



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 3

Libro de Actividades
Tercer grado



I Ciclo
i k l m n ñ o p q r s
G H I J K L M N

El Libro de Actividades - Español - Tercer grado de Educación Básica, ha sido elaborado por la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) y sus derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

Presidencia de la República

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos

Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros

Unidad de Coordinación de Proyectos BID - Secretaría de Educación

Ref.

Coordinación General - UPNFM

Carolina Raudales Rizzo

Coordinación Técnica-Pedagógica - UPNFM

Maura Catalina Flores Estrada
Rosario Bueso Velásquez
Sandra Liz Irías

Autor

Dina Luissana Ramos

Gerente Pedagógico UCP/BID-SE

Martha Patricia Rivera Girón

Equipo Técnico Revisor UCP/BID-SE

Vilma Xiomara Valerio, Iris Leonor Martínez
Viena Yamileth Arellano y Jorge Noel Pavón

Equipo Técnico-Pedagógico Revisor - SE

Neyra Gimena Paz, María Adilia Posas,
Lidia Marina López, Levis Nohelia Escobar y
Martha Patricia Rivera

Corrección y Estilo

Ana Francisca Jiménez Avelares

Portada

Samuel Campos

Fotografía Portada

Escuela Oswaldo López Arellano,
Colonia Kennedy, Tegucigalpa, M.D.C.

Diseño y Diagramación

Alex Abner Banegas Contreras
André Michelle Mirón Nieto
David Alejandro Waimin Matute
Luis Fernando Robles Láinez

Ilustración

Enrique Escher, David Waimin,
Marvin Noel Andino

Equipo de Validación

Manuel Abelardo Hernández, Nancy Yolibeth
Izaguirre Cáceres, Claudia Mariela Martínez

Revisión Técnico- Gráfico

Dirección General de Tecnología Educativa - SE

©Secretaría de Educación

1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de
Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A.
www.se.gob.hn
Libro de Actividades, Español, Tercer grado
Primera Edición 2015

ISBN: 978-99926-856-1-7



Se prohíbe la reproducción parcial o total de este Libro, sin el permiso de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 3

Libro de Actividades
Tercer grado



iklmnñopqrs **I Ciclo**

GHIJKLMN

372.1 Secretaría de Educación
SE446 Español Libro de Actividades Tercer grado.
Tegucigalpa, Secretaría de Educación, 2015.
201p. Ilus. color.

Bibliografía
ISBN: 978-99926-856-1-7

1.- ESPAÑOL.- LIBRO DE ACTIVIDADES.-I.- Ramos,
Dina Luissana. II. Tit.

Nota: Cualquier observación encontrada en este Libro, por favor escribir a la Dirección General de Tecnología Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **contacto@se.gob.hn**

Introducción

La serie de textos de Español para estudiantes y docentes de primero a noveno grado de educación básica, representa la voluntad de la Secretaría de Estado en los Despachos de Educación, por mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en la niñez y juventud hondureña.

Estos textos han sido redactados de acuerdo con las líneas metodológicas del enfoque comunicativo funcional que establece el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica (DCNEB) hondureño; por lo que su aplicación en el aula de clases, desarrollará al máximo la competencia comunicativa de los estudiantes. Se espera, como producto, una mayor adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes de manera más práctica y amena.

Fundamentalmente, estos textos ofrecen una variedad de secuencias didácticas que integran los bloques de las Programaciones Educativas Nacionales: lengua oral, lectura y escritura. Cada actividad está orientada al logro de los Estándares Educativos Nacionales y al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En cada ciclo educativo y atendiendo la dosificación en las Programaciones Educativas Nacionales, los libros se estructuran en cuatro unidades que contienen ocho lecciones con estrategias encaminadas al logro de la competencia comunicativa. Cada unidad está planificada para desarrollarse en los períodos establecidos en las programaciones ya establecidas para cada ciclo. Las estrategias también, incorporan el contexto social y educativo hondureño; aspectos importantes que el docente debe considerar para lograr un aprendizaje significativo y funcional.

El aprovechamiento máximo de las estrategias propuestas en los textos se complementará con la creatividad y experiencia del docente en el aula de clases. Los estudiantes, como protagonistas de este complejo camino de aprendizaje de la lengua, serán motivados a desarrollar el goce por la lectura, a enriquecer su pensamiento, su juicio crítico, a crear y recrear a través de las letras.

¡Comencemos este reto!

Mi libro de actividades

Mi Libro de Actividades se complementa con un Libro de Lectura y con una Guía del Docente. Su estructura contiene cuatro unidades, diseñadas de acuerdo a los periodos en que se distribuyen los contenidos conceptuales y actitudinales que plantean las Programaciones Educativas Nacionales.

Los contenidos están organizados de la siguiente manera:

- Primera unidad: febrero, marzo y abril
- Segunda unidad: mayo y junio
- Tercera unidad: julio y agosto
- Cuarta unidad: septiembre, octubre y noviembre

Cada unidad cuenta con 8 lecciones, diseñadas para desarrollarse en una semana; 9 horas clase para el primer ciclo, 7 horas para el segundo ciclo y 5 horas para el tercero.



Cada lección integra los tres bloques (lengua oral, lectura, escritura) con estrategias didácticas que responden a los Estándares Educativos Nacionales, componentes, contenidos y expectativas de logro seleccionados para desarrollar las clases.

Bloque lengua oral

- Aprendo a hablar
- Me expreso con claridad
- Hablo con cortesía
- Amplío mi vocabulario



Bloque lectura

- Infiero
- Reconozco
- Pronuncio
- Leo y anticipo
- Comento y valoro
- Interpreto
- Amplío mi vocabulario
- Leo con rapidez
- Comprendo lo que leo



Comento y valoro

- Después de leer el cuento *El árbol de las manzanas de colores*, converso con mis compañeros y compañeras sobre los siguientes aspectos:
 1. ¿Cómo era el bosque?
 2. ¿Por qué los demás árboles se burlaban del pequeño arbolito?
 3. ¿Cómo se sintió el pequeño arbolito cuando los demás árboles del bosque se burlaban de él?
 4. ¿Qué significaba cada una de las manzanas del arbolito?
 5. ¿Por qué es importante practicar valores morales?
- Leo los valores morales contenidos en el árbol siguiente y converso con mis compañeros y compañeras sobre cómo practicarlos.

Recuerdo

Debo practicar las vocales morales para vivir en un mundo mejor.

Bloque escritura

- Genero ideas
- Redacto
- Reviso y corrijo
- Escribo correctamente
- Busco
- Selecciono palabras
- Amplío mi vocabulario



Escribo correctamente

- Leo nuevamente el cuento *El regalo* y con ayuda del docente, resumo las partes del cuento.

Inicio → Desarrollo → Cierre

- Observo la imagen y describo en el cuaderno el ambiente de la fiesta de Samuel.

¡A jugar!: anuncia que hay un recurso multimedia que se relaciona con la actividad que está desarrollando.



Otras secciones

¿Qué aprendí?: evaluación al final de cada lección.

Sabía que: datos curiosos sobre la lección o contenido.

Aprendo más: contenidos conceptuales.

Recuerdo: instrucciones, sugerencias y recomendaciones.

Glosario: palabras que considere nuevas para el estudiante.

Índice

Unidad 1

Descripción de la unidad	1
Lección 1: Me comunico con mis amigos.....	3
Lección 2: Escribo para transformar.....	9
Lección 3: Describo a mis amigos.....	15
Lección 4: La gastronomía de mi comunidad.....	21
Lección 5: Me entero de lo que sucede en mi país.....	27
Lección 6: Me instruyo para saber más.....	33
Lección 7: Preguntando conozco a las demás personas.....	39
Lección 8: Dialogo para aprender a comunicarme mejor..	45

Unidad 2

Descripción de la unidad	51
Lección 1: Unos a favor y otros en contra.....	53
Lección 2: Pienso, relaciono y acierto.....	59
Lección 3: El que busca encuentra.....	65
Lección 4: Con la lista todo lo alisto.....	71
Lección 5: Canto y recito.	77
Lección 6: Conozco mis datos personales.....	83
Lección 7: Relato experiencias interesantes.....	89
Lección 8: Conozco la opinión de los demás.....	95

Unidad 3

Descripción de la unidad	101
Lección 1: Escucho las opiniones de los demás.....	103
Lección 2: Más dibujos que letras.....	109
Lección 3: Imitando los sonidos.....	115
Lección 4: Convenciendo a los demás.....	121
Lección 5: Siguiendo pasos aprendo a jugar.....	127
Lección 6: Las fiestas de mis amigos.....	133
Lección 7: Nos reímos de lo que contamos.....	139
Lección 8: Uno palabras para formar otras.....	145

Unidad 4

Descripción de la unidad	151
Lección 1: Conozcamos historias fantásticas	153
Lección 2: A divertirme con las tiras cómicas.....	159
Lección 3: Las hazañas de nuestros próceres.....	165
Lección 4: Fomentemos nuestra tradición oral.....	171
Lección 5: Juguemos con las palabras.....	177
Lección 6: Envié y recibos mensajes cortos.	183
Lección 7: Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos.....	189
Lección 8: Busco el significado de las palabras.....	195

Bibliografía	201
---------------------------	-----

Unidad 1



En esta unidad conoceré diferentes textos como la carta, el cuento, la receta, la enciclopedia, los textos descriptivos y algunos textos informativos. También escribiré una entrevista, participaré en diálogos y en breves dramatizaciones.

Indicadores de logro

- Utiliza un lenguaje apropiado al hacer intercambios orales sencillos.
- Demuestra comprensión de las ideas presentes en diferentes tipos de textos.
- Escribe una variedad de textos literarios y funcionales revisándolos y mejorándolos hasta obtener una versión final.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Me comunico con mis amigos
- **Lección 2:** Escribo para transformar
- **Lección 3:** Describo a mis amigos
- **Lección 4:** La gastronomía de mi comunidad
- **Lección 5:** Me entero de lo que sucede en mi país
- **Lección 6:** Me instruyo para saber más
- **Lección 7:** Preguntando conozco a las demás personas
- **Lección 8:** Me expreso de diversas maneras

En esta lección aprenderé a escribir una carta. También reconoceré los diferentes significados que puede tener una palabra; ampliaré mi vocabulario.



Aprendo más

Todos los seres humanos somos diferentes y debemos ser tolerantes con los demás.

Aprendo a hablar

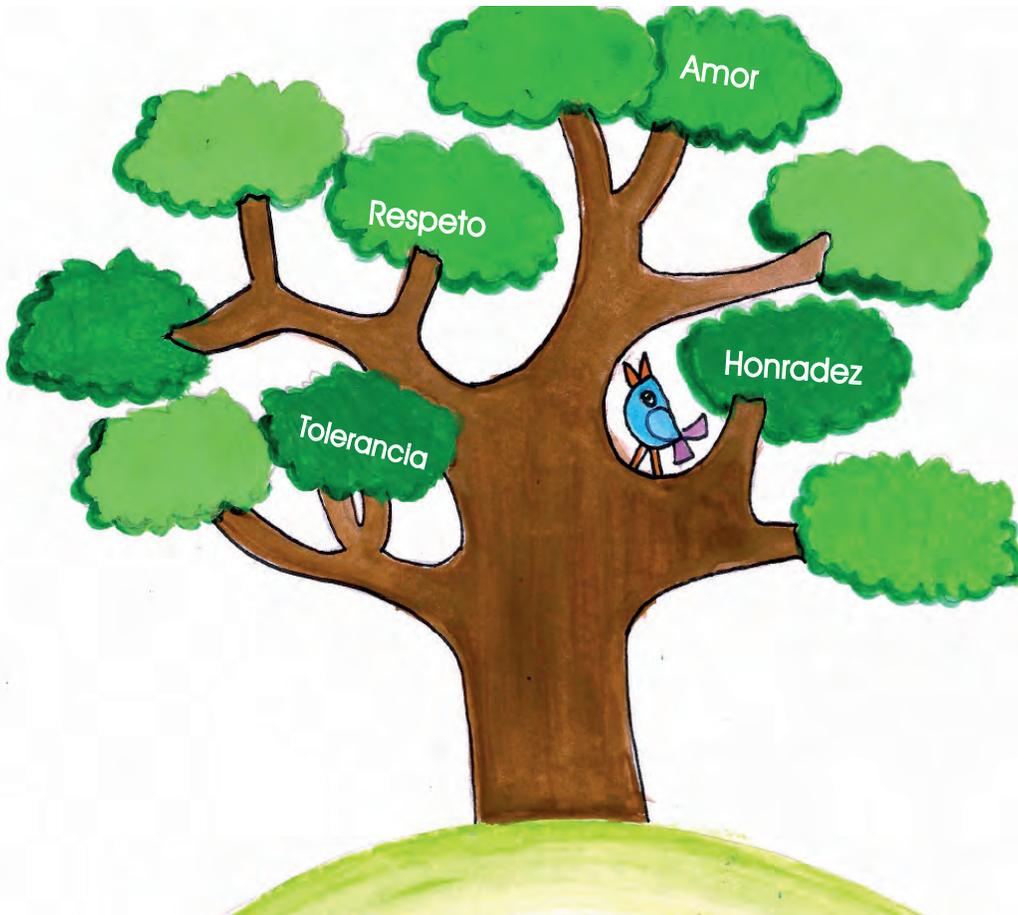
- Converso sobre los valores morales. Aprendo sobre la importancia de practicarlos.
- Comento con mis compañeras y compañeros sobre las diferencias individuales de cada ser humano, y cómo nos complementamos para vivir en un mundo mejor.



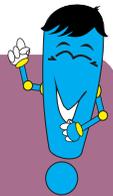


Comento y valoro

- Después de leer el cuento *El árbol de las manzanas de colores*, converso con mis compañeras y compañeros sobre los siguientes aspectos:
 1. ¿Cómo era el bosque?
 2. ¿Por qué los demás árboles se burlaban del pequeño arbolito?
 3. ¿Cómo se sintió el pequeño arbolito cuando los demás árboles del bosque se burlaban de él?
 4. ¿Qué significaba cada una de las manzanas del arbolito?
 5. ¿Por qué es importante practicar valores morales?
- Leo los valores morales contenidos en el árbol siguiente y converso con mis compañeras y compañeros sobre cómo practicarlos.



Recuerdo



Debo practicar los valores morales, para vivir en un mundo mejor.



Amplío mi vocabulario

- Copio la lista de palabras en el cuaderno.
- Asocio, por su significado, cada una de las palabras de la lista con los términos del recuado.
- Redacto una oración para cada par de palabras. Me guío del ejemplo.

1. bosqueselva En la selva hay muchos árboles.

2. pequeño

3. tranquilo

4. asombrado

5. escuchar

6. diferente

7. desarrollar

8. brillante

9. hermoso

10. sucedía

Bonito, chiquito, **selva**, quieto, admirado, luminoso, ciudad, ocurría, oír, desobedecer, distinto, crecer.



- Enumero algunos objetos, pueden ser de mi aula de clases, de mi casa o de mi comunidad. Hago una lista en el cuaderno.
- Busco otras palabras que tengan significado igual o parecido a las palabras que enumeré y las anoto a la par de las que escribí.
- Hago oraciones con cada una de las palabras que enumeré, puedo utilizar el sinónimo.



Interpreto

- Leo con atención:

Tegucigalpa, MDC, 16 de febrero de 2015

Estimada Mónica:

Espero que estés bien de salud. Te cuento que platicué con mi mamá y me dio permiso para visitarte, pasar tiempo juntas y divertirnos mucho. Avisale a mi tía que llegaré el fin de semana.

Te quiere mucho,
Anabel

- Después de leer la carta, contesto:
 1. ¿Quién la envió?
 2. ¿Dónde vive la persona que la escribió?
 3. ¿A quién va dirigida?
 4. ¿Cuál es el mensaje?
 5. ¿Cómo termina Anabel el mensaje?
 6. ¿Qué hizo Anabel para enviar la carta?
 7. ¿Qué medio utilizó Anabel para enviarla?



- Comparamos las respuestas entre compañeras y compañeros.



Recuerdo

Vivimos en una sociedad tecnológica, sin embargo, la carta todavía es un medio útil para comunicarnos.



Aprendo más

Emisor o remitente

es la persona que envía la carta.

Receptor

es quien recibe el mensaje.



Genero ideas

- Imagino que el arbolito del que todos se burlan es mi amigo y decido enviarle una carta para animarlo. Pienso en varias ideas para redactarla y las escribo en el cuaderno.



Selecciono palabras

En el cuaderno, ordeno las partes de la carta con números del 1 al 6.



Aprendo más

El Correo Nacional es la oficina donde se depositan cartas y otros documentos escritos, luego se transportan a su destino.

Partes de la carta

- _____ Cuerpo o contenido
- _____ Lugar y fecha
- _____ Firma
- _____ Saludo
- _____ Despedida
- _____ Destinatario



Aprendo

El cuerpo o contenido de la carta es el mensaje principal que se comunica.

¿Qué aprendí?

- Escribo una carta para enviarla al arbolito del bosque, tomando en cuenta las ideas seleccionadas anteriormente.

Lugar y fecha:

Destinatario:

Saludo:

Cuerpo o contenido:

Despedida:

Firma



- Contesto:

1. ¿Qué medios utilizo para enviar la carta?
2. ¿Cuál es la finalidad de la carta?
3. ¿Cuál es el sinónimo de las siguientes palabras?
 - Misiva
 - Cuerpo
 - Remitente
 - Receptor



¡Me gusta leer cuentos!

En esta lección aprenderé que los cuentos son textos narrativos escritos en prosa e identificaré en ellos el inicio, desarrollo y desenlace. Descubriré que sus elementos son: los personajes, el ambiente, y el tema, entre otros.



Hablo con cortesía

- Comento con mis compañeras y compañeros el cuento *El regalo*.
- Digo si las afirmaciones siguientes son correctas o incorrectas.
 1. A Samuel le gustaba disfrutar del aire libre.
 2. Samuel pidió para su cumpleaños un videojuego.
 3. Los padres le regalan a Samuel un balón de fútbol.
 4. Samuel se enojó por la fiesta que le hicieron.
 5. Samuel comprendió que era mejor jugar con sus amigos que con su computadora.

Aprendo

El cuento es una narración breve de sucesos o acontecimientos, donde los personajes pueden ser reales o imaginarios.

El ambiente es el espacio donde se desarrollan los acontecimientos en el cuento.

Estructura de un cuento:

Inicio



Desarrollo



Desenlace



Reconozco

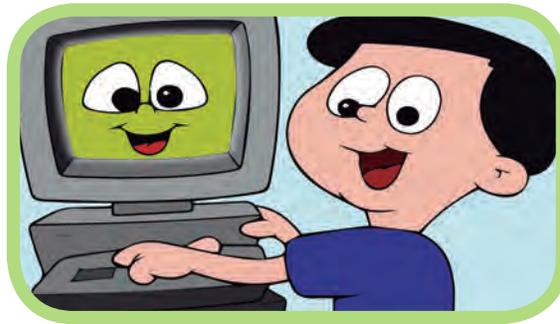
Ordeno los párrafos con números del 1 al 4, según la secuencia del cuento *El regalo*.

_____ Samuel volvió a ser el de siempre. Usa su computadora para hacer sus tareas y de vez en cuando juega con ella.

_____ Samuel es un niño muy inteligente, él está en tercer grado, su maestra y sus compañeros lo quieren mucho.

_____ Mira su nombre escrito en el pastel, y ve las caras sonrientes de sus compañeros.

_____ Los padres de Samuel organizan una fiesta para celebrarle sus nueve años.



Comento y valoro

- Contesto las siguientes preguntas a partir de la lectura del cuento *El regalo*.
 1. ¿De qué trata el cuento?
 2. ¿Quién le regaló a Samuel la computadora?
 3. ¿Qué fue lo que lo hizo cambiar de opinión?
 4. ¿Qué pasa si un niño dedica más tiempo a los videojuegos que a sus tareas o a jugar con sus amigos?

Aprendo más



Los personajes son las personas, animales o seres que intervienen en los acontecimientos del cuento.

Se clasifican en:

- Principales
- Secundarios
- De fondo



Escribo correctamente

- Leo nuevamente el cuento *El regalo*, y con ayuda del docente, resumo las partes del cuento.

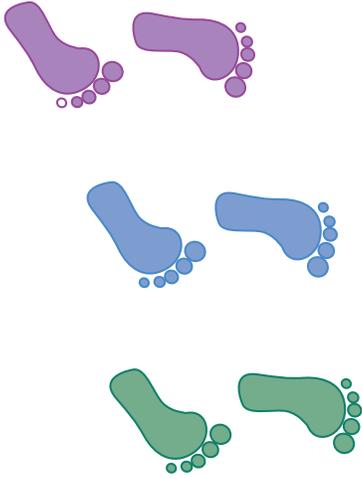


- Observo la imagen y describo en el cuaderno el ambiente de la fiesta de Samuel.



Redacto

- Escribo un cuento.
- Sigo los pasos para crear el cuento.



1. Pienso en un tema.
2. Invento unos personajes para desarrollar mis ideas.
3. Defino el lugar donde se desarrollará el cuento.
4. Creo diálogos para mis personajes.
5. Escribo mi cuento, siguiendo la estructura.
6. Invento un título que resuma mi cuento.
7. Ilustro mi cuento.



Leo con rapidez

- Comparto con mis compañeras y compañeros el cuento que escribí. Sigo el orden indicado por el docente.

Aprendo

La introducción es la parte donde se presentan los personajes, lugares y el tiempo donde se desarrollarán los acontecimientos.

El desarrollo es la parte más importante del cuento, aquí se plantean los problemas que el personaje principal debe resolver.

El desenlace es cuando se resuelve el conflicto y se desenreda el nudo.

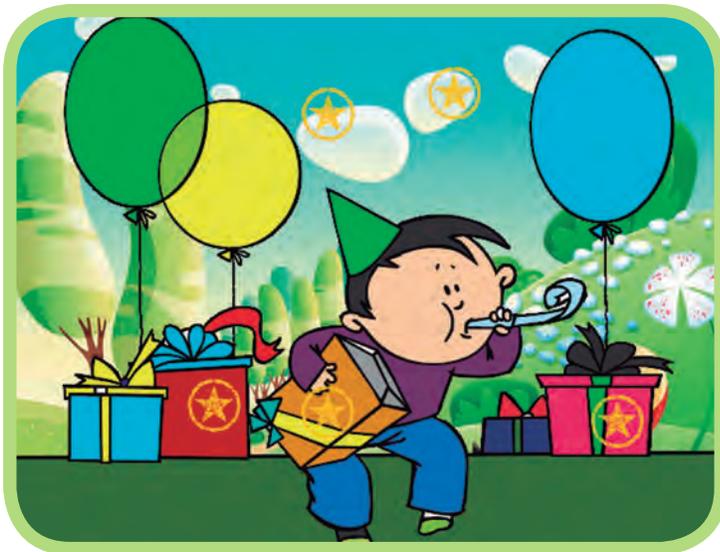


Genero ideas

Pienso en un final distinto para el cuento *El regalo*. Escribo algunas ideas en el cuaderno.

Redacto

De las ideas escritas anteriormente, elijo una y cambio el final del cuento *El regalo*. Reviso con ayuda del docente y de mi compañera o compañero el texto escrito.



Aprendo

El desenlace es la parte del cuento donde se da solución al conflicto de la historia.

El desenlace de un cuento puede ser: feliz, triste, sorpresivo, entre otros.

Amplío mi vocabulario

Copio las siguientes palabras en el cuaderno luego las ordeno alfabéticamente.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="radio"/> computadora | <input type="radio"/> inteligente |
| <input type="radio"/> tiempo | <input type="radio"/> padres |
| <input type="radio"/> extrañan | <input type="radio"/> deseaba |
| <input type="radio"/> aventuras | <input type="radio"/> bomba |
| <input type="radio"/> Samuel | <input type="radio"/> regalo |



Sabía que

A través de los cuentos infantiles puedo aprender lecciones sobre la vida.

¿Qué aprendí?

- Leo el cuento e identifico lo que se me solicita.



El Camaleón cortés

Rubén Berríos

Al tercer día de nacido, el Camaleón se dio cuenta de su facultad de cambiar de color con solo respirar un poco más fuerte. De niño, con su propia luz, sirvió de semáforo a la comunidad. De muchacho iluminaba las fiestas con su presencia.

En algunas ocasiones fue árbol de navidad. Pero su fama lo enfermó. Se volvió vanidoso con las muchachas e irrespetuoso con los mayores. Una vez, mientras dormía, un vecino le desarregló el arcoiris que llevaba dentro.

Al despertarse comenzó a respirar fuerte para probar su capacidad. Cambió de forma pero no de color. Preocupado por esto se fue al río y lloró. Su vecino le explicó todo. Unos días después el Camaleón recuperó la normalidad. Desde aquel día se volvió cortés.

- Trabajo en el cuaderno.
 1. ¿Cuáles fueron las facultades que le dieron fama al camaleón?
 2. ¿Qué significan estas ideas del cuento?
 - La fama lo enfermó.
 - El camaleón recuperó la normalidad.
 3. ¿Cuál es el mensaje del cuento?



Aprendo más

El origen del cuento está en Egipto en torno al año 2000 a.C.

En esta lección aprenderé que la descripción es un proceso en el cual predominan adjetivos. Escribiré oraciones utilizando adjetivos, describiré a mi mejor amiga o amigo. Reforzaré los conocimientos sobre los sinónimos.

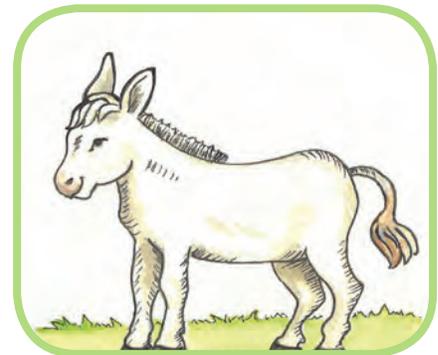


Reconozco

- Leo el texto *Platero y yo*. Identifico las características de Platero. Contesto Sí o No

Platero es:

- | | | |
|--------------|----|----|
| 1. peludo | Sí | No |
| 2. grande | Sí | No |
| 3. suave | Sí | No |
| 4. obediente | Sí | No |
| 5. fuerte | Sí | No |
| 6. triste | Sí | No |
| 8. tierno | Sí | No |



- ¿Cuáles de las características anteriores son físicas? ¿Cuáles son de comportamiento?

Ejemplo: Físicas Comportamiento
peludo obediente

Aprendo

Las características físicas son externas, las podemos ver; el pelo, los ojos, el tamaño, orejas, extremidades, etc. El comportamiento se refiere a la forma de proceder.

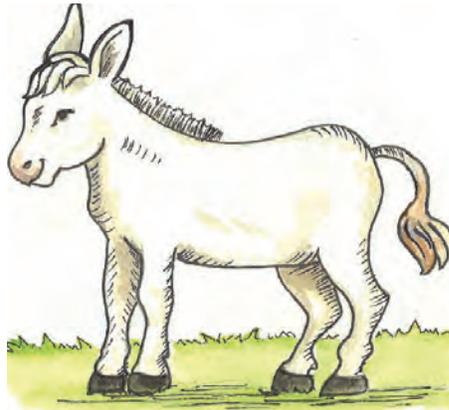
Amplío mi vocabulario

Leo nuevamente el texto *Platero y yo* e identifico en él las palabras que sirven para calificar a Platero. Ejemplo: pequeño, peludo.

Platero y yo

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y



gualdas... Lo llamo dulcemente: "¡Platero!", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué casca-beleo ideal...

Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados con su cristalina gotita de miel.

Juan Ramón Jiménez



Busco

- Escribo las palabras que califican a Platero, luego utilizo el diccionario para buscar el significado de palabras desconocidas y poco usuales.
- Escribo oraciones con cada una de las palabras encontradas.

Aprendo

La palabra que califica al nombre o sustantivo, recibe el nombre de adjetivo. Ejemplo: Platero es pequeño. (Platero: sustantivo. Pequeño: adjetivo)



Hablo con cortesía

- Converso con mis compañeras y compañeros acerca de los animales que conozco.
- Observo las imágenes y las describo.



Selección Palabras

- Completo las oraciones en el cuaderno.

La cresta del gallo es de color _____
La caparazón de la tortuga es _____
La miel de las abejas es _____

En este caso los adjetivos rojo, dura y dulce califican a los sustantivos cresta, caparazón y miel.

Aprendo

- Cuando describimos utilizamos adjetivos. La descripción es el proceso de representar algo o a alguien a través de una explicación detallada.
- Podemos describir personas, animales, lugares, sentimientos y cosas.
- En este proceso es necesario tener en cuenta los siguientes pasos: observar, seleccionar, ordenar y redactar.
- Para describir un animal tomo en cuenta: forma, color, extremidades, desplazamiento, nacimiento, tamaño, cuerpo cubierto de...
- Para describir un objeto tomo en cuenta: forma, color, piezas, utilidad, tamaño, entre otros.

- Utilizo los adjetivos de las oraciones anteriores y describo en el cuaderno a otros seres vivos.

Redacto

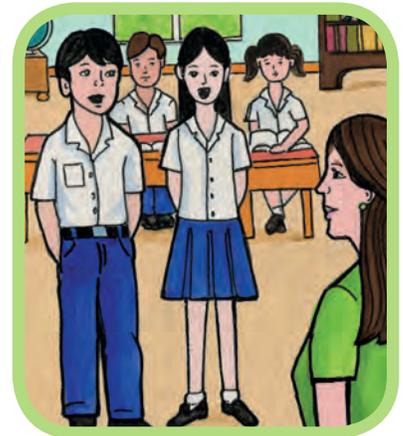
- Dibujo mi escuela.
- Describo con palabras cómo es la escuela. Tomo en cuenta tamaño, número de aulas, color de la pintura, ventanas, puertas, jardín, áreas de juego, entre otros.
- Por turnos, leo en voz alta lo que escribí.



Me expreso con claridad

Nos organizamos en parejas y nos colocamos uno frente al otro. Observo detenidamente a mi compañera o compañero y cuando el docente lo indique hago la descripción. Me guío por el siguiente ejemplo.

- Mi mejor amiga o amigo se llama Belinda Rodríguez y es mi compañera.
- Físicamente ella es alta, delgada, tiene el cabello largo y negro, es blanca, tiene ojos grandes y negros.
- Las cualidades de Belinda: alegre, simpática, posesiva; no le gusta que tenga más amigas, también es obediente y cariñosa.



Aprendo

Para describir una persona tomo en cuenta su aspecto físico y sus características morales. Las palabras que utilizo para describir reciben el nombre de adjetivos.



Selección de palabras

- Leo nuevamente un fragmento de Platero.

Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Sólo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

- Escribo en el cuaderno palabras que tengan significado parecido o similar a las subrayadas en el texto.

Ejemplo: pequeño -chiquito

Aprendo

Palabras sinónimas son las que tienen significado parecido entre sí. Ejemplo: bonito-lindo, iniciar-empezar, listo-inteligente, valiente-atrevido.

¿Qué aprendí?

- Observo la siguiente imagen, describo con adjetivos su contenido; enumero palabras que caractericen los seres y objetos.



- Formamos equipos de trabajo y extraemos de La caja mágica, una palabra que funcione como adjetivo.
 1. Me paro frente a mis compañeros y formo una oración con la palabra extraída.
 2. Escribo en la pizarra la oración formada.
 3. Si no formo correctamente la oración mi equipo pierde turno y pasa un integrante del siguiente equipo.
 4. Gana el equipo que forme más oraciones.
 5. Escribo las oraciones en mi cuaderno.
 6. Presento al docente el trabajo realizado.
 7. Comento con mis compañeros y con el docente el juego realizado y el aprendizaje adquirido.

- Selecciono la respuesta correcta.
 1. ¿Cuál oración describe a María?
 - a. María es bonita.
 - b. María tiene un perro.
 - c. María va a la escuela.

 2. ¿Cuál palabra tiene el mismo significado de hocico?
 - a. Pico
 - b. Trompa
 - c. Oso pequeño

 3. Ella es hermosa.
¿Cuál es el sinónimo de la palabra subrayada?
 - a. Fea
 - b. Linda
 - c. Comelona

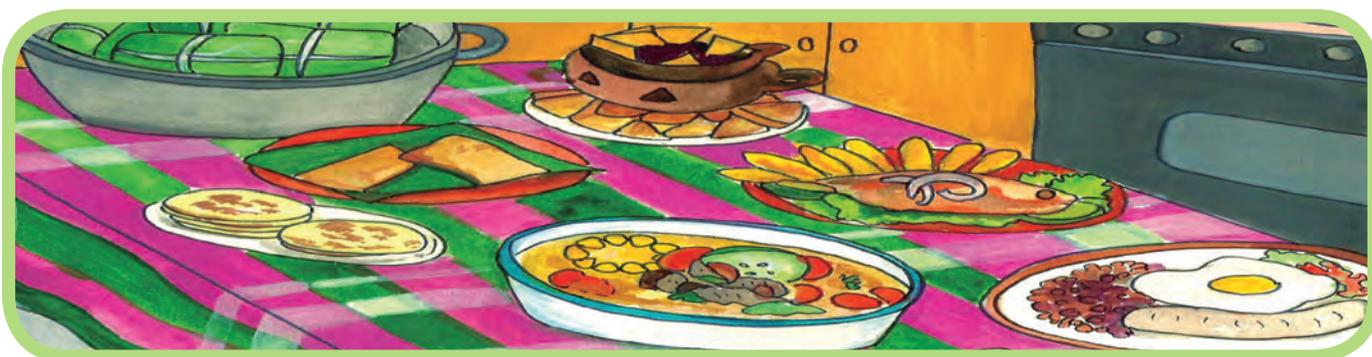
 4. ¿Qué categoría gramatical tiene la palabra hermosa?
 - a. Verbo
 - b. Adjetivo
 - c. Sustantivo



Lección 4

La gastronomía de mi comunidad

En esta lección aprenderé a escribir recetas y a reconocer su importancia en la gastronomía de nuestra comunidad. Además ejercitaré mi ortografía a través de las reglas sobre el uso de la **b** y **v**. También aprenderé a redactar un diario personal, que me servirá para anotar todo lo emocionante que me sucede durante el día.



Aprendo a hablar

- Después de leer el relato *Un día en la vida de Fernandito*, comento con mis compañeros sobre la importancia de mantener las manos limpias y de no comprar comida en la calle.
 - Contesto Si o No y luego comento.
1. ¿Los parásitos son perjudiciales para la salud?
 2. ¿Debemos lavarnos las manos antes de comer y después de ir al baño?
 3. ¿Al comprar comida en la calle corremos el riesgo de enfermarnos?
 4. ¿Debemos desparasitarnos por lo menos cada 6 meses, para evitar enfermedades ?
- Converso sobre qué productos se cultivan en mi comunidad y la importancia de consumirlos higiénicamente.

Si	No

Aprendo

Textos funcionales son textos que cumplen una función específica, son eficaces, tienen un propósito. Por ejemplo, la receta es un texto funcional ya que su función es darnos a conocer los pasos para preparar un plato especial. Otros textos funcionales son la carta, el telegrama, el recado, el currículum entre otros.



Infiero

- Leo la receta: Atol de elote

Ingredientes:

- 10 elotes tiernos
- 2 botellas de leche
- 1 libra de azúcar

Preparación:

Se limpia el maíz ya desgranado. Se muele y luego la masa se mezcla con la leche, se cuela con un colador de tela fina. Ya colado se pone a fuego mediano y se agrega sal y azúcar.

Se mueve constantemente con una paleta de madera para que no se pegue, cuando esté hirviendo, bájelo del fuego. Se sirve caliente o frío.

LECHE

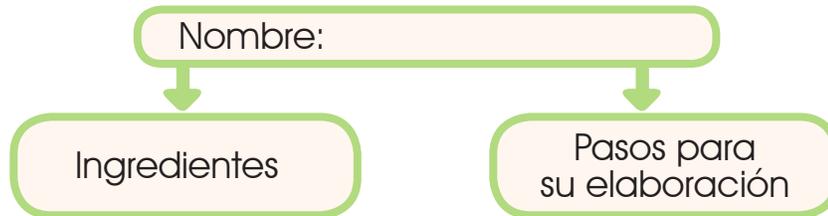
AZÚCAR

- Conversamos acerca de las comidas tradicionales de nuestra comunidad.
- Seleccionamos una comida tradicional fácil de preparar y nos organizamos en la clase para hacerla.
- Antes de preparar nuestra comida tradicional:
 1. Hago un esquema que contenga la estructura de la receta.
 2. Copio la receta en el cuaderno. Enumero los pasos.
 3. Preparamos el plato típico y lo disfrutamos.
 4. Explico ¿por qué la receta es un texto funcional?



Redacto

En el cuaderno, completo el esquema de una receta de cocina. Luego ilustro la receta.



Comprendo lo que leo

- Leo la canción.

A comer

Si quieres ser muy grande y luego crecer,
toma mucha fruta y verduras también.
Si quieres tener la fuerza de un camión,
carnes y pescados tienes que comer

Y nunca olvides lo que debes hacer...
Lávate las manos antes de comer.
Come despacito y mastica bien.
Luego cuando acabes, no lo pienses más.
Cepíllate los dientes riki, riki, rá.

Si ese resfriado te quiere molestar,
toma mucha fruta y así no podrá.
Si quieres saltar, correr y brincar,
toma bocadillos para merendar

Y nunca olvides lo que debes hacer...
Lávate las manos antes de comer.
Come despacito y mastica bien.
Luego cuando acabes, no lo pienses más.
Cepíllate los dientes riki, riki, rá

- Contesto de forma oral las siguientes preguntas.

1. ¿Cuál es el nombre de la canción?
2. ¿Qué tipo de alimentos debemos comer?
3. ¿Cuándo debemos lavarnos las manos?
4. ¿Por qué debemos masticar muy bien los alimentos?
5. ¿Qué tenemos que hacer después de comer?



Reconozco

- Leo con atención el párrafo.

“Bernardo”

Bernardo es un **joven** fuerte que **vive** en un **pueblo** llamado **Victoria**, junto a sus padres. Cada día al **levantarse** Bernardo les ayuda a ordeñar las **vacas** por la mañana y les da de comer a los **caballos, burros**, y **ovejas**; hoy **llevó** a **vacunar** a su perro de nombre **Boni**. **También** disfruta de jugar futbol con sus amigos. Bernardo disfruta de su **vida** en el campo y sus papás se sienten felices de tener un hijo ejemplar.

Aprendo más



Las letras **b** y **v** tienen el mismo sonido, pero distinta grafía.

El origen de la letra **b** se remonta a los jeroglíficos egipcios.

- Observo que todas las palabras subrayadas llevan **v** o **b**.

- Contesto:

De las palabras subrayadas:

1. ¿Cuál lleva una consonante después de **b**?
2. ¿Cuál lleva u después de **b**?
3. ¿Cuál lleva la sílaba ven en su escritura?
4. ¿Cuál lleva **b** después de **m**?



Reglas

- Se escribe **b** cuando dicha letra está antes de una consonante, por ejemplo: pueblo
- Se escribe **b** en las sílabas bu, bus, bur, por ejemplo: burro.
- Se escribe con v el grupo ven, por ejemplo: joven.
- Se escribe con b después de **m**, por ejemplo: también.

Sabía que



La letra **b** se llamaba **b** labial, actualmente se le llama be.

Completo con **v** o **b**

__lanco
__uscar
jó__enes
em__arcar

mue__le
__ueno
__endrá
Emjamb__e



Escribo correctamente

Descubro las tres palabras secretas y las escribo en el cuaderno.

va	bo	bu	ca	za	rro
1	2	3	4	5	6

1 4 3 6 2 4



Amplío mi vocabulario

Las palabras que aparecen a continuación fueron tomadas de la lectura *Un día en la vida de Fernandito*. Identifico las que tienen significado parecido y las escribo en el cuaderno.



Recuerdo

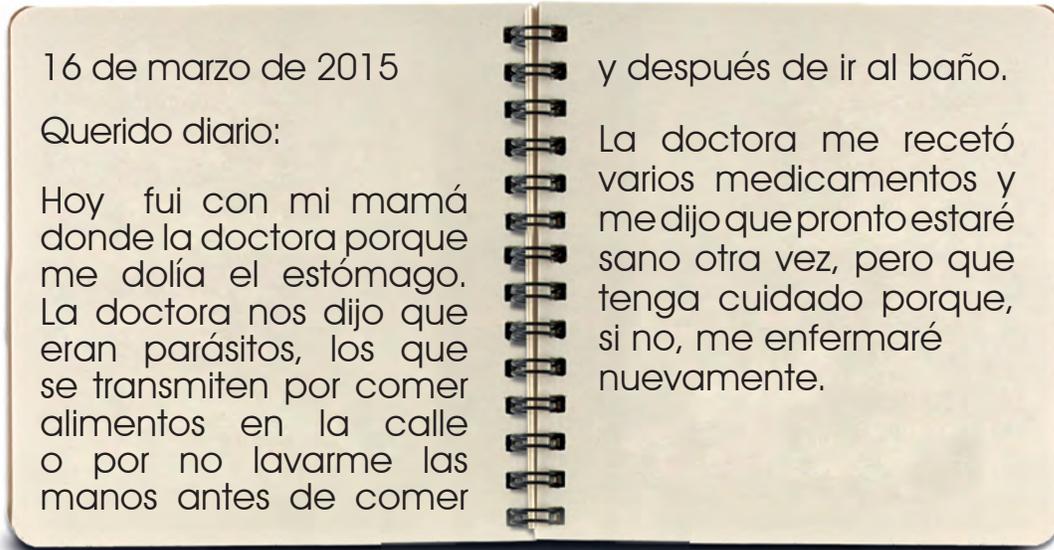
Las palabras sinónimas son aquellas que tienen un significado parecido.

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| Pequeño <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Volvió |
| Acaricia <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Contento |
| Alegre <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Infectarse |
| Pueblo <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Chiquito |
| Limpio <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Mima |
| Regresó <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Municipio |
| Contagiarse <input type="radio"/> | <input type="radio"/> Aseado |



Comprendo lo que leo

- Leo con atención el texto.



- **¡Mi primer diario!**
¿Cómo hacerlo?

1. Antes de comenzar, prepare papel blanco, de colores y pegamento.
2. Doble las páginas por la mitad y córtelas.
3. Ahora, colóquelas una sobre otra.
4. Pegue con resistol, la orilla derecha de cada una de las páginas.
5. Corte una cinta de papel, úntela de pegamento.
6. Pegue la cinta al lado izquierdo y presiónela hasta que pegue.
7. Elabore figuras de papel de color para decorar la portada del diario.

¿Qué aprendí?

- Le preguntó a alguien de mi familia cómo se preparan las ciruelas en miel, luego redactó la receta en el cuaderno sin olvidar ninguno de sus pasos.
- Pego en el cuaderno el recorte de una noticia, extraigo todas las palabras que llevan **v** y todas las que llevan **b** y las escribo en el cuaderno.



Aprendo más

Un diario personal es un texto en el que se escriben comentarios sobre sucesos acontecidos de quien lo escribe o a personas cercanas a él.

Lección 5

Me entero de lo que sucede en mi país

En esta lección aprenderé a escribir una noticia con todas sus partes. Además podré utilizar las letras **g** y **j** en distintos textos escritos.



Interpreto

Comento con mis compañeras y compañeros sobre los daños que causó el huracán Mitch y cómo se recuperó el país de esa tragedia.

1. ¿En qué año ocurrió el huracán Mitch?
2. ¿Por cuál de los océanos entró al país el huracán Mitch?
3. ¿Qué daños causó el paso del huracán Mitch por Honduras?
4. ¿Cómo hicieron las personas para sobrevivir al desastre natural?
5. ¿De dónde vendría la ayuda para auxiliar a las personas que la necesitaban?

Aprendo

Los medios de comunicación son instrumentos utilizados para informar y comunicar de manera masiva.

Las noticias utilizan distintos medios de difusión, entre ellos: la televisión, la radio, el periódico, la internet, entre otros.



Hablo con cortesía

- Comento la lectura *Honduras y su historia* e imagino los momentos difíciles que pasaron las personas que menciona la lectura.
- En el cuaderno dibujo situaciones que reflejen lo que se vivió durante el huracán.

Me expreso con claridad

- Formamos equipos de trabajo.
- El docente asigna a cada uno de los equipos un tema relacionado con los daños que produjo el huracán Mich en 1998.

Daños en la economía.

Daños en la salud.

Daños en educación.

Daños en infraestructura.

Daños en agronomía.

- Preparamos una serie de preguntas relacionadas con el tema.
- El docente nos revisa las preguntas.
- Cada uno de nosotros elige a dos o tres personas, pueden ser familiares o vecinos, para hacerle las preguntas que preparamos.
- Juntamos las respuestas obtenidas y hacemos un resumen.
- Preparamos carteles o papelógrafos para apoyar nuestra exposición.
- Exponemos ante nuestras compañeras y compañeros el contenido de la investigación realizada.



Recuerdo

Los carteles o papelógrafos se utilizan como material de apoyo en una exposición





Escribo correctamente

Anoto cuáles fueron los daños que el huracán produjo en las siguientes áreas:

- Economía.
- Salud
- Educación
- Infraestructura
- Agronomía



Sabía que

Muletilla es una palabra o frase que se repite de manera frecuente al hablar.

Aprendo

La exposición es la presentación clara y estructurada de ideas sobre un tema determinado con la finalidad de informar y/o convencer a un público específico.

Redacto

- Escribo algunas acciones para enfrentar desastres naturales.

Busco

- Selecciono una noticia en un periódico.
- Recorto la noticia y la pego en el cuaderno.
- Identifico las partes que tiene la noticia.

Redacto

- Escribo una noticia sobre un hecho relevante de mi comunidad, me guío por el siguiente esquema:

Fecha en que sucedió la noticia:

Título de la noticia:

Contenido de la noticia: (¿Qué pasó?, ¿dónde sucedió? ¿cuándo sucedió? ¿a quién o a quiénes les pasó?)

Ilustro la noticia que escribí.

Aprendo

La noticia es el contenido de una información que nunca antes había sido comunicada.

Las noticias son textos funcionales; es decir cumplen con una función específica, no son de recreación.

Las noticias son un medio para informarnos de lo que sucede a nuestro alrededor.

Escribo correctamente

- Escribo las siguientes oraciones:

1. **J**acinto tiene un **g**ato **j**uguetón.
2. En la casa de **J**onás no ha **l**legado ni una **g**ota de **a**gua.
3. En **j**unio **v**iajaré a **J**uticalpa y compraré cuajada donde dona **G**umercinda.

4. Mario Posas es un **G**eneral del **e**jército, él es mi **j**efe.
5. Ese **g**itano es todo un **j**inete.

- Leo las oraciones 1, 2 y 3
 1. ¿Qué tienen en común las sílabas marcadas en negrita?
 2. ¿Cuáles de sílabas marcadas suenan más fuerte, las que llevan **g** o las que llevan **j**?
- Ahora observo las oraciones 4 y 5
 3. ¿Cómo suenan las sílabas marcadas en negrita?
 4. ¿Cuáles son las vocales de las sílabas marcadas en negrita?
- Hago oraciones que lleven palabras con las sílabas ja, je, ji, jo ju, ga, ge, gi, go, gu.

G J



Aprendo más

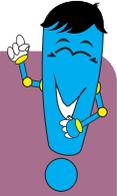
La letra **g** cuando se antepone a las vocales (e, i), tienen el mismo sonido que las sílabas je, ji.

1. Cuando el sonido **j** suena fuerte, al agregarle **a, o, u** se escribe **ja, jo, ju**, cuando suena débil o gutural se escribirá con **g**.
2. La **g** tiene sonido fuerte cuando va delante de las vocales **e, i**, es decir suena igual que el sonido **j**, pero no se escribe igual; significa que en este caso no me debo guiar por el sonido, debo conocer cómo se escribe, eso lo lograré leyendo mucho.

Amplío mi vocabulario

Copio el siguiente cuadro en el cuaderno , y con ayuda del docente completo las palabras con la letra **g** y **j**, según sea necesario.

__alea	fi__o	re__a
__asolina	a__o	abe__a
mar__arita	__abón	__uapo
mu__eres	__irasol	__allo
__alleta	__usano	cobi__a
__aveta	ami__o	__amás
__arro	__orila	__oven
__ilote	a__edrez	__igante



Recuerdo

Es muy importante conocer las reglas ortográficas de las letras **g** y **j** para evitar confusiones de escritura.

¿Qué aprendí?

Elijo la respuesta correcta.

1. Al redactar una noticia, el primer elemento que debo colocar es:

- a. La fecha
- b. El título
- c. El lugar

2. Elijo la oración correctamente escrita:

- a. El ajedrez es un deporte
- b. Las mugeres son hermosas.
- c. Aunque un problema sea jigante, siempre hay solución.

En esta lección utilizaré las palabras antónimas para ampliar mi vocabulario. Aprenderé a dividir las palabras en sílabas e identificaré las partes del libro.



Hablo con cortesía

- Comento con mis compañeras y compañeros sobre las características del ornitorrinco.
- Observo las siguientes imágenes e identifico cuál de ellas es un ornitorrinco.



Sabía que

Los ornitorrincos son animales que se encuentran en peligro de extinción.



Glosario

Cerdas: pelo corto y recio de algunos animales, como el jabalí, puerco, etc.

Espolón: punta ósea en forma de cornezuelo, que tienen en el talón varias aves

Inocular: introducir en un organismo una sustancia que contiene los gérmenes de una enfermedad.

**Comprendo lo que leo**

Con base en la lectura *El ornitorrinco*, respondo a las preguntas.

1. ¿Sobre qué trata el texto *El ornitorrinco*?
2. ¿En qué país viven los ornitorrincos?
3. ¿Qué significa la palabra **ovíparos**?
4. ¿Qué diferencia a este mamífero de otros?

Comento y valoro

- Elijo la respuesta correcta para completar cada uno de los enunciados.
- Escribo las oraciones en el cuaderno.

1. ¿Dónde vive el ornitorrinco?

- a. En el aire
- b. En la tierra
- b. En el agua

2. ¿De qué está cubierto el cuerpo del ornitorrinco?

- a. Pelos
- b. Plumas
- c. Escamas

3. ¿Por qué se llaman animales mamíferos?

- a. Porque tienen patas cortas
- b. Porque absorben leche de las glándulas mamarias
- c. Porque viven un tiempo en la tierra y otro en el agua

4. ¿Con el pico de qué animal se parece el pico del ornitorrinco?

- a. Con el pollo
- b. Con el pato
- c. Con el cocodrilo





Escribo correctamente

Las oraciones que a continuación se presentan fueron extraídas del texto *El ornitorrinco*. Sustituyo la palabra subrayada por otra que tenga un significado contrario y las escribo en el cuaderno.



1. El ornitorrinco, este extraño animal vive solamente en los ríos de Australia y Tasmania.

2. El ornitorrinco tiene un pelaje formado por gruesas cerdas.

3. Las patas delanteras tienen dedos, con uñas largas y curvas.

4. Los machos poseen un espolón por el que pueden transmitir veneno.

5. El macho es capaz de matar animales pequeños para alimentarse.

6. El ornitorrinco macho causa mucho dolor al atacar a un animal.



Aprendo más

Las palabras que expresan una idea opuesta o contraria a la enunciada; se llaman antónimos.



Amplío mi vocabulario

- Leo las palabras y las formas en que están separadas. Elijo la forma correcta y la escribo en el cuaderno.
- Si tengo dudas para separarlas, las pronuncio y observo los momentos en que el aire sale de mi boca.

Veneno	ve-ne-no	vene-no
Ovíparo	oví-pa-ro	o-ví-pa-ro
Animal	a-ni-mal	ani-mal
Alimento	a-li-men-to	ali-men-to

Antónimo	An-tóni-mo	An-tó-ni-mo
Recubierto	re-cu-bi-er-to	re-cu-bier-to
Especial	espe-ci-al	es-pe-cial
Mamífero	Ma-mí-fero	Mamí-fero

Correo	co-rreo	co-rre-o
Poeta	po-eta	po-e-ta
Héroe	hé-roe	hé-ro-e
Teatro	te-atro	te-a-tro



Reconozco

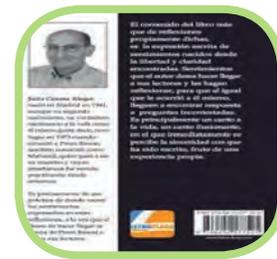
- Observo diferentes libros que el docente me presenta.

Aprendo

Libro; es un conjunto de hojas de papel o algún material semejante que encuadernadas forman un volumen. Los libros son muy valiosos ya que contienen material para enriquecer el intelecto humano.

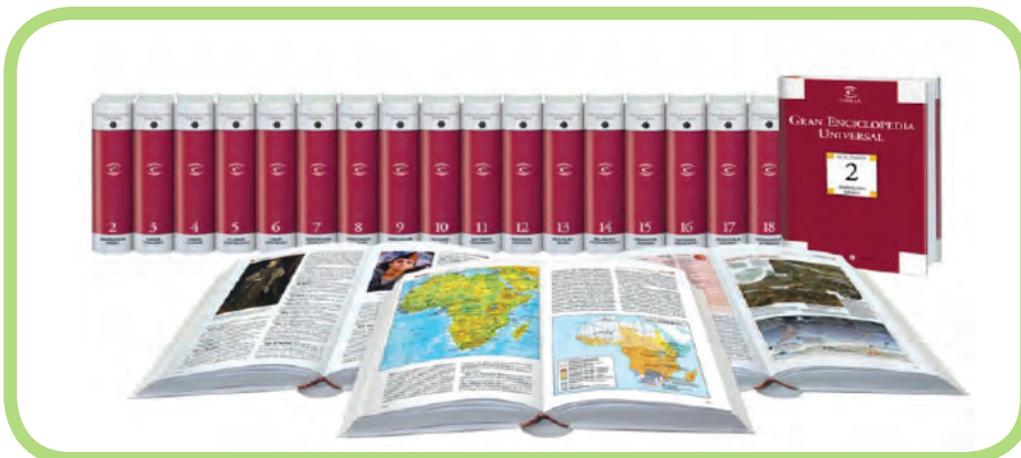
- Señalo las partes de un libro.
- Elijo la palabra correcta para cada imagen, escribo oraciones con cada una. Trabajo en el cuaderno.

- a. Portada
- b. Lomo
- c. Índice
- d. Contraportada



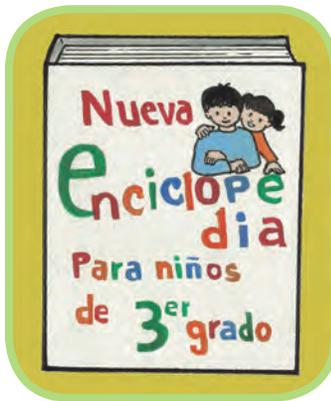
Aprendo

- Portada: cara frontal de un libro.
- Lomo: Parte del libro opuesta al filo de las hojas.
- Índice: es la lista de contenidos de un texto, allí se indica el número de páginas en que los podemos encontrar dentro del libro.
- Contraportada: parte opuesta a la portada, generalmente encontramos algunos datos sobre el autor del libro.
- Cuerpo o contenido: es la parte más importante del libro, en él encontramos el desarrollo de los temas a tratar.



Aprendo

- Existen diferentes tipos de libros según su contenido, algunos son poéticos, recreativos, instructivos e informativos, de consulta, entre otros.
- La enciclopedia y el diccionario son libros de consulta en los que se recoge una gran cantidad de conocimientos.
- En el diccionario podemos buscar las palabras que no conocemos.
- En una enciclopedia encontramos temas específicos. Las enciclopedias se ordenan por temas o por orden alfabético.
- Los diccionarios siempre estarán ordenados alfabéticamente.



¿Qué aprendí?

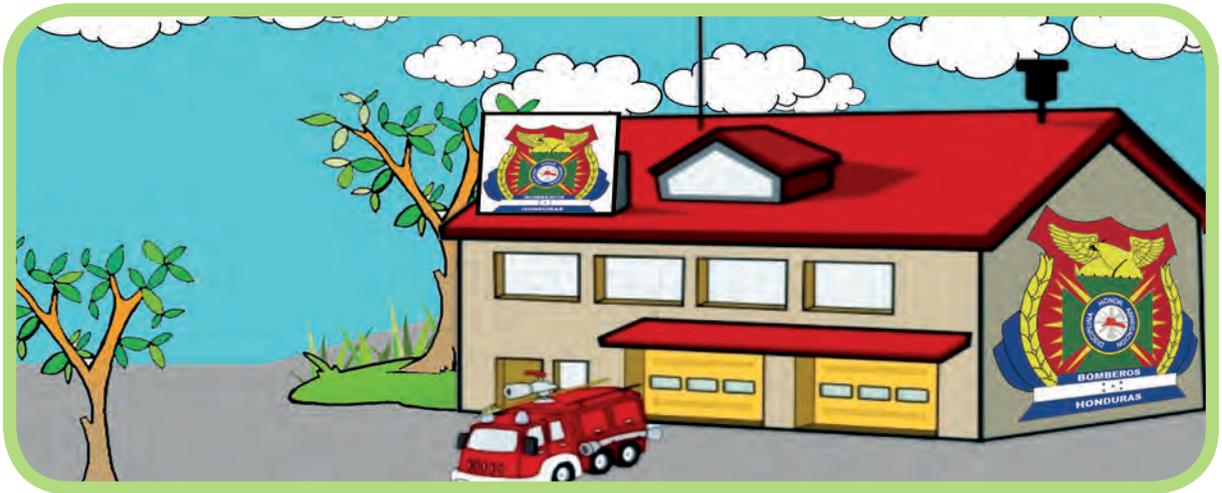
- Escribo los antónimos de las siguientes palabras.

1. Alto
2. Gordo
3. Dentro
4. Triste
5. Blanco
6. Día
7. Sucio
8. Grande



- Separo en sílabas las palabras de la lista anterior.

En esta lección aprenderé a utilizar los instructivos para elaborar una macetera. Además, escribiré entrevistas y afianzaré mis conocimientos de antónimos y sinónimos.



Aprendo a hablar

- Comento sobre la importancia que tienen los bomberos en la comunidad.
- Al leer el título del texto *Entrevista a un bombero*, imagino de qué trata la lectura.
 1. ¿Conozco a algún bombero?
 2. ¿Qué hacen los bomberos?
 3. ¿He visitado una estación de bomberos?
 4. ¿He tenido la oportunidad de ver cómo realiza su trabajo un bombero?
 5. ¿Por qué se les llamará bomberos?
 6. ¿He visto o leído una entrevista.
- Leo la entrevista del libro de lectura.



Comprendo lo que leo

- Selecciono la opción correcta.

1. ¿Qué hacen los bomberos?
 - a. Enseñan juegos
 - b. Ayudan a los demás.
2. ¿Qué otras actividades realizan los bomberos?
 - a. Rescatan carros.
 - b. Imponen multas.
3. ¿Por qué se les llama de esa manera a los bomberos?
 - a. Apagan el fuego.
 - b. Usan un auto bomba.



- Leo otro ejemplo de entrevista.

1. ¿Cuál es su nombre? David Ramos.
2. ¿A qué se dedica? Soy profesor en una escuela de Tegucigalpa y también doy clases de danza folclórica.
3. ¿Desde cuándo da clases de danza? Hace unos diez años.
4. ¿Tiene muchos alumnos en las clases de danza? No tengo tantos alumnos, la verdad es que no todos valoran el folclore nacional.
5. ¿Cree usted que bailando danzas se valora el folclore? Claro que sí, esa es una forma, ya que se rescata parte de nuestra cultura, los bailes que generalmente vemos en la televisión no son nuestros, somos imitadores; es importante que en las escuelas y colegios se siga fomentando lo nuestro.

Muchas gracias profesor, fue un verdadero placer.

- Contesto:

¿Qué debo hacer para que las tradiciones y costumbres de mi país no se pierdan?



Comprendo lo que leo

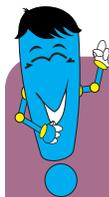
- Hago maceteras con botellas plásticas de refrescos.

Materiales

Dos botellas de plástico, tapones de botellas de diferente color, botones, unas tijeras.

Pasos

1. Quito las etiquetas de las botellas.
2. Corto las botellas a la mitad.
3. Si puedo, pinto las botellas.
4. Utilizo los botones y los tapones para hacerle ojos y boca a mi macetera.
5. Coloco tierra negra y siembro una plantita.



Recuerdo

Para realizar una manualidad debo seguir instrucciones.

- Busco un instructivo y lo pego en el cuaderno, luego contesto:
 - ¿Cómo sé que el documento que pegué en el cuaderno es un instructivo?
 - ¿Por qué es un texto funcional?
 - ¿Cuáles son las instrucciones que me da el documento que pegué?
 - ¿Es importante seguir instrucciones?



Busco

Leo las oraciones que fueron extraídas del instructivo para hacer maceteras con botellas. Busco en la lista de la derecha los sinónimos de las palabras subrayadas en las oraciones. Copio el ejercicio en mi cuaderno y lo desarrollo, asocio ambas columnas correctamente.

— Quito las etiquetas de las botellas.

— Corto las botellas a la mitad.

— Utilizo los botones y los tapones para hacerle ojos y boca a mi macetera.

— Coloco tierra negra y siembro una plantita.

1. pongo

2. uso

3. parto

4. despego

Amplío mi vocabulario

- Escribo antónimos para las siguientes palabras.

Palabra	Antónimos
Quitar	
Cortar	
Utilizar	
Colocar	
Pintar	

- Escribo oraciones utilizando los antónimos anteriores.



Redacto

- Imagino que tengo la oportunidad de entrevistar a la directora o director de mi escuela.
- Escribo en el cuaderno el cuadro y lo completo con más preguntas.

La directora o director de mi escuela se llama:

Preguntas:

¿Desde cuándo trabaja en esta escuela?



Aprendo

La entrevista es un diálogo entablado por dos personas, una de ellas realiza el papel de entrevistador y la otra de entrevistado, con el propósito de obtener algún tipo de información.

En una entrevista, las preguntas siempre comienzan y terminan con los signos de interrogación: ¿?.



Leo con rapidez

Leo con mis compañeras y compañeros, durante un minuto, los textos asignados por el docente. Tomo en cuenta rapidez y pronunciación ya que cada uno de nosotros hará el conteo de palabras leídas durante ese tiempo.

Nombre del alumno	Cantidad de palabras leídas

¿Qué aprendí?

- Luis necesita obtener información sobre el reciclaje, por lo que decide elaborar una serie de preguntas para hacerselas a Silvia Bonilla que es experta en el tema. Lo que Luis hará recibe el nombre de:
 - noticia
 - entrevista
 - encuesta
- Hoy comienzan las ofertas de verano. La palabra subrayada la puedo sustituir por:
 - inician
 - finalizan
 - terminan
- Es un ejemplo de texto funcional:
 - el instructivo
 - el cuento
 - la tira cómica

Aprendo más



La dicción es la forma adecuada de pronunciar las palabras.

En esta lección aprenderé a redactar dramatizaciones; también, escribiré cuentos, conoceré cuáles son los adverbios de cantidad para redactar oraciones con ellos.



Aprendo a hablar

- Comento con mis compañeros el texto *Dos ratones y la sabia ratona* y explico por qué debemos compartir lo que tenemos con nuestros amigos, vecinos, familiares, entre otros.



Aprendo más

La dramatización es la representación teatral de una determinada situación.

- Observo los personajes, elijo al que quiero representar.

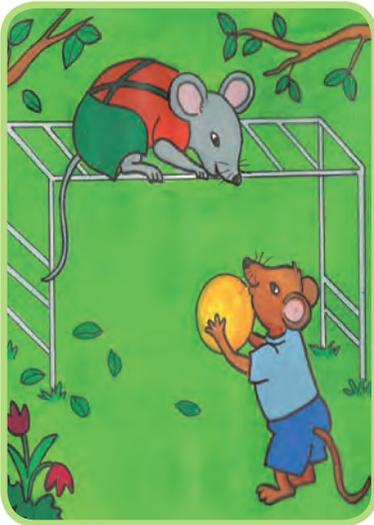


- Dramatizo, en equipo, una escena del texto *Dos ratones y la sabia ratona*, tomo en cuenta la pronunciación y entonación de las palabras.



Comprendo lo que leo

Después de leer el texto *Dos ratones y la sabia ratona*, elijo la opción que completa los enunciados y escribo las preguntas en el cuaderno.



1. Jaime y Basilio, se disputaban:
 - a. un pedazo de tortilla.
 - b. un pedazo de queso.
 - c. un pedazo de jamón.

2. Jaime le dijo a Basilio que el pedazo de queso le pertenecía porque era:
 - a. mayor que él.
 - b. más alto que él.
 - c. más sabio que él.

3. La sabia ratona se llamaba:
 - a. Migdalia.
 - b. Margarita.
 - c. Mercedes.

4. La sabia ratona le sugirió a los amigos que:
 - a. se lo regalaran a ella para llevarlo a su casa.
 - b. lo dividieran en partes iguales y tomaran una cada uno.
 - c. rifaran el pedazo queso para saber quién se lo quedaba.

5. Los amigos ratones aprendieron el valor de:
 - a. compartir.
 - b. la honradez.
 - c. responsabilidad.

Glosario

Sabia: persona que tiene profundos conocimientos en una materia, ciencia o arte.

Comento y valoro

Leo con atención el cuento.

Las tres rejas



El discípulo de un hombre muy sabio llegó un día a buscarlo y le dijo:

-Maestro, un amigo suyo estuvo hablando mal de usted. Fíjese que dijo...

-Espera, -lo interrumpió el sabio- ¿Ya hiciste pasar por las tres rejas lo que vas a contarme?

-¿Las tres rejas? -preguntó con extrañeza el discípulo.

-Si, respondió el sabio, -la primera es la de la verdad. Vamos a ver, ¿estás seguro que me vas a contar una verdad? -Bueno...dijo el discípulo, -lo oí comentar a unos vecinos.

-¡Ah!, entonces lo habrás hecho pasar por la segunda reja, la de la bondad. ¿Lo que vas a decirme es bueno para alguien? -No, en realidad no, -respondió el discípulo, todo lo contrario.

-Veamos la tercera reja, la de la necesidad, -dijo el sabio, -¿Es necesario hacerme saber eso que quieres contarme?

-A decir verdad, no, -respondió el discípulo.

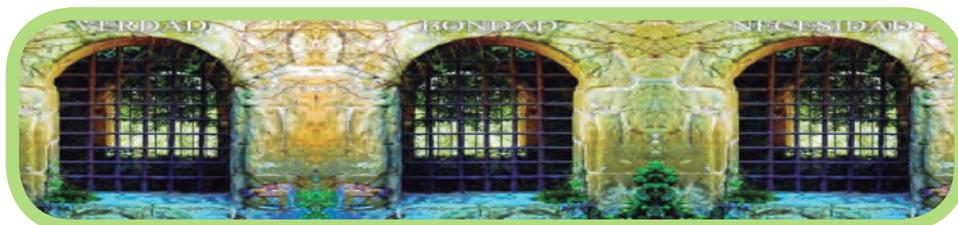
-Pues entonces, -dijo el sabio sonriendo,- si no es verdad, ni bueno, ni necesario, ¿para qué me lo vas a contar?

Sócrates



Escribo correctamente

- Copio el cuento *Las tres rejas* en mi cuaderno.
- Subrayo con color rojo las palabras del sabio, con azul todo lo que dice el discípulo, con amarillo las intervenciones del narrador.
- Contesto las preguntas:
 1. ¿Quiénes participan en la plática?
 2. ¿Cuáles son las tres rejas, según el texto?
 3. ¿Por qué no pudo contarle nada el discípulo al sabio?



Redacto

Redacto un cuento en el cuaderno. Sigo los pasos que se enumeran a continuación.



Planificación: en esta etapa anoto el título de mi cuento y las ideas más importantes.

Borrador: en esta etapa escribo el cuento con todas sus partes.
(Título, presentación, nudo y desenlace.)

Versión final: vuelvo a copiar en mi cuaderno, el cuento sin errores.

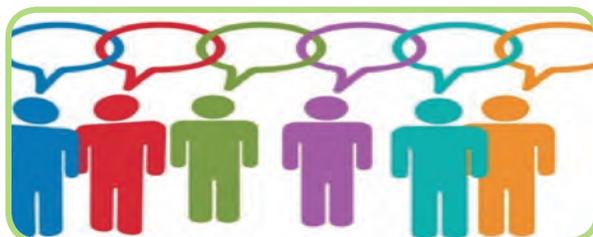
Aprendo

El diálogo es una comunicación entre dos o más personas.

La escritura como proceso nos ayuda a mejorar progresivamente nuestra escritura.

La planificación es el proceso de especificar lo que se desea escribir.

El borrador es la etapa donde se desarrollan las ideas que se quieren expresar, aquí se comienza a escribir.





Aprendo más

Adverbio es una palabra que modifica al verbo.

Amplío mi vocabulario

- Leo las oraciones.
 1. ¡Te quiero tanto!
 2. Necesito un poco de azúcar.
 3. Se quedó bastante tiempo.
 4. Eso es demasiado.
 5. Pedro tiene menos puntos en su prueba.
 6. Quiero más pollo.
 7. Él está muy callado.
 8. La quiere mucho.
- Observo las palabras subrayadas en el texto anterior.
- Copio las oraciones en el cuaderno sin la palabra subrayada.
- Busco en la siguiente lista de adverbios de cantidad, uno diferente para completar las oraciones que escribí en el cuaderno.



Recuerdo

Al escribir debemos comenzar siempre con letra inicial mayúscula.

Adverbios de cantidad

Muy
Mucho
Bastante
Demasiado
Menos
Más
Tanto
Poco

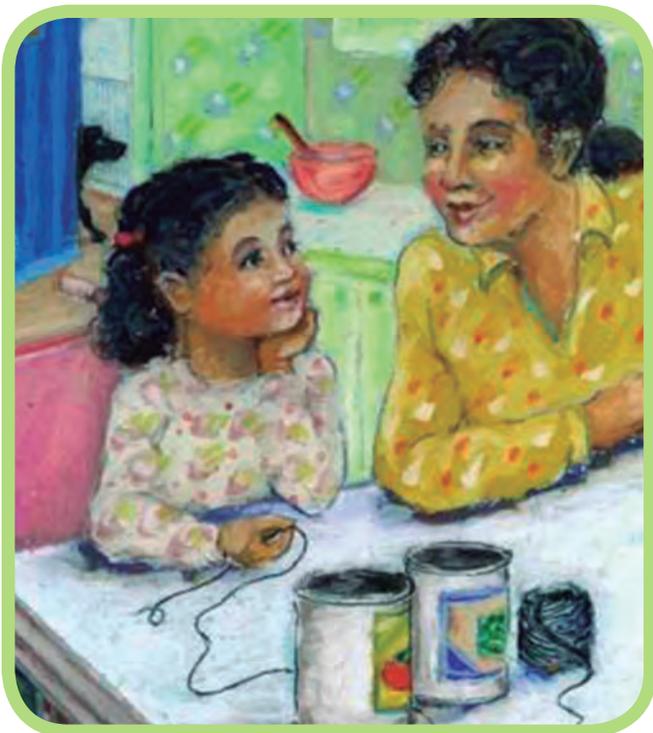


¡Muchos carros!
¡Bastantes carros!
¡Demasiados carros!
¡Tantos carros!

¿Qué aprendí?

- Señalo con mi dedo las oraciones que contienen adverbios de cantidad.
- Copio en el cuaderno los adverbios de cantidad que encontré.
 1. Hoy estaré algo ocupado.
 2. Ayer te vi frente a la ventana.
 3. No sé absolutamente nada sobre el asunto.
 4. Ella ya no se encuentra.
 5. Es una historia muy interesante.
 6. Soy muy feliz
 7. No sé cómo agradecerla.
 8. Nunca es demasiado tarde.
 9. Con poco me conformo.
 10. Estoy retrasado, tengo que apurarme.
- Hago otras oraciones en las que utilizo adverbios de cantidad.
- Transformo la siguiente narración en diálogo.

Cristina es una niña muy alegre, todas las mañanas se levanta contenta, saluda a su mamá, se arregla para ir a la escuela, desayuna y siempre antes de irse se despide con un beso, su mamá le aconseja que se porte bien, que preste atención en clases. Cristina le dice a su mamá que no se se preocupe.



Inicia así:

Cristina: ¡Buenos días mami!

Mamá: ¡Buenos días hija!

Continúa así:

Cristina:

Mama:

Termina así:

Cristina:

Mamá:

Unidad 2



En esta unidad desarrollaré la expresión oral a través de mi participación en un debate, la recitación de poemas y la lectura de adivinanzas y trabalenguas. Conoceré la importancia y redacción de textos como el cartel, la lista, el acta de nacimiento, los artículos periodísticos y los textos de consulta; a la vez, enriqueceré mi vocabulario al reconocer los verbos y la ortografía correcta de las palabras que se escriben con **bl**.

Indicadores de logro

- Utiliza un lenguaje adecuado al momento de expresar sus ideas y escuchar a los demás.
- Lee una variedad de textos e interpreta las ideas principales de lo que lee.
- Escribe diferentes textos según su propósito en los que expresa su creatividad a través de un proceso de redacción.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Unos a favor y otros en contra
- **Lección 2:** Pienso, relaciono y acierto
- **Lección 3:** El que busca encuentra
- **Lección 4:** Con la lista todo lo alisto
- **Lección 5:** Canto y recito
- **Lección 6:** Conozco mis datos personales
- **Lección 7:** Relato experiencias interesantes
- **Lección 8:** Conozco la opinión de los demás

En esta unidad aprenderé a participar en un debate; conoceré su estructura y la forma de realizarlo. También ejercitaré mi ortografía con las letras **bl** de manera correcta en cualquier texto, así como la formación de palabras diminutivas y aumentativas.



Comprendo lo que leo

Leo el texto *Un hondureño que respira fútbol*. Seguidamente, contesto las siguientes oraciones con un **Sí**, si es afirmativa o un **No**, si es negativa.

- Marco Aurelio García tiene la mayor colección de revistas relacionadas con el fútbol en San Pedro Sula.
- El coleccionista de revistas tiene su negocio en la colonia la Popular.
- Cuando Marco Aurelio García era un niño, iba a disfrutar del fútbol al Estadio Morazán.
- En el tiempo en que Marco Aurelio García era un niño, ya existía la Liga Nacional.
- La siguiente frase; "Desde entonces sentí el gusanito del fútbol en mi sangre", significa que: Marco Aurelio García, comenzó a interesarse por este deporte.

- Investigo en el diccionario el significado de las palabras.

reminiscencias

carátulas

ostentoso

reportaje



Genero ideas

- Después de leer el texto *Un hondureño que respira fútbol*, comento con mis compañeras y compañeros sobre la poca o nula participación de las mujeres en este deporte.
- Participo en una encuesta en la que expondremos si estamos a favor o en contra de la participación de la mujer en el fútbol.
- El docente contabilizará las respuestas.

Redacto

Organizo mis ideas y escribo mis opiniones en el cuaderno.

Aprendo más



Los pasos para realizar un debate son los siguientes:

1. Elegir el tema.
2. Preparar las ideas.
3. Elegir un moderador.
4. Exponer las ideas en el debate.
5. Presentar conclusiones.

Considero que las mujeres no deberían participar en el fútbol. ¿Por qué?

Considero que las mujeres si deberían participar en el fútbol. ¿Por qué?



Me expreso con claridad

¡A debatir!

Participo en el debate. El docente se desempeña como el moderador en la discusión.

El moderador debe manejar el tiempo y controlar el orden de participación. Al final debe presentar las conclusiones.



Aprendo más

El debate consiste en discutir un tema polémico entre dos o más personas.



Recuerdo

Al debatir debemos respetar los turnos de palabra y defender nuestra postura sin ofender a los demás.



Al terminar el debate, el docente presenta las conclusiones, ya que se desempeñó como moderadora o moderador.



Escribo correctamente

- Leo el relato.

Juan y su tarea

El día estaba nublado y Juan fue a la biblioteca a buscar una tarea que la maestra Blanca le asignó. Iba obligado a hacerla, ya que lo que deseaba hacer era jugar mables, y esto le quitaba tiempo. Camino a la escuela se encontró con su amigo Pablo, que era muy noble y amable. Su amigo le preguntó:

- ¿Para dónde vas, Juan?

- Voy hacia la biblioteca de la escuela, a investigar la tarea. -le contestó.

Al llegar a la biblioteca, Juan buscó algunos libros y la joven que lo atendía vestía una falda negra y una blusa roja. Ella habló y de forma agradable, le dijo:

- Los textos que buscas se encuentran en el estante de roble.

Juan buscó el libro. Vio que estaba todo doblado, lo arregló y fue a sentarse a leer.

Juan se puso a hacer la tarea. Logró terminarla muy bien y, al día siguiente, la maestra Blanca lo felicitó por el trabajo realizado. Juan se sintió contento porque había hecho lo correcto, ahora iría a jugar mables con sus amigos.

- Enlisto en el cuaderno las palabras que contengan la sílabas **bla, ble, bli, blo, blu.**



Aprendo
más



Las palabras que llevan las sílabas **bla, ble, bli, blo, blu,** siempre se escriben con **b.**



Aprendo más

El aumentativo es una palabra que se forma añadiéndole la terminación: -on, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota, para significar aumento de tamaño. Ejemplo: casota, casona.

Leo con rapidez

Leo el siguiente texto.



La gaviota

Una gaviota desde la altura, vio como de pronto el muro del puerto estaba a punto de derrumbarse.

Haciendo ruido con todas sus fuerzas, la gaviota, comenzó a revolotear alrededor de un pescador que allí había, tratando de llamar su atención. José no se daba cuenta de lo que quería decirle y siguió pescando. El ave voló donde nuestro amigo y le arrebató el sombrero.

José se levantó y se fue detrás de ella. Cuando se alejaron del muro, la gaviota dejó caer el sombrero, José lo recogió y de muy mal humor, regresando luego a su lugar de pesca. Al llegar, descubrió que el muro se había derrumbado.

Comprendió entonces el comportamiento de la gaviota: quitándole el sombrero había querido alejarlo del muro.



Recuerdo

Al utilizar aumentativos o diminutivos debo evitar utilizar partículas que ofendan a las demás personas.



Amplío mi vocabulario

• Realizo estos ejercicios en el cuaderno. Formo un aumentativo con cada palabra e identifico la terminación utilizada.

Palabra	Aumentativo	Terminación
1. sombrero	sombrerote	ote
2. muro		
3. cabeza		
4. casa		

- Formo un diminutivo con cada palabra e identifico la terminación utilizada.

Palabra	Diminutivo	Terminación
1. sombrero	sombrerito	ito
2. muro		
3. cabeza		
4. casa		



Aprendo más

Aprendo más
El diminutivo en una palabra se forma añadiendo la terminación -ito, -ita, -cito, -cita, -cillo, -cilla.

¿Qué aprendí?

- En el cuaderno ordeno y escribo los pasos para organizar y realizar un debate. Utilizo los números del uno al cinco.

_____ Leo sobre el tema para preparar mis ideas.

_____ Elijo el tema.

_____ Elegimos un moderador.

_____ Expongo mis ideas en el debate.

_____ El moderador presenta las conclusiones.

- En el cuaderno, copio y completo cada proposición con las palabras necesarias.

_____ le corresponde controlar el tiempo y el orden de participación, así como, presentar las conclusiones en un debate.

Las palabras terminadas en -on, -ona, -azo, -aza, -ote, -ota, son _____

Las palabras terminadas en -ito, ita, -illo, -illa, son _____

En esta lección aprenderé a narrar adivinanzas y crear las propias; también, a pronunciar trabalenguas y descubrir que son una forma de fortalecer la dicción. Leeré cuentos e identificaré las ideas principales. Además, podré utilizar las letras **br** correctamente.



Sabía que

La historia de las adivinanzas se remonta hasta China en las que se utilizaban en juegos por dinero.



Hablo con cortesía

- Narro con mis compañeras y compañeros adivinanzas que conozco y deduzco las respuestas.
- Recuerdo la lectura *Alberto y las adivinanzas* y narro algunas de las adivinanzas con las que se divertían los amigos.



Infero

¡Ahora, a leer y dibujar! Después de leer los textos de cada recuadro, me imagino la respuesta y la represento con un dibujo. Trabajo en el cuaderno.

Sabe taladrar con el pico la madera y hace nido para él y su compañera.

Un convento muy cerrado, sin campanas y sin torres, y muchas monjitas dentro haciendo dulce de flores.

Aprendo más



Las adivinanzas: son juegos de palabras donde se mencionan las características de un objeto determinado con el fin de identificarlo.

Una señorita va por el mercado con su cola verde y su traje morado.

Doce señoritas en un corredor, todas tienen medias y zapatos no.

Dos hermanas diligentes que caminan a compás, con el pico por delante y los ojos por detrás.

Tengo cuatro patas y no soy un animal, me sirven comidas sabrosas y no las puedo saborear.



Redacto

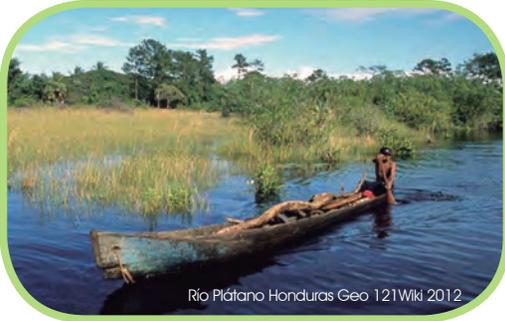
Después de dibujar, procedo a redactar. Escribo en el cuaderno adivinanzas de mi propia creación. Atiendo la explicación del docente y luego las leo ante la clase.



Comprendo lo que leo

Leo con atención.

El precio de la desobediencia



Río Plátano Honduras Geo 121Wiki 2012.

Una mañana el pequeño Pedrito salió a pescar a un río cercano, a pesar de que su padre se lo tenía prohibido. En aquella época del año el río venía muy crecido y la corriente era muy peligrosa.

Pedrito echó al agua su pequeña embarcación y se adentró poco a poco en la corriente. Al instante, notó que la frágil barca nada podía hacer contra las aguas.

-¡Socorro!, ¡socorro! -gritaba asustado.

Desde la orilla le echaron una cuerda que ató al barquito, y de esa forma se pudo salvar. Su padre lo castigó por su desobediencia

Después de leer, completo cada proposición y las escribo en el cuaderno.



Aprendo más

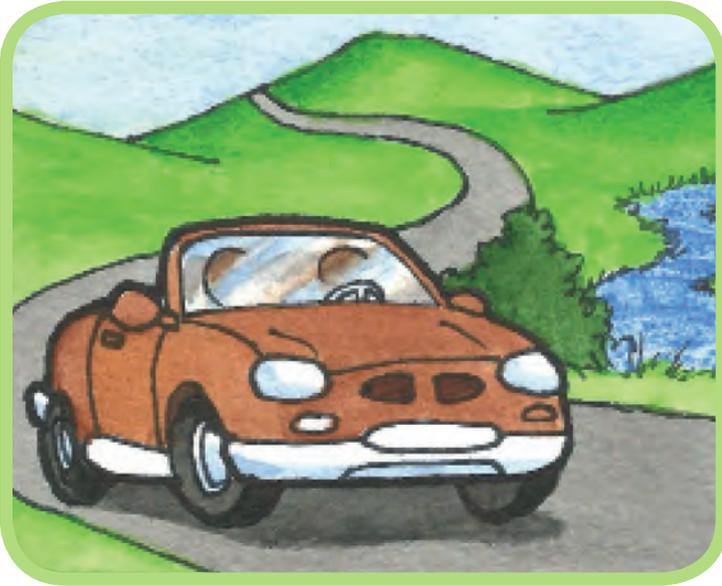
La obediencia es un valor moral que debemos cumplir, para que lo que hacemos sea de provecho.

- Pedrito iba al río a
 - a. nadar.
 - b. pescar.
 - c. bañarse.
- Pedrito casi se ahoga porque
 - a. el agua estaba fría.
 - b. el río estaba crecido.
 - c. no sabía nadar.
- Pedrito salió de su casa
 - a. sin permiso de su padre.
 - b. con permiso de su madre y su padre.
 - c. con permiso de su madre.
- A través del cuento concluyo que debo ser
 - a. solidario.
 - b. obediente.
 - c. ordenado.



Redacto

Observo cada imagen y escribo una adivinanza para cada una.



Leo con rapidez

Leo los trabalenguas. Evito equivocarme.

Pepe Pecas pica papas con un pico. Con un pico pica papas Pepe Pecas.

A mí me han dicho, que a ti te han dicho un dicho que no he dicho, este dicho no lo he dicho, pero si lo hubiera dicho, el dicho está bien dicho por haberlo dicho yo.

El amor es una locura que solo el cura lo cura, pero el cura que lo cura comete una gran locura.

Pancha plancha con una plancha, con cuantas planchas plancha Pancha.

Aprendo más



Un trabalenguas es una frase o un término cuya pronunciación es muy complicada, por esa razón traba la lengua de aquél que intenta expresarla.



Recuerdo

Las palabras que lleven la sílaba bra, bre, bri, bro, bru; siempre se escriben con b.



Redacto

Escribo en el cuaderno algunos trabalenguas. Los redacto con mi propia creatividad y sigo el proceso indicado por el docente.



Comento y valoro

Leo con atención el siguiente relato.



Brenda y su hermano Bruno

Brenda es una niña que está en tercer grado; le gusta jugar con su perro Loki, y cuando llega de la escuela, Loki comienza a brincar y a mover la cola. A Brenda le gusta llevarlo al patio y ver la brisa que cae por la ventana cuando llueve.

Bruno, el hermano de Brenda, está en quinto grado; le encanta jugar trompo con sus amigos, sin embargo, lo que ambos disfrutaban es jugar por las tardes con Loki.

Un día, al llegar Bruno de la escuela, su mamá se asustó ya que su hijo le dijo que se había lastimado un brazo jugando con sus amigos. Los padres de Bruno pensaron que era una broma, pues a él le gustaba divertirse haciendo bromas con sus amigos. Cuando se dieron cuenta que Bruno decía la verdad, sus padres lo llevaron al doctor y él les dijo que se pondría bien.

Brenda, Bruno y Loki, volvieron a jugar en el patio de su casa.



Me expreso con claridad

Contesto oralmente las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes son los personajes del cuento?
- ¿En qué grado están los niños?
- ¿Qué le sucedió a Bruno?
- ¿Por qué los padres de Bruno no le creían?

- ¿Qué es lo que disfrutaban hacer juntos los hermanos?
- ¿Qué consecuencias puede traer el abuso de las bromas?



Reconozco

Observo las siguientes imágenes e identifico si en la escritura de los nombres está presente la sílaba **br**.



Amplío mi vocabulario

Enlisto en el cuaderno las palabras del texto que se escriben con la sílaba **br**.

Escribo correctamente

Copio en el cuaderno el texto Brenda y su hermano Bruno. Cuido mi ortografía y puntuación.

¿Qué aprendí?

Selecciono la respuesta correcta y escribo las proposiciones en mi cuaderno.

- Son juegos de palabras que se pronuncian muy rápido.
 - a. los antónimos
 - b. los trabalenguas
 - c. las canciones
- Al mencionar las características de las adivinanzas utilizamos.
 - a. la descripción
 - b. la exposición
 - c. antónimos
- Las siguientes palabras utilizan la sílaba **br** en su escritura.
 - a. brazo, mable, brisa, brocha
 - b. culebra, sombrero, árbol, braza
 - c. palabra, bravo, cebra, libro

Aprendo más



Los trabalenguas, también llamados destrabalenguas, son oraciones o textos breves, en cualquier idioma, creados para mejorar la dicción.

En esta lección aprenderé a elaborar carteles, a redactar oraciones y a identificar las palabras que indican acción.



Comprendo lo que leo

Después de leer el texto *La mascota de Esther*, elijo la respuesta que completa cada proposición. Seguidamente, escribo las oraciones en el cuaderno.

- Esther era una niña
 - a. obediente.
 - b. haragana.
 - c. desobediente.

- El loro de Esther se llamaba
 - a. Kito.
 - b. Lola.
 - c. Lalo.

- Esther y sus compañeros estaban preocupados porque
 - a. el loro de Esther se escapó del aula.
 - b. el loro picó a un excompañero de Esther.
 - c. dejaron abierta la puerta del aula y el loro se enfermó.

- El texto que leí es
 - a. narrativo.
 - b. descriptivo.
 - c. instructivo.

- Los compañeros de Esther, para encontrar a su mascota desaparecida,
 - a. llamaron a la directora de la escuela para que les ayudara.
 - b. elaboraron carteles para pegarlos por los pasillos de la escuela.
 - c. pidieron ayuda a las demás estudiantes para encontrar a Lalo.

- Al ayudarle a encontrar a su mascota, los compañeros de Esther demostraron
 - a. respeto.
 - b. solidaridad.
 - c. tolerancia.





Me expreso con claridad

Converso sobre la importancia de elaborar y publicar carteles en situaciones de pérdida o extravío. Identifico otras situaciones en las cuales se utiliza el cartel, a partir de la explicación dada por el docente.



Comento y valoro

Leo con atención el ejemplo de cartel. Luego destaco con mis compañeras y compañeros la importancia de anunciar actividades que permiten aprender a vivir en un mundo mejor.

¡Cuidemos el agua!

Gran marcha por la protección del agua.
Salida: Estadio Nacional
Fecha: 10 de mayo del 2015
¡No se lo pierda!

Aprendo más



El cartel es un material gráfico que transmite un mensaje, compuesto por imágenes y textos breves con el fin de anunciar o informar sobre algún producto o servicio.



Redacto

A partir de los temas sugeridos escribo en el cuaderno el ejemplo de un cartel.

- Un concurso de poesía
- Un concurso de cuento
- Un concurso de ortografía
- La feria de mi pueblo o ciudad
- Un concurso de danza folclórica

Leo mi cartel ante mis compañeras y compañeros y lo presento al docente.

Reconozco

Las siguientes palabras fueron extraídas del texto *La mascota de Esther*. Escribo oraciones con cada una de ellas.

mascota

Esther

jugar

escuela

maestra

cartel

loro

recreo

Redacto

Observo los carteles e identifico las características, luego las escribo en el cuaderno.

¡ATENCIÓN!

GRAN CAMPEONATO FUTBOLÍSTICO ESCOLAR

Lugar: campo de la comunidad

Hora: 10:00 a.m.

Fecha: 25 de junio de 2015

¡Te esperamos!

- ¿Qué anuncia?
- ¿Cuándo se realizará el evento?
- ¿Dónde?
- ¿A qué hora?



- ¿Qué anuncia?
- ¿Cuándo se realizará el evento?
- ¿Dónde?
- ¿A qué hora?

GRAN VENTA DE GOLOSINAS

Lugar: frente al aula de tercer grado.

Hora: 8:30 a.m.

Fecha: 10 de mayo de 2015

¡Te esperamos!

GRAN BRIGADA MÉDICA

Lugar: Centro comunal.

Hora: 8:30 a.m.

Fecha: 15 de agosto de 2015

¡Te esperamos!

- ¿Qué anuncia?
- ¿Cuándo se realizará el evento?
- ¿Dónde?
- ¿A qué hora?

Amplío mi vocabulario

Leo las oraciones y señalo la palabra que indica la acción.

- El loro escapó del aula.
- Esther jugaba con su loro.
- Esther quería mucho a Lalo.
- Esther obedecía a su mamá.
- Un niño encontró a Lalo detrás de la escuela.
- Esther contó a su mamá lo sucedido con Lalo.
- Los compañeros de Esther elaboraron carteles.
- La maestra pidió ayuda a los demás alumnos de la escuela.



Reconozco

Leo el texto e identifico los verbos. Los escribo en el cuaderno.

La ballena feliz

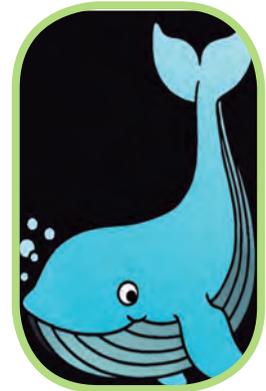
Había una vez una ballena, que estaba jugando en el agua y, de repente, se cayó en la arena. Unas niñas, que iban al mar, se encontraron a la ballena y dijeron:

- ¡Vamos a llamar a nuestros papás!

Los padres pidieron ayuda y así llegaron helicópteros para remolcar a la ballena. Ella se movía mucho y se hundía más y más en la arena.

Las personas, al ver que se hundía cada vez más, la ataron muy bien y con la fuerza de los helicópteros, la elevaron por el aire hasta que por fin la dejaron en el mar.

La ballena, al sentir el agua, se sintió muy feliz, y nadó hasta que llegar al fondo del mar donde vivió muy feliz con su familia.



Comprendo lo que leo

- Después de leer el cuento, contesto las preguntas.
 1. ¿Cuál es el título?
 2. ¿Quién es el personaje principal?
 3. ¿De qué trata?
 4. ¿Cuál es la acción que debe destacarse?
- Divida el cuento en: introducción, desarrollo y desenlace.

Introducción

Nudo

Desenlace



Comento y valoro

- Enriquezco mis conocimientos y leo la noticia:

Casi listo primer Hospital de Fauna Silvestre de Honduras

5 enero, 2014 - 12:05 a.m.

Al noreste de Tegucigalpa en el Parque El Picacho, será inaugurado, la próxima semana, el primer Hospital de Fauna Silvestre de Honduras.

El zoológico cuenta con unas 64 especies que suman más de 400 animales silvestres, lo que resulta atractivo para el público, ya que se puede ver de cerca monos, jaguares, aves, serpientes, venados, avestruces y el león Simba.

El hospital funcionará como un área de conservación, para darles un mejor cuidado a los animales con el equipo necesario para atender emergencias, partos complicados y cirugías. También, Una clínica de pediatría para los animales recién nacidos. También poseerá una farmacia que se espera esté abastecida con los medicamentos necesarios, y un laboratorio para hacer los análisis.

- Contesto las preguntas para afianzar mis conocimientos.
 1. ¿Cuál es la idea principal de la noticia?
 2. ¿Qué servicio dará este hospital?
 3. ¿Qué especies animales conviven en el zoológico del parque El Picacho?
 4. ¿Por qué nuestro país necesita este tipo de proyectos?



Sabía que

El Picacho es una montaña ubicada en el extremo norte de la ciudad de Tegucigalpa y su máxima altura es de 1200 metros sobre el nivel del mar. Pertenece a la Montaña La Tigra.





Genero ideas

- Escribo algunos temas para redactar un cuento.
- Utilizo estos verbos en mi cuento:
saltó
vino
corrió
esperará
atiende
- Elijo uno de los temas anteriores, escribo un cuento en el cuaderno y subrayo los verbos.

Escribo correctamente

- Escribo nuevamente el cuento, con las correcciones realizadas por el docente.

Sabía que



El origen del cartel se remonta al s. XIX. Era conocido como panfleto o bando de ordenanza que se colocaban en las paredes de las plazas públicas para ser vistos por el pueblo.

¿Qué aprendí?

Trabajo en el cuaderno.

- Pienso en un lugar turístico y elaboro un cartel para promocionar una excursión hacia ese lugar.
- Recorto una noticia del periódico y la pego en el cuaderno.
Subrayo el título en color rojo.
Señalo los párrafos con números.
Subrayo las ideas más importantes de cada párrafo en color azul.
- Imagino que la excursión que promocioné fue un éxito. Redacto en cinco líneas un suceso importante relacionado con la excursión.



En esta lección aprenderé a escribir listas y recados y a reconocer la importancia que estos tienen en la comunicación. También identificaré verbos terminados en ar, er, ir en distintos textos.



Recuerdo

Una lista es el registro o inventario de personas, cosas o acciones que se hacen con determinado propósito



Hablo con cortesía

Comento sobre la importancia de elaborar una lista antes de realizar cualquier compra. También converso acerca del propósito de escribir recados para enviar un mensaje.



Comprendo lo que leo

Selecciono la respuesta correcta que completa cada enunciado y las escribo en el cuaderno. Intercambio respuestas con mis compañeros y compañeras.



Aprendo más

La introducción del cuento sitúa al lector en el lugar donde suceden los acontecimientos y presenta a los personajes.

La mamá de Lucía se dedicaba a:	Vender pasteles	Vender pollos	Vender baleadas
Doña Sara mandó a su hija a:	Comprar las verduras para el almuerzo.	Comprar los ingredientes para hacer pasteles.	Comprar las medicinas de la abuela.
Para no olvidar ningún ingrediente, Lucía escribió:	Una carta a don Luis.	El procedimiento para elaborar pasteles.	Una lista de compras.
Don Luis era:	El abuelo de Lucía.	Un comerciante que vendía en el mercado	El papá de Lucía.
Al regresar a casa con la lista de compras Lucía se sintió:	Muy contenta, ya que no había olvidado nada.	Triste, porque olvidó algunos ingredientes de la lista.	Aburrida, ya que no le gustaba hacer compras.



Escribo correctamente

Selecciono una de las siguientes actividades y elaboro la lista en el cuaderno.

Lista # 1: Tareas escolares que debo hacer el fin de semana.

Lista # 2: Actividades con las que debo colaborar en mi casa diariamente.

Lista # 3: Preparativos para una reunión familiar

Redacto

- Al igual que la lista, hay otros documentos que facilitan la comunicación. Me intereso por conocer qué es un recado y leo el siguiente concepto. Luego, redacto en el cuaderno lo que se me pide.
- Me imagino que no pude ir al cumpleaños de una amiga o amigo y escribo en mi cuaderno un recado para él o ella.
- Debo escribir con coherencia y claridad para que mi mensaje sea comprendido adecuadamente.
- Presento mi trabajo al docente y hago las correcciones necesarias.



Recuerdo

Recado: mensaje corto o respuesta que se da o se envía de una persona a otra.
Ejemplo:

- Si al regresar no me encuentras, te dejaré un recado en la mesa.
- La maestra no pudo venir y nos envió un recado con el director.





Comento y valoro

- Leo el siguiente texto.

Doris

Doris se levantó a las seis de la mañana, Después de saludar a sus padres, regresó a su cuarto; ahí se bañó, se vistió, se peinó y se preparó para ir a la escuela. Mientras su mamá le preparaba el desayuno, cepilló sus dientes, y salió de su casa muy contenta.

Al regresar de la escuela, hizo sus tareas, lavó su uniforme, y jugó con su amiga Verónica.

Después de jugar, regresó a su casa, conversó con sus papás, cenó, se puso ropa para dormir, miró una hora de televisión, luego dijo:

- ¡Buenas noches papás!

Ellos le contestaron:

- ¡Buenas noches hija!

Doris caminó hacia su cuarto, y durmió muy tranquila.



- Contesto de forma oral las preguntas.

1. ¿De qué trata la lectura?
2. ¿Qué hacía Doris cada día al levantarse?
3. ¿Cuáles eran las acciones que Doris realizaba al regresar de la escuela?
4. ¿Como se les llama a las palabras que significan acción?



Amplío mi vocabulario

Escribo los verbos identificados en el texto y los cambio a infinitivo.

Verbo	Verbo en infinitivo
regresó	regresar



Aprendo más

Los verbos en infinitivo terminan en ar, er, ir.



Comprendo lo que leo

Leo con atención el texto:

Cómo sacarle punta al lápiz

Para sacarle punta a un lápiz necesitamos primero disponer de lo siguiente:

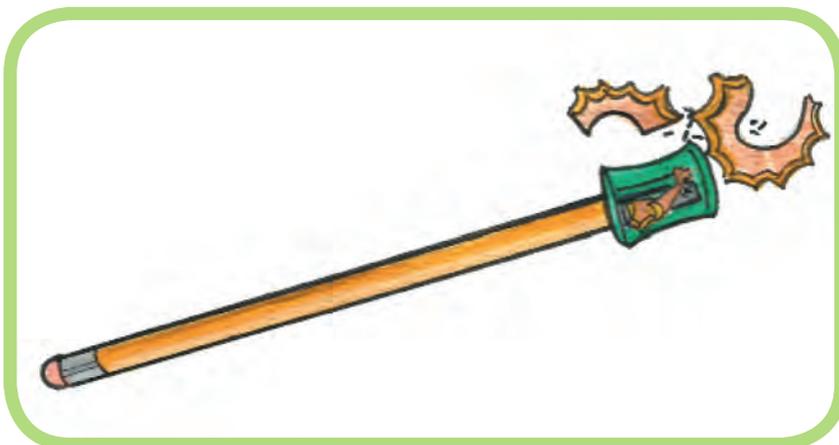
- Un utensilio para afilar el lápiz, es decir un sacapuntas del tipo que sea.
- Algo para recoger y depositar las cascarillas que van cayendo del lápiz cuando le sacamos punta.



Recuerdo

Un instructivo es un proceso a través del cual nos guiamos para realizar algo.

Para esto último, utilizaremos algún recipiente en el que iremos recogiendo las cascarillas, o bien, iremos hasta el basurero y le haremos punta al lápiz encima de él para que nada caiga al suelo.





Genero ideas

Elijo uno de los siguientes temas y escribo en el cuaderno un texto instructivo.

- Cómo mantener el aula en orden
- Cómo hacer un barquito de papel
- Cómo cuidar el ambiente

Redacto

Selecciono uno de los temas escritos anteriormente y redacto un texto instructivo.

Escribo con corrección

Escribo nuevamente el texto instructivo con las observaciones realizadas por el docente.



Aprendo más

Las características de un instructivo son:

- Debe tener un título.
- Desarrollo de un procedimiento.
- Lenguaje claro.
- Utilización de gráficas o dibujos.
- Predomina la función verbal.

Comprendo lo que leo

¡Hagamos mariposas de papel!

Materiales

- Hoja de papel bond
- Tijeras
- Lápices de colores

Comencemos

- Doblo a la mitad la hoja de papel.
- Dibujo la mitad de la mariposa.
- Corto al contorno de la línea.
- Desdoblo la hoja de papel.
- Coloreo la mariposa.



Comento y valoro

Observo con atención las imágenes y las comento.



Recuerdo



Debo practicar hábitos de higiene y no olvido cepillar mis dientes por lo menos tres veces al día.



Redacto

Ordeno las imágenes y escribo en el cuaderno los pasos para cepillarse los dientes de forma adecuada.

¿Qué aprendí?

Elijo la respuesta que completa cada enunciado y los escribo en el cuaderno

- ¿Cómo se llama el texto que sirve para enumerar personas, cantidades y cosas?
 - a. Lista
 - b. Cuento
 - c. Recado
- ¿Cómo se le llama al mensaje corto o respuesta que se envía a otra persona?
 - a. Lista
 - b. Carta
 - c. Recado
- ¿Cómo se le llama a los verbos que terminan en ar, er, ir?
 - a. Pasado
 - b. Infinitivo
 - c. Conjugados
- ¿Para qué se utilizan los instructivos?
 - a. Narrar un cuento
 - b. Seguir instrucciones o pasos
 - c. Informar sobre un acontecimiento

En esta lección conoceré la estructura de una canción y de un poema; además, aprenderé la diferencia y semejanza entre cada uno de estos textos literarios. Recordaré que los verbos son palabras que indican acción y distinguiré los tiempos en que se pueden conjugar (presente, pasado y futuro).



Hablo con cortesía

La música es un tema muy interesante, por eso, dialogo con mis compañeras y compañeros acerca de los siguientes aspectos:



1. ¿Cuáles son los instrumentos musicales que me atraen y por qué?
2. ¿He participado alguna vez en concursos?
3. ¿Qué tipo de concursos se realizan en mi escuela?



Aprendo más

La idea principal incluye los datos precisos de varias ideas secundarias.

Las ideas secundarias sirven para ampliar o explicar la idea principal.



Leo con rapidez

Leo atentamente el texto *La flauta de Leonel* e identifico las ideas principales en un esquema sugerido por el docente. Leo mis conclusiones ante la clase.

Reconozco

Identifico el círculo que contiene la idea principal del cuento.

Los premios que obtendrían los ganadores del concurso.

Leonel deseaba llegar a ser cantante.

Preparación de los niños para un concurso de canto.

La canción *Conozca Honduras* expresa las riquezas del país

El gusto de Leonel por la música romántica

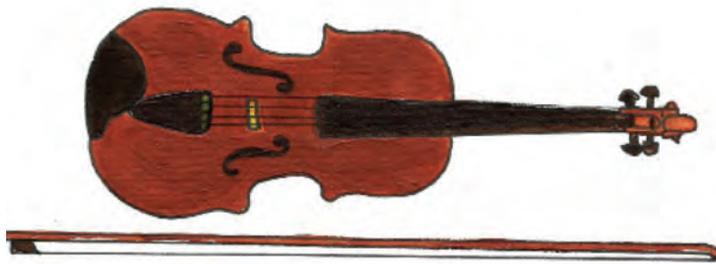


Me expreso con claridad

- Observo las imágenes e identifico la acción que se realiza con cada una. Elijo entre las siguientes opciones:



- Tocar
- Ejecutar
- Percutir



Recuerdo

Los verbos son las palabras que expresan acción, y con los instrumentos realizamos acciones, como ser: tocar, soplar, ejecutar, percutir.



Redacto

- Elijo uno de los instrumentos musicales y escribo en el cuaderno un breve párrafo acerca de sus características.

Busco

- En el texto *La flauta de Leonel*, aparece la canción *Conozca Honduras*. ¿Cuál es el mensaje o la idea principal que quiere transmitir el autor? Trabajo en el cuaderno.
- Escribo también otras ideas que complementan la idea principal:

Aprendo más

El folclore es la expresión de la cultura de un pueblo: artesanía, bailes, chistes, costumbres, cuentos, historias orales, leyendas, música, proverbios, supersticiones, bombas, refranes, adivinanzas.



Redacto

- Escribo una canción folclórica hondureña.
- ¿Cuál es el mensaje o idea principal de la canción escrita anteriormente?
- Escribo en el cuaderno en forma breve y clara. Luego, ilustro la canción que escribí.



Comento y valoro

- Leo con atención el cuento.



La deliciosa música del arpa

Un rey adoraba tanto la música que buscó por todo el mundo el mejor instrumento que hubiera, hasta que un mago le entregó un arpa. La llevó a palacio, pero cuando tocó el músico real, estaba desafinada; muchos otros músicos probaron y coincidieron en que no servía para nada y había sido un engaño, así que se deshicieron del arpa tirándola a la basura. Una niña muy pobre encontró el arpa, y aunque no sabía tocar, decidió intentarlo. Tocaba y tocaba durante todo el día, durante meses y años, siempre desafinando, pero haciéndolo mejor cada vez. Hasta que un día, de repente, el arpa comenzó a entonar las melodías más maravillosas, pues era un arpa mágica que sólo estaba dispuesta a tocar para quien de verdad pusiera interés y esfuerzo. El rey llegó a escuchar la música, y mandó llamar a la niña; cuando vio el arpa, se llenó de alegría, y en aquel momento nombró a la niña como su músico particular, llenando de riquezas a ella y a su familia.

Pedro Pablo Sacristán

- Contesto de forma oral las siguientes preguntas.
 1. ¿Qué apasionaba al rey?
 2. ¿Qué sucedió con el arpa cuando el rey la tiró a la basura?
 3. ¿Por qué cree que del arpa no salían notas musicales agradables al oído?
- Señalo en el cuento, los verbos que aparecen.



Leo y anticipo

- En la canción *El Pitero*, identifico la palabra que completa el verso.

El Pitero

Tan limpio que andaba
Que ayer me _____
Buscando a pitero
Todo me _____.

Cójanlo, cójanlo,
Allí se metió
Que no se me vaya
Ese hermoso pitero.

Se metió en el monte
Lo busco con _____
Y sale pitero
Diciendo ¡ay _____!

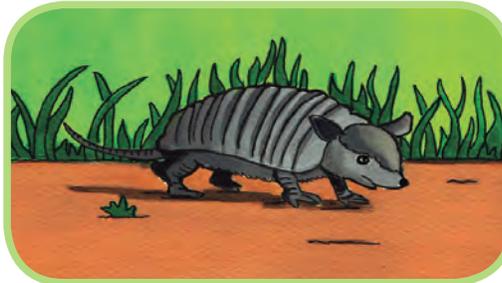
Pitero está gordo
Pa' alivio de _____
Y salen diez pesos
De _____.

Uchú, campirana
Uchú, _____
Atrápenlo duro
De la _____, (bis).

Al indio le gusta
El maíz _____,
Pero más le gusta
El pitero bien _____.

Pa' alivio de males
Señores les fio,
Quien quiere comerse
Un tamal de pitero.

Tamal de pitero
No lo como _____,
Porque mi abuelita
De eso se _____.



Aprendo más



La rima es la repetición de una serie de sonidos al final de las palabras.

La canción es una obra literaria. Es una composición escrita en verso a la que se le puede agregar música.

El folclore, folclor, folklore folclor proviene del inglés "folk", que significa pueblo y lore, que significa acervo, "saber" o "conocimiento".

- Comento con mis compañeras y compañeros:

Las palabras que escribí en los espacios, ¿riman?

Sí No

¿Por qué?

- En equipos entonamos la canción.



Me expreso con claridad

Converso acerca de la variedad de temas que se escriben en las canciones. Además reflexionamos si algunos de esos contenidos son perjudiciales para niños y adolescentes.



Leo con rapidez

Leo silenciosamente el poema.

Mi gatito

Yo tengo un gato chiquito
de lindo color ceniza
que toma vino con soda
masca chicle y come pizza.

Le gusta bailar el rock
y recorrer los boliches
andando en su moto azul
y leyendo los afiches.



Tiene una novia gatuna
que se parece a un pompón
porque es blanca y redondita
como un copo de algodón.

Me despierta a la mañana
reclamando el desayuno.
Así es mi gato Rolando,
¡Tan lindo como ninguno!

Alicia Esain



Aprendo más

Un poema es una obra literaria escrita en verso, que representa emociones e impresiones del autor.

Reconozco

Observo las palabras subrayadas en la primera estrofa e identifico las palabras que riman en cada una de las estrofas.

Comento y valoro

Comento con mis compañeras y compañeros los aspectos de la canción:

- Título del poema
- Número de estrofas
- Número de versos en cada estrofa



Amplío mi vocabulario

- Leo el siguiente texto.



Antonio y sus helados

Antonio es un señor de 50 años y gran parte de su vida la ha dedicado a vender conos y minutas por la ciudad. Cada día se levanta, barre y limpia su casa; luego se baña, toma su carrito de helados y recorre los barrios y colonias llevando alegrías a niños y adultos, quienes salen de sus casas al escuchar el sonido de la campana. Él se siente muy contento ya que, en cada cono o granita que vende, se dibuja la sonrisa de un niño. Al final del día regresa a su casa, prepara sus helados para, nuevamente, hacer felices a muchas personas.

- Escribo los verbos, es decir, las palabras que indican acción.

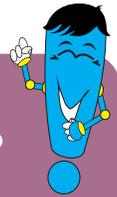
- Conjugo otros verbos del texto y los escribo en las casillas correspondientes.

Verbo	Pasado	Presente	Futuro
Vender			
Barrer			
Limpiar			
Salir			
Regresar			
Llevar			

¿Qué aprendí?

Completo cada enunciado y lo escribo en el cuaderno.

- Las canciones y los poemas son textos...
- Es la repetición de una serie de sonidos al final de una palabra...
- A las creencias y costumbres de un pueblo se le llama...



Recuerdo

Los verbos en infinitivo son los que terminan en ar, er, ir.



Aprendo más

Los tiempos verbales son, pasado, presente y futuro.

En esta lección aprenderé qué es un reglamento y su propósito; también conoceré otros documentos, entre ellos, un decálogo y el acta de nacimiento. Leeré textos e investigaré en el diccionario el vocabulario desconocido.



Hablo con cortesía

Comento sobre:

1. ¿Cuánto tiempo comparto, diariamente, con mis padres y familiares?
2. ¿Se ven obligados mis padres a trabajar varias horas al día?



Me expreso con claridad

- Leo el relato *La conducta de Miguel* y resalto los detalles que me parecen interesantes a través de una conversación con mis compañeras y compañeros.
 1. ¿Quién es el personaje principal? Describo sus características.
 2. ¿Por qué Miguel cambió su comportamiento ejemplar?
 3. ¿Qué hacía Miguel para demostrar su tristeza?
 4. ¿Qué hizo la maestra para ayudar a Miguel?
 5. ¿De qué manera ayudaron los padres a su hijo Miguel?
 6. ¿Conozco a alguien que haya vivido o esté experimentando una situación parecida a la de Miguel?
 7. ¿Qué consejo le daría a Miguel?
- Basado en la lectura *La conducta de Miguel*, comento con mis compañeras y compañeros sobre la forma en que se podría mejorar la comunicación en la familia cuando los padres deben trabajar muchas horas al día.



Reconozco

Después de leer el texto *La conducta de Miguel*, identifico el personaje que realiza cada acción expuesta en el enunciado. Seguidamente, escribo el ejercicio en el cuaderno.

_____ estaban preocupados por el comportamiento rebelde de Miguel.

_____ se preocupó por averiguar qué le sucedía al estudiante.

_____ es el estudiante que maltrataba a sus compañeros.

_____ llamó a la directora de la escuela para comunicarle la conducta rebelde de Miguel.

_____ niño que cambió su comportamiento debido al trabajo de sus padres.

_____ decidieron dedicar más tiempo a su familia.



Recuerdo

Para una adecuada convivencia debo respetar a los demás

Genero ideas

Escribo un mensaje que me gustaría enviarle a cada uno de los personajes de las imágenes .



Miguel



La maestra



Los padres de Miguel



Aprendo más

El reglamento es un conjunto de normas que deben cumplirse para una adecuada convivencia.



Redacto

Escribo las reglas o normas que se aplican en el aula de clases, en la escuela y en la casa.

Reglamento de su casa.	Reglamento de su escuela.	Reglamento de su aula.



Sabía que

El decálogo es el conjunto de diez principios o normas básicas para el ejercicio de cualquier actividad.



Comprendo lo que leo

En equipos leemos y comentamos las normas expuestas en el decálogo.

Decálogo de tercer grado



1. Llegar puntual al aula de clases.
2. Mantener las mesas de trabajo limpias y ordenadas.
3. Mantener los libros ordenados.
4. Indicar para participar.
5. Pedir permiso para salir del aula.
6. Vestir el uniforme completo.
7. Realizar las actividades asignadas.
8. Ser respetuoso con mis compañeras y compañeros.
9. Respetar la opinión de los demás.
10. Guardar silencio mientras los demás participan.

Comento y valoro

Observo el acta de nacimiento y leo su contenido.

REPÚBLICA DE HONDURAS
REGISTRO NACIONAL DE LAS PERSONAS
REGISTRO CIVIL MUNICIPAL

CERTIFICACIÓN DE ACTA DE NACIMIENTO

El infraescrito DIRECTOR GENERAL DEL REGISTRO NACIONAL DE LAS PERSONAS, con fundamento en el Decreto No. 150 Capítulo IV, Artículo 15, literal O, y el capítulo VIII, artículo 90 del Congreso Nacional de fecha 17 de Noviembre de 1982, CERTIFICA que en los archivos de esta institución se encuentra el acta de nacimiento número: 0 8 0 1 1 2 0 1 4 0 0 0 1 2, ubicada en el folio .001 del tomo .00001

Número de Identidad

del Año .2014 y que pertenece a:

a) RAUDALES b) MARADIAGA
Primer Apellido Segundo Apellido

c) INÉS VIOLETA SEXO F M
Nombre

y cuya información es la siguiente:

1.) Lugar, fecha y orden de nacimiento

a) CHOLUTECA b) CHOLUTECA c) HONDURAS
Municipio Departamento País

d) CUATRO e) MARZO f) 2005
Día Mes Año

2.) Apellidos, nombre y nacionalidad de la padre:

a) RAUDALES b) JIMÉNEZ
Primer Apellido Segundo Apellido

c) ALÁN DAVID d) HONDUREÑA
Nombre Nacionalidad

3.) Apellidos, nombre y nacionalidad de la madre:

a) MARADIAGA b) CASTRO
Primer Apellido Segundo Apellido

c) FILOMENA FRANCISCA d) HONDUREÑA
Nombre Nacionalidad

4.) Notas marginales autorizadas:

NINGUNA

Extendida en SAN PEDRO SULA CORTÉS
Municipio Departamento

a los: CINCO días del mes de MARZO
del DOS MIL

CATORCE


Firma y sello del Director General

Aprendo más



El acta de nacimiento es un documento escrito en el que se incluye información personal de un individuo.

El RNP (Registro Nacional de las Personas) es la institución encargada de inscribir a todos los habitantes de un país.

Reconozco

Identifico los datos en el acta de nacimiento y los escribo en el cuaderno.

1. El nombre de la persona registrada es ...
2. El país de nacimiento es...
3. La fecha de nacimiento es...
4. El segundo nombre es...
5. El primer apellido de la persona registrada corresponde a...
6. El segundo apellido de la persona registrada corresponde a...
7. RNP significa...



Escribo correctamente

- Completo el esquema con mis datos personales. Trabajo en el cuaderno



Recuerdo

RNP significa Registro Nacional de las Personas.

Nombre completo: _____

Fecha de nacimiento: _____

Nombre completo de mis padres: _____

Lugar de nacimiento: _____

Número de identidad: _____

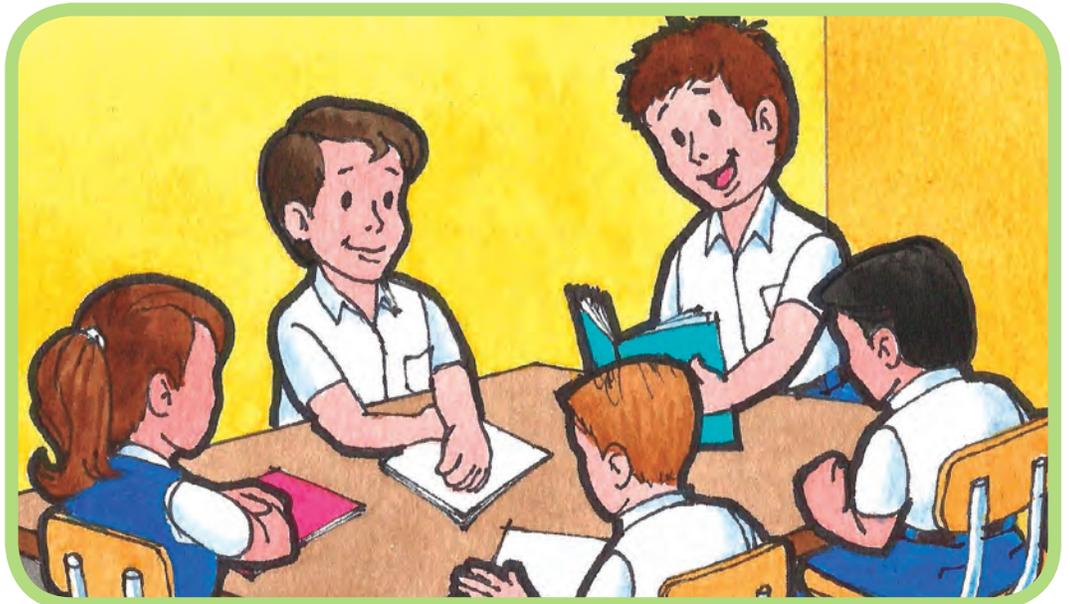
Redacto

- Comento con mis compañeras y compañeros la importancia que tiene la partida de nacimiento en la vida de las personas.
- Escribo una conclusión.



Sabía que

En Honduras la tarjeta de identidad es un documento legal que se obtiene a la edad de dieciocho años.





Comento y valoro

- Leo atentamente el relato.

Juan y sus deseos



Juan es un niño de nueve años que nació en Ojojona. Sus padres se dedican a la alfarería, al igual que sus tíos y sus abuelos. A él le gusta jugar con el barro. Lo que más le gusta es su olor y lo suave que es; lo moldea con sus manos y hace pelotitas, palitos y círculos; los une y hace un carrito pero, cuando lo termina, no le gusta! Vuelve a juntar el barro entre sus manos y hace un avión. ¡Esto sí le gusta! - ¡Cuando sea grande, seré alfarero, pero también seré piloto! -dice Juan.

- Consulto en el diccionario el significado de las siguientes palabras.

deseo:

alfarería:

barro:

moldear:

piloto:

- Comento sobre el contenido del texto. Me guío de las preguntas:

1. ¿Dónde nació Juan?

2. ¿A qué se dedican los familiares de Juan?

3. ¿Cuál es el sueño de Juan?



Recuerdo

El diccionario es un texto de consulta que contiene, en orden alfabético, las palabras o términos de un idioma con su correspondiente significado.

¿Qué aprendí?

Elijo la letra de la respuesta que completa cada proposición.

- El reglamento es un tipo de texto
a. funcional. b. literario. c. instructivo.
- El acta de nacimiento es un documento que incluye los datos de
a. mis papas. b. mi persona. c. mi familia.
- El texto que necesitamos para consultar el significado de las palabras es
a. la carta. b. el texto de actividades. c. el diccionario.

Narrar es una experiencia que nos permite utilizar nuestra imaginación. En esta lección tendré la oportunidad de leer, investigar y relatar un hecho o experiencia cotidiana, lo que permitirá ejercitar la expresión oral y escrita. La ortografía es un aspecto que debemos cuidar constantemente, así que ejercitaré las reglas del uso de **r** y **rr**.



Recuerdo

Al participar en una conversación:

- Expreso información valiosa y verdadera.
- No digo algo que no viene al caso.
- Evito repetir las mismas ideas.
- Debo ser breve y ordenado.
- Espero mi turno.
- Escucho y respeto la opinión de los demás.



Me expreso con claridad

Converso sobre de la importancia de los relatos. Nos guiamos por las preguntas:

1. ¿Qué entiendo por relato?
2. ¿Conozco algún relato interesante?, ¿por qué lo considero así?
3. ¿Cómo son los personajes de los relatos?, ¿reales o imaginarios?
4. ¿Cuáles son las partes que identifico en un relato?

Hablo con cortesía

- Nos organizamos en equipos.
- Narramos un relato interesante. Puede ser inspirado en una experiencia personal o ajena.
- Elegimos uno de los relatos para exponerlo ante la clase.
- Seguimos el orden establecido por el docente y participamos en la exposición oral de los relatos.



Leo y anticipo

Leo el título de la lección y el título del cuento. Explico ante la clase:

1. ¿Qué entiendo cuando se me solicita relatar experiencias interesantes?
2. ¿Qué actividades realizaré en esta lección?
3. ¿Qué sentimiento experimento al leer el título *¡Me encontré una calavera!?*, ¿A qué se referirá este texto?

Leo

- Participo en la lectura dirigida del texto *¡Me encontré una calavera!*



Leo con rapidez

- Nos organizamos en parejas.
- Por turnos leemos, durante un minuto, el texto *¡Me encontré una calavera!*. Recuerdo que debo leer respetando los signos de puntuación y pronunciando correctamente las palabras.
- Contamos las palabras leídas por la compañera o compañero.
- Escribimos en una hoja el siguiente cuadro y evaluamos a nuestra compañera o compañero.
- Marco con una **X** mi observación.

Nombre del compañero/a evaluado:			
Nombre del evaluador:			
Cantidad de palabras leídas por minuto por mi compañera o compañero: _____			
Aspectos	Siempre	A veces	Nunca
Pronuncia correctamente las palabras			
Respeto los signos de puntuación			

Aprendo más



La velocidad lectora se refiere a la cantidad de palabras que una persona consigue leer por minuto, pero sin descuidar la comprensión del contenido de un texto.

Una niña o niño de tercer grado debe leer un promedio de 85 a 99 palabras por minuto (ppm).

Sabía que



Choluteca es considerada la ciudad más calurosa de toda Honduras. Es un calor seco que contrasta con la humedad de la costa norte.

En **Tela** llueve, generalmente, desde octubre hasta diciembre. En su periodo lluvioso y frío predomina la influencia de los anticiclones y frentes fríos.



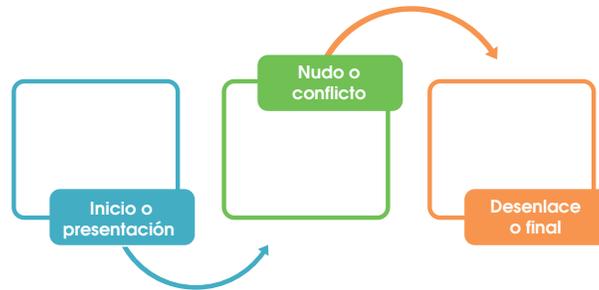
Aprendo más

Los elementos principales de un texto narrativo son:

- El narrador
- Los personajes
- La acción
- El ambiente
- La estructura: inicio, nudo, desenlace.

Comprendo lo que leo

- Respondo las preguntas:
 1. ¿Por qué los hermanos, Benito y Tomé, estaban muy felices?
 2. ¿Quiénes son los personajes principales del cuento? ¿Cuáles son sus principales características?
 3. ¿Cuál fue la experiencia inolvidable que vivieron los hermanos?
 4. ¿Cuál fue el hecho sorprendente que se relata en el cuento?
 5. ¿Cómo se resolvió el problema que experimentó la familia López?
 6. ¿Qué decían los vecinos del lugar acerca del origen de la calavera?
- Participo en una plenaria para exponer mis respuestas.
- Dibujo los acontecimientos que considero más interesantes del relato relacionados con cada una de sus partes.



Sabía que

La entrevista es un acto de comunicación oral que se establece entre dos o más personas (el entrevistador y el entrevistado) con el fin de obtener una información.



Genero ideas

- Entrevisto a un familiar o amigo.
 1. ¿Cuál es su nombre?
 2. ¿Recuerda alguna experiencia interesante que haya vivido?
 3. ¿Sería tan amable de relatármela?
 4. ¿Cómo titularía a su relato?
- Agradezco el tiempo y la disponibilidad del entrevistado.

Redacto

- Después de obtener la información, organizo las ideas para escribir un relato. Puedo auxiliarme de las siguientes preguntas:





Reviso y corrijo

Nos organizamos en parejas y compartimos el relato para que la compañera o compañero lo revise y nos dé sugerencias. En la revisión, analizamos los aspectos.

Aspectos	sí	no
Intervienen personajes principales y secundarios		
Los hechos se desarrollan en un lugar determinado		
Explica el tiempo en que se desarrollan los hechos		
Presenta un problema o conflicto		
Presenta un final o desenlace al conflicto		
El título es adecuado		
Al leerlo, despierta la imaginación		
Cuida la ortografía		

Escribo correctamente

- Hago las correcciones y transcribo el relato en una hoja de papel bond.
- Lo ilustro en tres partes, según el orden de un texto narrativo.
- Escribo los datos de identificación en una portada:

Tarea de investigación

- Asignación: Recopilación de un relato
- Escuela: _____
- Nombre de la alumna o alumno: _____
- Grado: _____
- Nombre de la profesora o profesor: _____
- Título del relato: _____
- Nombre de la persona entrevistada: _____
- Lugar de origen: _____

- Entrego el informe para su valoración.
- Presento el relato ante mis compañeras y compañeros. Me auxilio de las ilustraciones o dibujos.

Sabía que



Al escribir el autor puede:

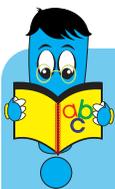
- Relatar sus experiencias significativas
- Usar lo escrito para explorar su mundo personal: lo que le gusta, interesa o preocupa.

Aprendo más



Los relatos se clasifican según los temas desarrollados y la intención del autor, entre ellos están:

- Los relatos reales: son aquellos en que aparecen hechos y situaciones ordinarios, que se reconocen inmediatamente, porque son afines a la realidad que vivimos.
- Los relatos fantásticos: la realidad cotidiana se ve afectada por un elemento sobrenatural.



Aprendo más

R, decimonovena letra del alfabeto español. Su nombre es **erre**. La **R** mayúscula o capital en su forma moderna, apareció primero en el alfabeto romano, pero su origen primario es un jeroglífico egipcio. Su nombre es femenino: la **erre** en singular y **erres** en plural.



Amplío mi vocabulario

Leo el texto y completo las palabras con la letra **r** o **rr**. Utilizo la mayúscula en caso necesario.

___ aquel e ___ a una joven a quien le encantaba el pe ___ fume de las ___ osas.
 Un día, caminaba po ___ la o ___ illa del ___ ío, cuando vio un he ___ moso ca ___ acol. En ese momento, llegó Ka ___ ina con ___ icardo y les dije que que ___ ía sacar del ___ ío aquel he ___ moso ca ___ acol. Ellos me dije ___ ron que me ayuda ___ ían a saca ___ lo con una ___ ama, pues e ___ a pelig ___ oso que nos metié ___ amos al ___ ío po ___ que no sabemos nada ___ .
 Así lo hicimos y, desde ese día, ___ aquel admi ___ a las flo ___ es y los ca ___ acoles.

Selecciono palabras

Leo las reglas sobre el uso de las letras **r** y **rr** y las relaciono con las palabras que completé en el párrafo anterior. Ejemplifico cada regla.



Sabía que

- Algunas estrategias para mejorar la ortografía son:
- Leer diariamente, por lo menos 20 minutos.
 - Investigar en el diccionario las palabras de dudosa escritura
 - Al escribir, enriquecer nuestros textos con sinónimos para evitar las repeticiones.

- Cuando la **r** va al inicio de la palabra y su sonido es fuerte, solo se escribe una vez. Ejemplos: _____
- Cuando la **r** va en medio de la palabra y su sonido es fuerte, se escribe dos veces. Ejemplos: _____
- Cuando la **r** va en medio de la palabra y su sonido es débil, solo se escribe una vez. Ejemplos: _____

Redacto

- Escribo en el cuaderno los nombres de cada imagen.



- Redacto un párrafo con esas palabras. Luego, lo leo ante la clase.

¿Qué aprendí?

- Leo el siguiente relato fantástico.

El regalo mágico del conejito pobre

Hubo una vez en un lugar, una época de muchísima sequía y hambre para los animales. Un conejito muy pobre caminaba triste por el campo cuando se le apareció un mago que le entregó un saco con varias ramitas. "Son mágicas, y serán aún más mágicas si sabes usarlas" El conejito se moría de hambre, pero decidió no morder las ramitas pensando en darles buen uso.

Al volver a casa, encontró una ovejita muy viejita y pobre que casi no podía caminar. "Dame algo, por favor", le dijo. El conejito no tenía nada salvo las ramitas, pero como eran mágicas se resistía a dárselas. Sin embargo, recordó como sus padres le enseñaron desde pequeño a compartirlo todo, así que sacó una ramita del saco y se la dio a la oveja. Al instante, la rama brilló con mil colores, mostrando su magia. El conejito siguió contrariado y contento a la vez, pensando que había dejado escapar una ramita mágica, pero que la ovejita la necesitaba más que él. Lo mismo le ocurrió con un pato ciego y un gallo cojo, de forma que al llegar a su casa sólo le quedaba una de las ramitas.

Al llegar a casa, contó la historia y su encuentro con el mago a sus papás, que se mostraron muy orgullosos por su comportamiento. Y cuando iba a sacar la ramita, llegó su hermanito pequeño, llorando por el hambre, y también se la dió a él.

En ese momento apareció el mago con gran estruendo, y preguntó al conejito ¿Dónde están las ramitas mágicas que te entregué? qué es lo que has hecho con ellas? El conejito se asustó y comenzó a excusarse, pero el mago le cortó diciendo ¿No te dije que si las usabas bien serían más mágicas? ¡Pues sal fuera y mira lo que has hecho!

Y el conejito salió temblando de su casa para descubrir que a partir de sus ramitas, ¡todos los campos de alrededor se habían convertido en una maravillosa granja llena de agua y comida para todos los animales!!

Y el conejito se sintió muy contento por haber obrado bien, y porque la magia de su generosidad hubiera devuelto la alegría a todos.

Pedro Pablo Sacristán

- Identifico las partes del relato y lo resumo en el siguiente esquema:



- Contesto:
 1. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
 2. ¿Qué valores se destacan?
- Escribo un párrafo en el que le expreso al conejito lo que aprendí de él.
- Enlisto las palabras con **r** y con **rr** contenidas en el cuento.

Aprendo más



Características del relato fantástico:

- Es narrativo
- Existe un elemento sobrenatural
- Los personajes representan personas comunes
- El ambiente o escenario debe coincidir con el elemento sobrenatural
- En la lectura de estos relatos es necesaria la complicidad del lector para que pueda aceptar los hechos.

Sabía que



El relato fantástico en Honduras surge con la aparición de la obra *Cuentos del amor y de la muerte* del autor Froylán Turcios en el año 1929.

En esta lección aprenderé qué son los textos de consulta y los textos funcionales. Identificaré la función que cumplen y la importancia que estos tienen en la comunicación y en la investigación. Además, aprenderé a redactarlos.



Me expreso con claridad

En varias ocasiones el docente me ha asignado alguna investigación. Discuto con mis compañeras y compañeros las interrogantes:

- ¿He ido a consultar a la biblioteca?
- ¿Qué dificultades he tenido al investigar un tema?

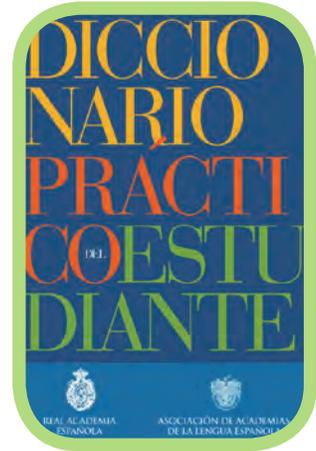
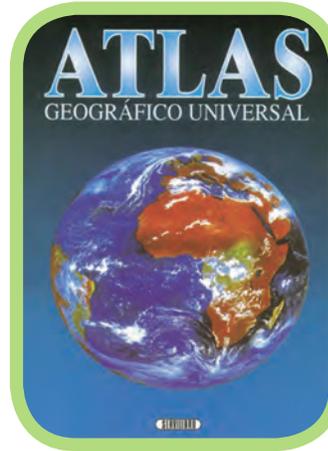
Hablo con cortesía

Comento con mis compañeras y compañeros sobre algunos detalles del texto *La tarea de José y Felipe*.

- La actitud de la maestra Belinda hacia sus estudiantes.
- La dificultad encontrada por José y Felipe al investigar la tarea asignada.
- La clasificación de los textos existentes en la biblioteca.

Reconozco

- Observo las portadas de los libros, explico para qué las utilizamos y escribo las conclusiones.



Comento y valoro

Después de leer el texto, *La tarea de José y Felipe*, contesto con un **Sí**, si el enunciado es afirmativo, o un **No**, si es negativo.

- El texto de consulta se utiliza para buscar información sobre cualquier tema.
- La biblioteca es el lugar idóneo para encontrar libros de consulta.
- Los estudiantes fueron a la hemeroteca a buscar información.
- La maestra de José y Felipe se llama Victoria.
- La tarea que la maestra les asignó en la clase de español se refería a la acentuación.

Aprendo

La hemeroteca es un espacio dentro de la biblioteca donde se almacenan periódicos y revistas.

Los textos de consulta se utilizan para investigar temas científicos o generales. Estos se encuentran ordenados alfabéticamente.

Comprendo lo que leo

Leo el texto.

Las diferencias físicas entre las personas y la igualdad de derechos.

Todas las personas somos iguales ante la ley, significa que aunque seamos diferentes culturalmente, ideológicamente o físicamente, la ley garantiza el derecho a ser diferente.

La historia de la humanidad tiene miles de años y no siempre se han respetado los derechos humanos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos es reciente, así como otros pactos, sin embargo todavía persisten numerosas situaciones en las que no se respetan esos derechos.

Los que niegan los derechos de las personas lo hacen porque eso les da poder, se sienten superiores, ellos piensan que existen seres inferiores que no merecen tener los mismos derechos que tienen ellos.



Aprendo más

El artículo periodístico es un texto escrito que trata un tema de interés social en el cual se prioriza la opinión del autor.

Redacto

- Busco un artículo periodístico, lo leo y escribo mi opinión acerca del contenido.
- Leo frente a mis compañeras y compañeros el texto que escribí.
- Observo las imágenes y escribo las diferencias físicas de cada una de las personas. Trabajo en el cuaderno.





Redacto

- Escribo una opinión sobre los derechos de las niñas y niños de mi país.



Aprendo más



Se denomina asamblea a la reunión de individuos con la finalidad de tomar alguna decisión de forma conjunta.



Hablo con cortesía

Participo en una asamblea de grado dirigida por el docente. Los pasos son los siguientes:



1. Seleccionar el contenido a desarrollar.
2. Someter a votación los contenidos enlistados y elegir uno, para realizar la asamblea.
3. Elaborar una agenda y elegir una moderadora o moderador y una secretaria o secretario para que dirijan la asamblea.
4. Expresar nuestras opiniones.

5. Mantenemos una actitud de respeto hacia las opiniones de los demás.
6. Concluimos proponiendo soluciones ante la problemática planteada y la secretaria o secretario las anota en la pizarra.

Sabía que



Las asambleas favorecen la democracia para tomar decisiones que beneficien a un grupo o colectividad.



Comprendo lo que leo

Leo el diálogo y coloco los signos de puntuación necesarios.

- Buenos días maestra, cómo está.
- Muy bien Roberto, y usted.
- Bien, gracias maestra.
- Trajo la tarea hoy.
- Si maestra.
- Me alegro mucho Roberto.



Redacto

- Escribo una conversación y coloco los signos de puntuación y admiración.



Recuerdo

Los signos de interrogación y admiración se colocan al comienzo y al final de la oración.

Escribo correctamente

- Escribo nuevamente la conversación con las correcciones necesarias.
- Presento el trabajo al docente.
- Busco en el periódico o revistas, textos que contengan signos de admiración, los recorto y los pego en el cuaderno.
- Subrayo los ejemplos encontrados.

¿Qué aprendí?

- Leo con atención el texto y comento su contenido.

La vida de la mariposa



La duración de la vida de las mariposas es muy variable. Según las especies, va de algunos días solamente a unas semanas.

Las mariposas tienen sangre fría pero no pueden volar con una temperatura corporal demasiado baja. Por eso pasan una gran parte del tiempo al sol, con las alas desplegadas. Notará que se ven más mariposas los días soleados. Otras especies almacenan el calor por el día y luego se vuelven activas por la noche.

En invierno, las mariposas deben protegerse contra el frío. Se esconden en las paredes, los desvanes u otras cavidades.

La mariposa encuentra las proteínas que necesita en el néctar de las flores. Puede también beber su savia, o la de algunos árboles, que es muy rica en azúcar.

Los machos comen también las sales que encuentran en los charcos desecados y los excrementos de animales. Pueden así producir las feromonas que les permiten reproducirse.

- Converso con mis compañeras y compañeros lo siguiente:
 1. ¿De qué trata el texto?
 2. ¿En qué tipo de textos podemos encontrar información acerca del tema que plantea esta lectura?
 3. ¿Para qué utilizamos los textos de consulta?
 4. ¿Qué tipo de información incluyen los textos de consulta?
- Contesto **Sí** para afirmar o un **No** para negar cada enunciado. Trabajo en el cuaderno.
 1. El texto de consulta se utiliza para buscar información sobre determinado tema.
 2. En el artículo periodístico se plantea la opinión del dueño del periódico.
 3. Los signos de admiración lo utilizamos para expresar una emoción.
 4. El artículo periodístico es un texto que trata sobre temas variados pero con sentido significativo.

Unidad 3



Continúo con mi aprendizaje y me animo a escribir, a leer e interpretar diferentes textos, como las fábulas, historietas, las bombas literarias, las invitaciones, los chistes, la encuesta, los anuncios publicitarios y folletos. Aprenderé también que las señales de tránsito son muy importantes, pues son una de las formas de seguir instrucciones. Me divertiré con los ejercicios de los sonidos onomatopéyicos y los de formación de palabras compuestas.

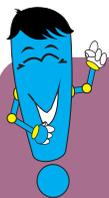
Indicadores de logro

- Recita una variedad de textos literarios y expone sus ideas ante sus compañeras y compañeros respetando la postura de los demás.
- Comprende e interpreta una variedad de textos literarios, funcionales e imágenes visuales.
- Escribe textos funcionales, informativos y literarios con distintos propósitos.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Escucho las opiniones de los demás
- **Lección 2:** Más dibujos que letras
- **Lección 3:** Imitando los sonidos
- **Lección 4:** Convenciendo a los demás
- **Lección 5:** Siguiendo pasos aprendo a jugar
- **Lección 6:** Las fiestas de mis amigos
- **Lección 7:** Nos reímos de lo que contamos
- **Lección 8:** Uno palabras para formar otras

En esta unidad, leeré fábulas, que son un tipo de texto narrativo literario con una moraleja o enseñanza que representa un consejo que el autor quiere enseñar. También, aprenderé a redactar una encuesta con el propósito de conocer la opinión que tienen otros sobre un determinado tema o asunto.



Recuerdo

La amistad es un valor moral.

Aprendo a hablar

- Comento con mis compañeras y compañeros sobre el valor de la amistad y cómo los amigos son importantes cuando necesitamos ayuda o compartir con ellos.
- Contesto las preguntas relacionadas con la lectura.
 1. ¿Los amigos nos acompañan únicamente cuando los necesitamos?, ¿por qué?
 2. ¿La amistad es un valor o un antivalor?, ¿por qué?
 3. ¿En la actualidad se practica la amistad?, ¿por qué?
 4. ¿Debemos practicar los valores morales a diario y con todas las personas? ¿por qué?



Me expreso con claridad

- Con ayuda de mis compañeras, compañeros y el docente realizo un debate sobre el tema: ¿Existe la amistad?
- Sigo los pasos para realizar un debate.
 1. Elegimos un coordinador y un secretario.
 2. La clase se divide en dos equipos.
 3. El coordinador dirige el debate. Cede la palabra por turnos.
 4. El secretario lee las conclusiones.

Aprendo
más



El debate es una técnica grupal que se utiliza para fortalecer la expresión oral.



Reconozco

Selecciono la opción correcta.

1. ¿Cuál de los dos viajeros es un mal amigo?
 - a. El que se sube al árbol
 - b. El que se queda en el suelo
2. Como buen amigo yo haría lo siguiente:
 - a. Después que se vaya el oso me bajo del árbol y veo lo le pasó a mi amigo.
 - b. No dejaría a mi amigo tirado y le ayudaría a que se suba al árbol conmigo.
3. Personaje que descubrió que no podía contar con su "amigo"
 - a. El joven que subió al árbol.
 - b. El joven que se quedó en el suelo.
4. La enseñanza del texto es:
 - a. "La amistad no existe, nadie es amigo de nadie".
 - b. "La verdadera amistad se demuestra en los momentos difíciles."
5. En el texto anterior los personajes son
 - a. Dos personas.
 - b. Dos personas y un animal.
6. ¿Por qué el oso no le hizo nada al joven que quedó tirado en el suelo?
 - a. No tenía hambre
 - b. El joven se quedó quieto





Reconozco

Leo los tres párrafos que se presentan, luego selecciono el que contiene el mensaje que más se relaciona con la lectura *Los dos amigos y el oso*.



Aprendo más

La fábula es una composición literaria corta en la cual sus personajes son casi siempre animales, con características humanas, finalizando con una enseñanza o moraleja.

Párrafo 1

Respetar las opiniones de los otros, es una de las virtudes que el ser humano puede tener.

Párrafo 2

Nunca pierdas la oportunidad de decirle a alguien lo importante que es para ti, no hacerlo podría ser demasiado tarde.

Párrafo 3

La amistad es estar atento a las necesidades del otro, tratar de ayudar a solucionarlos, compartir no solamente las alegrías, sino también los momentos difíciles.

Leo

- Leo con atención la fábula e interpreto su moraleja.

El león y el toro

Pensando el león cómo capturar un toro muy corpulento, decidió utilizar la astucia. Le dijo al toro que había sacrificado un carnero y que lo invitaba a compartirlo. Su plan era atacarlo cuando se hubiera echado junto a la mesa.

El toro llegó al sitio, pero viendo solo grandes fuentes y asadores, y ni asomo de carnero, se largó sin decir una palabra. Le reclamó el león que por qué se marchaba así, pues nada le había hecho.

- Sí que hay motivo, -respondió el toro -pues todos los preparativos que has hecho no son para el cuerpo de un carnero, sino para el de un toro.

Moraleja: Observa y analiza siempre con cuidado a tu alrededor, y así estarás mejor protegido de los peligros.

Esopo



Sabía que

Los fabulistas clásicos son Esopo, Jean de la Fontaine, John Gay, Tomás de Iriarte, entre otros.

- Una vez leída la fábula discuto con mis compañeras, compañeros y el docente sobre el mensaje de la moraleja.



Me expreso con claridad

Comento:

¿Quién es más astuto en la fábula, el león o el toro?. Explico.
¿Qué debo hacer para evitar el peligro?



Fábulas para niños



Genero ideas

- A continuación se me presentan cinco moralejas que corresponden a cinco fábulas escritas por Esopo. Selecciono una, la copio en el cuaderno, luego la explico.

1. Nunca olvides que en la unión se encuentra la fuerza.
2. No te ilusiones con lo que aún no tienes.
3. Antes de dar un consejo con tu palabra, primero dalo con tu ejemplo.
4. No esperes a que suceda un accidente para pensar en cómo evitarlo.
5. Piensa siempre que si haces un daño, tarde o temprano éste regresará contra ti.



Recuerdo

La moraleja es la enseñanza o aprendizaje que aparece al final de una fábula.

- Escribo una fábula, sin olvidar la moraleja.
- Explico la moraleja de la fábula.
- Ilustro la fábula que escribí.



Comento y valoro

Leo el ejemplo de una encuesta y comento su contenido.

Propósito:

La siguiente encuesta se realiza con el objetivo de conocer la convivencia escolar de los alumnos de tercer grado de la escuela: _____ de la jornada:

Edad: _____ años **Sexo:** masculino ___ femenino ___

1. ¿Cuál es su deporte favorito?
 - a. Fútbol
 - b. Voleibol
 - c. Baloncesto
2. ¿Cuál es su materia favorita?
 - a. Español
 - b. Matemática
 - c. Ciencias Naturales
 - d. Estudios Sociales
3. ¿Disfruta pasar tiempo con sus compañeros?
 - a. Si
 - b. No
 - c. A veces
4. ¿Sus compañeros son sus amigos?
 - a. Si
 - b. No
 - c. Algunos

Comprendo lo que leo

- Observo la siguiente información.

Resultados obtenidos en la encuesta, pregunta número 1
¿Cuál es su deporte favorito?

DEPORTES	VARONES	NIÑAS	TOTAL
Fútbol	10	6	16
Baloncesto	2	4	6
Voleibol	1	3	4
Total	13	13	26

- Contesto:
 1. ¿Cuántas personas fueron encuestadas?
 2. ¿A quiénes les gusta más el fútbol?
 3. ¿Cuál es el deporte que menos les gusta?

Aprendo

La encuesta es una serie de preguntas que utiliza una persona para investigar una determinada situación.

Aspectos que debo tener en cuenta para realizar una encuesta:

- Propósito (objetivo)
- Edad.
- Sexo (masculino, femenino)
- Número de preguntas (mínimo 6)



Genero ideas

Analizo cada pregunta.

Observo el ejemplo:

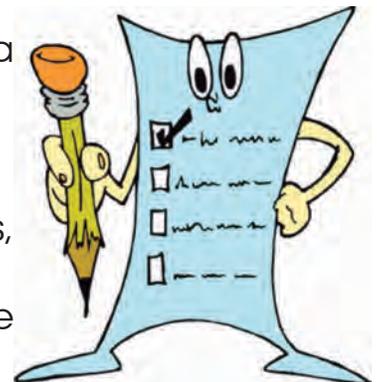
Pregunta 1. ¿Cuál es su deporte favorito?

- Se encuestaron 13 varones y 13 niñas; hacen un total de 26.
- 10 varones eligieron futbol, y 6 niñas también; hacen un total de 16, significa que 16 de 26 niños y niñas eligieron futbol; más de la mitad del total.
- La conclusión es: El deporte favorito de las niñas y los niños es el futbol, el segundo favorito es el baloncesto y el tercero el voleibol.



¿Qué aprendí?

- Hago una lista de temas posibles y escribo nombres de personas a las que puedo encuestar.
- Después de escribir los temas, elijo uno y redacto una encuesta.
- Contesto las preguntas:
 1. ¿Cuál es el texto que a través de una serie de preguntas, se utiliza para investigar una situación?
 2. ¿Cuál es nombre que recibe la enseñanza que se obtiene al leer una fábula?



En esta unidad me divertiré leyendo historietas, aprenderé a identificar sustantivos comunes y propios, también haré un trifold en el que escribiré temas interesantes.



Me expreso con claridad

- Leo el texto, *La diversión en el parque*, luego converso con mis compañeras y compañeros acerca de los textos que nos gusta leer y porqué.
- Platico sobre las distintas formas de divertirnos sanamente en compañía de nuestros amigos y los lugares más frecuentes para hacerlo.
- Relaciono la lectura con los distintos talentos que poseemos los seres humanos.



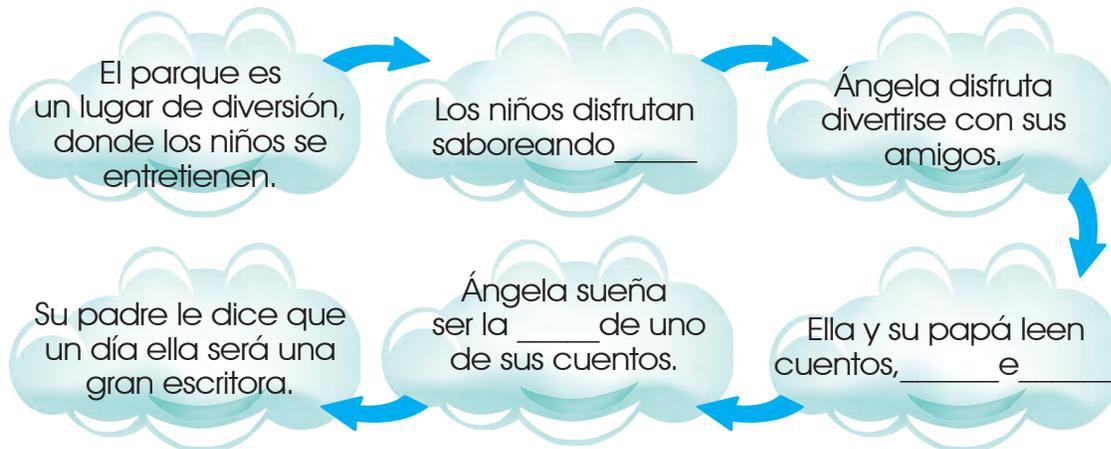
Aprendo más

Existen muchos tipos de juegos para aprender y divertirse, ejemplo: monopolio, ajedrez, dominó, bingo, entre otros.



Comprendo lo que leo

Después de leer el texto *La diversión en el parque*, completo el esquema con las ideas que faltan. Sigo la dirección de las flechas.



Amplío mi vocabulario

- Organizados en parejas y con ayuda del docente, narro fábulas, cuentos, anécdotas, entre otros.
- Hago en el cuaderno un cuadro como el modelo y escribo los nombres de personas, animales y objetos, que la compañera o compañero de equipo mencionó en sus narraciones.

Aprendo más



Sustantivo, es la palabra que designa las personas, animales y cosas. Existen dos tipos de sustantivos: los propios y los comunes.

Personas	Animales	Objetos	Nombres propios	
1. Hombre	1. Perro	1. Carro	Personas	Animales
2.	2.	2.	1. María	1. Coli
3.	3.	3.	2.	2.
4.	4.	4.	3.	3.
5.	5.	5.	4.	4.
			5.	5.



Comento y valoro

- Leo con atención la historieta.

Inicio



Desarrollo



Final



- Escribo en el cuaderno y contesto:
 1. ¿Quiénes son los personajes?
 2. ¿Cuál es el tema de conversación?
 3. ¿Qué sucede en la historieta?

Reconozco

- Observo la historietita
- Señalo los elementos verbales y los icónicos.
- Identifico las viñetas.



Aprendo

- Las historietas son una secuencia de dibujos con texto que conforman un relato. También son textos literarios.
- Las características de las historietas son:
 - Incluyen elementos verbales e icónicos.
 - La historia que se cuenta se escribe en globos.
 - Los cuadros de las imágenes reciben el nombre de viñetas.



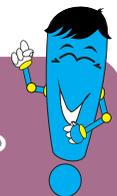
Genero ideas

Pienso sobre posibles temas para escribir una historietita. Puedo escribir sobre contenidos de mi preferencia.

Redacto

Escribo en el cuaderno una historietita.

Recuerdo



Al escribir una historietita siempre debo incluir las ilustraciones y los diálogos de cada uno de los personajes.



Me expreso con claridad

- Observo el trífolio. Converso con mis compañeras y compañeros y el docente sobre el contenido, la forma que está organizado, las imágenes y los colores.



Aprendo más

El trífolio es una hoja de papel que se divide en tres partes. Se utiliza para resumir un tema.



- Identifico las características del trífolio y las escribo en el cuaderno.



Recuerdo

Los trífolios incluyen información e ilustraciones sobre el tema.



Genero ideas

- Escribo temas para elaborar un trífolio.

Redacto

- Elaboro un trífolio, sobre un tema de mi preferencia. Recuerdo que debo ilustrarlo.

¿Qué aprendí?

- Leo con atención el cuento.
- Identifico los sustantivos propios y comunes.
- Los clasifico en el cuaderno.



La tortuga y los patos

Los patos volaron, llevando a Doña Tortuga prendida de la vara fuertemente con la boca; ella miraba encantada todo lo que iba pasando bajo sus ojos. Con la boca bien apretada, se balanceaba por encima de los árboles. Bandy el cerdo, Toni el burro, Gufiel el chivo, Niko el perro, decían; – ¡Doña Tortuga es la reina de las tortugas! ¡Elevarse por los aires con su

casa a cuestas! ¡qué maravilla! ¡Doña Tortuga es la emperatriz de las tortugas!

Doña Tortuga los oía y se llenaba de orgullo, tanto que olvidó que tenía que tener la boca cerrada y gritó: – ¡Sí, soy la reina de las tortugas y me voy a otros países! Apenas abrió la boca, empezó a caer por el aire; ¡AAhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh!...

Doña Tortuga cayó en mitad de la laguna. Cayó y rebotó. ¡Menos mal que sabía nadar! Muy agitada, llegó por fin a la orilla. Sus amigos los patos se alejaban, a todo volar, rumbo a los lejanos países del Oriente. Los otros animales se acercaron a socorrerla y la acompañaron hasta su casa.

Aprendo más



El sustantivo común es, un nombre que permite nombrar todos los objetos pertenecientes a una misma especie.
Ej. niño

El sustantivo propio es un nombre que distingue a un individuo, ciudad, país, río, etc. de su especie. Se escriben siempre con mayúscula.
Ej. Honduras, Pedro, Ulúa.

Digo si las oraciones que se me presentan son verdaderas o falsas.

- María, Pedro, Juan son ejemplos de sustantivos propios.
- Las historietas son textos narrativos compuestos por diálogos e ilustraciones.
- Los trifolios son textos en los que se resume un contenido y se doblan en tres partes.

En esta lección aprenderé a identificar las onomatopeyas en narraciones orales y escritas. Los textos funcionales son muy importantes ya que cumplen un objetivo específico; leeré avisos escritos que elaboraremos en el aula de clases. Aprenderé a redactar informes sobre temas interesantes.



Me expreso con claridad

- Comento sobre las consecuencias de dejarse llevar por la curiosidad sin tomar precauciones.
- Converso sobre distintas situaciones de la vida diaria donde las personas se involucran en problemas por dejarse llevar por la curiosidad, ejemplo; acercar los dedos al fuego, aun con la advertencia de sus padres.
- Contesto de manera oral las siguientes preguntas:
 1. ¿Debo ser curioso?, ¿por qué?
 2. ¿Qué sucede con las personas que por satisfacer su curiosidad toman decisiones equivocadas?
 3. ¿A quién debemos consultar en caso de sentir curiosidad por algo?



Comprendo lo que leo

Leo atentamente el texto *La hormiga curiosa*. Identifico el personaje que realiza cada una de las acciones.



Comento y valoro



Leo nuevamente el cuento e identifico, las ideas principales y secundarias, con base en las preguntas.

- ¿De qué trata la lectura?
- ¿Quién es el personaje principal?
- ¿Cómo era la hormiguita?
- ¿Qué sucedió al final de la historia?

Aprendo más



Las ideas secundarias complementan las ideas principales.



Leo y anticipo

- Converso con mis compañeras y compañeros acerca de los leones. ¿He visto alguna vez un león? ¿Dónde lo vi? ¿Qué características tienen los leones?
- Leo con atención el texto completo.

El rey de la selva



El león dormía tranquilamente en su aposento ¡zzz, zzz!, cuando de pronto escuchó un gran ruido en la puerta ¡Toc, toc!, -¿Quién es?- preguntó, - Soy la liebre, -¿Por qué interrumpes mi sueño? le reclamó el león. De pronto escucharon: ¡Bang! ¡Bang! Eran disparos, la liebre le dijo al león que eran cazadores ilegales; el león se apresuró a poner a salvo a los demás animales, escondiéndose todos en lo más profundo del bosque. Cuando los hombres se fueron, los animales agradecieron al león, quien escuchó aplausos ¡Clap, clap, clap! ¡plas, plas, plas!, ¡Viva el rey de la selva! El león se sintió contento y prometió seguir cuidando el bosque.

- Identifico en el texto *El rey de la selva* las palabras que representan sonidos y ruidos. Las escribo en el cuaderno.



Aprendo más

La onomatopeya es la imitación de un sonido a través del lenguaje.



Amplío mi vocabulario

Escribo en el cuaderno el cuadro y trazo una línea para unir el nombre del animal con el nombre del sonido onomatopéyico que le corresponde.

Animal	Nombre del sonido	Sonido que produce
vaca	maúlla	rgrgrgrgr
abeja	aulla	miau miau
león	ladra	cacaraca
búho	relincha	bzzz zzzz
caballo	muge	uhh uhh uhh
lobo	cacarea	ilii ah!
gato	rebuzna	muuu
gallina	ulula	iauuuu!
perro	zumba	iliiih!
burro	ruge	guau guau



Redacto

Escribo un cuento, fábula, chiste o una historieta que incluya sonidos onomatopéyicos.

Título:

Contenido:

Sabía que



Los textos que más incluyen onomatopeyas son las historietas.



Amplío mi vocabulario

Leo con atención las palabras del cuadro y escribo el sonido onomatopéyico.

Sonido	Sonido Onomatopéyico
Estornudo	
El sonido de una campana	
grito de dolor	
Tocar una puerta	
La explosión de un cohete	
Hipo	



Aprendo más

El aviso es un comunicado en el cual se notifica o advierte algún hecho. Por lo general va dirigido a varias personas con el nombre de quien lo emite.



Escribo con corrección

Imagino que el docente envía un aviso a los padres de familia para informarles que la otra semana haremos exámenes. En el cuaderno escribo el aviso.

Para:
Contenido:
Firma:



Comento y valoro

- Leo con atención los pasos para realizar el siguiente experimento.

Huevos en movimiento

Materiales:

Un huevo crudo con cáscara
Un huevo hervido con cáscara (por 10 minutos)

Procedimiento:

Revuelva los huevos, hasta que no sepa cuál está crudo y cuál cocido. Ahora, póngalos a girar en una superficie grande, o sobre el suelo primero uno y luego el otro. Observe cómo se mueven, cuál gira con más facilidad, más rápido, o más tiempo.

Ahora ponga los dos a girar al mismo tiempo. Deténgalos y suéltelos inmediatamente. El huevo crudo empezará a girar nuevamente, porque aunque su superficie se detuvo, el líquido de adentro siguió girando.

Ponga a girar el huevo cocido muy rápidamente y notará el mismo fenómeno que sucede con los trompos tradicionales. Si adquiere suficiente velocidad, en vez de girar acostado, se levantará.

- Después de realizar el experimento, contesto las preguntas relacionadas con la actividad.
 - ¿Qué pasó con cada uno de los huevos?
 - ¿Por qué uno de los huevos gira más que el otro?, ¿a qué se deberá?

Reconozco

Identifico en un informe escrito sus partes:

- Portada
- Índice
- Desarrollo del tema
- Conclusiones



Redacto

Elaboro un informe sobre un tema asignado por el docente. Busco información en internet, periódicos, revistas libros, entre otros.

Portada

- Nombre de la escuela _____
- Asignatura _____
- Tema _____
- Grado _____
- Sección _____
- Docente _____
- Lugar y fecha _____

Índice

Desarrollo del tema

Conclusiones

Aprendo más



El informe es un escrito que incluye los datos de una investigación realizada.

¿Qué aprendí?

Escribo en el cuaderno el cuadro y contesto en cada uno de los espacios lo que se me pregunta:

¿Qué sabía de los temas antes de la lección?	¿Qué aprendí durante la lección?	¿Qué datos de la lección me parecen más interesantes?

En esta unidad fortaleceré la expresión oral a través de la recitación de poemas estudiados en lecciones anteriores. Crearé anuncios publicitarios para aprender sobre la mejor manera de anunciar un producto, y también elaboraré folletos que son un medio para dar a conocer un determinado tema o asunto.



Aprendo más

El calendario cívico es un escrito que incluye todas las fechas importantes que recuerdan un acontecimiento importante en el país.



Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeros acerca de los distintos concursos que se realizan en la escuela y las fechas conmemorativas que aparecen en el calendario cívico.
- Comento la lectura a través de las preguntas.
 1. ¿Quién era Daniel?
 2. ¿Por qué Daniel estaba muy contento?
 3. ¿Para dónde iba Daniel?
 4. ¿Qué sucedió el día del concurso?
 5. ¿Qué haría Daniel con el dinero que ganaría?
- Observo el calendario cívico de la aula de clases y comento sobre las fechas que celebramos en la escuela.



Comprendo lo que leo

Leo con atención los textos e identifico en cuál de los cuadros aparece la idea principal de la lectura.



Reconozco

Leo el esquema y comento su contenido.



Aprendo más



Rima asonante

es la coincidencia de sonidos vocálicos a partir de la última vocal acentuada.

Rima consonante

es la coincidencia de sonidos vocálicos o consonánticos a partir de la última vocal acentuada.

Leo con rapidez

Leo con atención el poema.

Había una vez una perrita
Muy negra y lanudita.
Todos le decían Lola
Y movía mucho la cola.

Nunca me siento sola
ella se pone contenta.
Cuando le digo ¡ven Lola!
Siempre está muy atenta.

Una vez la vi muy triste
Lola no movía la cola.
Me empecé a sentir muy sola
No la alegraba ni un chiste.

Lola

Mi mami muy preocupada
Me dijo: ¡Aquí no pasa nada!
Rápido le dio un hueso;
Lola se alegró y me dio un beso.



Otra vez está contenta,
¡Salta Lola! ¡Brinca Lola!
Siempre me recibe atenta.
Es su forma de decir ¡Hola!



Hablo con cortesía

- Converso sobre el contenido de los poemas que hemos leído en clases anteriores.
- El docente divide a los alumnos en equipos y asigna un poema a cada uno.
- Contestan de manera oral las siguientes preguntas. ¿Cuál es el título del poema?
 1. ¿Cuántos versos tiene?
 2. ¿Cuál es el tipo de rima?
 3. ¿Cuál es el tema?
 4. ¿Quién es el autor?
- El expositor presenta para sus compañeros de grado la respuesta de cada una.
- Cada equipo recitará el poema asignado.
- Al momento de recitar el poema, evaluamos el desempeño con la siguiente rúbrica.

Equipo# ____

Nombre del poema: _____



Aprendo más

La recitación de poemas fortalece la expresión oral.

ASPECTO	MUY BUENA (10)	BUENA (8)	REGULAR (8)	TOTAL
Pronuncio bien las palabras.				
Respetó signos de puntuación.				
Identificó el tema del poema.				
Identifico el tipo de rima.				

- Después de la participación de cada equipo, comparamos las rúbricas para conocer los aspectos en que debemos mejorar.



Comprendo lo que leo

- Leo el anuncio.



Disfruta de una gran variedad de panes:

- Rosquetes
- Quesadilla
- Semitas
- Campiranas
- Tustacas



- Converso con mis compañeros el contenido del anuncio.
- Busco en periódicos o revistas anuncios publicitarios y los pego en el cuaderno.



Genero ideas

Escribo el nombre de varios productos para elaborar un anuncio.

Redacto

Utilizo mi creatividad; elijo uno de los productos que enumeré y escribo un anuncio que contenga estos datos:

- Nombre del producto
- Imagen
- Descripción de lo que se quiere anunciar
- Una frase atractiva para identificar el producto.

Aprendo más

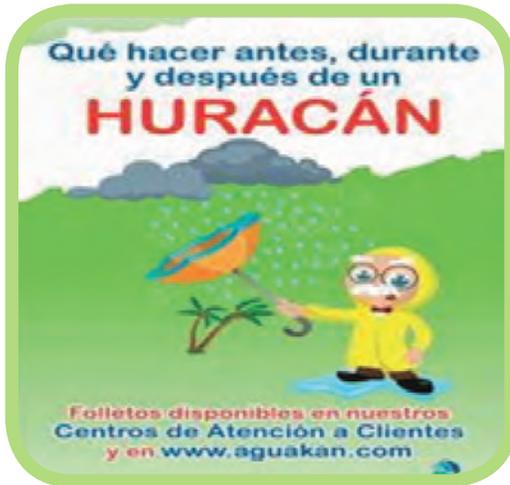


El anuncio es un mensaje cuya finalidad es que las personas conozcan y compren un determinado producto.



Me expreso con claridad

Observo detenidamente las imágenes de los folletos que aparecen y comento sobre su propósito, frases utilizadas y las imágenes.



Comento y valoro

Leo los pasos para elaborar un folleto.

1. Definir el objetivo del folleto: si es anunciar algo o comunicar.
2. Definir el nombre del folleto, ejemplo "Las súper baleadas"
3. Buscar información e imágenes sobre el contenido.
4. Elaborar un diseño o dibujo relacionado con el nombre del producto.
5. ¡A trabajar!



Aprendo más

El folleto es un texto impreso breve que sirve para informar o para anunciar algo.



Genero ideas

Enumero posibles temas para elaborar un folleto.

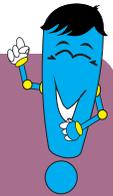
Redacto

Elijo uno de los contenidos escritos y elaboro un folleto.



Aplío mi vocabulario

- Leo y comento frente a mis compañeros el contenido del folleto elaborado.



Recuerdo

Al exponer mantengo una postura erguida y hablo con seguridad frente a mis compañeros.

- Valoramos el trabajo de las compañeras y compañeros a través de la siguiente tabla.

Nombre del estudiante	Pronunciación	Entonación	Rapidez

¿Qué aprendí?

Relaciono ambas columnas y formo oraciones. Las escribo en el cuaderno.

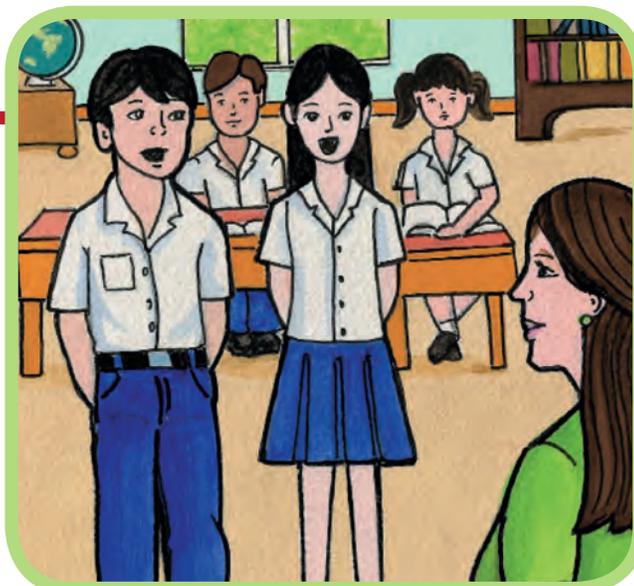
1. Fecha y hora	___ Sirve para que las personas conozcan y compren un determinado producto.
2. Verso	___ Composición literaria escrita en verso o prosa.
3. El anuncio	___ Texto breve que sirve para informar o anunciar algo.
4. Poema	___ Conjunto de palabras que poseen rima.
5. Folleto	___ Forma parte de la invitación.

En esta lección aprenderé que las bombas forman parte del folclor, y a seguir instrucciones con varios juegos recreativos. Observaré imágenes caricaturescas y las comentaré. Además, en equipos de trabajo elaboraremos un libro.



Me expreso con claridad

Comento con mis compañeras y compañeros sobre las distintas formas en que cuidamos los recursos naturales en nuestra escuela, comunidad y país.



Sabía que

La recitación de bombas fortalece la expresión oral.



Reconozco

Leo con atención el texto y descubro la palabra que lo completa.

El _____ era muy caudaloso, allí vivían _____ de colores y los _____ jugaban en sus orillas. Una tarde dos pescadores escucharon una _____ que salía del agua y le contaron a sus vecinos. El viejo del río les dijo que la risa salía del río porque estaba _____. Tiempo después las _____ comenzaron a tirar desperdicios al río y comenzó a cambiar de color, y se le escuchaba sollozar. Después, de ver lo que le sucedía al río, las personas decidieron _____ entonces el río volvió a _____ porque estaba _____

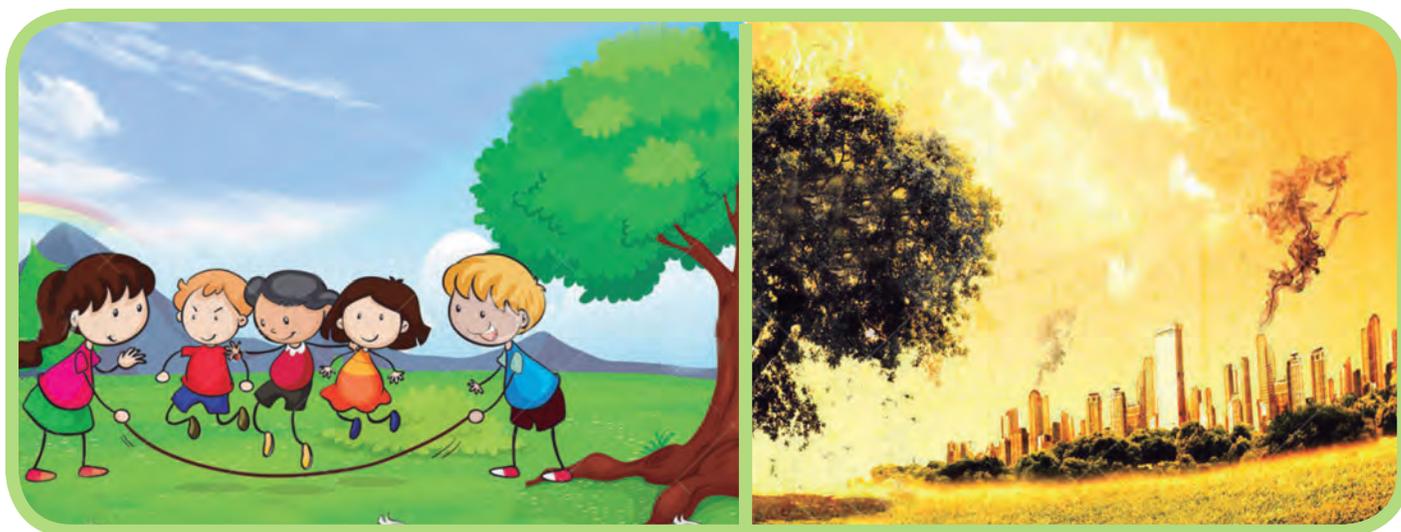


Recuerdo

El agua es un recurso natural **no renovable** que debemos cuidar.

Comprendo lo que leo

- Leo el texto *El río y la comunidad*.
- Comento con mis compañeras y compañeros sobre algunas de las escenas más graciosas, más divertidas o más tristes del cuento.
- Luego, digo el nombre de los personajes del cuento y menciono las acciones que desarrollaron.
- Observo las siguientes imágenes y las relaciono con la lectura. Comento las imágenes.



Redacto

Dibujo en el cuaderno el esquema y lo completo con las características de cada uno de los personajes.



Recuerdo



El bosque, el agua, la minería, el petróleo, son recursos naturales que debemos cuidar.



Comprendo lo que leo

Observo la imagen e identifico la respuesta correcta.
La imagen anterior es:

- a. un cartel
- b. una onomatopeya
- c. una caricatura
- d. un folleto



Escribo correctamente

Observo la caricatura y la comparo con la fotografía. Identifico y escribo las características físicas que se han exagerado.



Aprendo
más

Uno de los más grandes caricaturistas hondureños es Allan McDonald.

Una caricatura es una imagen exagerada y distorsionada de los aspectos físicos de una persona.





Me expreso con claridad

Platico con mis compañeras y compañeros acerca de los diferentes bailes folclóricos de nuestro país.



Aprendo
más



Las bombas son dichos rimados de carácter festivo y pícaro y casi siempre se intercambian entre un hombre y una mujer.

Hoblo con cortesía

Vamos a jugar Las bombas.

1. El docente nos reparte una una bomba escrita en una tarjeta.
2. Luego, a los demas compañeras y compañeros le da la otra parte de la bomba para complementar la anterior.
3. Ahora, leemos la bomba, y otra u otro la contesta. El juego termina hasta que todos hemos leído nuestra bomba.

Ejemplo

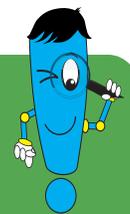
Participante # 1

Desde lejos he venido rodando como una tusa, solo por verte a ver niña ojitos de guatusa

Participante # 2

Si desde lejos llegaste a yo no me digas eso mejor andá restregate esa costra del pescuezo.

Exploro



Busco más información sobre las bombas en internet.

- Nacer en Honduras, bombas folclóricas.
- Honduras, tierra de cultura y folclore.



Redacto

- Escribo algunas bombas que conozco.
- Leo frente a mis compañeros las bombas que escribí.



Me expreso con claridad

- Sigamos jugando Cadenas de palabras.



- Seguimos los pasos:
 1. Nos dividimos en dos grandes equipos.
 2. Primero juega un equipo y luego el otro.
 3. El docente menciona una palabra y tira la pelota de papel a uno de nosotros para decir otra que empiece por la última sílaba de la palabra escuchada.
 4. Cada uno de nosotros pasa la pelota de papel a otro compañero de su equipo.
 5. Gana el equipo que diga el mayor número de palabras.

Hablo con cortesía

Comento con mis compañeras y compañeros acerca de las partes del libro estudiadas en clases anteriores y cuál es la mejor manera de manipularlos para no maltratarlos.



Sabía que

Las bombas o coplas en nuestro país generalmente el hombre enamora a la mujer y esta le contesta con un desaire.



Aprendo más

El instructivo de un juego se refiere a la enumeración de los pasos a seguir para realizarlo.



Comento y valoro

Leo con atención el texto.

La importancia de los libros



Desde niños, nuestros padres, abuelos y maestros nos contaban cuentos. Los cuentos, ayudan a desarrollar la imaginación y la concentración, a crear nuestros propios cuentos, a desarrollar el lenguaje y mejorar la ortografía. A través de los libros los niños se familiarizan con la escritura, aprenden el bien y el mal, aprenden a pensar y a valorar las situaciones de los personajes. Además, adquieren una percepción del mundo que va más allá de su entorno familiar.

Después de leer el texto comento con mis compañeras y compañeros su contenido.



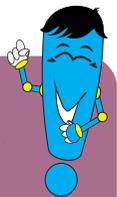
Redacto

- Formamos equipos de trabajo, cada equipo elabora un libro siguiendo las indicaciones del docente, y utilizamos los siguientes materiales: hojas de papel blanco, lápices de distintos colores, pegamento, tijera, papel de colores para decorarlo.

¿Qué aprendí?

Trabajo en mi cuaderno. Copio el ejercicio y escribo en los paréntesis una **V** si la oración es verdadera o una **F** si es falsa.

- La recitación de bombas muchas veces va acompañada de música.....()
- Las caricaturas son imágenes distorsionadas de las personas.....()
- La portada incluye el número de páginas del libro.....()

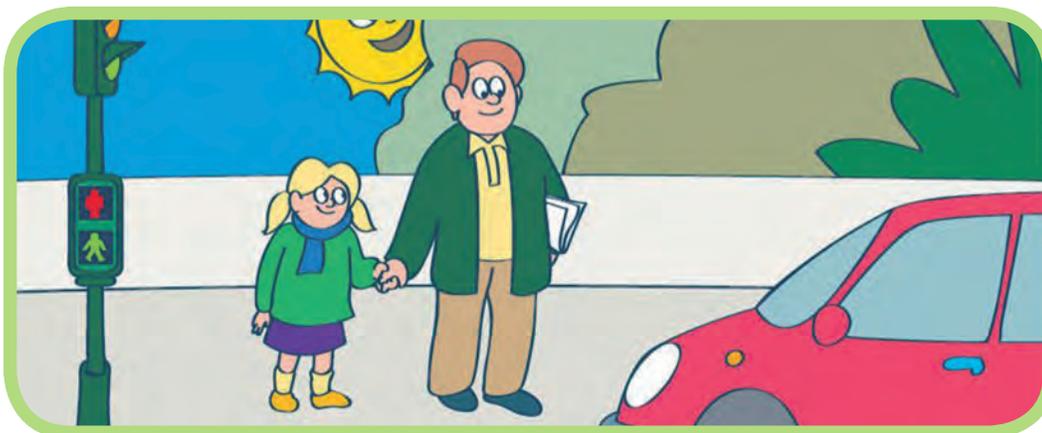


Recuerdo

Las partes de un libro son:

- Tapa
- Contratapa
- Portada
- Contraportada
- Índice
- Introducción
- Contenido
- Bibliografía

En esta lección aprenderé a recitar refranes e identificar su significado. También estudiaré las señales de tránsito ya que son muy importantes para saber cuándo detenerse o cruzar una calle. Leeré y crearé mis propias invitaciones.



Aprendo más

En Honduras se encuentra el segundo arrecife de coral más grande del mundo.

Glosario

Turismo: actividad recreativa que consiste en viajar a otro lugar o país que no es el propio.



Comprendo lo que leo

Converso con mis compañeros sobre los lugares turísticos de Honduras. De manera oral, contesto las preguntas basándome en la lectura *Vacaciones de fin de semana*.

1. ¿De qué trata la lectura?
2. ¿Quiénes son los personajes de la lectura y qué acción realizaron?
3. ¿De qué hablaron Rafael, sus hermanos y sus padres durante la fogata?
4. ¿Conoce algún lugar turístico de Honduras?, ¿Cuál?
5. ¿Por qué es importante que personas de otros países visiten el nuestro?
6. ¿Qué hizo Rafael cuando llegó a la escuela?





Amplío mi vocabulario

- Converso con mis compañeras y compañeros acerca de los dichos o refranes que se dicen en mi barrio o comunidad.
- Vamos a jugar a completar refranes.
 - El docente nos reparte una tarjeta en la que está escrito la mitad de un refrán.
 - En orden uno de nosotros lee la mitad de su refrán y el otro lo complementa.
 - El juego termina hasta que todos hayamos leído la parte del refrán que nos corresponde.

Aprendo más



Los dichos o refranes: son frases de uso popular que contienen una enseñanza o moraleja.

De tal palo...

...tal astilla.

- Sigamos jugando Dígalo con mímica
- El docente le asigna a cada equipo una tarjeta con un refran escrito. El equipo dramatiza el refrán, los demás compañeros identifican el refrán representado.

El que con lobos
anda a aullar
aprende.

Candil de la calle,
oscuridad de la
casa.

Camarón que se
duerme, se lo lleva
la corriente.

A quien madruga,
Dios le ayuda





Redacto

Escribo la interpretación de cada refrán en el cuaderno.

1. De las aguas mansas, líbrame Señor.



2. El que a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija.



3. Vale más pájaro en mano, que cien volando.



Escribo correctamente

Completo los refranes en el cuaderno.

1. Perro que ladra
2. A mal tiempo
3. Dime con quién andas
4. A buen entendedor
5. Ojos que no ven
6. Hijo de tigre nace tigrado.



Sabía que

Los refranes forman parte importante de nuestro folclore.





Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras, compañeros y el docente sobre las diferentes señales de tránsito que conocemos.
- Comento cuáles son los lugares más frecuentes para encontrar las señales de tránsito.



Comprendo lo que leo

- Observo las siguientes imágenes e interpreto su significado.



- Veo las ilustraciones de señales de tránsito, relaciono la imagen con la palabra, dibujando una línea.



No avanzar



Restaurante



Animales sueltos



Niños



No ciclistas



Hombres trabajando

Aprendo
más

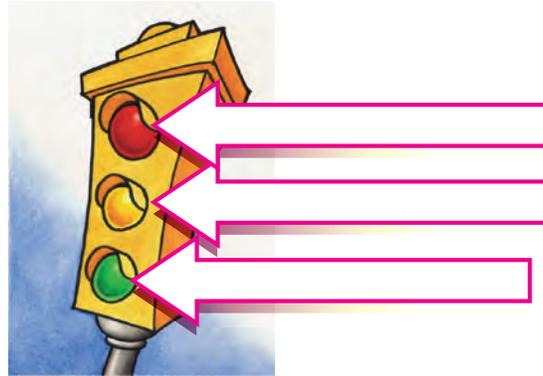


Las señales de tránsito son signos que se utilizan en la vía pública con el propósito de impartir información a las personas que la utilizan.



Escribo correctamente

Dibujé un semáforo en el cuaderno y escribo el significado de cada uno de los colores.



Recuerdo

Debemos cuidar las señales de tránsito, ya que nos ayudan a evitar muchos accidentes vehiculares.



Me expreso con claridad

Converso con mis compañeros sobre las distintas fiestas infantiles y la manera de cómo debemos avisarles a quienes queremos que asistan.



Reconozco

Leo con atención la invitación.

Glosario

Semáforo: es un aparato eléctrico o mecánico que controla el paso de vehículos y personas en las calles.



Te invito a mi fiesta de cumpleaños

De: Marcela Núñez
Para: Carolina López
Lugar: Casa de mis abuelos
Fecha: 20 de agosto
Hora: 3:00 p.m.



Redacto

Escribo una invitación de cumpleaños.

Amplío mi vocabulario

- Escribo la abreviatura para cada una de las siguientes palabras.

Palabra	Abreviatura	Palabra	Abreviatura
Señora	_____	Profesor	_____
General	_____	Licenciado	_____
Señorita	_____	Señor	_____
Compañía	_____	Oeste	_____
Doctor	_____	Metros	_____
Administración	_____	Litros	_____
Centímetro	_____	Teléfono	_____

- Busco en recortes de periódicos o revistas ejemplos de abreviaturas. Los recorto y los pego en el cuaderno.

¿Qué aprendí?

Digo Sí o NO, según corresponda a las siguientes oraciones.

- Los refranes o dichos, son frases que solamente se dicen en algunos pueblos hondureños.
- El anuncio es un mensaje para convencer a las demás personas de comprar un producto.
- Las señales de tránsito son un medio de transporte.
- Los refranes son parte de nuestro folclor.
-  La imagen anterior es una señal de tránsito.

Aprendo más



Las señales de tránsito son signos que se utilizan en la vía pública con el propósito de impartir información a las personas que la utilizan.

Sabía que



Existen diccionarios de abreviaturas, entre ellos el de Miguel Murcia Graul un escritor de origen español.

En esta lección conoceré los pasos para realizar una conferencia. También, interpretaré el contenido de algunos ejemplos de organizadores gráficos y elaboraré otros. Me divertiré leyendo chistes y escribiendo los propios, como medio de recreación y fortalecimiento de la comprensión oral.



Aprendo más

Los pictocuentos: son un tipo de historias que combinan imágenes en medio de texto.



Me expreso con claridad

Después de leer el cuento *La gallinita trabajadora*, converso con mis compañeros sobre el valor de la solidaridad y la forma en que debemos practicarla con los demás.



Comprendo lo que leo

Leo de forma atenta el siguiente pictocuento. Sustituyo la imagen por la palabra.



Recuerdo

La solidaridad: es un valor moral que debemos practicar con las demás personas.

El  el  y el  trabajaban presurosos, construyendo una  para la llegada del invierno.  Jugaban en el patio de su casa. Al verla los animales solicitaron su ayuda y ella les dijo que con gusto les ayudaría.   trabajaron hasta terminar la  Muy contentos, el perro, el gato y el conejo dieron gracias a la gallinita, quien muy contenta regresó a su casa después de haber ayudado a sus amigos.



Redacto

Escribo un pictocuento.



Pronuncio

Leo con atención los aspectos para realizar una conferencia.

- Seleccionar el tema
- Organizar las ideas
- Preparar material de apoyo



Me expreso con claridad

¡Vamos a realizar una conferencia!

- Formamos dos grandes equipos de trabajo.
- El docente asigna un tema a cada uno de los equipos.
 1. Ventajas y desventajas de la televisión.
 2. Contaminación del ambiente y cómo cuidarlo.
- Elaboramos el material de apoyo para la conferencia.
- Elegimos a uno o varios expositores en cada equipo.
- ¡Listos para llevar a cabo la conferencia!
- Al final de cada intervención se da un espacio para las interrogantes del público.



Escribo correctamente

Escribo, las ideas más importantes de la conferencia.

Ventajas y desventajas de la televisión.

¿Cómo cuidar el medio ambiente?



Comprendo lo que leo

- Interpreto el significado del cuadro siguiente y comento su contenido. La siguiente tabla muestra la preferencia de los estudiantes por algunos colores.



Aprendo más

Los organizadores gráficos: son representaciones visuales de conocimientos que presentan aspectos importantes de un concepto o contenido.

	Rojo	Rosado	Verde	azul
Niñas	13	15	5	5
Niños	9	1	3	18

- Contesto de forma oral las siguientes preguntas:
 1. ¿Cuáles son los colores que aparecen en la tabla?
 2. ¿Qué colores prefieren los niños?
 3. ¿Cuál es el color preferido por las niñas?
 4. ¿Cuál es el color que menos le gusta a los niños?
 5. ¿Cuántos niños son?
 6. ¿Cuántas niñas son?
 7. ¿Cuántos son en total?



Genero ideas

Escribo algunos temas para realizar un cuadro.

Redacto

Elijo uno de los temas y elaboro un cuadro.

Aprendo más



Chiste es una historia corta y graciosa con fines cómicos.



Me expreso con claridad

Comparto con mis compañeras, compañeros y el docente algunos chistes que conozco.



Comprendo lo que leo

Leo con atención los chistes e interpreto su significado.



Un niño entra a una óptica y le dice al vendedor:

- Quiero comprar unos anteojos por favor.

El vendedor le pregunta:

- ¿Para el sol?

Y el niño responde:

- No. ¡Para mí!

Pepito le dice a Jaimito; Oye ¿cómo te fue en la prueba?

Jaimito le dice: mal, porque no respondí nada.

Y Pepito le dice: yo también la dejé en blanco. Eres tonto Pepito, después la maestra va a creer que nos copiamos



Redacto

Escribo algunos chistes e ilustro cada uno. Sigo el ejemplo.

Un amigo le dice a otro...

- ¡Mi gata ha matado a tu perro!

- Pero cómo va a matar tu gato a mi perro. Si mi perro es un Doberman que mide dos metros!!

- Ah, ya, ya lo sé. Pero es que mi gata es la del carro de mi padre.



Sabía que

Los chistes son considerados textos literarios.



Vamos a escuchar y a hablar

Contamos chistes utilizando la técnica del repollo.

1. El docente nos presenta varias hojas de papel en las que están escritas algunas frases y chistes.
2. Las envuelve hasta formar una cabeza de repollo.
3. Escuchamos las indicaciones del juego.
4. El docente produce un ruido con un objeto, mientras nosotros pasamos el repollo.
5. Al detenerse el ruido, leemos el contenido de la hoja para decir el chiste o la frase.
6. El juego termina hasta que se agotan las hojas.



Aprendo más

Los chistes contienen un contenido gracioso.



Comprendo lo que leo

Leo, con atención, los siguientes chistes y comento su contenido.

De modo que te han reprobado en historia ¿eh?

— ¡Sí, mamá! Me preguntaron cosas de cuando aún no había nacido.

El profesor explica los tres reinos de la naturaleza: “Las vacas pertenecen al reino animal. El petróleo pertenece al reino mineral...” Luego pregunta: ¿y los árboles del parque a qué pertenecen?” “Al municipio”, responden los alumnos.

¿Qué aprendí?

Identifico la respuesta correcta.

1. Presentación oral que se hace frente a un público sobre un determinado tema:
 - a. el informe
 - b. el diálogo
 - c. la conferencia

2. La conferencia es una técnica que se desarrolla a través de la:
 - a. lectura
 - b. escritura
 - c. expresión oral

3. Los chistes son narraciones que se utilizan con fines:
 - a. cómicos
 - b. instructivos
 - c. informativos

4. Los chistes son considerados:
 - a. textos literarios
 - b. textos expositivos
 - c. textos informativos

En esta lección aprenderé que los saludos y las despedidas son fórmulas de cortesía que debemos practicar a diario en nuestra escuela, en la calle, en nuestra casa, en todo lugar. Leeré palabras compuestas e interpretaré su significado. Escribiré fábulas y le cambiare el nudo o desarrollo, para darle otro sentido a la historia.



Me expreso con claridad

Después de leer el texto *La lorita de Tomás*, comento con mis compañeras, compañeros y el docente sobre el valor moral de la discreción.



Comprendo lo que leo

Señalo el personaje que posee la característica que se indica en el siguiente cuadro.

Característica	Tomás	Luisa	lora	vecinos
1. Persona de buen corazón que ayudaba a sus vecinos.				
2. Individuo mezquino que no compartía con los demás.				
3. Era chismosa y todo se lo contaba a su amo.				
4. Personas que visitaban la casa de Luisa y Tomás.				
5. Elaboraba jabón de lejía.				
6. El tacuazín intentó comérsela.				
7. Entrenó a su mascota para que lo enterara de lo que sucedía en su casa.				



Recuerdo

El valor de la prudencia nos hace tener un trato justo y lleno de generosidad hacia los demás.



Redacto

Escribo en el cuaderno por lo menos dos situaciones en las que debo demostrar que soy discreta o discreto.



Hablo con cortesía

- Con ayuda de mis compañeras, compañeros y el docente practico acerca de las distintas fórmulas de cortesía.
- En mi aula de clases realizo pequeños diálogos que incluyan: saludos, despedidas entre compañeras, compañeros y el docente.

Glosario

Cortesía: Adjetivo que sirve para nombrar a las personas atentas, amables, etc.



Comento y valoro

Leo con atención las siguientes frases y comento cada una.





Vamos a escribir

Escribo las fórmulas de cortesía que practico y las que debo mejorar.

**Fórmulas de cortesía
que practico**

**Fórmulas de cortesía
que debo mejorar**



Comento y valoro

Leo las frases y comento acerca de dónde debo utilizarlas y en qué situaciones.



Sabía que

Las palabras: por favor y gracias, son consideradas palabras mágicas.

- Por favor, tome asiento señora.
- ¡Buenos días maestra!
- ¿Podría decirme que cuesta la libra de azúcar?
- 10 lempiras.- ¡Gracias!, véndame dos libras por favor.
- ¡Buenas tardes don Marcos! necesito un cuaderno y dos lápices.
- ¿Cómo está usted doña Amparo? -¡Muy bien!, ¡gracias!, Pedrito!
- ¡Buenas noches mamá, hasta mañana!
- Con permiso, por favor.



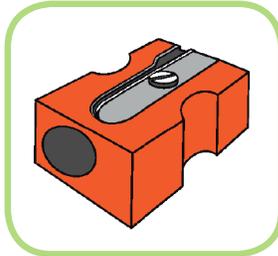
Redacto

Escribo un diálogo, utilizando fórmulas de cortesía.



Reconozco

Observo las imágenes, las comento y escribo el nombre de cada una.



Reconozco

- Leo la siguiente lista de palabras y digo cuáles son simples y cuáles compuestas.

1. cabeza
2. pared
3. pizarra
4. lápiz
5. montaña

1. pasatiempo
2. arcoíris
3. trabalengua
4. cortaúñas
5. medianoche

Aprendo más



Las palabras compuestas son aquellas que se forman uniendo dos palabras simples.

- Con una línea, uno las palabras simples y formo palabras compuestas.

Palabras simples

- | | |
|------------|---------|
| 1. cumple | caídas |
| 2. espanta | montes |
| 3. bien | bosque |
| 4. para | años |
| 5. rompe | venida |
| 6. salta | buena |
| 7. noche | cabezas |
| 8. guarda | pájaros |

Palabras compuestas





Escribo correctamente

Escribo ejemplos de palabras compuestas.



Comprendo lo que leo

- Leo detenidamente la fábula.

El perro del agricultor

Un labriego tenía un enorme perro como guardián de sus extensos cultivos. El animal era tan bravo que jamás ladrón alguno se atrevió a escalar la cerca de los sembrados. El amo, cuidadoso de su can, lo alimentaba lo mejor que podía, y el perro, para mostrar su agradecimiento, redoblabla el cuidado de los campos.

Cierto día, el buey del establo quiso probar un bocado de la alfalfa que su amo le guardaba, pero el perro, poniéndose furioso y enseñándole los dientes, trató de ahuyentarlo. El buey, reprochando su equivocada conducta, le dijo:

- Eres un tonto, perro envidioso. Ni comes ni dejas comer.

Y añadió: -Si el amo destina a cada cual lo que le aprovecha y la alfalfa es mi alimento, no veo que tengas razón para inmiscuirte en negocio ajeno.

Moraleja: No debemos ser egoístas, permitamos que los demás disfruten de lo que por algún motivo nosotros no necesitamos.



Recuerdo

Debemos compartir con los demás lo que no necesitamos.

- Elaboro una ilustración de la fábula que leí.

¿Qué aprendí?

- Leo detenidamente la fábula.

Las dos cabras



Había una vez, dos cabras que descendieron por pendientes opuestas hasta el cauce de un arroyo que atravesaba el valle. Los habitantes del valle colocaron el tronco de un árbol derribado para poder cruzar.

Al querer cruzar por el tronco, las dos cabras se encontraron frente a frente en la mitad del recorrido. El espacio era demasiado pequeño para que las dos pasaran al mismo tiempo y ninguna quiso ceder el paso a la otra.

Pasaron las horas y ninguna quiso retroceder.

Permanecieron allí mucho tiempo hasta que el tronco se partió, debido al peso de ambas y las dos cayeron al río.

Moraleja: Es más sabio cooperar que ser obstinado y atraer la desgracia.



- Cambio el nudo o desarrollo de la fábula anterior.
- Contesto de forma clara y precisa las siguientes interrogantes.
 1. ¿Cuáles son algunas formas de cortesía que conozco?
 2. ¿Qué son las palabras compuestas?
 3. Escribo algunos ejemplos de palabras compuestas.
 4. ¿Qué significa cambiar el nudo o desarrollo de una fábula?

Aprendo más



Cambiar el nudo de una fábula significa; darle otro sentido a la historia.

Unidad 4



En esta unidad podré recrearme a través de la lectura y narración de los cuentos de tradición oral y de las tiras cómicas. Conoceré la biografía de personajes destacados y enriqueceré mi vocabulario al realizar ejercicios con palabras homógrafas y homófonas, de las partes de la oración, del uso correcto de las letras mayúsculas, del uso del punto y de la coma y el reconocimiento del género y número de los sustantivos.

Indicadores de logro

- Practica normas y pautas de intercambio oral en diversas discusiones sobre un tema.
- Lee y comprende las ideas principales y secundarias de un texto leído.
- Escribe una variedad de textos aplicando normas de ortografía y puntuación.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Conozcamos historias fantásticas
- **Lección 2:** A divertirme con las tiras cómicas
- **Lección 3:** Las hazañas de nuestros próceres
- **Lección 4:** Fomentemos nuestra tradición oral
- **Lección 5:** Juguemos con las palabras
- **Lección 6:** Envié y recibos mensajes cortos
- **Lección 7:** Reflexionemos sobre lo que vemos y escuchamos
- **Lección 8:** Busco el significado de las palabras

En esta unidad seguiré describiendo objetos, animales, paisajes, entre otros. Leeré y escribiré leyendas. Me divertiré aprendiendo a diferenciar el sujeto del predicado en distintas oraciones.



Me expreso con claridad

Comento con mis compañeras y compañeros la leyenda hondureña *La lluvia de peces* y conversamos sobre su contenido e importancia para el folclore nacional.



Aprendo más

La leyenda es una relación de sucesos reales e imaginarios que se transmite de una generación a otra ya sea de manera oral o escrita.

Comprendo lo que leo

- Leo el texto *La lluvia de peces*.
- Contesto las preguntas en el cuaderno.
 1. ¿Cuál es el título de la lectura?
 2. ¿En qué consiste el fenómeno?
 3. Según la leyenda, ¿a quién se le atribuye este fenómeno?
- Comparto mis respuestas con mis compañeros y compañeras.

Reconozco

Leo las oraciones y elijo la frase que la completa.
Las escribo en el cuaderno.

- La leyenda de la lluvia de peces tiene una base histórica porque
 - a. los pobladores de ese tiempo lo dejaron escrito.
 - b. existe un subterráneo por donde salen los peces.
 - c. el padre Manuel de Jesús llegó a evangelizar entre 1856 y 1864.

- Las leyendas son importantes para nuestro folclore porque
 - a. representan la historia de un país.
 - b. permiten un entretenimiento sano.
 - c. ayudan a mantener vivas las tradiciones.



Sabía que

En sus orígenes las leyendas eran textos que se escribían para ser leídos frente a un público.



Escribo correctamente

Completo el esquema con información de la lectura *La lluvia de peces*.

La lluvia de peces

¿Dónde ocurre el fenómeno?

¿Qué sucede?

¿Qué dice la gente de la comunidad?

¿Qué opino sobre este tema?



Aprendo más

Las leyendas forman parte de la tradición oral de nuestra cultura por lo que debemos cultivarlas para mantenerlas vivas.



Hablo con cortesía

Narro para mis compañeras y compañeros, algunas leyendas que conozco.



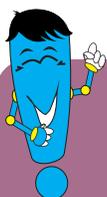
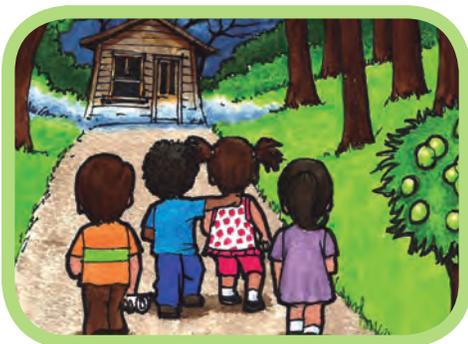
Sabía que

Existen varios tipos de leyendas: religiosas, históricas y míticas.



Infiero

Observo las siguientes imágenes y creo junto a mis compañeras y compañeros algunas leyendas.



Recuerdo

Las leyendas incluyen tanto hechos naturales como fantásticos.



Escribo en el cuaderno una de las leyendas que elaboramos. Luego según el orden establecido por el docente, las exponemos ante todos.

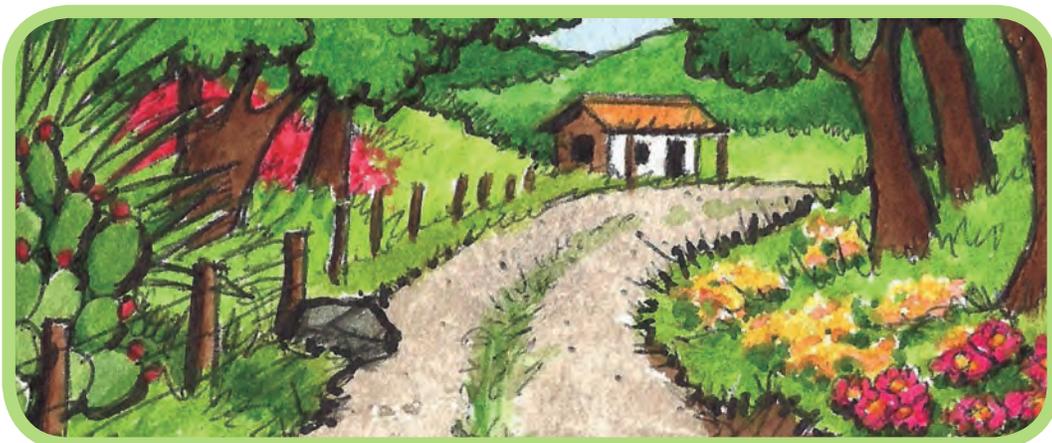


Observo y describo la imagen.



Aprendo más

La descripción es la representación de las cualidades o características de un ser u objeto.





Comprendo lo que leo

- Leo con atención el siguiente texto.

La Naturaleza



Una casita blanca, con corredor de horcones, tejas amarillas, piso de suelo, una chimenea humeando. Una señora con delantal blanco alimentando a las gallinas y cerdos que se apresuran a seguirla para obtener su comida. Al fondo árboles grandes, pequeños, gruesos, delgados, nubes blancas y azules. Un río cristalino donde viven una gran variedad de peces de colores.

- Dirigidos por el docente contesto de forma oral las siguientes preguntas.
- ¿De qué trata el texto?
- ¿De qué manera el autor nos presenta el tema?
- ¿A qué tipología textual corresponde el texto?
- ¿Para qué nos sirven los textos descriptivos?



Genero ideas

Elijo uno de los temas propuestos o selecciono otro de mi preferencia. Luego, escribo mis ideas para organizarlas.

- La vida en el campo.
- La vida en la ciudad.
- Mis actividades favoritas.
- Mi familia.

Redacto

Redacto un texto descriptivo. Lo presento al docente y hago las correcciones necesarias.



Sabía que

Existen dos tipos de descripción.

La descripción

objetiva es aquella donde se presenta a realidad como es.

La descripción

subjetiva es aquella donde la persona da su punto de vista sobre lo que ve.



Me expreso con claridad

Converso acerca de las frutas y verduras y sus características.



Redacto

Identifico el nombre de cada fruta y verdura y escribo una oración con cada una.

Selecciono palabras

Formo oraciones. Encuentro a cada sujeto el predicado que le corresponde.

- | | |
|----------------|-----------------------------------|
| • El gallo | hace la tarea. |
| • Camila | cepilla sus dientes. |
| • La araña | ganó la competencia de escritura. |
| • Tercer grado | canta al amanecer. |
| • Adela | teje su telaraña. |



Comprendo lo que leo

Leo las oraciones, identifico cuáles de ellas expresan un significado lógico y las corrijo en el cuaderno.

1. Juan corren a diario.
2. Marta escribe una cartas a su tía.
3. Los niños juegan futbol.

¿Qué aprendí?

Leo el siguiente texto y subrayo las palabras que no tienen concordancia.

El gallo que quería ser pavo real



En una aldea entre las montañas vivía un gallo en medio de un grupo de gallinas. El gallo estaba contento de ser el rey del gallinero, pero, sentía que no era feliz, sentía que algo le faltaba. Un día encontró una pluma de su primo el pavorreal, se la puso en la cola y comenzó a caminar pavoneándose con sus espuelas frente a los demás animales. Sin darse cuenta que había un charco, el gallo seguía luciéndose, cuando de pronto splash cayó al agua sucia y la pluma salió nadando. Los demás animales del corral comenzaron a reírse de su vecino, el gallo comprendió que todos somos diferentes y que no debemos envidiar a los demás.

Glosario

Concordancia gramatical:

es la relación coherente entre el sujeto y el predicado.

- Identifico el personaje principal de la lectura, lo describo y lo dibujo en el cuaderno.
- Leo y selecciono la oración que expresa un sentido lógico.

El gallo estaba contenta.

El gallo estaba contento.

Un día encontró una pluma.

Un día encontró un pluma.

En una aldea entre las montañas.

En una aldea entre las montaña.

- Guiada o guiado por el docente, comento por qué las demás no tienen sentido lógico.
- Escribo en el cuaderno, las oraciones con sentido lógico.
- Subrayo de color azul el sujeto de la oración, y de color rojo el predicado.



Aprendo más

El sujeto es la parte de la oración que indica de quién se habla.

El predicado es la parte de la oración que indica lo que se dice del sujeto.

En esta lección recitaré poemas para encontrar la musicalidad en cada uno, y fortalecer la expresión oral. Leeré tiras cómicas y descubriré que son una forma divertida de leer historias con muchas ilustraciones. Escribiré mis propios documentos de carta de compra venta de un determinado artículo.



Reconozco

Leo las siguientes oraciones y encierro con un círculo la letra de la respuesta correcta.

1. Los personajes que aparecen en el cuento son
 - a. el niño de galleta, la viejita y el lobo.
 - b. la viejita, el niño de galleta y el zorro.
 - c. la viejita, el esposo, y el niño de galleta.

2. El personaje principal del cuento es
 - a. la viejita.
 - b. la vaca golosa.
 - c. el niño de galleta.

3. El niño de galleta salió de
 - a. un horno.
 - b. una estufa.

4. En su carrera el niño de galleta
 - a. hizo muchos amigos.
 - b. ayudaba a los demás
 - c. se burlaba de las personas y animales.

Glosario

Respeto: es un valor que nos permite reconocer y apreciar a los demás.

5. En el cuento leído se combinan los textos
 - a. narrativos y expositivos.
 - b. narrativos y dialogados.
 - c. narrativos y argumentativos.

6. El respeto hacia los demás es un valor que debo practicar porque
 - a. me obligan mis padres.
 - b. sólo los niños lo practicamos.
 - c. todos somos diferentes y debemos ser tolerantes.



Me expreso con claridad

- Observo con atención las imágenes y comento sus diferencias.



Comento y valoro

Leo con atención el texto.

El cuentito

Había una vez un cuento cortito, de aspecto chiquito, letras pequeñas y pocas palabritas. Era tan poca cosa que apenas nadie reparaba en él, sintiéndose triste y olvidado, llegó incluso a envidiar a los cuentos mayores, esos que siempre que había una oportunidad eran elegidos primero. Pero un día, un viejo y perezoso periodista encontró un huequito entre sus escritos, y buscando cómo llenarlo solo encontró aquel cuentito. A regañadientes, lo incluyó entre sus palabras, y al día siguiente el cuentito se leyó en mil lugares. Era tan cortito, que siempre había tiempo para contarlo, y en solo unos pocos días, el mundo entero conocía su historia. Una sencilla historia que hablaba de que da igual ser grande o pequeño, gordo o flaco, rápido o lento, porque precisamente de aquello que nos hace especiales surgirá nuestra gran oportunidad.

Pedro Pablo Sacristán




Sabía que

La envidia es un antivalor que consiste en desear algo que posee otra persona.

Comento y valoro

Después de leer el texto anterior, contesto de manera oral las siguientes preguntas

1. ¿Cómo era el cuentito?
2. ¿Por qué el cuentito se sentía triste?
3. ¿Qué sentimiento negativo experimentó el cuentito?
4. ¿Debemos sentir envidia hacia los demás?, ¿sí?, ¿por qué?
5. ¿Por qué no debemos sentirnos menos que los demás?

Amplío mi vocabulario

En voz alta leo el siguiente texto

Vamos al mercado

- ① Hoy fuimos al mercado a comprar nuevo calzado, también prendas de vestir ¡hoy nos vamos a divertir!
- ② No hay que elegir una bagatela pero sí, pantalones y camisas de tela, zapatos negros y calcetines, no hay que comprar botines.
- ③ Hay que elegir camisetas, Calzones y otro par de calcetas, Fajas y algunas corbatas Están bonitas y baratas.
- ④ Hoy fuimos al mercado Y solo comimos un bocado. Compramos prendas de vestido. ¡Qué día tan divertido!



Aprendo más

Cada una de las líneas de un poema se llama verso.

Reconozco

- Converso con mis compañeros sobre el contenido del texto *Vamos al mercado*. Escribimos nuestras conclusiones en el cuaderno.

¡Vamos a recitar poemas!

- Nos organizamos en parejas y leemos el poema.

Leo con rapidez

Leo atentamente el texto:

Oh que linda es la pradera,
un día de primavera,
cuando la rosada aurora
perlas y diamantes llora
sobre la yerba y la flor.
Pero la cama es mejor.

Estrofa

Esta estrofa tiene
6 Versos



Sabía que

Una estrofa es
un conjunto de
versos.

Contesto en el cuaderno:

1. ¿Cuántas estrofas tiene?
2. ¿Cuántos versos tiene cada estrofa?
3. ¿Cuál es el mensaje?



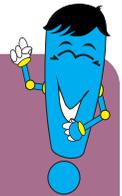
Redacto

Escribo un poema. Puedo inspirarme en el tema de la familia o en otro que yo elija.



Comprendo lo que leo

Leo comprensivamente la tira cómica.



Recuerdo

Los poemas son
composiciones
literarias que
expresan ideas y
sentimientos.



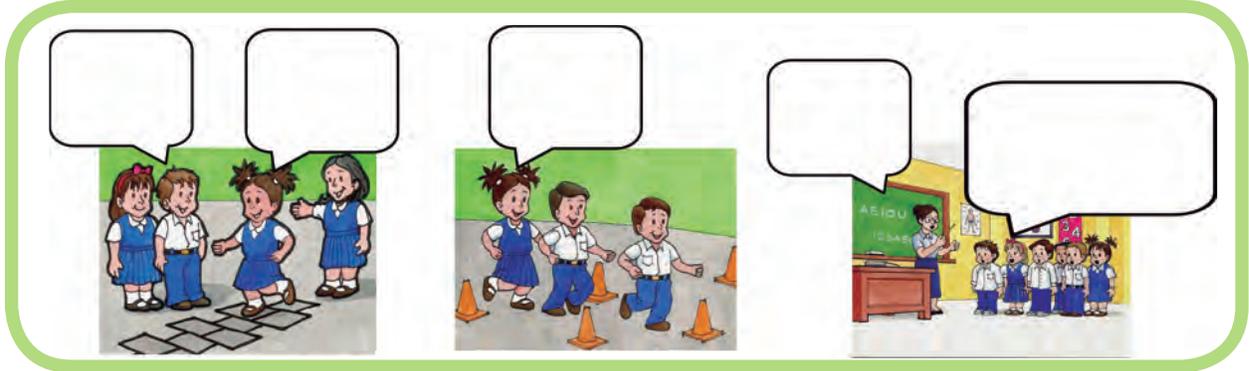
Aprendo más

La tira cómica
posee las
siguientes partes:
introducción,
desarrollo y
desenlace.



Redacto

Observo las imágenes y escribo en el cuaderno los diálogos que considero acertados.



Comento y valoro

Leo con atención la carta de compra venta.



Aprendo más

La carta de compra-venta es un contrato mediante el cual el vendedor transfiere al comprador determinada posesión, y el comprador paga su precio en dinero.

Carta de compra-venta

Reunidos en la ciudad de Talanga, departamento de Francisco Morazán, a las 8:30 de la mañana, del día lunes 14 de septiembre del año 2015. Nosotros; el señor Orlando David Castro Ortiz con número de identidad 0824-1970-00528, con domicilio en barrio El Carmen, calle principal, casa # 52. quien vende un automóvil, marca Toyota 22R, año 1998, color negro, con placa número PH1314, por la cantidad de Lps.50.000 (Cincuenta mil lempira exactos), al señor Daniel Alfonso Ramos Cruz, con número de identidad 0824-1973-00982, habitante en el barrio El Centro, segunda calle, casa # 2, de la misma ciudad.

Documentos que se entrega al comprador.

1. Revisión actualizada
2. Título de propiedad del automóvil.

Firma del vendedor

Firma del comprador

Testigo N° 1

Testigo N° 2



Genero ideas

Enumero bienes o propiedades que se pueden adquirir a través de un proceso de compra y de venta.

Redacto

Elijo el nombre de una de las propiedades y escribo un ejemplo de carta de compra - venta. Sigo el modelo.

Reunidos en _____, _____, el día ____ de _____ del _____, a las ____ AM/PM.	
El/la señor (a) _____ con domicilio en _____,	
con identidad _____, Vende a El/la señor (a) _____, con	
domicilio en _____, Un/una _____	

_____ Firma del vendedor	_____ Firma del comprador
_____ Testigo	

¿Qué aprendí?

Contesto de forma breve las siguientes interrogantes:

1. ¿Qué es un poema?
2. ¿Cuáles son las partes de una tira cómica?
3. ¿Cuál es la finalidad de una carta de compra - venta?
4. ¿Cuáles son los componentes de un poema?
5. ¿En qué medio informativo podemos encontrar tiras cómicas?
6. ¿Partes que tiene una carta de compra-venta?

Lección 3

Las hazañas de nuestros próceres

En esta lección seguiré leyendo cuentos y fábulas e identificaré sus partes. Leeré la biografía de personajes sobresalientes de nuestra Honduras. También, aprenderé muchos datos relacionados con el calendario.



Comprendo lo que leo



Sabía que

El general Morazán ha sido el más importante personaje de la historia hondureña.

Relaciono los siguientes enunciados para formar oraciones completas. Las escribo en el cuaderno.

Francisco Morazán nació el día

en el billete de cinco lempiras.

Francisco Morazán está enterrado en

unir a Centroamérica en una sola nación.

El sueño de Francisco Morazán era

03 de octubre de 1792.

La batalla de la trinidad aparece

la ciudad de San Salvador.

Morazán nació en la ciudad

de Tegucigalpa.



Escribo correctamente

Completo las frases con información extraída de la lectura *Francisco Morazán*.

En 1830 Francisco Morazán fue presidente de...

Morazán decretó las siguientes reformas...

José Francisco Morazán Quezada, murió el...

Países que formaban La República Federal de Centroamérica...

Glosario

Periodista: persona que profesionalmente prepara o presenta noticias en un medio de comunicación.

Amplío mi vocabulario

Escribo otras ideas importantes contenidas en la lectura.



Me expreso con claridad

Comento con mis compañeras y compañeros acerca de la relación que hay entre las imágenes y la lectura *Francisco Morazán*.





Redacto

Escribo mi biografía. Sigo el esquema.



Aprendo
más

Cuando una persona escribe su propia biografía, ésta se convierte en una autobiografía.

Mi biografía

Mi nombre:

Lugar y fecha de nacimiento:

Hechos importantes de mi vida:

Escribo correctamente

Escribo nuevamente mi biografía, omitiendo los encabezados anteriores.



Leo con rapidez

Leo la fábula.



La paloma y la hormiga

Una hormiga bajó a un manantial a beber agua y arrastrada por la corriente, estaba a punto de ahogarse. Viendo una paloma lo que sucedía, desprendió de un árbol una ramita y la arrojó a la corriente, la hormiga subió a la ramita y fue hasta la orilla. Mientras tanto un cazador de pájaros se adelantó con una piedra para cazar a la paloma. Le vio la hormiga y le picó en el talón, haciendo al cazador soltar la piedra. Entonces la paloma alzó el vuelo.

Moraleja: Siempre corresponde de la mejor forma a los favores que recibas. Debemos ser siempre agradecidos.



Amplío mi vocabulario

Comentamos la fábula que leímos. Luego, de forma oral ordenamos su secuencia, a través de las preguntas.

- ¿Cómo empieza la fábula *La paloma y la hormiga*?
- ¿Cuál es el problema que se desarrolla en la fábula?
- ¿Se soluciona ese problema?
- ¿De qué manera agradezco los favores?



Comprendo lo que leo

Leo con atención el texto e identifico su estructura.



Corra por un premio

Había una vez un niño llamado Andrés que era muy veloz. Cuando jugaban landa nunca lograban alcanzarlo. Todos creían que tenía súper poderes pero Andrés había nacido así. Cuando creció compró un carro para competir en las carreras. Juan se inscribió en una carrera que se realizaría el fin de semana, buscó patrocinadores y se preparó para ese día.

Llegó el día de la competencia, Andrés estaba contento ya que haría realidad su sueño. La competencia se realizó y Andrés llevaba ventaja ante sus contrincantes; después de unos minutos anunciaron al ganador, Andrés subió al estrado a recibir su premio. Se sentía feliz ya que por fin había cumplido su sueño.



Recuerdo

Las fábulas y los cuentos poseen; un inicio, un desarrollo y un desenlace.



Redacto

Resumo las partes del texto.

¿Cómo empieza?

¿Qué pasó luego?

¿Cómo terminan?



Me expreso con claridad

- Observo las imágenes y comento sobre el texto en el que se registran los días del año.




Aprendo más

El calendario es una cuenta ordenada de la secuencia del tiempo. Incluye los días, las semanas y los meses.

- Dirigidos por el docente entonamos la canción.

Los días de la semana

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, y domingo.
(2 veces)

Son siete días a la semana, cinco en la escuela y dos en casa.

Hoy los aprendo cantando así.

Lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, y domingo.
(2 veces)



Redacto

Completo las oraciones en mi cuaderno.

1. El día tiene _____ horas.
2. La semana tiene _____ días.
3. El mes tiene _____ semanas completas.
4. El año tiene _____ días.
5. Un año bisiesto tiene _____ días.
6. Un año tiene _____ meses.

viernes, 27 de junio de 2014

junio de 2014						
do	lu	ma	mi	ju	vi	sá
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	1	2	3	4	5



02:54:13 p.m.



Comento y valoro

Leo el siguiente texto:

El calendario mágico

En una subasta, un niño llamado Alexis compró un calendario y una batería de carro. Al llevarlo a su casa, del calendario salió un hada, Alexis le preguntó que si podía hacer magia, ella le contesto que sí. El niño le pidió que adelantara su cumpleaños, ya que estaba muy ansioso por celebrarlo y ponerse su traje nuevo.

El hada aceptó, pero le aconsejó que no era bueno adelantarse al futuro, Alexis no prestó atención al consejo del hada, quien concedió el deseo al niño.

El día del cumpleaños Alexis vistió su traje nuevo y esperó la fiesta, pero ninguna persona llegaba a la casa; triste, Alexis preguntó, a su madre, por las invitaciones para sus amigos y los preparativos de la fiesta, su madre le manifestó que él no había invitado a sus amigos y que ella no había comprado nada. Alexis comprendió que no debemos adelantarnos al tiempo, ya que tarde o temprano los acontecimientos suceden.

¿Qué aprendí?

Marco con una **X** en el espacio correcto para cada una de las oraciones.

1. La biografía es un texto en el que escriben los hechos principales en la vida de una persona.
SI _____ NO _____
2. Cuando una persona escribe su propia biografía, a esto se le denomina autobiografía.
SI _____ NO _____
3. La secuencia de un cuento o fábula consiste en interpretar la historia a través de; un inicio, un desarrollo y un desenlace.
SI _____ NO _____
4. Todos los textos narrativos poseen una secuencia de acciones.
SI _____ NO _____
5. El calendario es un texto que ordena de forma sistematizada el tiempo.
SI _____ NO _____



Sabía que

El calendario más antiguo se encontró en una comunidad de escocia alrededor del año 8,000 a.C.

Cada cuatro años febrero tiene 29 días, fenómeno que hace que al año se le llame bisiesto.

En esta lección aprenderé y me divertiré narrando cuentos de nuestra tradición oral. Leeré reportajes y realizaré los propios. También escribiré fichas descriptivas para realizar un resumen sobre una determinada actividad.



Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras y compañeros el contenido de la lectura *Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote* y contesto de manera oral las preguntas:

1. ¿Cuál es el título de la lectura?
2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
3. ¿De qué trata el cuento?
4. ¿Considera el cuento anterior como parte de nuestra tradición oral?, ¿por qué?
5. ¿Por qué no debemos hacerle daño a los demás?

- Narro frente a mis compañeras y compañeros algunos cuentos de nuestra tradición oral que conozco.



Exploro

Para ampliar el tema puedo buscar en internet en las siguientes entradas: Cuentos hondureños, Cuentos y leyendas de Honduras.



Redacto

Escribo las ideas principales y secundarias de la lectura.

Las aventuras de Tío Conejo y Tío Coyote	
Ideas principales	Ideas secundarias



Genero ideas

Selecciono uno de los temas propuestos por el docente, para redactar un cuento hondureño de tradición oral.

Redacto

Reviso y corrijo. Presento el cuento al docente.

Escribo correctamente

Escribo nuevamente el cuento, con las correcciones realizadas.

Glosario

Tradiciones:

costumbres propias de una determinada región que se transmiten de una generación a otra.



Me expreso con claridad

- Platico con mis compañeras y compañeros acerca de los distintos medios de comunicación y de su utilidad para la sociedad.
- Menciono el nombre de los medios de comunicación que presentan reportajes en sus distintos programas.

Hablo con cortesía

Señalo los textos impresos en los que encuentro reportajes y comento sobre ellos.

- ___ periódicos
- ___ cuentos
- ___ revistas
- ___ leyendas
- ___ libros
- ___ fábulas



Comprendo lo que leo

Leo con atención el siguiente ejemplo de reportaje.

El Picacho: turismo “verde” y diversión en Tegucigalpa

(Adaptación)

Aire puro, senderos verdes y escalinatas de piedra invitan a contemplar el horizonte azulado desde el cerro El Picacho. Allí se ubica uno de los mayores atractivos turísticos de la capital: el Parque Naciones Unidas, localizado cinco kilómetros al norte del centro de la ciudad.

Desde sus miradores, entre la niebla espesa, surge una impresionante vista panorámica del centro de Tegucigalpa. Y al menos unos dos mil turistas nacionales y extranjeros visitan cada fin de semana esta “joya” de la naturaleza. El Parque Naciones Unidas, conocido como El Picacho, fue inaugurado en 1949.

La zona de vida de El Picacho se clasifica como transición de bosque seco a bosque húmedo subtropical, siendo el árbol nacional de Honduras, el pino ocote, el que más abunda.

También se observan robles, helechos, encinos, guanacastes, eucaliptos, higos, así como flores multicolores que contrastan con el bello plumaje de 44 especies de aves residentes y migratorias.

En el parque también hay un rincón para los amantes de las plantas... Un Vivero Forestal exhibe diversas especies de plantas, unas que pueden ser compradas por el público y otras que se producen para reforestar las diferentes áreas del parque.

Diario La Tribuna





Hablo con cortesía

Después de leer el reportaje anterior, comento con mis compañeras y compañeros lo siguiente.



1. ¿Cuál es el nombre del reportaje?
2. ¿De qué trata el reportaje?
3. ¿Dónde se ubica el lugar del cual habla el reportaje?
4. ¿Quién realiza el reportaje?
5. ¿Por qué debemos cuidar las áreas verdes?

Aprendo más



El reportaje es un género periodístico que consiste en informar sobre sucesos o noticias de cualquier tipo, sobre un hecho de actualidad.



Genero ideas

Escribo algunos temas para realizar un reportaje.

Redacto

- Elijo uno de los temas y escribo el reportaje.
- Realizo una ilustración relacionada con el reportaje.

Escribo correctamente

- Escribo nuevamente el texto tomando en cuenta las observaciones del docente.
- Realizo una ilustración relacionada con el reportaje.

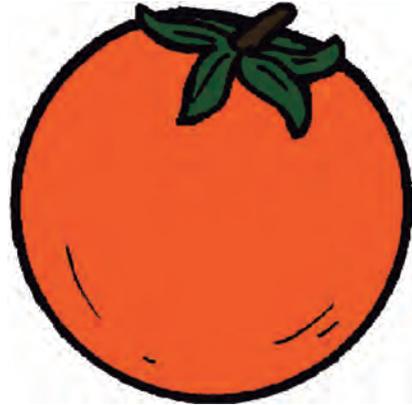
Glosario

Habitat: es el lugar que presenta las condiciones adecuadas para que viva una población.



Me expreso con claridad

Observo la imagen de una naranja y comento con mis compañeros acerca de sus características.



Aprendo más

La ficha descriptiva, es una descripción breve que se hace acerca de algo o de alguien.



Reconozco

Leo la ficha descriptiva.

Ficha descriptiva

País: Honduras

Moneda: Lempira

Gentilicio: hondureño (a)

Idioma oficial: Español

Forma de gobierno: República democrática

Capital: Tegucigalpa

Población: 8, 555,000 hab. (año 2013)

Cantidad de departamentos: 18

Código postal: 504



Redacto

Elaboro una ficha descriptiva con la información más importante de mi animal favorito.

Nombre	
Vertebrado o invertebrado	
Forma de desplazamiento	
Forma de alimentación	
Características físicas	
Hábitat	
Cubierta de la piel	



Genero ideas

- Escribo la ficha descriptiva de mi vida.

Mi nombre es:
 Tengo: años
 Mi sexo es:
 Mi educación preescolar la realicé en:
 Estudio en la escuela:
 Soy originario de:
 Vivo en:
 Mi pasatiempo favorito es:

- Comparto con mis compañeros la información de mi ficha descriptiva.

¿Qué aprendí?

Relaciono ambas columnas y escribo en la línea de los conceptos de la columna **A** el número de los términos de la columna **B** que corresponden.

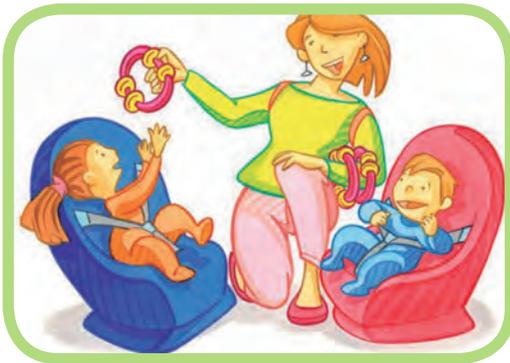
Columna A

- ___ Son costumbres de una determinada región.
- ___ Género periodístico cuyo propósito es informar sobre noticias actuales.
- ___ Forman parte de nuestro folclor.
- ___ Descripción breve que se hace sobre un objeto, un animal o una persona.
- ___ Valor moral que consiste en compartir experiencias y ayudarse mutuamente.

Columna B

1. Cuentos de tradición oral
2. Ficha descriptiva
3. Las tradiciones
4. La amistad
5. El reportaje

En esta lección me divertiré entonando canciones de cuna; también identificaré en varios textos palabras que tengan el mismo sonido pero diferente escritura, y las que tienen más de un significado. Leeré y escribiré textos que contengan el dígrafo **ll** y la letra **y**. También aprenderé el uso correcto de estas dos letras.



Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras y compañeros sobre cómo proteger los animales, cuáles son las características físicas de los elefantes y el sonido onomatopéyico que producen.



Aprendo más

En la ortografía de la lengua española de 1754, a la letra **ll** comenzó a considerársele como una letra del alfabeto español.

Busco

Observo las imágenes e identifico cuál representa la generosidad.





Comprendo lo que leo

Completo cada enunciado con las palabras enumeradas de la columna derecha.

_____ era el nombre del elefantito.

_____ cazó a la madre del elefantito quien quedó huérfano.

_____ adoptó a Babar como si fuera su hijo.

_____ eran los amigos de Babar.

_____ le enseña a Babar a leer y a escribir.

_____ valor moral que se refleja en el cuento.

_____ que dañan a los animales no respetan la vida de los demás seres vivos y no les importa que queden desprotegidos.

_____ se convirtieron en el rey la reina de la selva.

- Balar
- La generosidad
- Un traje
- El cazador
- Arturo y Celeste
- Babar
- Un sabio profesor
- Babar y Celeste
- La vieja señora
- Arturo y Cielo
- Las personas

Aprendo más



La generosidad es un valor moral que consiste en dar libremente a los demás sin esperar nada a cambio.



Redacto

Escribo algunas razones por las que debemos ser generosos con las demás personas.



Hablo con cortesía

- Comento con mis compañeras y compañeros acerca de las distintas canciones de cuna que conocemos y las que nuestros padres nos cantaban.
- En el cuaderno, escribo e ilustro una canción de cuna.



Aprendo más

La canción de cuna es una canción de ritmo suave y relajante para ayudar a dormir a un bebé.

Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras y compañeros sobre algunas palabras que a diario utilizamos y que tienen más de un significado. Observo con atención las siguientes imágenes y explico el significado de cada una de ellas.



Amplío mi vocabulario

Leo con atención los ejemplos de palabras homógrafas y comento con mis compañeras y compañeros cada una de ellas.

Palabras homógrafas

- | | | |
|--|--|---|
| 1. Río: corriente de agua.
Río: del verbo reír. | 4. Café: color
Café: bebida. | 7. Planta: del pie.
Planta: hierba. |
| 2. Gato: animal.
Gato: herramienta. | 5. Cura: sacerdote
Cura: verbo curar. | 8. Lava: verbo, lavar.
Lava: lo que expulsa un volcán. |
| 3. Viste: verbo ver
Viste: verbo vestir. | 6. Banco: institución financiera
Banco: mueble para sentarse. | 9. Muela: verbo, moler
Muela: tipo de diente. |



Selección de palabras

Selecciono cinco pares de palabras homógrafas y redacto oraciones.



Amplío mi vocabulario

Leo las palabras y converso con mis compañeras y compañeros sobre sus características.

Palabras homófonas

- | | | |
|--|--|---|
| 1. Casa: vivienda
Caza: verbo,
cazar | 4. Cabe: verbo,
caber
Cave: verbo,
cavar | 7. Hierba: planta.
Hierva: verbo,
hervir. |
| 2. Bello: hermoso
Vello: pelo,
cabello | 5. Callado:
silencioso
Cayado: bastón | 8. Rallar:
desmenuzar
algo
Rayar: dibujar
rayas. |
| 3. Bienes:
propiedades
vienes: verbo,
venir | Cien: número
6. Cien: cada
parte lateral de
la cabeza | 9. Seta: cualquier
especie de
hongo.
Zeta: nombre
de la letra |

Aprendo
más



Las palabras homófonas son aquellas palabras que tienen la misma pronunciación pero diferente escritura.



Selección de palabras

Selecciono cinco pares de palabras homófonas y redacto oraciones.



Leo y anticipo

Leo el título del texto y digo sobre qué creo que tratará. Ahora, leo con atención el cuento completo.



Sabía que

La **ll** no es una letra sino un dígrafo, formado por dos letras. Su nombre es: elle.



El grillo cantador

Rito era un grillo que vivía debajo de un árbol junto a un pájaro carpintero y una ardilla que comía bellotas todo el día. El árbol estaba frente a una gran llanura en la que había una hermosa casa cuyos dueños tenían muchos animales; caballos, vacas, gallinas, cerdos, gallos, cabras y muchos más. Cada noche, Rito esperaba la salida de las estrellas, se posaba al pie del árbol y con su guitarra cantaba para sus amigos. La ardilla sentada en una silla bebía un té de manzanilla, el gallo sentado sobre un ladrillo lo acompañaba en su tonada, el perro lloraba la partida de su amo a la ciudad, los demás animales le consolaban y todos juntos disfrutaban las veladas de su amigo el cantador.

Después de leer el cuento contesto de forma oral lo siguiente. ¿Qué tienen en común las palabras subrayadas?

Comento y valoro

Leo con atención los enunciados y comento su contenido.

1. Se escriben con **ll**, las palabras terminadas en illo, illa, sus compuestos y derivados. *Ejemplos: cepillo, vainilla, cuchillo, semilla, vajilla, silla, pajilla, entre otras.*
2. Se escriben con **ll**, las palabras terminadas en, elle, ello, ella, olla, allo. *Ejemplos: calle, bello, camello, cebolla, estrella, cuello, botella, entre otros. Excepciones: plebeyo, leguleyo, Pompeya.*
3. Se escriben con **y**, las formas de los verbos terminados en uir. *Ejemplos: contribuir, distribuir, construir.*



Aprendo más

La **y** se pronuncia como vocal cuando funciona como conjunción. Ej. María y Esteban.



Redacto

Busco en periódicos o revistas un texto que contenga palabras con el dígrafo **ll**. Lo recorto, pego en el cuaderno y subrayo en él las palabras encontradas.

¿Qué aprendí?

Copio el ejercicio y encierro con un círculo la letra de la respuesta correcta.

- Canción de ritmo suave que sirve para dormir a un bebe.
 - a. Canciones de cuna
 - b. Canciones de dormir
 - c. Canciones para relajarse
- Son palabras que tienen la misma escritura pero distinto significado.
 - a. Sinónimas
 - b. Homófonas
 - c. Homógrafas
- Son palabras que tienen la misma pronunciación pero distinta escritura.
 - a. Palabras antónimas
 - b. Palabras homófonas
 - c. Palabras homógrafas
- La **ll** es
 - a. una letra
 - b. una sílaba
 - c. un dígrafo

En esta lección conversaré sobre el tema de la entrevista y realizaré una. Ampliaré mis conocimientos acerca de los textos literarios, escribiré un recado, e identificaré la concordancia entre el género y número de las palabras.



Hablo con cortesía

Converso con mis compañeras y compañeros sobre las diversidades físicas de las personas. Observo las imágenes y menciono las diferencias y semejanzas físicas entre de ellos.



Me expreso con claridad

Escribo el ejercicio en mi cuaderno. Leo las oraciones y marco una **X** en el espacio correspondiente.



Recuerdo

La entrevista es una conversación con una o más personas con el objetivo de hablar sobre ciertos temas con un fin determinado.

Frase	Sí	No
1. Cocorí era el nombre de un niño que vivía en la costa.		
2. Cocorí tenía dos hermanitos con quienes jugaba a diario.		
3. La niña le regaló a Cocorí un girasol, y él prometió regalarle un monito.		
4. Drusila, la madre de Cocorí tenía la piel de color blanco.		
5. Todas las personas tenemos el mismo color de piel y las mismas características físicas.		
6. Cocorí sintió rencor contra la niña.		



Comento y valoro

Leo la siguiente entrevista.

La siguiente entrevista fue realizada al niño llamado Cocorí, quien vive en la costa.



-¿Hola Cocorí cómo está?

R/ Muy bien, gracias.

-¿Con quién vive Cocorí?

R/ Vivo con mi mamá Drusila.

-¿Qué se siente vivir en la costa?

R/ Se siente mucha felicidad, ordeño las cabras, tengo cerca el mar, nado junto a muchos peces de colores como el arcoíris, me subo a las palmeras, juego en la playa con mis amigos, soy muy feliz aquí en la costa.

-¿Qué animales hay en la costa?

R/ Hay muchos; monos, jaguares, peces, camarones, tortugas, cangrejos y muchos más.

-¿Qué le pareció el barco con los turistas?

R/ ¡Ah!, muy grande y muy bonito, nunca había visto uno, me habían dicho que los barcos eran grandes como todas las casas del pueblo, que comían fuego y se echaban a correr.

-¿Qué sintió cuando vio por primera vez una rosa?

R/ Me pareció algo mágico, yo no conocía las rosas, aquí en la costa solo crecen las grandes flores carnosas del trópico. El perfume de la rosa era como una gasa transparente que me envolvió.

-¿Cómo se sintió al enterarse que la niña rubia se había ido?

R/ Muy triste, ni siquiera pude despedirme de ella, yo quería que se llevara un monito.

-¿Qué aprendió de la explicación del viejo cantor, sobre la rosa?

R/ Que hay cosas que duran muy poco, pero el tiempo que están con nosotros nos hacen muy felices.

Después de leer la entrevista, respondo las preguntas:

1. ¿Qué tipo de texto leí?
2. ¿Cuáles son las palabras que me ayudan a iniciar las preguntas?
3. ¿Cómo se identifican las preguntas orales?
4. ¿Por medio de qué signo se identifica?



Aprendo más

El relato es una narración breve de un determinado suceso.



Escribo correctamente

Escribo un ejemplo de entrevista.



Leo y anticipo

Leo el título *Flores de la Luna* y escribo en mi cuaderno lo que me sugiere el título y la imagen. Después, leo el relato completo.



Flores en la Luna

Había una vez un pequeño planeta muy triste y gris. Sus habitantes no lo habían cuidado, y aunque tenían todos los inventos y naves espaciales, habían tirado tanta basura y suciedad en el campo que lo contaminaron todo y ya no quedaban ni plantas ni animales.

Un día, caminando un niño encontró una pequeña flor roja en una cueva. Estaba muy enferma, a punto de morir, así que, con mucho cuidado, la recogió con su tierra y empezó a buscar un lugar donde pudiera cuidarla. Buscó y buscó por todo el planeta, pero estaba tan contaminado que no podría sobrevivir en ningún lugar. Entonces miró al cielo y vio la Luna, y pensó que aquel sería un buen lugar para cuidar la planta. Así que el niño se puso su traje de astronauta, subió a una nave espacial, y huyó con la planta hasta la Luna. Lejos de tanta suciedad, la flor creció con los cuidados del niño, que la visitaba todos los días.

Tan bien la cuidó que poco después germinaron más flores, y esas flores dieron lugar a otras, y en poco tiempo la Luna entera estaba cubierta de flores. Y cuando las flores se abren, durante algunos minutos la Luna se tiñe de un rojo suave, y así nos recuerda que si no cuidamos la Tierra, llegará un día en que sólo haya flores en la Luna.

María José Rodríguez



Genero ideas

Escribo algunos temas para redactar un relato.

Redacto

Elijo uno de los temas escritos anteriormente y escribo un relato en el cuaderno.



Comento con mis compañeras y compañeros acerca de los recados, sus partes y las comparo con las de la carta.



Comprendo lo que leo

Leo el recado e identifico sus partes.

Fecha	→	10 de octubre de 2015
Destinatario	→	Mamá:
Mensaje	→	Estaré en casa de Laura haciendo la tarea de español. Regreso más tarde.
Firma	→	Eugenia

Aprendo más



El recado posee las siguientes partes:

1. Fecha
2. Destinatario
3. Contenido
4. Firma



Escribo correctamente

Escribo un recado con todas sus partes.



Me expreso con claridad

- Converso con mis compañeras y compañeros sobre los verbos y sus tiempos, estudiados en clases anteriores.



Comprendo lo que leo

- Observo los verbos en infinitivo y la conjugación en pasado. Escribo en mi cuaderno cinco verbos y realizo el mismo procedimiento.

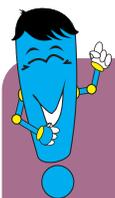
Verbo en infinitivo	Verbo en pasado
trabajar	trabajé
correr	corrí
cocinar	cociné
estudiar	estudié
dormir	dormí



Aprendo más

Los verbos en pasado indican acciones ya realizadas.

Según el género los sustantivos se clasifican en femeninos y masculinos. Ej. El niño / la niña.



Recuerdo

Toda oración comienza con letra inicial mayúscula y termina en punto.

Pronuncio

- Leo con atención el siguiente cuento.

Las vacas y los peces

Una vez se enojaron los peces de un río con las vacas del campo porque estas bebían mucha agua. Cuando las vacas llegaban a beber, los peces sacaban la cabeza y las insultaban. Un día que las vacas se enojaron embistieron a los peces y muchos quedaron atravesados en sus cuernos.

Comprendo lo que leo

Leo las siguientes frases. Dos son correctas y dos son incorrectas. Digo cuáles son correctas.

1. Las vaca y lo peces.
2. Las vacas y los peces.
3. Las vacas bebían agua.
4. La vacas bebían agua.



Amplío mi vocabulario

Escribo en el cuaderno el cuadro y marco con una **X** el género (femenino/masculino) de los sustantivos.

Palabra	Femenino	Masculino
La vaca		
El pez		
El río		
El campo		

Marco con una **X** el número (singular/ plural) de las siguientes palabras.

Palabra	Singular	Plural
La vaca		
Los peces		
El río		
Los campos		

Aprendo más



Según el número, el sustantivo puede expresarse:

- Singular: cuando se refiere a uno.
- Plural cuando se refiere a dos o más.



¿Qué aprendí?

Trabajo en el cuaderno. Escribo sobre la línea la palabra que completa la oración.

_____ es un mensaje corto que se envía o se recibe.

_____ es una narración breve sobre un determinado suceso.

_____ cuando el número se refiere a dos o más seres u objetos.

_____ es el género de las palabras que se refiere a: el/ellos.

En esta lección conoceré contenidos relacionados con los distintos programas de televisión. Realizaremos un conversatorio acerca de la programación que transmiten las cadenas televisivas. Seguiré leyendo relatos e identificaré su secuencia (cómo empiezan, qué pasó luego y cómo terminan). También, ejercitaré el uso adecuado de las letras mayúsculas.



Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras y compañeros sobre el texto *Cuidado con la televisión*. Contesto las preguntas de forma oral y expreso mi opinión según las experiencias vividas.

- ¿Cuándo y dónde ocurre el acontecimiento narrado en el relato?
- ¿Quiénes son los personajes del relato y cuáles son las características principales?
- ¿Cuál es el problema o situación que enfrentan los personajes?
- ¿Cómo se soluciona?
- ¿El programa de televisión que miraban los hermanos, ¿era adecuado para su edad?, ¿por qué?
- ¿Todos los programas que presenta la televisión, ¿son educativos?, ¿por qué?



Aprendo más

La televisión es un medio de comunicación audiovisual en el que se transmiten distintos tipos de programaciones.

La primera transmisión de televisión se efectuó en Inglaterra en el año 1927.



Hablo con cortesía

Converso con mis compañeras y compañeros acerca de los distintos programas de televisión (noticieros, educativos, infantiles, películas, telenovelas, entre otros).

Observo las siguientes imágenes y las comento con mis compañeras y compañeros.



Recuerdo

Debemos ver y escuchar programas adecuados para nuestra edad.

Comprendo lo que leo

Escribo en el cuaderno el cuadro. Leo las oraciones y marco con una **X**, la opción que considero acertada.

Oraciones	Acuerdo	Desacuerdo
El lenguaje de los programas infantiles debe ser adecuado para los niños.		
Todos los programas de televisión tienen mensajes positivos para los niños.		
Es conveniente que los niños vean televisión antes de hacer las tareas.		

Glosario

Acuerdo: decisión tomada por una o por varias personas.

Desacuerdo: falta de acuerdo entre ideas, acciones, personas, etc.

Comento y valoro

Leo con atención el texto, discuto con mis compañeras y compañeros su contenido.

Los medios están en todas partes

Vivimos en un mundo en el que tenemos información y diversiones a nuestro alcance inmediato. Existe una amplia variedad de medios de comunicación entre ellos el cine, la radio, los periódicos, la televisión, el internet entre otros, y se hallan en todas partes. Tal como lo muestran la televisión, la radio, los libros, las computadoras y toda una serie de otros medios comienzan instantáneamente a formar parte del mundo de las personas desde que nacemos.



Redacto

Enumero dos programas de televisión; identifico algunas de sus características.

Programas/ Aspectos	Nombre del Programa 1	Nombre del Programa 2
Mensaje		
Vocabulario		
Imágenes		



Sabía que

En la actualidad debido a la facilidad que ofrece el internet, los mensajes se envían y reciben con mayor rapidez.



Reconozco

Relaciono el medio de comunicación con el sentido que se utiliza para recibir los mensajes.

Medio de comunicación

La televisión
La radio
El periódico
La internet

Sentido que se utiliza

Vista
Oído
vista y oído



Me expreso con claridad

Converso con mis compañeras y compañeros sobre los relatos y su estructura.



Reconozco

- Leo el relato.

El sapo y la flor

En un jardín vivía una bella flor, un día vino al jardín un sapo que cuando pasó y la vio quedó admirado de su belleza y dijo --eres la más bella de todas las flores! ella respondió --isi lo soy!, pero tú eres un sapo muy feo, -- vete del jardín, y el sapo muy triste se fue. Pasaron los días y cayó una tormenta muy fuerte, la flor perdió su belleza a causa de la lluvia y los insectos se comieron sus pétalos, pasado un tiempo el sapo volvió, y al ver a la flor tan fea le expresó somos importantes y necesitamos del otro no importa la apariencia, si me permites quedarme en el jardín los insectos nunca más te molestarán y serás siempre bella, la flor muy arrepentida le respondió--puedes quedarte a cuidar el jardín ya no me burlaré de ti. Desde ese día el sapo y la flor fueron los mejores amigos del jardín.



Sabía que

Los sapos son parte del ecosistema, sin ellos no existiría un equilibrio en el control de las plagas.

- Nos organizamos en equipo. cada uno de nosotros relatará un evento y lo ordenamos así:

1. Primero
2. Luego
3. Después
4. Finalmente





Aprendo más

Los relatos tienen la siguiente estructura: introducción, desarrollo y desenlace.

Hay palabras que indican una secuencia: primero, inicialmente, luego, segundo, finalmente, para concluir.

Genero ideas

Escribo algunas ideas para crear un relato.

Redacto

Trabajo en el cuaderno. Elijo uno de los temas, escritos anteriormente y escribo un relato

1. ¿Cómo empieza?
2. ¿Qué pasó luego?
3. ¿Cómo termina?

Escribo correctamente

- Escribo nuevamente el relato, ahora con las correcciones realizadas.

1. ¿Cómo empieza?
2. ¿Qué pasó luego?
3. ¿Cómo termina?

- Ilustro el relato que escribí.



Me expreso con claridad

- Elijo un tema y lo relato con mis compañeras y compañeros.
- No olvido que debo explicar qué pasó primero, qué paso luego, qué pasó después y qué pasó finalmente.

- a. Una aventura con mis amigos.
- b. Algo extraño que me sucedió.
- c. Un día de terror.

En esta lección realizaré una conferencia. Buscaré en el diccionario las palabras cuyo significado desconozco y conoceré la mejor forma de utilizarlo. Aprenderé el uso adecuado del punto y la coma.



Me expreso con claridad

Comento con mis compañeras y compañeros el cuento leído, a través de las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál es el título del cuento?
2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
3. ¿Qué sucede al comienzo del cuento?
4. ¿Por qué la ratita despreció al gallo y al perro?
5. ¿Por qué la ratita no se casó con el gato?
6. ¿Con quién finalmente se casó la ratita?
7. ¿Por qué cree que la ratita era presumida?
8. ¿Qué significa para usted ser presumida o presumido?
9. ¿El ratón fue perseverante?, ¿por qué?



Aprendo más

La perseverancia es un valor moral que consiste en esforzarse en un propósito y no darse por vencido.



Redacto

- Escribo las preguntas y contesto:
 ¿Por qué no debemos despreciar a las personas por ser diferentes?
 ¿Por qué no debemos confiar en las personas que aún no conocemos?



Hablo con cortesía

Converso con mis compañeras y compañeros sobre cuáles son los pasos para realizar una conferencia.

Aprendo más



Una conferencia es una reunión entre varias personas para exponer determinado asunto.

A la persona que diserta o expone en público sus teorías u opiniones se le llama conferencista



Redacto

- Investigo el tema: La sana convivencia en el aula de clases
- Nos reunimos en equipo y redactamos un resumen de nuestras ideas.



Me expreso con claridad

Realizamos las siguientes actividades:



1. Elegimos un expositor por equipo.
2. Los demás escuchan la participación de cada uno de los especialistas.
3. El público participa cuando quiere agregar información importante sobre el tema o para preguntar.
4. Una vez realizada la conferencia comentamos sobre el tema presentado.



Comprendo lo que leo

Leo con atención el texto.

La mujer y la gallina

Una mujer viuda tenía una gallina que le ponía un huevo todos los días. Pensó que si le daba más cebada pondría dos huevos, y aumentó su ración. Pero la gallina engordó y ya no pudo ni poner una vez al día.

Moraleja: Si forzas lo que está sirviendo para que te dé más, solo lograrás perder lo que tienes.

Esopo



Redacto

Después de leer el texto, contesto las preguntas.

1. ¿Cuál es el nombre del texto?
2. ¿Qué tenía la mujer viuda?
3. ¿Qué hizo la mujer para que la gallina pusiera más huevos?
4. ¿Por qué la mujer viuda era codiciosa?



Recuerdo

La avaricia es un antivicio que debemos evitar.

Selección palabras

Busco en el diccionario el significado de las palabras.

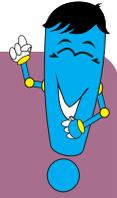
- Cebada
- Forzar
- Ración
- Viuda



Reconozco

Trabajo en el cuaderno. Trazo una línea para unir la palabra con su significado.

- | | |
|-----------------|--|
| -----Biblioteca | 1. Periodo de descanso y juego entre horas lectivas. |
| -----Tarea | 2. Persona encargada de dirigir una institución. |
| -----Juego | 3. Local donde se tiene un considerable número de libros ordenados para su consulta o lectura. |
| -----Compañero | 4. Actividad que debe hacerse en tiempo limitado. |
| -----Recreo | 5. Actividad recreativa sometida a reglas en el que unos ganan y otros pierden. |
| -----Director | 6. Cada uno de los individuos que pertenecen a una colectividad. |



Recuerdo

En el diccionario las palabras están ordenadas alfabéticamente.



Sabía que

En el diccionario además de la definición de las palabras, aparecen también la conjugación de verbos y algunas reglas de ortografía.



Comento y valoro

Leo atentamente el siguiente texto.

El testamento sin signos de puntuación



Se cuenta que un señor, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente testamento sin signos de puntuación:

Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para mi hijo todo lo dicho es mi deseo.

¿Cómo interpretar este confuso testamento?

El juez encargado de resolver reunió a los posibles herederos, es decir, al sobrino Juan, al hermano Luis, al sastre y a su hijo. Les entregó una copia del confuso testamento para que le ayudaran a resolver el dilema. Al día siguiente, cada heredero aportó al juez una copia del testamento con signos de puntuación.

Juan, el sobrino: «Dejo mis bienes a mi sobrino Juan. No a mi hermano Luis. Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para mi hijo. Todo lo dicho es mi deseo».

Luis, el hermano: « ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¡A mi hermano Luis! Tampoco, jamás, se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para mi hijo. Todo lo dicho es mi deseo».

El sastre: « ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. Se pagará la cuenta al sastre. Nunca, de ningún modo, para mi hijo. Todo lo dicho es mi deseo».

El hijo: « ¿Dejo mis bienes a mi sobrino Juan? No. ¿A mi hermano Luis? Tampoco, jamás. ¿Se pagará la cuenta al sastre? Nunca, de ningún modo. Para mi hijo todo lo dicho es mi deseo».

Sin haber un heredero, el juez dio la herencia al Estado.

Aprendo

La coma es un signo de puntuación que marca pausas necesarias, da orden y claridad a nuestros escritos.

El punto es un signo de puntuación. Se usa principalmente para indicar el final de un enunciado.

Reconozco

- Leo nuevamente el texto de la página anterior, hago las pausas donde donde creo que deben ir. Comparo con mis compañeros y comentamos las diferentes interpretaciones.
- Copio el siguiente texto en el cuaderno y coloco los puntos correctamente.

Extremos

El nieto y el abuelo sentados en el verde césped veían pasar el tren como de juguete allá en el fondo del valle El abuelo que había venido de muchas partes y estaba llegando a destino se preguntaba: ¿De dónde vendrá? El nieto que aún tenía que andar todos los caminos se preguntaba: ¿Adónde irá?

Mario Halley Mora



Aprendo más

Existen tres clases de punto: Punto y seguido, separa enunciados dentro de un párrafo. Punto y aparte, separa dos párrafos dentro del texto. Punto final, indica el final de un texto.

Redacto

Escribo un cuento, utilizando puntos y comas en el lugar adecuado.

¿Qué aprendí?

Trabajo en mi cuaderno. Leo las preguntas, escribo una **V** si la oración es verdadera o una **F** si es falsa.

- La perseverancia es un valor que consiste en ayudar a otros ..
.....()
- La conferencia consiste en la presentación de un tema.....
.....()
- En el diccionario aparece el concepto de las palabras de un idioma.....()
- La coma es un signo de puntuación que marca el final de un texto.....()
- El punto es un signo de puntuación que marca el final de una oración, de un párrafo, y de un texto.....()



Sabía que

Después de un signo de interrogación o de exclamación NO se escribe punto. Ej. ¿Irá a mi casa a jugar? Creo que sí.

Bibliografía

- Andino, María Elena. (2007). *Ortografía Aplicada*. Honduras: Editorial Guaymuras.
- Benavente, Pilar. (2010). *El Universo Mágico de las Letras 8*. México: Pearson Educación.
- Berrios, Rubén. (1989). *El caracol de Cristal*.
- De Lima Jiménez, Dinorah. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 1*. Honduras: USAID.
- De Lima Jiménez, Dinorah. (2009). *Talleres Integrados de Lectoescritura 2*. Honduras: USAID.
- Diccionario didáctico avanzado. (2011). México D.F: SM de Ediciones.
- González, José. (2010). *Diccionario de literatos hondureños*. Tegucigalpa: Ediciones Guardabarranco
- Hidalgo, Rosa María, et. al. (2009). *Juguemos con cuentos y poesías*. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a Distancia.
- Jorba, Jaune, et. al. (2000). *Hablar y escribir para aprender*. España: Editorial Síntesis.
- Pimienta Prieto, Julio H. (2005). *Constructivismo: Estrategias para aprender a aprender*. México: Pearson Educación.
- Secretaría de Educación. (2005). *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2011). *Programaciones Educativas Nacionales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2011). *Pruebas Formativas Mensuales*. Honduras.
- Secretaría de Educación. (2007). *Instructivo para las Pruebas Formativas Mensuales*. Honduras.

ESPAÑOL
Libro de Actividades - Tercer grado



Argentina Díaz Lozano

(1912-1999)

Nació en Santa Rosa de Copán en 1912 fue una novelista y periodista hondureña.

Su nombre de nacimiento era Argentina Mejía Bueso. Al contraer matrimonio con Porfirio Díaz Lozano, adoptó sus dos apellidos literarios.

Quizás su libro más conocido sea la novela histórica “Mayapán”, ampliamente traducida y con numerosas ediciones.

Ha sido la única mujer de Centroamérica reconocida oficialmente como candidata al Premio Nobel de Literatura.

Honduras Literaria del Siglo XXI



República de Honduras
Secretaría de Educación