Su padre y su madre siempre le repiten:
"Si tú quieres no hay barreras
Si tú quieres, todo es posible".

La **elección** ha comenzado,
9 Jorge y Yuridia compiten,
Jorge 14 votos, y Yuridia 19.
¡La niña Yuridia, ha ganado!

Autora: Rucena Rodríguez

66 Unidad 3 - Lección 19 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Cuaderno de Actividades, página 67

Grados del adjetivo calificativo

Código del estándar: G3.B4.2B.ES2

Práctica guiada

1. Para empezar con la actividad, solicite a un niño o niña que lea la consigna 1. Invíteles a recordar las palabras (y el significado) que están aprendiendo durante la semana. Asimismo, indíqueles que den ejemplos del uso de esas palabras en oraciones: **prudente; diligente; organizado/organizada; asombrado/ asombrada**. Sugiérales que anoten las oraciones que formen en sus cuadernos, para no olvidarlas.

2. Recuérdeles que, si surgen dudas con respecto de alguna oración o el uso de una palabra dentro de una oración, pueden acudir a usted para que les ayude a decidir si la oración se puede mejorar o es mejor descartarla.

3. Invite a algunas parejas voluntarias, a compartir las oraciones que inventaron.

Presentación

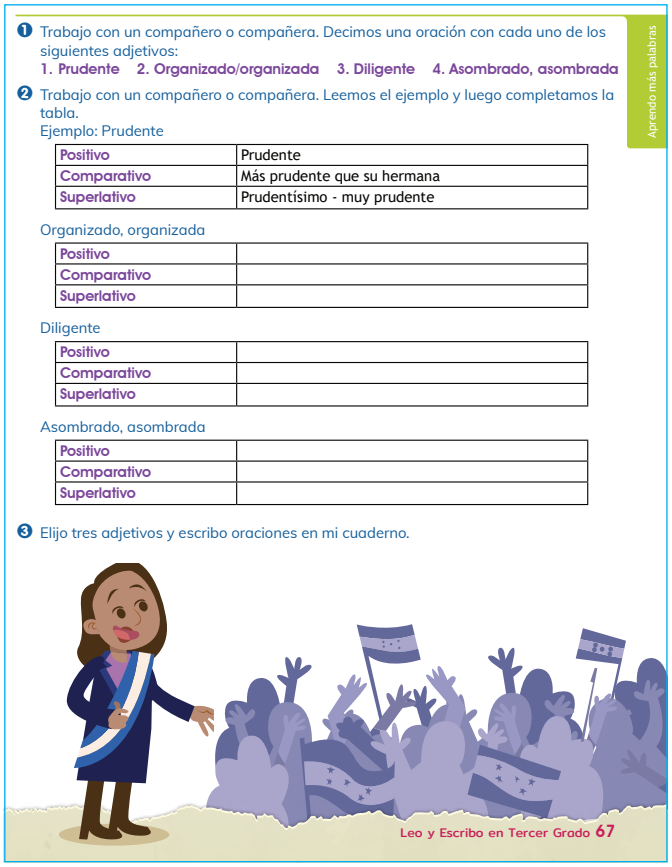
1. Recuérdeles que los adjetivos se utilizan para indicar cómo son las personas, los animales y las cosas. Además, explique que también sirven para comparar cómo son, por ejemplo, dos personas.

Modelado

1. Comience explicando que los adjetivos se utilizan para comparar las características de personas o cosas. Escriba en la pizarra los siguientes ejemplos:

Ana es prudente.
Julia es más prudente que Ana.
Rosalía es organizada, pero su hermano menor es más organizado que ella.

2. Asimismo, explique que los adjetivos también pueden tener intensidad: *"Por ejemplo, se puede decir que Pedro es "bueno". También puede decirse más que eso, que Pedro es "muy bueno". Pero, si queremos decir que Pedro es extraordinariamente bueno, entonces diremos que Pedro es "buenísimo".*



Aprendo más palabras

❶ Trabajo con un compañero o compañera. Decimos una oración con cada uno de los siguientes adjetivos:
1. Prudente 2. Organizado/organizada 3. Diligente 4. Asombrado, asombrada

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el ejemplo y luego completamos la tabla.
Ejemplo: Prudente

Positivo	Prudente
Comparativo	Más prudente que su hermana
Superlativo	Prudentísimo - muy prudente

Organizado, organizada

Positivo	
Comparativo	
Superlativo	

Diligente

Positivo	
Comparativo	
Superlativo	

Asombrado, asombrada

Positivo	
Comparativo	
Superlativo	

❸ Elijo tres adjetivos y escribo oraciones en mi cuaderno.

Leo y Escribo en Tercer Grado 67

Práctica guiada

1. Realice algunas prácticas a nivel oral con otras palabras como *"malo" "interesante" "fácil".*

Práctica independiente

1. Pida a un niño o niña que lea la consigna 2 y el primer ejemplo. Asegúrese que todos entienden en qué consiste la tarea a resolver. Solicite que se organicen en parejas para completar la tabla.

2. Monitoree el trabajo que realizan las parejas. Para cerrar la actividad, revise, junto con todo el grupo, cómo completaron la tabla, para dar oportunidad de autocorregir el trabajo de las parejas.

3. Por último, pida a algún niño o niña que lea la consigna 3, y oriente para que escriban oraciones en forma individual. Monitoree el trabajo de escritura. Al finalizar el tiempo asignado a esta tarea, solicite que algunos niños y niñas voluntarios, lean las oraciones que escribieron.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Características físicas y emocionales de los personajes de un texto narrativo

Código del estándar: G3.B2.3C.ES2

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, identificarán el estado de ánimo de un personaje que aparece en un cuento.

Práctica independiente

1. Solicíteles que busquen el texto "La conducta de Miguel" en el índice del *Libro de Lectura*.

2. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.

3. Solicíteles que lean las oraciones que aparecen en el cuadro de la actividad 2. A continuación, pídales que traten de inferir o adivinar cómo se sentía Daniel en cada momento de la historia, según lo que presenta el cuadro: cuando estrenó zapatos nuevos y cuando ganó el primer lugar del concurso.

4. Si es necesario, apóyeles haciendo algunas preguntas orientadoras: *"¿Cómo te sentirías tú si ganaras un concurso? ¿Esto provoca tristeza u orgullo?, ahora, piensa un poco más ¿Cómo crees que se sintió Daniel, el personaje de la historia?"*.

5. Para continuar con la clase, solicíteles que contesten las preguntas de la actividad 3.

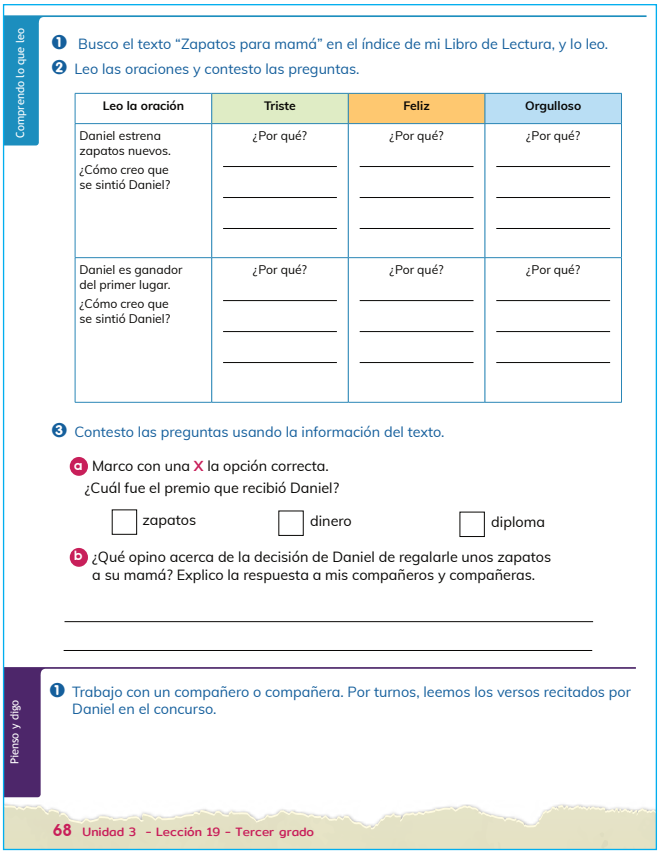
6. En plenaria, solicíteles que lean las respuestas que dieron a las preguntas de los incisos 2 y 3. Retroalimente de ser necesario.

Actividad 1 del cuaderno:
Pienso y digo

Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, recitarán el poema que aparece en el texto "La conducta de Miguel".



Comprendo lo que leo

1. Busco el texto "Zapatos para mamá" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.
2. Leo las oraciones y contesto las preguntas.

Leo la oración	Triste	Feliz	Orgulloso
Daniel estrena zapatos nuevos. ¿Cómo creo que se sintió Daniel?	¿Por qué?	¿Por qué?	¿Por qué?
Daniel es ganador del primer lugar. ¿Cómo creo que se sintió Daniel?	¿Por qué?	¿Por qué?	¿Por qué?

3. Contesto las preguntas usando la información del texto.

a. Marco con una X la opción correcta.
¿Cuál fue el premio que recibió Daniel?

☐ zapatos ☐ dinero ☐ diploma

b. ¿Qué opino acerca de la decisión de Daniel de regalarle unos zapatos a su mamá? Explico la respuesta a mis compañeros y compañeras.

Pienso y digo

1. Trabajo con un compañero o compañera. Por turnos, leemos los versos recitados por Daniel en el concurso.

68 Unidad 3 - Lección 19 - Tercer grado

Práctica independiente

1. Lea las consignas de la actividad 1 y dé un tiempo para que niños y niñas realicen la actividad.

2. Mientras niños y niñas recitan el poema, monitoree la actividad. Anímeles de ser necesario.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Escribo bien

Diminutivos de palabras terminadas en la letra "z"

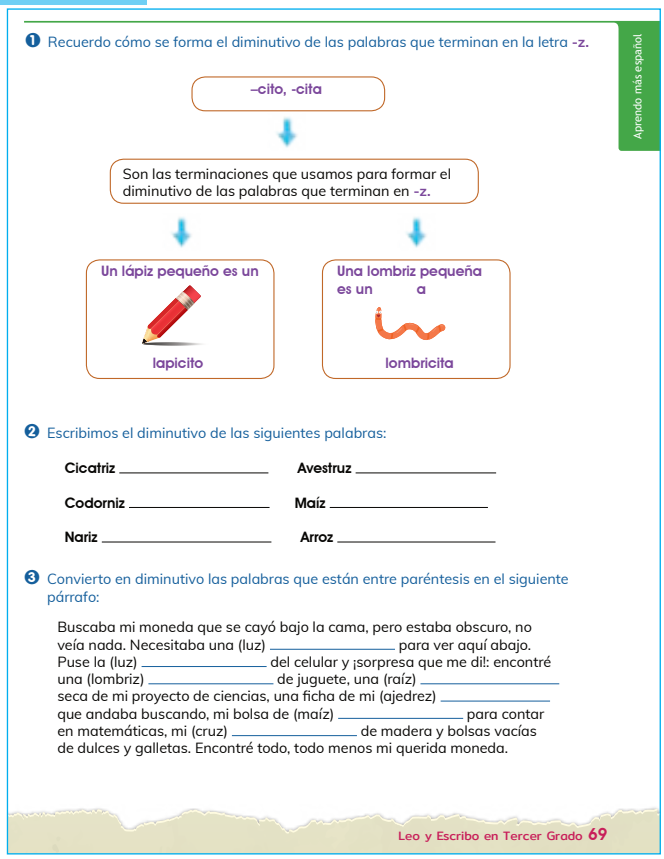
Código del estándar: G3.B3.1B.ES1

Presentación
1. Indique que aprenderán a usar las terminaciones – ***cito***, -***cita*** para formar los diminutivos de las palabras que terminan en -z.

Modelado
1. Utilice la información y los ejemplos que se presentan en el *Cuaderno de Actividades* para modelar la formación de diminutivos de las palabras que terminan en –z. Puede decir algo así: "*Algunas veces, cuando estoy hablando o escribiendo, quiero contar o describir algo que es muy pequeño. Por ejemplo, si quiero decir que escribo con un lápiz pequeño, puedo decir: 'escribo con mi lapicito'. Fíjense que la palabra lápiz termina en –z, para decir su diminutivo, quito la letra z y aumento la terminación –cito. Ahora, vean este otro ejemplo: la palabra raicita, viene de la palabra raíz, quiere decir raíz muy pequeña. En este caso, es igual, quitamos la letra –z final, y a rai-, le aumentamos la terminación -cita".*

Práctica guiada
1. Invíteles a leer la consigna 2 y a realizar la actividad propuesta. Lea, una a una, las palabras que aparecen en esta actividad, asegurándose que todos entienden su significado.

2. Pida a los niños y niñas que trabajen en grupos de tres. Luego, solicíteles que participen ordenadamente para decir cuál es el diminutivo que pensaron para cada palabra. Escuche las respuestas de los grupos y luego confirme la respuesta correcta.



❶ Recuerdo cómo se forma el diminutivo de las palabras que terminan en la letra -z.

Aprendo más español

–cito, -cita

Son las terminaciones que usamos para formar el diminutivo de las palabras que terminan en -z.

Un lápiz pequeño es un lapicito

Una lombriz pequeña es un a lombricita

❷ Escribimos el diminutivo de las siguientes palabras:

Cicatriz _____ Avestruz _____

Codorniz _____ Maíz _____

Nariz _____ Arroz _____

❸ Convierto en diminutivo las palabras que están entre paréntesis en el siguiente párrafo:

Buscaba mi moneda que se cayó bajo la cama, pero estaba obscuro, no veía nada. Necesitaba una (luz) _____ para ver aquí abajo. Puse la (luz) _____ del celular y ¡sorpresa que me dil: encontré una (lombriz) _____ de juguete, una (raíz) _____ seca de mi proyecto de ciencias, una ficha de mi (ajedrez) _____ que andaba buscando, mi bolsa de (maíz) _____ para contar en matemáticas, mi (cruz) _____ de madera y bolsas vacías de dulces y galletas. Encontré todo, todo menos mi querida moneda.

Leo y Escribo en Tercer Grado 69

Práctica independiente
1. Finalmente, pida que lean la consigna 3 y que cambien las palabras que están entre paréntesis a su firma diminutiva. Ofrezca apoyo a los que necesitan.

2. Para cerrar la actividad, pida a diferentes niños y niñas que lean cómo quedaron las diferentes oraciones, dando a todos, la oportunidad de revisar y corregir, si fuera el caso.

Nota

Por error, esta página está señalada como si correspondiera a la sección **Aprendo más español**. En realidad, corresponde a la sección **Escribo bien**.

Actividad 1 del cuaderno:
Leo mejor

Cuaderno de Actividades, página 70

Lectura veloz, precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para desarrollar la actividad diga algo así: *"Hoy leeremos en voz alta. Trataremos de no equivocarnos en ninguna palabra que leamos"*.

2. Recuérdeles que, al leer, deben hacer pausas cuando encuentren una coma o un punto. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Debe mostrarles un buen modelo lector para que lo/la imiten.

3. Luego de modelar la lectura, pídales que se turnen para leer. Recuérdeles que usted marcará el inicio de la lectura con una palmada o con una señal como: *¡En sus marcas, listos, fuera!, y que deben detener la lectura cuando usted de otra palmada o diga una palabra especial como ¡Alto!*

4. Recuérdeles que siempre deben usar una voz moderada para que los demás puedan escuchar a su pareja.

5. Finalmente, cada niño o niña anotará en el cuaderno de su pareja el número de palabras leídas en un minuto.



¡Leo mejor!

❶ Practico la lectura, junto a mi compañero o compañera.

Mi pelo es mi identidad

Soy Luna. Me fui a vivir a otra cuidad de Honduras. Tuve que cambiar de escuela. La primera vez que fui a la nueva escuela con mi pelo suelto, mis compañeros y compañeras que no habían visto antes un cabello como el mío, se rieron. Todos y todas lo querían tocar. Cuando llegué a casa pregunte a mamá: — ¿Qué tengo, mamá? ¿Por qué los niños y las niñas se asombraron al ver mi pelo?

La primera vez que llevé dos colas maravillosamente esponjadas, entré al aula y ocurrió lo mismo. Una niña me dijo: — ¡Parecen pompones! ¿Si te estiro fuerte, te duele?

¡Claro que me dolía! Pero también me dolía el corazón. Al volver a mi casa le dije a mi madre: ¡Por favor mamá, sujétame el pelo! ¡No lo sueltes!

Luchaba con mi cabello todos los días. Quería tener el pelo como las demás. Pero, pensándolo bien, mi mamá no se recoge el pelo, se lo deja suelto o en unas hermosas trenzas coloridas y se ve muy bonita. Ella me abraza, sonríe, y siempre me dice: —Te amo y debes amarte tú, tal como eres. No hagas caso, tu pelo es hermoso como el mío y como el de tus abuelas, tu pelo es tu identidad.

Me di cuenta que mi pelo me hace especial y única, me encanta cuando está libre y alborotado, no lo cambiaría por nada, tampoco a mis hermosas y únicas trenzas con vinces de colores, ¡las adoro!

He vuelto a mi comunidad y he regresado a mi tierra Sangrelaya. Ahora enseño a las niñas pequeñas a peinar cangaro, con unas hermosas trenzas y vinces de colores y hago lo mismo que hace mi mamá. Las abrazo y les digo: —¡Ámate tú! ¡Eres distinta y especial! Nadie lo sabrá si tú no lo sabes.

Sé que todo lo que pasé puede ayudar a niñas que en algún momento se sienten o se sintieron como me sentía yo. Siempre les diré que deben saber que son preciosas.

Inspirado en escritos de www.Afrofemeninas.com

70 Unidad 3 - Lección 19 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de un poema. Planificación

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Presentación

1. Indique que aprenderán a escribir un poema e invítelos a escuchar las rimas que usted va a inventar.

Modelado

1. Modele la creación de rimas usando palabras en diminutivo. Puede decir: *"Vamos a inventar rimas con nuestro nombre. Voy a empezar yo. Escuchen lo que digo: 'Mi nombre es Martita, vivo en la colinita y me gusta comer galletita'. ¿Qué les pareció? Imaginemos que yo me llamo José. En ese caso, podría decir: 'Me llamo Josecito y tengo un hermanito, muy chiquito.' ¿Se fijaron cómo son las rimas usando palabras en diminutivo? Las rimas nos sirven para hacer poemas"*.

Práctica guiada

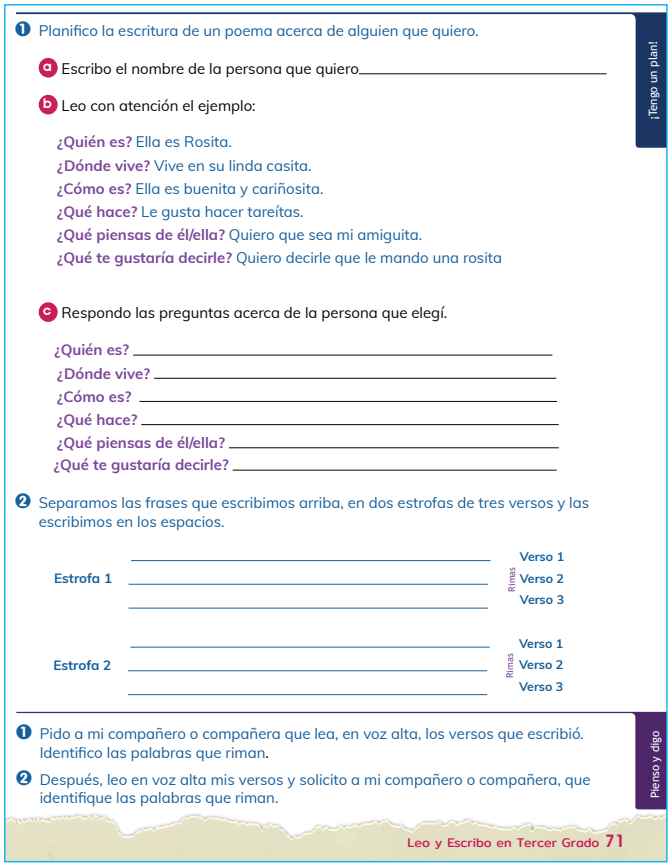
1. Puede decir: *"Ahora, cada uno piense en una rima parecida a la que yo hice, usando su nombre y otras palabras en diminutivo. Escríbanla en su cuaderno, para recordarla"*.

2. Invite a algunos niños y niñas, voluntarios, a decir (o leer) las rimas que inventaron.

3. A continuación, lea la consigna 1. *"Planifico la escritura de un poema sobre alguien que quiero"*. Amplíe la explicación, si es necesario. Lea la consigna del inciso **a** y solicítiles escribir el nombre de una persona que quieran.

4. Solicíteles que lean la consigna **b** e invíteles a leer el primer recuadro con preguntas y respuestas, fijándose bien cómo están escritas las respuestas.

5. Por último, lea la consigna **c** y solicite que respondan a las preguntas del segundo recuadro, recordando cómo eran las respuestas del ejemplo que leyeron.



1 Planifico la escritura de un poema acerca de alguien que quiero.

a Escribo el nombre de la persona que quiero_____

b Leo con atención el ejemplo:

¿Quién es? Ella es Rosita.
¿Dónde vive? Vive en su linda casita.
¿Cómo es? Ella es buenita y cariñosita.
¿Qué hace? Le gusta hacer tareítas.
¿Qué piensas de él/ella? Quiero que sea mi amiguita.
¿Qué te gustaría decirle? Quiero decirle que le mando una rosita

¡Tengo un plan!

c Respondo las preguntas acerca de la persona que elegí.

¿Quién es? _____
¿Dónde vive? _____
¿Cómo es? _____
¿Qué hace? _____
¿Qué piensas de él/ella? _____
¿Qué te gustaría decirle? _____

2 Separamos las frases que escribimos arriba, en dos estrofas de tres versos y las escribimos en los espacios.

Estrofa 1 _____ Verso 1
_____ Verso 2
_____ Verso 3
Rimas

Estrofa 2 _____ Verso 1
_____ Verso 2
_____ Verso 3
Rimas

1 Pido a mi compañero o compañera que lea, en voz alta, los versos que escribió. Identifico las palabras que riman.

2 Después, leo en voz alta mis versos y solicito a mi compañero o compañera, que identifique las palabras que riman.

Pienso y digo

Leo y Escribo en Tercer Grado 71

6. Acompañe el proceso de escritura. Algunos niños y niñas, voluntarios, que compartan con el grupo, el resultado de su trabajo. Hágales notar que escribieron seis versos.

7. Solicite a un niño o niña que lea la consigna 2. Recuérdeles que, en la actividad anterior, inventaron seis versos. Ahora se trata de dividir esos seis versos que inventaron, en dos estrofas. Como resultado, los niños y niñas habrán tenido una experiencia sencilla de creación de un pequeño poema con rima.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

Aplicación de reglas acordadas para las conversaciones

Código del estándar: G3.B1.1B.ES2

Práctica guiada

1. Solicite a algún niño o niña que lea las consignas 1 y 2. Ayude a la comprensión de la actividad que deben realizar.

2. Monitoree el trabajo de las parejas.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de un poema. Primera escritura y revisión

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Repase con los niños las características y partes del poema: ***Título, estrofas, versos y rimas.***

2. Recuérdeles que utilicen los avances que hicieron en las secciones **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo**. "*Cuando planificamos, aún no pensamos en un título para el poema. Recuerden que deben escribir un título relacionado con el tema del poema. Pueden cambiar algunas palabras de sus versos, si se les ocurren mejores ideas, para que su poema quede más bonito*". Monitoree el trabajo que realicen y apoye directamente a quienes necesiten más ayuda.

3. Solicíteles que evalúen su propio trabajo usando las preguntas que están en la lista de cotejo.

4. Lea la primera pregunta sobre las partes de la historia e invite a todos los niños y niñas a reflexionar sobre el título: "*¿Recuerdan cómo debe ser el título? Revisen si el título que pusieron da una idea general acerca de lo que trata el poema. Además, piensen si el título les parece interesante, si da un poco de curiosidad e invita a leer la historia*".

5. Lea la segunda pregunta y ayude a niños y niñas a reflexionar: "*¿Recuerdan qué son los versos? (Espere las respuestas). Los poemas están escritos en versos, ¿verdad? El verso es un grupo de palabras que forman una oración corta que se escribe en una línea del poema. ¿Escribieron así, oraciones o frases cortas, en una línea?*"

Cuaderno de Actividades, página 72

Escribo y reviso

❶ Mejoro el borrador de mi poema con ayuda de la información de **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo.**

ⓐ Primero, escribo el título del poema. Incluyo el nombre de la persona que elegí para mi poema.

ⓑ Vuelvo a escribir las estrofas. Cambio algunas palabras si tuve nuevas ideas para mejorar mi poema.

Título _____

Estrofa 1 _____

Estrofa 2 _____

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes del poema	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Escribí un título para mi poema?			¿Usé mayúsculas al principio de la oración?		
¿Mi poema está escrito en verso?			¿Usé diminutivos?		
¿Mi poema tiene estrofas?			¿Escribí algunos adjetivos?		
¿Hay palabras que riman?					
¿Escribí mi nombre como autor o autora del poema?					

72 Unidad 3 - Lección 19 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de un poema. Versión final

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles que, para realizar esta actividad, es necesario que consideren el borrador de la página **Escribo y reviso.**

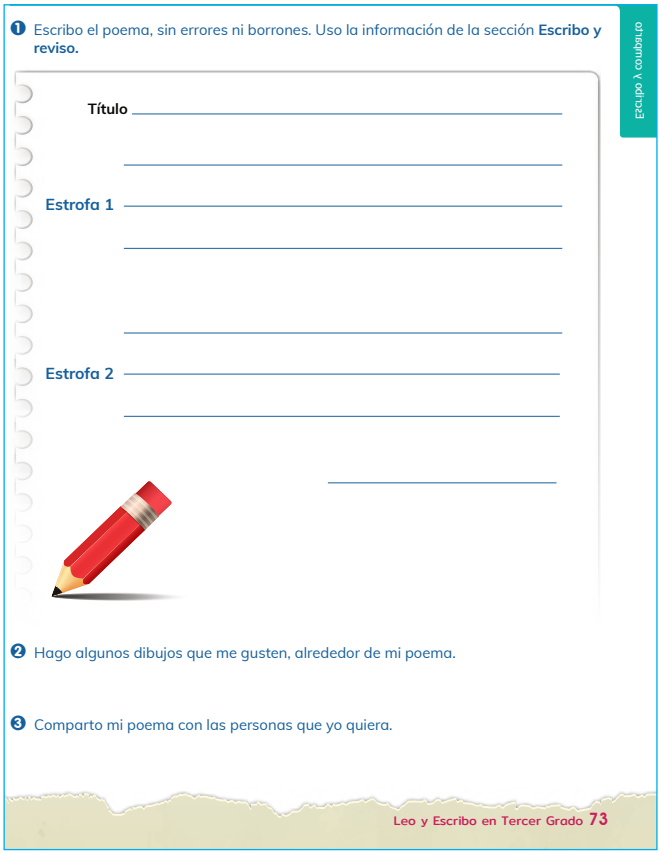
2. Indique que, como siempre, en esta página deben escribir su texto completo y mejorado, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador.

3. Invítelos a escribir de formar ordenada y limpia.

4. Refuerce la parte de ortografía y la gramática. Recuerde que lo mejor es intervenir con preguntas, en vez de hacerlo con frases negativas tales como: *"No se escribe así, está mal escrito, te equivocaste otra vez"*. En vez de ello, procure usar frases tales como: *"¿Será que esta palabra se escribe así? No estoy segura/o si esta palabra se escribe con esta letra, ¿qué opinas? ¿La consultamos en el diccionario? ¿Escribiste alguna pregunta? ¿Te fijaste si todas tus preguntas llevan signos de interrogación? ¿Puedes volver a revisar?"*

5. Cuide, especialmente, que las palabras tengan la armonía necesaria para que rimen. Al usar diminutivos a lo largo de todo el poema, aseguramos que el poema va a rimar completamente; sin embargo, podrían escribir unos versos más largos que otros y eso desequilibraría la armonía al momento de leer.

6. Desplácese alrededor del salón para verificar el trabajo de sus estudiantes y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.



Observaciones

Lección 20: Las palabras son entretenidas

La lección 20 inicia con el texto literario **"poema"**. Este texto tiene como finalidad la expresión de ideas y sentimientos mediante versos, así como el disfrute de las palabras. Con este texto, los niños y las niñas profundizarán su conocimiento de las características y la estructura del poema, lo que les facilitará la tarea de planificación y redacción de sus propios poemas.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de aplicar apropiadamente las reglas de las conversaciones para llegar a acuerdos y consensos.

En **Comprensión lectora**, se continuará practicando la estrategia de comprensión crítica, a través de preguntas que promuevan la valoración de diferentes partes del texto. Estas estrategias se aplicarán en la lectura del poema **"Cómo se dibuja un gato"**. Asimismo, se analizará la estructura del poema.

En **Fluidez lectora**, se ponen énfasis en la lectura de textos en un rango de 85 a 99 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuadas.

En **Escritura** se desarrolla el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final del **poema**.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se continúa trabajando el uso de sufijos *–cito*, *-cita* como marcador de diminutivo y cariño. Asimismo, se introducen cinco nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente/ Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua Oral	**Comunicación oral** Conversación colaborativa	Reglas para conversar y llegar a acuerdos.	82, 85
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de textos	Lectura de 85 a 99 palabras por minuto.	84
	Comprensión lectora Comprensión crítica	Opiniones personales acerca de un texto leído.	76, 77, 78, 79, 82
	Comprensión lectora Estructura del texto	Estructura del poema.	80
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida	Escritura de un poema siguiendo la estructura básica y secuencia lógica.	85, 86, 87
	Sistema de escritura Ortografía	Uso de sufijos de diminutivo **–cito, -cita.**	83
Conocimiento y manejo de lengua	**Vocabulario** Definición y cambio de significado de palabras	Formulación de definiciones propias.	76, 81

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 76 y 77

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes respecto al tipo de texto que van a leer (un poema). Puede hacer preguntas tales como: *"¿Cuál es el título del texto que leeremos? ¿Se parece al texto de la anterior lección? ¿Por qué? ¿Para qué creen que leeremos este texto?"*.
2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué les hace pensar esa imagen? Entonces, ¿de qué creen que tratará el poema?"*.

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Puede comenzar diciendo que, como ya se dieron cuenta, van a leer un poema.

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Procure comunicar las emociones que sugiere el texto. Niños y niñas escuchan.


Unidad 3

Lección: 20

Las palabras son entretenidas

Al finalizar esta lección podré:

- Identificar las partes del poema.
- Escribir un poema divertido sobre un animal, usando adjetivos y diminutivos.
- Usar otras reglas para formar diminutivos con "cito y cita".

❶ Leo el poema con expresión adecuada.

¿Cómo se dibuja un gato?

Aprendo palabras

Garabato: rayas sin sentido.
Oblicuas: rayas inclinadas.
Cogote: parte de arriba y de atrás de cuello.
Descomunales: algo o alguien que es muy grande.
Felino: especie de animales a la que pertenecen los gatos, tigres y leones.

76 Unidad 3 - Lección 20 - Tercer grado

2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto *"¿De qué se trata el poema? Según el poema, ¿cómo se puede empezar a dibujar un gato? ¿Qué partes del gato no hay que olvidar dibujar? ¿Cómo termina el poema?, etc"*.
3. Vuelva a leer el poema mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Haga notar cuando aparezca una de las nuevas palabras presentadas.
4. En esta oportunidad, lea una estrofa y solicite a algún niño o niña que vuelva a leerla después de usted. Si es necesario, repita la lectura para que el niño o niña que acaba de leer, corrija su lectura.
5. Continúe así hasta el final del poema, haciendo leer a diferentes niños y niñas en voz alta.

Actividades 2, 3 y 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Emitir una opinión personal sobre lo leído.
Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Recuerde a los niños y niñas la importancia de emitir una opinión personal sobre lo que leen. Indíqueles que, para llegar a tener una opinión crítica sobre un texto, primero es necesario haberlo comprendido muy bien. Por ello, primero responderán a algunas preguntas literales, para asegurarse de que entendieron el poema.

Práctica guiada

1. Lea para todo el grupo la consigna de la actividad 2 y las preguntas **a** y **b**, y solicite a los niños y niñas que piensen en las respuestas que darán.

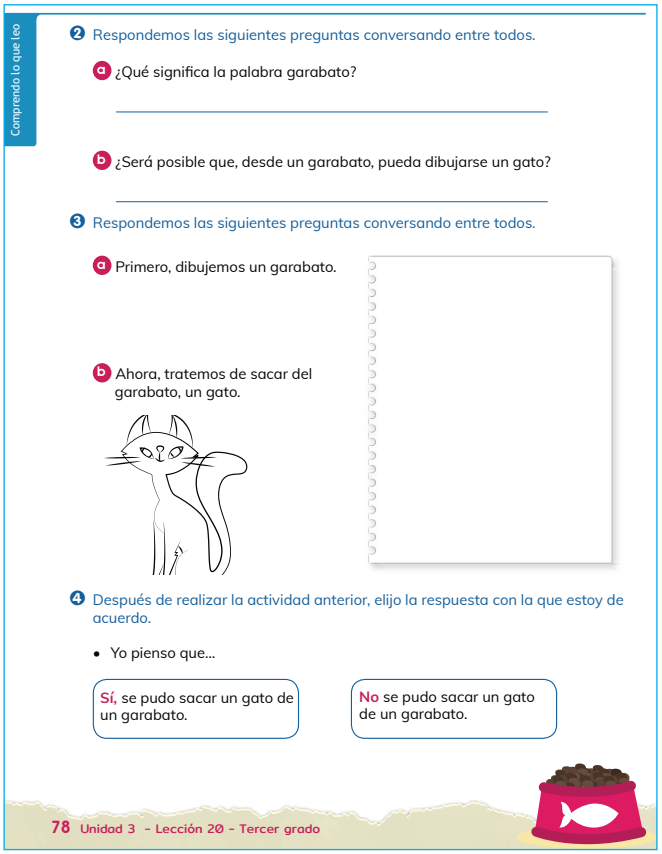
2. A continuación, vuelva a leer la pregunta **a** e invíteles a participar dando su opinión. Realice el mismo procedimiento con la pregunta **b**.

3. Solicite a algún niño o niña que lea la consigna de la actividad 3. Oriénteles para que comprueben si la respuesta que dieron anteriormente es correcta (si se puede o no sacar un gato de un garabato).

4. Finalmente, lea la consigna 4. Algunos niños y niñas podrán haber cambiado de idea y otros se habrán mantenido en su idea inicial.

5. Para cerrar la actividad, promueva nuevamente el intercambio de ideas en el grupo.

Cuaderno de Actividades, página 78


Comprendo lo que leo

2 Respondemos las siguientes preguntas conversando entre todos.

a ¿Qué significa la palabra garabato?

b ¿Será posible que, desde un garabato, pueda dibujarse un gato?

3 Respondemos las siguientes preguntas conversando entre todos.

a Primero, dibujemos un garabato.

b Ahora, tratemos de sacar del garabato, un gato.

4 Después de realizar la actividad anterior, elijo la respuesta con la que estoy de acuerdo.

- Yo pienso que...

Sí, se pudo sacar un gato de un garabato.

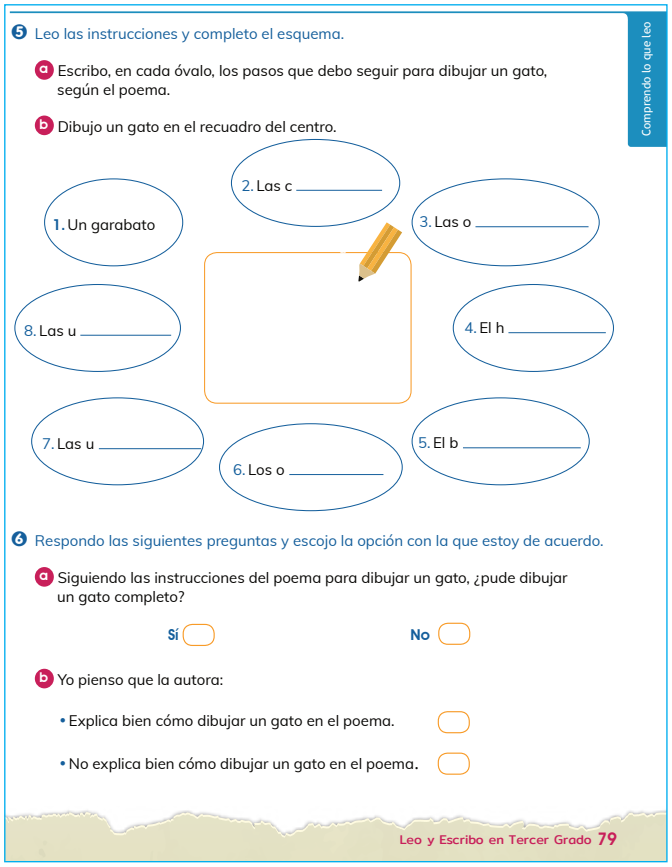
No se pudo sacar un gato de un garabato.

78 Unidad 3 - Lección 20 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 5 y 6 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 79



6 Leo las instrucciones y completo el esquema.

a Escribo, en cada óvalo, los pasos que debo seguir para dibujar un gato, según el poema.

b Dibujo un gato en el recuadro del centro.

Comprendo lo que leo

1. Un garabato
2. Las c _____
3. Las o _____
4. El h _____
5. El b _____
6. Los o _____
7. Las u _____
8. Las u _____

6 Respondo las siguientes preguntas y escojo la opción con la que estoy de acuerdo.

a Siguiendo las instrucciones del poema para dibujar un gato, ¿pude dibujar un gato completo?

Sí ☐ No ☐

b Yo pienso que la autora:

- Explica bien cómo dibujar un gato en el poema. ☐
- No explica bien cómo dibujar un gato en el poema. ☐

Leo y Escribo en Tercer Grado 79

Emitir una opinión personal sobre lo leído
Código del estándar: G3.B2.3C.ES2

Práctica guiada

1. Pida a un niño o niña que lea la consigna de la actividad 6. Amplíe la explicación si es necesario. Puede decir: "*Recuerden que vamos a responder a preguntas de opinión personal, pero, para poder opinar, primero debemos asegurarnos que hemos entendido el texto. Por eso, tenemos que poner en el mapa conceptual la información que nos piden".*

2. Como se ve en el mapa conceptual, las palabras que son las partes del cuerpo del gato están incompletas, los niños y niñas deben completarlas y dibujar al gato en el recuadro.

Practica independiente

1. Solicíteles que lean en silencio la consigna 6. Debe tomar una decisión basándose en la actividad anterior. Posteriormente, debe seleccionar las respuestas que va a dar a las preguntas de los incisos **a** y **b**.

2. Finalmente, pida a todos los niños y niñas que compartan sus respuestas y argumenten por qué escogieron esas respuestas.

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de un poema

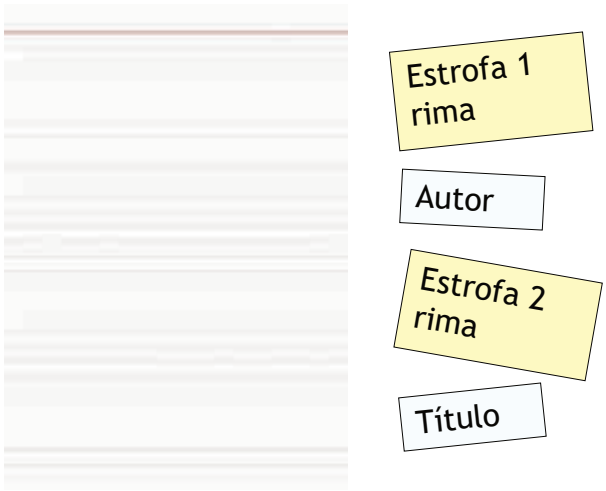
Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Presentación

1. Recuérdeles que la finalidad de leer un poema es disfrutar de las palabras, de la forma original de combinarlas y de su belleza. Asimismo, hágales notar que los poemas son textos a través de los cuales las personas dan a conocer lo que piensan o sienten sobre diferentes temas.

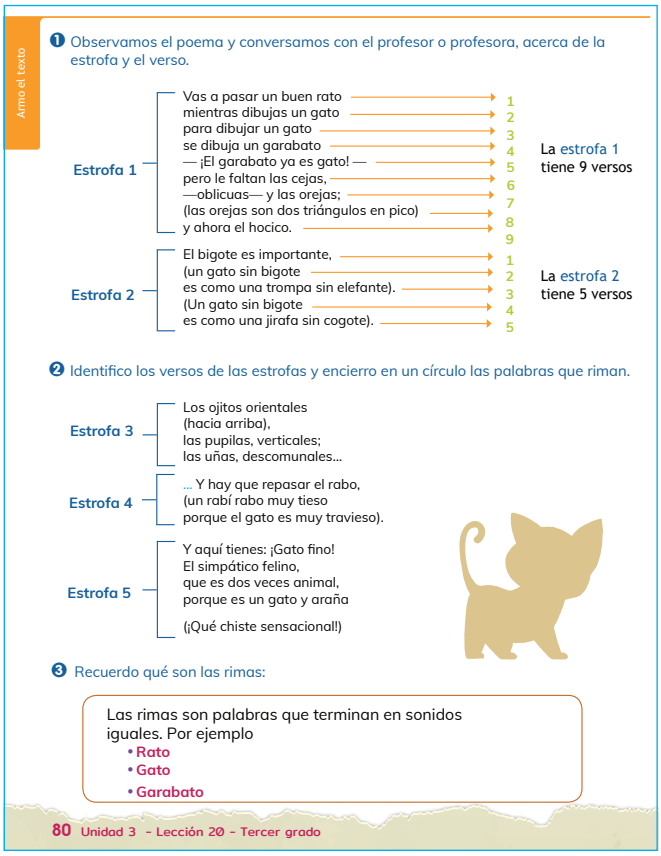
Práctica guiada

1. Lea la consigna 1, y recuerde a los niños y niñas que, los poemas, como todos los textos, tienen un orden, una forma de ser estructurados. Para reforzar esta idea, puede recortar, en cartulinas, las partes de un poema y pedirles que armen la silueta del poema en la pizarra.



Práctica independiente

1. A partir de esta actividad, pueden sacar conclusiones acerca de lo que es una estrofa (un grupo de versos); qué son los versos (unas frases que, unidas con otras, suelen rimar) y cómo funcionan las rimas (Los sonidos finales de versos que se encuentran dentro de una misma estrofa, suelen ser iguales).


Armo el texto

❶ Observamos el poema y conversamos con el profesor o profesora, acerca de la estrofa y el verso.

Estrofa 1
Vas a pasar un buen rato 1
mientras dibujas un gato 2
para dibujar un gato 3
se dibuja un garabato 4
— ¡El garabato ya es gato! — 5
pero le faltan las cejas, 6
—oblicuas— y las orejas; 7
(las orejas son dos triángulos en pico) 8
y ahora el hocico. 9

La estrofa 1 tiene 9 versos

Estrofa 2
El bigote es importante, 1
(un gato sin bigote 2
es como una trompa sin elefante). 3
(Un gato sin bigote 4
es como una jirafa sin cogote). 5

La estrofa 2 tiene 5 versos

❷ Identifico los versos de las estrofas y encierro en un círculo las palabras que riman.

Estrofa 3
Los ojitos orientales
(hacia arriba),
las pupilas, verticales;
las uñas, descomunales...

Estrofa 4
... Y hay que repasar el rabo,
(un rabí rabo muy tieso
porque el gato es muy travieso).

Estrofa 5
Y aquí tienes: ¡Gato fino!
El simpático felino,
que es dos veces animal,
porque es un gato y araña

(¡Qué chiste sensacional!)

❸ Recuerdo qué son las rimas:

Las rimas son palabras que terminan en sonidos iguales. Por ejemplo
- Rato
- Gato
- Garabato

80 Unidad 3 - Lección 20 - Tercer grado

2. Oriénteles para que trabajen en forma individual, contando cuántos versos tiene cada estrofa e identificando las palabras que riman.

3. Para cerrar la actividad, solicíteles que lean la consigna 3 y que completen el recuadro de información sobre las rimas, dando el ejemplo de tres palabras que riman.

Actividad 1 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Cuaderno de Actividades, página 81

Uso de nuevas palabras en otros contextos.

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica guiada

1. Solicite a un niño o niña que lea la consigna 1. Invíteles a observar la primera imagen y a leer la palabra que aparece debajo de la misma.

2. Invíteles a participar, en orden, definiendo la palabra, usando sus propias palabras.

3. Escriba en la pizarra, una definición consensuada para cada una de las palabras.

Práctica independiente

1. Oriente a los niños y niñas para que escriban una oración con cada una de la palabras del vocabulario. Dé la indicación de manera oral, ya que por un error involuntario se omitió la actividad 2.

2. Monitoree el trabajo de escritura de las oraciones.

3. Al finalizar, solicite a algunos niños y niñas voluntarios, que lean las oraciones que escribieron.



Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Preguntas literales

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, contestarán preguntas literales.

Práctica independiente

1. Solicíteles que busquen el texto “La flauta de Leonel” en el índice del *Libro de Lectura.*

2. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.

3. A continuación, pídales que realicen la actividad 2.

Actividad 3 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Emitir opiniones acerca de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, contestarán preguntas con sus opiniones personales.

Práctica independiente

2. Solicíteles que contesten las dos preguntas de la actividad 3. Dé monitoreo mientras niños y niñas trabajan.

3. En plenaria, solicíteles que lean las respuestas de las preguntas. Retroalimente de ser necesario.

Actividad 1 del cuaderno:

Pienso y digo

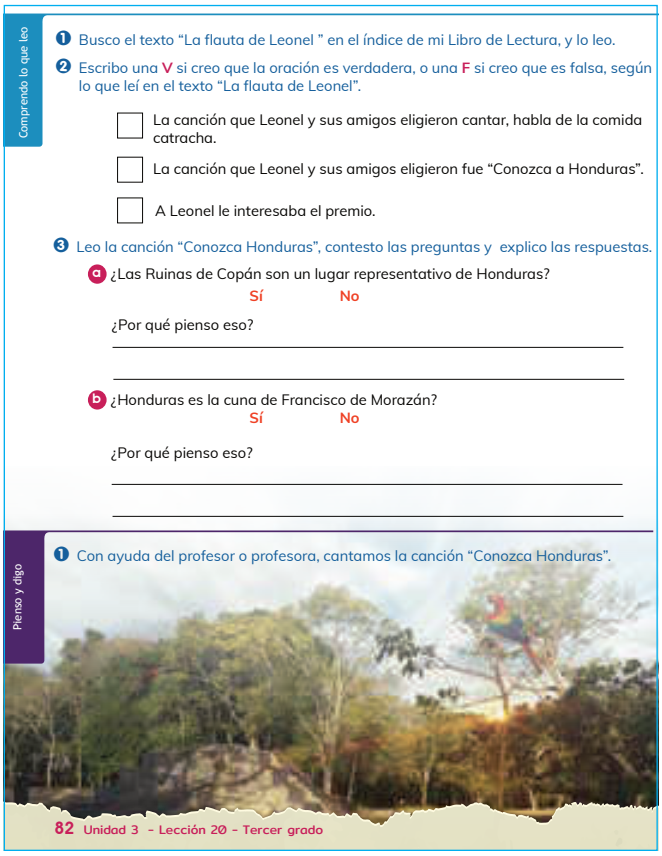
Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, entonarán la canción que aparece en el texto “Conozco a Honduras”.

Práctica independiente

1. Lea las consignas de la actividad 1 y dé un tiempo para que niños y niñas realicen la actividad.



Comprendo lo que leo

1. Busco el texto “La flauta de Leonel ” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.
2. Escribo una V si creo que la oración es verdadera, o una F si creo que es falsa, según lo que leí en el texto “La flauta de Leonel”.

☐ La canción que Leonel y sus amigos eligieron cantar, habla de la comida catracha.

☐ La canción que Leonel y sus amigos eligieron fue “Conozca a Honduras”.

☐ A Leonel le interesaba el premio.

3. Leo la canción “Conozca Honduras”, contesto las preguntas y explico las respuestas.

a. ¿Las Ruinas de Copán son un lugar representativo de Honduras?
Sí No
¿Por qué pienso eso?

b. ¿Honduras es la cuna de Francisco de Morazán?
Sí No
¿Por qué pienso eso?

Pienso y digo

1. Con ayuda del profesor o profesora, cantamos la canción “Conozca Honduras”.

82 Unidad 3 - Lección 20 - Tercer grado

2. Mientras niños y niñas entonan la canción, monitoree la actividad. Anímeles de ser necesario.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Escribo bien

Contenido: Sufijos de diminutivo –cita, -cito
Código del estándar: G3.B3.1B.ES1

Presentación

1. Explique que continuarán practicando la formación de diminutivos, usando las terminaciones –cito y –cita. Haga notar que los diminutivos se usan también para expresar cariño. Puede decir: *"El sufijo –cito o –cita, como en cafecito, cabecita, no solo se usa para volver las palabras en diminutivo, o sea para hablar de cosas pequeñitas, sino que se usa también para convertir una palabra en algo más cariñoso. Si por ejemplo decimos mamá, podemos volverla una palabra más cariñosa si decimos mamacita, igual si nuestro papá o mamá nos quieren decir una palabra cariñosa nos pueden decir amorcito, o podemos decir a nuestro papá, papacito. Eso no quiere decir que son pequeñitos, quiere decir que los queremos o nos quieren mucho".*

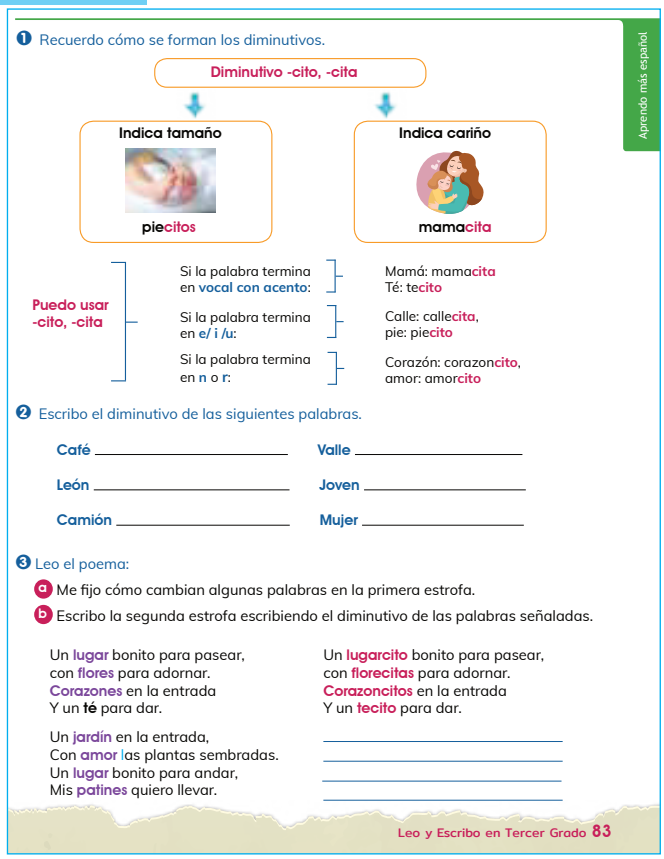
Modelado

1. Utilice la información y los ejemplos que se presentan en el *Cuaderno de Actividades* para modelar la formación de diminutivos de las palabras que:
a) están **acentuadas en la última sílaba** (como es el caso de mamá, té, café, etc.);
b) en vocales **e/i/u** (como es el caso de brócoli, calle);
c) las palabras que terminan en **n** o **r**.

Práctica guiada

1. Invíteles a leer en silencio el contenido incluido en la consigna 1.

2. Lean el concepto, las reglas y los ejemplos del uso del diminutivo con las terminaciones –**cito, -cita**. Es importante que les dé un tiempo limitado para realizar esta actividad, haciéndoles notar que pueden volver a leerlo, cada vez que tengan dudas acerca de la formación y uso de palabras en diminutivo.



3. Lea la consigna 2. y oriente el trabajo del grupo para formar los diminutivos de las palabras, en forma oral. A continuación, solicite que escriban los diminutivos en sus *Cuadernos de Actividades.*

Práctica independiente

1. Lea la consigna 2 y oriente el trabajo del grupo para formar los diminutivos de las palabras, en forma oral. A continuación, solicite que escriban los diminutivos en sus *Cuadernos de Actividades.*

2. Para finalizar, pida a diferentes niños y niñas que lean cómo les quedó cada verso.

Nota

Por error, esta página está señalada como si correspondiera a la sección **Aprendo más español**. En realidad, corresponde a la sección **Escribo bien**.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Leo mejor

Cuaderno de Actividades, página 84

Lectura veloz, precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

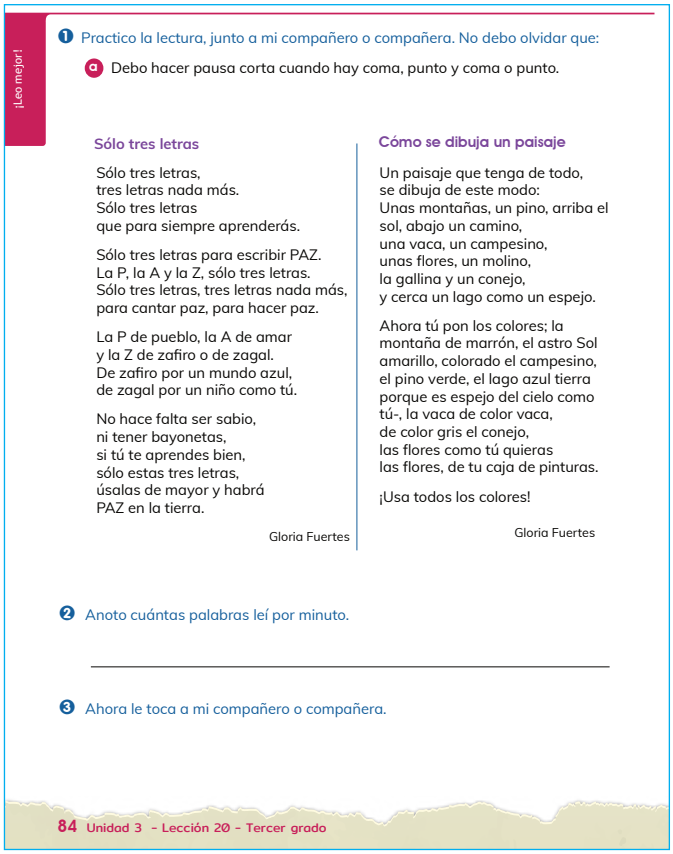
1. Para desarrollar la actividad diga algo así*: "Hoy leeremos en voz alta. Trataremos de no equivocarnos en ninguna palabra que leamos".*

2. Recuérdeles que, al leer, deben hacer pausas cuando encuentren una coma o un punto. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Debe mostrarles un buen modelo lector para que lo/la imiten.

3. Luego de modelar la lectura, pídales que se turnen para leer. Recuérdeles que usted marcará el inicio de la lectura con una palmada o con una señal como: *"¡En sus marcas, listos, fuera!"*, y que deben detener la lectura cuando usted de otra palmada o diga una palabra especial como: "*¡Alto!*"

4. Recuérdeles que siempre deben usar una voz moderada para que los demás puedan escuchar a su pareja.

5. Finalmente, cada niño o niña anotará en el cuaderno de su pareja el número de palabras leídas en un minuto.



¡Leo mejor!

1 Practico la lectura, junto a mi compañero o compañera. No debo olvidar que:

a Debo hacer pausa corta cuando hay coma, punto y coma o punto.

Sólo tres letras

Sólo tres letras,
tres letras nada más.
Sólo tres letras
que para siempre aprenderás.

Sólo tres letras para escribir PAZ.
La P, la A y la Z, sólo tres letras.
Sólo tres letras, tres letras nada más,
para cantar paz, para hacer paz.

La P de pueblo, la A de amar
y la Z de zafiro o de zagal.
De zafiro por un mundo azul,
de zagal por un niño como tú.

No hace falta ser sabio,
ni tener bayonetas,
si tú te aprendes bien,
sólo estas tres letras,
úsalas de mayor y habrá
PAZ en la tierra.

Gloria Fuertes

Cómo se dibuja un paisaje

Un paisaje que tenga de todo,
se dibuja de este modo:
Unas montañas, un pino, arriba el sol, abajo un camino,
una vaca, un campesino,
unas flores, un molino,
la gallina y un conejo,
y cerca un lago como un espejo.

Ahora tú pon los colores; la montaña de marrón, el astro Sol amarillo, colorado el campesino, el pino verde, el lago azul tierra porque es espejo del cielo como tú-, la vaca de color vaca, de color gris el conejo, las flores como tú quieras las flores, de tu caja de pinturas.

¡Usa todos los colores!

Gloria Fuertes

2 Anoto cuántas palabras leí por minuto.

3 Ahora le toca a mi compañero o compañera.

84 Unidad 3 – Lección 20 – Tercer grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de un poema. Planificación

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

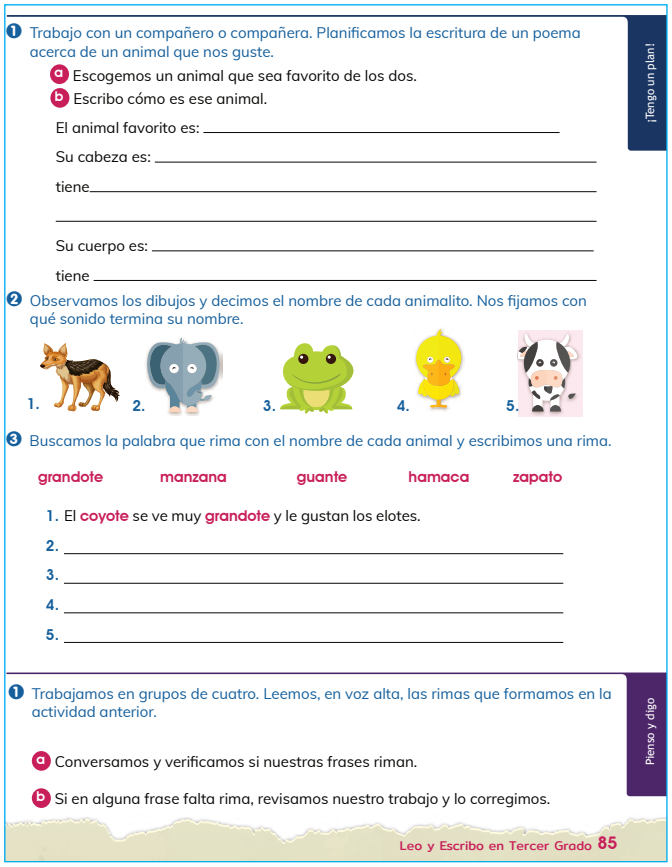
Práctica independiente

1. Lea la consigna 1 y solicite a los niños y niñas que trabajen en parejas. Lea la consigna de la actividad **a** e invíteles a ponerse de acuerdo para escoger un solo animal que sea el favorito de ambos. Dé un tiempo para que conversen y se pongan de acuerdo.

2. Pasado ese tiempo, lea la consigna **b** y solicíteles que describan a su animal favorito, completando la tabla en forma individual.

3. Una vez que hayan terminado la descripción de su animal favorito, pida a un niño o niña que lea la consigna 2. Las parejas deben seguir trabajando en forma conjunta y decidir cuál es el nombre de cada animal; deben pronunciarlos en voz alta y fijarse bien en qué sonidos terminan.

4. A continuación, pueden pasar a la consigna 3. En esta sección hay cinco palabras en desorden; cada una de ellas rima con el nombre de alguno de los cinco animales que están ilustrados más arriba. Deben encontrar los pares que riman y escribir un verso, como en el ejemplo. Invíteles a buscar más palabras que riman, para completar su trabajo.



¡Tengo un plan!

1. Trabajo con un compañero o compañera. Planificamos la escritura de un poema acerca de un animal que nos guste.
   - a. Escogemos un animal que sea favorito de los dos.
   - b. Escribo cómo es ese animal.

   El animal favorito es: _____

   Su cabeza es: _____

   tiene _____

   _____

   Su cuerpo es: _____

   tiene _____
2. Observamos los dibujos y decimos el nombre de cada animalito. Nos fijamos con qué sonido termina su nombre.

   1. 2. 3. 4. 5.
3. Buscamos la palabra que rima con el nombre de cada animal y escribimos una rima.

   grandote manzana guante hamaca zapato

   1. El coyote se ve muy grandote y le gustan los elotes.
   2. _____
   3. _____
   4. _____
   5. _____

Pienso y digo

1. Trabajamos en grupos de cuatro. Leemos, en voz alta, las rimas que formamos en la actividad anterior.
   - a. Conversamos y verificamos si nuestras frases riman.
   - b. Si en alguna frase falta rima, revisamos nuestro trabajo y lo corregimos.

Leo y Escribo en Tercer Grado 85

2. Solicite que otro niño o niña lea las consignas ***a*** y **b** y asegúrese que han entendido la tarea que deben realizar. Se trata de compartir las rimas que escribieron y verificar si riman correctamente.

3. Recuerde que, aunque es una práctica independiente, los niños y niñas atraviesan por dificultades o confusiones, en ese caso usted debe ofrecerles apoyo hasta resolver la dificultad.

Actividad 1 del cuaderno:
Pienso y digo

Aplicación de reglas acordadas para las conversaciones

Código del estándar: G3.B1.1B.ES2

Práctica independiente

1. Solicite a algún niño o niña que lea la consigna 1. Invíteles a trabajar en grupos de cuatro, reuniendo a dos parejas de trabajo.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Cuaderno de Actividades, página 86

Escritura de un poema. Primera escritura y revisión

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Práctica guiada

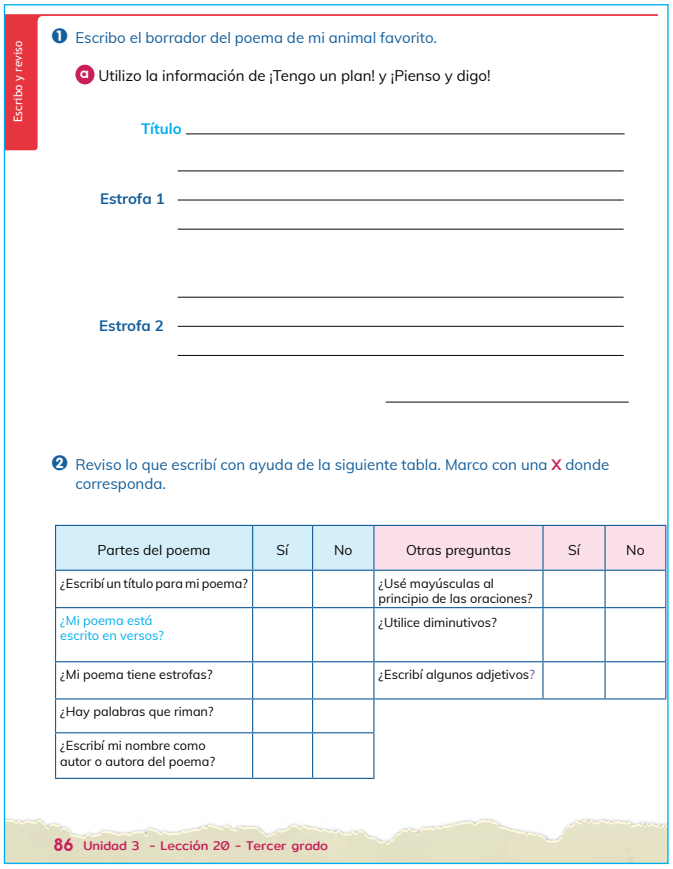
1. Repase con los niños las características y partes del poema: ***Título, estrofas, versos y rimas.***

2. Recuérdeles que utilicen los avances que hicieron en las secciones **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo**. "*Cuando planificamos, aún no pensamos en un título para el poema. Recuerden que deben escribir un título relacionado con el tema del poema. Pueden cambiar algunas palabras de sus versos, si se les ocurren mejores ideas, para que su poema quede más bonito*". Monitoree el trabajo que realicen y apoye directamente a quienes necesiten más ayuda.

3. Solicíteles que evalúen su propio trabajo usando las preguntas que están en la lista de cotejo

4. Lea la primera pregunta sobre las partes de la historia e invite a todos los niños y niñas a reflexionar sobre el título: "*¿Recuerdan cómo debe ser el título? Revisen si el título que pusieron, da una idea general acerca de lo que trata el poema. Además, piensen si el título les parece interesante, si da un poco de curiosidad e invita a leer la historia*".

5. Lea la segunda pregunta y ayude a niños y niñas a reflexionar: *¿Recuerdan qué son los versos? (Espere las respuestas). Los poemas están escritos en versos, ¿verdad? El verso es un grupo de palabras que forman una oración corta que se escribe en una línea del poema. ¿Escribieron así, oraciones o frases cortas, en una línea?*



Escribo y reviso

1 Escribo el borrador del poema de mi animal favorito.

a Utilizo la información de ¡Tengo un plan! y ¡Pienso y digo!

Título _____

_____

Estrofa 1 _____

_____

_____

Estrofa 2 _____

_____

_____

2 Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes del poema	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Escribí un título para mi poema?			¿Usé mayúsculas al principio de las oraciones?		
¿Mi poema está escrito en versos?			¿Utilice diminutivos?		
¿Mi poema tiene estrofas?			¿Escribí algunos adjetivos?		
¿Hay palabras que riman?					
¿Escribí mi nombre como autor o autora del poema?					

86 Unidad 3 - Lección 20 - Tercer grado

6. Continúe guiando y monitoreando el trabajo de revisión de los diferentes aspectos incluidos en la lista de cotejo, para que niños y niñas tengan la oportunidad de reflexionar y hacer correcciones y mejoras en sus escritos.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de un poema. Versión final

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles que para realizar esta actividad, es necesario que consideren el borrador de la página **Escribo y reviso**.

2. Indique que, como siempre, en esta página deben escribir su texto completo y mejorado, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador.

3. Invítelos a escribir de formar ordenada y limpia.

4. Refuerce la parte de ortografía y la gramática. Recuerde que lo mejor es intervenir con preguntas, en vez de hacerlo con frases negativas tales como: "*No se escribe así, está mal escrito, te equivocaste otra vez*". En vez de ello, procure usar frases tales como: *"¿Será que esta palabra se escribe así? No estoy segura/o si esta palabra se escribe con esta letra, ¿qué opinas? ¿La consultamos en el diccionario? ¿Escribiste alguna pregunta? ¿Te fijaste si todas tus preguntas llevan signos de interrogación? ¿Puedes volver a revisar?"*

5. Cuide, especialmente, que las palabras tengan la armonía necesaria para que rimen. Al usar diminutivos a lo largo de todo el poema, aseguramos que el poema va a rimar completamente; sin embargo, podrían escribir unos versos más largos que otros y eso desequilibraría la armonía al momento de leer.

6. Desplácese alrededor del salón para verificar el trabajo de sus estudiantes y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.



7. Una vez que hayan finalizado la escritura, invíteles a adornar su poema, con dibujos que les gusten, antes de compartirlos con otras personas, por ejemplo, de su familia.

Unidad 4: Cuidemos nuestra salud y nuestro entorno

En esta cuarta unidad, conformada por seis lecciones, trabajaremos el tema de salud y medioambiente. Se abordarán temáticas como la alimentación saludable de las familias, así como el cuidado del suelo, el aire y el agua para prevenir desastres naturales.

Lección 21: Nos alimentamos deliciosamente

La lección 21 inicia con un texto instructivo: **la receta**. Este texto tiene la finalidad de enumerar insumos y describir, en forma ordenada y secuencial, los procedimientos culinarios que tienen como finalidad la preparación de diferentes platillos. Con este texto, los niños y las niñas tomarán conocimiento de las características y la estructura de la receta, lo que les facilitará la tarea de planificación y redacción de sus propias recetas.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de escuchar con atención para seguir instrucciones y pedir aclaraciones.

En **Comprensión lectora**, reforzaremos la estrategia del uso de **conocimientos previos** para la comprensión de un texto, mediante preguntas que promuevan hacer inferencias sobre el texto. Estas estrategias se aplicarán en la receta "Batido de leche con banano y fresas". Asimismo, se analizará la estructura de la receta.

En **Fluidez lectora**, se ponen énfasis en la lectura de textos en un rango de 85 a 99 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuadas.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de la receta.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja el uso de adverbios. Asimismo, se introducen cinco nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente/ Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua Oral	**Comunicación oral** Conversación colaborativa	Seguir instrucciones de más de cuatro pasos y pedir aclaraciones.	97
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de textos	Lectura de 85 a 99 palabras por minuto.	96
	Comprensión lectora Comprensión inferencial	Conectar conocimientos previos con el texto leído.	88, 89, 90, 91, 97
	Comprensión lectora Estructura del texto	Identificar las partes de una receta.	92
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida	Escritura de una receta siguiendo la estructura básica y secuencia lógica.	97, 98, 99
Conocimiento y manejo de la lengua	**Gramática del español** Gramática	Uso de adverbios.	95
	Vocabulario Adquisición Profundización	Reformular definiciones.	88, 93

Antes de la lectura:

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Uso de conocimientos previos.

Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Presentación

1. Comience diciendo que, antes de leer un texto, siempre es importante prepararse para la lectura, haciéndose preguntas. Puede decir: *"¿Se dieron cuenta que, antes de leer un texto nuevo, lo miramos rápidamente, y nos hacemos algunas preguntas? Hacernos preguntas sobre lo que miramos en el texto, nos ayuda a prepararnos para entender mejor lo que vamos a leer. Esta estrategia se llama conocimientos previos, porque se trata de usar lo que ya sabemos, para entender mejor lo que vamos a leer. También podemos usar nuestros conocimientos previos, es decir, lo que ya sabemos, durante la lectura".*

Modelado

1. Puede decir: *"Antes de leer un nuevo texto, yo me fijo en el título porque sé que los títulos tienen que presentar una idea general del tema de la lectura. Casi siempre, el título me hará recuerdo a algo que yo conozco. Por ejemplo, este título dice: 'Licuado de banano y fresas'. Yo sé que el banano y las fresas son frutas y ¿el licuado? ¿Qué será? (Espere las respuestas de los niños). Si yo no supiera qué es un licuado, puedo fijarme en los dibujos… acá veo un vaso con algo que parece un refresco, entonces, si yo no sé el significado de la palabra 'licuado', como yo he tomado varios refrescos en vasos como los que se ven en la imagen, entonces, puedo imaginar que el 'licuado' es algo parecido a un refresco".*

Práctica guiada

1. Realice la lectura de los ingredientes de la receta, deténgase y diga: *"Como ya les dije, también uso mis conocimientos previos, durante la lectura del texto. La primera parte del texto, es una lista de ingredientes, entonces, nos hacemos una pregunta: ¿qué clase de texto será este? ¿Para qué servirá? ¿Ustedes lo saben?"*. Espere las respuestas de los niños, confirme y complemente una conclusión: *"Como hay un subtítulo que dice: 'ingredientes' y se mencionan dos frutas y azúcar, nos podemos dar cuenta que se trata de una receta para preparar un alimento dulce. Eso lo sabemos porque ya comimos frutas y porque sabemos que el azúcar es dulce y porque antes ya vimos otras recetas".*

2. Continúe la lectura dialogada del texto, haciendo preguntas que conduzcan al uso de conocimientos previos. Por ejemplo: *"¿Por qué la receta dirá que se vacía la leche de la taza, cuidadosamente? ¿Qué puede pasar si no se hace con cuidado? ¿Cómo lo saben? ¿Alguna vez les pasó algo así?, Etc.".*

3. Vuelva a leer la receta mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. En esta oportunidad, lea parte por parte y solicite a diferentes niños y niñas que lean después de usted.

Actividades 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Conocimientos previos para deducir información del texto

Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Presentación

1. Recuérdeles que, siempre que leemos un texto, hay información que ya sabíamos o alguna otra que recordamos debido a nuestras experiencias pasadas. Esos son los conocimientos previos. Indique que van a acudir a sus conocimientos previos para entender mejor la lectura.

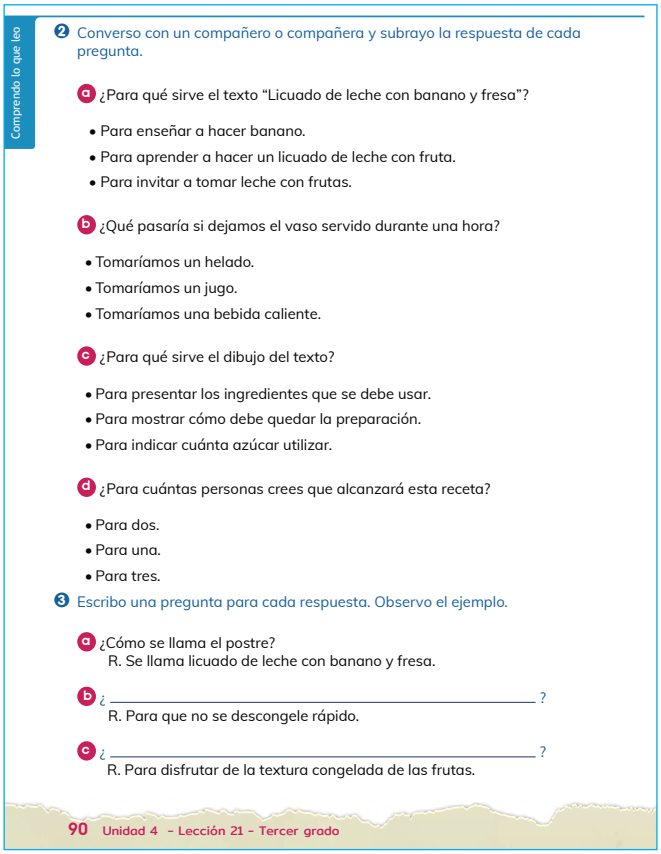
Práctica guiada

1. Lea la consigna 2 y converse con todo el grupo para obtener respuestas a cada una de las preguntas. Lo que se quiere es que los niños y niñas rescaten lo que ya saben acerca de una receta para relacionar esos conocimientos con la receta que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*. Deben deducir o inferir las respuestas a las preguntas **a**, **b**, **c**, y **d**.

2. La pregunta **a** requiere que sepan qué es una receta y para qué sirve. La pregunta **b** busca saber si los niños pueden relacionar sus conocimientos previos acerca de la temperatura de los alimentos con el texto leído. La pregunta **c** indaga acerca de si los niños saben que la imagen de la receta responde al resultado de la preparación. Finalmente, la pregunta **d** intenta que los niños estimen una cantidad, lo que quiere decir que su respuesta variará y podrá ser defendida con argumentos.

3. La consigna **3** pretende que los niños y niñas infieran las posibles preguntas a las respuestas que se presentan. Solicíteles que elaboren las preguntas de manera individual y, posteriormente, que las compartan con el grupo, para verificar la coherencia, ya que puede surgir más de una pregunta que funcione con la respuesta. Puede decir: *¿Qué preguntarían ustedes para que la respuesta sea esta?*

Cuaderno de Actividades, página 90



Comprendo lo que leo

2 Converso con un compañero o compañera y subrayo la respuesta de cada pregunta.

a ¿Para qué sirve el texto "Licuado de leche con banano y fresa"?

- Para enseñar a hacer banano.
- Para aprender a hacer un licuado de leche con fruta.
- Para invitar a tomar leche con frutas.

b ¿Qué pasaría si dejamos el vaso servido durante una hora?

- Tomaríamos un helado.
- Tomaríamos un jugo.
- Tomaríamos una bebida caliente.

c ¿Para qué sirve el dibujo del texto?

- Para presentar los ingredientes que se debe usar.
- Para mostrar cómo debe quedar la preparación.
- Para indicar cuánta azúcar utilizar.

d ¿Para cuántas personas crees que alcanzará esta receta?

- Para dos.
- Para una.
- Para tres.

3 Escribo una pregunta para cada respuesta. Observo el ejemplo.

a ¿Cómo se llama el postre?
R. Se llama licuado de leche con banano y fresa.

b ¿_____?
R. Para que no se descongele rápido.

c ¿_____?
R. Para disfrutar de la textura congelada de las frutas.

90 Unidad 4 - Lección 21 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 91

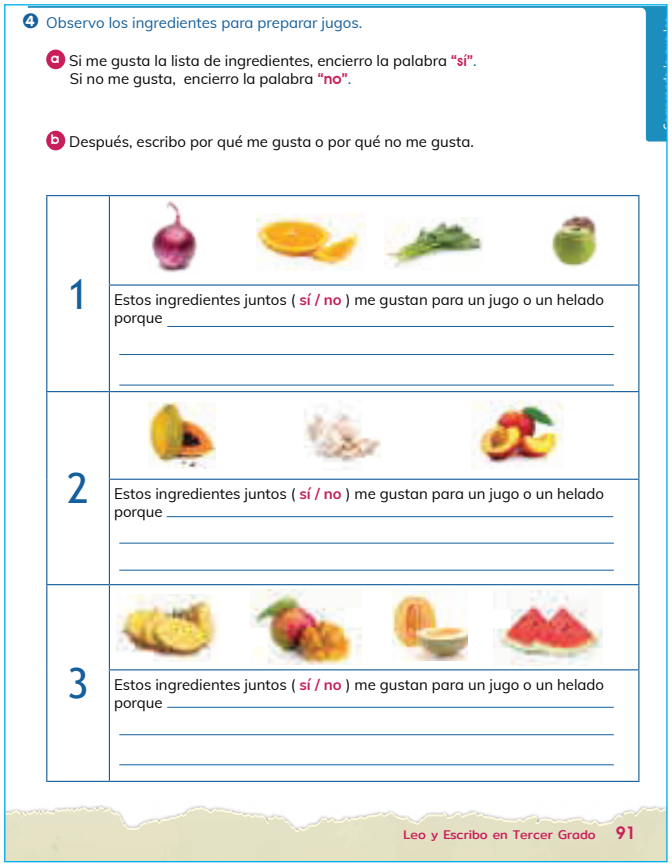
Inferencias a partir de conocimientos previos

Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Practica independiente

1. Pida a un niño o niña que lea la consigna de la actividad 4. Amplíe la explicación si es necesario. Puede decir: "*En esta actividad nos piden que observemos los ingredientes para tres recetas de jugos. Primero, deben mirar cada opción y pensar individualmente si les gustaría o no esa mezcla de ingredientes. Una vez que todos hayan tomado su decisión, vamos a conversar acerca de por qué respondieron que les gustan o que no les gustan las diferentes mezclas".*

2. Solicite a todos los niños y niñas que compartan sus respuestas y argumenten por qué escogieron esas respuestas. Recuérdeles que, cuando se comparten opiniones, a veces las personas van dando otras referencias, contando historias de por qué les gusta o no un alimento, contando experiencias u otras historias de apoyo. Deje que ese ambiente de diálogo se desarrolle sin apartarse demasiado del tema abordado.



4 Observo los ingredientes para preparar jugos.

a Si me gusta la lista de ingredientes, encierro la palabra "sí".
Si no me gusta, encierro la palabra "no".

b Después, escribo por qué me gusta o por qué no me gusta.

1
Estos ingredientes juntos (sí / no) me gustan para un jugo o un helado porque _____

2
Estos ingredientes juntos (sí / no) me gustan para un jugo o un helado porque _____

3
Estos ingredientes juntos (sí / no) me gustan para un jugo o un helado porque _____

Leo y Escribo en Tercer Grado 91

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de la receta

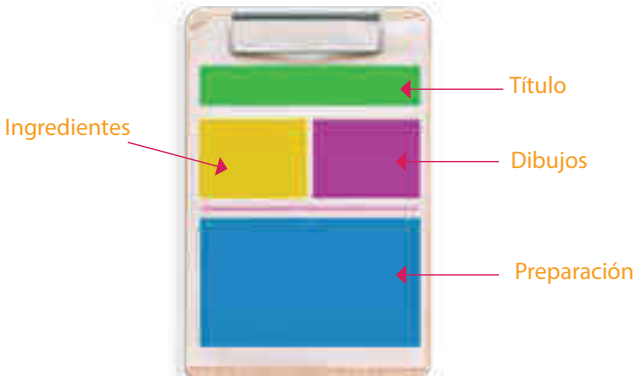
Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Presentación

1. Recuerde al grupo que la finalidad de una receta es dar las instrucciones para preparar diferentes tipos de comidas.

Práctica guiada

1. Con anticipación, prepare un juego de tarjetas con las diferentes partes de la receta: título, ingredientes, preparación e imagen. Presente las tarjetas al grupo y, con apoyo de todos, arme el rompecabezas.



Práctica independiente

1. Lea la consigna 1 y solicíteles que recuerden las partes del texto que repasaron en la pizarra y que dibujen la receta en sus cuadernos, con sus partes.

2. Luego, lea consigna 2 y solicíteles que escriban qué información debe contener cada parte de la receta. Lea el ejemplo y asegúrese de que todos y todas comprendan exactamente lo que hay que hacer. Si le parece apropiado, puede organizar el trabajo en parejas.

3. Para finalizar la actividad, solicite que algunos voluntarios lean lo que escribieron en cada parte del texto. Escriba en la pizarra las ideas que describan, de manera apropiada, el contenido de cada parte de la receta.


Armo el texto

❶ Observo los colores de cada una de las partes de la receta.

Receta

Partes de la receta

Título

Preparación

Ingredientes

Ilustración

❷ Escribo qué debe decir cada parte de la receta:

Título: Debe decir el nombre del alimento que se prepara con la receta.

Ingredientes: _____

_____

Preparación: _____

_____

Ilustración: _____

_____

92 Unidad 4 - Lección 21 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Uso de nuevas palabras en otros contextos.
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invite a los niños y niñas a leer, una vez más, las palabras que aparecen en la sección Aprendo palabras de la primera página de la lección. Profundice sobre el significado de cada palabra, dando nuevos ejemplos de oraciones.

Práctica independiente

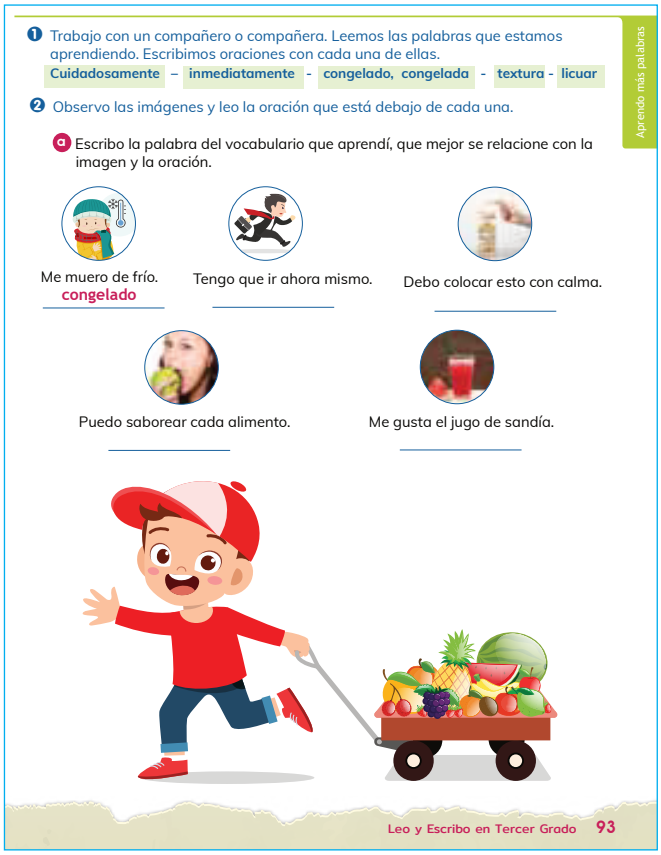
1. Solicite a un niño o niña que lea la consigna 1 e invíteles a trabajar en parejas para formar oraciones con cada una de las nuevas palabras. Oriénteles para que conversen con el proposito de ponerse de acuerdo sobre las oraciones que quieren crear y que, luego, las escriban en sus respectivos cuadernos.

2. Para cerrar esta actividad, solicite a algunos niños y niñas que lean las oraciones que escribieron.

3. Solicite a un niño o niña que lea la consigna 2 y el ejemplo. Asegúrese de que todos entienden en qué consiste la actividad. Se trata de que observen la ilustración y lean la oración, y que busquen la palabra que esté relacionada con el significado del dibujo y la oración. Pida que trabajen en forma independiente.

4. Para cerrar la actividad, revise, junto con todo el grupo, cuál es la palabra apropiada en cada caso.

Cuaderno de Actividades, página 93


Aprendo más palabras

1 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos las palabras que estamos aprendiendo. Escribimos oraciones con cada una de ellas.
Cuidadosamente – inmediatamente - congelado, congelada - textura - licuar

2 Observo las imágenes y leo la oración que está debajo de cada una.

a Escribo la palabra del vocabulario que aprendí, que mejor se relacione con la imagen y la oración.

Me muero de frío. congelado

Tengo que ir ahora mismo.

Debo colocar esto con calma.

Puedo saborear cada alimento.

Me gusta el jugo de sandía.

Leo y Escribo en Tercer Grado 93

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Uso de conocimientos previos
Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Presentación
1. Explique a los niños y niñas que, antes de leer, usarán sus conocimientos previos acerca de la televisión para comprender mejor el texto “Cuidado con la televisión”.

Modelado
1. Realice un ejemplo de cómo usar los conocimientos previos antes de leer un texto, diga algo así: *“Antes de leer un nuevo texto, yo me fijo en el título porque sé que los títulos tienen que presentar una idea general del tema de la lectura. Casi siempre, el título me recordará algo que yo conozco. En este caso, el texto se llama ‘Cuidado con la televisión’. Todos tenemos un televisor en casa, y seguro sabemos mucho acerca de los programas que transmite. A ver, ¿será que en la televisión podemos ver programas educativos? Es esto verdadero o falso, a ver, alguien me puede decir algunos programas educativos que ve en la televisión”.* Escuche las respuestas y siga de la misma manera con el siguiente enunciado: *“La televisión me orienta para hacer mis tareas”.*

Práctica guiada
1. Apoye a los niños y niñas para que respondan verdadero o falso los demás enunciados: *“Con la televisión se aprenden cosas nuevas y es saludable estar muchas horas viendo televisión”*. Para apoyarles puede hacer preguntas orientadoras: *“¿Qué aprendizajes nuevos les han traído los algunos programas de televisión? Por ejemplo, si vemos un programa acerca de animales, ¿qué podríamos aprender? Entonces, ¿creen que con la televisión se aprenden cosas nuevas?”*. Escuche las respuestas y retroalimente de ser necesario.

Actividades 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Emitir opiniones acerca de un texto leído
Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación
1. Indíqueles que, a continuación, contestarán preguntas con sus opiniones personales.

Práctica independiente
1. Solicíteles que completen el cuadro de la actividad 3, escribiendo opiniones acerca de algunos fragmentos del texto “Cuidado con la televisión” y justificando su respuesta.

2. En plenaria, solicíteles que lean las respuestas de las preguntas. Retroalimente de ser necesario.

Actividad 1 del cuaderno:
Pienso y digo

Conversación en grupos pequeños
Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Presentación
1. Indíqueles que, a continuación, conversarán con un compañero o compañera. Organice las parejas, recuerde que debe integrar niños y niñas con diferentes habilidades. Por ejemplo, niños o niñas que tienen facilidad para hablar, con niños o niñas que hablan muy poco.

Práctica independiente
1. Lea las consignas de la actividad y solicite que conversen sobre algunos programas de televisión que miran en su casa.

2. Mientras niños y niñas conversan, monitoree la actividad. Anímeles de ser necesario.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Aprendo más español

Los adverbios

Código del estándar: G3.B4.1A.ES1

Presentación

1. Explique que aprenderán a identificar los adverbios. Indique que: *"Los adverbios son palabras que se usan junto con el verbo y nos ayudan a indican cómo se desarrolla o completa una acción, cómo pasan las cosas"*.

2. Utilice los ejemplos que se presentan en el *Cuaderno de Actividades* para presentar los adverbios.

Práctica guiada

1. Solicite a alguien que lea la consigna de la actividad 1. Solicite que lean y repasen individualmente la información que ofrece el *Cuaderno de Actividades*.

2. Sugiera que lean los adverbios en voz alta y en coro. Luego, puede solicitar a los niños y niñas que usen algunos adverbios en frases u oraciones a nivel oral.

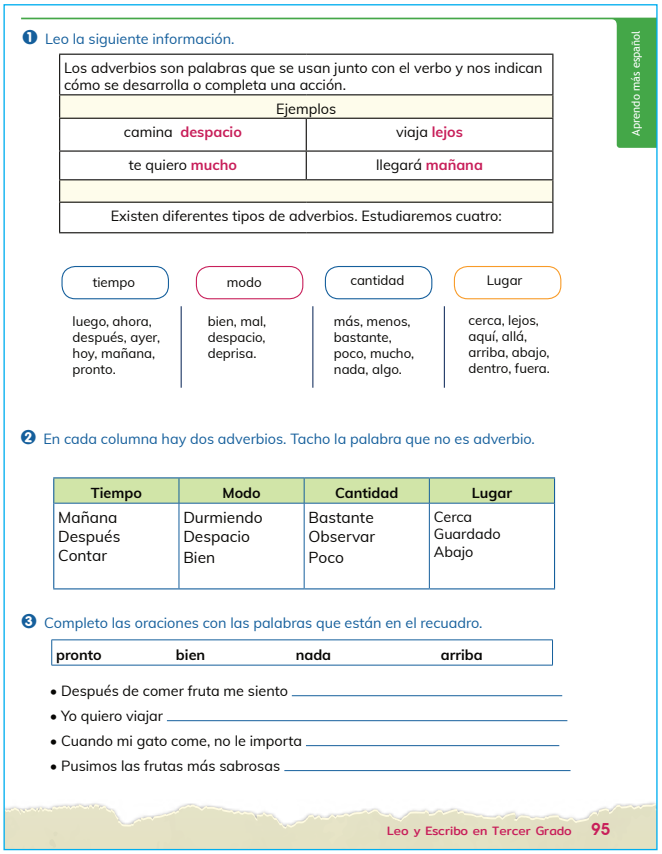
3. No es necesario que memoricen los adverbios. Lo importante es que empiecen a utilizarlos, tanto a nivel oral, como a nivel escrito.

Práctica independiente

1. Solicite a alguien que lea la consigna de la actividad 2. Si lo considera necesario, puede resolver el primer ejemplo junto con todo el grupo. Asegúrese que todos y todas comprendieron la actividad que deben realizar y solicíteles que trabajen en forma individual.

2. Para cerrar la actividad, revise, junto con todo el grupo, cuál es la respuesta correcta en cada caso.

3. Indíqueles que lean la consigna de la actividad 3 en silencio y que resuelvan la tarea propuesta de manera individual y en silencio.



Aprendo más español

❶ Leo la siguiente información.

Los adverbios son palabras que se usan junto con el verbo y nos indican cómo se desarrolla o completa una acción.	
Ejemplos	
camina **despacio**	viaja **lejos**
te quiero **mucho**	llegará **mañana**
Existen diferentes tipos de adverbios. Estudiaremos cuatro:	

tiempo	modo	cantidad	Lugar
luego, ahora, después, ayer, hoy, mañana, pronto.	bien, mal, despacio, deprisa.	más, menos, bastante, poco, mucho, nada, algo.	cerca, lejos, aquí, allá, arriba, abajo, dentro, fuera.

❷ En cada columna hay dos adverbios. Tacho la palabra que no es adverbio.

Tiempo	Modo	Cantidad	Lugar
Mañana Después Contar	Durmiendo Despacio Bien	Bastante Observar Poco	Cerca Guardado Abajo

❸ Completo las oraciones con las palabras que están en el recuadro.

pronto bien nada arriba

- Después de comer fruta me siento _____
- Yo quiero viajar _____
- Cuando mi gato come, no le importa _____
- Pusimos las frutas más sabrosas _____

Leo y Escribo en Tercer Grado 95

4. Del mismo modo que en la anterior actividad, promueva la revisión de cada ejercicio. Pida a un niño o niña que lea cada oración con el adverbio seleccionado y pregunte a los demás si seleccionaron el mismo. En caso de que algún niño haya hecho una mala elección, contraste con los ejemplos de otros niños o niñas y pida que los que llenaron diferente vuelvan a revisar sus respuestas.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Lectura veloz, precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para desarrollar la actividad diga algo así: *"Hoy leeremos en voz alta. Trataremos de no equivocarnos en ninguna palabra que leamos".*

2. Recuérdeles que, al leer, deben hacer pausas cuando encuentren una coma o un punto. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Debe mostrarles un buen modelo lector para que lo/la imiten.

3. Luego de modelar la lectura, pídales que se turnen para leer. Recuérdeles que usted marcará el inicio de la lectura con una palmada o con una señal como: *"¡En sus marcas, listos, fuera!"*, y que deben detener la lectura cuando usted de otra palmada o diga una palabra especial como: *"¡Alto!"*

4. Recuérdeles que siempre deben usar una voz moderada para que los demás puedan escuchar a su pareja.

5. Finalmente, cada niño o niña anotará en el cuaderno de su pareja el número de palabras leídas en un minuto.

Cuaderno de Actividades, página 96

¡Leo mejor!

❶ Practico la lectura, junto a mi compañero o compañera. No debo olvidar que:

a Leemos por turno. Cada quien se fija cómo lee su pareja.
b Debo hacer pausas corta cuando hay coma o punto.

La importancia de comer frutas y verduras

Las verduras son las hortalizas verdes, por eso se llaman así. Pero, no todas las verduras son verdes. Por ejemplo, la zanahoria es una verdura color naranja.

Sean como sean, las verduras están llenas de vitaminas, uno de los principales alimentos para el organismo. Por eso es tan importante y beneficioso que los niños y niñas consuman verduras en su dieta diaria.

Las frutas contienen también muchas propiedades nutritivas (vitaminas, minerales, fibra, etc.) que ayudan a mantener y cuidar nuestra salud. Es uno de los primeros alimentos sólidos que se les da a los bebés y su consumo diario es importante para su crecimiento.

Las verduras y las frutas, por tanto, son principales en la dieta de los niños y las niñas.

Las verduras son alimentos saludables que ayudan al desarrollo de los niños y niñas, además, su contenido calórico es tan bajo, que se convierten, junto a la fruta, en la comida perfecta para los niños que tienen tendencia a la obesidad. Pero no sólo son muy útiles para controlar el sobrepeso, también ayudan a la prevención de diversas enfermedades como la diabetes, el colesterol, trastornos digestivos o cáncer.

Las frutas son alimentos que ofrecen muchas ventajas para los seres humanos; en general, tienen un alto contenido de agua, ayudan a los riñones, la mayoría contiene fibra que ayuda a la buena digestión y es una forma deliciosa de refrescarse con bajas calorías y muchas vitaminas. Además, son fáciles de comer, pueden prepararse de diversas maneras, tienen un sabor dulzón agradable y pueden encontrarse todo el año.

Los médicos recomiendan el consumo de frutas y verduras para tener una buena y equilibrada alimentación, y sobre todo en los más pequeños de la casa.

No se debe olvidar lavar y desinfectar las frutas y verduras, para evitar consumir sustancias que puedan resultar malas para el organismo de los niños.

❷ Anoto cuántas palabras leí por minuto. _____

❸ Ahora le toca a mi compañero o compañera.

96 Unidad 4 - Lección 21 - Tercer grado

Observaciones

Día 5

Cuaderno de Actividades, página 97

Actividad 1 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de una receta. Planificación

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Presentación

1. Antes de iniciar las actividades previstas en esta página, converse con los niños y niñas acerca del valor alimenticio de las frutas, versus el valor alimenticio de los churros. Pero las frutas son beneficiosas para la salud, los churros no lo son.

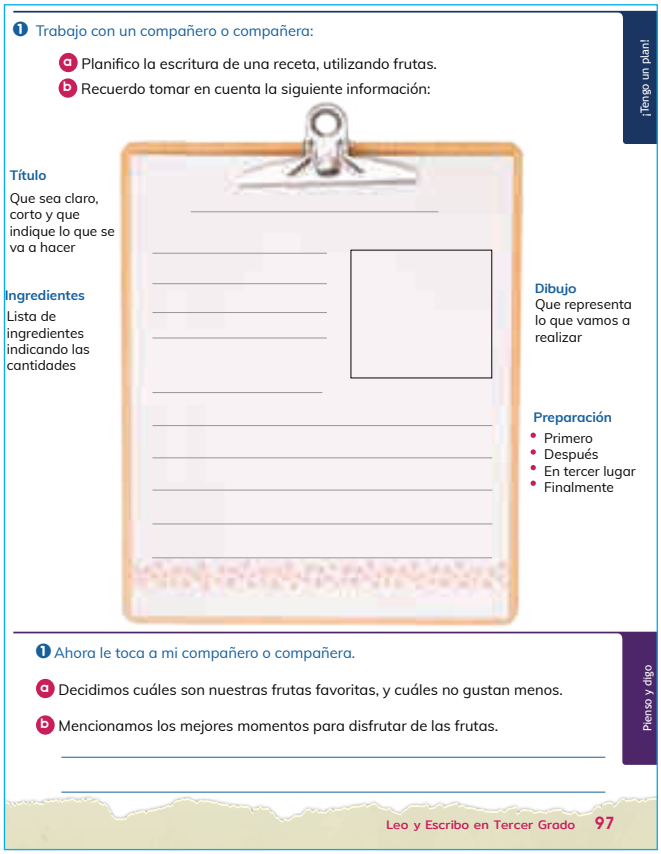
2. Indíqueles que ahora planificarán la escritura de una receta de jugo de frutas.

Práctica independiente

1. Lea la consigna 1 y solicite a los niños y niñas que trabajen en parejas. Pida que cada pareja elija dos o tres de sus frutas favoritas para hacer la receta de un jugo, y que las anoten en la parte de ingredientes, para no olvidarlas.

2. Luego, deben pensar en la forma en que van a preparar el jugo. Indique a los niños y niñas que en la preparación usen las palabras que se les sugiere: primero, después, en tercer lugar, finalmente.

3. Deben conversar, también, sobre el dibujo que quieren poner.



Actividad 1 del cuaderno:
Pienso y digo

Aplicación de reglas acordadas para las conversaciones

Código del estándar: G3.B1.1B.ES2

Práctica independiente

1. Solicite a algún niño o niña que lea la consigna 1. Invíteles a conversar, en parejas, acerca de sus frutas favoritas, cuáles les gustan menos, cuáles son los mejores momentos del día para comer una fruta, etc.

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Cuaderno de Actividades, página 98

Escritura de una receta. Primera escritura y revisión

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles cuáles son las partes de una receta: **Título, ingredientes, imagen, preparación.** Converse con todo el grupo acerca de qué es lo que debe escribirse en cada una de esas partes.

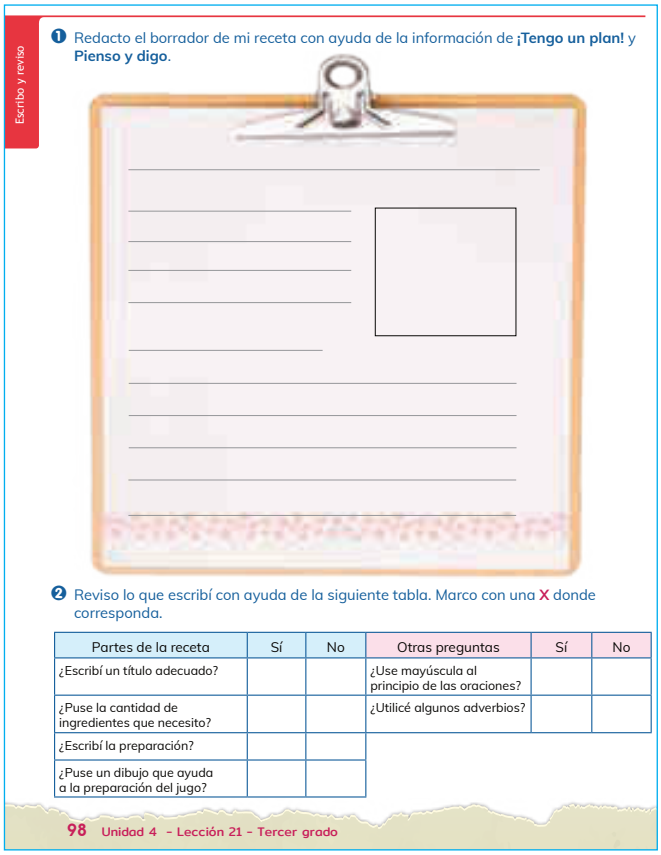
2. Solicite a un niño o niña que lea la consigna 1 y, luego, oriénteles para que retomen lo que hicieron en **¡Tengo un plan!** y que empiecen a escribir su receta.

3. Apoye con preguntas que permitan reflexionar a los niños y niñas que así lo requieran. Si es necesario, también puede darles algunas ideas.

4. Solicíteles que evalúen su propio trabajo usando las preguntas que están en la lista de cotejo.

5. Lea la primera pregunta sobre las partes de la receta e invite a todos los niños y niñas a reflexionar sobre el título.

6. Lea la segunda pregunta de la lista de cotejo: "*¿Puse la cantidad de los ingredientes que necesito?"* y ayudé a niños y niñas a reflexionar sobre cómo deben especificarse las cantidades requeridas de ingredientes: "*Recuerden que, en la receta que leímos, nos indican las cantidades que hay que poner de cada ingrediente. ¿Qué pasaría si solo pongo azúcar? (Espere las respuestas)"*. Oriente a niños y niñas a revisar los textos que escribieron, según las nuevas ideas que tengan.



Escribo y reviso

❶ Redacto el borrador de mi receta con ayuda de la información de **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo**.

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes de la receta	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Escribí un título adecuado?			¿Use mayúscula al principio de las oraciones?		
¿Puse la cantidad de ingredientes que necesito?			¿Utilicé algunos adverbios?		
¿Escribí la preparación?					
¿Puse un dibujo que ayuda a la preparación del jugo?					

98 Unidad 4 - Lección 21 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de una receta. Versión final

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles que, para realizar esta actividad, es necesario que consideren el borrador de la página **Escribo y reviso**.

2. Indique que, como siempre, en esta página deben escribir su texto completo y mejorado, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador.

3. Invítelos a escribir de formar ordenada y limpia.

4. Refuerce la parte de ortografía y la gramática. Recuerde que lo mejor es intervenir con preguntas, en vez de hacerlo con frases negativas tales como: "*No se escribe así, está mal escrito, te equivocaste otra vez*". En vez de ello, procure usar frases tales como: "*¿Será que esta palabra se escribe así? No estoy segura/o si esta palabra se escribe con esta letra, ¿qué opinas? ¿La consultamos en el diccionario?*".

5. Desplácese alrededor del salón para verificar el trabajo de sus estudiantes y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.

6. Una vez que hayan finalizado la escritura, invíteles a compartirla con otras personas, por ejemplo, miembros de su familia.

7. Es importante apoyar a los niños y niñas con preguntas, ejemplos, revisando con ellos errores u omisiones que estuvieran cometiendo, sobre todo con aquellos niños o niñas que necesitan más apoyo.



Observaciones

Lección 22: Cuidemos nuestra salud

La lección 22 inicia con un **texto instructivo**, el cual tiene el propósito de orientar, en forma detallada, clara y precisa, la realización secuencial de procedimientos de alguna actividad, ya sea simple o compleja. Con este texto, los niños y las niñas reforzarán sus conocimientos de las características y la estructura del texto instructivo, lo que les facilitará la tarea de planificación y redacción de sus propios textos de este tipo.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de demostrar comprensión, haciendo preguntas sobre el tema y vinculando sus comentarios con el texto.

En **Comprensión lectora**, se reforzará la estrategia de **utilizar conocimientos previos** para mejorar la comprensión del texto leído, mediante preguntas que promuevan la comprensión inferencial. Estas estrategias se aplicarán en el texto instructivo **"Trampa casera para mosquitos"**. Asimismo, se analizará la estructura del texto instructivo.

En **Fluidez lectora**, se pone énfasis en la lectura de textos en un rango de 85 a 99 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuadas.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final del **texto instructivo**.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se continúa trabajando acerca el uso de los adverbios. Asimismo, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente/ Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua Oral	**Comunicación oral** Comprensión de lengua oral	Vincular comentarios a las opiniones de los demás con respecto de un texto.	109
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de textos	Lectura de 85 a 99 palabras por minuto.	108
	Comprensión lectora Comprensión inferencial	Conectar conocimientos previos con la lectura.	100, 101, 102, 103, 106
	Comprensión lectora Estructura del texto	Estructura de un texto instructivo.	104
Escritura	**Sistema de escritura** Escritura dirigida	Escritura de un texto instructivo siguiendo la estructura básica y secuencia lógica.	109, 110, 111
Conocimiento y manejo de la lengua	**Sistema de escritura** Gramática	Uso de adverbios.	107
	Vocabulario Adquisición	Uso de palabras en diferentes contextos	100, 105

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 100 y 101

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes respecto al tipo de texto que van a leer. Dirija su atención al texto instructivo: *"Concentrémonos en el texto que aparece con el fondo de una hoja de cuaderno. Observen bien el texto, ¿se parece a algún texto que ya hayamos visto antes?, ¿a cuál? ¿Qué creen que se podrá hacer con este texto?".*

2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Por qué hay varias imágenes? ¿Por qué creen que junto a las imágenes están los números 1, 2, 6 y 7? ¿Qué pasará con el resto de los números?"* Explique que los números de las imágenes se relacionan con los números de las instrucciones, para aclarar algunos pasos. A continuación, diga algo así: *"¿Cuál es el título del texto? Entonces, ¿de qué creen que tratará el texto?".*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.

2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Cuaderno de Actividades.*

3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.

4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Uso de conocimientos previos

Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Presentación

1. Indíqueles que volverán a poner en práctica la estrategia de usar los conocimientos previos durante la lectura, para comprender mejor el texto.

Modelado

1. Inicie la lectura dialogada del texto. Lea: *"El mosquito es un insecto diminuto que, con sus largas y finas patas, se posa en nuestra piel para sacarnos la sangre. En el mejor de los casos, nos deja con una inflamación acompañada de picor".* Detenga la lectura y pregunte: *"En esta parte del texto dice que cuando el mosquito nos pica, nos deja una inflamación. ¿Qué significará la palabra "inflamación"? Pensemos juntos. ¿Alguna vez les picó un mosquito? ¿Cómo queda el lugar de la piel donde pica el mosquito? (Espere las respuestas de los niños y niñas). Queda una roncha, una marca un poco roja, ¿verdad? Entonces, eso debe ser una inflamación. Fíjense cómo yo utilizo mi experiencia, mis conocimientos previos sobre la picadura del mosquito, para entender mejor el texto que estoy leyendo".*

2. Continúe la lectura dialogada del texto. Otra oportunidad para activar conocimientos previos durante la lectura, sería hablar acerca de cómo son los embudos, la forma que tienen, cómo los líquidos o sólidos entran con facilidad por la parte ancha y relacionar ese conocimiento con el hecho de que los mosquitos entren con facilidad en la trampa, etc. También se podría conversar acerca de las características de la cinta adhesiva.

Práctica guiada

1. Vuelva a leer el texto instructivo mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. En esta oportunidad, lea parte por parte y solicite a diferentes niños y niñas que lean después de usted.

Actividades 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Conocimientos previos para deducir información del texto

Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Presentación

1. Recuérdeles que, siempre que leemos un texto, hay información que ya sabíamos o recordamos debido a nuestras experiencias pasadas. Esos son los conocimientos previos. Indique que van a seguir utilizando sus conocimientos previos para entender mejor el texto que leyeron.

Práctica independiente

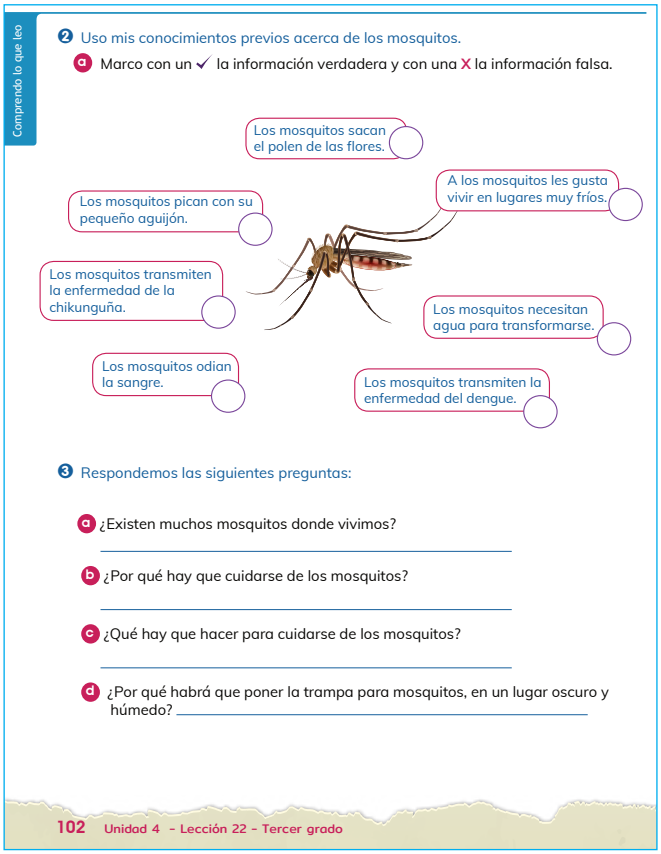
1. Lea la consigna 2. Cerciórese de que la comprenden. Deben marcar con un ✓ (cheque) la información correcta y con una X (equis) la información que no es correcta.

2. Después de que hayan realizado la actividad en forma individual, revise con todo el grupo las respuestas, para asegurarse que todos tienen las respuestas correctas.

3. Solicite a un niño o una niña que lea la consigna 3. Indíqueles que lean las preguntas en silencio y que piensen en las respuestas a dar.

4. Después de transcurrido el tiempo asignado para pensar las respuestas en forma individual, organice grupos de cuatro o cinco niños y niñas y solicíteles que compartan las respuestas que pensaron. Finalmente, pueden compartir las respuestas con toda la clase.

Cuaderno de Actividades, página 102



Observaciones

Actividades 4, 5 y 6 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 103

Inferencias a partir de conocimientos previos

Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Practica independiente

1. Pida a un niño o niña que lea la consigna de la actividad 4. La tarea consiste en enumerar los dibujos de acuerdo a las instrucciones del texto instructivo. Amplíe la explicación si es necesario. Indique un tiempo específico para realizar la tarea y dé monitoreo.

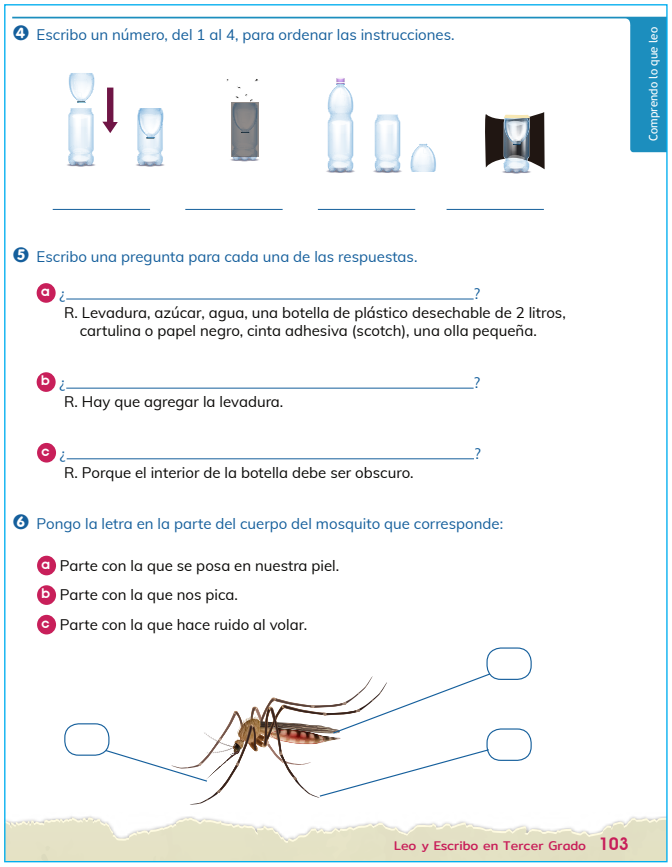


2. Lea la consigna 5. Explique que las respuestas ya están escritas y lo que deben encontrar ellos son las preguntas. Si lo cree necesario, puede modelar cómo se resuelve la actividad **a** y/o dar pistas y sugerencias para que niños y niñas encuentren el camino.

3. Monitoree el tiempo asignado para resolver cada uno de los ejercicios.

4. Para cerrar la actividad, solicite que algunos niños y niñas lean las preguntas que hicieron. Varias opciones pueden ser válidas para cada caso.

5. Solicite a una niña o un niño que lea la consigna 6. Indíqueles que, si es necesario, pueden buscar la información en el texto que leyeron.



4 Escribo un número, del 1 al 4, para ordenar las instrucciones.

Comprendo lo que leo

5 Escribo una pregunta para cada una de las respuestas.

a ¿_____?
R. Levadura, azúcar, agua, una botella de plástico desechable de 2 litros, cartulina o papel negro, cinta adhesiva (scotch), una olla pequeña.

b ¿_____?
R. Hay que agregar la levadura.

c ¿_____?
R. Porque el interior de la botella debe ser obscuro.

6 Pongo la letra en la parte del cuerpo del mosquito que corresponde:

a Parte con la que se posa en nuestra piel.
b Parte con la que nos pica.
c Parte con la que hace ruido al volar.

Leo y Escribo en Tercer Grado 103

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura del texto instructivo

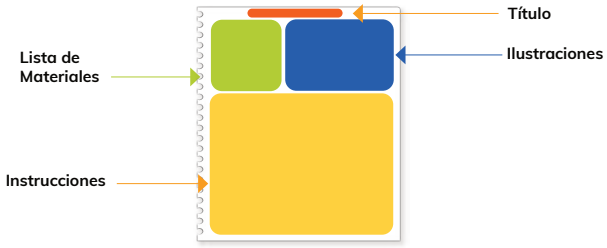
Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Presentación

1. Recuerde al grupo que, la finalidad de leer un texto instructivo, es contar con instrucciones o indicaciones acerca de los procedimientos de armado de un aparato o un objeto, el uso de un producto o la realización de una tarea.

Práctica guiada

1. Con anticipación, prepare un juego de tarjetas con las diferentes partes del texto instructivo: título, lista de materiales, instrucciones e imagen. Presente las tarjetas al grupo y, con apoyo de todos, arme el rompecabezas.

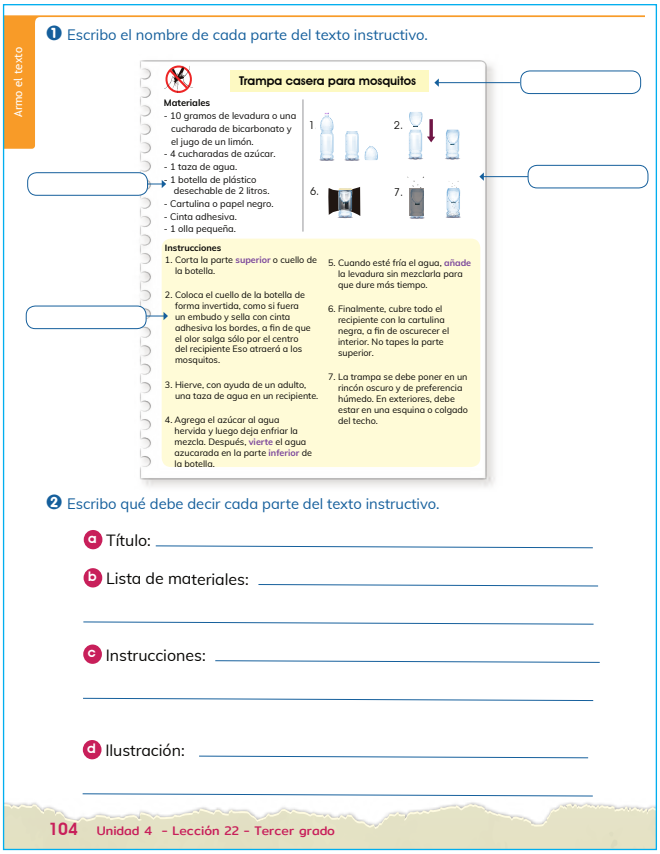


Práctica independiente

1. Lea la consigna 1 y solicíteles que recuerden las partes del texto instructivo que vieron antes y que dibujen la receta en sus cuadernos, con sus partes.

2. Luego, lea consigna 2 y solicíteles que escriban qué información debe contener cada parte de la receta. Asegúrese de que todos y todas comprendan exactamente lo que hay que hacer. Si le parece apropiado, puede organizar el trabajo en parejas.

3. Para finalizar la actividad, solicite que algunos voluntarios lean lo que escribieron en cada parte del texto. Escriba en la pizarra las ideas que describan, de manera apropiada, el contenido de cada parte del texto instructivo.


Armo el texto

❶ Escribo el nombre de cada parte del texto instructivo.

Trampa casera para mosquitos

Materiales
- 10 gramos de levadura o una cucharada de bicarbonato y el jugo de un limón.
- 4 cucharadas de azúcar.
- 1 taza de agua.
- 1 botella de plástico desechable de 2 litros.
- Cartulina o papel negro.
- Cinta adhesiva.
- 1 olla pequeña.

Instrucciones
1. Corta la parte superior o cuello de la botella.
2. Coloca el cuello de la botella de forma invertida, como si fuera un embudo y sella con cinta adhesiva los bordes, a fin de que el olor salga sólo por el centro del recipiente Eso atraerá a los mosquitos.
3. Hierve, con ayuda de un adulto, una taza de agua en un recipiente.
4. Agrega el azúcar al agua hervida y luego deja enfriar la mezcla. Después, vierte el agua azucarada en la parte inferior de la botella.
5. Cuando esté fría el agua, añade la levadura sin mezclarla para que dure más tiempo.
6. Finalmente, cubre todo el recipiente con la cartulina negra, a fin de oscurecer el interior. No tapes la parte superior.
7. La trampa se debe poner en un rincón oscuro y de preferencia húmedo. En exteriores, debe estar en una esquina o colgado del techo.

❷ Escribo qué debe decir cada parte del texto instructivo.

a Título: _____

b Lista de materiales: _____

_____

c Instrucciones: _____

_____

d Ilustración: _____

_____

104 Unidad 4 - Lección 22 - Tercer grado

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Uso de nuevas palabras en otros contextos
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica guiada

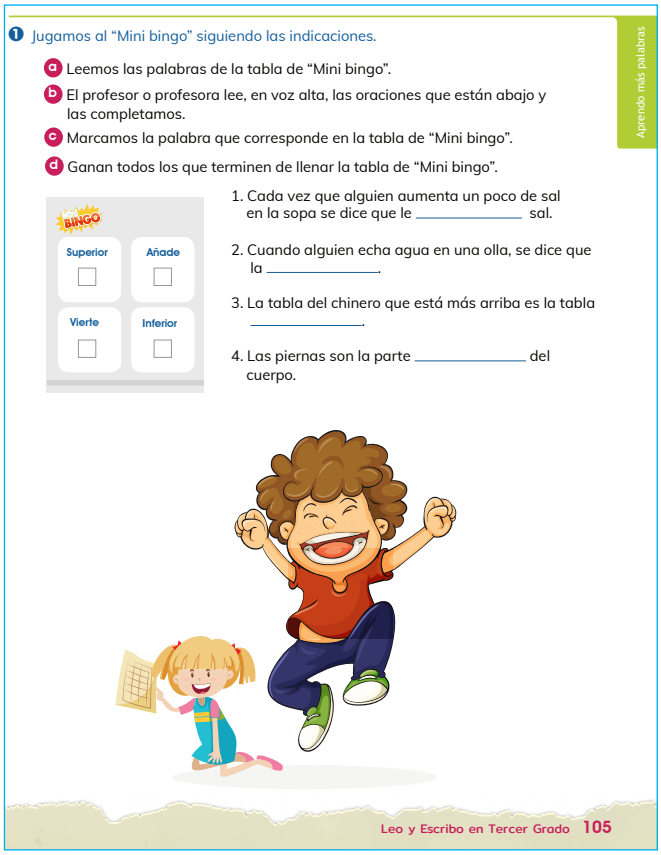
1. Invite a los niños y niñas a leer, una vez más, las palabras que aparecen en la sección Aprendo palabras de la primera página de la lección. Profundice sobre el significado de cada palabra, dando nuevos ejemplos de oraciones.

2. Lea la consigna 1 y vaya explicando en la medida que lee las demás instrucciones.

3. La actividad consiste en que cada niño o niña vaya completando las oraciones con la palabra apropiada y que, cada vez que completen una oración, marcarán la palabra en el mini bingo que se encuentra en la parte izquierda de la hoja

4. Todos deberían completar al mismo tiempo el mini bingo. Revise con todos cada oración para asegurarse que hayan colocado las palabras en el siguiente orden: **añade, vierte, superior, inferior.**

Cuaderno de Actividades, página 105



1 Jugamos al "Mini bingo" siguiendo las indicaciones.

a Leemos las palabras de la tabla de "Mini bingo".
b El profesor o profesora lee, en voz alta, las oraciones que están abajo y las completamos.
c Marcamos la palabra que corresponde en la tabla de "Mini bingo".
d Ganan todos los que terminen de llenar la tabla de "Mini bingo".

Aprendo más palabras

BINGO

Superior ☐	Añade ☐
Vierte ☐	Inferior ☐

1. Cada vez que alguien aumenta un poco de sal en la sopa se dice que le _____ sal.
2. Cuando alguien echa agua en una olla, se dice que la _____.
3. La tabla del chinero que está más arriba es la tabla _____.
4. Las piernas son la parte _____ del cuerpo.

Leo y Escribo en Tercer Grado 105

Observaciones

Día 3

Cuaderno de Actividades, página 106

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Preguntas literales
Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación
1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, contestarán preguntas literales.

Práctica independiente
1. Solicíteles que busquen el texto “La pastelería de Lucía” en el índice del *Libro de Lectura.*

2. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.

3. A continuación, pídales que contesten las preguntas de la actividad 2.

Actividad 1 del cuaderno:
Pienso y digo

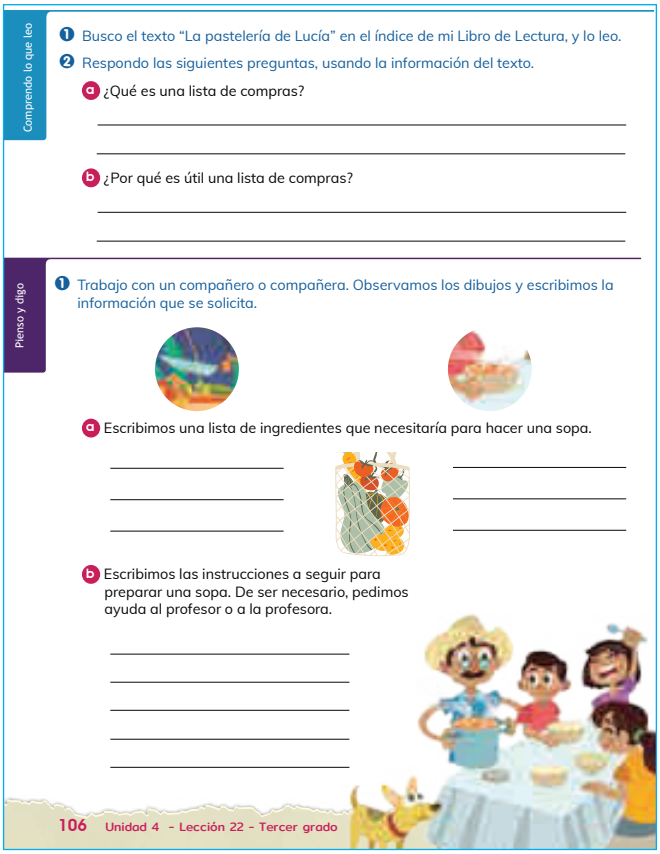
Conversación en grupos pequeños
Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Presentación
1. Indíqueles que, a continuación, conversarán con un compañero o compañera. Organice las parejas, recuerde que debe integrar niños y niñas con diferentes habilidades. Por ejemplo, niños o niñas que tienen facilidad para hablar, con niños o niñas que hablan muy poco.

Práctica independiente
1. Lea las consignas de la actividad y solicite que conversen sobre algunos programas de televisión que miran en su casa.

2. Mientras niños y niñas conversan, monitoree la actividad. Anímeles de ser necesario. Para finalizar, invíteles a completar la información que se solicita, según lo que conversaron.

3. En plenaria, solicíteles que lean las respuestas de las preguntas. Retroalimente de ser necesario.


Comprendo lo que leo

1. Busco el texto “La pastelería de Lucía” en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.
2. Respondo las siguientes preguntas, usando la información del texto.

a. ¿Qué es una lista de compras?

b. ¿Por qué es útil una lista de compras?

Pienso y digo

1. Trabajo con un compañero o compañera. Observamos los dibujos y escribimos la información que se solicita.

a. Escribimos una lista de ingredientes que necesitaría para hacer una sopa.

b. Escribimos las instrucciones a seguir para preparar una sopa. De ser necesario, pedimos ayuda al profesor o a la profesora.

106 Unidad 4 - Lección 22 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1, 2, 3 y 4 del cuaderno:
Aprendo más español

Los adverbios

Código del estándar: G3.B4.1A.ES1

Presentación

1. Recuérdeles qué son los adverbios. Explique que: "*Los adverbios son palabras que se usan junto con el verbo y nos ayudan a indicar cómo se desarrolla o completa una acción, cómo pasan las cosas*".

2. Explíqueles que, aprenderán a reconocer nuevos adverbios que se forman cuando uno añade la terminación –mente, a los adjetivos.

Modelado

1. Indíqueles que usted dará algunos ejemplos. Puede decir: *"Voy a dar algunos ejemplos de palabras que termina en –mente: 'camino tranquilamente porque es temprano' o 'saqué las tortillas del comal rápidamente, para que no se quemaran"*.

Práctica guiada

1. Invíteles a dar otros ejemplos de palabras que terminan en –mente.

2. Proponga usar esas palabras en oraciones.

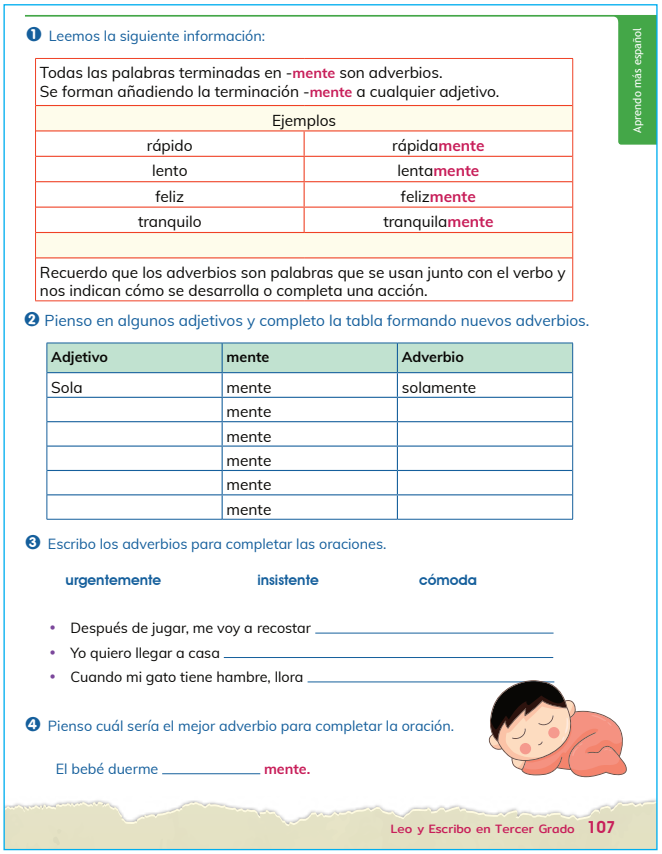
3. Invíteles a leer la consigna 1 y la información sobre los adverbios terminados en –mente.

4. Use la información del *Cuaderno de Actividades* para reforzar su explicación sobre adverbios terminados en –mente.

Práctica independiente

1. Invíteles a leer la consigna 2 y a completar la tabla. Si lo considera apropiado, puede formar parejas para realizar la actividad.

2. Cuando hayan completado la tabla, solicite a diferentes niños y niñas que lean los adverbios que construyeron, si alguien cometió algún error, pida al grupo que lea la forma correcta.



Aprendo más español

❶ Leemos la siguiente información:

Todas las palabras terminadas en -**mente** son adverbios.
Se forman añadiendo la terminación -**mente** a cualquier adjetivo.

Ejemplos	
rápido	rápida**mente**
lento	lenta**mente**
feliz	feliz**mente**
tranquilo	tranquila**mente**

Recuerdo que los adverbios son palabras que se usan junto con el verbo y nos indican cómo se desarrolla o completa una acción.

❷ Pienso en algunos adjetivos y completo la tabla formando nuevos adverbios.

Adjetivo	mente	Adverbio
Sola	mente	solamente
	mente	
	mente	
	mente	
	mente	
	mente	

❸ Escribo los adverbios para completar las oraciones.

urgentemente insistente cómoda

- Después de jugar, me voy a recostar _____
- Yo quiero llegar a casa _____
- Cuando mi gato tiene hambre, llora _____

❹ Pienso cuál sería el mejor adverbio para completar la oración.

El bebé duerme _____ **mente.**

Leo y Escribo en Tercer Grado 107

3. Solicite que algún niño o niña lea la consigna 3. Asegúrese de que todos y todas comprenden lo que hay que hacer.

4. Invíteles a trabajar de manera independiente en el tiempo que usted propone. Una vez que terminen la actividad, ayúdeles a revisar sus respuestas para que puedan corregir si tienen alguna opción incorrecta.

5. Finalmente, oriénteles para completar la actividad propuesta en la consigna 4. Pida que observen el dibujo y que infieran cómo deben completar la oración.

6. Cierre la actividad escuchando los adverbios que usaron.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Cuaderno de Actividades, página 108

Lectura veloz, precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

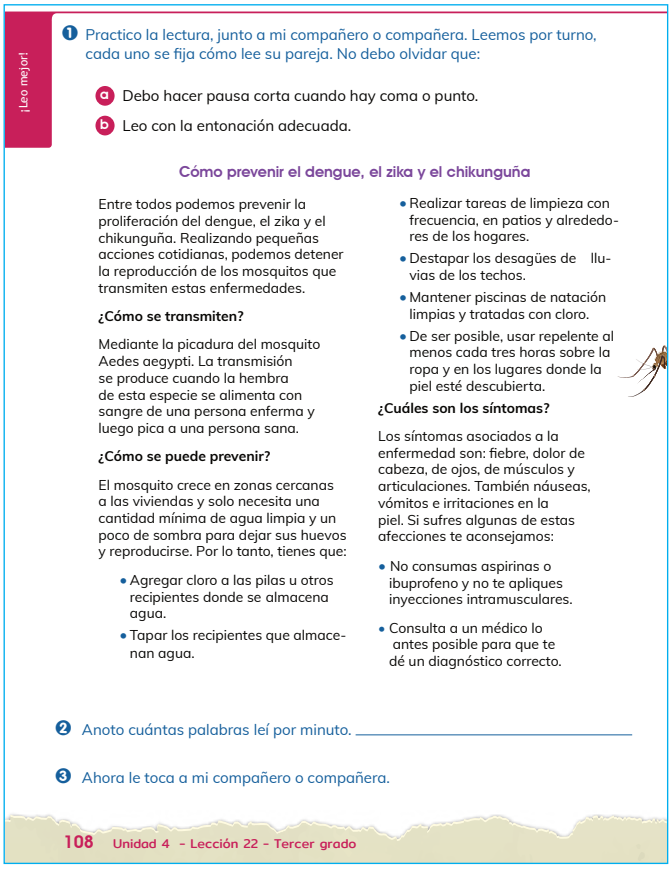
1. Para desarrollar la actividad diga algo así: *"Hoy leeremos en voz alta. Trataremos de no equivocarnos en ninguna palabra que leamos".*

2. Recuérdeles que, al leer, deben hacer pausas cuando encuentren una coma o un punto. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Debe mostrarles un buen modelo lector para que lo/la imiten.

3. Luego de modelar la lectura, pídales que se turnen para leer. Recuérdeles que usted marcará el inicio de la lectura con una palmada o con una señal como: "*¡En sus marcas, listos, fuera!",* y que deben detener la lectura cuando usted de otra palmada o diga una palabra especial como: "*¡Alto!*"

4. Recuérdeles que siempre deben usar una voz moderada para que los demás puedan escuchar a su pareja.

5. Finalmente, cada niño o niña anotará en el cuaderno de su pareja el número de palabras leídas en un minuto.



¡Leo mejor!

❶ Practico la lectura, junto a mi compañero o compañera. Leemos por turno, cada uno se fija cómo lee su pareja. No debo olvidar que:

ⓐ Debo hacer pausa corta cuando hay coma o punto.

ⓑ Leo con la entonación adecuada.

Cómo prevenir el dengue, el zika y el chikunguña

Entre todos podemos prevenir la proliferación del dengue, el zika y el chikunguña. Realizando pequeñas acciones cotidianas, podemos detener la reproducción de los mosquitos que transmiten estas enfermedades.

¿Cómo se transmiten?

Mediante la picadura del mosquito Aedes aegypti. La transmisión se produce cuando la hembra de esta especie se alimenta con sangre de una persona enferma y luego pica a una persona sana.

¿Cómo se puede prevenir?

El mosquito crece en zonas cercanas a las viviendas y solo necesita una cantidad mínima de agua limpia y un poco de sombra para dejar sus huevos y reproducirse. Por lo tanto, tienes que:

- Agregar cloro a las pilas u otros recipientes donde se almacena agua.
- Tapar los recipientes que almacenan agua.
- Realizar tareas de limpieza con frecuencia, en patios y alrededores de los hogares.
- Destapar los desagües de lluvias de los techos.
- Mantener piscinas de natación limpias y tratadas con cloro.
- De ser posible, usar repelente al menos cada tres horas sobre la ropa y en los lugares donde la piel esté descubierta.

¿Cuáles son los síntomas?

Los síntomas asociados a la enfermedad son: fiebre, dolor de cabeza, de ojos, de músculos y articulaciones. También náuseas, vómitos e irritaciones en la piel. Si sufres algunas de estas afecciones te aconsejamos:

- No consumas aspirinas o ibuprofeno y no te apliques inyecciones intramusculares.
- Consulta a un médico lo antes posible para que te dé un diagnóstico correcto.

❷ Anoto cuántas palabras leí por minuto. _____

❸ Ahora le toca a mi compañero o compañera.

108 Unidad 4 - Lección 22 - Tercer grado

Observaciones

Día 5

Cuaderno de Actividades, página 109

Actividad 1 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de un texto instructivo. Planificación

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Presentación

1. Antes de iniciar las actividades previstas en esta página, converse con los niños acerca de cómo se limpia la casa de posibles nidos de mosquitos, pregunte si hay necesidad de hacer esa limpieza en el lugar donde viven. En el caso de que no haya esa necesidad de prevención de mosquitos, puede sugerir a los niños o niñas que piensen en qué otro tipo de limpieza pueden realizar.

2. Indíqueles que ahora planificarán la escritura de instrucciones para hacer limpieza en la casa.

3. Lea la consigna 1 y solicíteles que escriban la lista de materiales necesarios para hacer limpieza.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

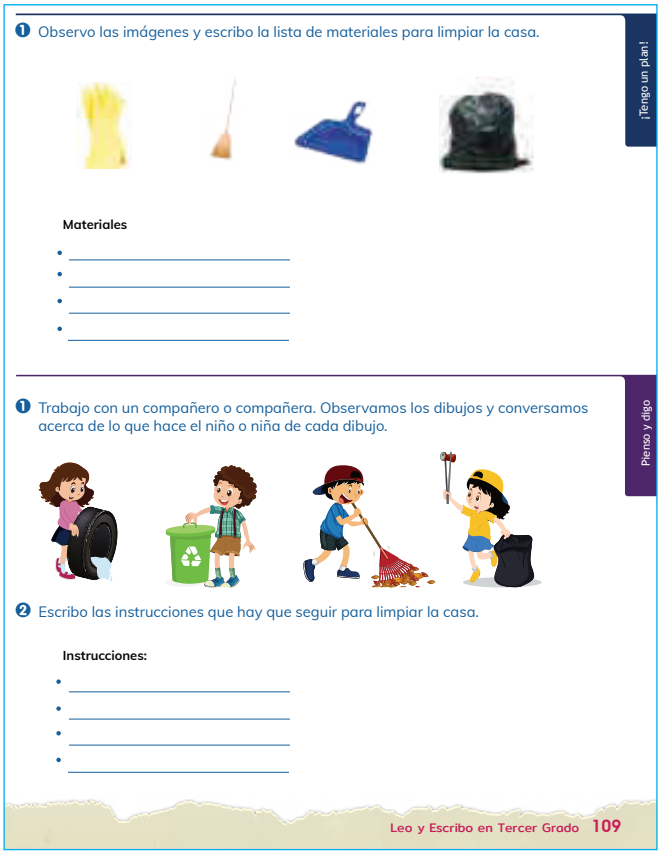
Aplicación de reglas acordadas para las conversaciones

Código del estándar: G3.B1.1B.ES2

Práctica independiente

1. Solicite a algún niño o niña que lea la consigna 1. Invíteles a conversar, en parejas, acerca de lo que ven en los dibujos.

2. Una vez que cada pareja tiene claro lo que significa cada dibujo, lea la consigna 2 y pida que escriban lo solicitado en el recuadro que dice Instrucciones.



Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de texto instructivo. Primera escritura y revisión

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Práctica guiada

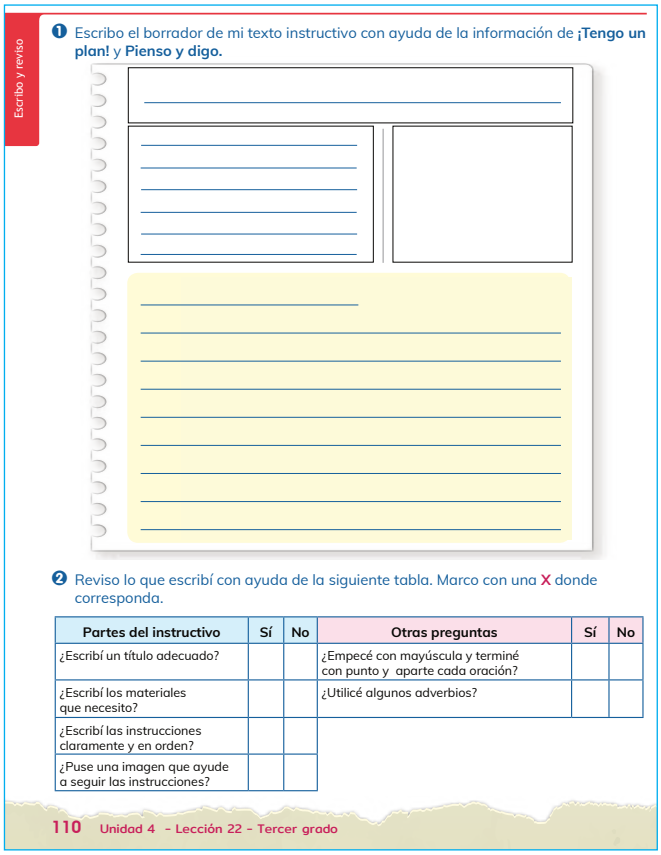
1. Recuérdeles cuáles son las partes de un texto instructivo: **Título, materiales, instrucciones, imagen**. Converse con todo el grupo acerca de qué es lo que debe escribirse en cada una de esas partes.

2. Solicite a un niño o niña que lea la consigna 1 y, luego, oriénteles para que retomen lo que hicieron en **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo** para empezar a escribir su texto instructivo.

3. Apoye con preguntas que permitan reflexionar a los niños y niñas que así lo requieran. Si es necesario, también puede darles algunas ideas.

4. Después que hayan terminado su primera escritura, solicíteles que evalúen su propio trabajo usando las preguntas que están en la lista de cotejo. Oriénteles haciendo una lectura dialogada de las diferentes preguntas de la lista de cotejo.

Cuaderno de Actividades, página 110



Escribo y reviso

❶ Escribo el borrador de mi texto instructivo con ayuda de la información de **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo.**

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes del instructivo	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Escribí un título adecuado?			¿Empecé con mayúscula y terminé con punto y aparte cada oración?		
¿Escribí los materiales que necesito?			¿Utilicé algunos adverbios?		
¿Escribí las instrucciones claramente y en orden?					
¿Puse una imagen que ayude a seguir las instrucciones?					

110 Unidad 4 - Lección 22 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de un texto instructivo.
Versión final

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles que, para realizar esta actividad, es necesario que consideren el borrador de la página **Escribo y reviso**.

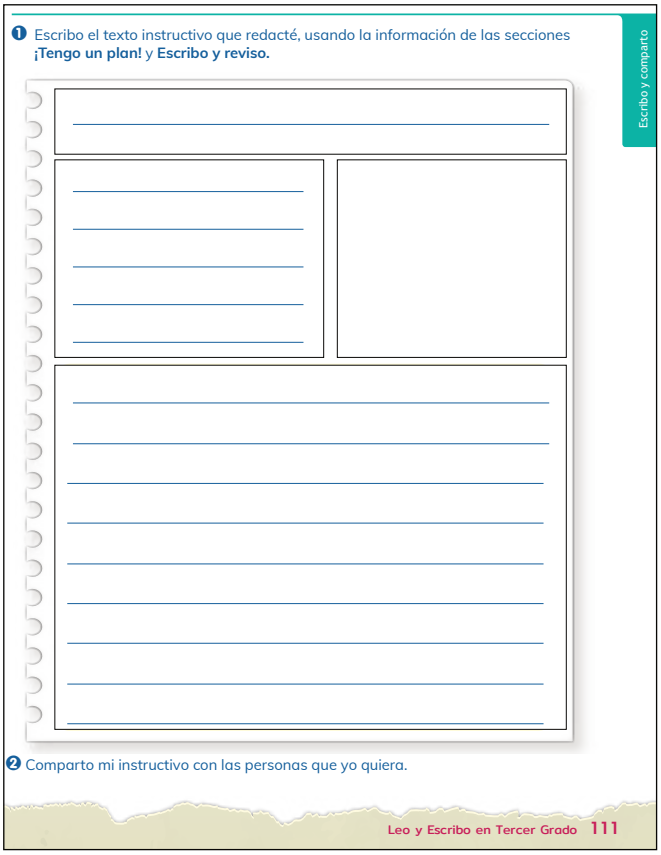
2. Indique que, como siempre, en esta página deben escribir su texto completo y mejorado, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador.

3. Invítelos a escribir de forma ordenada y limpia.

4. Refuerce la parte de ortografía y la gramática. Recuerde que lo mejor es intervenir con preguntas, en vez de hacerlo con frases negativas tales como: No se escribe así, está mal escrito, te equivocaste otra vez. En vez de ello, procure usar frases tales como: *"¿Será que esta palabra se escribe así? No estoy segura/o si esta palabra se escribe con esta letra, ¿qué opinas? ¿La consultamos en el diccionario?"*.

5. Desplácese alrededor del salón para verificar el trabajo de sus estudiantes y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.

6. Una vez que hayan finalizado la escritura, invíteles a compartirla con otras personas, por ejemplo, miembros de su familia.



Observaciones

Lección 23: Estamos informados

La lección 23 inicia con un **texto informativo**: la noticia. Los niños y las niñas serán capaces de reconocer de qué manera se comunica información mediante este tipo de textos, así como de identificar su estructura interna, para poder realizar los pasos del armado y la redacción de una noticia.

En el ámbito de la **Lengua oral,** se trabajará la habilidad de resumir las ideas de los demás y expresar las propias en conversaciones colaborativas.

En **Comprensión lectora**, se reforzará la estrategia de identificación de la idea principal de un párrafo para mejorar la comprensión de un texto leído. Estas estrategias se aplicarán en el texto informativo "Jóvenes se unen para reforestar San Pedro Sula". Asimismo, se analizará la estructura de la noticia.

En **Fluidez lectora,** se pone énfasis en la lectura de textos en un rango de 85 a 99 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuadas.

En **Escritura,** se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de una noticia.

En **Conocimiento y manejo de la lengua,** se trabaja el uso de los verbos en presente, pasado y futuro. Asimismo, se introducen cinco nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente/ Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua Oral	**Comunicación oral** Conversación colaborativa	Conversaciones colaborativas escuchando las ideas de los demás.	121
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de textos	Lectura de 85 a 99 palabras por minuto.	120
	Comprensión lectora Comprensión literal	Idea principal y secundaria	112, 113, 114, 115, 118
	Comprensión lectora Estructura del texto	Identifican las partes del texto de una noticia.	116
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida	Escritura de una noticia siguiendo la estructura básica y secuencia lógica.	121, 122, 123
Conocimiento y manejo de la lengua	**Gramática del español** Gramática	Uso de tiempos verbales: pasado, presente y futuro.	119
	Vocabulario Adquisición Profundización	Reformular definiciones de una palabra para un mismo significado.	112, 117

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 112 y 113

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (la noticia). Utilice las preguntas que están en la casilla de la derecha: *"¿Dónde aparece esta noticia? (En un libro, en un periódico, en un cuaderno), etc."*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.

2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.

3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.

4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Uso de conocimientos previos

Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Presentación

1. Indíqueles que volverán a poner en práctica la estrategia de usar los conocimientos previos durante la lectura, para comprender mejor el texto.

Práctica guiada

1. Inicie la lectura dialogada del texto. Lea el primer párrafo y detenga la lectura e invite a utilizar los conocimientos de los niños, en conexión con la información que ofrece el texto: *"El texto dice que van a reforestar en San Pedro Sula. Observemos las imágenes, ¿qué vemos? A un grupo de niños y niñas, que están en el campo, ¿verdad? El texto nos dice que están sembrando árboles. ¿Por qué estarán reforestando? Piensen, ustedes saben, por su experiencia, por qué son buenos los árboles. ¿Qué nos dan los árboles? ¿Por qué es bueno que haya árboles en un lugar?"* Espere las respuestas de los niños y refuércelas, luego, diga algo así: *"Los árboles nos protegen del sol y del calor, a las personas y los animales. También limpian el aire y, en terrenos inclinados, como el de la foto, las raíces de los árboles agarran la tierra y no hay derrumbes".*

2. Hágales notar cómo sus conocimientos previos sobre los árboles, les ayudan a entender mejor la lectura: *"Como nosotros sabemos, por nuestra experiencia, que los árboles nos dan buena sombra, entonces, podemos entender mejor el texto. En ninguna parte, el texto dice por qué es una buena idea reforestar, pero nosotros, usando lo que sabemos de los árboles, podemos hacer esa inferencia y entender mejor el texto".*

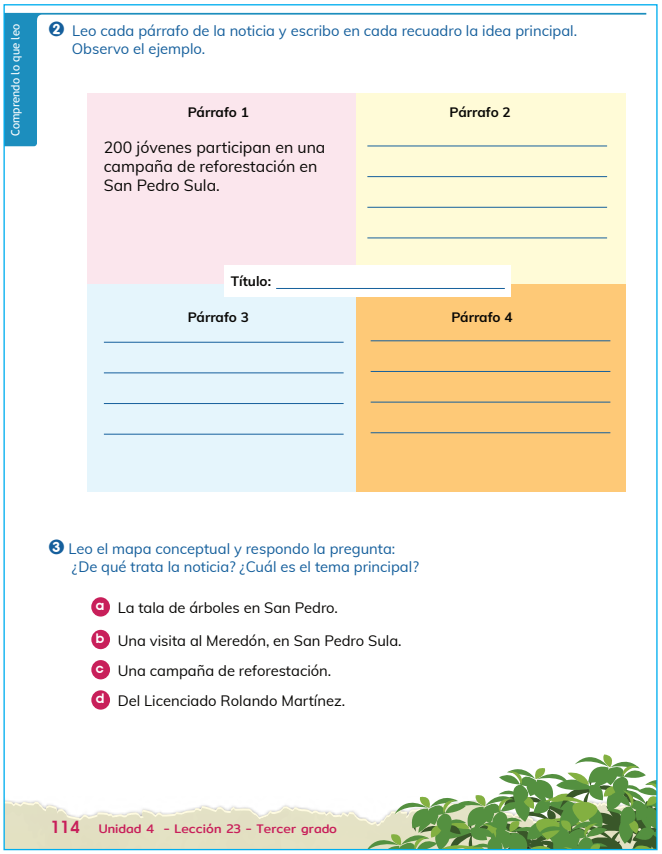
3. Otro párrafo en el que puede invitar a hacer inferencias durante la lectura, es el párrafo 4. Indíqueles: *"El texto dice que ya hay 200 voluntarios reforestando y que esperan tener más voluntarios. Piensen: ¿han visto muchos lugares sin árboles, donde hace mucho calor? Si hay muchos lugares sin árboles, entonces, se necesita mucha gente voluntaria para plantar arbolitos.*

4. Después de la lectura dialogada, utilizando los conocimientos previos durante la lectura, vuelva a leer la noticia mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. En esta oportunidad, lea párrafo por párrafo y solicite a diferentes niños y niñas que lean después de usted.

5. Haga notar cuando aparecen las palabras nuevas.

Actividades 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 114


Comprendo lo que leo

❷ Leo cada párrafo de la noticia y escribo en cada recuadro la idea principal. Observo el ejemplo.

Párrafo 1

200 jóvenes participan en una campaña de reforestación en San Pedro Sula.

Párrafo 2

Título: _____

Párrafo 3

Párrafo 4

❸ Leo el mapa conceptual y respondo la pregunta: ¿De qué trata la noticia? ¿Cuál es el tema principal?

a. La tala de árboles en San Pedro.
b. Una visita al Meredón, en San Pedro Sula.
c. Una campaña de reforestación.
d. Del Licenciado Rolando Martínez.

114 Unidad 4 - Lección 23 - Tercer grado

Comprensión literal usando mapas conceptuales

Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Presentación

1. Indique a los niños y niñas que una buena manera de comprender mejor lo que se lee, y recordarlo es utilizando mapas conceptuales.

Práctica guiada

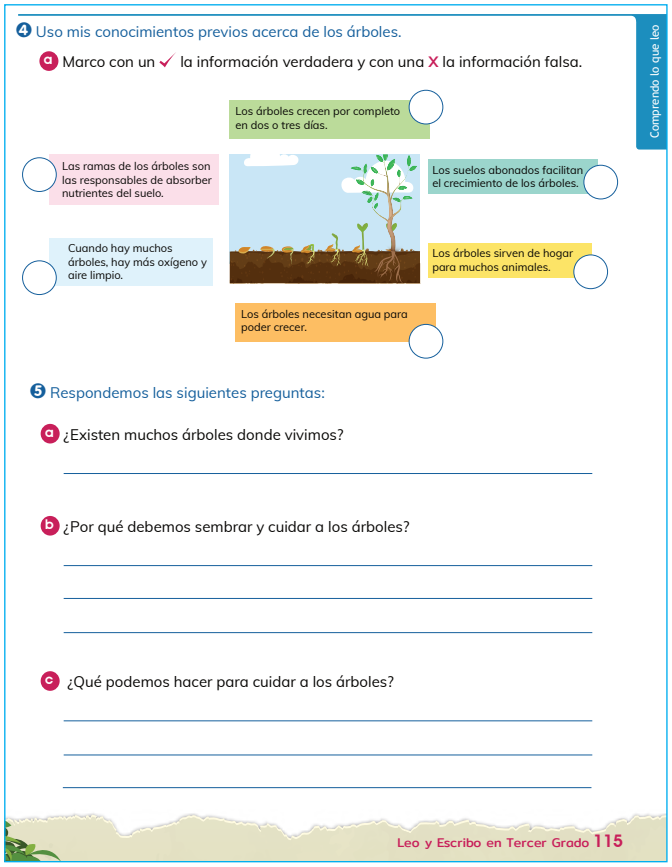
1. Lea la consigna 2 y trabaje con todo el grupo para leer cada párrafo y obtener la información central de cada uno. Una vez que se consensúa cuál es la idea central, cada niño o niña anotará en el espacio asignado la idea principal, de manera resumida.

2. Pida a un niño o niña que lea la consigna 3. Haga notar que para responder a esta pregunta deben leer lo que escribieron en el mapa conceptual. Posteriormente, deben seleccionar una opción.

Observaciones

Actividades 4 y 5 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 115



Conocimientos previos para deducir información del texto

Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Practica guiada

1. Recuérdeles que, siempre que leemos un texto, hay información que ya sabíamos o recordamos debido a nuestras experiencias pasadas. Esos son los conocimientos previos. Indique que van a seguir utilizando sus conocimientos previos para entender mejor el texto que leyeron.

Práctica independiente

1. Lea la consigna 4. Cerciórese de que la comprenden. Deben marcar con un cheque la información correcta y con una equis la información que no es correcta, acerca de los árboles.

2. Después de que hayan realizado la actividad en forma individual, revise con todo el grupo las respuestas, para asegurarse que todos tienen las respuestas correctas.

3. Solicite a un niño o una niña que lea la consigna 5. Indíqueles que lean las preguntas en silencio y que piensen en las respuestas a dar.

4. Después de transcurrido el tiempo asignado a pensar las respuestas en forma individual, organice grupos de cuatro o cinco niños y niñas y solicíteles que compartan las respuestas que pensaron. Finalmente, pueden compartir las respuestas con toda la clase.

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de la noticia

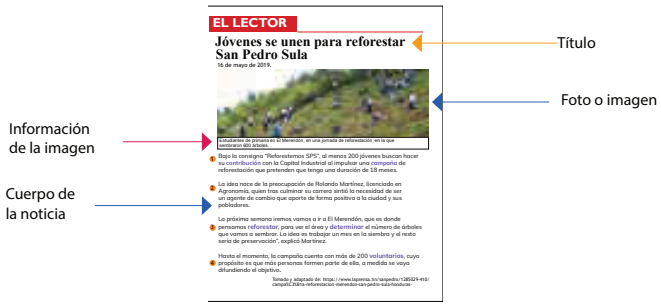
Código del estándar: G3.B2.3D.ES1

Presentación

1. Recuerde al grupo que la finalidad de una noticia es comunicar una información importante.

Práctica guiada

1. Para reconocer las partes que tiene una noticia, puede seguir usando la dinámica de armar las partes del texto con tarjetas. Propóngales armar el rompecabezas de la noticia, utilizando pedazos de cartulina con los nombres de las partes del texto en la pizarra.

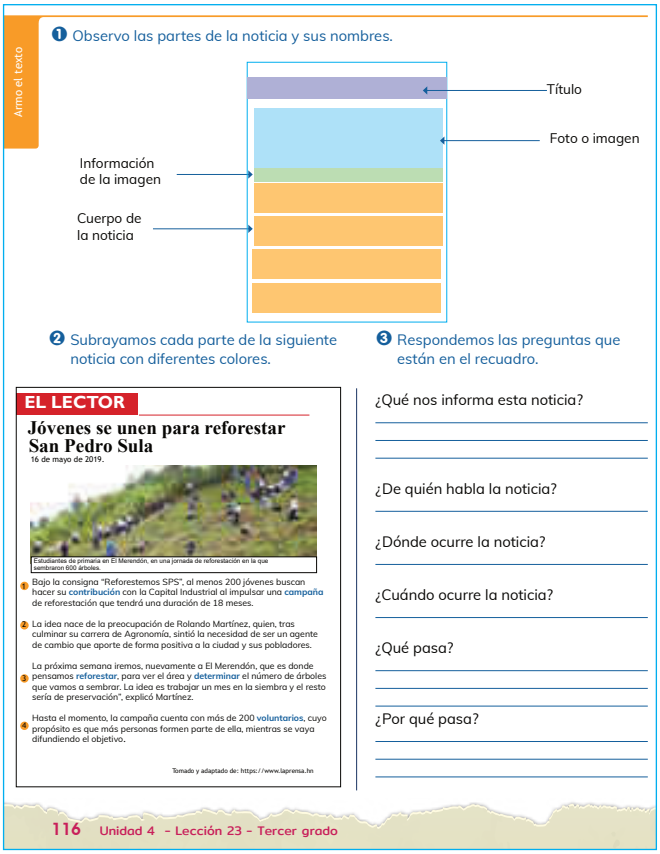


Práctica independiente

1. Lea la consigna 1 y solicite a los niños y niñas que recuerden las partes del texto que vieron en la pizarra. Pida que observen cada parte del texto y el nombre que tienen y que comparen con las tarjetas que acomodaron en la pizarra.

2. Luego, pida que un niño o niña lea la consigna 2 y solicite que sigan la instrucción de subrayar cada parte de la noticia con un color diferente. Monitoree el trabajo que realicen.

3. Lea la consigna 3 y haga las preguntas a todo el grupo. Si lo considera necesario, puede volver a leer, pregunta por pregunta y generar una conversación alrededor de cada pregunta. Posteriormente, pida a cada niño y niña que trabaje de manera independiente respondiendo a las preguntas que plantea la actividad. Al final, como es de costumbre, pida que compartan sus respuestas para monitorearse y corregirse ellos mismos.



Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Uso de nuevas palabras en otros contextos.
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica guiada

1. Invite a los niños y niñas a leer, una vez más, las palabras que aparecen en la sección **Aprendo palabras** de la primera página de la lección. Profundice sobre el significado de cada palabra, dando nuevos ejemplos de oraciones.

Práctica independiente

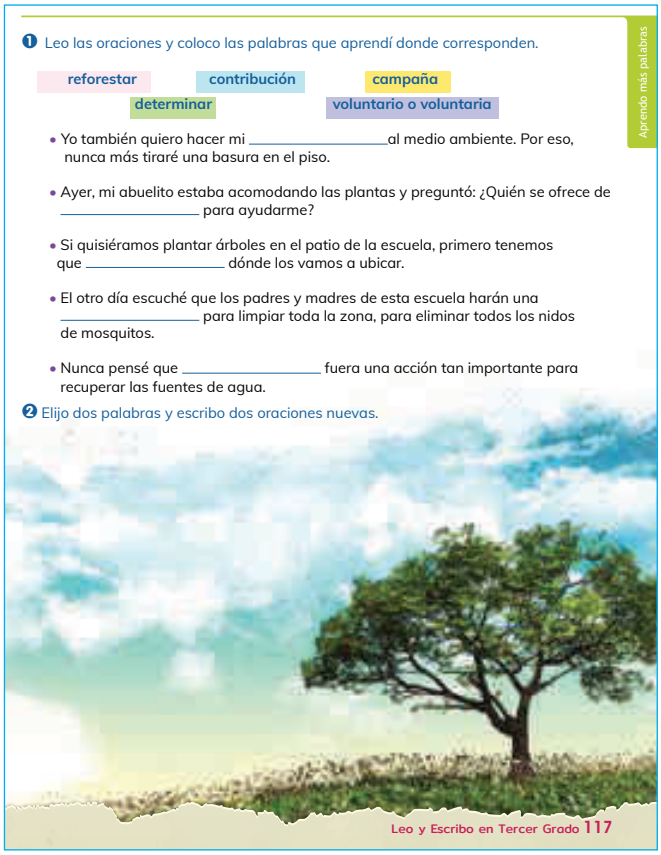
1. Lea la consigna 1: *"Leo las oraciones y coloco las palabras que aprendí donde corresponden"*. Pida a los niños y niñas que trabajen de manera independiente y, como siempre, indique de cuánto tiempo disponen para realizar cada actividad.

2. Al finalizar el tiempo previsto para realizar la tarea, pida a todos que compartan sus respuestas para comparar y autocorregirse. Recuerde que siempre debe monitorear el trabajo, ya que algunos niños esperan la hora de la corrección para recién llenar las casillas.

3. Pida a un niño o niña que lea la consigna 2. Solicíteles que elijan dos palabras de las cinco que están en aprendizaje, para escribir nuevas oraciones.

4. Para cerrar la actividad, pida que algunos niños y niñas, voluntarios, lean sus oraciones.

Cuaderno de Actividades, página 117



❶ Leo las oraciones y coloco las palabras que aprendí donde corresponden.

Aprendo más palabras

reforestar | contribución | campaña | determinar | voluntario o voluntaria

- Yo también quiero hacer mi _____ al medio ambiente. Por eso, nunca más tiraré una basura en el piso.
- Ayer, mi abuelito estaba acomodando las plantas y preguntó: ¿Quién se ofrece de _____ para ayudarme?
- Si quisiéramos plantar árboles en el patio de la escuela, primero tenemos que _____ dónde los vamos a ubicar.
- El otro día escuché que los padres y madres de esta escuela harán una _____ para limpiar toda la zona, para eliminar todos los nidos de mosquitos.
- Nunca pensé que _____ fuera una acción tan importante para recuperar las fuentes de agua.

❷ Elijo dos palabras y escribo dos oraciones nuevas.

Leo y Escribo en Tercer Grado 117

Observaciones

Actividad 1 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Uso de conocimientos previos

Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que antes de leer, usarán sus conocimientos previos acerca de la lluvia para comprender mejor el texto "La lluvia de peces".

Práctica guiada

1. A continuación, solicíteles que contesten las preguntas de la actividad 1. Dé apoyo si es necesario, para ello, reformule las preguntas; por ejemplo, para la pregunta "¿Llueven peces en una tormenta?" puede decir: *"¿Han escuchado de alguna lluvia diferentes en Honduras? ¿Saben que ha llovido peces? ¿En qué lugar de Honduras han escuchado que llueve peces? ¿Creen que esto es cierto?"*.

2. Escuche las respuestas de cada pregunta, en plenaria, y retroalimente de ser necesario.

Actividades 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Preguntas literales

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, contestarán preguntas literales.

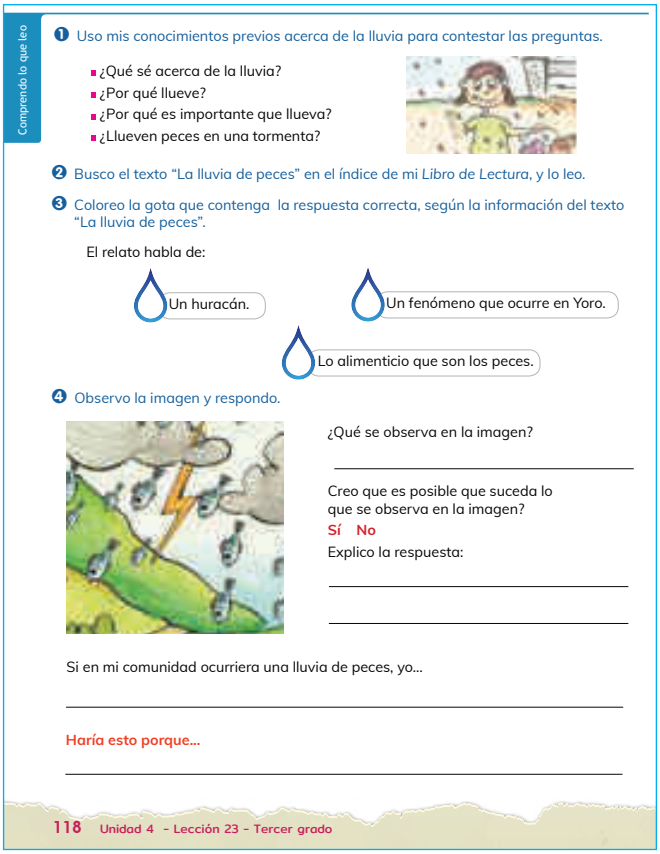
Práctica independiente

1. Solicíteles que busquen el texto "La lluvia de peces" en el índice del *Libro de Lectura.*

2. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.

3. A continuación, pídales que realicen la actividad 3.

4. En plenaria, escuche las respuestas y retroalimente de ser necesario.



Comprendo lo que leo

❶ Uso mis conocimientos previos acerca de la lluvia para contestar las preguntas.

- ¿Qué sé acerca de la lluvia?
- ¿Por qué llueve?
- ¿Por qué es importante que llueva?
- ¿Llueven peces en una tormenta?

❷ Busco el texto "La lluvia de peces" en el índice de mi *Libro de Lectura*, y lo leo.

❸ Coloreo la gota que contenga la respuesta correcta, según la información del texto "La lluvia de peces".

El relato habla de:

Un huracán. | Un fenómeno que ocurre en Yoro. | Lo alimenticio que son los peces.

❹ Observo la imagen y respondo.

¿Qué se observa en la imagen?

Creo que es posible que suceda lo que se observa en la imagen?

Sí No

Explico la respuesta:

Si en mi comunidad ocurriera una lluvia de peces, yo...

Haría esto porque...

118 Unidad 4 - Lección 23 - Tercer grado

Actividad 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Emitir opiniones acerca de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, contestarán preguntas con sus opiniones personales.

Práctica independiente

1. Solicíteles que realicen la actividad 4. Enfatice en que, para responder estas preguntas, deben escribir su opinión y justificarla.

2. Mientras la mayoría de niños y niñas trabajan de manera independiente, dé apoyo a quienes lo requieran.

3. En plenaria, solicíteles que lean las respuestas de las preguntas. Retroalimente de ser necesario.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más español

Los verbos

Código del estándar: G3.B4.1A.ES2

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, aprenderán a reconocer cuáles son las palabras que usamos para expresar acciones, sentimientos o estados. Recuérdeles que ellos utilizan los verbos todo el tiempo, cuando hablan, la diferencia es que ahora sabrán reconocerlos.

2. Utilice la información que aparece en el *Cuaderno de Actividades* para guiar sus explicaciones.

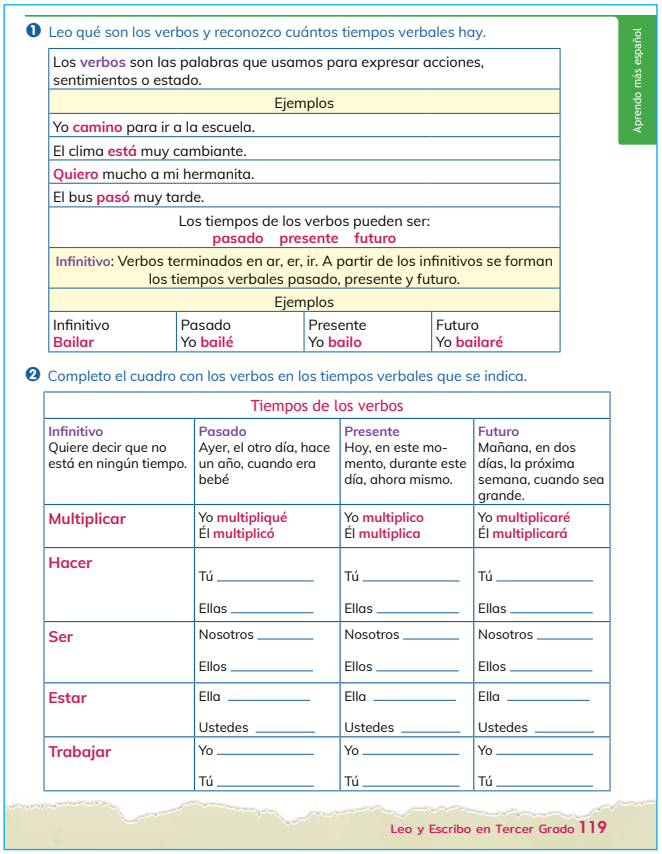
Práctica guiada

1. Solicite a alguien que lea la consigna de la actividad 1. Solicite que lean y repasen individualmente la información que ofrece el *Cuaderno de Actividades*.

2. Explique que aprenderán a identificar cuándo un verbo está en tiempo presente pasado o futuro. Comente a los niños y niñas que, aunque ellos no sepan qué son los tiempos verbales, los utilizamos todo el tiempo al hablar.

3. Lea la consigna 2. Solicíteles que observen y lean la tabla de verbos en infinitivo, pasado, presente y futuro. Hágales notar que la forma infinitiva de un verbo no es un tiempo, sino, el nombre de un verbo.

4. Trabaje a nivel oral con todo el grupo, identificando las conjugaciones que corresponda. Por ejemplo, diga: *"Veamos el verbo 'hacer' ¿Cómo completarías?:* ***Tú…*** (Espere las respuestas de niños y niñas y complemente) *Muy bien, tú haces, eso es en el presente. Y si quisiera hablar en pasado, por ejemplo, Ayer tú… ¿qué dirían? ¡Muy bien! Ayer tú hiciste tu tarea, por ejemplo. Y si quisiera hablar en futuro Mañana tú… ¿qué diría?"*



Aprendo más español

❶ Leo qué son los verbos y reconozco cuántos tiempos verbales hay.

Los verbos son las palabras que usamos para expresar acciones, sentimientos o estado.			
Ejemplos			
Yo camino para ir a la escuela.			
El clima está muy cambiante.			
Quiero mucho a mi hermanita.			
El bus pasó muy tarde.			
Los tiempos de los verbos pueden ser: pasado presente futuro			
Infinitivo: Verbos terminados en ar, er, ir. A partir de los infinitivos se forman los tiempos verbales pasado, presente y futuro.			
Ejemplos			
Infinitivo Bailar	Pasado Yo bailé	Presente Yo bailo	Futuro Yo bailaré

❷ Completo el cuadro con los verbos en los tiempos verbales que se indica.

Tiempos de los verbos			
Infinitivo Quiere decir que no está en ningún tiempo.	Pasado Ayer, el otro día, hace un año, cuando era bebé	Presente Hoy, en este momento, durante este día, ahora mismo.	Futuro Mañana, en dos días, la próxima semana, cuando sea grande.
Multiplicar	Yo multipliqué Él multiplicó	Yo multiplico Él multiplica	Yo multiplicaré Él multiplicará
Hacer	Tú _____ Ellas _____	Tú _____ Ellas _____	Tú _____ Ellas _____
Ser	Nosotros _____ Ellos _____	Nosotros _____ Ellos _____	Nosotros _____ Ellos _____
Estar	Ella _____ Ustedes _____	Ella _____ Ustedes _____	Ella _____ Ustedes _____
Trabajar	Yo _____ Tú _____	Yo _____ Tú _____	Yo _____ Tú _____

Leo y Escribo en Tercer Grado 119

5. Oriente a niños y niñas para que, a medida que vayan resolviendo la tarea a nivel oral, vayan completando la tabla en sus cuadernos de escritura. Monitoree para que no tengan errores.

Práctica independiente

1. Cuando observé que la mayoría de niños y niñas comprendió en qué consiste la tarea, puede organizarlos en grupos de tres para que terminen el llenado de la tabla. De esta forma, usted podrá trabajar de manera más personalizada con los niños y niñas que necesiten mayor apoyo de su parte.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Lectura veloz, precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para desarrollar la actividad diga algo así: *"Hoy leeremos en voz alta. Trataremos de no equivocarnos en ninguna palabra que leamos".*

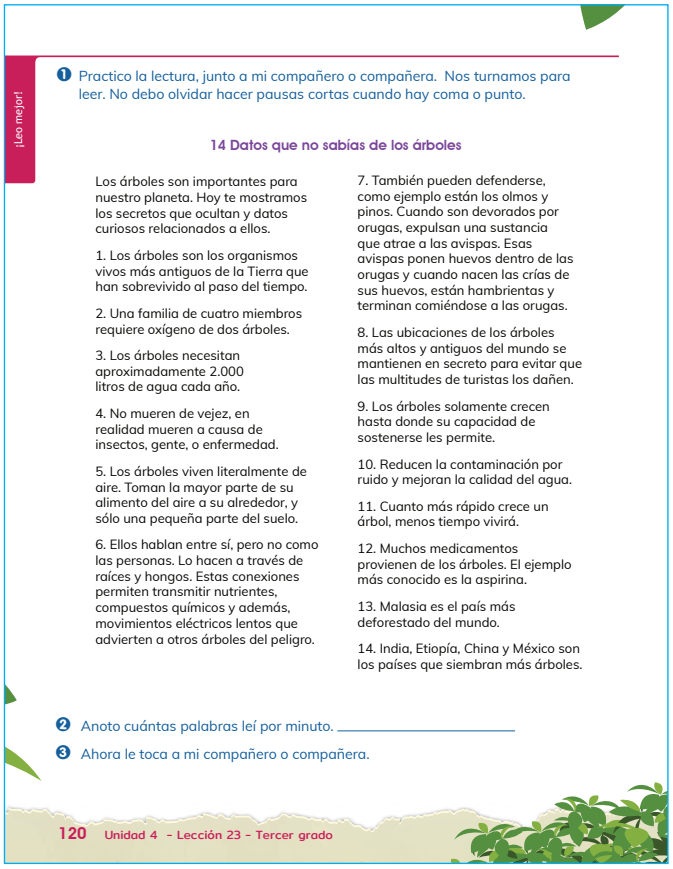
2. Recuérdeles que, al leer, deben hacer pausas cuando encuentren una coma o un punto. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Debe mostrarles un buen modelo lector para que lo/la imiten.

3. Luego de modelar la lectura, pídales que se turnen para leer. Recuérdeles que usted marcará el inicio de la lectura con una palmada o con una señal como: "*¡En sus marcas, listos, fuera!",* y que deben detener la lectura cuando usted de otra palmada o diga una palabra especial como: *"¡Alto!"*

4. Recuérdeles que siempre deben usar una voz moderada para que los demás puedan escuchar a su pareja.

5. Finalmente, cada niño o niña anotará en el cuaderno de su pareja el número de palabras leídas en un minuto.

Cuaderno de Actividades, página 120



¡Leo mejor!

❶ Practico la lectura, junto a mi compañero o compañera. Nos turnamos para leer. No debo olvidar hacer pausas cortas cuando hay coma o punto.

14 Datos que no sabías de los árboles

Los árboles son importantes para nuestro planeta. Hoy te mostramos los secretos que ocultan y datos curiosos relacionados a ellos.

1. Los árboles son los organismos vivos más antiguos de la Tierra que han sobrevivido al paso del tiempo.

2. Una familia de cuatro miembros requiere oxígeno de dos árboles.

3. Los árboles necesitan aproximadamente 2.000 litros de agua cada año.

4. No mueren de vejez, en realidad mueren a causa de insectos, gente, o enfermedad.

5. Los árboles viven literalmente de aire. Toman la mayor parte de su alimento del aire a su alrededor, y sólo una pequeña parte del suelo.

6. Ellos hablan entre sí, pero no como las personas. Lo hacen a través de raíces y hongos. Estas conexiones permiten transmitir nutrientes, compuestos químicos y además, movimientos eléctricos lentos que advierten a otros árboles del peligro.

7. También pueden defenderse, como ejemplo están los olmos y pinos. Cuando son devorados por orugas, expulsan una sustancia que atrae a las avispas. Esas avispas ponen huevos dentro de las orugas y cuando nacen las crías de sus huevos, están hambrientas y terminan comiéndose a las orugas.

8. Las ubicaciones de los árboles más altos y antiguos del mundo se mantienen en secreto para evitar que las multitudes de turistas los dañen.

9. Los árboles solamente crecen hasta donde su capacidad de sostenerse les permite.

10. Reducen la contaminación por ruido y mejoran la calidad del agua.

11. Cuanto más rápido crece un árbol, menos tiempo vivirá.

12. Muchos medicamentos provienen de los árboles. El ejemplo más conocido es la aspirina.

13. Malasia es el país más deforestado del mundo.

14. India, Etiopía, China y México son los países que siembran más árboles.

❷ Anoto cuántas palabras leí por minuto. _____

❸ Ahora le toca a mi compañero o compañera.

120 Unidad 4 - Lección 23 - Tercer grado

Observaciones

Día 5

Cuaderno de Actividades, página 121

Actividad 1 del cuaderno:

¡Tengo un plan!

Escritura de una noticia. Planificación

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Lea la consigna 1 y solicite a los niños que lean en silencio el texto. Hay niños y niñas que practican la lectura silenciosa hablando en voz baja. Recuérdeles que la lectura silenciosa se practica sin hablar ni susurrar.

2. Terminada la lectura silenciosa, puede leer usted en voz alta. A continuación, haga algunas preguntas literales que ayuden a mejorar la comprensión del texto leído. Por ejemplo, pregunte: *"¿Quién está contando su historia? ¿En qué lugar vive este señor? ¿Qué hizo este cuando tenía 14 años? ¿Cómo fue la vida en la ciudad? ¿Qué oficio aprendió? ¿Qué hizo después? ¿En qué año compró su tierra? ¿Qué hizo en su tierra? ¿Qué pasó después de 45 años?"*

Actividad 1 del cuaderno:

Pienso y digo

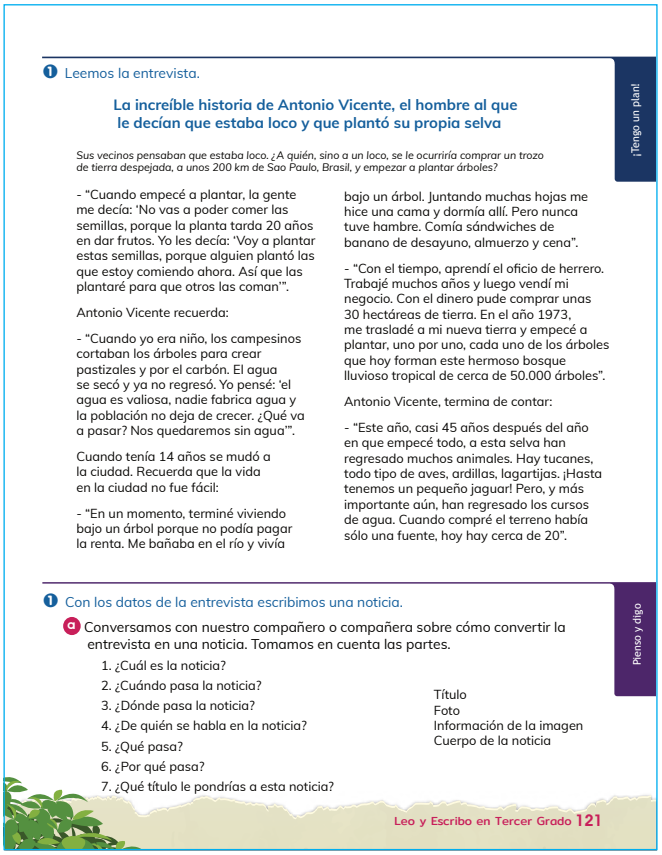
Conversación colaborativa escuchando las ideas de los demás

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Modelado

1. Lea la consigna e invite a niños y niñas a conversar en el grupo, para escribir una noticia con la información del texto que leyeron.

2. Guíese de las preguntas que aparecen en el *Cuaderno de Actividades*. Pregunte: "*¿Cuál es la noticia que podríamos escribir con esta información?*" Espere las respuestas de los niños y niñas. Refuerce o complemente lo que digan: "*La noticia es que un hombre solo, sembró su propia selva. Muy bien, ¿y cuándo pasó esta noticia? En la información que tenemos, aparecen dos momentos. El año 1973, cuando el señor compró su tierra y la actualidad, cuando los árboles crecieron y ya formaron una selva. Entonces, diremos que la noticia es de este año, cuando ya se puede encontrar la selva".*



1 Leemos la entrevista.

¡Tengo un plan!

La increíble historia de Antonio Vicente, el hombre al que le decían que estaba loco y que plantó su propia selva

Sus vecinos pensaban que estaba loco. ¿A quién, sino a un loco, se le ocurriría comprar un trozo de tierra despejada, a unos 200 km de Sao Paulo, Brasil, y empezar a plantar árboles?

- "Cuando empecé a plantar, la gente me decía: 'No vas a poder comer las semillas, porque la planta tarda 20 años en dar frutos. Yo les decía: 'Voy a plantar estas semillas, porque alguien plantó las que estoy comiendo ahora. Así que las plantaré para que otros las coman'".

Antonio Vicente recuerda:

- "Cuando yo era niño, los campesinos cortaban los árboles para crear pastizales y por el carbón. El agua se secó y ya no regresó. Yo pensé: 'el agua es valiosa, nadie fabrica agua y la población no deja de crecer. ¿Qué va a pasar? Nos quedaremos sin agua'".

Cuando tenía 14 años se mudó a la ciudad. Recuerda que la vida en la ciudad no fue fácil:

- "En un momento, terminé viviendo bajo un árbol porque no podía pagar la renta. Me bañaba en el río y vivía bajo un árbol. Juntando muchas hojas me hice una cama y dormía allí. Pero nunca tuve hambre. Comía sándwiches de banano de desayuno, almuerzo y cena".

- "Con el tiempo, aprendí el oficio de herrero. Trabajé muchos años y luego vendí mi negocio. Con el dinero pude comprar unas 30 hectáreas de tierra. En el año 1973, me trasladé a mi nueva tierra y empecé a plantar, uno por uno, cada uno de los árboles que hoy forman este hermoso bosque lluvioso tropical de cerca de 50.000 árboles".

Antonio Vicente, termina de contar:

- "Este año, casi 45 años después del año en que empecé todo, a esta selva han regresado muchos animales. Hay tucanes, todo tipo de aves, ardillas, lagartijas. ¡Hasta tenemos un pequeño jaguar! Pero, y más importante aún, han regresado los cursos de agua. Cuando compré el terreno había sólo una fuente, hoy hay cerca de 20".

1 Con los datos de la entrevista escribimos una noticia.

Pienso y digo

a Conversamos con nuestro compañero o compañera sobre cómo convertir la entrevista en una noticia. Tomamos en cuenta las partes.

1. ¿Cuál es la noticia?
2. ¿Cuándo pasa la noticia?
3. ¿Dónde pasa la noticia?
4. ¿De quién se habla en la noticia?
5. ¿Qué pasa?
6. ¿Por qué pasa?
7. ¿Qué título le pondrías a esta noticia?

Título
Foto
Información de la imagen
Cuerpo de la noticia

Leo y Escribo en Tercer Grado 121

3. Considerando que esta es la primera vez que realizan la tarea de escribir una noticia a partir de un texto leído, continúe con el modelado, hasta terminar con todos los elementos del texto noticia (qué título le pondrían a la noticia, qué dibujo harían, etc.)

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de texto una noticia. Primera escritura y revisión

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Repase con los niños, de manera oral, las partes de una noticia: **Título, cuerpo de la noticia, imagen, información de la imagen**. Recuérdeles lo que debe escribirse en cada una de estas partes.

2. Solicite a u niño o niña que lea la consigna 1. Ayúdeles a recordar los consensos a los que llegaron en la sección **Pienso y digo**.

3. Para apoyar la tarea, puede escribir en la pizarra las preguntas que se usaron para organizar la información que pondrán en la noticia:

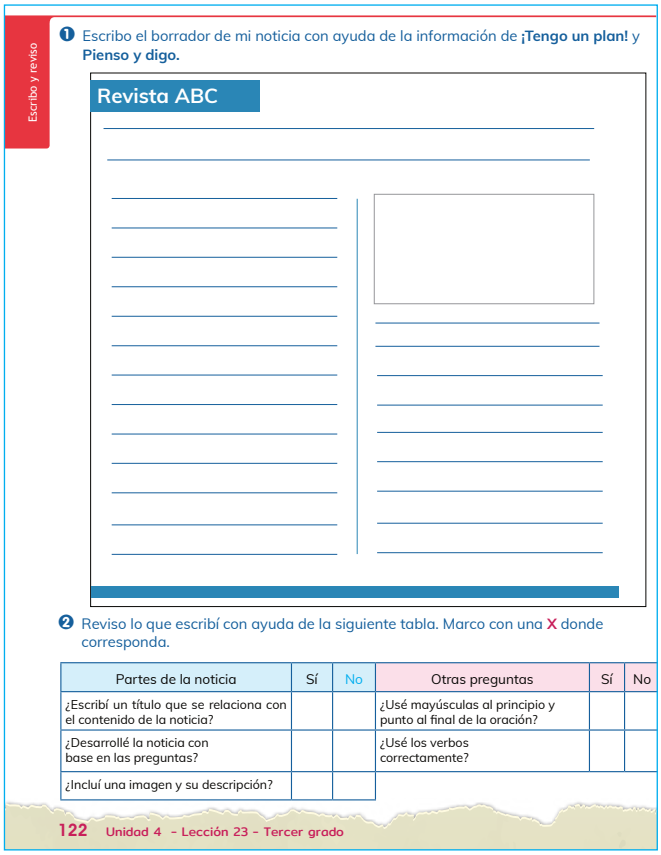
- ¿Qué nos informa la noticia?
- ¿De quién hablará la noticia?
- ¿Dónde ocurre la noticia?
- ¿Cuándo ocurre la noticia?
- ¿Qué pasa?
- ¿Por qué pasa?
- ¿Qué título le pondríamos a la noticia?

4. Invíteles a trabajar en parejas o grupos de tres para llegar a consensos, antes de escribir.

5. Vaya apoyando con ideas a los niños y niñas que así lo requieran.

6. Después que hayan terminado su primera escritura, solicíteles que evalúen su propio trabajo usando las preguntas que están en la lista de cotejo. Oriénteles haciendo una lectura dialogada de las diferentes preguntas de la lista de cotejo.

Cuaderno de Actividades, página 122



Escribo y reviso

❶ Escribo el borrador de mi noticia con ayuda de la información de **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo.**

Revista ABC

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una **X** donde corresponda.

Partes de la noticia	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Escribí un título que se relaciona con el contenido de la noticia?			¿Usé mayúsculas al principio y punto al final de la oración?		
¿Desarrollé la noticia con base en las preguntas?			¿Usé los verbos correctamente?		
¿Incluí una imagen y su descripción?					

122 Unidad 4 - Lección 23 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de una noticia. Versión final
Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles que, para realizar esta actividad, es necesario que consideren el borrador de la página **Escribo y reviso**.

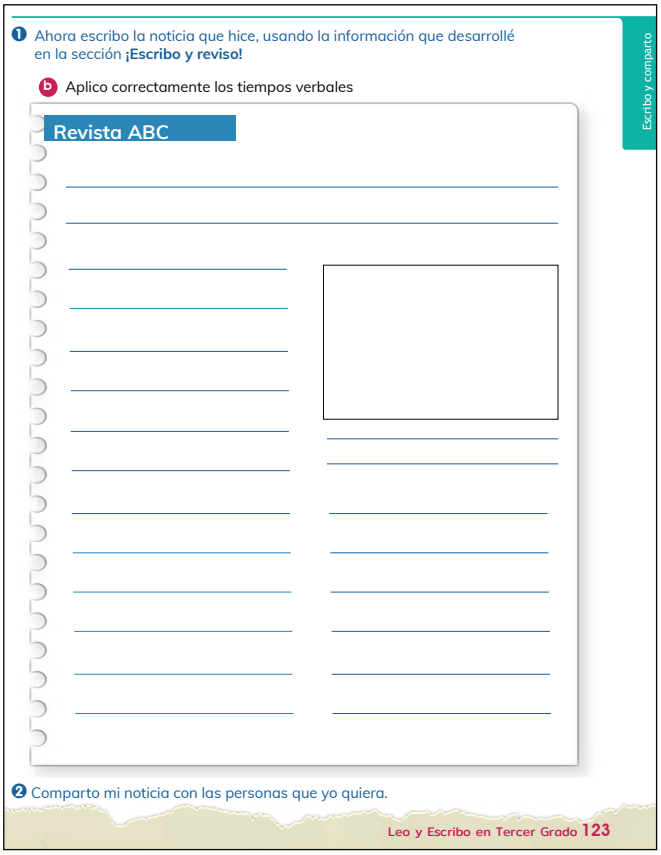
2. Indique que, como siempre, en esta página deben escribir su texto completo y mejorado, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador.

3. Invíteles a escribir de forma ordenada y limpia.

4. Refuerce la parte de ortografía y la gramática. Recuerde que lo mejor es intervenir con preguntas, en vez de hacerlo con frases negativas tales como: "*No se escribe así, está mal escrito, te equivocaste otra vez*". En vez de ello, procure usar frases tales como: *"¿Será que esta palabra se escribe así? No estoy segura/o si esta palabra se escribe con esta letra, ¿qué opinas? ¿La consultamos en el diccionario?"*.

5. Desplácese alrededor del salón para verificar el trabajo de sus estudiantes y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.

6. Una vez que hayan finalizado la escritura, invíteles a compartirla con otras personas, por ejemplo, miembros de su familia.


1 Ahora escribo la noticia que hice, usando la información que desarrollé en la sección ¡Escribo y reviso!

D Aplico correctamente los tiempos verbales

Revista ABC

Escribo y comparto

2 Comparto mi noticia con las personas que yo quiera.

Leo y Escribo en Tercer Grado 123

Observaciones

Lección 24: Cuidemos nuestro planeta

La lección 24 también inicia con un **texto informativo: la noticia**. Los niños y las niñas profundizarán sus conocimientos acerca de la forma en que se comunica información mediante este tipo de textos, así como acerca de su estructura interna, para poder realizar los pasos del armado y la redacción de una noticia.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de resumir las ideas de los demás y expresar las propias en conversaciones colaborativas.

En **Comprensión lectora**, se reforzará la estrategia de utilizar conocimientos previos para mejorar la comprensión del texto leído. Esta estrategia se aplicará en el texto informativo "Veinte años del paso del Huracán Mitch". Asimismo, se analizará la estructura de la noticia.

En **Fluidez lectora,** se pone énfasis en la lectura de textos en un rango de 85 a 99 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuadas.

En **Escritura,** se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final del texto noticia.

En **Conocimiento y manejo de la lengua,** se trabaja el uso de los verbos en presente, pasado.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente/ Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua Oral	**Comunicación oral** Conversación colaborativa	Conversaciones colaborativas escuchando las ideas de los demás.	133
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de textos	Lectura de 85 a 99 palabras por minuto.	132
	Comprensión lectora Comprensión inferencial	Uso de conocimientos previos.	123, 124, 125
	Comprensión lectora Comprensión literal	El resumen.	126, 127, 130
	Comprensión lectora Estructura del texto	Estructura de una noticia.	128
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida	Escritura de una noticia siguiendo la estructura básica y secuencia lógica.	133, 134, 135
Conocimiento y manejo de la lengua	**Gramática del español** Gramática	Uso de tiempos verbales: pasado, presente y futuro.	131
	Vocabulario Adquisición Profundización	Reformulación de las definiciones para un mismo significado.	124, 129

Cuaderno de Actividades, página 124 y 125

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (la noticia). "*¿Cuál es el título del texto que leeremos? ¿Se parece al texto de la anterior lección? ¿Por qué? ¿Para qué creen que leeremos este texto?"*

2. Explore conocimientos a partir de la imagen: *"¿Qué observamos en la imagen? ¿Qué les hace pensar esa imagen? Entonces, ¿de qué creen que tratará?"*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.

2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.

3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.

4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Uso de conocimientos previos

Código del estándar: G3.B2.3B.ES1

Presentación

1. Comience recordándoles que, antes de leer un texto, siempre es importante hacerse varias preguntas para predecir qué es lo que leeremos. Indíqueles que volverán a poner en práctica la estrategia de usar los conocimientos previos durante la lectura, para comprender mejor el texto.

Práctica guiada

1. Inicie la lectura dialogada del texto. Lea el primer párrafo y detenga la lectura, luego, invíteles a utilizar los conocimientos de los niños, en conexión con la información que ofrece el texto: *"El texto dice que hace 20 años llegó el huracán Mitch a Honduras. Observemos la imagen, ¿qué vemos? Piensen, niños y niñas, alguna vez escucharon en su familia hablar del huracán Mitch… probablemente a sus abuelitos, o a su papá o mamá, que seguramente eran muy jóvenes, o niños."*

2. Espere las respuestas de niños y niñas. Lo más probable es que algunos hayan escuchado historias del Mitch en su casa. Complete lo que puedan contar los niños y niñas con sus propias experiencias.

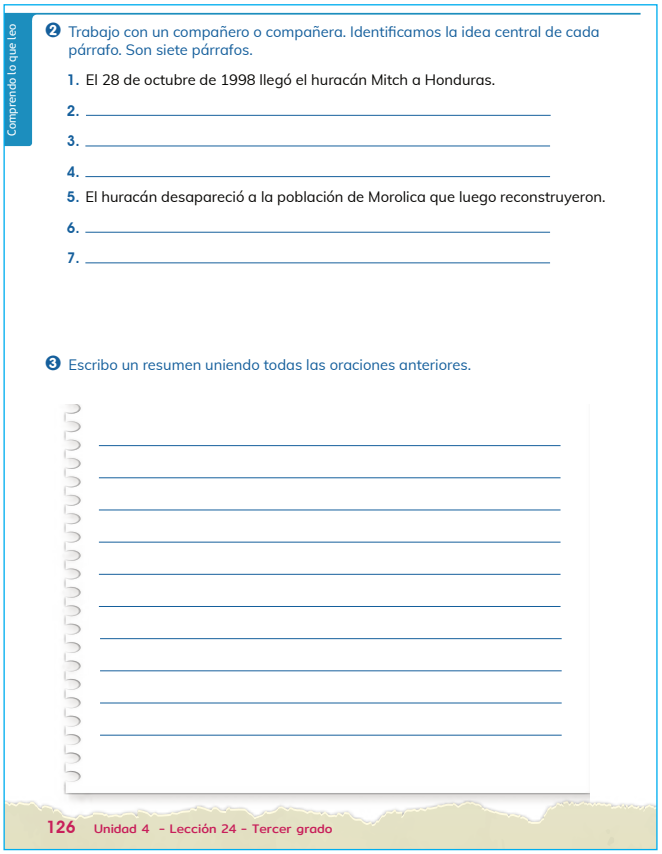
3. Explique: *"Como han visto, las experiencias que les contaron sus familiares y lo que yo mismo les conté, les ayudará a ustedes a entender mejor el texto".* Continúe con la lectura dialogada, utilizando los conocimientos previos durante la lectura.

4. Vuelva a leer la noticia, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. En esta oportunidad, lea párrafo por párrafo y solicite a diferentes niños y niñas que lean después de usted.

5. Haga notar cuando aparecen las palabras nuevas.

Actividades 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 126


Comprendo lo que leo

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Identificamos la idea central de cada párrafo. Son siete párrafos.

1. El 28 de octubre de 1998 llegó el huracán Mitch a Honduras.
2. _____
3. _____
4. _____
5. El huracán desapareció a la población de Morolica que luego reconstruyeron.
6. _____
7. _____

❸ Escribo un resumen uniendo todas las oraciones anteriores.

126 Unidad 4 - Lección 24 - Tercer grado

El resumen

Código del estándar: G3.B2.3A.ES3

Presentación

1. Indique a los niños y niñas que es importante entender lo que se lee y que, para asegurarnos de que entendemos muy bien lo leído, identificaremos la idea principal de cada párrafo del texto, para hacer un resumen.

Práctica guiada

1. Lea la consigna 2. Solicíteles que trabajen en parejas. Deben leer cada párrafo, ponerse de acuerdo acerca de cuál es la idea central del párrafo y anotarla en el espacio que corresponda. Puede decir: "*Vamos a trabajar como trabajamos en la anterior lección, pero esta vez enumerando los párrafos de la noticia. Pongan un número a cada párrafo en la noticia, así sabrán dónde poner el resumen en el cuadro. Vamos a empezar todos haciendo el número 1 y luego ustedes continúan. Si tienen alguna dificultad levantan la mano para que vaya a apoyarles".*

2. Luego de que todos hayan terminado de escribir la idea principal de cada párrafo, pueden compartir sus ideas con todos, para cerciorarse de que las ideas se parecen entre sí.

Práctica independiente

1. Solicite a un niño o niña que lea la consigna 3. En este momento todos los niños y niñas trabajan solos armando el resumen. Apoye individualmente si hay necesidad.

2. Como es usual, finalizada la actividad, revise, junto con todo el grupo, cómo quedó resuelta la actividad.

Observaciones

Actividades 4 y 5 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 127

Lectura de gráficos

Código del estándar: G3.B2.3A.ES2

Presentación

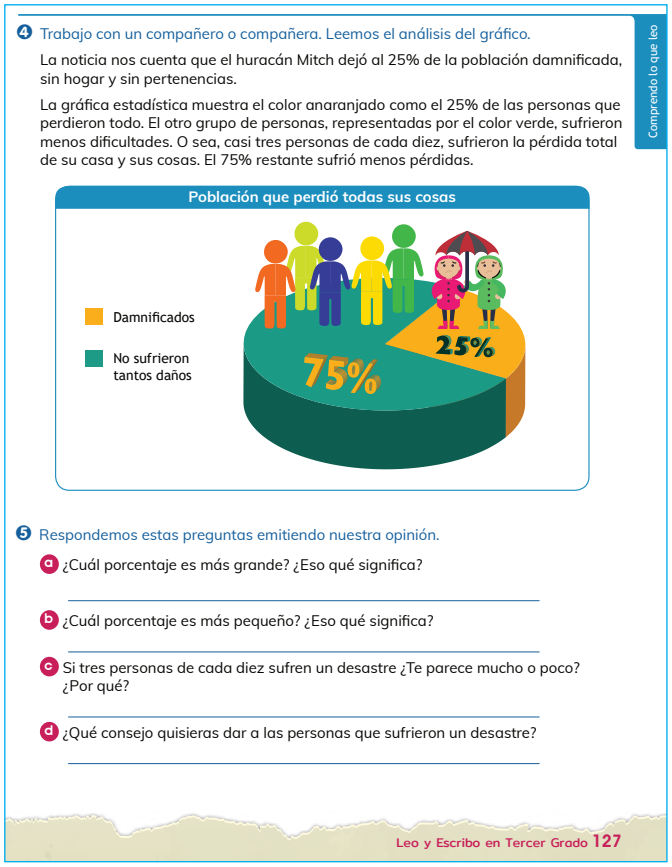
1. Antes de realizar la actividad 4, indíqueles que no sólo se leen los párrafos, sino que, algunos textos, como los periódicos y algunos libros, traen datos para ayudarnos a entender alguna información. En este caso, la noticia nos da información acerca de la población que sufrió más daños con el huracán Mitch. En este caso, se calcula en porcentajes que se representan con este signo: % y se lee por ciento, además la información se puede representar en un cuadro.

2. Lea la consigna 4: *"Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el análisis del gráfico". Puede decir: "Deben volver a leer la información que les da este cuadro estadístico. Estos números están en la noticia que leímos ¿Recuerdan? Si miran el cuadro, ¿qué color ocupa más espacio o predomina? (verde). ¿A quién representa el verde? (A las personas que no perdieron todo con el huracán). ¿Cuál es el color menos predominante? (anaranjado). ¿A quién representa ese color? A la gente que perdió todo, ¿verdad?"*

3. Solicite a un niño o niña que lea la consigna 5. Oriénteles para que sigan trabajando en parejas y que, después de haber observado el cuadro, respondan a las preguntas que plantea el *Cuaderno de Actividades*.

4. Si encuentra que hay parejas que no pueden realizar el trabajo, ayude con preguntas que les permitan para encontrar la información que necesitan para responder a las preguntas.

5. Como es usual, para finalizar la actividad, revise, junto con todo el grupo, qué respuestas dieron a las preguntas.



Comprendo lo que leo

4 Trabajo con un compañero o compañera. Leemos el análisis del gráfico.

La noticia nos cuenta que el huracán Mitch dejó al 25% de la población damnificada, sin hogar y sin pertenencias.

La gráfica estadística muestra el color anaranjado como el 25% de las personas que perdieron todo. El otro grupo de personas, representadas por el color verde, sufrieron menos dificultades. O sea, casi tres personas de cada diez, sufrieron la pérdida total de su casa y sus cosas. El 75% restante sufrió menos pérdidas.

5 Respondemos estas preguntas emitiendo nuestra opinión.

a ¿Cuál porcentaje es más grande? ¿Eso qué significa?

b ¿Cuál porcentaje es más pequeño? ¿Eso qué significa?

c Si tres personas de cada diez sufren un desastre ¿Te parece mucho o poco? ¿Por qué?

d ¿Qué consejo quisieras dar a las personas que sufrieron un desastre?

Leo y Escribo en Tercer Grado 127

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Armo el texto

Estructura de la noticia

Código del estándar: G3.B2.3D.ES1

Presentación

1. Recuerde al grupo que la finalidad de una noticia es comunicar una información importante.

Práctica guiada

1. Para reconocer las partes que tiene una noticia, puede seguir usando la dinámica de armar las partes del texto con tarjetas. Propóngales armar el rompecabezas de la noticia, utilizando pedazos de cartulina con los nombres de las partes del texto en la pizarra.

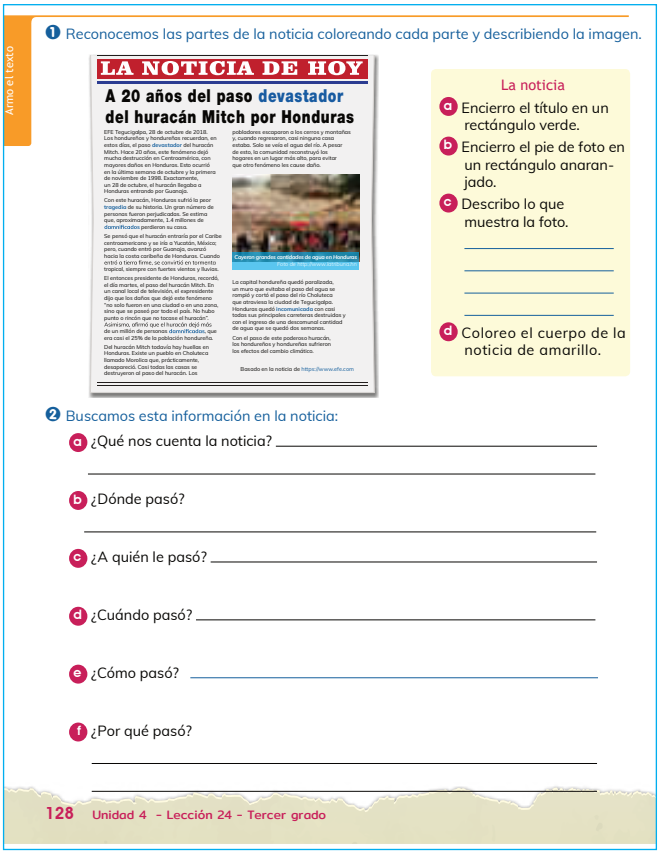


Práctica independiente

1. Lea la consigna 1 y solicite a los niños y niñas que recuerden las partes del texto que repasaron en la pizarra. Luego, solicite que lean individualmente la información de la derecha y sigan esas instrucciones. Después, pida que un niño o niña lea la consigna 2 y solicite que sigan la instrucción de subrayar cada parte de la noticia con un color diferente. Monitoree el trabajo que realicen.

2. Solicite a un niño o niña que lea la consigna de la actividad 2 y pídales que, de manera independiente, contesten las preguntas.

3. Finalmente, pida que conformen grupos de tres personas para compartir sus respuestas y asegurarse que todas coinciden. En caso de que algún grupo no llegue a acuerdos por alguna desavenencia, usted puede ayudar dando información adicional para ayudarlos a quedar de acuerdo.


Armo el texto

❶ Reconocemos las partes de la noticia coloreando cada parte y describiendo la imagen.

LA NOTICIA DE HOY

A 20 años del paso devastador del huracán Mitch por Honduras

La noticia
- a Encierro el título en un rectángulo verde.
- b Encierro el pie de foto en un rectángulo anaranjado.
- c Describo lo que muestra la foto.
- d Coloreo el cuerpo de la noticia de amarillo.

❷ Buscamos esta información en la noticia:
- a ¿Qué nos cuenta la noticia?
- b ¿Dónde pasó?
- c ¿A quién le pasó?
- d ¿Cuándo pasó?
- e ¿Cómo pasó?
- f ¿Por qué pasó?

128 Unidad 4 - Lección 24 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Cuaderno de Actividades, página 129

Uso de nuevas palabras en otros contextos
Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica guiada
1. Lea la consigna 1 e invite a los niños y niñas a leer las palabras que están en aprendizaje durante la semana. Profundice sobre el significado de cada palabra, dando nuevos ejemplos de su uso en oraciones. Puede invitar a diferentes niños y niñas a dar otros ejemplos de oraciones.

2. Solicite a un niño o niña, que lea la consigna 2. Luego, invíteles a observar cada imagen detenidamente y a describir lo que se ve en cada fotografía. Apoye con ideas para que niños y niñas puedan encontrar dónde corresponde escribir cada palabra.



Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Escritura de un resumen

Código del estándar: G3.B2.3A.ES3

Presentación

1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, escribirán un resumen del texto "Los amigos y el oso".

Práctica guiada

1. Solicíteles que busquen el texto "Los amigos y el oso" en el índice del *Libro de Lectura*.

2. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.

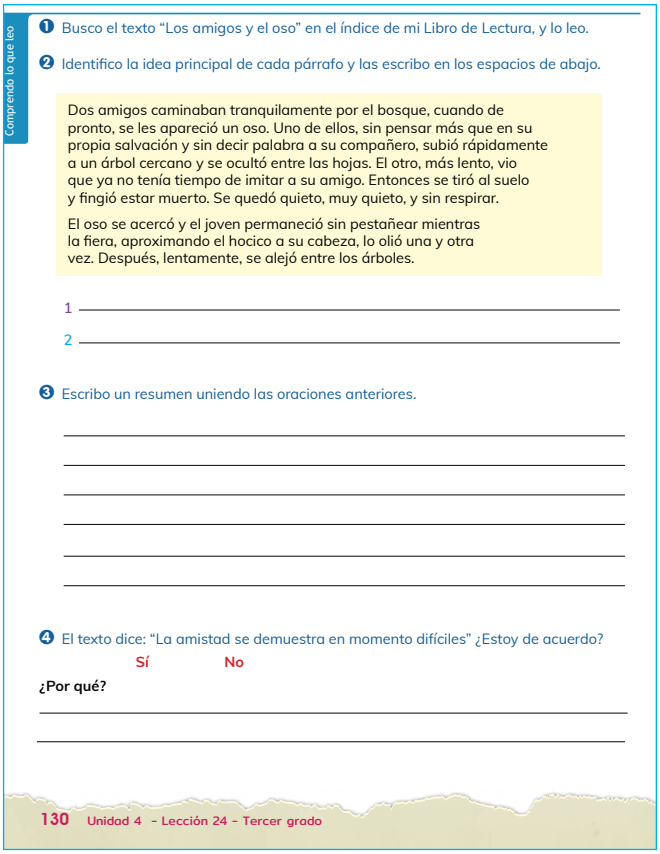
3. A continuación, pídales que identifiquen las ideas principales de los dos párrafos del texto que aparece en la actividad 2.

4. Debido a que los párrafos no tienen la idea principal explícita, será necesario que dé apoyo para que niños y niñas logren identificarla; puede decir algo así: *"¿Qué es lo más importante que se dice en el primer párrafo? Bueno, para empezar, veamos lo siguiente: ¿De quiénes se habla? Es evidente que se habla de dos amigos. Ahora, preguntémonos: ¿Qué pasó con estos dos amigos? Se encontraron un oso, ¿verdad? Entonces, ya sabemos algo importante: dos amigos se encontraron un oso. ¿Eso será lo más importante? ¿Hará falta más información? Pensemos un poco más y contestemos: ¿Cómo reaccionaron los amigos al encontrar el oso? Esa información también es importante. Entonces, ¿cuál es la idea principal de este párrafo?".*

5. Continúe apoyando hasta que niños y niñas identifiquen las siguientes ideas principales:

•Primer párrafo: Dos amigos se encontraron a un oso, uno de ellos se subió a un árbol y el otro se quedó en el suelo.

•Segundo párrafo: El oso se acercó al joven que estaba en el suelo, al ver que no se movía, se fue.



Comprendo lo que leo

❶ Busco el texto "Los amigos y el oso" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Identifico la idea principal de cada párrafo y las escribo en los espacios de abajo.

Dos amigos caminaban tranquilamente por el bosque, cuando de pronto, se les apareció un oso. Uno de ellos, sin pensar más que en su propia salvación y sin decir palabra a su compañero, subió rápidamente a un árbol cercano y se ocultó entre las hojas. El otro, más lento, vio que ya no tenía tiempo de imitar a su amigo. Entonces se tiró al suelo y fingió estar muerto. Se quedó quieto, muy quieto, y sin respirar.

El oso se acercó y el joven permaneció sin pestañear mientras la fiera, aproximando el hocico a su cabeza, lo olió una y otra vez. Después, lentamente, se alejó entre los árboles.

1 _____

2 _____

❸ Escribo un resumen uniendo las oraciones anteriores.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

❹ El texto dice: "La amistad se demuestra en momento difíciles" ¿Estoy de acuerdo?

Sí No

¿Por qué?

_____

_____

130 Unidad 4 - Lección 24 - Tercer grado

6. Finalmente, lea la instrucción de la actividad 3, solicíteles que lean las ideas principales que identificaron en los dos párrafos y escriba el resumen en la pizarra. Solicíteles que escriban el resumen en el cuaderno.

Actividad 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Emitir opiniones acerca de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, contestarán preguntas con sus opiniones personales.

Práctica independiente

1. Solicíteles que realicen la actividad 4. Enfatice en que, para responder estas preguntas, deben escribir su opinión y justificarla.

2. Mientras la mayoría de niños y niñas trabajan de manera independiente, dé apoyo a quienes lo requieran.

3. En plenaria, solicíteles que lean las respuestas de las preguntas. Retroalimente de ser necesario.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Aprendo más español

Los verbos

Código del estándar: G3.B4.1A.ES2

Presentación

1. Explique que continuarán aprendiendo a identificar cuándo un verbo está en tiempo presente, en pasado y en futuro. Recuérdeles que ellos utilizan los verbos en todos los tiempos, cuando hablan; ahora seguirán practicando para reconocerlos.

Práctica guiada

1. Antes de leer la consigna 1., invíteles a contar qué hicieron ayer, que están haciendo en este momento y que harán mañana. Escuche las respuestas y hágales notar que, para responder a esa pregunta, usaron verbos en presente pasado y futuro

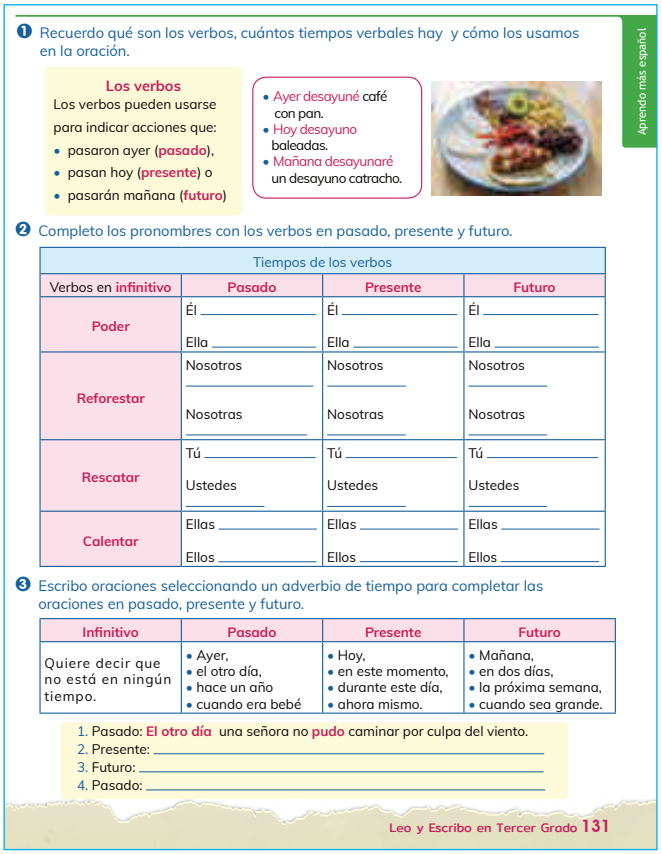
2. Lea la consigna 1. Solicíteles que lean, en silencio, lo que es un verbo y que observen el ejemplo con el verbo desayunar en pasado, presente y futuro.

Práctica independiente

1. Solicite a un niño o niña que lea la consigna 2. Pida que cada niño y niña llene la tabla con los verbos en presente, pasado y futuro, como se pide. Apoye a los niños y niñas que así lo requieran.

2. Para cerrar la actividad, revise, junto con todo el grupo, cómo debería quedar la tabla completa. Finalmente, solicíteles que intercambien cuadernos con un compañero o compañera, para apoyarse en la revisión y corrección de la tabla, en caso de que hubiera errores.

3. Lea la consigna 3. Pida que realicen la actividad de manera independiente. Primero, que lean la tabla con detenimiento; luego, que completen las oraciones tal como en el ejemplo.



Aprendo más español

❶ Recuerdo qué son los verbos, cuántos tiempos verbales hay y cómo los usamos en la oración.

Los verbos
Los verbos pueden usarse para indicar acciones que:
- pasaron ayer (**pasado**),
- pasan hoy (**presente**) o
- pasarán mañana (**futuro**)

- Ayer desayuné café con pan.
- Hoy desayuno baleadas.
- Mañana desayunaré un desayuno catracho.

❷ Completo los pronombres con los verbos en pasado, presente y futuro.

Tiempos de los verbos			
Verbos en **infinitivo**	**Pasado**	**Presente**	**Futuro**
Poder	Él _____ Ella _____	Él _____ Ella _____	Él _____ Ella _____
Reforestar	Nosotros _____ Nosotras _____	Nosotros _____ Nosotras _____	Nosotros _____ Nosotras _____
Rescatar	Tú _____ Ustedes _____	Tú _____ Ustedes _____	Tú _____ Ustedes _____
Calentar	Ellas _____ Ellos _____	Ellas _____ Ellos _____	Ellas _____ Ellos _____

❸ Escribo oraciones seleccionando un adverbio de tiempo para completar las oraciones en pasado, presente y futuro.

Infinitivo	**Pasado**	**Presente**	**Futuro**
Quiere decir que no está en ningún tiempo.	• Ayer, • el otro día, • hace un año • cuando era bebé	• Hoy, • en este momento, • durante este día, • ahora mismo.	• Mañana, • en dos días, • la próxima semana, • cuando sea grande.

1. Pasado: **El otro día** una señora no **pudo** caminar por culpa del viento.
2. Presente: _____
3. Futuro: _____
4. Pasado: _____

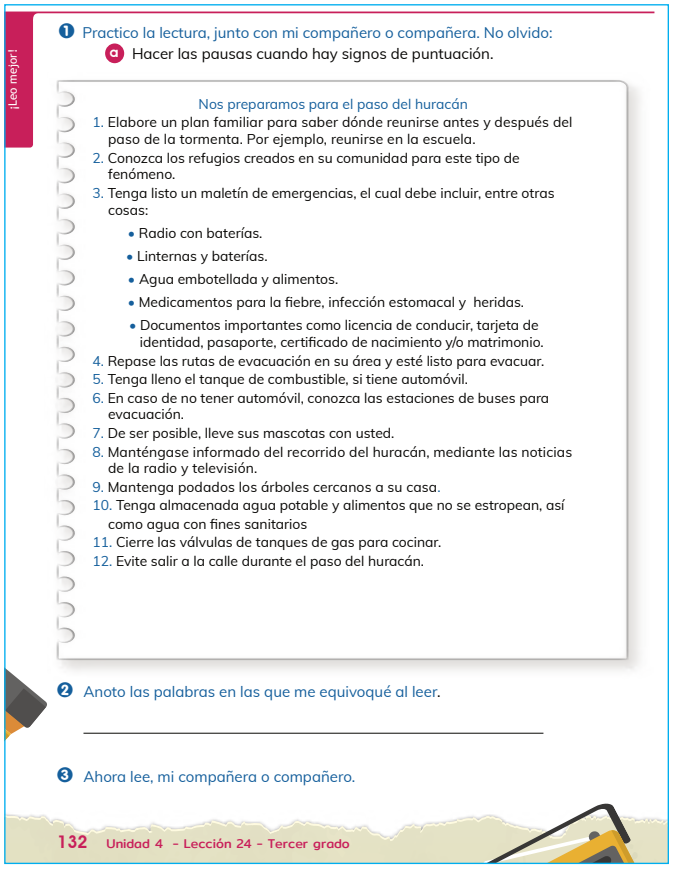
Leo y Escribo en Tercer Grado 131

4. Como es usual, mientras los niños y niñas trabajan de manera independiente, ofrezca apoyo personalizado a quienes más lo necesitan.

5. Para el cierre, realice la revisión de la actividad en el grupo.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Cuaderno de Actividades, página 132



Lectura veloz, precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para iniciar la actividad puede decir algo así: *"Recuerden que ahora nos toca leer en voz alta. Tenemos que mejorar el número de palabras que leemos por minuto. La meta es leer de 85 a 99 palabras por minuto. Recuerden que no se trata de leer rápido, sin parar. Se trata de leer con buena velocidad y respetando comas y puntos y dándole una entonación adecuada a la lectura".*

2. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Debe mostrarles un buen modelo lector para que lo/la imiten.

3. Luego de modelar la lectura, pídales que se turnen para leer. Recuérdeles que usted marcará el inicio de la lectura con una palmada o con una señal como: "*¡En sus marcas, listos, fuera!",* y que deben detener la lectura cuando usted de otra palmada o diga una palabra especial como: *"¡Alto!"*

4. Recuérdeles que siempre deben usar una voz moderada para que los demás puedan escuchar a su pareja.

5. Finalmente, cada niño o niña anotará en el cuaderno de su pareja el número de palabras leídas en un minuto.

6. Siempre recomiende que todos deben usar la voz moderada para que los demás puedan escuchar a su pareja.

7. Finalmente, cada niño o niña anotará en el cuaderno de su pareja el número de palabras leídas.

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Escritura de una noticia. Planificación

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica independiente

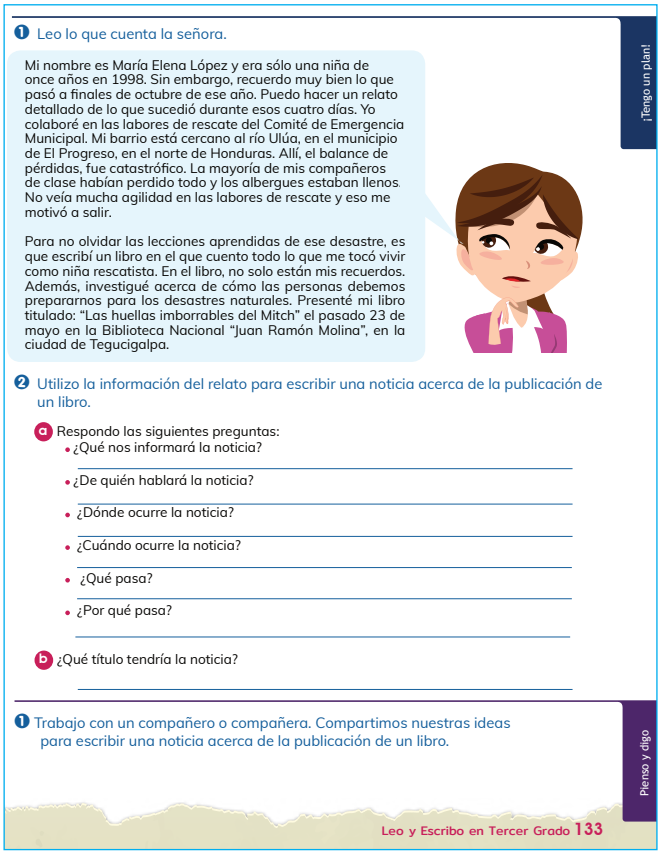
1. Lea la consigna 1 y solicite a los niños que trabajen de manera individual. Pida que lean en silencio el relato que aparece en el *Cuaderno de Actividades*. Recuérdeles que la lectura silenciosa se practica sin hablar ni susurrar.

2. Terminada la lectura silenciosa, puede leer usted en voz alta. A continuación, haga algunas preguntas literales que ayuden a mejorar la comprensión del texto leído. Por ejemplo, pregunte: *"¿Quién está contando su historia? ¿De dónde es esta señora? ¿Qué hizo cuando tenía 11 años? ¿Qué hizo ahora?"*

3. Solicite a un niño o niña que lea la consigna 2. Refuerce la orientación para que piensen en una noticia acerca de la publicación de un libro sobre lo que ocurrió en el año 1998. La noticia es la publicación del libro.

4. Solicite a los niños y niñas que trabajen solos. Deben responder a cada pregunta, con base en el relato que leyeron antes. Pida que se ayuden con su cuaderno para tomar nota de sus posibles respuestas. Asimismo, indique que piensen en qué imagen quedaría mejor para esta noticia. Recuérdeles que la imagen debe ser algo relacionado con la noticia. Y que el pie de imagen debe aclarar muy bien lo que se está viendo en la imagen.

5. Es importante dar un tiempo determinado para cada tarea y monitorear su avance, ya sea porque se distraen o porque tienen dificultades para realizar la actividad.



1 Leo lo que cuenta la señora.

¡Tengo un plan!

Mi nombre es María Elena López y era sólo una niña de once años en 1998. Sin embargo, recuerdo muy bien lo que pasó a finales de octubre de ese año. Puedo hacer un relato detallado de lo que sucedió durante esos cuatro días. Yo colaboré en las labores de rescate del Comité de Emergencia Municipal. Mi barrio está cercano al río Ulúa, en el municipio de El Progreso, en el norte de Honduras. Allí, el balance de pérdidas, fue catastrófico. La mayoría de mis compañeros de clase habían perdido todo y los albergues estaban llenos. No veía mucha agilidad en las labores de rescate y eso me motivó a salir.

Para no olvidar las lecciones aprendidas de ese desastre, es que escribí un libro en el que cuento todo lo que me tocó vivir como niña rescatista. En el libro, no solo están mis recuerdos. Además, investigué acerca de cómo las personas debemos prepararnos para los desastres naturales. Presenté mi libro titulado: "Las huellas imborrables del Mitch" el pasado 23 de mayo en la Biblioteca Nacional "Juan Ramón Molina", en la ciudad de Tegucigalpa.

2 Utilizo la información del relato para escribir una noticia acerca de la publicación de un libro.

a Respondo las siguientes preguntas:
- ¿Qué nos informará la noticia?
- ¿De quién hablará la noticia?
- ¿Dónde ocurre la noticia?
- ¿Cuándo ocurre la noticia?
- ¿Qué pasa?
- ¿Por qué pasa?

b ¿Qué título tendría la noticia?

1 Trabajo con un compañero o compañera. Compartimos nuestras ideas para escribir una noticia acerca de la publicación de un libro.

Pienso y digo

Leo y Escribo en Tercer Grado 133

Actividad 1 del cuaderno:
Pienso y digo

Conversación colaborativa escuchando las ideas de los demás

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

Práctica independiente

1. Una vez que hayan terminado de anotar sus ideas por cada pregunta, solicíteles que se organicen en parejas para conversar sobre cómo escribirían la noticia y compartir sus apuntes.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Cuaderno de Actividades, página 134

Escritura de una noticia. Primera escritura y revisión

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Repase con los niños, de manera oral, las partes de una noticia: Título, cuerpo de la noticia, imagen, información de la imagen. Recuérdeles lo que debe escribirse en cada una de estas partes.

2. Solicite a un niño o niña que lea la consigna 1. Recuérdeles que deben usar lo que planificaron escribir en las secciones **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo.**

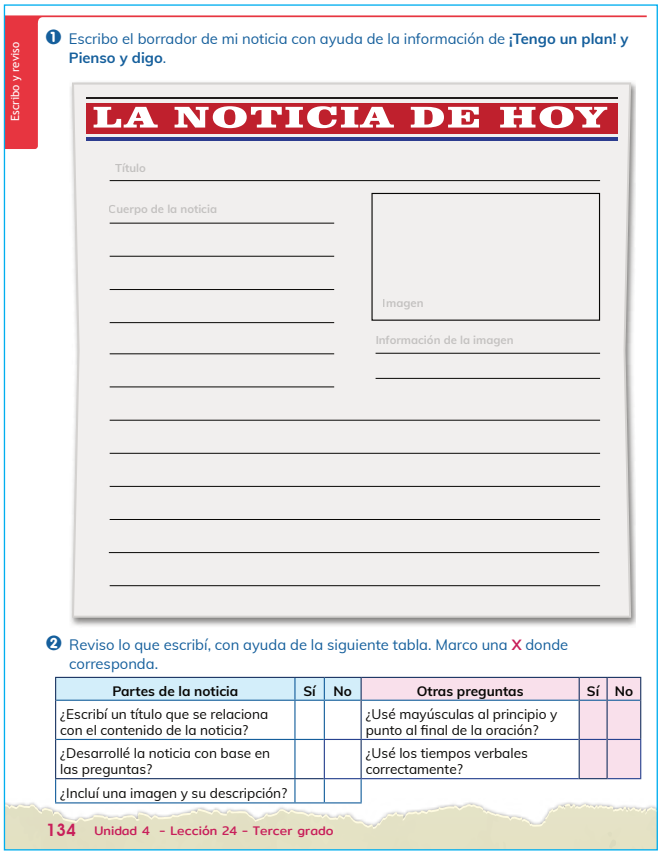
3. Para apoyar la tarea, puede escribir en la pizarra las preguntas que se usaron para organizar la información que pondrán en la noticia:

- ¿Qué nos informa la noticia?
- ¿De quién hablará la noticia?
- ¿Dónde ocurre la noticia?
- ¿Cuándo ocurre la noticia?
- ¿Qué pasa?
- ¿Por qué pasa?
- ¿Qué título le pondríamos a la noticia?

4. Invíteles a trabajar en parejas o grupos de tres para llegar a consensos, antes de escribir.

5. Vaya apoyando con ideas a los niños y niñas que así lo requieran.

6. Después que hayan terminado su primera escritura, solicíteles que evalúen su propio trabajo usando las preguntas que están en la lista de cotejo. Oriénteles haciendo una lectura dialogada de las diferentes preguntas de la lista de cotejo.



Escribo y reviso

❶ Escribo el borrador de mi noticia con ayuda de la información de **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo.**

LA NOTICIA DE HOY

Título

Cuerpo de la noticia

Imagen

Información de la imagen

❷ Reviso lo que escribí, con ayuda de la siguiente tabla. Marco una X donde corresponda.

Partes de la noticia	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Escribí un título que se relaciona con el contenido de la noticia?			¿Usé mayúsculas al principio y punto al final de la oración?		
¿Desarrollé la noticia con base en las preguntas?			¿Usé los tiempos verbales correctamente?		
¿Incluí una imagen y su descripción?					

134 Unidad 4 - Lección 24 - Tercer grado

Observaciones

Cuaderno de Actividades, página 135

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de una noticia. Versión final

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles que, para realizar esta actividad, es necesario que consideren el borrador de la página **Escribo y reviso.**

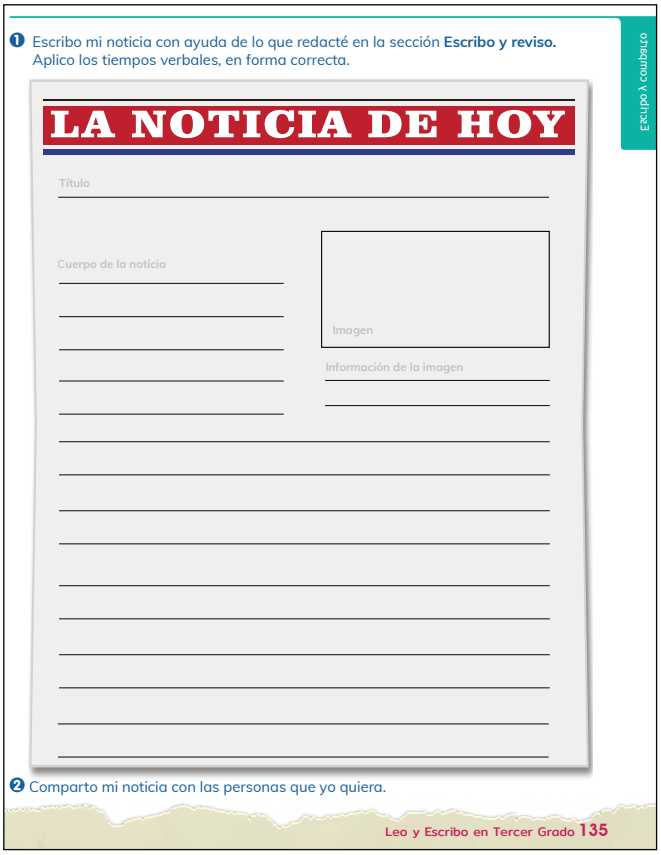
2. Indique que, como siempre, en esta página deben escribir su texto completo y mejorado, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador.

3. Invítelos a escribir de forma ordenada y limpia.

4. Refuerce la parte de ortografía y la gramática. Recuerde que lo mejor es intervenir con preguntas, en vez de hacerlo con frases negativas tales como: "*No se escribe así, está mal escrito, te equivocaste otra vez*". En vez de ello, procure usar frases tales como: *"¿Será que esta palabra se escribe así? No estoy segura/o si esta palabra se escribe con esta letra, ¿qué opinas? ¿La consultamos en el diccionario?".*

5. Desplácese alrededor del salón para verificar el trabajo de sus estudiantes y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.

6. Una vez que hayan finalizado la escritura, invíteles a compartirla con otras personas, por ejemplo, miembros de su familia.



❶ Escribo mi noticia con ayuda de lo que redacté en la sección **Escribo y reviso.** Aplico los tiempos verbales, en forma correcta.

Escribo y opino

LA NOTICIA DE HOY

Título

Cuerpo de la noticia

Imagen

Información de la imagen

❷ Comparto mi noticia con las personas que yo quiera.

Leo y Escribo en Tercer Grado 135

Observaciones

Lección 25: La prevención es importante

La lección 25 inicia con una **carta**. Este tipo de texto, se utilizará con el propósito de invitar a madres y padres de familia a un taller práctico. Para escribir, niños y niñas desarrollarán una serie de pasos: se analizarán cartas de agradecimiento que servirán como modelo, se pensará en el destinatario y en el lenguaje que se utilizará, se redactará la versión borrador y, por último, se escribirá la versión final.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de aplicar apropiadamente las reglas conversacionales para llegar a acuerdos y consensos.

En **Comprensión lectora**, se reforzará la comprensión crítica mediante preguntas que promuevan la justificación de argumentos y opiniones personales. Estas estrategias se aplicarán en la "Carta de invitación". Asimismo, se analizará la estructura de la carta formal.

En **Fluidez lectora**, se ponen énfasis en la lectura de textos en un rango de 85 a 99 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuadas.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de una carta de invitación.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, se trabaja el uso de las conjunciones. Asimismo, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente/ Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua Oral	**Comunicación oral** Conversación colaborativa	Conversaciones colaborativas para llegar a consensos.	145
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de textos	Velocidad y entonación al leer.	144
	Comprensión lectora Comprensión crítica	Opiniones y argumentos.	136, 137, 138, 139, 142
	Comprensión lectora Estructura del texto	Partes de la carta.	140
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida	Escritura de una carta (planificación, escritura del borrador y de la versión final).	145, 146, 147
Conocimiento y manejo de la lengua	**Gramática del español** Gramática	Uso de las conjunciones	143
	Vocabulario Profundización	Uso de palabras en diferentes contextos.	136, 141

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 136 y 137

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (la carta). Puede hacer preguntas como las siguientes: *"¿Qué tipo de texto es este? ¿Quién habrá escrito este texto? ¿Por qué no tiene dibujos o ilustraciones como los textos anteriores?"*.

2. Aproveche para poner en contexto la lectura: *"En lecciones anteriores vimos las invitaciones. Recuerden que ese tipo de textos sirven para informar a las personas sobre festejos. Sin embargo, para reuniones formales, a veces se usan cartas de invitación, ¿Para qué tipo de eventos se pueden usar cartas de invitación?"*. Escriba una lista de posibles eventos: talleres, reuniones con padres y madres de familia, reuniones de la junta de agua, entre otros. A continuación, pregunte: *"¿Para qué tipo de reunión creen que sirve esta carta?"*.

Aprendo palabras

Definición de palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.

2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.

3. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Puede comenzar diciendo que van leer una carta de invitación y que deberán comprender el mensaje de este tipo de texto.


Unidad 4

Lección: 25

La prevención es importante.

Al finalizar esta lección podré:

- Reconocer un nuevo tipo de texto: la carta de invitación.
- Usar las conjunciones para unir palabras o frases.
- Escribir una carta de invitación, usando conjunciones y las palabras nuevas que estoy aprendiendo.

Leo la carta de invitación.

Carta de invitación

Aprendo palabras

Práctico: cuando se aprende algo haciendo muchas actividades.
Temáticas: son los temas que se van a aprender.
Prevención: realizar acciones y tareas antes de que algo malo pase.
Agradable: algo que se disfruta mucho, como una comida o un lugar.

136 Unidad 4 - Lección 25 - Tercer grado

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Niños y niñas escuchan.

2. Al finalizar la primera lectura, realice preguntas literales, tales como: *"¿Quién escribió la carta?, ¿para quién se escribió la carta?, ¿cuál es el propósito de la carta?, ¿cuándo y dónde se desarrollará el taller?"*

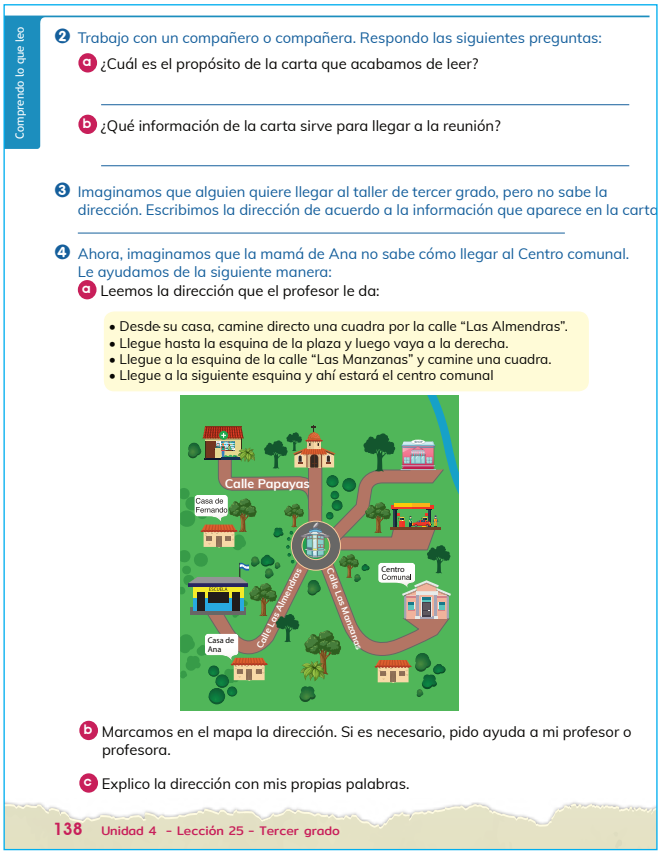
3. Vuelva a leer el texto, parte por parte, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Haga notar cuando en el texto aparezca una de las palabras presentadas.

4. Lea un párrafo y solicite a algún niño o niña que vuelva a leerlo después de usted. Si es necesario, repita la lectura para que el niño o niña que acaba de leer, corrija la manera en que lo hace.

5. Continúe así hasta el final del texto.

Actividades 2, 3 y 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 138


Comprendo lo que leo

2 Trabajo con un compañero o compañera. Respondo las siguientes preguntas:

a ¿Cuál es el propósito de la carta que acabamos de leer?

b ¿Qué información de la carta sirve para llegar a la reunión?

3 Imaginamos que alguien quiere llegar al taller de tercer grado, pero no sabe la dirección. Escribimos la dirección de acuerdo a la información que aparece en la carta

4 Ahora, imaginamos que la mamá de Ana no sabe cómo llegar al Centro comunal. Le ayudamos de la siguiente manera:

a Leemos la dirección que el profesor le da:

- Desde su casa, camine directo una cuadra por la calle "Las Almendras".
- Llegue hasta la esquina de la plaza y luego vaya a la derecha.
- Llegue a la esquina de la calle "Las Manzanas" y camine una cuadra.
- Llegue a la siguiente esquina y ahí estará el centro comunal

b Marcamos en el mapa la dirección. Si es necesario, pido ayuda a mi profesor o profesora.

c Explico la dirección con mis propias palabras.

138 Unidad 4 - Lección 25 - Tercer grado

Comprensión literal

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Indique a los niños y niñas que es importante entender lo que se lee. Asimismo, explique que, mucha información nos llega en forma de tablas, esquemas, cuadros o mapas y que también es necesario saber leer la información que nos dan estos tipos de textos.

Práctica guiada

1. Lea la consigna de trabajo 2 Pida que trabajen en pares. Deben leer cada pregunta, acordar cual podría ser la respuesta más adecuada. Apóyeles de ser necesario.

2. Lea la consigna de trabajo 3 Siempre en parejas, solicíteles que digan a su compañero o compañera la dirección del lugar en donde se desarrollará el taller. Si no lo recuerdan, invíteles a leer la carta nuevamente. Pase por las mesas para escuchar lo que dicen. Apóyeles de ser necesario.

3. Ahora, proponga una situación: *"La mamá de Ana no sabe cómo llegar al Centro comunal. Démosle la dirección, ayudándonos del mapa que está en el Cuaderno de Actividades. Además, leamos la dirección que el profesor le da"*. Lea la dirección en voz alta. Niños y niñas siguen la lectura.

4. A continuación, solicíteles que hagan flechas para indicar la dirección en el mapa. Pase por las mesas y si observa dificultades, vuelva a leer la dirección, pero esta vez, señalando el mapa.

Práctica independiente

1. Solicite a un niño o niña que lea la consigna del inciso c. Los niños siguen trabajando en pares. Deben dar la dirección del Centro comunal, tomando como referencia la casa de Ana.

Observaciones

Actividades 5 y 6 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 139

Comprensión crítica, justificaciones de una opinión

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Práctica guiada

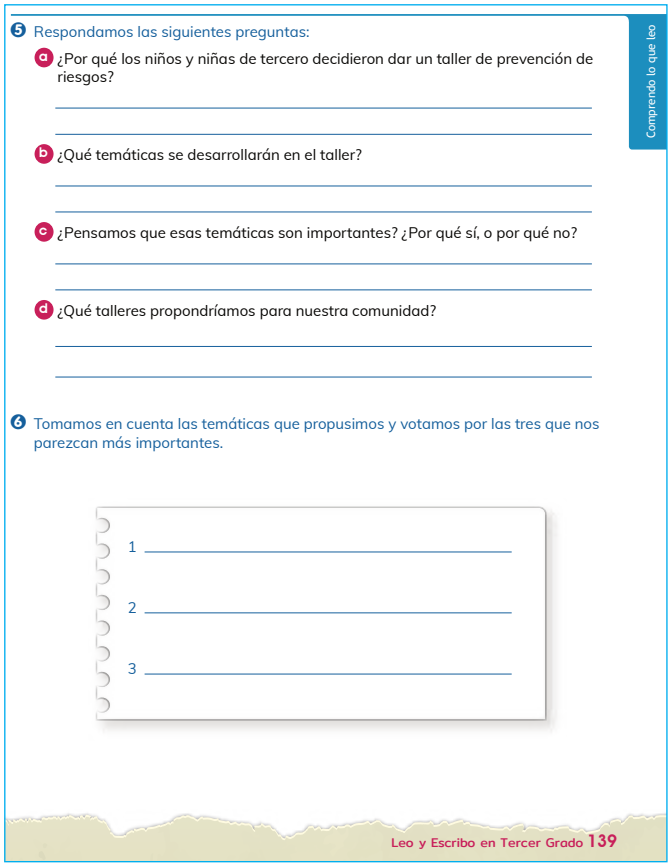
1. Lea la consigna de trabajo 5. Explique que darán opiniones sobre algunos hechos que están en la carta. Por ejemplo, para contestar a la pregunta del inciso **a**. Puede decir algo así: *"En la carta de invitación dice que los niños y niñas de tercer grado darán un taller sobre prevención de riesgos junto con su profesor, ¿por qué creen que darán ese tema?"*. Si tienen dificultades para responder, dé algunas ideas: *"Yo creo que es porque el lugar en donde viven es peligroso, quizás se inunda cuando llueve, ¿qué piensan ustedes?"*.

2. Lea la pregunta del inciso **b** y dé un tiempo para que contesten. Observe que es una pregunta literal, pero sirve de base para responder a la siguiente pregunta crítica.

3. Lea la pregunta del inciso **c**. Dé un tiempo para que contesten a la pregunta. Pasado el tiempo, pida que lean la respuesta en voz alta. Cuestione las opiniones de los niños y niñas para que den más justificaciones: *"¿Realmente creen que puede suceder un huracán en el país?, ¿es importante saber cómo reaccionar frente a un huracán?"*.

4. Continúe con la pregunta del inciso **d** Observe que es una pregunta propositiva. En consenso con toda la clase, escriba en la pizarra una lista de talleres que podrían desarrollar en su comunidad. Nuevamente, haga preguntas para que justifiquen sus elecciones: *"¿Realmente crees que es importante dar un taller sobre higiene?, ¿por qué crees eso?"*.

5. Pida que un niño o niña lea la consigna de trabajo 6 Pedimos a los niños y niñas que sigan trabajando con todos, pedimos que se pongan de acuerdo en las temáticas más votadas. Usted puede sistematizar las respuestas y luego, dejar en la pizarra, las temáticas más votadas para que las escriban en el *Cuaderno de Actividades*.



5 Respondamos las siguientes preguntas:

a ¿Por qué los niños y niñas de tercero decidieron dar un taller de prevención de riesgos?

b ¿Qué temáticas se desarrollarán en el taller?

c ¿Pensamos que esas temáticas son importantes? ¿Por qué sí, o por qué no?

d ¿Qué talleres propondríamos para nuestra comunidad?

6 Tomamos en cuenta las temáticas que propusimos y votamos por las tres que nos parezcan más importantes.

1

2

3

Comprendo lo que leo

Leo y Escribo en Tercer Grado 139

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Armo el texto

Análisis de la estructura de la carta
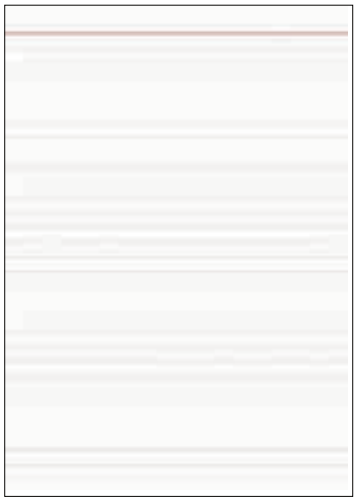
Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

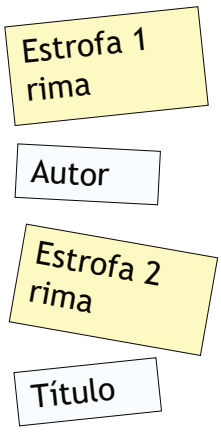
Presentación

1. Para comenzar, explíqueles que una carta puede tener diferentes propósitos: "*Podemos escribir una carta para felicitar a un amigo o amiga, para hacer una invitación formal a alguien o para expresar un agradecimiento. Hoy analizaremos una carta de invitación".*

Práctica guiada

1. Podemos seguir usando la actividad de las tarjetas para reconocer las partes que tiene una carta. Muestre las partes de la carta en desorden y pregunte si alguien las puede ordenar. Se espera que, al principio, los niños y niñas adivinen dónde va cada tarjeta, pero, en la medida en que se equivoquen, podemos ir dando pistas para que la terminen de armar correctamente.

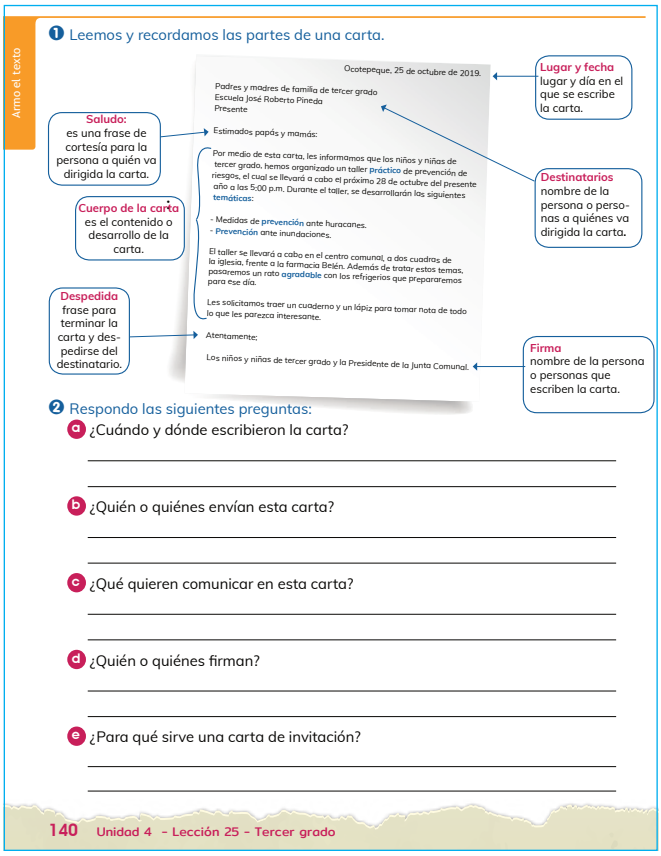




Práctica independiente

1. Lea la consigna de trabajo 1. Solicíteles que comparen las partes de la carta que armaron en la pizarra con las partes que muestra el texto.

2. Solicite a un niño o a una niña que lea la consigna de trabajo 2. Pida que cada uno responda a esas preguntas y que lea la carta las veces que sea necesario, hasta obtener la información que se pide. Solicíteles que lean las respuestas de las preguntas y retroalimente de ser necesario.



Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Cuaderno de Actividades, página 141

Reformula el significado para usar la palabra en otros contextos

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

Práctica guiada

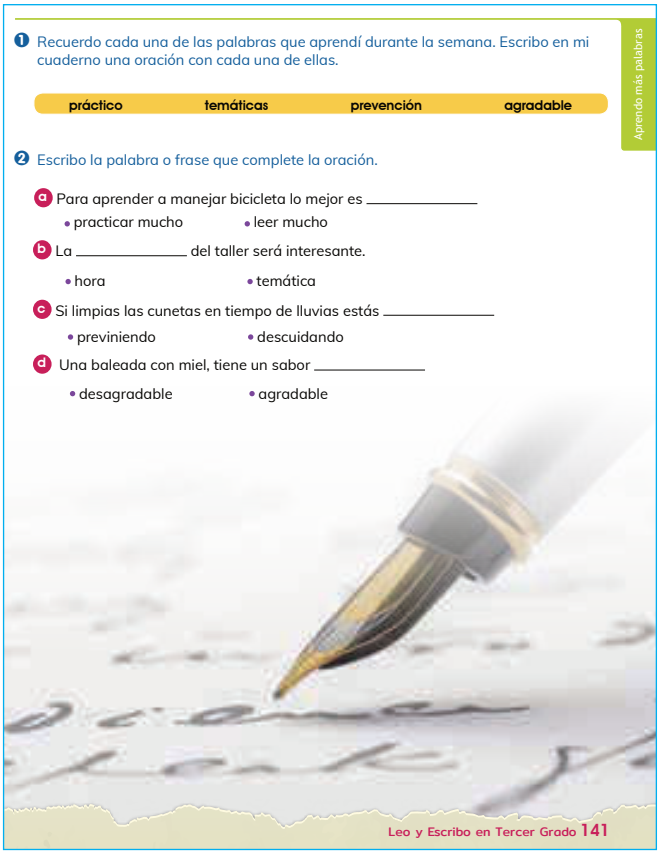
1. Lea la consigna 1. Pida a todos los niños y niñas que lean las palabras y definiciones que están aprendiendo. Para reforzarlas, solicíteles que digan una oración con cada una de ellas.

2. En la consigna de trabajo 2 deben completar oraciones con las palabras que están aprendiendo. Deben elegir cuál de las dos posibilidades completa mejor el sentido de la oración. En el primer caso, ellos deberían completar la oración con la frase practica mucho, ya que es la mejor forma para aprender a usar una bicicleta.

3. En la segunda oración se espera que relacionen la palabra taller con temática.

4. En la tercera oración se espera que niños y niñas relacionen el hecho de limpiar cunetas con la prevención y que, por tanto, completen la oración con la palabra previniendo.

5. Finalmente, en la cuarta oración, estamos apelando a la relación de una baleada con miel con un sabor desagradable.



Aprendo más palabras

1. Recuerdo cada una de las palabras que aprendí durante la semana. Escribo en mi cuaderno una oración con cada una de ellas.

práctico | temáticas | prevención | agradable

2. Escribo la palabra o frase que complete la oración.

a. Para aprender a manejar bicicleta lo mejor es _____
- practicar mucho
- leer mucho

b. La _____ del taller será interesante.
- hora
- temática

c. Si limpias las cunetas en tiempo de lluvias estás _____
- previniendo
- descuidando

d. Una baleada con miel, tiene un sabor _____
- desagradable
- agradable

Leo y Escribo en Tercer Grado 141

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Preguntas literales y de opinión
Código del estándar: G3.B2.3A.ES1 y G3.B2.3C.ES1

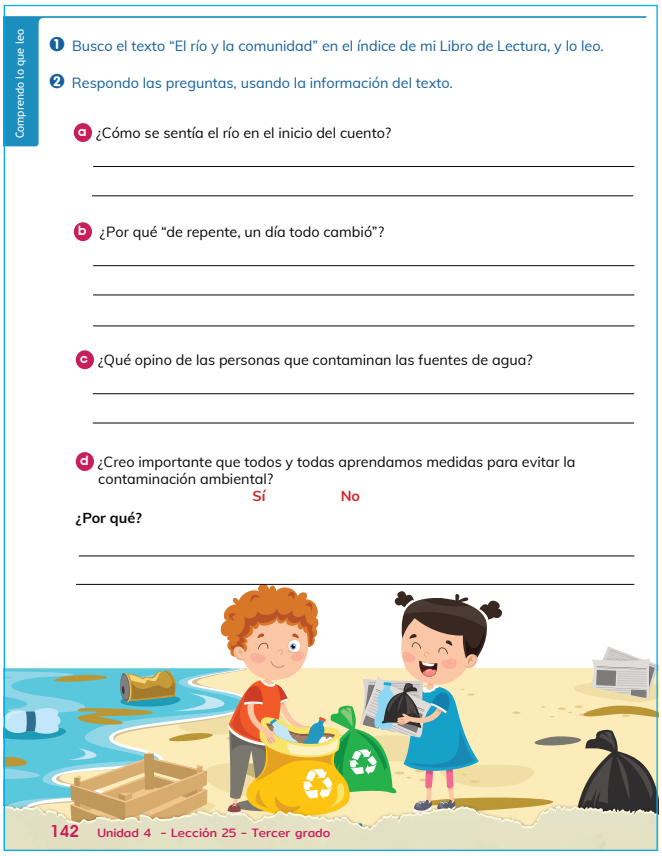
Presentación
1. Explique a los niños y niñas que, a continuación, contestarán preguntas literales y de opinión.

Práctica independiente
1. Solicíteles que busquen el texto "El río y la comunidad" en el índice del *Libro de Lectura*.

2. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.

3. A continuación, pídales que contesten las preguntas de la actividad 2. Hágales notar que las preguntas **a** y **b** son de tipo literal, y las preguntas de los incisos **c** y **d** son de opinión crítica.

4. En plenaria, escuche las respuestas y retroalimente de ser necesario.



Comprendo lo que leo

❶ Busco el texto "El río y la comunidad" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.

❷ Respondo las preguntas, usando la información del texto.

a ¿Cómo se sentía el río en el inicio del cuento?

b ¿Por qué "de repente, un día todo cambió"?

c ¿Qué opino de las personas que contaminan las fuentes de agua?

d ¿Creo importante que todos y todas aprendamos medidas para evitar la contaminación ambiental?

Sí No

¿Por qué?

142 Unidad 4 - Lección 25 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Aprendo más español

Las conjunciones

Código del estándar: G3.B4.1A.ES1

Presentación

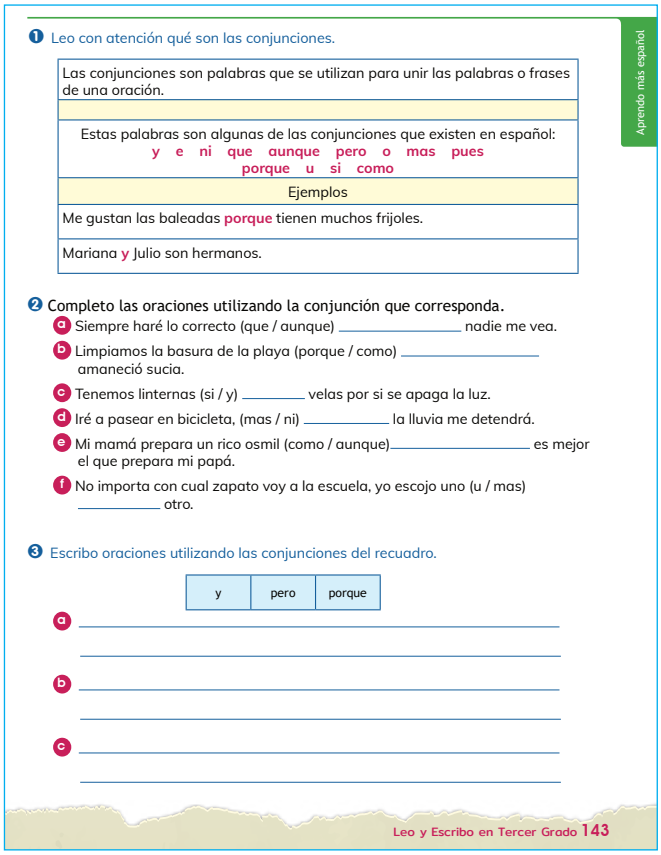
1. Indíqueles que dará un repaso acerca de las conjunciones. Explique: *"Las conjunciones son palabras que nos ayudan a unir dos oraciones. Cuando estamos contando o narrando algún hecho, podemos usar estas conjunciones para que nuestro relato parezca más ordenado"*. Después, lea en voz alta la lista de conjunciones que aparecen en el *Cuaderno de Actividades*. Escríbalas en la pizarra.

Práctica guiada

1. Antes de leer la consigna de trabajo 2, puede pedirles que le cuenten algún evento o algo que les pasó el día anterior, mientras no estaban en la escuela. Se espera que en el relato los niños y niñas usen conjunciones. Indique que usted irá escribiendo en la pizarra las conjunciones que ellos dicen. Anote las conjunciones si aparecen específicamente las siguientes:

y	aunque	pero
o	ni	más
pues	porque	que
u	si	como

2. Lea la consigna de trabajo 2. Pida que realicen la actividad de manera independiente. Posteriormente, solicíteles que completen las oraciones. Puede decir algo así: *"Deben completar las oraciones escogiendo una de las conjunciones, por ejemplo, en la primera oración cuál irá mejor: 'Siempre haré lo correcto que nadie me vea' o la oración 'Siempre haré lo correcto, aunque nadie me vea'"*. Con el mismo criterio, pida que completen las demás oraciones.



Aprendo más español

❶ Leo con atención qué son las conjunciones.

Las conjunciones son palabras que se utilizan para unir las palabras o frases de una oración.

Estas palabras son algunas de las conjunciones que existen en español:
y e ni que aunque pero o mas pues porque u si como

Ejemplos

Me gustan las baleadas **porque** tienen muchos frijoles.

Mariana **y** Julio son hermanos.

❷ Completo las oraciones utilizando la conjunción que corresponda.

a. Siempre haré lo correcto (que / aunque) _____ nadie me vea.
b. Limpiamos la basura de la playa (porque / como) _____ amaneció sucia.
c. Tenemos linternas (si / y) _____ velas por si se apaga la luz.
d. Iré a pasear en bicicleta, (mas / ni) _____ la lluvia me detendrá.
e. Mi mamá prepara un rico osmil (como / aunque)_____ es mejor el que prepara mi papá.
f. No importa con cual zapato voy a la escuela, yo escojo uno (u / mas) _____ otro.

❸ Escribo oraciones utilizando las conjunciones del recuadro.

y	pero	porque

a. _____
b. _____
c. _____

Leo y Escribo en Tercer Grado 143

3. Pida a un niño o niñas que lean la consigna de trabajo 3. Esta vez, deben inventar la oración completa con las tres conjunciones que se les sugiere.

4. Para terminar, solicite que, nuevamente, cuenten lo que hicieron ayer. En esta ocasión, sugiérales que traten de usar la mayor cantidad de conjunciones posible.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
¡Leo mejor!

Contenido: Lectura veloz, precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Presentación

1. Comience la clase practicando la lectura. Diga algo así: *"Niños y niñas, hoy leeremos con la velocidad y expresión adecuada. Para comprender mejor un texto, es importante que hagamos pausas cuando encontremos un punto, una coma u otro signo. Hoy practicaremos eso"*.

Modelado

1. Recuérdeles que, al leer, deben hacer pausas cuando encuentren una coma o un punto. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará. Debe mostrarles un buen modelo lector para que lo/la imiten. Ponga especial énfasis en la entonación que debe darse a las oraciones interrogativas y exclamativas.

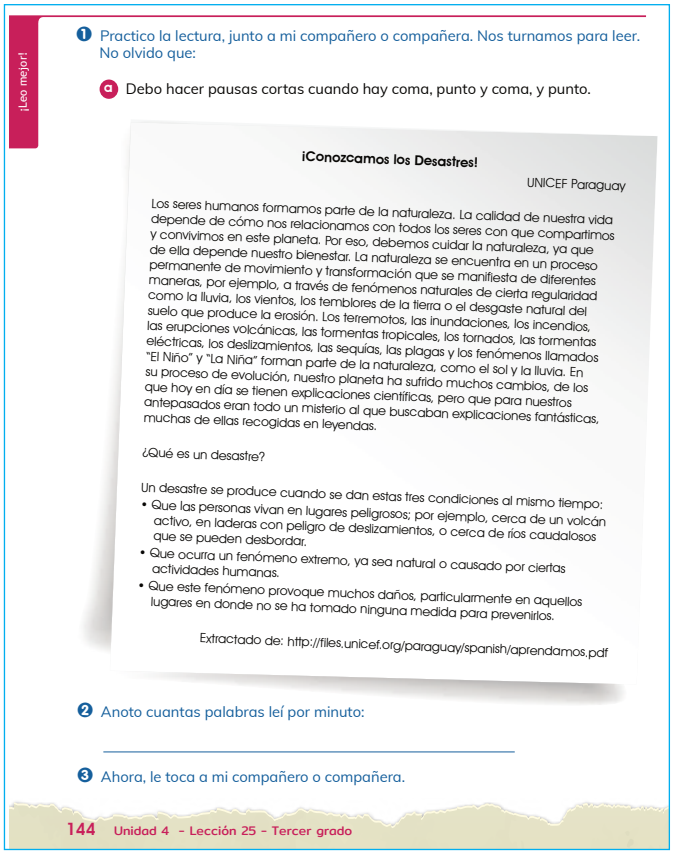
Práctica guiada

1. Solicíteles que se turnen para leerle a un compañero o compañera. Siempre recuérdeles que deben usar una voz moderada al leer, para que los demás puedan escuchar a su pareja.

2. Luego, intercambian roles.

3. Finalmente, propicie un intercambio de ideas sobre lo fácil o difícil que les resultó leer las palabras en idioma garífuna.

Cuaderno de Actividades, página 144



¡Leo mejor!

1. Practico la lectura, junto a mi compañero o compañera. Nos turnamos para leer. No olvido que:

a. Debo hacer pausas cortas cuando hay coma, punto y coma, y punto.

¡Conozcamos los Desastres!

UNICEF Paraguay

Los seres humanos formamos parte de la naturaleza. La calidad de nuestra vida depende de cómo nos relacionamos con todos los seres con que compartimos y convivimos en este planeta. Por eso, debemos cuidar la naturaleza, ya que de ella depende nuestro bienestar. La naturaleza se encuentra en un proceso permanente de movimiento y transformación que se manifiesta de diferentes maneras, por ejemplo, a través de fenómenos naturales de cierta regularidad como la lluvia, los vientos, los temblores de la tierra o el desgaste natural del suelo que produce la erosión. Los terremotos, las inundaciones, los incendios, las erupciones volcánicas, las formentas tropicales, los tornados, las tormentas eléctricas, los deslizamientos, las sequías, las plagas y los fenómenos llamados "El Niño" y "La Niña" forman parte de la naturaleza, como el sol y la lluvia. En su proceso de evolución, nuestro planeta ha sufrido muchos cambios, de los que hoy en día se tienen explicaciones científicas, pero que para nuestros antepasados eran todo un misterio al que buscaban explicaciones fantásticas, muchas de ellas recogidas en leyendas.

¿Qué es un desastre?

Un desastre se produce cuando se dan estas tres condiciones al mismo tiempo:
- Que las personas vivan en lugares peligrosos; por ejemplo, cerca de un volcán activo, en laderas con peligro de deslizamientos, o cerca de ríos caudalosos que se pueden desbordar.
- Que ocurra un fenómeno extremo, ya sea natural o causado por ciertas actividades humanas.
- Que este fenómeno provoque muchos daños, particularmente en aquellos lugares en donde no se ha tomado ninguna medida para prevenirlos.

Extractado de: http://files.unicef.org/paraguay/spanish/aprendamos.pdf

2. Anoto cuantas palabras leí por minuto: _____

3. Ahora, le toca a mi compañero o compañera.

144 Unidad 4 - Lección 25 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Planificación de una carta de invitación

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Práctica independiente

1. Lea la consigna de trabajo 1. Solicíteles que propongan ideas de personas a las que pueden escribir una carta de invitación formal.

2. Solicite ideas y anótelas en la pizarra. Luego, puede llevar a votación los nombres que propusieron para obtener un ganador. Escríbalo en la pizarra.

3. Solicíteles que trabajen en parejas. Haga en la pizarra la tabla que aparecen en el *Cuaderno de Actividades*. Pida a un niño o niña que lea la consigna de trabajo 2 y, a continuación, complete la información con el consenso de toda la clase.

4. Una vez completada la tabla, solicíteles que la escriban en el *Cuaderno de Actividades*.

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Pienso y digo

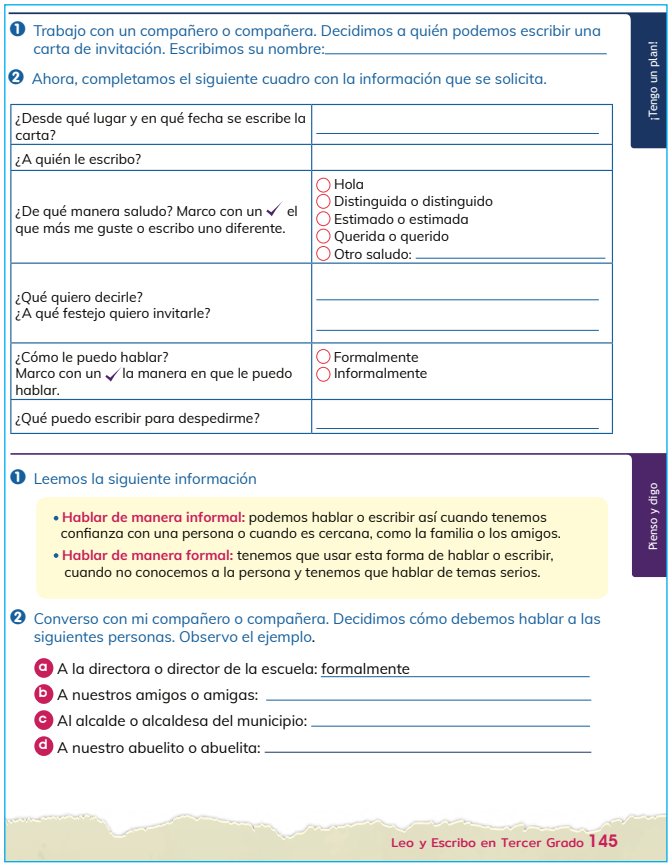
Lenguaje formal e informal

Código del estándar: G3.B1.1B.ES2

Práctica guiada

1. Pida a un niño o niña que lea la consigna de trabajo 1. Pida a los pares que lean la información ofrecida en el cuadro y que decidan con qué tipo de lenguaje deben hablar a cada una de las personas que sugiere el ejercicio.

2. Después de un tiempo, solicíteles que lean sus respuestas. Retroalimente de ser necesario.



¡Tengo un plan!

❶ Trabajo con un compañero o compañera. Decidimos a quién podemos escribir una carta de invitación. Escribimos su nombre: _____

❷ Ahora, completamos el siguiente cuadro con la información que se solicita.

¿Desde qué lugar y en qué fecha se escribe la carta?	_____
¿A quién le escribo?	
¿De qué manera saludo? Marco con un ✓ el que más me guste o escribo uno diferente.	◯ Hola ◯ Distinguida o distinguido ◯ Estimado o estimada ◯ Querida o querido ◯ Otro saludo: _____
¿Qué quiero decirle? ¿A qué festejo quiero invitarle?	_____ _____
¿Cómo le puedo hablar? Marco con un ✓ la manera en que le puedo hablar.	◯ Formalmente ◯ Informalmente
¿Qué puedo escribir para despedirme?	_____

Pienso y digo

❶ Leemos la siguiente información

- **Hablar de manera informal:** podemos hablar o escribir así cuando tenemos confianza con una persona o cuando es cercana, como la familia o los amigos.
- **Hablar de manera formal:** tenemos que usar esta forma de hablar o escribir, cuando no conocemos a la persona y tenemos que hablar de temas serios.

❷ Converso con mi compañero o compañera. Decidimos cómo debemos hablar a las siguientes personas. Observo el ejemplo.

a. A la directora o director de la escuela: formalmente
b. A nuestros amigos o amigas: _____
c. Al alcalde o alcaldesa del municipio: _____
d. A nuestro abuelito o abuelita: _____

Leo y Escribo en Tercer Grado 145

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

Escritura de una carta de invitación. Primera escritura y revisión.

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Práctica guiada

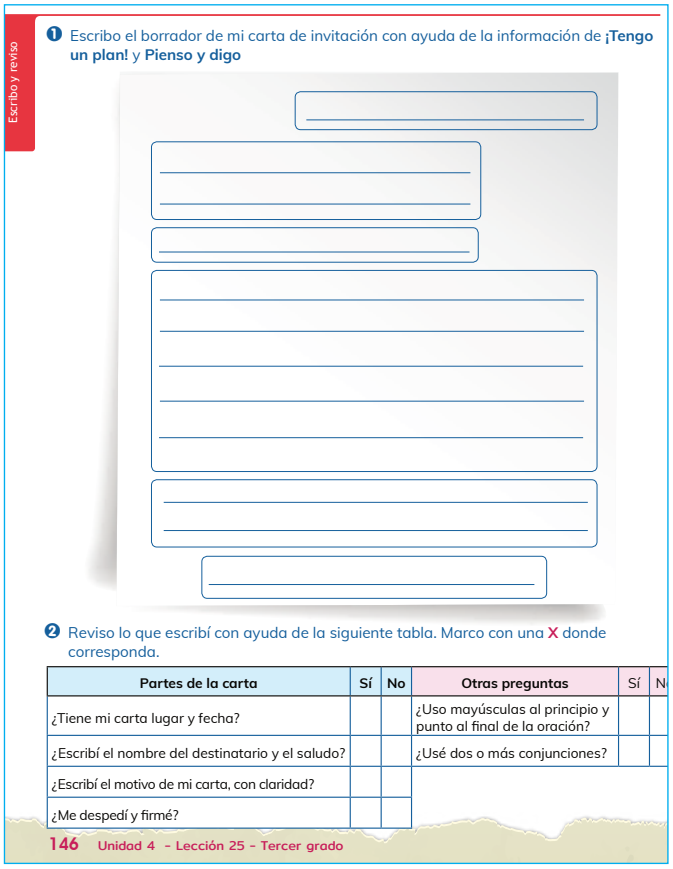
1. Recuérdeles cuáles son las partes de la entrevista: **lugar y fecha, destinatario, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma.**

2. Indíqueles que ahora deben escribir alguna información que ya seleccionaron en la sección **¡Tengo un plan!** Por ejemplo, en la pregunta **¿Desde qué lugar y en qué fecha escribo la carta?** Corresponde al **lugar y fecha** de la carta. Relacione las demás preguntas con las otras partes de la carta.

3. Solicíteles que evalúen su propio trabajo con apoyo de las preguntas que están en la lista de cotejo. Apóyeles en la tarea

4. Lea la consigna de la actividad 2 y solicíteles que se organicen en parejas. Las tareas que deben realizar son: a) leer la carta de su compañero o compañera y b) llenar la lista de cotejo de acuerdo a lo que identifiquen.

Cuaderno de Actividades, página 146



Escribo y reviso

❶ Escribo el borrador de mi carta de invitación con ayuda de la información de **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo**

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla. Marco con una X donde corresponda.

Partes de la carta	Sí	No	Otras preguntas	Sí	N
¿Tiene mi carta lugar y fecha?			¿Uso mayúsculas al principio y punto al final de la oración?		
¿Escribí el nombre del destinatario y el saludo?			¿Usé dos o más conjunciones?		
¿Escribí el motivo de mi carta, con claridad?					
¿Me despedí y firmé?					

146 Unidad 4 - Lección 25 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura de una carta de invitación. Versión final.

Código del estándar: G3.B3.2B.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles que para realizar esta actividad es necesario que consideren el borrador de la página **Escribo y reviso.**

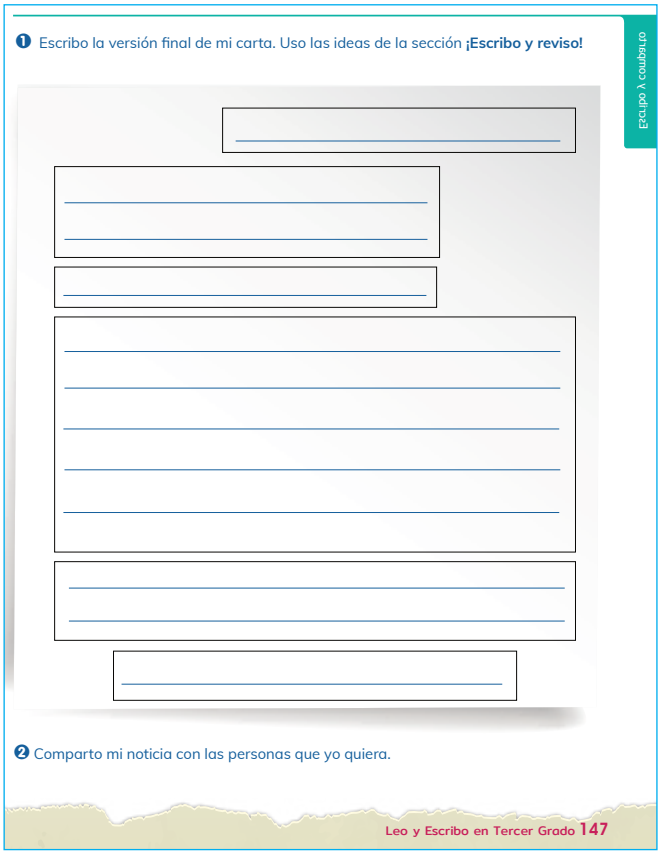
2. Indique que, como siempre, en esta página deben escribir su texto completo y mejorado, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador.

3. Invíteles a escribir de forma ordenada y limpia.

4. Refuerce la parte de ortografía y la gramática. Oriente permanentemente sobre este aspecto y algunos otros errores que vayan apareciendo. Insistimos en que lo mejor es intervenir con preguntas en vez de frases negativas tales como: *"No se escribe así, está mal escrito, te equivocaste otra vez"*. En vez de ello, procure usar frases tales como: *¿Ya revisaste la ortografía?, ¿será que se escribe así?, No estoy segura/o si esta palabra se escribe con esta letra, ¿qué opinas?, ¿la consultamos en el diccionario?, Voy a leer en voz alta, ¿crees que rima?"*

5. Desplácese alrededor del salón para verificar el trabajo de sus estudiantes y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.

6. Es importante apoyar a los niños y niñas con preguntas, ejemplos, revisando con ellos errores u omisiones que estuvieran cometiendo, sobre todo con aquellos niños o niñas que necesitan más apoyo.



Observaciones

Lección 26: Se acabó el año

La lección 26 inicia con una carta. En esta lección, se utilizará para cumplir la función de agradecimiento. Para escribir este tipo de texto, se desarrollarán una serie de pasos: se analizarán cartas de agradecimiento que servirán como modelo, se pensará en el destinatario y en el lenguaje que se utilizará, se redactará la versión borrador y, por último, se escribirá la versión final.

En **Comprensión lectora**, se repasarán las estrategias de **comprensión crítica**, a través de la argumentación de una opinión personal. Esta actividad, se desarrollará con la carta de agradecimiento que se presenta en esta lección. Asimismo, se analizará la estructura de este tipo de cartas.

En el ámbito de la **Lengua oral**, se trabajará la habilidad de aplicar apropiadamente las reglas conversacionales para llegar a acuerdos y consensos.

En **Fluidez lectora**, se enfatiza en la lectura de textos en un rango de 85 a 99 palabras por minuto, con precisión y expresividad adecuadas.

En **Escritura**, se continúa el proceso de planificación, escritura del primer borrador, revisión y escritura de la versión final de una carta de agradecimiento.

En **Conocimiento y manejo de la lengua**, Se trabaja el uso de las conjunciones. Asimismo, en Vocabulario, se introducen cuatro nuevas palabras que serán reforzadas durante toda la semana.

Resumen de la lección:

Bloque	Componente/ Subcomponente	Contenido	Página *Cuaderno de Actividades*
Lengua Oral	**Comunicación oral** Intercambio de conocimientos e ideas	Conversaciones colaborativas.	154, 157
Lectura	**Fluidez lectora** Lectura de textos	Lectura de 85 a 99 palabras por minuto.	149, 156
	Comprensión lectora Comprensión crítica	Justifica su opinión con argumentos	150, 151, 154
	Comprensión lectora Estructura del texto	Partes de la carta.	152
Escritura	**Producción de textos** Escritura dirigida	Escritura de una carta.	157, 158, 159
Conocimiento y manejo de la lengua	**Gramática del español** Gramática	El uso de las conjunciones.	155
	Vocabulario Adquisición	Definiciones de palabras.	148, 153

Día 1

Cuaderno de Actividades, páginas 148 y 149

Antes de la lectura:

Exploración de conocimientos previos

1. Explore los conocimientos previos de sus estudiantes, respecto al tipo de texto que van a leer (la carta de agradecimiento). Puede hacer preguntas tales como: *"¿Qué tipo de texto es este?, ¿quién habrá escrito este texto?, si es una carta de agradecimiento, ¿cuál será el propósito?"*.
2. Aproveche para poner en contexto la lectura: "Bueno, acá dice que esta es una carta de agradecimiento, *¿han escrito una carta de agradecimiento?, ¿con qué objetivo se escriben este tipo de cartas?".*

Aprendo palabras

Adquisición de nuevas palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

1. Indíqueles que, para entender mejor el texto, antes de leerlo, aprenderán algunas palabras nuevas.
2. Presente una palabra a la vez, dando la definición sencilla que se presenta en el *Cuaderno de Actividades*.
3. Haga una o dos oraciones, oralmente, usando la palabra presentada. Pida a los niños y niñas que den otro ejemplo.
4. Trabaje de la misma manera con las otras palabras.

Actividad 1 del cuaderno:

Comprendo lo que leo

Comprensión de un texto leído

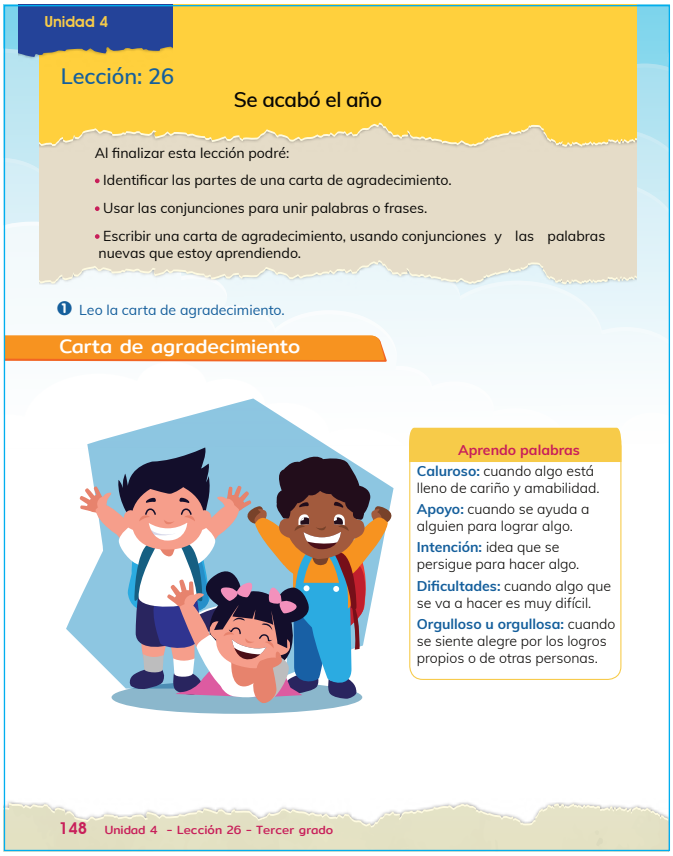
Código del estándar: G3.B2.3A.ES1

Presentación

1. Puede comenzar diciendo que van a leer una carta de agradecimiento y que deberán comprender el mensaje de este tipo de texto.

Práctica guiada

1. Lea el texto en voz alta y con la entonación apropiada. Procure incluir un poco de actuación en la entrevista, leyendo tal como lo haría un periodista y un entrevistado. Niños y niñas escuchan.


Unidad 4

Lección: 26

Se acabó el año

Al finalizar esta lección podré:

- Identificar las partes de una carta de agradecimiento.
- Usar las conjunciones para unir palabras o frases.
- Escribir una carta de agradecimiento, usando conjunciones y las palabras nuevas que estoy aprendiendo.

1 Leo la carta de agradecimiento.

Carta de agradecimiento

Aprendo palabras

Caluroso: cuando algo está lleno de cariño y amabilidad.

Apoyo: cuando se ayuda a alguien para lograr algo.

Intención: idea que se persigue para hacer algo.

Dificultades: cuando algo que se va a hacer es muy difícil.

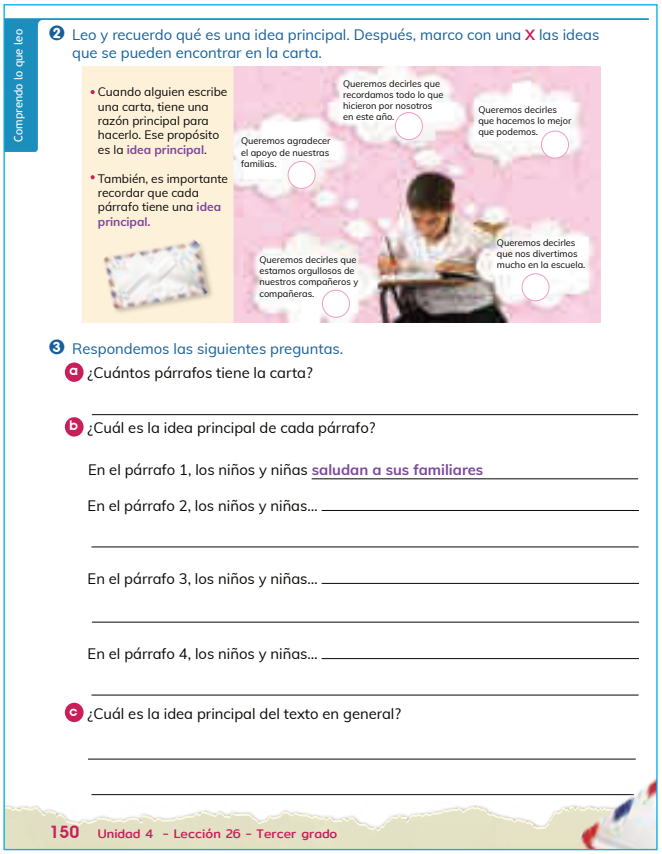
Orgulloso u orgullosa: cuando se siente alegre por los logros propios o de otras personas.

148 Unidad 4 - Lección 26 - Tercer grado

2. Terminada la primera lectura, haga algunas preguntas literales sobre el texto: *"¿Quiénes escribieron la carta?, ¿cuándo escribieron la carta?, ¿para qué escribieron esta carta?"*.
3. Vuelva a leer el texto, parte por parte, mientras los niños y niñas siguen la lectura en sus propios textos. Haga notar cuando en el texto aparezca una de las palabras presentadas.
4. Lea un párrafo y solicite a algún niño o niña que vuelva a leerlo después de usted. Si es necesario, repita la lectura para que el niño o niña que acaba de leer, corrija su lectura.
5. Continúe así hasta el final del texto.

Actividades 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 150


Comprendo lo que leo

❷ Leo y recuerdo qué es una idea principal. Después, marco con una X las ideas que se pueden encontrar en la carta.

- Cuando alguien escribe una carta, tiene una razón principal para hacerlo. Ese propósito es la idea principal.
- También, es importante recordar que cada párrafo tiene una idea principal.

Queremos decirles que recordamos todo lo que hicieron por nosotros en este año.
Queremos decirles que hacemos lo mejor que podemos.
Queremos agradecer el apoyo de nuestras familias.
Queremos decirles que nos divertimos mucho en la escuela.
Queremos decirles que estamos orgullosos de nuestros compañeros y compañeras.

❸ Respondemos las siguientes preguntas.

a ¿Cuántos párrafos tiene la carta?

b ¿Cuál es la idea principal de cada párrafo?

En el párrafo 1, los niños y niñas saludan a sus familiares

En el párrafo 2, los niños y niñas...

En el párrafo 3, los niños y niñas...

En el párrafo 4, los niños y niñas...

c ¿Cuál es la idea principal del texto en general?

150 Unidad 4 - Lección 26 - Tercer grado

Comprensión literal: la idea principal

Código del estándar: G3.B2.3A.ES2

Presentación

1. Para presentar la actividad, puede decir algo así: *"Recuerden que todos los textos que leemos tienen una idea principal. En una carta, la idea principal es el propósito u objetivo por el cual alguien la escribió. En esta clase identificaremos la idea principal de la carta".*

Práctica guiada

1. Lea la consigna de trabajo 2 y la definición de idea principal. Solicíteles que sigan la lectura. Seguidamente, pídales que marquen con una equis (X) las ideas que se encuentran en la carta que acaban de leer. Recuérdeles que, de ser necesario, pueden volver a leer la carta.

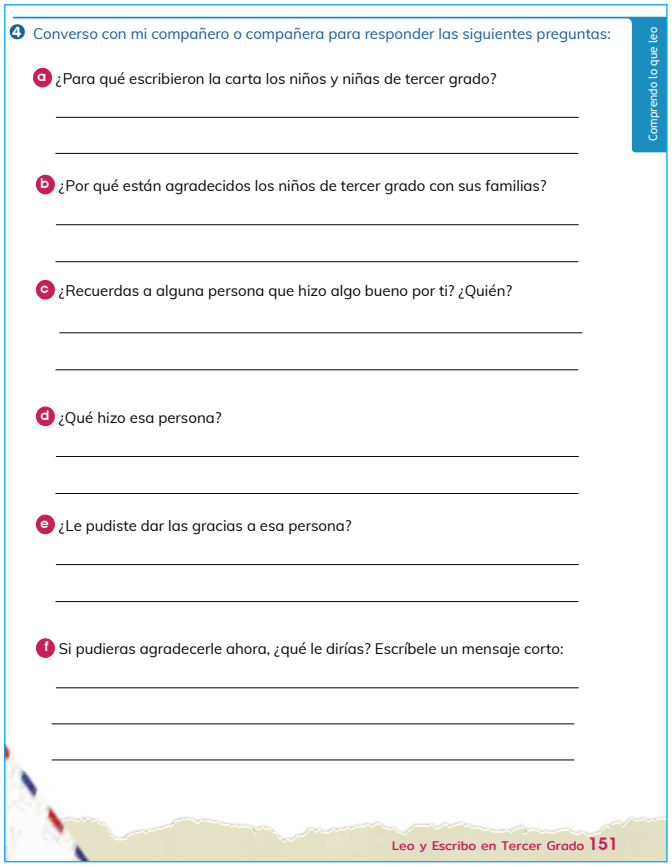
2. Solicíteles que lean la consigna de trabajo 3. Dé unos minutos para que cuenten la cantidad de párrafos que tiene la carta, y que la escriban en el inciso **a**.

3. Para continuar, indíqueles que, en el ejercicio 2, podrán encontrar la idea principal de la carta y de cada párrafo que la compone. Con esta ayuda, pídales que contesten las preguntas de los incisos **b** y **c**. De ser necesario, dé más detalles: *"En el inciso* **b***, deben encontrar la idea principal del párrafo 2. Para encontrarla, pueden auxiliarse de las ideas que están en el ejercicio anterior. Por ejemplo, la idea principal de ese párrafo es: Queremos decirles que recordamos todo lo que hicieron este año"*. Haga lo mismo con el inciso **b**.

Observaciones

Actividad 4 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Cuaderno de Actividades, página 151



4 Converso con mi compañero o compañera para responder las siguientes preguntas:

Comprendo lo que leo

a ¿Para qué escribieron la carta los niños y niñas de tercer grado?

b ¿Por qué están agradecidos los niños de tercer grado con sus familias?

c ¿Recuerdas a alguna persona que hizo algo bueno por ti? ¿Quién?

d ¿Qué hizo esa persona?

e ¿Le pudiste dar las gracias a esa persona?

f Si pudieras agradecerle ahora, ¿qué le dirías? Escríbele un mensaje corto:

Leo y Escribo en Tercer Grado 151

Comprensión crítica
Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Práctica guiada

1. Después de identificar la idea principal, oriente la clase para que niños y niñas den opiniones con base en el texto leído.

2. Lea la consigna de trabajo 4. Indíqueles que para contestar a estas preguntas deberán trabajar de manera grupal. Lea la primera pregunta y espere las respuestas. Se espera que contesten: "*Los niños y niñas de tercer grado escribieron la carta para darle las gracias a sus familias*".

3. En la pregunta del inciso **b**, deberían de contestar: *"Los niños y niñas de tercer grado están agradecidos por el apoyo recibido por parte de sus familias"*.

4. A partir de la pregunta del inciso **c**, espere que los niños y niñas contesten las preguntas con base en su opinión personal o vivencias particulares. Dé un tiempo para que contesten a las preguntas. Después, solicíteles que lean las respuestas en voz alta. Genere un espacio para que conversen a partir de las respuestas. Asimismo, recuérdeles que, en este tipo de preguntas, no hay respuestas correctas o incorrectas.

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Armo el texto

Análisis de la estructura de la carta

Código del estándar: G3.B2.3D.ES2

Presentación

1. Para comenzar, explíqueles que una carta también puede servir para agradecer algún favor o servicio a una persona o grupo de personas. Indíqueles que este tipo de cartas son de agradecimiento.

Práctica guiada

1. Muestre las partes de la carta en desorden y pregunte si alguien las puede ordenar. Se espera que los niños y niñas, adivinen dónde va cada tarjeta, pero, en la medida en que se equivoquen, puede ir dando pistas para que la terminen de armar correctamente.



Firma

Despedida

Saludo

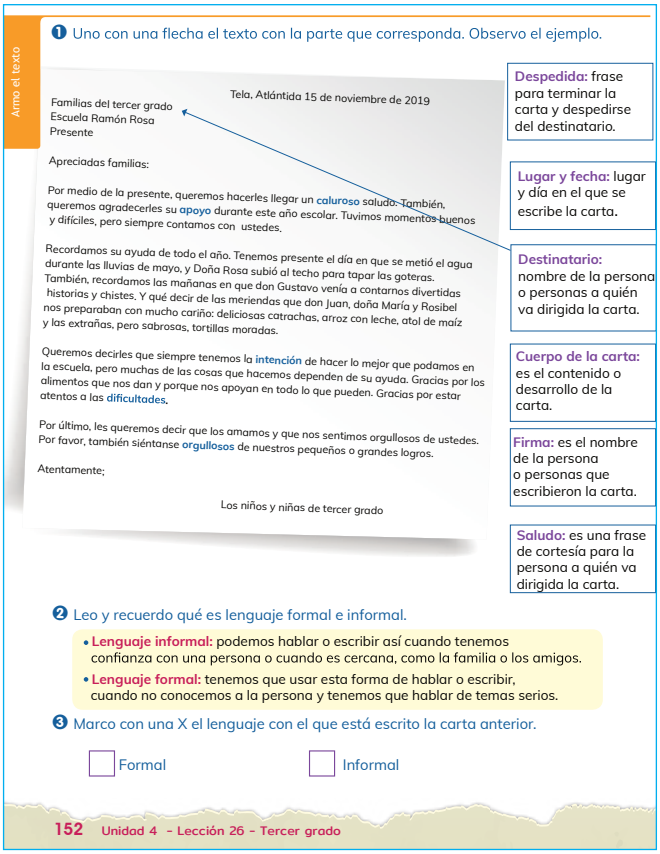
Cuerpo

Despedida

Práctica independiente

1. Lea la consigna de trabajo 1. Solicíteles que lean la información que se encuentra a la derecha y que la relacionen con las partes de la carta de la izquierda.

2. Solicite a un niño o una niña que lea la consigna de trabajo 2. Pida a los demás que sigan la lectura. Dé un tiempo para que respondan a la pregunta. De ser necesario, apóyeles.



Armo el texto

❶ Uno con una flecha el texto con la parte que corresponda. Observo el ejemplo.

Tela, Atlántida 15 de noviembre de 2019

Familias del tercer grado
Escuela Ramón Rosa
Presente

Apreciadas familias:

Por medio de la presente, queremos hacerles llegar un caluroso saludo. También, queremos agradecerles su apoyo durante este año escolar. Tuvimos momentos buenos y difíciles, pero siempre contamos con ustedes.

Recordamos su ayuda de todo el año. Tenemos presente el día en que se metió el agua durante las lluvias de mayo, y Doña Rosa subió al techo para tapar las goteras. También, recordamos las mañanas en que don Gustavo venía a contarnos divertidas historias y chistes. Y qué decir de las meriendas que don Juan, doña María y Rosibel nos preparaban con mucho cariño: deliciosas catrachas, arroz con leche, atol de maíz y las extrañas, pero sabrosas, tortillas moradas.

Queremos decirles que siempre tenemos la intención de hacer lo mejor que podamos en la escuela, pero muchas de las cosas que hacemos dependen de su ayuda. Gracias por los alimentos que nos dan y porque nos apoyan en todo lo que pueden. Gracias por estar atentos a las dificultades.

Por último, les queremos decir que los amamos y que nos sentimos orgullosos de ustedes. Por favor, también siéntanse orgullosos de nuestros pequeños o grandes logros.

Atentamente;

Los niños y niñas de tercer grado

Despedida: frase para terminar la carta y despedirse del destinatario.

Lugar y fecha: lugar y día en el que se escribe la carta.

Destinatario: nombre de la persona o personas a quién va dirigida la carta.

Cuerpo de la carta: es el contenido o desarrollo de la carta.

Firma: es el nombre de la persona o personas que escribieron la carta.

Saludo: es una frase de cortesía para la persona a quién va dirigida la carta.

❷ Leo y recuerdo qué es lenguaje formal e informal.

- **Lenguaje informal:** podemos hablar o escribir así cuando tenemos confianza con una persona o cuando es cercana, como la familia o los amigos.
- **Lenguaje formal:** tenemos que usar esta forma de hablar o escribir, cuando no conocemos a la persona y tenemos que hablar de temas serios.

❸ Marco con una X el lenguaje con el que está escrito la carta anterior.

☐ Formal ☐ Informal

152 Unidad 4 - Lección 26 - Tercer grado

Observaciones

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Aprendo más palabras

Cuaderno de Actividades, página 153

Definición de palabras

Código del estándar: G3.B4.2A.ES1

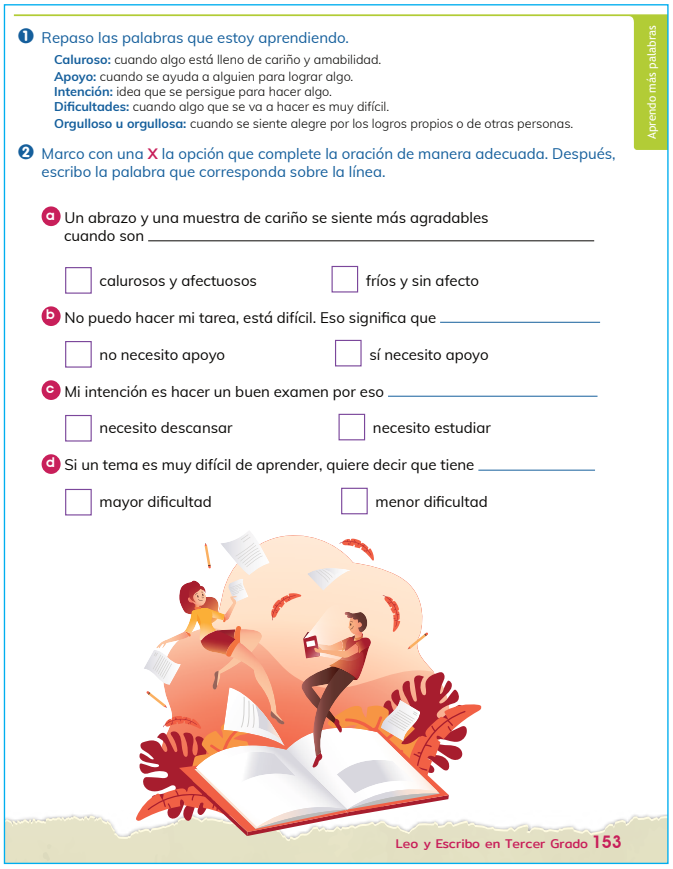
Práctica guiada

1. Lea la consigna 1. Pida a todos los niños que lean las palabras que están aprendiendo para reforzar el significado. Después, solicíteles que inventen oraciones con cada una de las palabras.

Práctica independiente

1. Lea en voz alta la consigna de la actividad 2. Solicíteles que la lean con la vista. Asegúrese que todos hayan entendido la consigna de trabajo. Pídales que completen individualmente las oraciones, con las palabras que corresponda.

2. Solicite a un niño o niña que lea la consigna de trabajo 2. Deben seleccionar la opción que complete con más sentido la oración. Una vez que han completado las oraciones, pueden compartirlas para que todos puedan verificar si las hicieron correctamente o hay algo que corregir.



Aprendo más palabras

1 Repaso las palabras que estoy aprendiendo.

Caluroso: cuando algo está lleno de cariño y amabilidad.
Apoyo: cuando se ayuda a alguien para lograr algo.
Intención: idea que se persigue para hacer algo.
Dificultades: cuando algo que se va a hacer es muy difícil.
Orgulloso u orgullosa: cuando se siente alegre por los logros propios o de otras personas.

2 Marco con una X la opción que complete la oración de manera adecuada. Después, escribo la palabra que corresponda sobre la línea.

a Un abrazo y una muestra de cariño se siente más agradables cuando son _____

☐ calurosos y afectuosos ☐ fríos y sin afecto

b No puedo hacer mi tarea, está difícil. Eso significa que _____

☐ no necesito apoyo ☐ sí necesito apoyo

c Mi intención es hacer un buen examen por eso _____

☐ necesito descansar ☐ necesito estudiar

d Si un tema es muy difícil de aprender, quiere decir que tiene _____

☐ mayor dificultad ☐ menor dificultad

Leo y Escribo en Tercer Grado 153

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Comprendo lo que leo

Emitir opiniones acerca de un texto leído

Código del estándar: G3.B2.3C.ES1

Presentación

1. Indique a los niños y niñas que contestarán preguntas con sus opiniones personales.

Práctica independiente

1. Solicíteles que busquen el texto "Vacaciones de fin de semana" en el índice del *Libro de Lectura*.

2. Lea el texto mientras niños y niñas siguen la lectura.

3. Solicíteles que realicen las actividades 2 y 3. Enfatice en que, para responder estas preguntas, deben escribir su opinión y justificarla.

4. Mientras la mayoría de niños y niñas trabajan de manera independiente, dé apoyo a quienes lo requieran.

5. En plenaria, solicíteles que lean las respuestas de las preguntas. Retroalimente de ser necesario.

Actividad 1 del cuaderno:
Pienso y digo

Conversación en grupos pequeños

Código del estándar: G3.B1.1B.ES1

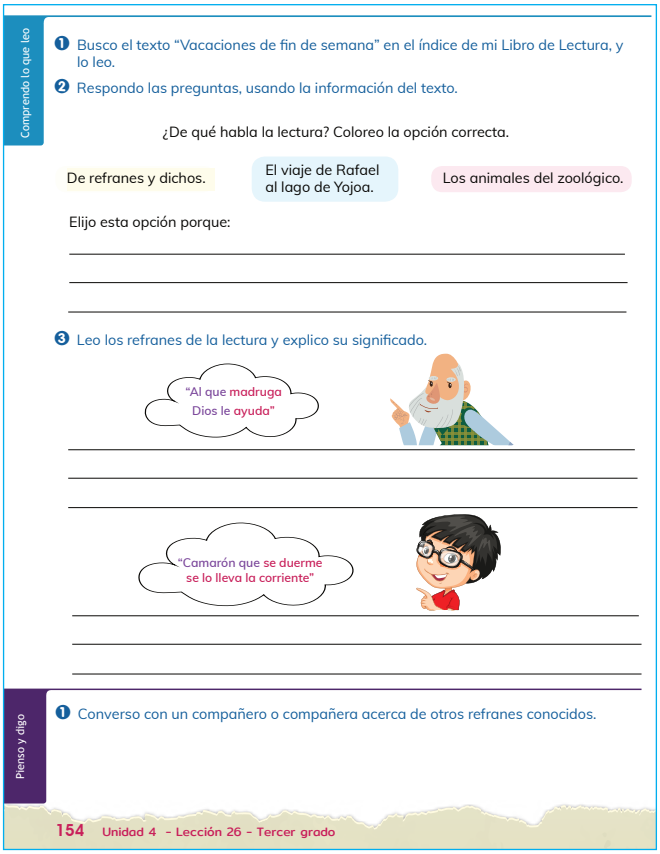
Presentación

1. Indíqueles que, a continuación, conversarán con un compañero o compañera. Organice las parejas, recuerde que debe integrar niños y niñas con diferentes habilidades. Por ejemplo, niños o niñas que tienen facilidad para hablar, con niños o niñas que hablan muy poco.

Práctica independiente

1. Lea la consigna de la actividad y solicite que conversen acerca de algunos refranes que conocen.

2. Mientras niños y niñas conversan, monitoree la actividad. Anímeles de ser necesario.


Comprendo lo que leo

1. Busco el texto "Vacaciones de fin de semana" en el índice de mi Libro de Lectura, y lo leo.
2. Respondo las preguntas, usando la información del texto.

¿De qué habla la lectura? Coloreo la opción correcta.

De refranes y dichos. | El viaje de Rafael al lago de Yojoa. | Los animales del zoológico.

Elijo esta opción porque:

3. Leo los refranes de la lectura y explico su significado.

"Al que madruga Dios le ayuda"

"Camarón que se duerme se lo lleva la corriente"

Pienso y digo

1. Converso con un compañero o compañera acerca de otros refranes conocidos.

154 Unidad 4 - Lección 26 - Tercer grado

3. En plenaria, solicíteles que lean las respuestas de las preguntas. Retroalimente de ser necesario.

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
Aprendo más español

Las conjunciones

Código del estándar: G3.B4.1A.ES1

Presentación

1. Explique que dará un reforzamiento acerca de las conjunciones. Lea la definición en voz alta; adicionalmente, explique: *"Las conjunciones son palabras que nos ayudan a unir dos oraciones. Cuando estamos contando o narrando algún hecho, podemos usar estas conjunciones para que nuestro relato parezca más ordenado y variado"*.

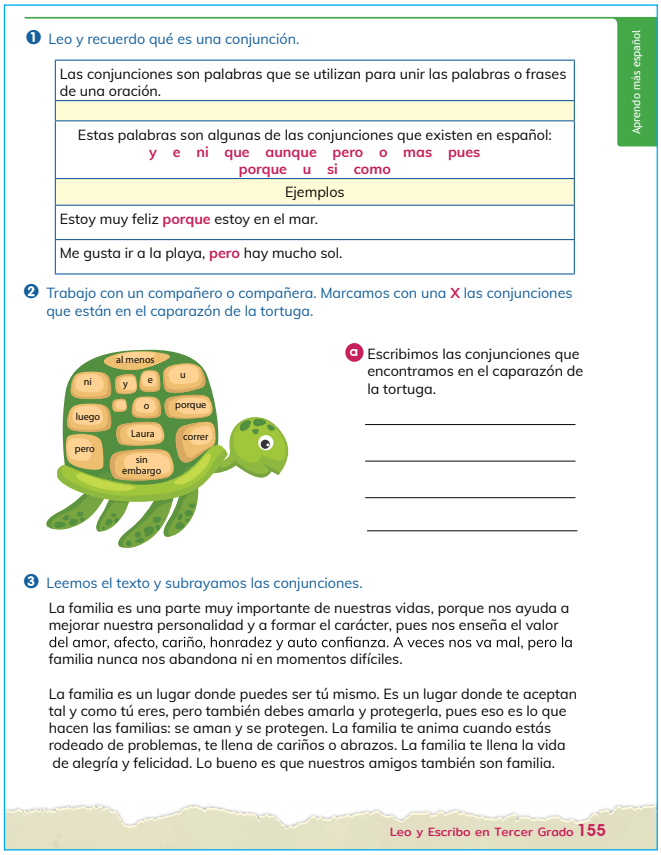
Práctica guiada

1. Lea la consigna de la actividad 2. Invíteles a leer todas las palabras que aparecen en el caparazón de la tortuga. Apóyeles en la identificación de las palabras que sirven como conjunciones: *y, e, ni, que, al menos, luego, pero, sino, sin embargo, pues, porque, u*. Aclare que las demás palabras no son conjunciones; pues no sirven para unir oraciones.

2. Lea la consigna de la actividad 3. Pídales que escriban todas las conjunciones que encontraron en el caparazón de la tortuga. Cuando terminen de copiar y enumerar las conjunciones, puede pedirles que den ejemplos de su uso en oraciones: Puede decir: "*Vamos a ver si las podemos usar, di algo con la conjunción 'porque', ¿alguien quiere decir algo con la conjunción 'pero'?, Escojan una conjunción que quieran para formar una oración*".

Práctica independiente

1. Solicíteles que, en parejas, lean el texto que aparecen en la consigna 4. Dé un tiempo para que subrayen las conjunciones que encuentran. Una vez que terminen, pídales que las lean en voz alta. Escríbalas en la pizarra para que todos se aseguren de que las identificaron. Dé retroalimentación de ser necesario.



Aprendo más español

❶ Leo y recuerdo qué es una conjunción.

Las conjunciones son palabras que se utilizan para unir las palabras o frases de una oración.

Estas palabras son algunas de las conjunciones que existen en español:
y e ni que aunque pero o mas pues
porque u si como

Ejemplos
Estoy muy feliz **porque** estoy en el mar.
Me gusta ir a la playa, **pero** hay mucho sol.

❷ Trabajo con un compañero o compañera. Marcamos con una X las conjunciones que están en el caparazón de la tortuga.

a Escribimos las conjunciones que encontramos en el caparazón de la tortuga.

❸ Leemos el texto y subrayamos las conjunciones.

La familia es una parte muy importante de nuestras vidas, porque nos ayuda a mejorar nuestra personalidad y a formar el carácter, pues nos enseña el valor del amor, afecto, cariño, honradez y auto confianza. A veces nos va mal, pero la familia nunca nos abandona ni en momentos difíciles.

La familia es un lugar donde puedes ser tú mismo. Es un lugar donde te aceptan tal y como tú eres, pero también debes amarla y protegerla, pues eso es lo que hacen las familias: se aman y se protegen. La familia te anima cuando estás rodeado de problemas, te llena de cariños o abrazos. La familia te llena la vida de alegría y felicidad. Lo bueno es que nuestros amigos también son familia.

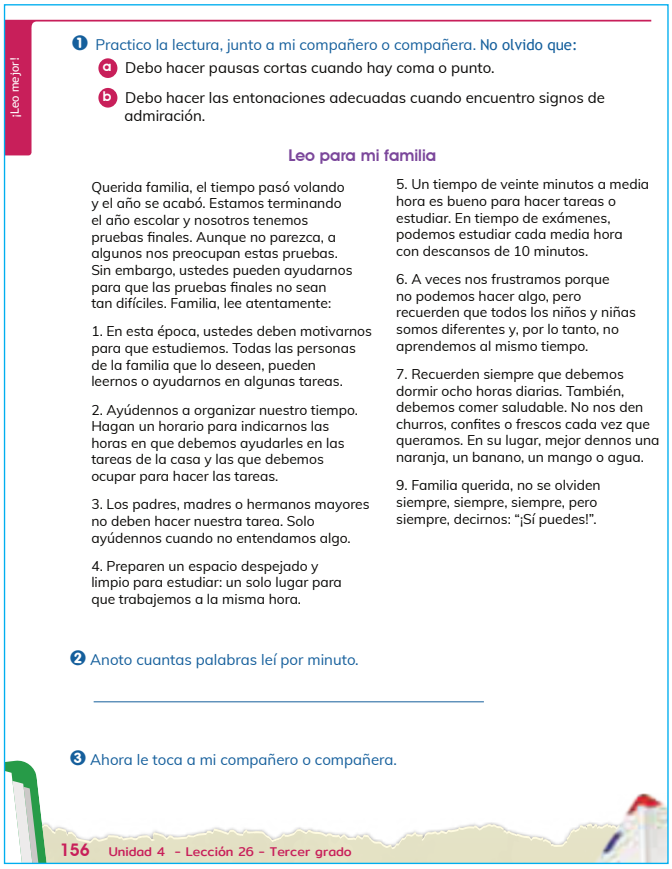
Leo y Escribo en Tercer Grado 155

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:

¡Leo mejor!

Cuaderno de Actividades, página 156



¡Leo mejor!

❶ Practico la lectura, junto a mi compañero o compañera. No olvido que:

a Debo hacer pausas cortas cuando hay coma o punto.

b Debo hacer las entonaciones adecuadas cuando encuentro signos de admiración.

Leo para mi familia

Querida familia, el tiempo pasó volando y el año se acabó. Estamos terminando el año escolar y nosotros tenemos pruebas finales. Aunque no parezca, a algunos nos preocupan estas pruebas. Sin embargo, ustedes pueden ayudarnos para que las pruebas finales no sean tan difíciles. Familia, lee atentamente:

1. En esta época, ustedes deben motivarnos para que estudiemos. Todas las personas de la familia que lo deseen, pueden leernos o ayudarnos en algunas tareas.

2. Ayúdennos a organizar nuestro tiempo. Hagan un horario para indicarnos las horas en que debemos ayudarles en las tareas de la casa y las que debemos ocupar para hacer las tareas.

3. Los padres, madres o hermanos mayores no deben hacer nuestra tarea. Solo ayúdennos cuando no entendamos algo.

4. Preparen un espacio despejado y limpio para estudiar: un solo lugar para que trabajemos a la misma hora.

5. Un tiempo de veinte minutos a media hora es bueno para hacer tareas o estudiar. En tiempo de exámenes, podemos estudiar cada media hora con descansos de 10 minutos.

6. A veces nos frustramos porque no podemos hacer algo, pero recuerden que todos los niños y niñas somos diferentes y, por lo tanto, no aprendemos al mismo tiempo.

7. Recuerden siempre que debemos dormir ocho horas diarias. También, debemos comer saludable. No nos den churros, confites o frescos cada vez que queramos. En su lugar, mejor dennos una naranja, un banano, un mango o agua.

9. Familia querida, no se olviden siempre, siempre, siempre, pero siempre, decirnos: "¡Sí puedes!".

❷ Anoto cuantas palabras leí por minuto.

❸ Ahora le toca a mi compañero o compañera.

156 Unidad 4 - Lección 26 - Tercer grado

Presentación

1. Comience la clase practicando la lectura. Diga algo así: *"Niños y niñas, hoy leeremos con la velocidad y expresión adecuada. Para comprender mejor un texto, es importante que hagamos pausas cuando encontremos un punto, una coma u otro signo. Hoy practicaremos eso"*.

Modelado

1. Para desarrollar la actividad puede decir algo así: *"Ahora leeremos en voz alta. Tenemos que mejorar el número de palabras que leemos por minuto. La meta es leer de 85 a 99 palabras por minuto. Pero recuerden que no se trata de leer rápido sin parar; se trata de leer con buena velocidad, pero respetando comas y puntos y dándole una entonación adecuada a la lectura".*

2. Invíteles a escuchar atentamente la lectura que usted hará de un fragmento. Debe mostrarles un buen modelo lector para que lo/la imiten.

Práctica independiente

1. Luego de modelar la lectura, pídales que se turnen para leerle a un compañero o compañera. Recuérdeles que usted marcará el inicio de la lectura con una palmada o con una señal como: *"¡En sus marcas, listos fuera!"* Y que deben detener la lectura cuando usted dé otra palmada o diga una palabra especial como ***alto***.

2. Siempre recomiende que todos deben usar la voz moderada para que los demás puedan escuchar a su pareja

3. Finalmente, cada niño o niña anotará en el cuaderno de su pareja el número de palabras leídas.

Lectura veloz, precisa y expresiva

Código del estándar: G3.B2.2A.ES1

Observaciones

Actividades 1, 2 y 3 del cuaderno:
¡Tengo un plan!

Ideas iniciales para elaborar una carta de agradecimiento

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para continuar con la clase, dígales que van a pensar en algunas ideas para escribir una carta de agradecimiento. Explíqueles que usarán un cuadro para hacer esta actividad.

Modelado

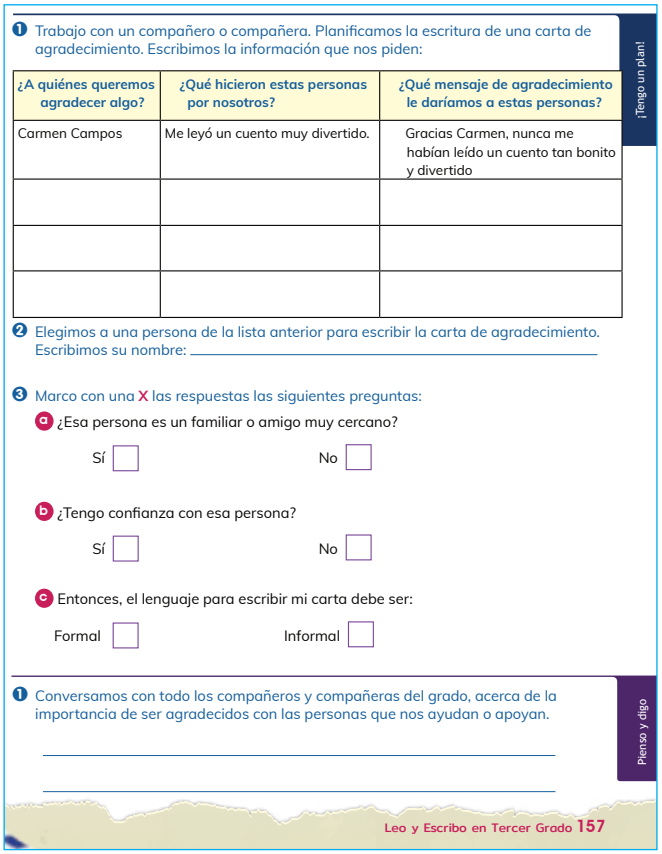
1. Dibujo el cuadro en la pizarra. Después, haga un ejemplo pensando en voz alta: *"Para escribir una carta, en lo primero que debemos pensar, es en el destinatario. Esta es la persona a quién le vamos a escribir para agradecer algo. En esta ocasión, le quiero escribir a Carmen Campos".* Escriba el nombre en la primera columna.

2. Continúe completando el cuadro: *"En la siguiente columna, escribiré qué hizo esta persona por mí. Bueno, yo recuerdo que esta persona me leyó muchos cuentos cuando era un niño. Lo escribiré. Finalmente, pienso en lo que me gustaría decirle. Me gustaría darle las gracias por leerme cuentos tan divertidos".* Explíqueles que el nombre de la persona es el destinatario; y que lo demás, pude formar parte del cuerpo de la carta.

Práctica guiada

1. Lea la consigna de trabajo de la actividad 1. A continuación, solicíteles que completen el cuadro con la información que solicita. Dé un tiempo para que lo completen, mientras lo hacen, monitoree la actividad.

2. Pasado el tiempo, solicíteles que lean los datos del cuadro en voz alta. Genere un espacio para que expliquen por qué eligieron esas personas y qué les gustaría decirles. Asimismo, pídales que elijan a una persona de esa lista, para escribir la carta. Solicíteles que la escriban en la línea que aparece en la actividad 2.



❶ Trabajo con un compañero o compañera. Planificamos la escritura de una carta de agradecimiento. Escribimos la información que nos piden:

¡Tengo un plan!

¿A quiénes queremos agradecer algo?	¿Qué hicieron estas personas por nosotros?	¿Qué mensaje de agradecimiento le daríamos a estas personas?
Carmen Campos	Me leyó un cuento muy divertido.	Gracias Carmen, nunca me habían leído un cuento tan bonito y divertido

❷ Elegimos a una persona de la lista anterior para escribir la carta de agradecimiento. Escribimos su nombre: _____

❸ Marco con una X las respuestas las siguientes preguntas:

a ¿Esa persona es un familiar o amigo muy cercano?

Sí ☐ No ☐

b ¿Tengo confianza con esa persona?

Sí ☐ No ☐

c Entonces, el lenguaje para escribir mi carta debe ser:

Formal ☐ Informal ☐

❶ Conversamos con todo los compañeros y compañeras del grado, acerca de la importancia de ser agradecidos con las personas que nos ayudan o apoyan.

Pienso y digo

Leo y Escribo en Tercer Grado 157

3. Finalmente, pídales que contesten el cuestionario de la actividad 3. Explíqueles que esta información les servirá para determinar el lenguaje de la carta. Si es para alguien de mucha confianza escribirán con lenguaje informal; si es para alguien que no tienen mucha confianza, usarán lenguaje formal.

Actividad 1 del cuaderno:
Pienso y digo

Exponer con claridad sus ideas

Código del estándar: G3.B1.1C.ES1

Práctica guiada

1. Pida a un niño o niña que lea la consigna de trabajo 1. Inicie una conversación grupal obteniendo la mayor cantidad de opiniones posibles. Este tipo de conversaciones no solo se limitan a pregunta respuesta, son conversaciones que traen a colación recuerdos, opiniones, desacuerdos, sugerencias y consejos, generados por los mismos niños y niñas. Usted debe ser el moderador.

Actividad 1 del cuaderno:
Escribo y reviso

Revisión del borrador

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Para comenzar esta clase, dé un reforzamiento acerca de las partes de una carta: **Lugar y fecha, saludo, cuerpo de la carta, despedida y firma.** Explique a todos los niños y niñas, qué es lo que debe escribirse en cada una de estas partes.

2. Solicite a un niño o niña que lea la consigna de trabajo 1. Luego, pida a todos los niños y niñas que revisen lo que escribieron en **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo.**

Actividad 2 del cuaderno:
Escribo y reviso

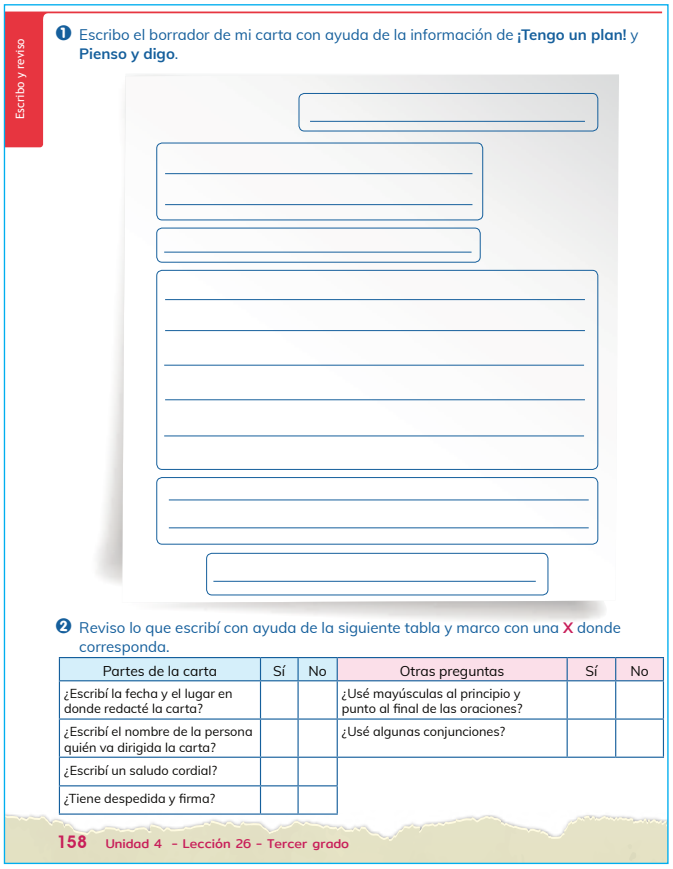
Revisión del borrador

Código del estándar: G3.B3.2A.ES2

Práctica independiente

1. Finalmente, realice con ellos la autoevaluación y pídales que vayan marcando sus logros. Recuérdeles que la autoevaluación es una herramienta que nos indica dónde podemos mejorar o pedir ayuda al maestro o maestra. Es importante que, pese a sus errores, los niños y niñas tengan una retroalimentación positiva; por ejemplo: *"Has hecho un buen trabajo, pero fíjate bien. En la página Armo el texto, dice que las cartas deben tener un lugar y una fecha, ¿tiene lugar y fecha tu carta?, verdad que no. Pero no te preocupes, aún a estas a tiempo de escribirla"*. Siga con sus intervenciones de ser necesario.

Cuaderno de Actividades, página 158



Escribo y reviso

❶ Escribo el borrador de mi carta con ayuda de la información de **¡Tengo un plan!** y **Pienso y digo.**

❷ Reviso lo que escribí con ayuda de la siguiente tabla y marco con una X donde corresponda.

Partes de la carta	Sí	No	Otras preguntas	Sí	No
¿Escribí la fecha y el lugar en donde redacté la carta?			¿Usé mayúsculas al principio y punto al final de las oraciones?		
¿Escribí el nombre de la persona quién va dirigida la carta?			¿Usé algunas conjunciones?		
¿Escribí un saludo cordial?					
¿Tiene despedida y firma?					

158 Unidad 4 - Lección 26 - Tercer grado

Actividades 1 y 2 del cuaderno:
Escribo y comparto

Escritura final

Código del estándar: G3.B3.2A.ES1

Práctica guiada

1. Recuérdeles que para realizar esta actividad es necesario que consideren el borrador de la página **Escribo y reviso**

2. Indíqueles que, como siempre, en esta página deben escribir su texto completo, sin omitir ninguna de sus partes, tomando en cuenta las correcciones que le hicieron al borrador de la entrevista.

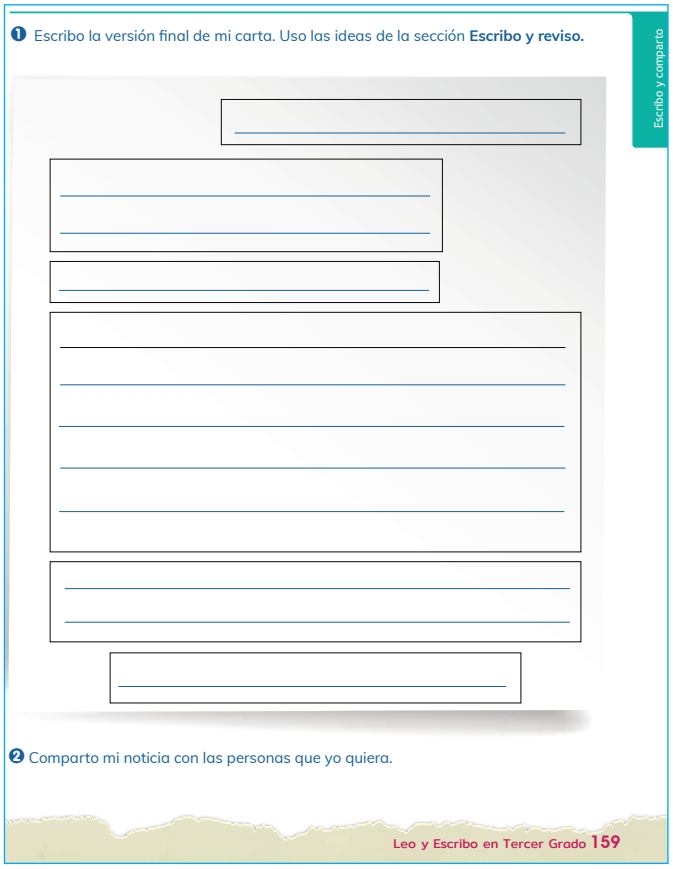
3. Invíteles a escribir de forma ordenada y limpia.

4. Oriente y refuérceles la parte de ortografía y gramática, recordándoles que deben tener cuidado con la escritura de los signos de interrogación: al principio y final de cada oración interrogativa. Asimismo, llámeles la atención sobre las tildes que deben usar en los pronombres interrogativos.

5. Desplácese alrededor del aula para verificar el trabajo y aclarar las dudas que puedan surgir a lo largo del proceso de escritura.

6. Es importante apoyarlos con preguntas y ejemplos, revisando con ellos errores u omisiones que estuvieran cometiendo, sobre todo con aquellos que necesitan más apoyo. Por ejemplo, puede decir algo así: *"¿Ya revisaste la ortografía?, ¿será que se escribe así?, No estoy segura/o si esta palabra se escribe con esta letra, ¿qué opinas?, ¿la consultamos en el diccionario?, Voy a leer en voz alta, ¿crees que rima?"*.

7. Para finalizar, solicite que busquen a algunos compañeros o compañera para leer el texto completo y escuchar lo que ellos o ellas escribieron.


❶ Escribo la versión final de mi carta. Uso las ideas de la sección **Escribo y reviso.**

Escribo y comparto

❷ Comparto mi noticia con las personas que yo quiera.

Leo y Escribo en Tercer Grado 159

Observaciones

Evaluación formativa

Indicaciones para la evaluación n.° 4

Páginas 74 y 75 del *Cuaderno de Actividades*

Antes de la aplicación de la prueba

En la siguiente tabla de especificaciones, se muestran los estándares y contenidos que evalúa la prueba a través de cada ítem.

Bloque	Componente y subcomponente	Estándares a evaluar	Contenido	Ítems de la prueba
Lectura	Comprensión lectora Comprensión literal	G3.B2.3A.ES1 Responde a preguntas literales justificando sus respuestas con evidencias del texto leído.	Preguntas literales.	Actividad 1, ítems: a, b, c, d.
	Comprensión crítica	G3.B2.3C.ES1 Expresa su opinión, con argumentos claros, basados en el contenido y evidencias de un texto leído.	Opinión de un texto leído, justificando su respuesta.	Actividad 3, ítems: 1, 2, 3 y 4. Actividad 4
Conocimiento y manejo de la lengua	Vocabulario Adquisición	G3.B4.2A.ES1 Deduce el significado de palabras no conocidas, utilizando definiciones, ejemplos o reformulaciones en el texto.	Significado de palabras.	Actividad 2, ítems: a, b

Durante de la aplicación de la prueba

Actividad 1 de la evaluación

1. Indique a los niños y niñas que busquen la página 74 del *Cuaderno de Actividades*. Lea la instrucción de la actividad mientras niños y niñas siguen la lectura. Solicíteles que lean el texto y que contesten las preguntas de verdadero y falso.

2. Apoye a los niños y niñas que tienen dificultades para contestar la prueba. Dé atención individual, lea las instrucciones nuevamente y apóyeles en entender el procedimiento. No dé las respuestas correctas.

Actividad 2 de evaluación

1. Para evitar confusiones, muéstrelas la actividad 2 de evaluación del *Cuaderno de Actividades*. Lea la instrucción: “Respondo la pregunta rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta”. Haga la observación porque hay un error en la numeración de estas actividades.

Actividad 3 de evaluación

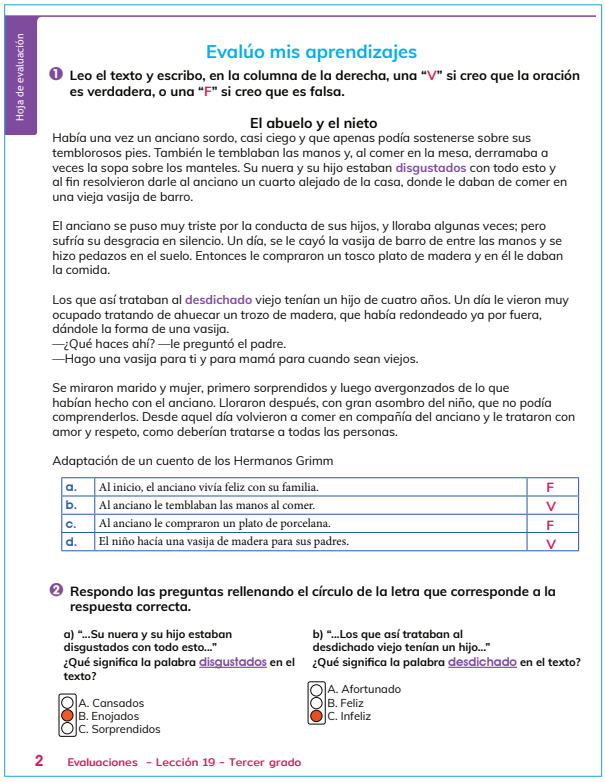
1. Debido a que el error de la numeración persiste, muéstreles la actividad 3 y léala en voz alta: “Leo los párrafos de la columna izquierda y respondo en la columna de la derecha, su estoy de acuerdo o no con lo que dice el texto”. Asegúrese de que niños y niñas han encontrado la actividad y que comprenden la instrucción.

Actividad 4 de la evaluación

1. Nuevamente, muéstreles la actividad de evaluación que van a realizar. Lea la instrucción: "Contesto: ¿Estoy de acuerdo con el final del cuento 'El abuelo y el nieto'?". Verifique que niños y niñas han encontrado la actividad y que la comprenden.

Después de la aplicación de la prueba

1. Revise la prueba utilizando la siguiente pauta:



Hoja de evaluación

Evalúo mis aprendizajes

❶ **Leo el texto y escribo, en la columna de la derecha, una "V" si creo que la oración es verdadera, o una "F" si creo que es falsa.**

El abuelo y el nieto

Había una vez un anciano sordo, casi ciego y que apenas podía sostenerse sobre sus temblorosos pies. También le temblaban las manos y, al comer en la mesa, derramaba a veces la sopa sobre los manteles. Su nuera y su hijo estaban disgustados con todo esto y al fin resolvieron darle al anciano un cuarto alejado de la casa, donde le daban de comer en una vieja vasija de barro.

El anciano se puso muy triste por la conducta de sus hijos, y lloraba algunas veces; pero sufría su desgracia en silencio. Un día, se le cayó la vasija de barro de entre las manos y se hizo pedazos en el suelo. Entonces le compraron un tosco plato de madera y en él le daban la comida.

Los que así trataban al desdichado viejo tenían un hijo de cuatro años. Un día le vieron muy ocupado tratando de ahuecar un trozo de madera, que había redondeado ya por fuera, dándole la forma de una vasija.
—¿Qué haces ahí? —le preguntó el padre.
—Hago una vasija para ti y para mamá para cuando sean viejos.

Se miraron marido y mujer, primero sorprendidos y luego avergonzados de lo que habían hecho con el anciano. Lloraron después, con gran asombro del niño, que no podía comprenderlos. Desde aquel día volvieron a comer en compañía del anciano y le trataron con amor y respeto, como deberían tratarse a todas las personas.

Adaptación de un cuento de los Hermanos Grimm

a.	Al inicio, el anciano vivía feliz con su familia.	F
b.	Al anciano le temblaban las manos al comer.	V
c.	Al anciano le compraron un plato de porcelana.	F
d.	El niño hacía una vasija de madera para sus padres.	V

❷ **Respondo las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.**

a) "...Su nuera y su hijo estaban disgustados con todo esto..." ¿Qué significa la palabra disgustados en el texto?

A. Cansados
B. Enojados
C. Sorprendidos

b) "...Los que así trataban al desdichado viejo tenían un hijo..." ¿Qué significa la palabra desdichado en el texto?

A. Afortunado
B. Feliz
C. Infeliz

2 Evaluaciones - Lección 19 - Tercer grado

2. Observe que las actividades 3 y 4 corresponden a preguntas de opinión, por lo tanto, niños y niñas pueden dar diferentes respuestas.

3. Para identificar a los niños y niñas que tienen necesidad de atención complementaria en lectura, determine la cantidad de ítems que contestaron de manera incorrecta.

Cantidad de ítems de la prueba	¿Cuántos ítems incorrectos indican necesidad de atención complementaria?	¿En qué necesitan apoyo los niños y niñas?
Actividad 1: 4 ítems	2 o más ítems	En Comprensión literal (preguntas literales).
Actividad 3 y 4: 5 ítems	2 o más ítems	En Comprensión crítica.

Atención diferenciada a niños y niñas que necesitan apoyo adicional

Contenido

Pág

1. Necesidad de atención diferenciada 166
2. Leer es una actividad compleja 167
3. Cómo apoyar a los niños y niñas para que se mantengan motivados y tengan interés en la lectura 168
4. Dificultades en la comprensión literal de un texto 169
4.1. Dificultades que pueden presentarse en los procesos perceptivos 169
4.2. Dificultades que se pueden presentar en los procesos léxicos 170
4.3. Dificultades que se pueden presentar en los procesos sintácticos 172
4.4. Dificultades que se pueden presentar en los procesos semánticos 173
5. Dificultades en la comprensión inferencial de un texto 176
6. Dificultades en la comprensión valorativa-crítica de un texto 177
7. Atención diferenciada a las dificultades en escritura 178
8. Proceso motor 178
9. Proceso de planificación 179
10. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica) 183
11. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos) 185
12. Referencias bibliográficas de esta sección 187

1. Necesidad de atención diferenciada

Todo docente que haya enseñado a leer y escribir de manera sistemática y explícita en el primer grado sabe que la gran mayoría de sus educandos logrará realizar los aprendizajes esperados a través de la enseñanza regular que ofrece al conjunto de la clase. También sabe que hay un pequeño grupo de niños y niñas que requiere un poco más de tiempo, un poco más de práctica, un poco más de atención de su parte para lograrlo. Asimismo, el docente de segundo o tercer grado no tarda en darse cuenta que, en el aula, hay algunos niños y niñas que no alcanzaron los aprendizajes esperados en los grados inferiores: no comprenden lo que leen, no tienen fluidez o, incluso, no son capaces de decodificar.

El docente sabe esto porque observa el desempeño diferenciado de estos niños y niñas con relación al resto del grupo y, probablemente, lo confirmará en las evaluaciones que realice. Aunque no se trata de una fórmula exacta, los especialistas afirman que, en términos generales, alrededor del 80% de los niños y niñas alcanzará, sin mayores dificultades, los aprendizajes esperados en el grado que le corresponde; el 15% requerirá atención adicional o diferenciada y, probablemente, alrededor del 5% requerirá apoyo profesional especializado. El gran desafío para el docente es saber qué hacer para que, el mayor número posible de niños y niñas, alcancen los aprendizajes del nivel correspondiente.

Evaluar sistemáticamente es un primer paso muy importante; tener la capacidad de decidir cuáles son las intervenciones necesarias para superar las dificultades que enfrentan algunos niños y niñas, es imprescindible. Para poder determinar qué intervenciones son necesarias, hay que tener claridad respecto a los procesos cognitivos y aprendizajes de base están involucrados en la lectura comprensiva.

2. Leer es una actividad compleja

La lectura es una actividad compleja durante la cual, la persona que lee, además de decodificar y reconocer las palabras, también debe aportar sus conocimientos para interpretar la información, debe hacer predicciones, preguntas, inferencias y valoraciones sobre lo que está leyendo. Asimismo, necesita mantenerse motivada y atenta para darse cuenta si está entendiendo lo que lee y realizar las acciones adicionales necesarias en caso de no estar comprendiendo[1].

En esta compleja actividad intervienen diversos procesos cognitivos y metacognitivos, ciertas estructuras cognitivas y también algunos procesos afectivos. En la siguiente tabla, elaborada tomando en cuenta los aportes de diversos autores, se presenta una aproximación a los procesos y estructuras involucrados en la lectura.

Tabla 1[2]
Procesos cognitivos, metacognitivos y afectivos y estructuras relacionadas con el proceso de la comprensión lectora.

Procesos cognitivos	Procesos metacognitivos	Estructuras	Procesos afectivos
Atencionales	Supervisión de la comprensión (control y autoevaluación)	Memoria semántica	Motivación
Perceptivos		Memoria a largo plazo	Interés
Léxicos (conocimiento de palabras)	Supervisión de la memoria (control y autoevaluación)	Memoria de trabajo	Expectativas
Sintácticos			
Semánticos	Autoregulación del aprendizaje		

Toma muchos años llegar a ser un usuario autónomo y eficiente de la lectura. Esta competencia, que empieza a desarrollarse en forma explícita y sistemática a partir del primer grado de educación básica, requiere de la adquisición y desarrollo de diversos aprendizajes y habilidades. En la siguiente tabla se presenta un resumen de los mismos:

Tabla 2[3]
Componentes de la comprensión lectora

Reconocimiento de palabras		Comprensión
Conciencia fonológica	Habilidades sintácticas	Conocimiento de la estructura de los textos
Conocimiento de las letras	Conocimiento de vocabulario	Habilidades de integración del discurso
		Capacidad para realizar inferencias
		Conciencia sintáctica
		Capacidad para controlar la comprensión

[1] *Ramos, J.L. (s/f): Procesos de lectura y escritura: descripción, evaluación e intervención, Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Mérida, Facultad de Educación, Universidad de Extremadura.*
[2] *Miramontes-Zapata, S., Sánchez-Bautista, J.M., Ramos-Basurto, S. (2016): El desarrollo de la competencia lectora, en: Miramontes-Zapata, S.; García-Rodicio, H. (coord.) (2017): Comprensión y aprendizaje a través del discurso. Procesos, competencias y aplicaciones, UNAM, México.*
[3] *Miramontes-Zapata, S., Sánchez-Bautista, J.M., Ramos-Basurto, S. (2016).*

Si bien el aprendizaje de la lectura es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la escolaridad, está demostrado que el momento más crítico de este recorrido se da en los primeros grados. Es en ese momento en el que se requiere dar las ayudas adicionales requeridas para que los niños y niñas alcancen los aprendizajes fundamentales para la comprensión lectora.

En lo que sigue, se presentan sugerencias que pueden ser utilizadas por los y las docentes para ofrecer oportunidades de aprendizaje más específicas a los niños y niñas que las requieren, así como para incluir en sus procesos de enseñanza regular, en caso de considerarlo necesario.

3. Cómo apoyar a los niños y niñas para que se mantengan motivados y tengan interés en la lectura

Los hallazgos de los últimos años en el campo de la neurociencia han venido a ratificar lo que las y los educadores sabían desde hace tiempo: el papel fundamental que juega el aspecto emocional en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas. A mayor intensidad emocional positiva, disfrute y cariño con la persona que está enseñando, se logrará mayor aprendizaje. En gran medida, el o la docente es responsable de generar un contexto emocional apropiado para el aprendizaje[4]. Algunas recomendaciones generales en este sentido son:

- Generar un clima de aula donde predominen la cordialidad y la amabilidad.
- Deben prevalecer reglas claras y accesibles, el buen trato y el buen humor.
- Impulsar a niños y niñas a profundizar en sus intereses personales, vinculándolos con los contenidos curriculares.
- Apoyarles a identificar por qué van a leer, qué sentido puede tener para ellos y ellas la lectura de un texto determinado.
- Incentivarles para que planteen preguntas de su interés personal relacionadas con el texto que van a leer.
- Permitirles opinar y tomar algunas decisiones sobre el desarrollo de la clase, preguntándoles, por ejemplo, qué otras actividades quisieran realizar, en qué momento desean hacer pequeñas pausas, permitirles, eventualmente, formar grupos con sus amigos y amigas más cercanos, etc.
- Organizar círculos de interés para leer sobre sus temas preferidos, o para leer determinadas clases de textos: cuentos, leyendas, poesías, etc.
- Consensuar los indicadores de logro. Para ello, se hace un acuerdo con los niños y niñas sobre qué se va a evaluar en la lectura y se asignan indicadores personales para los niños o niñas que requieren atención adicional. Si los indicadores de desempeño se han personalizado, el producto a esperar de cada estudiante también será distinto. Esto ayuda a que ningún niño o niña compita con otro, sino que cada uno sabe que tiene metas diferentes y apreciará sus logros en función de lo que se esperaba que presentara como producto.

[4] Leggiero, M. P. (2018): Emociones y aprendizaje. Impacto de las emociones en el aprendizaje aúlico, en: Durand, J. C., et.al. (2018): Las neurociencias y su impacto en la educación. VIII Jornadas Académicas, Universidad Austral, Escuela de Educación, Buenos Aires.

4. Dificultades en la comprensión literal de un texto

4.1 Dificultades que pueden presentarse en los procesos perceptivos

Durante mucho tiempo se asumió que, en la base de las dificultades de la comprensión lectora podían encontrarse problemas de discriminación visual, esto, debido a que el sentido de la vista está involucrado en la lectura, ya que es a través de este que se percibe las letras. Sin embargo:

"Lo que se viene demostrando cada vez más es que los fracasos en lectura raramente se deben a los procesos perceptivos. Por ejemplo, cuando un alumno confunde la letra "b" con la "d", lo más probable no es que tenga problemas de orientación espacial, y por eso no perciba bien si la curva es a la derecha o a la izquierda, sino **porque no ha consolidado aún la asociación de ciertos grafemas con sus fonemas**. Las inversiones han sido otro de los errores atribuidos a dificultades perceptivas, pero se ha comprobado que leer "pal" en lugar de "pla" no es achacable a dificultades perceptivas sino a **dificultades para tomar conciencia de la secuencia… de los sonidos que constituyen las sílabas y las palabras**…" [5].

Cómo detectar las dificultades en los procesos perceptivos

Aunque las dificultades en los procesos perceptivos sean escasas es posible encontrar niños y niñas con dificultades en los mismos. Para evaluarlos, se pueden realizar actividades que incluyan signos gráficos abstractos, así como letras, sílabas y palabras. Se sugieren las siguientes actividades para la evaluación:

- **Pruebas con signos gráficos:**
  - Tareas de emparejamiento de signos. Se le presentan signos similares para emparejarlos.
  - Tareas de igual-diferente. Indicar si dos signos, con bastantes rasgos comunes son iguales o diferentes.
- **Pruebas con letras, sílabas y palabras:**
  - Identificar la letra igual a una dada. Por ejemplo: **p/ p b d d q**
  - Identificar la letra diferente en una serie. Por ejemplo: **e e e a e e e**
  - Identificar la sílaba igual a una dada. Por ejemplo: bar/ bra bor dra dar bar

  Si el niño o niña realiza bien este tipo de tareas, no se podría atribuir los errores que comete a dificultades perceptivas.

[5] *Ramos, J.L. (s/f), p.4 (destacado nuestro).*

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos perceptivos

En caso de evidenciarse dificultades perceptivas, las actividades de corrección son similares a las actividades de evaluación. Algunas podrían ser las siguientes:

- Señalar las características semejantes y diferentes de pares de letras o grupos silábicos: **b-d, p-q, u-n**...
- Buscar una letra o grupo silábico en un fondo dado: **p/ p p b b p**; pra/ par pra par pra qra
- Buscar una letra o un grupo silábico en palabras o pseudopalabras: bra/ cobra brazo borde
- Dado un texto, buscar palabras que contengan un grupo silábico o una letra.

4.2 Dificultades que se pueden presentar en los procesos léxicos

El conocimiento del vocabulario que se utiliza en un texto es esencial para su comprensión porque las palabras son las unidades significativas básicas del lenguaje. En ambientes culturales en los cuales las personas se comunican lo estrictamente necesario y de manera breve y concisa, los niños y niñas suelen tener un vocabulario poco extenso y a veces empobrecido en relación a lo esperado a su edad. Esta situación también puede tener otras causas, por ejemplo, en ambientes bilingües, donde las familias tienen lenguas maternas diferentes del castellano. Esto conlleva a que los niños y niñas no aprenden el léxico básico de la lengua en que se educan.

Los procesos léxicos, o de reconocimiento de palabras, permiten acceder al significado de las mismas. La mayoría de los especialistas reconocen dos vías o rutas para la percepción de las palabras. Una es la llamada ruta léxica, la cual tiene que ver con la percepción global de la palabra escrita y el reconocimiento de su significado. La otra ruta, llamada ruta fonológica, es aquélla en la que se reconoce la palabra que se lee mediante la aplicación de reglas de correspondencia entre grafema y fonema, para una posterior integración que permite acceder a su significado. Se espera que un buen lector desarrolle ambas rutas, puesto que son complementarias.

Cómo detectar las dificultades en los procesos léxicos

Los niños y niñas con dificultades en la ruta léxica tienen pocas palabras automáticamente asociadas a sus significados y decodifican letra por letra, aún las palabras muy frecuentes y conocidas como, por ejemplo, “cerrado”, “en venta”, etc.

Los niños y niñas con dificultades en la ruta fonológica pueden presentar problemas porque no tienen conciencia de que el lenguaje oral se divide en palabras y fonemas. En segundo lugar, pueden tener problemas al asociar grafemas con fonemas o en la lectura de grafemas combinados dentro de la palabra. Por ello, al iniciar el proceso, se comenten muchos errores de sustitución, omisión, especialmente en aquellos grafemas que comparten rasgos visuales como acústicos (“**b**” y “**d**”, “**p**” y “**q**”, “**m**” y “**n**”) y puede tener dificultades para ensamblar los distintos sonidos para formar las palabras.

El o la estudiante que tiene deficiencias en este proceso, puede:

- Leer letra a letra o sílaba por sílaba.
- Leer fragmentadamente, no integrando las palabras como un todo.
- Tener dificultades para convertir en sonidos las palabras desconocidas.
- No conocer el significado de muchas de las palabras que lee.
- No identificar el significado de las palabras ajenas a su contexto o no saber cómo acceder a él.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos léxicos

La intervención será diferente dependiendo de la ruta en la que el educando tenga dificultades.

Si se detecta que un niño o niña tiene dificultades en la **ruta fonológica**, las intervenciones de apoyo adicional **no se diferencian cualitativamente de las que se recomiendan para el momento de la enseñanza regular sino, más bien, en el nivel de apoyo que debe brindar el docente, así como en la intensidad de las prácticas**.

Esto se traduce en:

- Conformar grupos de tres a cinco niños y niñas en los que se realizarán las diversas actividades propuestas para el desarrollo de la conciencia fonológica (ver De Lectores a Líderes (2018): Manual Docente, páginas 23 a 41).
- En grupos pequeños, volver a enseñar una letra a la vez: cómo suena y cuál es su nombre, y ofrecer diversas oportunidades para consolidar este aprendizaje. Por ejemplo, utilizando las letras de los alfabetos móviles, de un grupo de tres letras seleccionadas por el docente, pedir al niño o niña que identifique la que el docente señale, a veces por su nombre y otras veces por su sonido.
- Trabajar diariamente con los niños y niñas que lo necesitan, por el lapso de media hora, hasta consolidar el aprendizaje del código alfabético.

Aunque la **ruta léxica** habitualmente no requiere una enseñanza intensiva específica porque se desarrolla en la medida en que se practica la lectura, algunas actividades que pueden facilitar ese desarrollo son:

- Proponer ejercicios en los que niños y niñas tengan que discriminar entre dos o más palabras en las que la diferencia es de una letra, por ejemplo: pato, palo, pito, pelo, etc.
- Observar, comparar y discriminar entre pares de palabras que, a menudo, al leerlas, los estudiantes tienden a invertir letras o sílabas. Por ejemplo: sol-los; al - la; las – sal; el - le; la –al; son - nos; se - es; pala - lapa.
- Discriminar palabras que pueden ser confundidas entre sí, como: cerezas-cabezas.
- Escribir lista de palabras, omitiendo las letras altas para que el niño las complete, por ejemplo: re _ oj, cump _ eaños.
- Escribir listas de palabras omitiendo las letras cortas para que el niño las complete. Por ejemplo; c, r, m, n.
- Efectuar lo mismo omitiendo las letras bajas: j, g, q, p, y. Por ejemplo: aba _ o (abajo).
- Preparar duplicados de listas de palabras para que el alumno las paree.
- En una cartulina rectangular, imprimir con letras grandes y visibles, una palabra, doblar y mostrar la mitad de la palabra de arriba hacia abajo. Estimular a que reconozca la palabra, aunque no esté la mitad inferior.
- Hacer listas de palabras que deben ser reconocidas, aunque las vocales estén omitidas.
- Escribir oraciones con una palabra omitida y darle al niño dos o tres palabras con diferencias sutiles entre ellas, para que elijan la que corresponde a la oración. Por ejemplo, “Echó [sol – sal – las] a los alimentos”.

4.3 Dificultades que se pueden presentar en los procesos sintácticos

Las palabras aisladas no transmiten mucha información. Es en la relación entre ellas donde se encuentra el mensaje de un texto. La comprensión lectora supone que las palabras están agrupadas en estructuras gramaticales, que son las oraciones. El lector o lectora necesita identificar las distintas partes de la oración para poder reconocer y comprender el significado completo de la misma. Esto significa que tiene que hacer uso de las claves sintácticas o gramaticales que ya conoce de su experiencia como usuario de la lengua a nivel oral.

Los procesos sintácticos incluyen aspectos tales como el reconocimiento del orden de las palabras en una oración y el papel que cumplen dichas palabras en la oración, el significado de las palabras y del uso de los signos de puntuación (que pueden alterar los significados de las oraciones).

Cómo detectar las dificultades en los procesos sintácticos

El o la estudiante que tiene debilidades en este proceso:

- No puede decir con sus propias palabras el sentido de una oración que ha leído.
- No puede decir cuál es la idea que hay en una oración.
- No puede escribir la idea que hay en una oración de manera resumida.
- Cambia la idea que hay en una oración porque no tiene en cuenta la puntuación.
- No entiende a qué se refiere un pronombre que aparece en una oración. Por ejemplo: La luna
  apareció enorme en el horizonte. El niño la mira (a la luna).
- No tiene en cuenta si la oración se refiere a muchos objetos, pocos, etc.
- No puede responder preguntas que indagan por las relaciones entre diferentes ideas y cuya relación está explícita en el texto.

Para detectar este tipo de dificultades se puede proponer al estudiante ejercicios tales como: construir oraciones a partir de dibujos, para saber si puede plantear oraciones completas y claras. Construir oraciones a partir de un grupo de palabras dadas. Cambiar el significado de una oración variando solamente un signo de puntuación (por ejemplo: “No, ¡nunca las arrancaré con mis uñas!” - “No, ¡nunca!, las arrancaré con mis uñas”). Parafrasear una oración dada (decir con sus propias palabras lo que quiere decir una oración o un párrafo).

También es posible detectar si hay dificultades en tareas en las que el niño o niña tiene que asociar una oración con un dibujo, o las tareas de lectura en voz alta de textos sencillos, que dirán si la lectura que el niño o niña hace le permite darle sentido a lo que lee.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos sintácticos

- El trabajo respecto al proceso sintáctico debe estar ligado al significado. El niño o niña ha aprendido las reglas sintácticas de su lengua de manera intuitiva y siempre ligada al significado y a la comunicación de ideas. Por ello, se puede enseñar al estudiante a reordenar las oraciones con preguntas tales como: ¿Quién “hace” (decir el verbo)? o ¿de quién se habla en esta oración?, ¿qué se dice de ese ser u objeto del que se habla?, o ¿qué hace ese ser? Esto ayudará a que los niños y niñas puedan también, de manera intuitiva, aplicar las reglas sintácticas que ya conocen.
- Se puede también utilizar organigramas de la oración, con las partes de la oración con diferentes formas (cuadrado, círculo, triángulo,) en diferente posición espacial (sujeto en el espacio de izquierda, la acción en el centro y el objeto en el de la derecha) y con diferentes

colores para significar tipos de palabras (adjetivos en verde, sustantivos en rojo, etc.). Estas claves externas han de irse desvaneciendo hasta desaparecer.

- Son de igual interés los signos de puntuación. Es preciso realizar ejercicios en los cuales las y los estudiantes tengan que poner signos de puntuación y además digan el significado de las oraciones, dependiendo de dónde esté el signo de puntuación. Para ello, también se pueden usar colores como ayudas, mayor separación entre las palabras, mayor tamaño, ritmos, gestos. Esto se irá eliminando conforme el niño o niña adquiera las habilidades necesarias.
- En un texto, el docente debe resaltar las comas y puntos con colores. Después, el o la docente realiza la lectura conjunta del texto junto con el niño o la niña, varias veces, haciendo ritmos o gestos ante comas y puntos. Progresivamente, el o la docente va bajando la voz, hasta que solo lee el niño o niña. Se van introduciendo textos cada vez con menos claves hasta eliminarlas por completo. Luego, se trabajan otros textos para reafirmar lo trabajado[6].

4.4 Dificultades que se pueden presentar en los procesos semánticos

Es en este nivel donde se presentan las mayores y más frecuentes dificultades. La comprensión del texto surge como consecuencia de la acumulación de la información que van aportando las oraciones y la relación de esta información con los conocimientos que aporta el lector para interpretarlo.

Este proceso incluye dotar de significado las palabras, para luego ir a un nivel siguiente dotando de significado a las oraciones y luego a los párrafos y al texto mismo.

Los conocimientos previos de las y los estudiantes aportan a este proceso en varios sentidos: conocimiento del vocabulario suficiente para comprender la mayor parte de las palabras que aparecen en el texto; conocimiento de la estructura de las oraciones, para descifrar lo que significa una oración (qué papel juega una u otra palabra, por ejemplo un conector, un signo u otro de puntuación dentro del significado de una oración); conocimientos sobre el tema del que trata la lectura, para interpretar lo que ella dice, etc.

Las dificultades que presenten los niños y niñas para la comprensión lectora, pueden producirse en uno o más de los procesos aquí descritos.

Cómo detectar las dificultades en los procesos sintácticos

El o la estudiante que tiene debilidades en este proceso:

- No posee conocimientos previos sobre el tema de la lectura.
- Interpreta las oraciones aisladamente.
- No reconoce relaciones de adición, oposición, antecedente-consecuente, causa-efecto entre las ideas que expresan las oraciones.
- No tiene en cuenta conectores como: entonces, además, y, pero, sin embargo, a pesar de, pues, porque, de esta manera, etc.
- No diferencia el significado de algunos conectores: entonces – porque - pues, de esta manera – porque, etc.
- No sabe a qué se refiere un pronombre que aparece en una oración, cuyo referente ya se nombró.

Para evaluar el proceso semántico deben proponerse tareas que permitan determinar el nivel de desarrollo en los subprocesos de extracción de significado de palabras, oraciones y el texto completo. Se pueden plantear actividades en las que el estudiante deba relacionar sus conocimientos sobre el tema con lo que dice el texto.

[6] *García N. J. (1998). Manual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas. Madrid: Narcea*

Por ejemplo, se pueden proponer actividades tales como:

- Escribir el significado de tres a cinco palabras que aparecen en un texto corto.
- Escribir palabras que responden a un significado.
- Escribir sinónimos o antónimos de una lista de cinco palabras.
- Explicar cómo cambia el significado de una oración si cambian de orden las palabras o si permanece igual.
- Explicar el significado de una oración y luego, de la misma, pero con un signo de puntuación cambiado.
- Explicar cómo cambia de significado una oración si se cambia el conector (porque – sin embargo, etc.).
- Responder preguntas del nivel literal sobre el contenido del texto.
- Predecir el desarrollo o el final de una historia corta.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en los procesos semánticos

- Es importante trabajar sistemáticamente con los y las estudiantes que tengan dificultades con los significados de las palabras en actividades semejantes a las planteadas para detectar sus dificultades. A continuación, algunos ejemplos:

- Se puede realizar actividades como la de “Alcance la estrella”, en donde se pegan estrellas en la pizarra, con palabras escritas en el revés de la estrella. Cada estudiante con esta dificultad, pasa y toma una, para decir el significado de la palabra. Gana aquel que mayor número de significados haya dicho.
- Se puede jugar dominó de palabras, en los que en un cuadro aparece una palabra y debe buscarse el significado de la misma para poner enfrentada la siguiente ficha.

- Para trabajar con las y los estudiantes que tengan dificultades para extraer significados de oraciones, se puede escribir las palabras de una oración en cartones independientes. La tarea que deben realizar los niños y niñas es ordenar las palabras de dos o tres maneras diferentes de forma que el significado de la oración no cambie. Este mismo ejercicio se puede hacer solicitando a los niños y niñas que cambien el orden de las palabras de manera que sí cambie el significado de la oración. Hacer que los niños y niñas parafraseen oraciones que están escritas, es decir, que digan el significado de la misma con sus propias palabras. Pueden proponerse oraciones conectadas por un relacionante lógico y pedirles que cambien el conector y digan cómo cambió el significado.

- Para asegurarse de que los niños y niñas poseen conocimientos sobre el tema del texto, se puede preguntar explícitamente qué saben (sobre el tema), qué han oído decir a los adultos sobre ello. Se sistematiza y se amplía con información adicional, de manera que, al leer, puedan relacionar esa información con lo que el texto dice. Se debe formular preguntas que obliguen a los niños y niñas a relacionar las dos informaciones, la dada por el docente y la del texto. (Por ejemplo: *aquí dice..., y yo te conté que… ¿Crees que hay una contradicción? … ¿crees que las dos ideas se complementen? ¿Cómo?*

- Para trabajar en la comprensión del significado del texto con niños y niñas que requieren más apoyo, se debe modelar nuevamente las estrategias de comprensión, tal como aparecen descritas en el momento de enseñanza en la guía.
- Además, se recomienda realizar prácticas de lectura de diferentes textos en la modalidad de ayudar a comprender el texto, la cual se describe a continuación:

  Ayudar a comprender consiste en leer los textos con los niños y niñas y acompañarles durante la lectura. El o la docente debe distribuir los diversos procesos o tareas involucradas en la lectura entre los niños y niñas y él o ella, asegurándose de que el texto leído sea comprendido. Así, si los estudiantes ya saben reconocer palabras, el o la docente puede encargarse de buscar información específica en el texto (y así sucesivamente con todos los procesos). Como los y las estudiantes participan en la interpretación del texto, tienen la oportunidad de ir ejercitando los procesos de comprensión, y como el o la docente interviene, se garantiza la comprensión, lo cual contribuye a ampliar el universo de conocimientos de los niños y niñas.

  Por ejemplo:

Lo que el o la docente dice	Los procesos que el/la docente está generando
"La lección comienza con un texto que nos habla sobre los animales y la manera como transportan a sus crías. Vamos a leerlo para ver qué nos dice, ¿les parece?	El o la docente plantea el contexto y el propósito de la actividad.
Fíjense bien porque nos hablan de varios animales y cada uno tiene su forma particular de transportar a las crías. Tenemos que entender qué forma de transporte usa cada uno, ¿está claro?	El o la docente propone el objetivo de la lectura.
Bien, pues (nombre del estudiante), lee en voz alta el primer párrafo. [El estudiante lee en voz alta el primer párrafo].	Delega a los niños y niñas la realización de una tarea que ya dominan.
¿Hasta aquí nos han hablado de algún animal? ¿De cuál? [Los estudiantes responden y el o la docente supervisa la respuesta].	El o la docente hace preguntas de comprensión literal y supervisa las respuestas. Los estudiantes responden, realizando una actividad que ya conocen.
Bien, pero todo eso se puede resumir en una sola idea: ¿cómo transporta a las crías ese animal? [Respuesta y supervisión]	El o la docente sigue orientando al grupo para mantenerse en el objetivo de la lectura.
Lee [nombre de otro estudiante] [El estudiante lee en voz alta el segundo párrafo].	
En una sola idea, ¿cómo transporta a las crías este otro animal?"	

- El ejemplo corresponde a un momento determinado, en el que las y los estudiantes han alcanzado cierto dominio y son, por tanto, capaces de asumir varios procesos. Por supuesto, cabe imaginar otras fases (posteriores o anteriores) del proceso en las que el o la docente se haría cargo de más tareas (o viceversa). Por ejemplo, en un momento algo posterior al del ejemplo, el o la docente podría brindar menos apoyos en la producción de inferencias temáticas diciendo algo así: "una vez leído un párrafo, ¿qué tenemos que hacer?"; idealmente, las y los estudiantes responderían: "resumir todo eso en una sola idea".

5. Dificultades en la comprensión inferencial de un texto

Comprender un texto en el nivel inferencial implica partir de lo que el texto dice, para interpretar lo que el texto no dice explícitamente, pero que se puede deducir de lo que sí dice.

Para hacerlo, el lector debe comprender, primero, lo que el texto dice y establecer relaciones entre esos elementos. Necesita tener presente qué tipo de texto es narrativo, expositivo o expresivo (poético). A partir de ello, es posible detectar distintos tipos de relaciones entre el conjunto de oraciones que lo integran.

Cómo detectar dificultades en el nivel de comprensión inferencial

Un estudiante puede comprender lo que dice un texto, pero puede tener dificultades en extraer información que no explícita del texto a partir de lo que el texto sí dice

- El o la estudiante que tiene estas dificultades puede no reconocer las intenciones de un personaje cuando dice algo. Por ejemplo, puede que no distinga el sentido de la expresión cuando un personaje dice, irónicamente, “muy bonito, ¿no?”, o el sentido cuando simplemente pregunta a otro: “muy bonito, ¿no?”. Puede no comprender relaciones que no están explícitas en el texto, por ejemplo, que alguien quiere a otro, y aunque no lo diga expresamente el texto, lo que sí dice el texto, es que “sería capaz de hacer cualquier cosa para no verlo triste”, pero el estudiante no puede concluir que uno quiere a otro.
- No comprende una relación de causa-efecto o antecedente-consecuente que no está explícita en el texto. Por ejemplo, en una narración, dice que “el perro salió a toda velocidad cuando le abrieron la puerta y lo atropelló un carro”, el niño no puede concluir que “el antecedente de que lo haya atropellado un carro es que no vio el carro”, porque no lo dice explícitamente el texto.
- Puede no inferir otros elementos no explícitos, como concluir que el niño dueño del perro se pone triste, porque no lo dice el texto.
- También puede haber dificultades en establecer tipos de relaciones dependiendo del tipo de texto de que se trate. No distingue información de opiniones en una noticia. Por ejemplo, no puede saber que: “los vecinos de la colonia sospechan que quien atropelló el perro fueron unos turistas”, es diferente de afirmar que: “los vecinos saben que fueron unos turistas”.

Para detectar estas dificultades se puede hacer ejercicios donde los estudiantes tengan que:

- Hacer ejercicios de caligrafía.
- Inferir detalles adicionales.
- Inferir qué pasó primero y qué pasó después, (cuando el texto no lo presenta).
- Inferir causa de algunos hechos, o antecedente de otros.
- Inferir características de los personajes, estados de ánimo, relaciones afectivas entre algunos de ellos, a partir de sus acciones, de lo que dice, de su modo de actuar o de hablar.
- Expresar oralmente el significado de una expresión dentro de un contexto determinado y diferenciarlo del significado de la misma expresión si estuviera en otro contexto.
- Establecer diferencias entre hechos y opiniones en un texto.

Cómo apoyar a niños y niñas con dificultades en el nivel de comprensión inferencial

Se puede trabajar con los niños que tienen alguna o varias de estas dificultades en ejercicios semejantes a los que se usaron para detectarlas. Se puede trabajar estas actividades como extras, en pequeños grupos o de manera individual. A veces también se puede dirigir las preguntas sobre lectura de textos con todo el grupo, a esos niños o niñas que están demostrando tener estas falencias.

- Se puede pedir a los y las estudiantes que identifiquen la idea central de algún texto leído.
- Procurar que reconozcan los detalles relevantes que apoyan la idea central.
- Ante dos textos, pueden establecer las relaciones de semejanza y diferencia.
- Se les puede pedir que reconozcan las intenciones de los personajes, lo que ellos piensan y sienten, en relación a cómo actúan.
- Las mismas recomendaciones acerca del modelado y apoyo a la comprensión que fueron realizadas para apoyar las dificultades en los procesos semánticos, son también válidas para las dificultades de comprensión inferencial.

6. Dificultades en la comprensión valorativa-crítica de un texto

Comprender un texto en el nivel valorativo–crítico implica partir de la interpretación que el lector ha hecho en el nivel literal e inferencial, para emitir sus propios juicios, opiniones, y valoraciones sobre el sentido y significado del texto.

Para hacerlo, el lector o la lectora debe fundamentar dichas opiniones, juicios y valoraciones en lo que el texto dice explícitamente o se puede inferir de él. No es un nivel en el que se puede decir cualquier cosa u opinar cualquier cosa. Inclusive, si el lector no está de acuerdo con lo que el texto plantea, debe sustentar sus valoraciones en el texto mismo o partir de lo que allí se dice y apoyarse en conocimientos provenientes de otras fuentes para contradecirlo.

Dificultades que se pueden presentar en el nivel de comprensión valorativo – crítica

Los y las estudiantes que presentan estas dificultades, pueden tener problemas para expresar juicios sobre los hechos que el texto presenta. Por ejemplo, no puede decir cómo calificaría la actuación de alguien que recibe más dinero de vuelta en una tienda y no vuelve a entregarlo al tendero. O, por ejemplo, no puede decir qué haría él o ella si le sucediera lo mismo.

Puede opinar, pero no justificar su opinión en lo que el texto mismo dice, por ejemplo, si se le pregunta si quisiera tener un chimpancé en casa como mascota, puede decir sí o no, pero no puede decir por qué sí o por qué no.

No emite su opinión sobre el texto como totalidad, diciendo qué le gustó o qué no le gustó, o no puede decir si el texto fue de su agrado o no. A veces puede decir sí o no, pero no puede decir por qué sí o por qué no.

Para detectar estas dificultades podemos proponer a las y los estudiantes ejercicios en los que tengan que:

- Emitir juicios sobre hechos relatados en un escrito que narre hechos reales o fantásticos.
- Calificar actitudes de los personajes y justificar dichas calificaciones.
- Opinar sobre qué haría él o ella frente a situaciones que se le presentan a los personajes en el texto y justificar su opinión.
- Evaluar el impacto psicológico y/o estético que el texto ha producido en el lector y justificar por qué.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el nivel de comprensión valorativo-crítica

- De la misma manera que en el caso anterior, se puede proponer a las y los estudiantes prácticas semejantes a las que se usan para detectar dificultades.

- Se pueden realizar como actividades extras con pequeños grupos o individualmente. Pero, además, cuando se esté trabajando con todo el grado, pueden dirigirse las preguntas, con alguna frecuencia, a las y los estudiantes que están presentando estas falencias.
- Luego de la lectura de un texto, se le puede preguntar su opinión acerca de las acciones de los personajes.
- Se le puede pedir que seleccione de una lectura aquella parte que le llamó más la atención e indique el por qué.
- Las mismas recomendaciones acerca del modelado y apoyo a la comprensión que fueron realizadas para apoyar las dificultades en los procesos semánticos, son también válidas para las dificultades de comprensión valorativo-crítica,

7. Atención diferenciada a las dificultades en escritura

La escritura es un proceso creativo complejo cuyo aprendizaje se realiza a lo largo de toda la educación formal. Si bien los aprendizajes más importantes están relacionados con la posibilidad de comunicar ideas por escrito, también es necesario asegurar, sobre todo en los primeros grados, la adquisición y automatización del trazado de los signos gráficos.

La escritura implica habilidades diferentes y relativamente independientes de las requeridas para la lectura. Para detectar problemas en el lenguaje escrito se deben observar los procesos involucrados en la escritura:

1. Proceso motor o trazado de las letras.
2. Proceso de planificación.
3. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica).
4. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos).

Como en todo proceso de diagnóstico, para ver las dificultades de aprendizaje de la escritura, antes hay que indagar por factores que pueden incidir en esas dificultades y que pueden estar en su origen o asociadas a ellas, tales como: privaciones relacionadas con el nivel socioeconómico y cultural del niño o niña, trastornos emocionales, físicos, psicológicos, o trastornos del lenguaje.

Si las y los estudiantes tienen problemas como los señalados, eso no debe significar que, necesariamente, se necesita la intervención de profesionales especializados. Los y las docentes pueden brindar afecto, seguridad y atención diferenciada para la superación de esas dificultades e, inclusive, ser un buen soporte si hubiera trastornos más complejos.

8.Proceso motor

El desarrollo de los procesos motores vinculados con la escritura requiere el entrenamiento de la motricidad fina, de manera que sea posible el trazado fluido de las letras.

Dificultades que se pueden presentar en el proceso motor

Cuando un niño o niña tiene dificultades en este proceso, no agarra bien el lápiz y demora en escribir, no tiene caligrafía o muestra torpeza al escribir los trazos de las grafías.

Si el problema es el desarrollo motor, se encontrarán dificultades tales como el retraso en la escritura. Este problema suele tener origen en una escolarización inadecuada o en un ambiente familiar poco favorable para el desarrollo de dicho proceso.

Para comprobar si el trastorno se sitúa a nivel motor se pueden realizar diversas tareas de ejercicios de motricidad fina o de escritura. Se puede empezar observando cómo cortan, cómo punzan, cómo agarran los lápices, cómo hacen bolitas de papel, cómo rasgan, etc. En el caso de niños y niñas mayores, es bueno observar de qué tamaño es su letra, si van todas hacia el mismo lado o no, si no pueden guardar márgenes, espacios, o la misma línea del escrito. Es importante registrar cómo manipulan objetos, la posición de sus manos y de su cuerpo al escribir y cómo se sientan.

Además de observar a los niños y niñas, es posible preguntarles:

- Si les gusta escribir y por qué.
- Qué es lo que más les gusta de escribir y qué es lo que no les gusta.
- Qué piensan de los trazos que hacen, son lindos o no, son fáciles o no.
- Qué dificultad tienen para escribir.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades motoras

Para ayudar a niños y niñas en la mejora del desarrollo motor son útiles:

- Ejercicios de caligrafía.
- Unión de letras punteadas, escritura en el aire.
- Ejercicios de coordinación visomotora.
- Ejercicios de picado, rasgado, bucles, cenefas, etc.
- Dictado de letras o discriminación entre varias de ellas.
- Copia de mayúscula a minúscula y viceversa.
- Copia de cursiva a imprenta y al revés.
- Actividades de dibujo.

Los niños que tienen problemas con la direccionalidad de las letras, deben trabajar con la letra cursiva que ofrece menores dificultades.

Con relación a dificultades en los trazos, se debe dar la oportunidad de trazar las letras en las que se tenga más dificultad en diferentes soportes y con distintos elementos: en el agua, en la arena, en tela; hacer letras con fideos, lana, palitos, etc.

9. Proceso de planificación

El proceso de planificación de la escritura de un mensaje consiste en la generación de ideas y afirmaciones, su organización y revisión de las ideas generadas.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de planificación

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, le resulta difícil empezar a escribir o continuar después de haber empezado a hacerlo. Es posible verle distraído o con angustia de no saber cómo llenar la página en blanco.

Si el problema es en la planificación de la escritura, es preciso darse cuenta en dónde están las dificultades, ya que las mismas se pueden dar en:

a. La identificación de la **situación** comunicativa que requiere la producción de un texto escrito.

b. El reconocimiento del **propósito** del texto.

c. La identificación de los **lectores y las lectoras** para definir el tipo de lenguaje que debe usar.

d. La identificación de la **estructura del texto** que va a escribir.

e. La **generación de ideas** según la estructura del texto.

f. La **generación de ideas** según el propósito del texto.

g. El **desarrollo de las ideas** según la estructura del texto.

h. La selección del **vocabulario** adecuado.

i. La escritura de **oraciones y párrafos** claros y con unidad.

Después de analizar los resultados de la evaluación, es necesario observar si los niños y niñas tienen dificultades para retener los datos que quieren anotar, acceder a la información, organizarla o expresarla.

Es posible evidenciarlo si se hace un seguimiento uno a uno, en pares o pequeños grupos, de cómo inician las tareas de escritura de palabras, oraciones o de producción de textos diversos.

Se les puede preguntarles si:

- Les gusta escribir y por qué.
- Cuándo es necesario escribirle a una o varias personas.
- Para qué escriben: una noticia, invitación, carta, un cartel, cuento, poema.
- Con qué tipo de lenguaje escribirían a su papá o mamá, al director o directora de la escuela, al alcalde o alcaldesa, a un compañero o compañera que está ausente por enfermedad, etc.
- Qué tipo de escritos o textos sabe escribir y cuáles son las partes que debe tener.
- Qué tipo de escritos o textos le gustaría aprender a escribir.
- Qué es lo que le resulta más fácil cuando le dejan una tarea de escritura.
- Qué es lo que le resulta más difícil cuando le dejan una tarea de escritura.

Al observar sus trabajos de escritura, correspondería ver:

- Si el o la estudiante sabe por qué debe usar un texto para lo que necesita lograr.
- Si sabe cuál es el propósito de ese texto que está escribiendo.
- Si genera ideas para cada una de las partes del texto (según su estructura).
- Si las ideas responden al propósito del texto.
- Si cuando ya está desarrollando las ideas que planificó puede hacerlo o se limita a las mismas ideas que ya tiene escritas.
- Si utiliza vocabulario adecuado para decir lo que desea.
- Si estructura oraciones con sujeto y predicado y que expresan una idea clara.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en la planificación

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, le resulta difícil empezar a escribir o continuar después de haber empezado a hacerlo. Es posible verle distraído o con angustia de no saber cómo llenar la página en blanco.

- Si el niño o niña no identifica la situación comunicativa y por qué se requiere una comunicación escrita, es importante hacerle preguntas que le lleven a responder el motivo por el cual debe escribirse una carta, una noticia, un cartel, etc., según sea el caso.

- Si el o la estudiante no identifica para qué va a escribir el texto, es importante hacerle preguntas sobre cuál es el objetivo que se busca al escribir ese texto.

- Si el o la estudiante no utiliza el lenguaje adecuado para dirigirse a un destinatario determinado, de le puede hacer preguntas tales como: ¿Con qué tipo de lenguaje le escribirías a tu papá y a tu mamá, al director o directora de la escuela, al alcalde o alcaldesa, a un compañero o compañera?

- Si el niño o la niña no conoce la estructura del texto que va a escribir, pueden darse apoyos como presentar un papelógrafo con la estructura del texto. Después, sería conveniente hacer el trabajo de planificación con el pequeño grupo de los niños y niñas que necesitan atención adicional, o hacer que el niño o niña que necesita apoyo, trabaje con otro que sí ha comprendido cuál es la estructura del texto.

- Si no puede generar ideas para cada parte de la estructura, se pueden formular preguntas para todos los estudiantes, de manera que el estudiante con esta dificultad comprenda cómo se hace, luego prestarle apoyo individual o hacer que trabaje con otro compañero o compañera que puede apoyar en esa tarea.

- Si no utiliza el vocabulario adecuado, habría preguntarle qué quiere expresar y ayudarle a que él mismo o ella misma busque las palabras adecuadas para expresar lo que desea.

- Si tiene dificultad para armar oraciones, se puede partir de preguntas tales como: ¿De quién quieres hablar?, ¿qué quieres decir de ese ser o de ese objeto? Y hacer que el niño o niña escriba lo mismo que dijo en forma oral.

Puede haber otros apoyos que apuntan a lo general, por ejemplo:

- Si le cuesta trabajo recordar información, se le puede proporcionar detalles específicos e indicarle que tome notas, para utilizarlas más tarde.

- Si le cuesta trabajo organización de las informaciones y conocimientos, es posible enseñarle a hacer esquemas u organizadores, para que el estudiante pueda guiarse por ellos.

Ejemplo de cómo se puede hacer:

En el momento de la planificación es necesario:

a Identificar la situación que requiere la escritura de un texto. En ese momento, se puede presentar una situación o problema, cuya solución exige que se escriba un texto. Como ejemplo se usará una situación imaginaria: se ha perdido una perrita y para encontrarla es necesario escribir un cartel en el que se la describe.

b Reconocimiento del propósito del texto. Guiar la reflexión sobre la intención del texto, es decir ¿para qué hay que escribir ese texto?, ¿qué se quiere conseguir con ese texto? En este ejemplo, el propósito es pedir ayuda para encontrar una perrita perdida. Para ello, es necesario hacer un cartel con su descripción.

c Identificación de las y los lectores a quienes está dirigido el texto, para adecuar el lenguaje, la forma y el tipo de vocabulario a utilizar. En el ejemplo, el texto estará dirigido a las personas de la colonia que podrían ayudar a encontrar la mascota perdida.

d Identificación del tipo de texto que se va a escribir y las partes que tiene el mismo. El cartel, por ejemplo, debe contener:

- Título
- Oraciones que describan al perro.
- Oraciones que inviten a responder al mensaje.
- Datos de contacto por si se encuentra a la mascota.

e Generación de ideas según la estructura del texto. En este ejemplo se puede utilizar la "lluvia de ideas" para que los y las estudiantes propongan las ideas que debe contener el cartel.

f Generación de ideas según el propósito. El cartel de este ejemplo deberá contener ideas para el título, ideas que describan a la perrita, ideas para animar a los lectores para que ayuden a buscar a la macota perdida, ideas sobre la información que se debe dar a la gente para ponerse en contacto en caso de encontrarla.

La situación que provoca la planificación de la escritura puede variar según los intereses y necesidades de las y los estudiantes. Así, se pueden plantear actividades de escritura a partir de un dibujo, una escena, la narración de un cuento o descripción de un suceso, redacción o comentario de una noticia, audición de una canción, contemplación de una planta, animal, entre otras actividades.

La planificación de la escritura también tiene que ver con el momento de la textualización y para ello es necesario trabajar en:

a. El **desarrollo de las ideas** según la estructura identificada (en este caso, de un afiche o cartel persuasivo con la descripción del animal perdido).

b. La **selección del vocabulario** adecuado. En el caso del ejemplo:

• Vocabulario sugestivo, que anime a la gente a involucrarse en la búsqueda.

• Vocabulario sobre las diferentes partes del cuerpo de la perrita y sus características

- Vocabulario sobre las características de los perros según un tipo de clasificación. (Los perros se clasifican según la función que realizan).
- Vocabulario que exprese el sentimiento que tiene la persona que perdió su mascota.

c. **Escritura de oraciones y párrafos** claros y con unidad, en este caso orientados a que describan y persuadan.

Un ejercicio que favorece la textualización es la conversión de una tabla con varias palabras que dan información sobre un objeto o hecho, en oraciones. Se parte de una matriz con informaciones y se pide al o la estudiante que describa la información que contiene intentando integrar, si es posible, en una sola frase toda la información.

10. Proceso de construcción de las oraciones (construcción sintáctica)

El proceso de construcción sintáctica se refiere al proceso por el cual es posible organizar las palabras según sus formas y funciones en un texto (oración, párrafo o texto completo). En otras palabras, es la forma en que se utiliza la gramática de la lengua.

Los y las estudiantes pueden leer y escribir aún cuando no tengan conocimientos teóricos de gramática, lo más importante es que se encuentren desarrollando las formas orales de la lengua.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de construcción de las oraciones

Cuando un estudiante tiene dificultades en este proceso, estas se manifiestan al escribir frases y oraciones y le cuesta organizarlas en un texto coherente y cohesionado. Puede ser que omita o repita inadecuadamente sustantivos, artículos, verbos en las oraciones, o no los use de manera acertada.

Si el problema es en la organización sintáctica, las dificultades pueden verse en:

- La construcción de oraciones con sujeto y predicado, distinguiendo en la oración quién realiza la acción o de quién se habla, qué hace el sujeto, o qué se dice del sujeto, etc.
- El uso adecuado de artículos, preposiciones, sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios.
- La omisión o adición de algunas palabras que dan coherencia a la oración.
- La separación de los elementos de una frase, unir dos palabras o separar mal una de ellas.

Con la finalidad de analizar si los y las estudiantes tienen alguno o varios de los cuatro tipos de dificultades en la construcción sintáctica antes mencionados, se puede proponer actividades de escritura de frases, oraciones y textos cortos.

Esto requiere que el o la docente lea los escritos de los niños y niñas en sus cuadernos, en la pizarra, y en las anotaciones libres de las cuadernos o carteles. Además, es necesario prestar atención para comprobar si las dificultades también se expresan a nivel de la lengua oral, es decir, si el niño o niña tiene la misma dificultad de construcción sintáctica tanto al hablar como al escribir, como ocurre en varios casos.

Por ejemplo, si un niño dice: "*Manuela ha rompido* la hoja*", se puede preguntar: *¿Qué ha roto?*, esperando la respuesta, se puede agregar: "*dices que ha roto la hoja… ¿es así?*", hasta que el niño repita y diga "*él o ella ha roto la hoja*". Situaciones como esa dan pistas acerca del conocimiento que tiene el niño de los verbos irregulares. Esa observación estará indicando un contenido en la que se debe intervenir.

Además de la observación de conversaciones y escritos de los estudiantes, es posible hacer algunas preguntas:

- ¿De quién estás hablando en esta oración?, ¿qué quieres decir de ese ser u objeto?
- ¿Este nombre (sustantivo) está en plural o singular (nombra muchos seres u objetos, o nombra uno solo)? Entonces, ¿cuál es el artículo que debe acompañarlo?
- ¿Este nombre (sustantivo) es masculino o femenino (nombra un hombre o una mujer)? Entonces, ¿cuál es el artículo que debe acompañarlo?

Lo mismo se puede hacer para los adjetivos, o formular preguntas con las oraciones que los niños escriben y en las que no usan adecuadamente las preposiciones, haciéndoles resaltar cuál es el sentido de la misma y, entonces, cuál preposición debería usarse.

De la misma manera pueden formularse preguntas para los verbos y adverbios:

- ¿Qué querías decir aquí? Dime oralmente lo que quieres decir. ¿Qué palabra o palabras te faltan? ¿Qué palabras te sobran?
- Cuando juntan dos palabras o más, o separan inadecuadamente las palabras: ¿Qué dice aquí?, ¿cuántas palabras dijiste y cuántas palabras tienes escritas aquí?
- ¿Qué piensas cuando ves que te han escrito en tu cuaderno “No se entiende lo que quieres decir”?
- ¿Te es fácil redactar oraciones o textos?, ¿por qué?

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el proceso de construcción de las oraciones

- Para apoyar en la mejora de la construcción de oraciones, es necesario realizar intervenciones que vayan de lo más simple a lo más complejo. Al principio, se propondrá la escritura de oraciones muy simples, de dos elementos (sujeto y predicado: sustantivo o pronombre y verbo). Esta estrategia se puede implementar a partir de preguntas como: *¿Quién hace…?, ¿qué hace…?*, y, progresivamente, avanzando con oraciones más complejas. Se pueden emplear diagramas, imágenes, etc. Esta estrategia se puede implementar a partir de preguntas como: *¿cuándo* (verbo)… *?*, *¿cómo* (verbo)… *?*, *¿dónde* (verbo)… *?*, *¿por qué* (verbo)… *?*, *¿para qué* (verbo)… *?*, *¿con quién* (verbo)… *?*
- Se puede escribir las palabras de una oración en cartulinas independientes y luego ordenar la misma oración de maneras diferentes, teniendo en cuenta que se entienda la misma idea original. Para ello, se puede formular preguntas como las anteriores, para generar en los y las estudiantes la conciencia de cómo se pueden ordenar de diferente manera las mismas palabras de una oración sin cambiar el sentido. De igual manera, se puede reordenar las palabras para cambiar el sentido de la oración. Se debe establecer en dónde están las diferencias de sentido entre las primeras oraciones y las oraciones resultantes.
- Se puede utilizar el esquema sujeto-verbo y complementos: el sujeto con una cartulina redonda, el verbo con una cuadrada y el complemento con una rectangular.
- Se puede recurrir a ejercicios donde se usen pronombres en un párrafo, para reemplazar elementos ya nombrados, sinónimos para reemplazar palabras ya escritas, de tal forma que se vaya entendiendo la función de sustitutos que cumplen algunas palabras según su organización sintáctica.

Se puede presentar **tareas adicionales** como:

- La construcción de oraciones partiendo de un número determinado de palabras, más o menos complejas.
- Ordenar palabras en una oración con las palabras en diferentes formatos.
- La escritura de un texto presentado oralmente o leído-
- La presentación de un dibujo y una frase con espacios vacíos para rellenar o colocar signos de puntuación.
- La escritura de oraciones y párrafos claros y con unidad a partir de oraciones ya formadas.

Algunos ejemplos de cómo se puede hacer:

- Para **formar oraciones**: Colocar un afiche sobre uno de los temas de interés del niño en donde se aprecien acciones y pedirle que escriba tres oraciones de lo que ve.
- Para **estructurar palabras**: Nombrar todos los objetos del aula, las cosas de una cocina, un jardín, patio, objetos que empiecen con una letra determinada, nombres de animales, frutas, personas.

11. Proceso de recuperación de vocabulario (elementos léxicos)

El proceso de recuperación de elementos léxicos consiste en la comprensión de los significados de las palabras. El vocabulario es esencial para la producción de un texto, pues las palabras son las unidades significativas básicas del mismo.

Cómo detectar las dificultades que se pueden presentar en el proceso de recuperación de vocabulario

Cuando un niño tiene problemas en este proceso se aprecia que su vocabulario es pobre o inadecuado, o tiene problemas para expresar el significado de una palabra. Por ejemplo: una niña que al ver un camión lo nombra como “carro grande”.

Si el problema es en el vocabulario (léxico), se debe evaluar la capacidad de generar palabras mediante pruebas en las que el niño o niña debe decir el nombre de las cosas que ve. Estas pruebas consisten en presentar dibujos para que el estudiante diga o escriba el nombre correspondiente al dibujo o explique su significado; también puede consistir en presentar una definición para que el niño o niña diga o escriba la palabra correspondiente a dicha definición.

- **Intercambio de letras:** es posible que se dé por problemas a nivel léxico, sea por dificultades en ortografía, por dificultades en la forma de pasar de fonema a grafema, o en ambas. Por ejemplo: sol por los. No se trata de dificultades de lateralidad o espaciales o perceptivas o del esquema corporal, sino que son dificultades en la codificación del lenguaje y cuyo núcleo está en dificultades en la construcción de representaciones léxicas, en la ausencia de conciencia fonológica.

- **Escritura en espejo.** Se trata de una inversión de rasgos. El niño no conoce una representación estable de los rasgos de las letras. Debido a que sólo posee parte de la información, se produce una confusión y la escritura en espejo. Un ejemplo es la confusión entre la **p** y la **q**, **d** y **q**, o **d** y **b**

Es importante plantear diagnósticos de vocabulario a través de ejercicios o pruebas de comprensión lectora, pues los niños y niñas que no manejan el léxico de acuerdo a su edad, tienen dificultades para comprender textos, por tanto, tendrán mayores dificultades para producirlos, pues su vocabulario es muy limitado.

Como en el proceso anterior, es necesario observar lo que dicen, cómo dicen, lo que escriben y cómo escriben los niños y niñas. Es muy útil un registro de diagnóstico y seguimiento de los niños que salieron con resultados deficientes en la prueba diagnóstica de comprensión y producción de textos, así como en la aplicación de otras pruebas como la de fluidez y conciencia fonológica.

Cómo ayudar a niños y niñas con dificultades en el proceso de recuperación de vocabulario

Se pueden proponer ejercicios para generar palabras, pidiéndoles que nombren objetos del aula, patio de recreo, jardín, de la casa (comedor, dormitorio, baño, cocina), etc. Se pueden presentar láminas para que den el nombre a lo que aparece en ellas. Darles palabras, para que digan lo que significan, o darles significados para que digan las palabras que corresponden a ellos. Puede trabajarse con sinónimos y antónimos.

Algunos ejemplos de cómo se puede hacer:

Para la situación comunicativa que ya fue planteada en el apartado de "*dificultades en la planificación del escrito*", se abordaría la escritura de manera que, a la vez que los estudiantes van escribiendo el texto, adquieran el vocabulario necesario para hacerlo

a. **Desarrollo de las idea**s según la estructura identificada (en este caso, de un afiche o cartel persuasivo, con la descripción del perro perdido).
b. Selección del **vocabulario** adecuado. En el caso del ejemplo, se detalló:

- Vocabulario sugestivo, que invite a que lo lean y que anime a las personas a recibir el mensaje: *recompensa, ayuda, socorro, auxilio, colaboración, apoyo, servicio, favor*.
- Vocabulario sobre las diferentes partes del cuerpo de la perrita y sus características: *cabeza (hocico, orejas, ojos, cuello), cuerpo (extremidades anteriores y posteriores, lomo, espalda), col*a.
- Vocabulario que exprese las cualidades de cada una de las partes del cuerpo de un perro: formas de la cabeza (*alargada, redondeada, ancha*, etc.). Formas del hocico *(puntiagudo, chato, aplanado,* etc.), forma y tamaño de las orejas (*pequeñas, grandes, largas, cortas, puntiagudas, paradas, agachadas, colgadas*, etc.). Y así con cada una de las partes que sea necesario describir.
- Vocabulario que exprese el sentimiento que tiene la niña que perdió la perra: *tristeza, congoja, abatimiento, desesperación, zozobra, angustia*, etc.
- Vocabulario sobre las características de los perros según un tipo de clasificación. Los perros se clasifican según la función que realizan: *de compañía, pastores, de caza o trabajo*.

Además, se pueden utilizar otras técnicas o estrategias*:*

- Trabajar vocabulario a partir de la lectura de imágenes.
- Trabajar reglas ortográficas y practicar mediante escritura en la pizarra, en el aire, en el papel.
- Anotar en papelógrafos, palabras de dudosa ortografía o que les cuesta trabajo recordar a los niños y niñas, y referentes a un tema que se está trabajando.
- Utilizar fichas con la escritura de cada palabra por un lado y por el otro con mostrando la dificultad ortográfica específica (por ejemplo, escribir hizo por un lado de la tarjeta y destacar la h y la z por el otro). Lo más importante es la retroalimentación inmediata, algo que no se consigue con el dictado.
- Ejercicios de opuestos. Se les pide que escriban las palabras opuestas a: negro, construir, alegre, alto, grande, etc.

Referencias bibliográficas de esta sección

Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestros (2009): *Atención diferenciada en el aula. Dificultades en la lectura y escritura. Fascículo 2*, Facultad de Educación Universidad Peruana Cayetano Heredia, Lima.

Durand, J. C., et.al. (2018): Las neurociencias y su impacto en la educación. VIII Jornadas Académicas, Universidad Austral, Escuela de Educación, Buenos Aires.

García N. J. (1998). M*anual de dificultades de aprendizaje. Lenguaje, Lecto-Escritura y Matemáticas*, Narcea, Madrid.

Miramontes-Zapata, S.; García-Rodicio, H. (coord.) (2017): Comprensión y aprendizaje a través del discurso. Procesos, competencias y aplicaciones, UNAM, México.

Ramos, J.L. (s/f): Procesos de lectura y escritura: descripción, evaluación e intervención, Equipo de Orientación Educativa y Psicopedagógica de Mérida, Facultad de Educación, Universidad de Extremadura, Extremadura

La artesanía hondureña es nuestro orgullo: Elaborado con base en: “Cultura en Honduras” https://sites.google.com/site/culturaenhonduras/gastronomy

Una historia del abuelo José: Adaptación de una historia de F. Barralaga

¿Cómo se dibuja un gato?: Gloria Fuertes

Sólo tres letras: Gloria Fuertes

Cómo se dibuja un gato: Gloria Fuertes

Trampa casera para mosquitos: Publicado en El Heraldo, 03/02/2016 https://www.elheraldo.hn/comolohago/926159-466/c%C3%B3mo-realizar-una-trampa-casera-para-zancudos

Jóvenes se reúnen para reforestar San Pedro Sula: Publicado en La Prensa, 16/05/2019https://www.laprensa.hn/sanpedro/1285029-410/campa%C3%B1a-reforestacion-merendon-san-pedro-sula-honduras-

Catorce datos que no sabías de los árboles: Tomado de : “25 datos curiosos que no sabías de los árboles” https://www.planetacurioso.com/2017/09/14/25-datos-curiosos-que-no-sabias-de-los-arboles/

La increíble historia de Antonio Vicente, el hombre al que le decían que estaba loco y que plantó su propia selva: Adaptado de: “La increíble historia de Antonio Vicente, el hombre al que tildaban de loco y que plantó su propia selva”, 30 de mayo 2017 https://www.bbc.com/mundo/noticias-39922045

A 20 años del paso devastador del huracán Mitch por Honduras: Elaborador con base a: “A 20 años del paso devastador del huracán Mitch Honduras es más vulnerable”.https://www.vaticannews.va/es/mundo/news/2018-11/derechos-humanos-honduras-aniversario-huracan-mitch.html

Elaborado con base en: “Las huellas imborrables del Mitch” https://www.elmundo.es/america/especiales/2010/08/huracanes/al-detalle/honduras.html

¡Conozcamos los desastres!: Tomado de: “Aprendamos a prevenir desastres”http://files.unicef.org/paraguay/spanish/aprendamos.pdf

Lo esencial



¡Lo esencial no está en ser poeta, ni artista, ni filósofo. Lo esencial es que cada uno tenga la dignidad de su trabajo, la conciencia de su trabajo. El orgullo de hacer las cosas bien, el entusiasmo de sentirse transitoriamente satisfecho de su obra, de quererla, de admirarla, es la sana recompensa de los fuertes, de los que tienen el corazón robusto y el espíritu limpio.

Dentro de los sagrados números de la naturaleza, ninguna labor bien hecha vale menos, ninguna vale más. Todos representamos fuerzas capaces de crear. Todos somos algo necesario y valioso en la marcha del mundo, desde el momento en que entramos a librar la batalla del porvenir.

El que construye la torre y el que construye la cabaña; el que siembra ideas y el que siembra trigo; el que teje los mantos imperiales y el que cose el traje humilde del obrero, el que fabrica la sandalia de sedas imponderables y el que fabrica la ruda suela que protege en la heredad el pie del jornalero, son elementos de progreso, factores de superación, expresiones fecundas y honrosas del trabajo.

Dentro de la justicia no pueden existir aristocracias del trabajo. Dentro de la acción laboriosa todos estamos nivelados por esa fuerza reguladora de la vida que reparte los dones e impulsa actividades. Solamente la organización inicua del mundo estanca y provoca el fracaso transitorio del esfuerzo humano.

El que siembra el grano que sustenta nuestro cuerpo, vale tanto como el que siembra la semilla que nutre nuestro espíritu. Ambos son sembradores y en la labor de ambos va in vivito algo trascendental, noble y humano: dilatar y engrandecer la vida. Tallar una estatua, pulir una joya, aprisionar un ritmo, animar un lienzo, son cosas admirables.

Tener un hijo y luego cultivarlo y amarle, enseñándole a desnudarse el corazón y a vivir a tono con la armonía del mundo, es también algo magnífico y eterno. Tiene toda la eternidad que es dable conquistar al conquistar al hombre, cualquiera que sea su capacidad.

Nadie tiene derecho de avergonzarse de su labor, ninguno de repudiar su obra, si en ella ha puesto el afecto diligente y el entusiasmo creador. Nadie envidie a nadie, que ninguno podrá regalarle el don ajeno. Lo único necesario es batallar porque las condiciones del mundo sean propicias a todos nuestros semejantes y a nosotros mismos para hacer que florezca y fructifique cuanto hay en ellos y en nosotros.

La envidia es una carcoma de las maderas podridas, nunca de los árboles lozanos. Ensanche y eleve cada uno lo suyo, defendiéndose y luche contra la injusticia predominante, en la batalla están la satisfacción y la victoria. Lo triste, lo malo, lo criminal es el enjuto del alma, el parásito, el incapaz de admirar y querer, el inmodesto, el necio, el tonto, el que nunca ha hecho nada y niega todo, el que obstinado y torpe cierra a la vida sus caminos; pero el que trabaja, el que gana su pan y nutre con su esfuerzo su alegría y la de los suyos, el noble, el bueno, para esa clase de hombre tarde o temprano dirá su palabra de justicia el porvenir, ya tale mentes y cincele estatuas.
No tenemos derecho a sentirnos abatidos por lo que somos. Abatirse es perecer, dejar que la maldad nos arrastre impune al desprecio, a la miseria y a la muerte. Necesitamos vivir en pie de lucha, sin desfallecimientos ni cobardías. Ese es nuestro deber y esa es la mayor gloria del hombre. No maldigamos, no desdeñemos a nadie.

No es esa la misión de nuestra especie; pero no tengamos tampoco la flaqueza de considerarnos impotentes.

Nuestra humildad no debe ser conformidad, ni renunciamiento, ni claudicación, sino grandeza de nuestra pequeñez que tiene la valentía

Alfonso Guillén Zelaya



Agenda Nacional 2030

Aprendamos sobre los ODS

A finales de septiembre de 2015, los representantes de todos los países del mundo se reunieron para aprobar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la Agenda 2030.
Esta Agenda universal contiene 17 objetivos y una serie de acciones que pueden convertir el mundo en un lugar mejor para los niños y niñas.

Estos ODS son el plan de 193 Estados, entre ellos Honduras, quienes se han comprometido a cumplirlos para lograr el desarrollo de todos los países. Es importante hacerlo sin dañar el planeta y garantizando el buen uso de los recursos naturales.



Guía del Docente de Español
Leo y Escribo en Tercer Grado - Volumen 2
Se imprimió en la imprenta _____
Tegucigalpa, Honduras, C.A.
En el mes de _____ del año 20 ____
Su tiraje consta de _____ ejemplares

Español 3

Guía del Docente

Leo y Escribo en Tercer Grado



Eduardo Bahr (1940 -)

Nació en la ciudad de Tela, Atlántida, es escritor y actor de teatro y cine. Profesor de Lengua y Literatura, ha trabajado en la Universidad Nacional Autónoma y en la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán.

Ha dirigido y colaborado con varias revistas de arte y literatura e importantes compañías de teatro universitario. En 1996 recibió la Medalla Gabriela Mistral con la que el Gobierno de Chile galardona cada año a 50 intelectuales alrededor del mundo.

Eduardo Bahr también disfruta de la actuación y ha participado en películas y videoclips. En la actualidad, vive en Tegucigalpa, Honduras, en donde ejerce como director de la Biblioteca Nacional Juan Ramón Molina.

USAID
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA

República de Honduras
Secretaría de Educación