



República de Honduras
Secretaría de Educación

Español 5

i ro d ti id d
Quinto r do



II Ciclo

O
CARTA
Cuento
CARTA
FOLLETO
Cuento
TEATRO
FOLLETO
Cuento
LEYENDA
TELEGRAMA
CIACIÓN
LEYENDA
Cuento
Cuento

TEATRO
FÁBULA

Cuento
LEYENDA

CARTA
FÁBULA

CARTA
ENTREVISTA

Cuento
FOLLETO
PRONUNCIACIÓN

TEATRO
ENTREVISTA

FÁBULA
TELEGRAMA

CARTA
Cuento

Cuento
CARTA
FÁBULA
Cuento
TEATRO
PRONUNCIACIÓN
FOLLETO
TELEGRAMA
LEYENDA
ENTREVISTA
PRONUNCIACIÓN
LEYENDA
FÁBULA
LEYENDA
ENTREVISTA
CARTA
FÁBULA
TELEGRAMA
Cuento

El Libro del Actividades - Español – Quinto grado de Educación Básica, ha sido elaborado por la Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán (UPNFM) y sus derechos son propiedad de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

Presidencia de la República

Secretaría de Estado en el Despacho de Educación

Subsecretaría de Asuntos Técnico Pedagógicos

Subsecretaría de Asuntos Administrativos y Financieros

Unidad de Coordinación de Proyectos BID - Secretaría de Educación

Ref.

Coordinación General - UPNFM

Carolina Raudales Rizzo

Coordinación Técnica-Pedagógica - UPNFM

Maura Catalina Flores Estrada

Rosario Bueso Velásquez

Sandra Liz Irías

Autores

Jessica Carolina Cruz

Hétter Joseph Núñez Matute

Gerente Pedagógico UCP/BID-SE

Martha Patricia Rivera Girón

Equipo Técnico Revisor UCP/BID-SE

Vilma Xiomara Valerio, Iris Leonor Martínez

Viena Yamileth Arellano y Jorge Noel Pavón

Equipo Técnico-Pedagógico Revisor - SE

Neyra Gimena Paz, María Adilia Posas,

Levis Nohelia Escobar, Rosa Dilia Henríquez

Martha Patricia Rivera

Corrección y Estilo

Ana Francisca Jiménez Avelares

Portada

Samuel Campos

Fotografía Portada

Escuela Oswaldo López Arellano,

Colonia Kennedy, Tegucigalpa, M.D.C.

Diseño y Diagramación

Selvin Ramón García Tercero,

Ronald Roberto Rodas Andino,

Luis Fernando Robles Laínez

Ilustración

Enrique Escher, Jairo Antonio Aguilar López,

Marvin Noel Andino

Equipo de Validación

Yeny Bell Cabrera, Guadalupe Muñoz Euceda

Denys Saúl Castellanos, Yeny Isabel Gutiérrez

Revisión Técnico- Gráfico

Dirección General de Tecnología Educativa - SE

©Secretaría de Educación

1ª Calle, entre 2ª y 4ª avenida de

Comayagüela, M.D.C., Honduras, C.A.

www.se.gob.hn

Libro de Actividades, Español, Quinto grado

Primera Edición 2015

ISBN: 978-99926-856-7-9



Se prohíbe la reproducción parcial o total de este Libro, sin el permiso de la Secretaría de Estado en el Despacho de Educación de Honduras.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA – PROHIBIDA SU VENTA

372.1 Secretaría de Educación
SE446 Español Libro de Actividades Quinto grado.
Tegucigalpa, Secretaría de Educación, 2015.
201p. Ilus. color.

Bibliografía
ISBN: 978-99926-856-7-9

1.- ESPAÑOL.-LIBRO DE ACTIVIDADES.- I.- Cruz,
Jessica Carolina Núñez Matute, Héttér Joseph II.- tit.

Nota: Cualquier observación encontrada en este Libro, por favor escribir a la Dirección General de Tecnología Educativa de la Secretaría de Educación, para ser rectificado y mejorado en las próximas ediciones, nuestro correo electrónico es: **contacto@se.gob.hn**

Introducción

La serie de textos de Español para estudiantes y docentes de primero a noveno grado de educación básica, representa la voluntad de la Secretaría de Estado en los Despachos de Educación, por mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de la lectura y escritura en la niñez y juventud hondureña.

Estos textos han sido redactados de acuerdo con las líneas metodológicas del enfoque comunicativo funcional que establece el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica (DCNEB) hondureño; por lo que su aplicación en el aula de clases, desarrollará al máximo la competencia comunicativa de los estudiantes. Se espera, como producto, una mayor adquisición de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes de manera más práctica y amena.

Fundamentalmente, estos textos ofrecen una variedad de secuencias didácticas que integran los bloques de las Programaciones Educativas Nacionales: lengua oral, lectura y escritura. Cada actividad está orientada al logro de los Estándares Educativos Nacionales y al desarrollo de las habilidades lingüísticas.

En cada ciclo educativo y atendiendo la dosificación en las Programaciones Educativas Nacionales, los libros se estructuran en cuatro unidades que contienen ocho lecciones con estrategias encaminadas al logro de la competencia comunicativa. Cada unidad está planificada para desarrollarse en los períodos establecidos en las programaciones ya establecidas para cada ciclo. Las estrategias también, incorporan el contexto social y educativo hondureño; aspectos importantes que el docente debe considerar para lograr un aprendizaje significativo y funcional.

El aprovechamiento máximo de las estrategias propuestas en los textos se complementará con la creatividad y experiencia del docente en el aula de clases. Los estudiantes, como protagonistas de este complejo camino de aprendizaje de la lengua, serán motivados a desarrollar el goce por la lectura, a enriquecer su pensamiento, su juicio crítico, a crear y recrear a través de las letras.

¡Comencemos este reto!

Mi libro de actividades


Mi libro de actividades se complementa con un libro de lectura y con una guía para el maestro. Este texto contiene cuatro unidades, que concuerdan con los cuatro períodos en que se distribuyen los contenidos que plantea la Secretaría de Educación de nuestro país en las calendarizaciones anuales.

Los contenidos se desarrollarán conforme las Programaciones Educativas Nacionales de la siguiente manera:

- Primera unidad: febrero, marzo y abril
- Segunda unidad: mayo y junio
- Tercera unidad: julio y agosto
- Cuarta unidad: septiembre, octubre y noviembre


Cada unidad cuenta con 8 lecciones, diseñadas para desarrollarse en una semana; 9 horas clase para el primer ciclo, 7 horas para el segundo ciclo y 5 para el tercero.

¡Atención, atención!



Leo y anticipo

- El título de la lectura de esta lección es *Un viaje inolvidable*. ¿Qué me sugiere el título?
- Observo las imágenes e identifico a que lugares corresponden.



• Leo el texto *Un viaje inolvidable*.

Comento y valoro

En equipo conversamos acerca de la lectura a través de las preguntas:

1. ¿Por qué cada uno de los miembros de la familia eligió un lugar para visitar?
2. ¿Qué lugares visitaron los personajes de la lectura?
3. ¿Qué crees que decían los rótulos que leía Luisa?
4. ¿Por qué Carmen sabía muchos datos importantes sobre el Lago de Yojoa?

Infiero

Contesto las preguntas:

1. ¿A qué se refieren cuando un lugar es declarado Patrimonio de la Humanidad?
2. ¿Cuál podría ser el propósito de esta lectura?
3. ¿En qué tipos de textos puedo encontrar información sobre lugares turísticos de Honduras?
4. ¿Qué puedo hacer para que otras personas tengan información sobre estos lugares?

Las historietas están formadas por:

- **Viñetas o cuadros:** es el elemento fundamental de la historieta; son los cuadros en donde se presentan la secuencia de las imágenes.
- **Bocadillos:** son una especie de globos que flotan dentro de la viñeta y contienen palabras o imágenes.

85

En cada lección se integran los tres bloques que constituyen las competencias comunicativas establecidas en los Estándares Educativos Nacionales.

Las secciones diseñadas para estructurar las actividades se fundamentan en cada competencia comunicativa o bloque, responden a las expectativas de logro plasmadas en el DCNB y a los componentes de los Estándares Educativos Nacionales.

Bloque lengua oral

- Aprendo a hablar
- Me expreso con claridad
- Hablo con cortesía
- Amplío mi vocabulario



Bloque lectura

- Infiero
- Reconozco
- Pronuncio
- Leo y anticipo
- Comento y valoro
- Amplío mi vocabulario
- Leo con rapidez
- Comprendo e interpreto



Bloque escritura

- Genero ideas
- Redacto
- Reviso y corrijo
- Escribo correctamente
- Busco
- Selecciono palabras
- Amplío mi vocabulario



¡A jugar!: anuncia que hay un recurso multimedios que se relaciona con la actividad que está desarrollando.



Otras secciones

¿Qué aprendí?: evaluación al final de cada lección.

Sabía que: datos curiosos sobre la lección o contenido.

Aprendo más: conceptos y contenidos conceptuales.

Recuerdo: instrucciones, sugerencias y recomendaciones.

Glosario: palabras consideradas nuevas para el estudiante.

Libro de actividades

Lección 6

Documentos importantes que debo conocer

Esta lección me ayudará a recordar lo necesario que es seguir instrucciones en las actividades que realizamos diariamente. También aprenderé mucho sobre el acta de nacimiento y la importancia legal que posee este documento. Por otra parte, redactaré una factura e identificaré su utilidad en las transacciones comerciales.



Hablo con cortesía

Una dinámica es una actividad que podríamos hacer todos los días, o los viernes, por ejemplo. Sigo las indicaciones junto a mis compañeras y compañeros de grado para realizar una dinámica.

De ojos vendados

Materiales: venda para los ojos, libros, sillas, diferentes objetos.

Pasos:

1. Se divide el grupo en dos equipos.
2. Cada equipo escoge una persona para salir de la clase.
3. Los alumnos ayudan al maestro a trazar una ruta para poner obstáculos.
4. En la meta final se coloca un libro o una caja.
5. Las personas que salieron regresan con los ojos vendados.
6. Cada equipo da indicaciones a su representante para llegar a la meta sin tocar los obstáculos.



184

Formato mis escritos

Leo y anticipo

- Leo con una compañera o con un compañero el cuento *El caracol de cristal*.
- Comentamos sobre el contenido del cuento.
- Indico el nombre de los personajes del cuento.
- Entiendo las preguntas que le realizó el niño al caracol.
- Vuelvo a la lectura y observo que signo de puntuación se utiliza para señalar las preguntas y respuestas de los personajes del cuento.
- Menciono el nombre del autor de este cuento.
- Pienso en las preguntas que podría hacerle a este escritor.
- Leo el cuento con mi compañera o compañero.

Leo con rapidez

Pruebo mi velocidad y rápidamente observo y leo el siguiente texto.

San Isidro, Cholímaca 2 de junio de 2014

Asunto: Presentación de su libro.

Sr. Rubén Berríos
Escritor de literatura infantil

Estimado señor Berríos los alumnos de Quinto Grado hemos leído su cuento *El Caracol de Cristal* y queremos realizar un conversatorio con el fin de conocer un poco más de su obra y darle muestras de agradecimiento por escribir literatura para niños.

Nos despedimos cordialmente, en espera de una respuesta favorable.

Atentamente,
Alumnos de 5to grado
Escuela José Trinidad Reyes

Recuerdo que

El guion largo (L) se utiliza para indicar en un texto (narración, entrevista u obra de teatro) el turno de conversación entre las personas que dialogan.

Sabía que

Una de los primeros medios utilizados para comunicarse fueron las palomas mensajeras.

29

Índice

Unidad 1

| | |
|---|----|
| Descripción de la unidad | 1 |
| Lección 1: Al leer cuentos mejoro mi ortografía..... | 3 |
| Lección 2: Practico cómo ser un investigador..... | 9 |
| Lección 3: Aprendo más acerca de los cuentos..... | 15 |
| Lección 4: Conozco, me divierto y comunico a través del papel..... | 21 |
| Lección 5: Descubro consejos en diferentes textos... | 27 |
| Lección 6: Una forma de resolver los problemas de mi aula..... | 33 |
| Lección 7: ¿Qué sucedió? Informo con objetividad y precisión..... | 39 |
| Lección 8: Transformo las palabras y la información para comunicarme mejor..... | 45 |

Unidad 2

| | |
|---|----|
| Descripción de la unidad | 51 |
| Lección 1: ¡A descubrir más palabras!..... | 53 |
| Lección 2: Camino a la redacción..... | 59 |
| Lección 3: Viajemos en el tiempo..... | 65 |
| Lección 4: Tras la pista..... | 71 |
| Lección 5: Formalizo mis escritos..... | 77 |
| Lección 6: ¡Atención, atención!..... | 83 |
| Lección 7: Juego, retrocedo, estaciono y avanzo..... | 89 |
| Lección 8: ¡Cuánto aprendo a través de las palabras!.. | 95 |

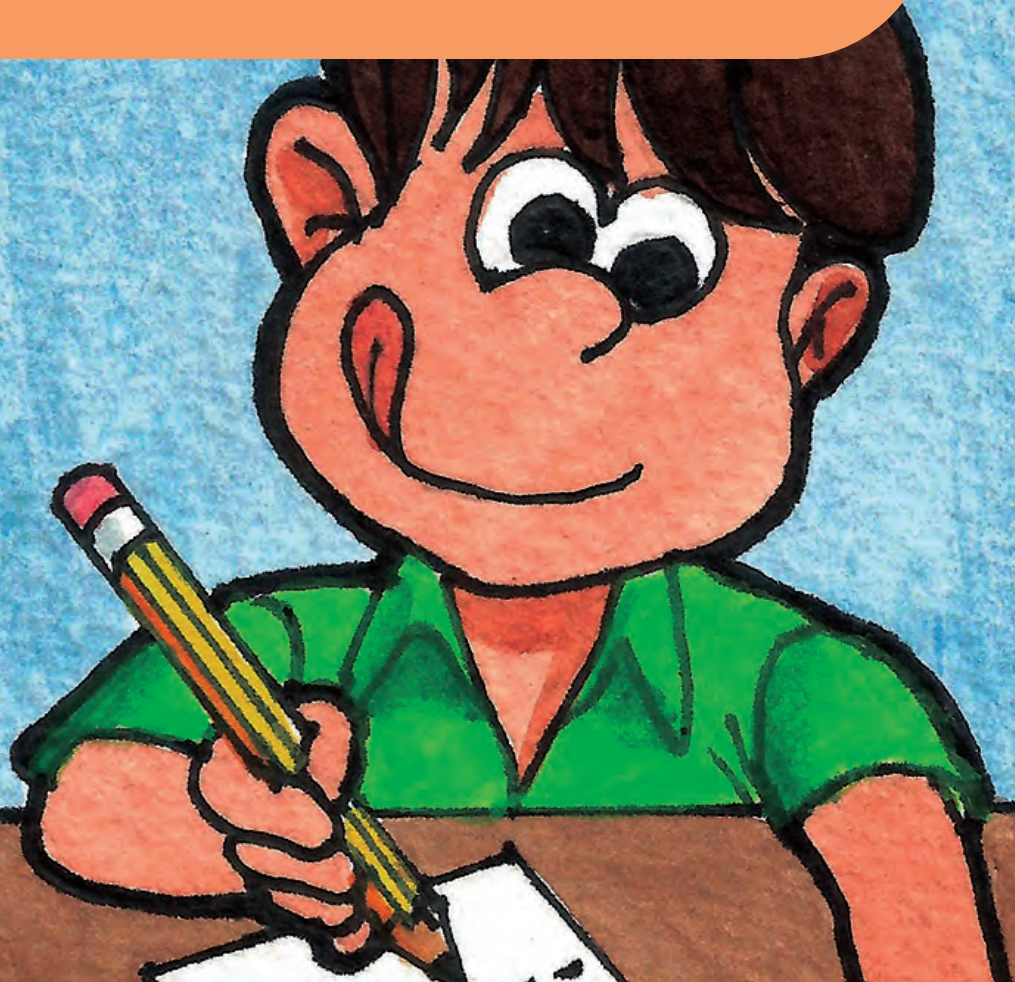
Unidad 3

| | |
|--|------------|
| Descripción de la unidad | 101 |
| Lección 1: ¡A reír y aprender con la tradición oral!..... | 103 |
| Lección 2: En orden y alegría me expreso cada día.. | 109 |
| Lección 3: Descubro, interpreto y comento datos interesantes..... | 115 |
| Lección 4: El maravilloso mundo de la lectura..... | 121 |
| Lección 5: Demuestro quien soy al expresarme..... | 127 |
| Lección 6: La historia: un valioso recurso para expresarme..... | 133 |
| Lección 7: ¡Gracias a los libros!..... | 139 |
| Lección 8: ¿Periodista o poeta?..... | 145 |

Unidad 4

| | |
|--|------------|
| Descripción de la unidad | 151 |
| Lección 1: Soy un escritor y también actor..... | 153 |
| Lección 2: Argumentar e informar: el arte de la comunicación..... | 159 |
| Lección 3: Historias para analizar y representar..... | 165 |
| Lección 4: Continúo en la ruta de la redacción..... | 171 |
| Lección 5: Paso a paso en la investigación..... | 177 |
| Lección 6: Documentos importantes que debo conocer..... | 183 |
| Lección 7: Expreso mi creatividad al redactar textos..... | 189 |
| Lección 8: El aprendizaje acontece en todo momento. | 195 |
| Bibliografía | 201 |

Unidad 1



En esta primera unidad, leeré textos narrativos; cuentos interesantes, leyendas increíbles y fábulas que me dejarán moralejas que me servirán para mejorar la manera en que actúo frente a ciertas situaciones; así mismo, leeré textos informativos y descriptivos. Podré expresarme oralmente para hacer narraciones, participar en asambleas y argumentar mis discursos con coherencia y concordancia. Finalmente, afianzaré mi expresión escrita, redactando cuentos, artículos científicos y noticias sobre sucesos interesantes.

Indicadores de logro

- Disfruta la lectura de diferentes tipos de textos, para mejorar progresivamente la comprensión lectora.
- Amplía el vocabulario para utilizar palabras nuevas al producir diferentes tipos de textos.
- Aplica diferentes estrategias para resumir la información de textos científicos.
- Participa en un debate y en una asamblea de grado para plantear diferentes estrategias que conlleven a la resolución de problemas escolares.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Al leer cuentos, mejoro mi ortografía
- **Lección 2:** Practico cómo ser un investigador
- **Lección 3:** Aprendo más acerca de los cuentos
- **Lección 4:** Conozco, me divierto y comunico a través del papel
- **Lección 5:** Descubro consejos en diferentes textos
- **Lección 6:** Una forma de resolver los problemas de mi aula
- **Lección 7:** ¿Qué sucedió? Informo con objetividad y precisión
- **Lección 8:** Transformo las palabras y la información para comunicarme mejor

Lección 1

Al leer cuentos mejoro mi ortografía

En esta lección continuaré leyendo textos narrativos, a través de estrategias que me permitan comprender mejor. También, enriqueceré mi vocabulario al estudiar palabras que se escriben diferente, pero que tienen un significado parecido. Además, aprenderé a dividir las palabras en sílabas y a aplicar las reglas de acentuación ortográfica.



Hablo con cortesía

- Nos organizamos en pequeños equipos y conversamos sobre el texto *El árbol de los zapatos* y contestamos las siguientes preguntas:
 1. Al inicio del cuento, ¿cuál era el propósito que tenía el señor Martín con el árbol de zapatos?
 2. ¿Cómo fue la actitud del Señor Martín cuando el árbol de zapatos comenzó a cosechar?
 3. ¿Cómo fue la actitud del Señor Blanco?
 4. ¿Qué aprendí del cuento?
- Ahora, reunidos en semicírculo, discutimos en plenaria las respuestas.

Me expreso con claridad

Leo algunas de las acciones de los personajes del cuento *El árbol de los zapatos* y digo si son positivas o negativas. Argumento las ideas frente a mis compañeras y compañeros.

El señor Martín decidió que todos los que necesitaran zapatos para sus hijos podían venir a recogerlos del árbol.

Pepe se metió al patio del señor Blanco a recoger, sin su permiso, zapatos de los árboles.



Reconozco

Leo el fragmento del cuento *El árbol de los zapatos* y observo las palabras destacadas.

Un día, Juan y María **paseaban** por el campo, junto al **huerto** del señor Blanco. Este había **construido** un muro muy alto para que no entrara la gente. Sin embargo, de pronto **asomó** por encima del muro la cabeza de un niño. Era Pepe, un amigo de Juan y María. Con gran **esfuerzo** había escalado el muro.

Amplío mi vocabulario

- Procuo deducir y escribir con mis palabras el significado de las palabras anteriores y luego, lo confirmo en el diccionario.
- A las palabras que investigué, les busco un sinónimo, es decir, una palabra que contenga significado igual o parecido.
- Utilizando las opciones de los rectángulos, busco el sinónimo más apropiado, para cada una de las palabras resaltadas del texto anterior. Los escribo en mi cuaderno.

regadío

apareció

edificado

andaban

energía

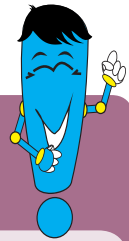


Escribo correctamente

- Reescribo el fragmento del texto presentado al inicio de la clase: *El árbol de los zapatos* y sustituyo las palabras destacadas por sinónimos.
- Participo en la lectura del fragmento resultante y observo si se mantiene o no el significado inicial del texto.

Un día, Juan y María **paseaban** por el campo, junto al **huerto** del señor Blanco. Este había **construido** un muro muy alto para que no entrara la gente. Sin embargo, de pronto **asomó** por encima del muro la cabeza de un niño. Era Pepe, un amigo de Juan y María. Con gran **esfuerzo** había escalado el muro.

Recuerdo que



El diccionario es un libro que sirve para consultar el significado de palabras o términos que se encuentran ordenados alfabéticamente.

Aprendo más



Las palabras que se escriben diferentes, pero que tienen significado igual o parecido se llaman sinónimas.



Aprendo más

La sílaba es el sonido o conjunto de sonidos que se pronuncian en una sola emisión de voz.

Comprendo e interpreto

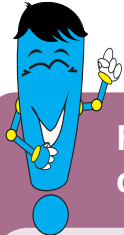
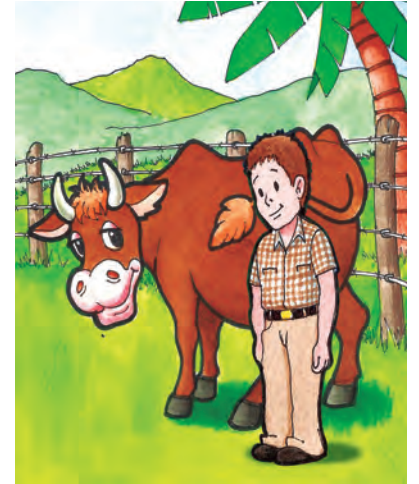
- Participo en la lectura del texto titulado *Beto*. Menciono si tiene alguna semejanza con el leído anteriormente.
- Escribo en el cuaderno las palabras destacadas.

Beto

Había un **muchacho** al que llamaban Beto el distraído. Como no le gustaba que le llamaran **así**, un día mató un buey entero para **invitar** a todos a una comida y como **resultado** de eso, continuaron llamándolo **Beto** el distraído.

Después, Beto tomó la piel del **buey** y se fue a **venderla**. Cuando llegó al pueblo, hacía tanto calor que se echó al **pie** de un árbol y se acobijó con el **cuero**. Todos se reían, porque jamás habían **visto** a alguien cobijarse con tanto calor.

Anónimo



Recuerdo que

- Para separar correctamente las palabras en sílabas debo tomar en cuenta la formación de los diptongos y los hiatos.
- Las vocales cerradas son: **i, u**. Las vocales abiertas son: **a, e, o**.



Selecciono palabras

Separo en sílabas las palabras anteriores. Para hacerlo, debo escuchar atentamente cada una de las emisiones de voz con que las pronuncio. Observo el ejemplo.

muchacho mu-cha- cho

invitar in- vi- tar

Reviso y corrijo

Intercambiamos cuadernos y revisamos la forma en que separamos las palabras en sílabas. Para ello tomo en cuenta las siguientes reglas:

- Una sílaba puede ser una vocal aislada. Por ejemplo: **e-le-fan-te**.
- Una sílaba puede estar formada por una o varias consonantes y una vocal. Por ejemplo: **co-co-dri-lo**, **trans-por-te**.
- Una consonante y dos vocales cerradas pueden formar una sílaba, esto se llama diptongo. Por ejemplo: **sue-lo**, **hue-so**.
- Dos vocales abiertas forman hiato, por lo que deben estar en sílabas diferentes. Por ejemplo: **ma-re-o**, **hé-ro-e**.

Escribo correctamente

Divido en sílabas las siguientes palabras.

Palabras con diptongo

piel pie
viento cuero

Palabras con hiato

cacao aéreo
línea deseo



Pronuncio

Leo las palabras destacadas del texto *Beto*, las escribo en el cuaderno y luego encierro en un círculo la sílaba que contenga la mayor fuerza de voz. Observo el ejemplo.

mu **cha** cho



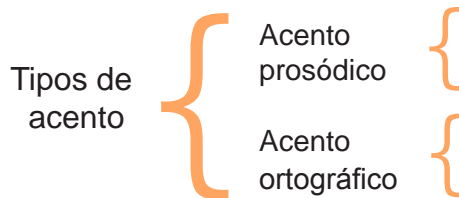
Escribo correctamente

- Separo las palabras en sílabas y encierro en un círculo la sílaba tónica.

llavero triángulo
mareo calor

ejercito mariposa
temor invitar

- Escucho atentamente la explicación del docente acerca de los tipos de acento y las reglas de acentuación ortográfica.
- Completo en el cuaderno el cuadro sinóptico.



- Clasifico las palabras de los recuadros según el lugar que ocupa la sílaba tónica. Cuento de derecha a izquierda así:

| | | |
|---------------|-----------|--------|
| antepenúltima | penúltima | última |
| lla | ve | ro |

- Luego, las clasifico en una tabla como la siguiente:

| | | |
|---------------------|-----------------|-----------------|
| Palabras esdrújulas | Palabras graves | Palabras agudas |
| | llavero | |

Aprendo más

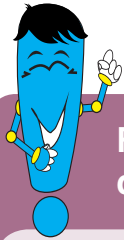


- Las sílabas que no reciben el acento en una palabra se les llama sílabas átonas.
- Las palabras, por el lugar del acento se clasifican en:
 - Agudas**, cuando la sílaba tónica es la última. Ejemplo: café, cantar.
 - Grave o llana**, cuando la sílaba tónica es la penúltima. Ejemplo: árbol, disco.
 - Esdrújula**, si la sílaba tónica es la antepenúltima. Ejemplo: oxígeno.



Leo y anticipo

Leo en forma silenciosa el cuento *La boda de plata*.



Recuerdo que

El inicio de un cuento plantea el ambiente y personajes de la historia. El nudo, es la parte del cuento donde los personajes se involucran en un problema o conflicto, y el desenlace que presenta la forma en que los personajes resuelven el conflicto.

La boda de plata

La garcita **escuchó** el alboroto. **Afiló** su pico y sin hacer ruido **penetró** como un metro y medio en el río. A **través** del agua vio la boda de dos sardinas. La novia tenía mucha **emoción**, era gorda y bonita. El novio un poco delgado, de mejillas pálidas. Los dos llevaban trajes de **color** plata.

Todo era alegría, abrazos y felicitaciones. La garcita **dudó** un momento. ¿Me como o no a los enamorados? Pero luego **pensó**, “todos tenemos derecho a la felicidad”. Y se **alejó** del **lugar**.

Rubén Berríos



Hablo con cortesía

Converso con mis compañeras y compañeros a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata el cuento?
2. ¿Cuál es el planteamiento, nudo y desenlace del cuento?
3. ¿Qué tienen en común las palabras destacadas?
4. ¿Dónde tienen la sílaba tónica las palabras destacadas?



Selecciono palabras

- Enlisto en mi cuaderno las palabras destacadas y las separo en sílabas. Luego, encierro la sílaba tónica y descubro qué tipo de palabras son, según el lugar que ocupa esta sílaba.
- Clasifico en el cuadro las palabras destacadas del texto anterior.

Palabras que terminan en otras consonantes

Palabras que terminan con **s**

Palabras que terminan con **n**

Palabras que terminan en **vocal**

Escribo correctamente

A partir del ejercicio anterior, completo en mi cuaderno la siguiente regla de acentuación: Las palabras agudas, se tildan cuando terminan en _____, _____ o _____.

¿Qué aprendí?

- Leo el siguiente texto.

El espejo

Un campesino se fue a la **ciudad** para vender la cosecha de **arroz** y su mujer le **pidió** que no se olvidase de traerle un peine. Después de vender su arroz en la ciudad, el campesino se **reunió** con unos compañeros, y lo celebraron largamente. **Después**, un poco **confuso**, en el momento de regresar, se **acordó** que su mujer le había pedido algo, pero ¿qué era? No lo podía recordar. Entonces **compró** en una tienda para mujeres lo primero que le llamó la atención: un espejo. Y regresó al pueblo. **Entregó** el regalo a su mujer y se marchó a trabajar sus **campos**. La mujer se **miró** en el espejo y **comenzó** a llorar desconsoladamente. La madre le **preguntó** la **razón** de aquellas lágrimas.



La mujer le dio el espejo y le dijo:

- Mi marido ha traído a otra mujer, joven y hermosa.

La madre cogió el **espejo**, lo miró y le dijo a su hija:

- No tienes de qué preocuparte, es una vieja.

Anónimo chino

- Escribo en el cuaderno un argumento y mi opinión acerca de los aspectos del texto que me llamaron la atención.
- Extraigo las palabras destacadas y las separo en sílabas; luego encierro en un círculo la sílaba tónica de cada una.

con **fu** so

- Clasifico las palabras en agudas, graves o esdrújulas. Puedo utilizar un cuadro para hacerlo.

| Palabras agudas | Palabras graves o llanas | Palabras esdrújulas |
|-----------------|--------------------------|---------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Lección 2

Practico cómo ser un investigador

En esta lección practicaré cómo ser un investigador. Leeré textos científicos y ampliaré mi vocabulario con términos científicos técnicos que aplicaré en la creación de textos. También, mejoraré mi forma de estudiar, con la aplicación de diferentes técnicas de síntesis.



Me expreso con claridad

Después de leer el texto, *El esqueleto humano*, comento su contenido a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata la lectura?
2. ¿Cuál es la intención del texto *El esqueleto humano*?
3. ¿Qué tipo de vocabulario utiliza?
4. ¿Qué tipo de texto es?



Reconozco

- Escribo en mi cuaderno la función de cada una de las tipografías que se utilizan en el texto *El esqueleto humano*. Observo el ejemplo.

| |
|---------------|
| Negrita |
| Cursiva |
| Ilustraciones |

| |
|-------------------------------------|
| Sirve para identificar los títulos. |
| |
| |

- Busco en el diccionario el significado de las siguientes palabras técnicas:

vértebras

armazón

flexibilidad

ademanes

Comprendo e interpreto

Contesto en el cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata el texto?
2. ¿Cuántos huesos tiene el esqueleto humano?
3. ¿Cómo están unidos los huesos?
4. ¿Cuántas vértebras forman la columna vertebral?

Reconozco

- Identifico los párrafos que contiene el texto *El esqueleto humano*. Observo el ejemplo:

La posición de los huesos depende de los músculos, que a su vez están controlados por el cerebro. La mayor parte de nuestros ademanes exigen, la participación de varios huesos, la coordinación de una docena de movimientos.

- Leo las ideas principales de cada párrafo. Estas se encuentran al inicio. Observo el ejemplo.

La posición de los huesos depende de los músculos, que a su vez están controlados por el cerebro. La mayor parte de nuestros ademanes exigen, la participación de varios huesos, la coordinación de una docena de movimientos.

- Leo las ideas secundarias de cada párrafo. Estas complementan la idea principal. Observo el ejemplo.

La posición de los huesos depende de los músculos, que a su vez están controlados por el cerebro. La mayor parte de nuestros ademanes exigen, la participación de varios huesos, la coordinación de una docena de movimientos.



Aprendo más

Un párrafo es un grupo de palabras que expresan una idea o argumento completo. Comienza con letra inicial mayúscula y termina con punto y aparte.

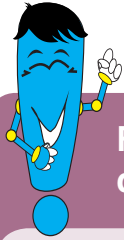


Genero ideas

Extraigo la idea principal que contiene cada párrafo del texto *El esqueleto humano* y las escribo en mi cuaderno.

Redacto

Escribo en un solo texto las ideas principales de cada párrafo para redactar un resumen; después, lo comentamos ante la clase y revisamos que esté completo.



Recuerdo que

Espero turnos al participar y respeto las opiniones de mis compañeras y compañeros.



Hablo con cortesía

Converso con mis compañeras y compañeros acerca del problema de la contaminación que afecta a Honduras.



Comprendo e interpreto

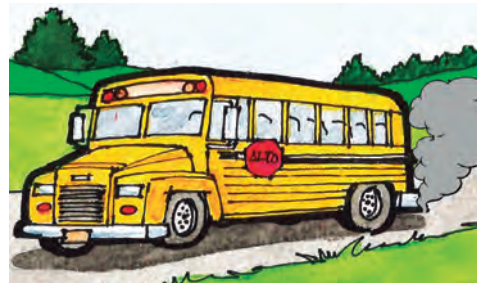
- Leo el texto *La contaminación*.

La contaminación

La contaminación es un mal que afecta a todos los países del mundo, sin importar lo atrasados o desarrollados que estén, y Honduras no es la excepción.

La contaminación es la presencia de agentes físicos, químicos o biológicos en el ambiente, que son perjudiciales para la vida vegetal o animal. Uno de los principales agentes de contaminación, es el petróleo. Este es utilizado para propulsar los motores de los automóviles, los cuales emiten a través de los escapes monóxido de carbono, hidrocarburos y óxido de nitrógeno que son liberados al aire y a la atmósfera en grandes cantidades. La contaminación vehicular destruye la capa de ozono y afecta la salud de las personas.

Tras esos descubrimientos, se hace cada vez más fuerte el debate, sobre si seguir utilizando los automóviles o buscar otras alternativas para transportarse. Y usted ¿qué opina?



- Después de leer el texto, contesto oralmente las preguntas.
 1. ¿De qué trata el texto?
 2. ¿Qué es la contaminación?
 3. ¿Qué causa la contaminación?
 4. ¿A qué países afecta la contaminación?
 5. ¿Cuál es uno de los principales agentes que da origen a la contaminación?
 6. ¿Es el automóvil un medio de transporte insustituible?
 7. ¿Qué actividades podrían contribuir a disminuir la contaminación ambiental?

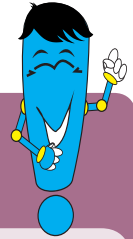


Me expreso con claridad

- Nos organizamos en dos equipos y preparamos un debate. El punto de discusión será: ventajas y desventajas del uso de los automóviles. Un equipo defenderá la opción de seguirlos utilizando sin restricciones para permitir el desarrollo del país; el otro equipo estará en contra de esta idea, es decir, propondrá otras formas para trasladarse.
- Escuchamos atentamente las conclusiones dadas por el docente, ya que se desempeñó como moderador.
- Nos organizamos en parejas. A partir del debate realizado, comentamos cuáles son las ventajas y desventajas de utilizar medios de transporte impulsados por combustible.



Recuerdo que



Debo ser tolerante ante las opiniones o ideas de los demás.

Aprendo más



Un **debate** es una técnica grupal que tiene como finalidad exponer y conocer los argumentos de las distintas partes, sobre un determinado tema.

Al momento de participar en un debate, debo tratar de convencer a las personas, a través de la exposición de mis ideas, además debo utilizar argumentos y ejemplos claros, que fundamenten mis opiniones.

Las **tablas** proporcionan una visión de conjunto sobre un determinado tema.



Redacto

Reproduzco en mi cuaderno el cuadro comparativo y escribo las ventajas y desventajas de utilizar medios de transporte impulsados por combustible.

Ventajas

Desventajas

Reviso y corrijo

- Intercambiamos los cuadernos y revisamos el cuadro comparativo.
- Hago la siguiente tabla en mi cuaderno y marco con una **X**, la calificación, según mi criterio.

| Aspecto | Calificación | | | | |
|--|-------------------|--------------|------------|----------------|----------------|
| | 1 Debe Mejorar | 2 Regular | 3 Bueno | 4 Muy bueno | 5 Excelente |
| Ortografía | | | | | |
| Resumen de la información | | | | | |
| Coherencia en la escritura de la información | | | | | |



Me expreso con claridad

Nos organizamos en equipos y comentamos sobre algún tema de interés. Podemos elegir uno de los siguientes:

- La contaminación ambiental
- El reciclaje
- Los incendios forestales
- Tratamiento de la basura
- Animales en peligro de extinción



Genero ideas

Leemos la información proporcionada acerca del tema electo, después buscamos más información en libros, revistas o periódicos y la organizamos en el cuaderno de la siguiente forma:

Tema de investigación

Palabras claves para el tema de investigación

Resumen de la información



Recuerdo que

Un texto científico tiene un inicio, en donde se introduce el tema o idea principal; un desarrollo, que explica la idea central y un cierre que resume o concluye el tema del texto.

Redacto

Compartí con mis compañeras y compañeros la búsqueda de información. Ahora trabajaré individualmente. Sigo el esquema para planificar mi texto.

Título del texto

Párrafo de inicio: escribir una introducción del texto. Presentar el tema del que se va a hablar.

Párrafo de desarrollo: explicar el tema o idea planteada en el párrafo anterior.

Párrafo de cierre: concluir el texto, a partir de la idea desarrollada.

Reviso y corrijo

Solicito al docente que revise el texto. Después lo vuelvo a escribir atendiendo las observaciones y hago la presentación final.

¿Qué aprendí?

- Leo comprensivamente el siguiente texto:

¿Cuánta contaminación tiene el aire?

Los escapes de los coches, las fábricas y las centrales eléctricas producen humo, gases y polvo, los cuales contaminan el aire. Las diminutas plantas llamadas líquenes pueden mostrarte cuánta contaminación tiene el aire. Algunas clases de líquenes crecen donde el aire está contaminado, otras sólo pueden sobrevivir en el aire puro. El aire es más puro donde hay gran variedad de líquenes. Observa los líquenes en los árboles y en las paredes.

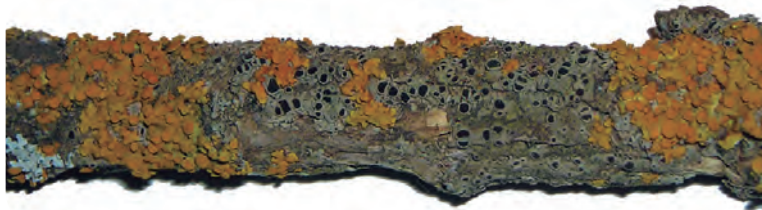
Sin líquenes un alga llamada *pieurococus* forma una capa verde sobre árboles y paredes. Este es un signo de que el aire está contaminado.

Líquenes gases o verdes. Crecen en los centros de las ciudades y pueden sobrevivir donde el aire está sucio.

Líquenes redondeados y planos. Pueden ser verdes, negros, amarillos o anaranjados. Y sobreviven si existe un poco de contaminación.

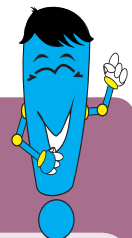
Líquenes suaves. Por lo general son verdes o grises. Son sensibles a la contaminación del aire y crecen sólo en el aire puro.

Y en su comunidad, ¿qué tipo de líquenes hay? Evalúe las condiciones ambientales y póngase en acción. Haga el esfuerzo, para que donde habita, solo existan líquenes redondeados, planos y suaves, esto significará que está respirando un aire limpio y puro.



- Después de haber tratado de deducir el significado por el contexto, investigo en el diccionario el significado de las palabras que aún desconozco.
- Contesto en el cuaderno las siguientes preguntas:
 1. ¿De qué trata el texto?
 2. ¿Qué pueden mostrar los líquenes?
 3. ¿Qué significan los líquenes verdes en el suelo?
 4. ¿Qué tipo de líquenes hay en mi comunidad?
- Escribo en el cuaderno el texto e identifico con llaves los párrafos de inicio, desarrollo y cierre.
- Hago un resumen del texto.
- Redacto un texto en el que ofrezco una propuesta para reducir la contaminación producida por el humo industrial.
- Leo el texto ante la clase y luego participo en una plenaria que nos permita socializar todas las propuestas.

Recuerdo que



Resumir es una técnica que consiste en la reducción de un texto, tomando en cuenta sus ideas principales.

Lección 3

Aprendo más acerca de los cuentos

En esta lección aprenderé más acerca de los cuentos, ya que identificaré aspectos formales como la estructura textual, los personajes, sus características y el ambiente en que se desarrollan los acontecimientos. Además, tendré la oportunidad de demostrar mi creatividad al redactar uno. También, seguiré mejorando mi ortografía y ampliaré mi vocabulario para expresarme mejor.



Leo y anticipo

Participo en la lectura del texto *La anciana maravillosa*, luego discuto con mis compañeras y compañeros las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué será maravillosa la anciana?
2. ¿Conocen ustedes un pozo?
3. ¿Qué es un pozo y para qué sirve?

Comprendo e interpreto

Según lo leído, contesto en mi cuaderno lo siguiente:

1. ¿Dónde se desarrollan los acontecimientos?
2. ¿Cuáles eran las diferencias entre las dos hermanas?
3. ¿Cuál fue la acción que la anciana realizó hacia las dos hermanas?
4. ¿Qué mensaje nos transmite el cuento? ¿Qué consejo le daría a la hija maleducada?
5. ¿En qué se parece este cuento con la realidad?



Reconozco

- Nos organizamos en parejas y comentamos el argumento del cuento y la relación que tiene con los hechos reales de nuestra sociedad.
- Escribo en el cuaderno el argumento y señalo entre llaves cuál es el inicio, el nudo y el desenlace del texto.



Me expreso con claridad

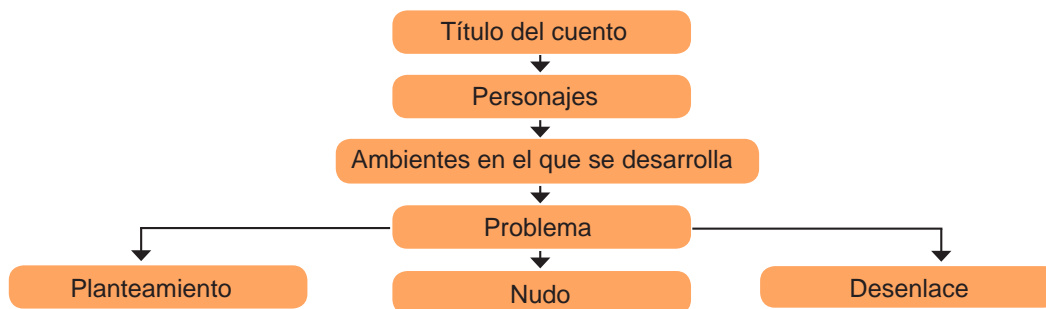
Me organizo en equipo y dramatizo el argumento del texto *La anciana maravillosa*. Para ello tomo en cuenta los siguientes aspectos:

- El argumento del texto adaptado a los personajes que nos asigne el docente.
- Adaptamos el ambiente, el cual, debe simular un pozo.
- Representamos adecuadamente el comportamiento de cada uno de los personajes.



Comprendo e interpreto

Leo nuevamente el texto *La anciana maravillosa* y completo en mi cuaderno el siguiente esquema.



Genero ideas

Planifico la redacción de un cuento. Hago un esquema como el anterior.

Escribo correctamente

Escribo la primera versión de mi cuento a partir de lo planificado. Luego se lo presento al docente y espero que lo revise; después, escribo la versión final incorporando las observaciones, si las hubo.

Aprendo

El cuento como lo conocemos el día de hoy, tuvo sus orígenes durante la Edad Media en Europa. En sus inicios, este tipo de textos tenían un fin educativo o didáctico y se les conocía con el nombre de apólogo.

El argumento del cuento, es el resumen de la trama principal, evitando narrar algunos detalles.



Aprendo más

La descripción es un recurso que se utiliza en los diferentes tipos de textos narrativos, con el propósito de mostrar las características de una persona, animal, objeto o paisaje.



Me expreso con claridad

Nos organizamos en parejas y describimos psicológicamente a la niña bondadosa del texto *La anciana maravillosa*. Después, tratamos de imaginarnos su apariencia física y mencionamos sus características.



Amplío mi vocabulario

Investigo en el diccionario las siguientes palabras extraídas del cuento *La anciana maravillosa* y escribo en el cuaderno los significados.

bondadosa

educada

obediente

trabajadora

humilde

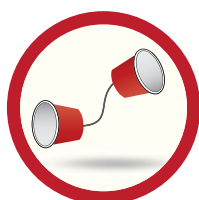
- Busco un antónimo para cada una de las palabras anteriores. Observo el ejemplo: **bondadosa - cruel**
- El cuento dice que la otra hermana era todo lo contrario a la hermana buena. A partir de esta información y utilizando los antónimos anteriores, escribo en mi cuaderno una descripción de la maleducada.
- Participo en una plenaria para leer y comentar la descripción realizada.



Reconozco

Leo el siguiente texto y observo las palabras destacadas.

Miguel es un **chico** rápido y **ágil**. Cuando ve un **árbol** no puede evitar el **impulso** de trepar a él, por lo que en una ocasión, intentó subir a una **higuera** sin pensar en los obstáculos y, lamentablemente, una **frágil** rama provocó su caída. Por **fortuna**, los jóvenes tienen los huesos **fuertes** y solo se fracturó el húmero. Después de ese día, siguió siendo muy **hábil**, pero decidió ser **prudente** y comportarse más tranquilamente.



Hablo con cortesía

Nos organizamos en equipos y comento con mis compañeras y compañeros el texto a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata el texto anterior?
2. ¿Cómo es Miguel?
3. ¿Qué mensaje recibo a través de este relato?
4. ¿Qué posición ocupa la sílaba tónica de las palabras destacadas?
5. ¿Qué tienen en común las palabras destacadas?



Selecciono palabras

Clasifico en el cuaderno las palabras destacadas del texto anterior.

| Palabras que terminan en n, s o vocal | Palabras que terminan en cualquier consonante, excepto en n o s |
|---|---|
| | |

Escribo correctamente

Tildo las palabras graves o llanas que correspondan y después las utilizo para redactar un cuento.

- | | | | |
|-------|------|--------|---------|
| lapiz | nube | triste | difícil |
| agil | niño | Cesar | alegre |



Recuerdo que

Las palabras **graves o llanas** son aquellas que contienen la sílaba tónica en la penúltima sílaba.

Al escribir un cuento, no olvido seguir el proceso adecuado: planificarlo, hacer la versión borrador y después la versión final.



Aprendo más

Las letras mayúsculas, también se tildan.



Reconozco

- Leo en forma silenciosa el texto y analizo la acentuación de las palabras destacadas.
- Identifico el lugar de la sílaba tónica y la clasificación a la que pertenecen.

Amparo es una niña muy **emprendedora**. Un día, se le ocurrió la idea de utilizar el enorme **campo** de su casa para algo. Rápidamente se puso un **sombrero** para protegerse del sol, dibujó un **rombo** en el suelo, preparó la tierra y se puso a cultivar hortalizas.

Pasó el **tiempo** y las plantas cosecharon y todos en su familia quedaron encantados de la idea. **Siempre** que tenían **hambre** comían de lo que **Amparo** había **sembrado**. Después, todos le ayudaban y ya tenían un bello huerto familiar.



Seleccióno palabras

Clasifico las palabras extraídas, según contengan **mb** o **mp**.

| Palabras con mb | Palabras con mp |
|------------------------|------------------------|
| | |



Recuerdo que

Las palabras graves o llanas se tildan cuando terminan en una consonante que no sea **n** o **s**.

Escribo correctamente

Completo en mi cuaderno la regla ortográfica.
Antes de _____ y _____ se escribe _____.

Reviso y corrijo

Completo en mi cuaderno el texto con palabras que contengan **mb** y **mp**.

María escuchó el _____. Era el tiempo de despedirse de su maestra y _____. Al salir de la escuela, su papá la estaba esperando en el portón. María, como de _____ le dijo a su papá todas sus experiencias de ese día. Le contó que había jugado con un _____, que había percutido un _____ y además, descubrió que el _____ es un mamífero y no un ave.

¿Qué aprendí?

- Escribo el texto en mi cuaderno y tildo las palabras graves o llanas que lo necesiten.

El Cóndor

El condor es un ave de la familia *Cathartidae* que habita en los **Andes** de Sudamérica. Es de tipo **carroñera**, o sea que se alimenta de **animales** o **personas** en **estado** de descomposición.

Este animal no **habita** en un árbol como las demás aves, al contrario, posee sus nidos en cuevas que hace en picos o montañas muy altas, por lo que tienen el record del ave que vuela más alto en el mundo. Llegan a medir **hasta** 142 cm de altura, y entre 270 y 330 cm de envergadura. El macho presenta una cresta muy particular, que lo diferencia de la hembra, además alcanza mayor peso y altura. La hembra, a pesar que tiene una **envergadura** menor, también es habil para el vuelo.

En la actualidad, es un animal en **peligro** de extinción, a pesar que no es muy dócil, los humanos se las han ingeniado para cazarlo de forma despiadada, ya que se cree que se come al ganado y que tiene propiedades curativas que combaten al cancer, las cuales ninguna de las dos es cierta.



Glosario

Envergadura: ancho que tienen de frente las aves u otros animales alados, con las alas totalmente extendidas hacia los lados.

Recuerdo que



Al escribir un artículo o texto científico, no olvido seguir el proceso adecuado: planificarlo, hacer la versión borrador y después la versión final.

- Investigo información sobre el murciélago vampiro y escribo un artículo o texto científico como el anterior. Utilizo las siguientes palabras:

vampiro

alumbrado

timbre

hombre

ambiente

amplifica

Lección 4

Conozco, me diverto y comunico a través del papel

En esta lección, a través de la lectura de una leyenda, aprenderé la diferencia que existe entre esta y el cuento. Recordaré qué son los textos científicos. Aprenderé a escribir una carta personal y enriqueceré mi vocabulario por medio del estudio de las palabras compuestas. Continúo mejorando mi ortografía, y ahora aprenderé qué son las palabras esdrújulas.



Recuerdo que

Al leer en forma oral, hago la entonación adecuada y respeto los signos de puntuación.



Glosario

Extirpada: destruir totalmente o hacer desaparecer de forma intencional a una especie animal.

Leo con rapidez

Leo el texto *La leyenda de la Mina Clavo Rico*, mientras mi compañera o compañero escucha y verifica atentamente mi pronunciación. Atiendo las sugerencias e intercambiamos la actividad.

Comprendo e interpreto

Participo en una plenaria dirigida por el docente. Ahora, anoto en mi cuaderno los siguientes enunciados y escribo una **V** si la proposición es verdadera, o una **F**, si es falsa.

- () En el túnel de la Mina Clavo Rico se decidió profundizar porque ahí encontrarían mucho oro.
- () El lagarto que apareció justo debajo del altar mayor de la iglesia, era de oro macizo.
- () Los trabajadores ocultaron, al dueño de la mina, el hallazgo del lagarto.
- () El dueño de la mina, decidió donar al lagarto de oro a la iglesia.
- () El túnel se derrumbó por las blasfemias que el dueño de la mina hizo, por el hallazgo del objeto valioso.

- Hago en mi cuaderno el cuadro y comparo la leyenda con un cuento conocido.

| | ¿Cuál es el título? | ¿Quiénes y cómo son los personajes? | Los elementos, ¿son reales o imaginarios? | ¿En qué ambiente se desarrolla? | ¿Cómo es el final o desenlace? |
|---------|---------------------|-------------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------------|
| Cuento | | | | | |
| Leyenda | | | | | |

Reconozco

Leo el siguiente artículo científico y observo detenidamente la acentuación de las palabras destacadas.

El jaguar

El jaguar, yaguar o yaguareté, es un **carnívoro félido** de la subfamilia de los panterinos del **género Panthera** y la **única** de las cuatro especies actuales de este género en América. También es el mayor félido de **América** y tercero del mundo, después del tigre y del león. Actualmente, se puede observar en la selva hondureña y en algunos países de **Sudamérica**. Esta especie ya ha sido prácticamente extirpada en los Estados Unidos, desde principios de la **década** de los noventa.



Hablo con cortesía

A partir de la lectura contesto las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata el texto?
2. ¿Dónde habita el jaguar?
3. ¿Qué se puede hacer para evitar la extinción de este animal?
4. ¿Dónde llevan la sílaba tónica las palabras destacadas?
5. ¿Qué tienen en común las palabras destacadas?



Escribo correctamente

- Observo nuevamente las palabras destacadas en el texto *El jaguar* y trato de inferir la regla ortográfica de acentuación.

carnívoro

félido

género

América

década

única

- Completo en mi cuaderno la regla de acentuación:

Las palabras esdrújulas llevan la sílaba tónica en la _____ sílaba y se tildan _____.

- Escribo en el cuaderno el siguiente fragmento de un artículo científico y coloco la tilde en las palabras destacadas.

Los **quiropteros**, conocidos comúnmente como **murcielagos**, son un orden de **mamíferos** placentarios. Son aproximadamente mil cien especies y son uno de los **mamíferos** más numerosos, después de los roedores. Se comunican por medio de ondas ultrasónicas, puesto que son prácticamente ciegos. Existen en todos los continentes, excepto en la **Antártida**.

Aprendo más



Los mensajes, recados, cartas y telegramas, son solo algunos medios de comunicación escrita que se suelen utilizar.



Hablo con cortesía

Converso con mi maestra o maestro sobre la forma en la que se comunican los murciélagos. Los seres humanos nos podemos comunicar de varias formas y, en la actualidad, utilizamos con frecuencia la escrita, ya sea impresas en el papel o escritas digitalmente.



Reconozco

Leo el siguiente texto y observo las partes que se señalan.

Lugar y fecha

Receptor → San Lorenzo, Honduras, 1 de febrero de 2015.

Saludo → Querida Tía Luisa:

Le escribo para contarle que ya empecé el año escolar. Estoy muy contento porque aprenderé nuevas cosas. Este año me corresponde estar en el 5to. Grado, sección "B", y me asignaron a la profesora Julia, dicen que es muy amable y responsable.

También, les cuento que mis abuelitos, me compraron un escritorio para hacer mis tareas y varios instrumentos muy útiles, como sacapuntas, portalápices, portapapeles, lápices de color, libros para distintas actividades y muchas cosas más. Estoy seguro que todos estos objetos me ayudarán a aprender mucho.

Despedida → Finalmente, le quiero agradecer por el rompecabezas y el hermoso girasol que me envió. Ambos los tengo sobre mi escritorio.

Sin más que decir y mandándoles, muchos besos y abrazos, se despide
Juan Alfonso Martínez ← Firma del remitente o emisor

Cuerpo o contenido

Comprendo e interpreto

Contesto en el cuaderno las siguientes preguntas:

1. ¿De qué trata el texto anterior?
2. ¿Qué tipo de texto es?
3. ¿Cuándo y dónde se escribió este texto?
4. ¿Quién es el destinatario?
5. ¿Quién escribió el texto?
6. ¿Cuáles son las ideas centrales del texto?



Genero ideas

Sigo el esquema y planifico la redacción de una carta en el cuaderno.

| |
|---|
| Lugar y fecha |
| Receptor: nombre de la persona a quien va dirigida la carta |
| Saludo |
| Cuerpo o contenido |
| Despedida |
| Firma del emisor o remitente |

Recuerdo que



Al escribir una carta, no olvido utilizar letra legible y respetar las normas de ortografía.

Redacto

Utilizando la información del esquema y siguiendo la estructura, escribo una carta personal. Tomo en cuenta las recomendaciones dadas por el docente.

Reviso y corrijo

Intercambio la carta entre mis compañeras y compañeros, la leo y con ayuda del docente, valoro los siguientes aspectos.

| Aspectos a evaluar \ Escala | Excelente | Muy bueno | Bueno | Debe mejorar |
|-----------------------------|-----------|-----------|-------|--------------|
| Estructura de la carta | | | | |
| Utilizó sinónimos | | | | |
| Uso de mayúsculas | | | | |
| Mensaje del texto | | | | |
| Coherencia de ideas | | | | |

Seleccióno palabras

En el sobre de la carta, escribo los siguientes datos:

Datos del remitente

Nombre:
Dirección:
Ciudad y país:
Teléfono:

Datos del receptor

Nombre:
Dirección:
Ciudad y país:
Teléfono:



Aprendo más

Las palabras compuestas son aquellas que están formadas por dos o más palabras simples.

Reconozco

Leo las palabras extraídas de la carta de Juan Alfonso Martínez.

- sacapuntas
- portapapeles
- rompecabezas
- portalápices
- girasol



Selecciono palabras

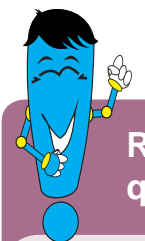
Identifico las dos palabras que forman las palabras anteriores. Observo el ejemplo.

sacapuntas: sacar + puntas

Amplío mi vocabulario

Escribo palabras compuestas utilizando las siguientes palabras simples.

- cortar
- saltar
- latas
- uñas
- abrir
- montes
- ropa
- pájaros
- espantar
- lámparas
- guardar
- portar

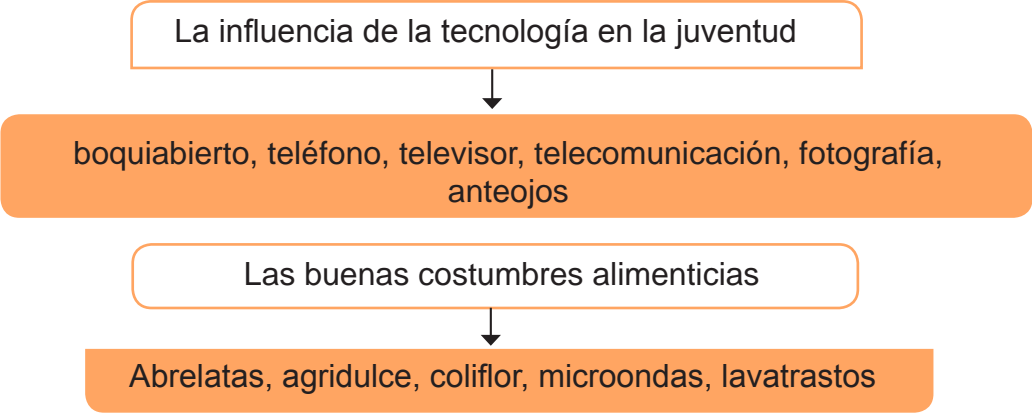


Recuerdo que

Al escribir un artículo científico, sigo el procedimiento adecuado: planificar el tema y contenido, investigar información de varias fuentes, escribir el borrador y después, la versión final.

Redacto

Utilizo palabras compuestas para hacer un texto científico. Puedo elegir uno de los siguientes temas:



¿Qué aprendí?

- Ordeno las partes de la siguiente carta y luego la escribo correctamente en mi cuaderno.

Me despido con un gran beso y un abrazo.

San José, Costa Rica, 7 de enero de 2015.

Aprovecho la presente, para enviar saludos a toda la familia. Esta oportunidad, también me sirve para decirte que siempre te llevo en mi mente, en mi corazón y en mis oraciones.

Te cuento que me encuentro muy bien junto a mi familia. Aún estoy esforzándome por acostumbrarme a la forma de vida de este país. Gracias a Dios todo va bien, y ya conseguí empleo.

Hermana, ahora que ya tienes mi dirección, espero mejore nuestra comunicación.

Querida Verónica:

Ada Martínez

- Presento la carta al docente para su revisión final.
- Leo los datos del emisor y del receptor y luego selecciono la información necesaria para hacer el sobre de la carta anterior.

Verónica Martínez Laínez, vive en Tegucigalpa, Honduras, en la Colonia 21 de Octubre, 5ta. Calle, casa 1307. Tiene 32 años y su teléfono es 5045 7636 736.

Ada Martínez Torres, vive en San José, Costa Rica, en la Colonia Koritza Suazo Barillas, Del Parque Colonial, 50 m al Sur y 70 m al este. Tiene 22 años y su teléfono es 5067 7897 8798.



Recuerdo que

Tildo las palabras agudas, graves o llanas y esdrújulas, cuando corresponda, al momento de escribir la carta.



Lección 5

Descubro consejos en diferentes textos

En esta lección descubriré que la lectura de textos narrativos, como las fábulas u otros tipos de texto como los refranes, no solo sirven para desarrollar mis competencias comunicativas, sino que también me ofrecen enseñanzas morales que puedo aplicar a situaciones de la vida cotidiana.



Sabía que

Luis Andrés Zúniga fue un escritor hondureño que nació en Comayagüela en el año de 1874. Es muy conocido por escribir fábulas, sin embargo, también escribió poemas y cuentos.



Leo y anticipo

Leo el título del texto *El ratón usurero* y contesto de forma oral las preguntas.

1. ¿De qué tratará el texto?
2. ¿Quiénes serán los personajes?
3. ¿Qué tipo de texto considero que es?, ¿por qué?

Comprendo e interpreto

- Después de leer *El ratón usurero*, escribo en el cuaderno las preguntas y encierro en un círculo la respuesta que considere correcta.
 1. ¿De qué trata el texto?
 - a. De un ratón ambicioso.
 - b. De una rata muy amable.
 - c. De un ratón muy carismático.
 - d. De una familia que salió de la pobreza.
 2. Según el texto, ¿Cómo logró obtener el ratón mucho dinero?
 - a. Vendiendo frutas.
 - b. Vendiendo joyas preciosas.
 - c. Prestando dinero con intereses.
 - d. Alquilando muchas habitaciones.

Aprendo

La fábula es un texto muy antiguo, se cree que la cultura mesopotámica fue la primera en utilizar este tipo de relatos para representar enseñanzas con animales como el zorro o el elefante.

3. Según el texto, ¿Cómo intentó salvar la rata al ratón?
 - a. Dándole un fuerte abrazo.
 - b. Brindándole un gran susto.
 - c. Dándole una alta dosis de medicina.
 - d. Compartiéndole un té de origen natural.

4. ¿Cuál es la enseñanza moral de la fábula *El ratón usurero*?
 - a. Se debe disfrutar mucho del dinero.
 - b. Hay que aprovechar la vida trabajando duro.
 - c. Después de la vida, el dinero es lo más importante.
 - d. Los encantos de la vida, son más valiosos que el dinero.

- Leo nuevamente y en forma silenciosa el cuento *La anciana maravillosa*, la leyenda de *la Mina Clavo Rico* y la fábula *El ratón usurero*.

Comprendo e interpreto

- A partir de la lectura de los textos, hago en el cuaderno un cuadro como el siguiente.

| Nombre del texto | Tipo de texto (cuento, leyenda o fábula) | Personajes | Lugar en donde se desarrolla la historia | Estructura | Intención o propósito del texto |
|------------------|--|------------|--|------------|---------------------------------|
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

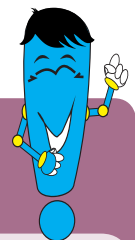
- Después de completar el cuadro, converso con mis compañeras y compañeros a partir de las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué diferencia existe entre el cuento y la fábula?
 2. ¿Qué diferencias existen entre la fábula y la leyenda?



Aprendo más

La fábula es una composición literaria. Sus características son:

- Sus personajes principales son animales personificados.
- Su intención es moralizante, es decir, poseen una moraleja o enseñanza.



Recuerdo que

La tabla, es una técnica de síntesis que me permite organizar las ideas e información de una forma más clara y ordenada.

Comprendo e interpreto

- Leo, atentamente, el texto.



Sabía que

La moraleja de una fábula es una enseñanza que sirve de lección para el comportamiento humano, es de carácter moral y generalmente, se presenta en textos como fábulas.

El perro y el reflejo en el río

Vadeaba un perro en un río llevando en su hocico un sabroso pedazo de carne. Vio su propio reflejo en el agua del río y creyó que aquel reflejo era en realidad otro perro que llevaba un trozo de carne mayor que el suyo.

Y deseando adueñarse del pedazo ajeno, soltó el suyo para arrebatar el trozo a su supuesto compadre.

Pero el resultado fue que se quedó sin el propio y sin el ajeno: éste porque no existía, sólo era un reflejo, y el otro, el verdadero, porque se lo llevó la corriente.

Esopo



Aprendo más

Los refranes son enunciados breves, de autor desconocido, que señalan la actitud más adecuada, para determinada situación de la vida.

- Contesto las preguntas en el cuaderno, después extraigo la moraleja.
 1. ¿De qué trata el texto?
 2. ¿Quién es el personaje principal?
 3. ¿Qué tipo de texto es?
 4. ¿Cuál es la moraleja o enseñanza?
 5. ¿Cómo puedo aplicar esta moraleja a mi vida?
- Después de leer la fábula y extraer la moraleja, selecciono un refrán que se aplique al texto.

Más vale pájaro en mano que cien volando.
Dime con quién andas y te diré quién eres.
Más vale tarde que nunca.



Hablo con cortesía

Comento con el docente, por qué el refrán que seleccioné aplica a la fábula *El perro y el reflejo en el río*.

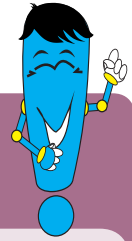
Me expreso con claridad

- Me organizo en parejas.
- Escribo en un papel un refrán que conozca, después lo corto a la mitad. Observo el ejemplo.

A buen entendedor,

pocas palabras.

- Para continuar, deposito las dos partes del refrán en una bolsa y después los revuelvo y los reparto entre mis compañeras y compañeros.
- Posteriormente, saco una parte del refrán y busco a la persona que tiene la otra parte. Finalmente, menciono el significado del refrán.



Recuerdo que

Los refranes son enunciados breves, de autor desconocido, que señalan la actitud más adecuada, para determinada situación de la vida.



Infiero

Leo las siguientes situaciones y menciono el refrán que sugiera la mejor actitud frente a cada problema. Observo el ejemplo.

Juan está pasando situaciones muy difíciles, por lo que siempre pasa enojado.

Al mal tiempo, buena cara.

María cumplió años y recibió de obsequio una pelota. Ella se molestó mucho, puesto que quería otro regalo.

Roberto fue de compras, a la pulpería de la casa y un hombre extraño se detuvo a hablar con él. El niño, también platicó con él porque le inspiró confianza.

Ana, estudia en quinto grado, y al mismo tiempo recibe clases de natación, baile, guitarra y piano, por eso, ha comenzado a bajar sus notas y no está aprendiendo a ejecutar los instrumentos.



Redacto

Escribo en el cuaderno el significado de los refranes que escribí para cada situación.



Leo con rapidez

- Participo en la lectura dirigida del siguiente texto:

El ciervo, el manantial y el león

Agobiado por la sed, llegó un ciervo a un manantial. Después de beber, vio su reflejo en el agua. Al contemplar su hermosa cornamenta, se sintió orgulloso, pero quedó descontento por sus piernas débiles y finas. Sumido aún en estos pensamientos, apareció un león que comenzó a perseguirlo. Echó a correr y le ganó una gran distancia, pues la fuerza de los ciervos está en sus piernas y la del león en su corazón.

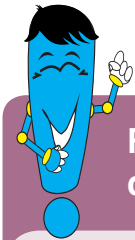
Mientras el campo fue llano, el ciervo guardó la distancia que lo salvaba; pero al entrar en el bosque sus cuernos se engancharon a las ramas y, no pudiendo escapar, fue atrapado por el león. A punto de morir, exclamó para sí mismo:

¡Desdichado! Mis pies, que pensaba me traicionaban, eran los que me salvaban, y mis cuernos, en los que ponía toda mi confianza, son los que me pierden.

Nos ayuda quien no sospechamos, mientras los que adulamos no se asoman.

Esopo

El texto anterior contiene 164 palabras. En promedio, una alumna o alumno de quinto grado debe leer 120 palabras por minuto, por lo que debo tardarme aproximadamente un minuto y treinta segundos en leerlo completamente.



Recuerdo que

Al leer, debo pronunciar correctamente las palabras y respetar las pausas marcadas por los signos de puntuación.

La moraleja de una fábula es una enseñanza moral que se aplica para el vivir.



Escribo correctamente

- Hago la siguiente tabla en el cuaderno y registro la forma en la que mi compañera o compañero leyó. Marco con una **X** la valoración de cada aspecto.

| Aspecto | Muy buena | Buena | Regular |
|-----------------|-----------|-------|---------|
| Entonación | | | |
| Pronunciación | | | |
| Rapidez | | | |
| Postura al leer | | | |

¿Qué aprendí?

- Observo las imágenes y planifico una fábula. Utilizo un esquema como el que se me presenta.

Título de la fábula

¿Qué sucede al inicio? (Presentación)

¿Qué sucede después? (Nudo)

¿Qué sucede al final? (Desenlace)

Moraleja



- Para continuar, escribo el borrador de la fábula. Después lo muestro al docente para que haga las observaciones.
- Finalizo escribiendo la versión final del texto.
- Ilustro mi fábula.
- Comento con mis compañeras y compañeros acerca de la enseñanza moral de mi fábula.
- Nos organizamos en parejas e intercambiamos el texto para evaluarlo. Utilizamos la siguiente tabla para valorarlo.

| Aspecto a evaluar | Debe Mejorar | Satisfactorio | Muy Bueno | Avanzado |
|--|--------------|---------------|-----------|----------|
| Ideas: se relacionan con el tema e imágenes sugeridas. | | | | |
| Lenguaje: utiliza un vocabulario correcto y adecuado al tema. | | | | |
| Estructura: presentación, nudo, desenlace y moraleja. | | | | |
| Gramática/Ortografía: Existen pocos errores ortográficos. | | | | |

Lección 6

Una forma de resolver los problemas de mi aula

La lectura enriquece mis conocimientos y es el medio idóneo para desarrollar la expresión oral y escrita. En esta lección, leeré y analizaré textos narrativos; también redactaré descripciones, lo que me permitirá enriquecer el vocabulario con palabras polisémicas y practicar el uso de los signos de puntuación, especialmente los paréntesis. Finalmente, seré un promotor de ideas en la solución de problemas de mi grado a través mi participación en una asamblea.



Leo y anticipo

Leo el título del texto y converso con el docente a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es un hada?
2. ¿Por qué el texto se llama *El leñador y el hada*?
3. ¿Qué tipo de texto es este?, ¿un cuento, una fábula o una leyenda?



Aprendo más

Los cuentos fantásticos, son narraciones en donde la ficción es uno de los elementos principales del argumento. Otros elementos que sobresalen son las hadas, duendes, nomos y princesas.

Reconozco

Leo el texto *El leñador y el hada*, después escribo y ordeno en el cuaderno la secuencia de los acontecimientos principales sucedidos.

- ___ El leñador le comentó lo sucedido a un amigo avaro y ambicioso.
- ___ El hada sacó del río un hacha de plata, una de oro y otra de diamantes, pero el leñador no las aceptó, pues ninguna era la de él.
- ___ El hada se enojó mucho y no le dio ninguna de las hachas.
- ___ Había una vez un leñador que tenía una vieja hacha.
- ___ Por fin, el hada sacó el hacha del leñador, este muy contento la recibió.
- ___ Un hada le ofreció su ayuda para recuperar el hacha.
- ___ El leñador fue a beber agua al río y su hacha se le cayó dentro de él.
- ___ El hada recompensó la honradez del leñador dándole las tres hachas.
- ___ El leñador ambicioso fue al río y dejó caer el hacha intencionalmente.
- ___ El hada le mostró las tres hachas al leñador y de inmediato, dijo que eran de él.

Comprendo e interpreto

- Contesto en el cuaderno las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué haría usted en el lugar del primer leñador?
 2. ¿Por qué es importante ser honesto y honrado?
 3. ¿Qué le aconsejaría al segundo leñador?

- Leo el texto en forma silenciosa y analizo las palabras destacadas.

Mi mamá caminó desde la escuela hasta el **banco**. Al salir, estaba muy cansada y decidió ir a sentarse al **banco** que está cerca del parque. Ahí se puso a descansar un momento y observó un **cuadro** muy bonito, con la imagen de una mujer con flores en la mano. Después de un rato, regresó a la casa y me ayudó a recortar un **cuadro** para hacer una tarea de matemáticas.



- Después de leer el texto, contesto las preguntas:
 1. ¿En qué se parecen las palabras destacadas?
 2. ¿En qué se diferencian estas palabras?
 3. ¿Cómo se llaman este tipo de palabras?



Amplí mi vocabulario

Las palabras homógrafas son aquellas que se escriben exactamente igual, pero contienen significados diferentes. Compruebo esto a través de las actividades.

Investigo en el diccionario el significado de las palabras de los rectángulos.

llama

cola

pasta

Chile

- Escribo y completo el siguiente texto con las palabras anteriores y descubro cuál de los significados estoy utilizando.

La _____ es un animal que habita en los Andes del Perú, Argentina, Ecuador y _____. Existen de color blanco, café y rojizo, tienen un pelo espeso y una _____ pequeña, parecida a la de un conejo. Se alimenta de hierbas, por lo que _____ en los valles y montañas.

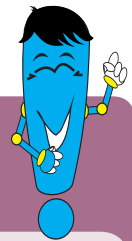
Redacto

Ahora, utilizo las mismas palabras de los rectángulos para escribir una descripción (puede ser de animales, lugares, plantas o cosas) en la cual se emplee el otro significado que estas contienen.

Reviso y corrijo

Guiado por el docente, verifico el párrafo que completé. Seguidamente, presento mi descripción al docente y hago las correcciones pertinentes.

Recuerdo que



Para saber los múltiples significados que pueden tener las palabras, debo investigarlas en el diccionario.



Sabía que

Un estudiante con buen rendimiento académico es aquel que obtiene calificaciones positivas en las evaluaciones que permiten demostrar sus competencias.



Hablo con cortesía

- Me organizo en semicírculo y converso con el docente sobre situaciones problemáticas del aula o de la escuela. Los siguientes, son solo algunos ejemplos:

La basura y la contaminación escolar.

Mejoramiento del rendimiento académico.

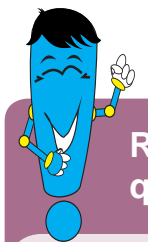
Mejoramiento de la disciplina y convivencia en el aula.

- Después de conversar sobre los problemas principales del aula o de la escuela, organizo una asamblea. Para ello sigo los siguientes pasos:
 1. Integración de equipos y asignación de cargos. En este paso, se necesitará organizar las personas que desempeñen los siguientes cargos:
 - Coordinador (a). Es el responsable de dirigir la sesión.
 - Secretario (a). Toma nota de los aspectos relevantes.
 - Administrador del orden. Favorece que en el equipo pueda existir una comunicación más armónica y favorable.
 - Administrador (a) del tiempo. Administra el tiempo propuesto por el coordinador o coordinadora.
 - Responsable de materiales. Suministra los materiales necesarios para el desarrollo de la asamblea.
 2. Apertura: bienvenida y participación de los estudiantes.
 3. Definición de los temas o problema a discutir: escribir una lista de los problemas o dificultades del aula. Deben basarse en la conversación realizada anteriormente y, además, elaborar una agenda con el siguiente formato:



Aprendo más

El quórum es el número de asistentes necesarios para que una asamblea comience. Por lo general se establece que exista la mitad más uno de los asistentes.



Recuerdo que

El docente me ayudará a dirigir, paso a paso, el proceso de la asamblea.

Agenda para Asamblea

1. Bienvenida
2. Comprobación del *quórum*.
3. Discusión y aprobación de la agenda.
4. Presentación y discusión de la situación problemática a discutir:
 - a. _____.
 - b. _____.
 - c. _____.
5. Presentación y discusión de otros asuntos.
6. Acuerdos a los que se llegaron.
7. Cierre de la sesión.

4. Establecimiento de acuerdos para la resolución de los problemas: aquí se establecerán una serie de acciones que permitirán darle solución a los problemas planteados.
5. Cierre de la asamblea: así como existe una apertura de la asamblea, en donde se da la bienvenida a los participantes, también se debe considerar un cierre que permita establecer las conclusiones a las que se llegaron y una motivación para la asistencia a futuras reuniones.



Redacto

Escribo los acuerdos a los que llegamos para resolver algunas situaciones problemáticas del aula o de la escuela.



Me expreso con claridad

Después de desarrollar el proceso de la asamblea escolar, autoevalúo mi participación utilizando la rúbrica. Marco con una **X** mi valoración en la casilla correspondiente.

| Aspecto | Valoración | | | |
|---|--------------|---------------|-----------|-----------|
| | Debe mejorar | Satisfactorio | Muy bueno | Excelente |
| Ideas: Se expresan de forma clara y coherente. | | | | |
| Lengua: Es clara y estándar. Todos lo entienden. | | | | |
| Dicción: Las palabras se pronuncian de forma correcta. | | | | |
| Tono de voz: La voz se adecua de tal forma que todos la pueden escuchar. | | | | |
| Argumentos: Las opiniones personales, ayudan a resolver los problemas planteados. | | | | |
| Respeto: Tolero las ideas y opiniones de mis demás compañeras o compañeros. | | | | |

Aprendo más



La lengua estándar es aquella que es entendida por cualquier hablante de una lengua. Es utilizada por los periodistas y los distintos medios de comunicación.



Reconozco

Leo el siguiente texto y subrayo las aclaraciones, datos, explicaciones o significados de siglas que se encuentran entre paréntesis.

El descubrimiento de América

El descubrimiento de América sucedió un 12 de octubre de 1492, cuando una expedición comandada por Cristóbal Colón (1451-1506) desembarcó en las Bahamas (hoy conocida como Mancomunidad de las Bahamas) una isla ubicada al norte de Cuba y República Dominicana. Este día, inició el proceso de conquista y colonización, el cual duraría más de trescientos años (finales del siglo XV hasta principios del siglo XIX), hasta que muchos países, como Honduras lograran su independencia en el año de 1821.

Han pasado más de quinientos años y España, ha hecho diferentes tratados para estrechar lazos de amistad, entre los países que un día fueron colonizados, por ejemplo, la UIA (Unión Ibero-Americana), declaró desde el año de 1914 el Día de la Raza, el cual se celebra el 12 de octubre en la mayoría de los países de habla hispana. También, organizaciones como la UE (Unión Europea), colaboran en educación, salud y otros servicios de primera necesidad en los países de Latinoamérica.



Escribo correctamente

- Hago en el cuaderno un cuadro como el que se muestra a continuación.
- Escribo las aclaraciones, datos, explicaciones o significados de siglas que se encuentran entre paréntesis y que identifiqué en el texto anterior.
- Marco con una **X** el tipo de función que cumplen en el texto (aclaración, datos específicos, explicaciones o significados de siglas).

| Texto que está entre paréntesis | Frase aclaratoria o explicativa | Dato o fecha | Significado de sigla |
|---------------------------------|---------------------------------|--------------|----------------------|
| 1. (1451-1506) | | X | |
| | | | |

- Escribo texto y coloco paréntesis a las frases u oraciones aclaratorias, datos, fechas o significados de siglas, según corresponda.

La OEA Organización de Estado Americanos es un organismo internacional americanista, creado el 8 de mayo de 1948, con el propósito de fortalecer la paz y democracia de los países americanos. Su primer Secretario General fue Alberto Llergas Camargo 1948-1954, mientras que la primera reunión extraordinaria, fue el 5 de mayo de 1948, en la Ciudad de Washington Estados Unidos.

¿Qué aprendí?

- Leo el caso.

Rosaura realizó una asamblea en su comunidad para solucionar los problemas relacionados con el agua potable, sin embargo, no sabe mucho sobre la forma en la que hay que organizar este tipo de sesiones.

- Escribo los consejos, luego marco con una **X** las recomendaciones que debo darle a Rosaura.
 1. Evitar realizar una agenda, ya que atrasa la asamblea y provoca inconformidad en los participantes.....()
 2. Determinar personas encargadas de administrar el tiempo y de dirigir la conversación; esto facilitará aspectos como la administración del tiempo, el orden y la dirección de la discusión.....()
 3. Definir los temas o problemas específicos que se van a discutir, para evitar el desorden.....()
 4. Seleccionar una persona que escriba los asuntos más relevantes de la asamblea; estos apuntes servirán de testimonios y compromisos.....()
 5. Omitir el establecimiento de acuerdos, ya que estos son muy difíciles de cumplir.....()
- Reescribo en el cuaderno las frases u oraciones de los rectángulos y utilizo los paréntesis en los casos requeridos. Veo el ejemplo.

La sigla ONU, significa Organización de las Naciones Unidas.

La ONU (Organización de las Naciones Unidas)

El primer director de la ONU fue Trygve Lie, desde 1946 hasta 1952.

Esta organización, tiene su sede principal en New York, ciudad de Estados Unidos.

La ONU tiene como fin principal facilitar los procesos de cooperación en asuntos humanitarios como derecho internacional, paz y seguridad.

3. A partir de los siguientes datos, escribo un texto informativo en el cual utilice paréntesis.

El IHNFA es la institución encargada de velar por la protección a la niñez y a la adolescencia hondureña.

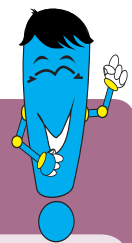
El período presidencial de Juan Orlando Hernández es desde el año 2014 al año 2018.

Comayagua fue la antigua capital de Honduras.



Aprendo más

La asamblea es una técnica grupal que permite a una cantidad de personas que comparten el mismo contexto, conversar sobre los principales problemas comunes, para posteriormente buscar soluciones efectivas.



Recuerdo que

Los paréntesis se utilizan para intercalar alguna aclaración, fechas, datos, explicaciones o significados de siglas.

Lección 7

¿Qué sucedió? Informo con objetividad y precisión

En esta lección aprenderé a leer una noticia, identificaré las partes que la componen y analizaré su contenido. También redactaré este tipo de textos, utilizando los acontecimientos positivos que suceden en mi comunidad y las utilizaré para identificar las siglas.



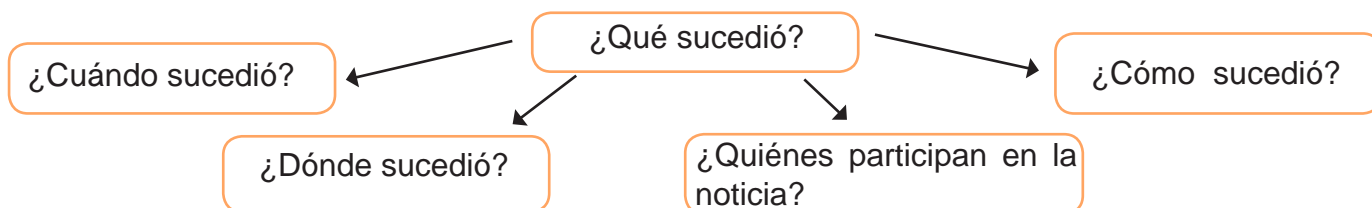
Infiero

Leo el título de la noticia *Arrecifes hondureños atacados por cambio climático global e indiferencia* en el libro de lectura y observo la distribución del texto e imágenes; luego, contesto las siguientes preguntas:

1. ¿Qué puedo deducir a partir del título del texto?
2. ¿Qué acontecimiento relatará?
3. ¿Qué relación puede existir entre la estructura del texto y la noticia?
4. ¿Por qué aparece un hombre buceando?
5. ¿A través de qué medios nos informamos de los acontecimientos que suceden en Honduras?

Reconozco

A partir de la lectura de la noticia, completo en el cuaderno el esquema con la información que se solicita.



Me expreso con claridad

Menciono algunas medidas que pueden tomarse para contribuir al mantenimiento de los arrecifes coralinos.

Aprendo

La noticia es un texto informativo que sirve para relatar los hechos de un acontecimiento que ha sucedido en un determinado lugar o ámbito.



Comento y valoro

Leo nuevamente la noticia *Arrecifes hondureños atacados por cambio climático global e indiferencia*. Luego contesto las preguntas:

1. ¿En qué periódico y fecha se publicó esta noticia?
2. ¿Cuál es el texto inicial con que se anuncia el contenido específico que se desarrollará en la noticia?
3. ¿Qué relación existe entre el título de la noticia y el suceso que describe?
4. ¿Cuál es la parte del texto más amplia?, ¿por qué?
5. ¿Qué información encuentro en la parte más amplia de la noticia?

Comprendo e interpreto

- Leo la noticia y completo en el cuaderno el esquema que se muestra en la siguiente página. Posteriormente, expreso mis respuestas en plenaria.

Ecología. Una sorpresa se llevan las autoridades forestales del Estado de Honduras al descubrir que una especie de colibrí existe todavía en abundancia.

Colibrí Esmeralda Hondureño... En Santa Bárbara vivo y volando, aunque autoridades no impulsen su protección efectiva.

Santa Bárbara, Santa Bárbara. El estudio “Descripción de los remanentes del bosque seco, hábitat del colibrí esmeralda de Santa Bárbara” se llevó a cabo recientemente, en el marco del Convenio de Compensación Ambiental entre la Empresa Propietaria de la Línea de Transmisión Eléctrica, S.A., la Secretaría de Energía, Recursos Naturales, Ambiente y Minas (Serna) y el Instituto de Conservación Forestal (ICF); dicho estudio mostró su informe el sábado 26 de abril, en las instalaciones del ICF.

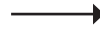
Según los resultados de este estudio, se ha duplicado el número de colibrís en el área; sin embargo, no se puede declarar fuera de peligro a este bello animal. El colibrí esmeralda en Santa Bárbara, probablemente representa una reciente recuperación de la población en bosques secundarios abandonados en las últimas décadas.

Si bien, el aumento del número de este ejemplar de ave, puede merecer la reducción de categoría de amenaza actual de especie en peligro crítico a especie en peligro, la completa falta de protección en Santa Bárbara y las amenazas futuras, implican que no se puede recomendar esta acción; mientras no sean identificadas áreas de conservación del colibrí fuera de la zona de impacto de las represas hidroeléctricas proyectadas sobre el río Ulúa, con las características ecológicas que puedan garantizar la conservación a largo plazo del Colibrí Esmeralda Hondureño en Santa Bárbara.

La Tribuna, domingo 27 de abril de 2014.

- Completo en mi cuaderno el esquema con la noticia anterior:

Volanta: diario en el que se divulga y fecha de publicación.



Epígrafe o antetítulo: se encuentra antes del título y proporciona un detalle esencial de la información.



Titular: destaca lo más importante de la noticia. Se encuentra, por lo general, con una letra más grande que el resto del texto.



Cuerpo: agrega detalles a lo dicho en el epígrafe y en el título. Narra la forma en la que sucedieron los hechos, el lugar, la fecha y la causa.





Sabía que

Además de las partes que se describen en el esquema, existen noticias que poseen una lead o entradilla, esta sirve para resumir lo esencial del hecho noticioso. Siempre se encuentra inmediatamente después del título.

En el año de 1891 nace en Honduras el primer periódico propiamente dicho y se llamó “El Diario de Honduras”, en donde el escritor Juan Ramón Molina, se destacó como periodista.

Comento y valoro

- Escribo en el cuaderno la siguiente lista de medios de comunicación masiva, luego marco con una **X** aquellos en los cuales se publican las noticias.

| | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> Poemario de Rubén Darío | <input type="checkbox"/> Diccionario Océano |
| <input type="checkbox"/> Diario El Planeta | <input type="checkbox"/> La Radio |
| <input type="checkbox"/> La televisión | <input type="checkbox"/> Diario El Patriota |
- Converso con el docente sobre los medios de comunicación masiva en los que puedo encontrar noticias; trato de mencionar el nombre de diarios, programas radiales o televisivos que acostumbran escuchar o ver en casa.

Reconozco

Ahora que sé dónde encontrar una noticia, busco una en un medio impreso y realizo en mi cuaderno las siguientes actividades:

1. Busco en el periódico una noticia, la recorto y la pego en el cuaderno. Trato de que se relacione con la flora y fauna de Honduras o con algún acontecimiento positivo de mi país.
2. Después, señalo con llaves cada una de sus partes.
3. Identifico qué sucedió, cuándo, cómo, dónde y quiénes participan en la noticia.



Genero ideas

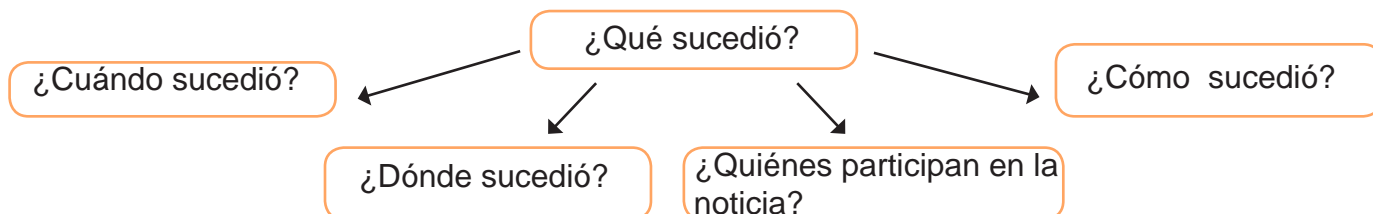
- Pienso en algún tema que me interese para escribir una noticia. A continuación se muestran unos ejemplos a través de imágenes:



- Después de elegir el tema, hago un esquema como el siguiente en el cuaderno y lo completo.

Antetítulo de la noticia: _____

Título de la noticia: _____



Redacto

Después de planificar la noticia, la redacto en mi cuaderno. No olvido atender la estructura textual que corresponda, cuidar la ortografía y usar adecuadamente las letras mayúsculas y los signos de puntuación.

Escribo correctamente

- Al terminar el borrador de la noticia que redacté, se la presento al docente y después la reescribo atendiendo las observaciones.
- Ilustro la noticia con imágenes alusivas al suceso.
- Pego la noticia en un periódico mural, previamente elaborado por el docente.



Me expreso con claridad

Investigo de qué se trata cada una de las noticias presentadas en el mural para exponer, de manera general, los temas y situaciones abordadas.



Reconozco

Leo nuevamente el texto *Arrecifes hondureños atacados por cambio climático global e indiferencia* y escribo en mi cuaderno el significado de las siguientes siglas:

IAS

IRM

ONG

APM

Aprendo

Una sigla es el conjunto de letras iniciales que se emplean para abreviar una el nombre de una institución, de un proyecto, país o región. Para componer una sigla, se emplean solamente las palabras principales, es decir, sustantivos, adjetivos y verbos, mientras que las palabras secundarias se omiten (preposiciones y conjunciones).



Selección palabras

Escribo el nombre de las siglas que faltan en la noticia.

El Güisayote: reserva biológica con bosques nublados, una laguna y rica biodiversidad.

Esta reserva, se ubica en el departamento de Ocotepeque, a 10 kms de la ciudad Nueva Ocotepeque, es parte de la cordillera del Merendón, con una altura máxima de 2,310 mts, y con 18 kms² de área intocable sobre los 2,100 mts.

En el año de 1987 un decreto legislativo, estableció el marco legal para proteger los bosques nublados de Honduras y asignó responsabilidad nacional a la entidad gubernamental que en aquel entonces se llamaba Administración Forestal del Estado (_____) actualmente Instituto Nacional de Conservación Forestal (_____), para proteger y declarar reservas biológicas a estas zonas naturales tan importantes.

Pero no solo el Estado ha unido esfuerzo para proteger este bello paraje, La Asociación Ecológica de San Marcos de Ocotepeque (_____) fue organizada el 28 de abril de 1990, por un grupo de ciudadanos sanmarqueños interesados en participar en la búsqueda de alternativas de solución a la problemática ambiental del municipio, en conjunto con la Unidad Municipal Ambiental (_____).

Gracias a estos esfuerzos, El Güisayote, aparte de ser un lugar encantador, ha sido un lugar merecedor del premio Antorcha Ambiental que otorga la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (_____).

La Tribuna, domingo 11 de mayo de 2014.

¿Qué aprendí?

- Leo la noticia y le escribo el antetítulo y el titular. No olvido hacerlo en el cuaderno.

Cultura:

En vista de la escasez de lectores y que las bibliotecas públicas solo son una fuente de consulta para escolares y estudiantes, la Casa de la Cultura junto con la Universidad UNAH-TEC-DANLÍ tomaron la quijotada de realizar al aire libre una maratón de lectura para que el público participara, por lo que se seleccionó como libro de texto “Don Quijote de la Mancha”.

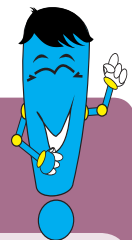
La actividad tomó por sorpresa a muchos parroquianos, porque no es común ver en Danlí este tipo de actividades, sin embargo, algunos llamados intelectuales mejor pasaron de lejos, antes que aproximarse y compartir la feliz idea de leer en el Día del Idioma fragmentos de la obra inmortal de don Miguel de Cervantes Saavedra.

Sin duda alguna, la experiencia será inolvidable para todos, en especial para aquellos que por primera vez, Don Quijote les hablaba de frente, utilizaba su lengua de siglo XVII mezclada con la del siglo XVI para transmitir los ideales plasmados: en la justicia, la bondad, la libertad, la cortesía, el beneficio de la lectura, el cuidar del alma y del cuerpo; en fin, cómo vivir la vida.

*La Tribuna, Domingo 4 de mayo de 2014.
Por Luis Alonso Gómez Oyuela*

- Relaciono las dos columnas y escribo la sigla con su significado.

| | |
|--------------|---|
| ENEE | Universidad Nacional Autónoma de Honduras |
| ONU | Saneamiento Nacional de Acueductos y Alcantarillado |
| SANAA | Registro Nacional de las Personas |
| UNAH | Empresa Nacional de Energía Eléctrica |
| RNP | Organización de las Naciones Unidas |



Recuerdo que

Las etapas en la redacción de un texto son las siguientes:

- Planeación
- Redacción
- Revisión
- Reescritura
- Publicación

- Elijo una de las instituciones anteriores y después, investigo a qué se dedica y cuál es su función en el país.

Lección 8

Transformo las palabras y la información para comunicarme mejor

En esta lección aprenderé a mejorar progresivamente la manera en la que me comunico; descubriré los elementos que acompañan a la expresión y que mejoran el proceso de comunicación. Continuaré leyendo diferentes tipos de textos y utilizaré una estrategia fácil y creativa para sintetizar la información.



Aprendo más

Los relatos poseen las siguientes características: brevedad, un planteamiento, nudo y desenlace; y, la combinación de elementos imaginarios y reales.

Glosario

Rural: son aquellos territorios que se caracterizan por poseer mayor cantidad de recursos naturales, poco acceso a tecnología y una población menor a la de la ciudad.

Aprendo

Un relato es un tipo de género literario que consiste en una narración cuya extensión, en número de páginas, resulta ser menor a la de una novela. Es una narración que se transmite con detalle, respecto a un hecho sucedido.



Leo y anticipo

Después de leer el título y de observar las imágenes del texto *La Posada*, contesto de manera oral las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es una posada?
2. ¿De qué tratará el texto?
3. ¿En qué tipo de lugar se desarrollan los hechos?, ¿en área urbana o rural?, ¿cómo lo identifiqué?

Comento y valoro

Ubico el pueblo de Santa Cruz de Yojoa en el mapa de Honduras y después comento sobre las características rurales que poseen estos lugares. Algunas de las características que puedo tomar en cuenta son: la lengua, estilos de casas y edificios, el ambiente, las costumbres, entre otras.

Comprendo e interpreto

- Realizo en el cuaderno un dibujo representativo del texto *La posada*.
- Contesto en mi cuaderno las siguientes preguntas:
 1. ¿De qué trata el relato *La posada*?
 2. ¿Cómo estaba el clima en el relato?
 3. ¿Quién narra los sucesos?
 4. ¿Qué tipo de lengua utiliza?, ¿estándar o coloquial?
 5. ¿Este hecho es real o ficticio?

Reconozco

1. Leo el texto y observo las palabras o frases destacadas.

Mi mamá y mi papá decidieron llevarme de paseo al sur de Honduras, exactamente a Choluteca, ya que ellos son de una aldea de ese departamento. Al llegar, mi mamá llamó a todos los **bichos** que vivían en casa de mi abuela; también, me dio diez **pesos** y me mandó a comprar **pilones** y **topoyiyos**. El **calorón** era insoportable, pero rápidamente nos refrescamos.

2. Investigo en el diccionario o con mis compañeras y compañeros el significado de las palabras destacadas; después, lo escribo en el cuaderno.
3. Converso con el docente sobre las diferencias que existen entre las palabras que se utilizan en las distintas regiones del país; de ser posible, menciono ejemplos.



Selecciono palabras

- Leo la continuación del texto anterior y observo las palabras destacadas. Reescribo los dos textos sustituyendo los regionalismos por su equivalente en lengua estándar.

Al llegar a Choluteca, busqué a Juan. Él es mi **alero**, ya que compartimos muchos momentos agradables. Cuando llueve, nos gusta ir a **brincar** sobre los **chagüites**, aunque a veces encontremos **culichas** y sapos. Los fines de semana, cuando no vamos a la escuela, nos gusta volar **papelotes** y bajar mangos del **palo** que está en mi patio.

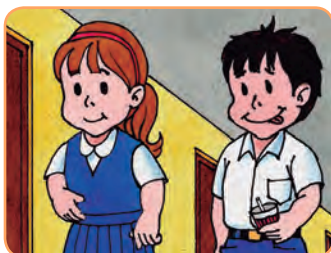
Redacto

Es momento de utilizar los regionalismos para producir un texto; para ello, escribo una conversación entre Javier y Laura, empleando las palabras o frases que están en los rectángulos.

chibola

chigüín

güirra



churro

tostón

mínimo

Aprendo más



Los regionalismos son palabras del idioma español que varían por razones geográficas; por ejemplo, en algunas partes de la región hondureña, se acostumbra decirle **mínimo** al **banano**.

Sabía que



La lengua estándar o variedad estándar, es el tipo de lengua que se caracteriza por ser entendida por la mayoría de los hablantes de una lengua.



Sabía que

Los signos son objetos físicos que se pueden percibir a través de los sentidos; sirven para referirse a otra cosa diferente a lo que se aprecia a simple vista, por ejemplo; una bandera roja significa peligro.

Hablo con cortesía

Nos organizamos en pequeños equipos y desarrollamos las actividades:

- Elegimos un representante del equipo y le anotamos en un papel el nombre de dos actividades; estas pueden ser: jugar fútbol, barrer, trapear, cocinar, coser, entre otras.
- Después le pedimos que pase al frente y que represente las actividades exclusivamente haciendo uso de los gestos.
- Las compañeras y compañeros de los demás equipos, tendrán que adivinar el nombre de la actividad representada.
- Luego, los demás equipos pasan a su representante para que haga lo mismo.
- Ganará el equipo que más aciertos tenga.

Me expreso con claridad

Desarrollamos una plenaria a partir de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué medios utilizaron las compañeras o compañeros para comunicarse en la actividad anterior?
2. ¿Es efectivo, este tipo de comunicación?, ¿por qué?
3. ¿Cómo se llaman los signos que se emplean al comunicarse de esta manera?
4. ¿Se utilizan estos signos en la comunicación oral?

Aprendo

La comunicación es un proceso que utiliza diferentes signos para ser más efectiva. Estos se describen a continuación:

- **Signos verbales o lingüísticos:** son todos aquellos signos orales o escritos que utilizamos para comunicarnos. Las letras que utilizamos al escribir una carta o la lengua oral de la que nos valemos para hablar por teléfono, son algunos ejemplos.
- **Signos no verbales o paralingüísticos:** son los signos no verbales que se utilizan para reforzar la comunicación lingüística. Los gestos, ademanes, símbolos y señas, pertenecen a este tipo de códigos.



Reconozco

Leo las siguientes situaciones, las copio en el cuaderno y escribo al lado de cada una, la letra **L** si utiliza signos lingüísticos o la letra **P** si utiliza signos paralingüísticos.

- ___ Alejandra quiso darle un dulce a su compañera, pero ella movió la cabeza de lado a lado, para indicarle que no quería.
- ___ Marcelo va con su mamá en una mototaxi y el conductor se detiene porque la luz roja del semáforo está encendida.
- ___ María lee en la biblioteca un rótulo que dice: “Silencio, personas leyendo”.

- Leo el siguiente artículo científico.

Clasificación de los animales

Por muchos años se ha discutido la manera de clasificar los animales; sin embargo, los científicos han llegado al acuerdo de tomar en cuenta muchos criterios para llegar a una taxonomía más específica.

Por ejemplo, la clasificación que históricamente es la más conocida, es la que los divide de acuerdo a su estructura ósea. A continuación se describe:

- **Vertebrados:** son aquellos que poseen huesos y columna vertebral. Entre ellos se encuentran los mamíferos, las aves, los anfibios, los peces y los reptiles. Algunos animales que pertenecen a esta clasificación son el perro, la guacamaya, sapos, tiburones y tortugas.
- **Invertebrados:** son los que no poseen columna vertebral. A esta categoría pertenecen los insectos, los arácnidos, los moluscos y los crustáceos. Las moscas, las arañas, los caracoles y los cangrejos son invertebrados.

Otra clasificación muy utilizada es aquella que se basa en el tipo de alimentación de los animales. Esta taxonomía es la siguiente:

- **Herbívoros:** son aquellos animales que se alimentan principalmente de plantas. La vaca, el conejo y la cabra son algunos de estos animales.
- **Animales carnívoros:** son animales que se alimentan de otros animales. El león, el tigrillo y el guazalo son animales carnívoros.
- **Omnívoros:** son los animales que se nutren de cualquier tipo de alimentos. El oso, el cerdo y el perro se alimentan de cualquier tipo de productos.

Existen otros criterios para clasificar a los animales, como la manera en la que se reproducen o el lugar en donde viven, pero la anterior, son unas de las más conocidas.



- Extraigo en el cuaderno:
 1. Tema.
 2. Ideas principales.
 3. Ideas secundarias de los párrafos.



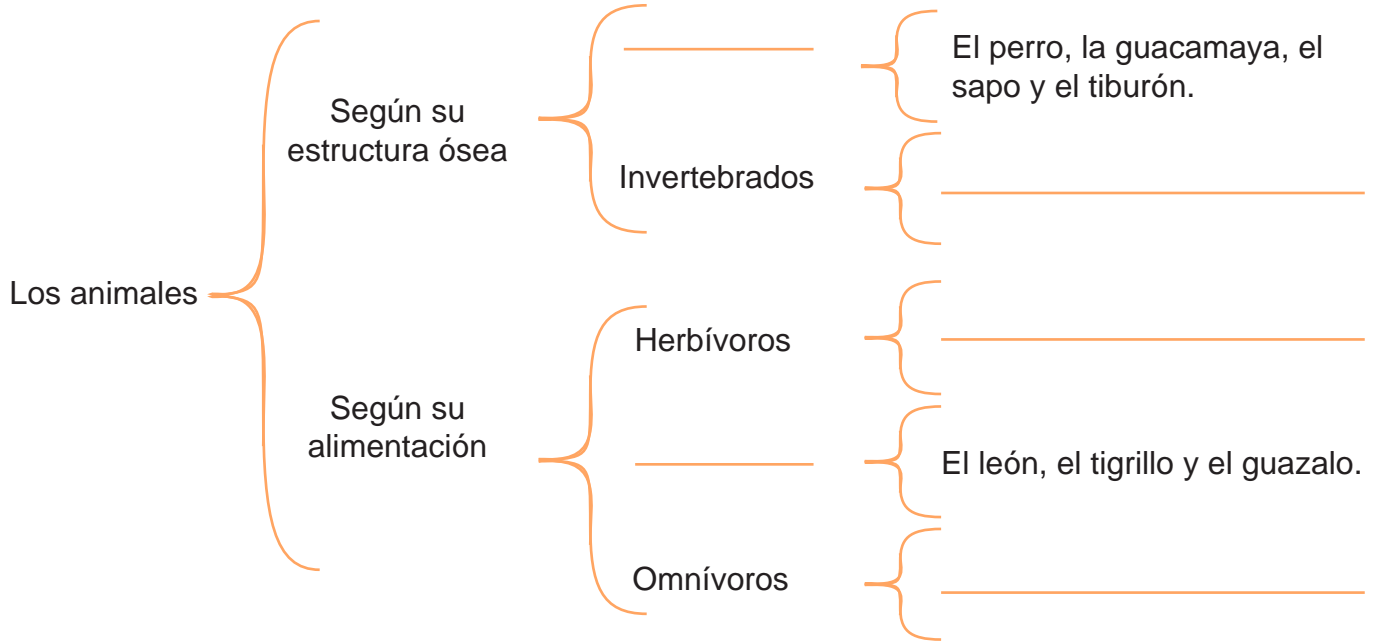
Aprendo más

Taxonomía es la ciencia que estudia la clasificación de las cosas.



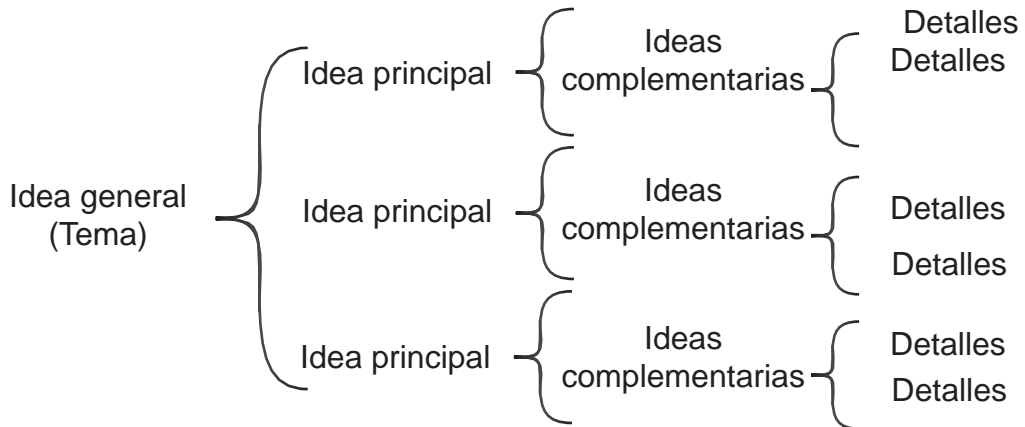
Selección de palabras

Ahora que ya identifiqué las ideas principales y secundarias del texto anterior, hago en el cuaderno el esquema y lo completo con la información que solicita.



Aprendo

A partir de la actividad anterior, puedo inferir que un cuadro sinóptico es un esquema que sirve para resumir información. Si observo, este tipo de esquemas siguen el siguiente modelo:



Escribo correctamente

- El texto científico *Clasificación de los animales* habla sobre algunas maneras de clasificar a los animales. Sin embargo, existen otras clasificaciones: por el lugar en donde habitan: terrestres y acuáticos; según su capacidad de moverse: en cuadrúpedos y bípedos; entre otras.
- Investigo más sobre estas clasificaciones en enciclopedias o sitios de internet y amplío el cuadro sinóptico sobre los animales.

¿Qué aprendí?

- Nos organizamos en equipos y leemos el texto; después, identificamos las ideas principales y secundarias. Finalmente, elaboramos un cuadro sinóptico.

Las plantas

Las plantas, al igual que los animales, se clasifican en distintos grupos, que toman en cuenta criterios como las partes que poseen, el tamaño o el lugar en donde viven.

Por ejemplo, la clasificación según el tamaño de las plantas es la siguiente:

- Árboles:** son plantas de tallo leñoso, con una altura superior a los cinco metros. Ejemplos de estas plantas es la acacia, el roble y el pino.
- Arbustos:** son plantas de tallo leñoso que miden entre uno y cinco metros. La limonaria, el ciprés y el laurel son arbustos.
- Herbáceas:** son pequeñas plantas que poseen un tallo delgado; por ejemplo: el trigo, el culantro y el apio.

Otra clasificación, es aquella que se basa en las partes que poseen; específicamente, con la presencia o ausencia de flores. Así, se dividen en:

- Criptógamas:** son plantas sin flores que se reproducen a través de esporas; los musgos, los helechos y las algas pertenecen a este grupo.
- Gimnosperma:** las plantas de este tipo poseen flores sencillas y carecen de frutos.
- Angiospermas:** estas plantas poseen flores con todas sus partes y además, producen frutos para proteger las semillas.

- Mostramos al docente el cuadro sinóptico elaborado para que haga las correcciones; posteriormente, lo hacemos en un cartel, lo presentamos en plenaria y lo publicamos en el espacio destinado para ello.
- Siempre organizados en equipos, observamos las imágenes y escribimos en el cuaderno un diálogo en donde se utilicen regionalismos; después, dramatizamos la situación.



Unidad 2



En esta unidad seguiré expresándome de forma correcta haciendo uso de sinónimos, antónimos y palabras polisémicas, enriqueciendo así mi expresión oral y escrita. Elaboraré textos informativos, monografías, biografías, cartas y entrevistas, valiéndome de la coherencia, cohesión y concordancia y del buen uso de los verbos, sustantivos y adjetivos para que lograr una redacción exitosa.

Indicadores de logro

- Expresa sus opiniones utilizando una variedad de palabras de manera oral y escrita.
- Lee fluidamente respetando los signos de puntuación, entonación e interrogación y demuestra una comprensión exitosa del texto leído.
- Redacta textos informativos y funcionales aplicando las normas gramaticales y de acentuación.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** ¡A descubrir más palabras!
- **Lección 2:** Camino a la redacción
- **Lección 3:** Viajemos en el tiempo
- **Lección 4:** Tras la pista
- **Lección 5:** Formalizo mis escritos
- **Lección 6:** ¡Atención, atención!
- **Lección 7:** Juego, retrocedo, estaciono y avanzo
- **Lección 8:** ¡Cuánto aprendo a través de las palabras!

Lección 1

¡A descubrir más palabras!

Inicio el estudio de esta unidad que, a través de diferentes ejercicios, me permitirá ampliar mi vocabulario al conocer nuevas palabras sinónimas, antónimas y polisémicas. Además, expresaré y escribiré mi comentario y argumentación sobre textos periodísticos y narrativos.



Aprendo más

Una biografía es la historia de la vida de una persona.



Me expreso con claridad

- Comento con mis compañeras y compañeros sobre dos escritores hondureños: mencionamos sus nombres, sus obras y datos relevantes de su vida.
- Menciono los datos que se deben conocer de un escritor, como ser:
 - Fecha en que nació y murió.
 - Datos importantes de su niñez y juventud.
 - Nombre de las obras que escribió.
 - Reconocimientos que recibió.

Hablo con cortesía

- Dirigidos por el docente destacamos que, al leer la biografía de Roberto Sosa en el Libro de Lectura o de cualquier otro escritor, encontramos palabras como:

nacer-morir

niñez-juventud

- Establezco diferencias y cito otros ejemplos.
- Pregunto al docente, ¿cómo se les llama a estas palabras?



Sabía que

Roberto Sosa nació en el departamento de Yoro en 1930 y murió en Tegucigalpa en 2011.



Comprendo e interpreto

Después de leer el artículo *Un año sin Roberto Sosa, el autor de los versos sencillos*, conversamos sobre el tema y contestamos.

1. ¿Qué tipo de texto es?
2. ¿Qué tema trata la lectura?
3. ¿Quién es Roberto Sosa?
4. ¿Qué características se dicen de Roberto Sosa?
5. ¿Por qué es un poeta conocido en el exterior?
6. ¿A qué se refiere la frase: *Roberto Sosa “es un hombre celoso de su obra”*?

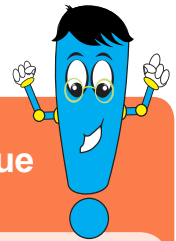


Escribo correctamente

Escribo las conclusiones de la conversación anterior en el cuaderno.

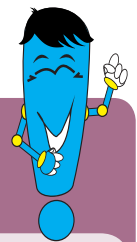
Selecciono palabras

- Completo en el cuaderno las oraciones con las palabras: modesto, apacible, prodigioso, galardón, congruente. Verifico el significado en el diccionario.
 - _____ es la persona que resta importancia a las propias virtudes y logros, reconoce sus defectos y también sus errores.
 - _____ se dice de quien tiene una relación lógica y coherente con una obra.
 - _____ es el adjetivo que se aplica a personas que producen admiración por tener determinadas cualidades.
 - _____ es el adjetivo que califica a la persona amable y considerada en el trato.
 - _____ es el premio que se concede por méritos o por haber prestado determinados servicios.
- Identifico el significado de las palabras subrayadas, busco un sinónimo y la reemplazo. Las reescribo en el cuaderno.
 - Convirtiéndose en el primer latinoamericano en obtener ese galardón.
 - Al escritor prodigioso que logró destacar y poner en alto el nombre de Honduras en el ambiente literario.
 - La personalidad de Roberto Sosa era congruente con lo que escribía.



Sabía que

Uno de los poemas más conocidos de Roberto Sosa se titula *Los Pobres*.



Recuerdo que

Dos palabras son sinónimas cuando tienen igual o muy parecidos significados, según el contexto en el que se utilicen.

Genero ideas

- Resuelvo el ejercicio en el cuaderno, busco tres significados para cada una de las palabras resaltadas que se mencionaron en la lectura de esta lección.

| obra | letra | frente |
|------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |



Aprendo más

Acepción es cada uno de los significados de una palabra según los contextos en que aparece.



Recuerdo que

- La **polisemia**, es la relación semántica que ocurre cuando una palabra puede tener varios significados, según el contexto.
- Dos palabras son **antónimas** si tienen significados opuestos según el contexto en el cual se utilizan.

- Completo el siguiente texto y lo escribo en el cuaderno, utilizo el antónimo de las palabras: **recóndito, invierno, difícil, lejana, estrechas, pequeños, crepúsculo, olvido**. Sigo el orden en que se presentan.

Mi lugar favorito

Existía un lugar muy bello _____ a la casa de mis padres, me refiero a una quebrada que se convirtió en mi lugar favorito. Sus aguas cristalinas eran un oasis para los días de _____.

Al salir de la escuela corríamos para ir hacia ella. Era _____ llegar, ya que estaba _____ a la calle, que por cierto, era bastante _____ y rodeada de _____ árboles. A mí me encantaba ver el _____ junto a la quebrada y sentir su brisa acariciando mi rostro.

¡Así _____ mi lugar favorito!

- Al terminar el texto lo vuelvo a leer, reviso mi ortografía y encierro los antónimos que utilicé.

Escribo correctamente

Presento el texto al docente. Si existe alguna observación, las atiendo y escribo el ejercicio de forma correcta.





Hablo con cortesía

Dialogo con mis compañeras, compañeros y el docente sobre los medios de comunicación que más se usaron en el pasado y que aún se usan.

Me expreso con claridad

- Comento sobre los medios de comunicación que publican noticias sobre escritores.
- Participo en una plenaria, dirigida por el docente, sobre la forma en que el internet podría contribuir a difundir los valores culturales.



Leo y anticipo

Leo comprensivamente el fragmento.

Los adolescentes son una población vulnerable respecto al uso del internet. La mayoría acude a esta herramienta para crear contactos sociales. Lo utilizan como un medio para expresar sus emociones y establecer conversaciones sobre diferentes temas; aparentemente, esta situación es normal y no existe nada malo en ello; sin embargo, puede ser contraproducente, porque los aleja de las personas cercanas, afectando sus relaciones de convivencia.

Aprendo más



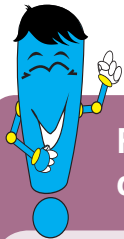
Una plenaria es una reunión general de grupo, en donde se ponen de acuerdo sobre determinados temas.

Comprendo e interpreto

- Leo cada idea del cuadro y contesto con un **Sí**, si es afirmativa, o un **No**, si es negativa.

| Nº | Ideas | Sí | No |
|----|---|----|----|
| 1 | El internet es el medio de comunicación más moderno. | | |
| 2 | La población adulta es la población más vulnerable al uso del internet. | | |
| 3 | Los jóvenes hacen un uso adecuado el internet. | | |
| 4 | El internet es utilizado para conocer personas. | | |
| 5 | El internet ayuda a los adolescentes a expresar sus emociones. | | |

- Comparto las respuestas con mis compañeras y compañeros.



Recuerdo que

Las ideas secundarias son oraciones que amplían el significado de la idea principal.

Genero ideas

Escribo en el cuaderno mi opinión o comentario sobre lo que conozco del internet.

Redacto

Ahora, complemento mi idea con otras ideas secundarias. Escribo mis pensamientos dentro de globos.



Aprendo más

Los neologismos son las palabras nuevas que han sido creadas para nombrar realidades que anteriormente no existían. Pueden surgir por derivación o préstamo, o ser totalmente inventadas.

Reviso y corrijo

Intercambio mi texto con una compañera o compañero para revisar ortografía y signos de puntuación y luego se lo muestro al docente.

Escribo correctamente

- Escribo el texto de nuevo con las sugerencias del docente.
- Conozco nuevas palabras que surgen con la creación del internet.

Ejemplos de neologismos:

- | | |
|---------------|--------------|
| 1. cibernauta | 6. ordenador |
| 2. hipertexto | 7. navegador |
| 3. emoticonos | 8. mouse |
| 4. módem | 9. chatear |
| 5. multimedia | 10. hardware |



- Comento el concepto de estas palabras con mis compañeras y compañeros, luego escribo oraciones con cada una de ellas.

¿Qué aprendí?

Pongo en práctica mis conocimientos y resuelvo en el cuaderno los ejercicios.

- Recuerdo qué es la polisemia y redacto dos oraciones con cada una de las palabras del cuadro. Realizo este mismo esquema en el cuaderno.



- Sustituyo la palabra resaltada por un antónimo.
 - Honduras se **despertó** con la noticia de que había perdido a uno de sus mejores escritores.

 - Así lo **recordarán** su familia y amigos; así lo recordará Honduras.

 - Uno de los poetas hondureños más reconocidos en el **exterior**.

- Leo las palabras e investigo en el diccionario el significado de los términos desconocidos. Seguidamente, uno diez pares de sinónimos y redacto una oración con cada una de ellos.

acaba • inicia • computadora • observar • responde • cortar • ósculo • lápiz • contesta
ver • ordenador • bolígrafo • partir • finaliza • distraer • beso • empieza • divertir

| sinónimos | oraciones |
|------------|-----------|
| • 1 • 2 | |
| • 1 • 2 | |
| • 1 • 2 | |
| • 1 • 2 | |
| • 1 • 2 | |

Lección 2

Camino a la redacción

Esta lección me permitirá desarrollar mi imaginación al redactar textos narrativos y periodísticos.

¡Qué interesante será conocer el trabajo de un periodista!



Aprendo más

La noticia es el relato de un texto informativo. Se refiere a un hecho novedoso ocurrido dentro de una comunidad.



Me expreso con claridad

- Recuerdo el nombre de pueblos que conozco, pienso en el que más me gustó y explico por qué. Describo el lugar para que mis compañeras y compañeros lo conozcan.
- Imagino que soy un periodista que dirijo un programa radial y que transmitiré una noticia sobre un suceso acontecido en mi comunidad. Me guío por los siguientes enunciados:



Sabía que

Para redactar una noticia puede comenzar respondiendo las preguntas
¿Qué ocurrió?
¿A quién le afectó?
¿Cómo pasó?
¿Dónde sucedió?
¿Por qué se hizo?

Buen día tengan mis amigas y amigos de: (lugares que los escuchan)

Les doy la bienvenida a su programa (nombre del programa)

Estamos aquí en su estación amiga (Nombre de la radio):

Hoy ha sucedido algo muy importante en (nombre de la comunidad)

Transmitiendo desde (nombre del lugar)

Lo ocurrido fue:

En donde los que intervinieron fueron:



Hablo con cortesía

Doy a conocer la noticia que preparé y escucho con atención la de mis compañeras y compañeros.



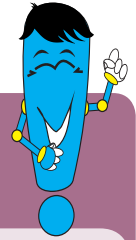
Leo y anticipo

- Después de leer el texto *La feria de mi pueblo* contesto:
 1. ¿Cómo es Mario físicamente?
 2. ¿Qué sentimientos tenía Mario hacia su madre y abuela?
 3. ¿Cómo es el pueblo de Mario?, ¿Qué nombre tiene?
 4. ¿Por qué el pueblo de Mario luce diferente durante la feria?
 5. ¿Cuál fue la actitud de Mario reflejada en el sueño?
 6. ¿Alguna vez he tenido un sueño como el de Mario?
- Relaciono las acciones de la columna izquierda con las consecuencias de la columna derecha. Verifico mis respuestas

| | |
|---|--------------------------------------|
| El pueblo está situado entre montañas. | Podrá disfrutar con sus amigos. |
| Alguien toca la puerta. | Deben irse de viaje. |
| La abuelita estaba muy enferma. | Se dio cuenta que todo era un sueño. |
| Mario asistirá a la feria. | El clima es frío. |
| Mario miró por la ventana los juegos mecánicos. | Mario dio un gran salto. |

- Nuevamente me dirijo al Libro de Lecturas y busco el texto *El primer alcalde de mi pueblo*.
- Describo como era el personaje del cuento.

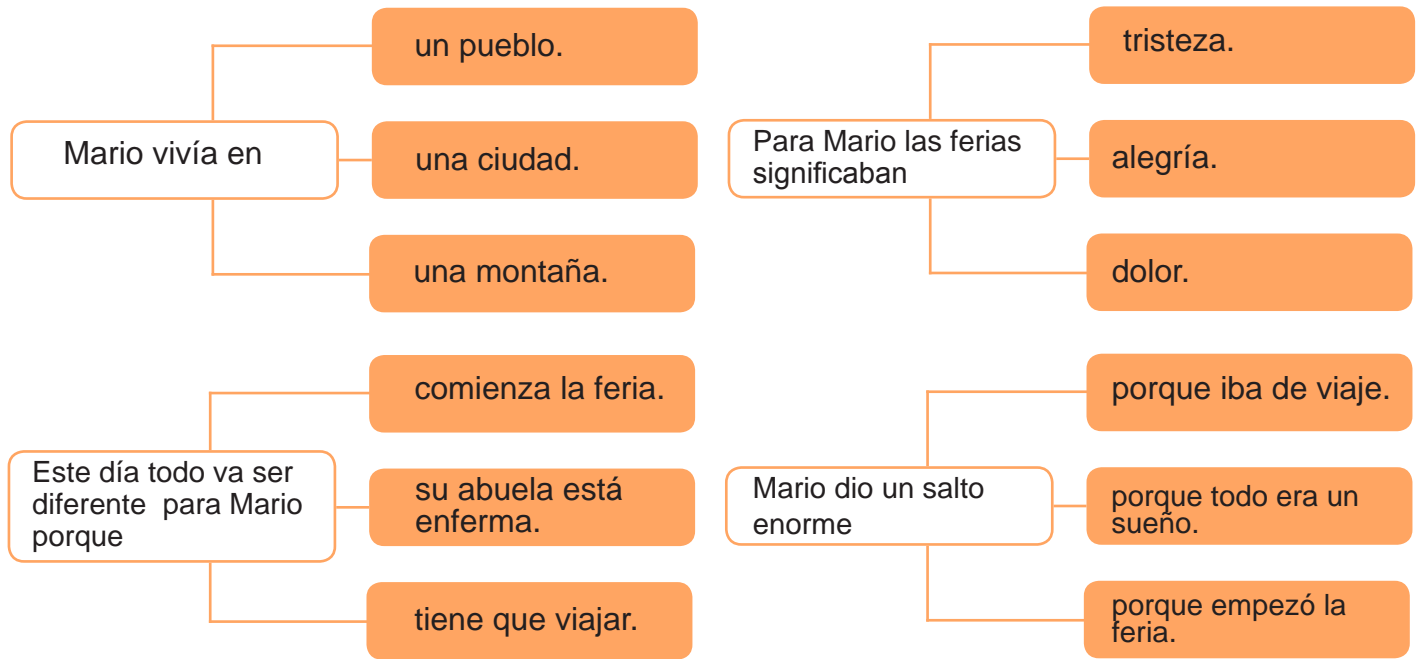
Recuerdo que



La descripción consiste en representar a alguien o algo por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias.

Infero

Recuerdo algunos datos de la lectura *La feria de mi pueblo*. Destaco otros aspectos y argumento por qué sucedieron.



Reconozco

- Exploro la imagen que contiene las partes de una noticia. Comparo con una noticia del periódico y establezco semejanzas y diferencias.

Aprendo más

Las partes gráficas de una noticia son:

- Antetítulo
- Titular
- Subtítulo
- Entradilla
- Cuerpo de la noticia.

Hallazgo histórico: ← Epígrafe o antetítulo

Descubren ciudad más antigua de Europa ← Titular

Los restos tendrían más que las pirámides de Egipto. ← Bajada o subtítulo

Un grupo de arqueólogos halló los restos de la que consideran la ciudad más antigua de Europa, de unos 7 mil años de antigüedad, y a los que creen son los vestigios de "los primeros mini-Estados" de ese continente. ← Lead o Entradilla

Luego de más de tres años de investigaciones, expertos alemanes desenterraron partes de más de 150 templos construidos con tierra y madera, cuya fecha daa entre los años 4800 y 4600 AC, los que están esparcidos en una zona que se expande entre Alemania, Austria y Eslovaquia. ← Cuerpo de la noticia

Los edificios habrían sido construidos unos 2 mil años antes de las Pirámides de Egipto y del monumento de Stonhenge en Gran Bretaña, según dijo el diario inglés "The Independent"

- Leo la información y completo las partes que faltan (título, subtítulo).

18 de agosto de 2014.

Título:

Subtítulo:

Cedros, Francisco Morazán

La próxima semana el municipio de Cedros estará exponiendo sus tradiciones e historia a través de su famosa Feria Cultural.

Para la inauguración de las actividades están invitados los diputados representantes de nuestro departamento para celebrar un aniversario más del primer Congreso Constituyente del Estado de Honduras realizado en este municipio el 20 de agosto de 1824.

Por ello, todos los años, en esta fecha, la comunidad de Cedros invita a la población hondureña a formar parte de esta celebración.



- Consulto diferentes fuentes bibliográficas (libros, internet, periódicos) para obtener información sobre el Congreso Nacional de Honduras.



Genero ideas

- Voy a familiarizarme con el concepto de monografía. Necesitaré las consultas realizadas en la sección anterior.
- Sigo los pasos para redactar un texto.

Paso 1

De la información que encontré sobre el Congreso Nacional, selecciono palabras claves, que servirán para redactar mi texto. Las escribo siguiendo el esquema.



Aprendo más



Una monografía es un texto informativo que explica ampliamente un tema y profundiza en algunos de sus aspectos. Utiliza la descripción.

Paso 2

Redacto en el cuaderno una oración con cada una de las palabras anteriores. Recuerdo que estas oraciones deben tener relación con el tema que investigué. Observo un ejemplo:

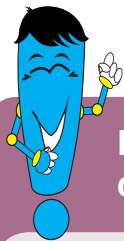
Congreso: *Hoy habrá sesión en el Congreso.*

Paso 3

Utilizo las oraciones anteriores y con cada una de ellas, redacto un párrafo en el cuaderno.

Redacto

Con los pasos 1, 2 y 3 estoy listo para redactar el borrador del texto en el cuaderno.



Recuerdo que

El párrafo es una parte del texto que trata una idea o un aspecto concreto del tema. Se compone de un conjunto de ideas, la más importante se llama idea principal y las otras ideas secundarias.

Podemos utilizar algunas frases para introducir un tema, ejemplos:

- El objetivo principal de...
- Nos proponemos exponer...

Podemos utilizar algunas frases para introducir un tema, ejemplos:

- El objetivo principal de...
- Nos proponemos exponer...
- Este texto trata de...
- Nos dirigimos a usted para...

Para continuar sobre un mismo asunto:

- Asimismo
- Así pues
- A continuación

Para concluir:

- En conclusión
- Para concluir
- Para finalizar
- Finalmente
- Así pues
- En definitiva

Reviso y corrijo

Al terminar el borrador del texto, verifico las partes de la estructura: introducción, desarrollo y conclusión.

- Si tengo dudas respecto a la escritura de una palabra, la consulto en el diccionario.
- Uso correctamente los signos de puntuación y las letras mayúsculas en los nombres propios, al iniciar un párrafo y después del punto.

Escribo correctamente

Después de realizar las correcciones correspondientes, escribo el texto completo y se lo presento al docente.

¿Qué aprendí?

En toda la lección seguí el camino de la redacción. Es hora de aplicar lo aprendido.

- En el cuaderno, pego la imagen de la persona que más admiro y la describo para que el docente la conozca. Sigo el esquema propuesto.



- Leo y contesto lo que se me pide.

Mario escuchaba que su mamá lo llamaba como todas las mañanas. Daba muchas vueltas en su cama, se escondía entre las cobijas, pero cuando realmente despertó, dio un salto enorme. Reconoció su cuarto, miró por la ventana los juegos mecánicos en el parque, y muchas personas caminando por la calle.

- ¿Cuántas oraciones tiene el párrafo?
- ¿Cuál es la idea principal?
- ¿Cuántas son las ideas secundarias?

- Recuerdo el momento más importante que he vivido, lo escribo en el cuaderno y luego lo narro a mis compañeras y compañeros. Sigo el orden que se indica en el recuadro.

Título: _____

El día _____ estaba con _____ en _____ y

sucedio que _____

Y por eso se convirtió en el momento más importante de mi vida.

Lección 3

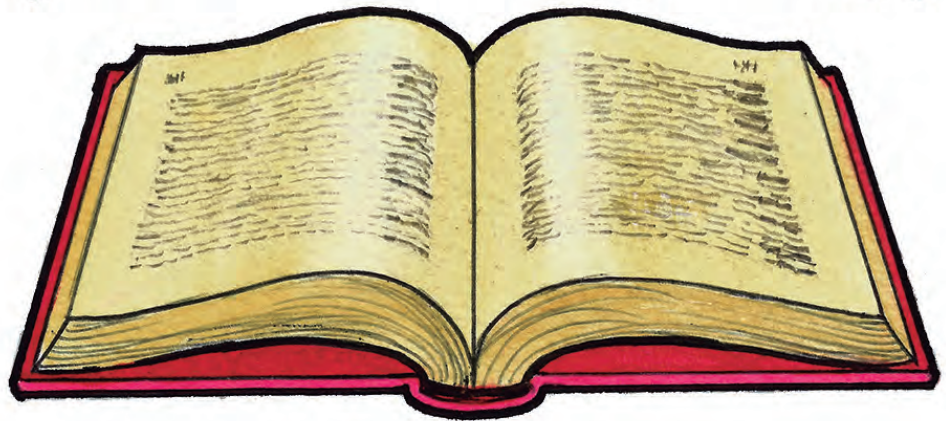
Viajemos en el tiempo

Las actividades que realizaré en esta lección, me permitirán asimilar nuevas palabras y usar correctamente el diccionario al conocer sus partes. También me divertiré conjugando verbos en pasado, presente y futuro.

Glosario

Conjugación: son las distintas formas en que se puede escribir o pronunciar un mismo verbo, según la categoría de persona, número y tiempo.

LEER ESCRIBIR REDACTAR



Me expreso con claridad

- Comento sobre las diferencias que existen entre un águila y una hormiga y las acciones que ellas realizan.
- Participo en la dinámica de mimos. Luego que el docente nos organiza en equipos, seleccionamos un representante y un controlador del tiempo.
- El representante toma una tira de papel en la que se encuentra escrita una acción que puede realizar el águila o la hormiga, se la da a conocer al equipo mediante la mímica. Ejemplos: volar, caminar, dormir, trabajar. El equipo que las adivine en menos tiempo, es el ganador.

Hablo con cortesía

- Pronuncio las acciones anteriores y las conjugo en tiempo pasado, presente y futuro. Comento:
 1. ¿Qué diferencias encontré al conjugarlos?
 2. ¿Cuáles de estas acciones presentan dificultad al pronunciarlas?
- Consulto con el docente por qué sucede esto.



Amplío mi vocabulario

- Después de leer la fábula *El águila y la hormiga*, comento las acciones que realizaron los personajes. Algunas de esas acciones son las siguientes, las ordeno alfabéticamente y descubro su significado.

descender

picotear

zarpar

jadear

crepitar

- Leo el concepto de palabras homófonas y homógrafas. Investigo en el diccionario el concepto de cada par de palabras y completo el esquema en el cuaderno.

Homófonas

vasto / basto

vos / voz

calló / cayó

Tiene igual pronunciación pero diferente escritura y significado.

Homógrafas

helado/helado

pluma/pluma

cabeza/cabeza

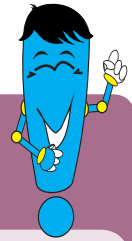
Tiene igual pronunciación y escritura pero su significado es diferente.

Aprendo

El diccionario es utilizado para conocer el significado de las palabras de un idioma. Es importante recordar que las palabras en el diccionario se encuentran en orden alfabético. Además, se debe tener en cuenta que, en un diccionario, los sustantivos y los adjetivos aparecen en singular, y los verbos se encuentran en infinitivo.

Recuerdo que

Es importante conocer el significado de las palabras que nos resultan desconocidas, para ampliar nuestro vocabulario y tener una comprensión correcta de los textos.



Sabía que

La homonimia es la igualdad entre dos palabras ya sea en su pronunciación o en su escritura, pero tienen significados distintos.



Aprendo más

El diccionario es un libro en el que se recogen y explican de forma ordenada voces de una o más lenguas, de una ciencia o de una materia determinada.



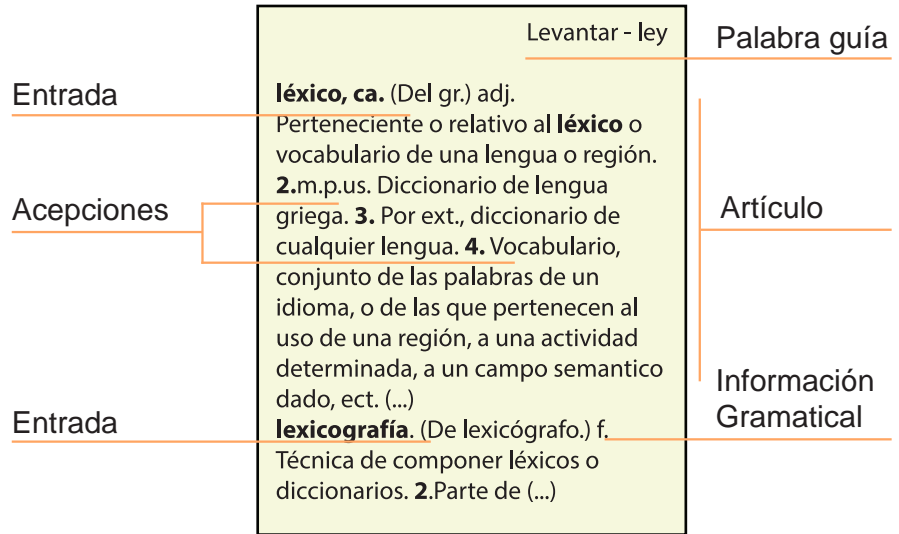


Sabía que

El diccionario es un texto de consulta. Cuando buscamos una palabra, encontramos las siguientes partes:

- **Palabra guía:** palabra que se encuentra generalmente en la parte superior de la página para indicar las palabras que se encuentran después de ella o antes.
- **Entrada:** son cada una de las palabras que tienen su definición.
- **Acepciones:** son cada uno de los significados que puede tener una palabra.

Aprendo



Genero ideas

- Trabajo en el cuaderno con el esquema del cuadro. Investigo en el diccionario el significado de las palabras y escribo en las columnas dos acepciones con las que redacto oraciones.

| Nº | Palabra | Acepción 1 | Acepción 2 | Oraciones |
|----|-----------|------------|------------|-----------|
| 1 | peñón | | | |
| 2 | zarpazo | | | |
| 3 | indignado | | | |
| 4 | velero | | | |
| 5 | secular | | | |



Aprendo más

Los verbos se encuentran en el diccionario en la forma no personal del infinitivo, es decir; cuando su terminación es **ar, er, ir.** Ej. Cantar, tejer, escribir.

- Las siguientes palabras son acciones que desarrolla el águila y la hormiga, por lo tanto son verbos. Escribo en los óvalos el verbo en infinitivo, así como se encuentra en el diccionario.

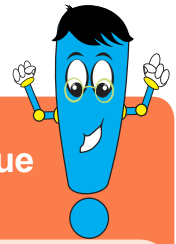
| | | | |
|---------|---|-------|---|
| sacudió | ○ | fue | ○ |
| quedó | ○ | tenía | ○ |
| agarró | ○ | lanzó | ○ |

Redacto

Leo las acciones que realizaron los personajes de la fábula. Encierro el verbo y redacto la misma oración en el cuaderno, conjugando la acción en tiempo presente y futuro.

| Pasado | Presente | Futuro |
|--|----------|--------|
| Y ebria de azul y de infinito, gritó al águila: | | |
| La hormiga se golpeó naturalmente, en la caída. | | |
| El águila sacudió su cabeza como un Júpiter indignado. | | |

Sabía que



Las formas verbales sitúan las acciones en el tiempo.

Algunos verbos suelen ser mal utilizados cuando hablamos o escribimos porque son verbos irregulares. Ejemplo: satisfacer, haber, caer.

Seleccióno palabras

Seleccióno del recuadro el verbo conjugado que completa correctamente las expresiones.

haya empujó condujo cayera leyera supe



Yo _____ lo que ocurrió en la escuela.

Si el árbol se _____ impediría el paso.

Mi papá _____ en auto todo el día.

Espero que _____ clases.

Mi compañero me _____, pero no fue su intención.

Quisiera que _____ el cuento porque es muy interesante.





Recuerdo que...
 Los verbos según su forma de conjugación pueden ser:
Verbos regulares cuando se mantiene invariable su raíz o lexema.
 Ejemplo **cantar**: **canté** **canto** **cantaré**.

Verbos irregulares cuando se altera su lexema o morfema o ambas a la vez.
 Ejemplo **caber**:
 cupe, quepo, cabré.

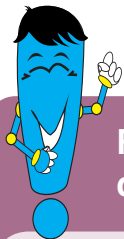


Escribo correctamente

- Investigo tres reglas sobre el uso de los signos de puntuación enunciados y las escribo en mi cuaderno. Sigo el esquema.

Uso de guion largo

Uso de los signos de admiración



Recuerdo que

Los signos de puntuación son importantes en el lenguaje escrito. Se expresan oralmente a través del tono de voz y son necesarios para la correcta interpretación de los mensajes.

- Escribo en el cuaderno el párrafo extraído de la fábula *El águila y la hormiga* y lo completo con los signos de puntuación necesarios.
- Utilizo un lápiz de color para destacarlos.



Buenos días señora Águila

El águila volvió la cabeza le dirigió una mirada fulminadora y no le contestó
 La hormiga creyó que no había sido oída y repitió con voz más fuerte
 Buenos días
 Es increíble que en un cuerpo tan pequeño quepa tanta audacia
 Dijo el águila tu mejor homenaje debería ser el silencio

- Busco en el Libro de Lectura el texto *El Principito*. Luego de leerlo copio las oraciones que están encerradas en signos de admiración.

¿Qué aprendí?

Terminé está lección. Es el momento para demostrar mi aprendizaje.

- Completo los siguientes enunciados:
 - El diccionario es un texto de
 - Las palabras en el diccionario pueden tener varias
 - El infinitivo del verbo aprendí es
 - Me divierto en toda la lección. El verbo en esta oración está conjugado en tiempo
 - Los signos que se utilizan para expresar emociones son
- Imagino que nuestra escuela fue visitada hoy por el alcalde de mi comunidad, quien se mostró muy amable y me dio la oportunidad de conversar con él. Escribo el diálogo en el cuaderno y lo completo con los signos de puntuación necesarios.

Bienvenido Señor Alcalde

Gracias Muy amable En qué grado estás
 En quinto grado
 Qué asignatura es la que más te gusta
 Español
 Y usted qué estudió
 Estudié Derecho
 Y qué piensa hacer para mejorar nuestra escuela
 Muchas actividades que les ayudarán a ver la escuela
 más bonita

Gracias Espero verlo pronto

- Dibujo al alcalde conversando conmigo. Al terminar presento mi trabajo al docente.
- Comentamos nuestras respuestas.



En esta lección investigaré auxiliándome de fuentes de consulta bibliográficas y aplicaré técnicas de síntesis para presentar diferentes textos.



Sabía que

Los derechos humanos son las garantías individuales para que podamos vivir como seres humanos.



Aprendo a hablar

- Dialogo con mis compañeras y compañeros y recuerdo los derechos que tenemos todos los niños.
- Comento en qué consiste cada uno de ellos.

Me expreso con claridad

- Expreso mis ideas acerca del tema de los derechos humanos. Me guío a través de las preguntas:
 1. ¿Cuál es mi opinión acerca de los derechos que debemos tener todos los seres humanos?
 2. ¿Conozco algún hecho de discriminación social, racial política o religiosa?
- Escribo las conclusiones en el cuaderno.



Recuerdo que

Los textos periodísticos tienen como función informar sobre hechos y temas de interés general.



Amplí mi vocabulario

- Leo el siguiente texto periodístico.

Derecho a la vida es el más violado en Honduras, según defensores de la niñez

Los derechos a la vida, la educación, la salud y la integridad personal de los niños son de los más violados en Honduras, alertaron hoy defensores de los derechos humanos, que abogaron por una mayor atención del Gobierno y de la sociedad civil.

“Uno de los derechos de los niños que más se violenta en Honduras es el derecho a la vida”, declaró a Efe Wilmer Vásquez, coordinador de la Red de Instituciones por los Derechos de la Niñez (COIPRODEN).

Honduras registró en 2012 unos 50.000 embarazos de adolescentes, de los que más de 2.000 terminaron en aborto, según cifras oficiales.

Entre otros derechos que son “vulnerados”, Vásquez citó los de la integridad personal -con muchos casos de niños que sufren tratos crueles, lesiones graves y golpes-, a una educación de calidad y a una sanidad gratuita.

“Los menores en Honduras son objeto de violencia, explotación, abusos, mala salud, ausencia de educación y muchas otras formas de violación de sus derechos”, subrayó.

- Debato con mis compañeras y compañeros y expresamos nuestras sugerencias para evitar la violación de los derechos que sufren muchos niños en todo el planeta.
- Realizo un resumen parafraseado en mi cuaderno sobre el contenido de la noticia.

Leo con rapidez

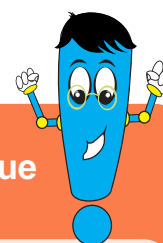
- Me organizo en grupo con mis compañeros para leer el cuento *El indio y la Princesa*. Nos colocamos en círculo.
- Dirigidos por el docente, cada uno de nosotros lee un fragmento de la lectura, hasta terminarla.

Aprendo más



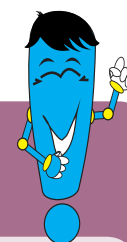
En Honduras, la niñez legal comprende: la infancia que se inicia con el nacimiento y termina a los doce años, en los varones, y a los catorce años, en las mujeres. Continúa con la adolescencia hasta los dieciocho años.

Sabía que



El resumen parafraseado consiste en aclarar el sentido de un texto, recreando con palabras más sencillas la información que se presenta.

Recuerdo que



Al leer debo pronunciar correctamente las palabras y respetar los signos de puntuación.



Aprendo más

Un cuadro comparativo es una estrategia que permite identificar las semejanzas y diferencias de dos o más objetos eventos o personas.

Comprendo e interpreto

Al terminar de leer el cuento, comento con mis compañeras y compañeros las preguntas.

1. ¿Quiénes son los personajes?
2. ¿Cómo nos imaginamos el lugar donde transcurre la historia?
3. ¿De qué trata la historia?
4. ¿Qué es un vasallo?
5. ¿Cuáles son los cuentos o consejos que recibe el indio?
6. ¿Cómo es el trato que le dan al indio?
7. ¿Qué aprendí de lo sucedido en la narración?



Escribo correctamente

- Redacto las conclusiones sobre las respuestas que comenté con mis compañeras y compañeros.
- Señalo las actitudes positivas y negativas de cada personaje de la historia. Completando en el cuaderno el cuadro comparativo.

| Personaje | Aspectos positivos | Aspectos negativos |
|-----------|--------------------|--------------------|
|-----------|--------------------|--------------------|



Sabía que

La palabra rey viene del latín **rex** y **regis** que significa conducir, dirigir, llevar.

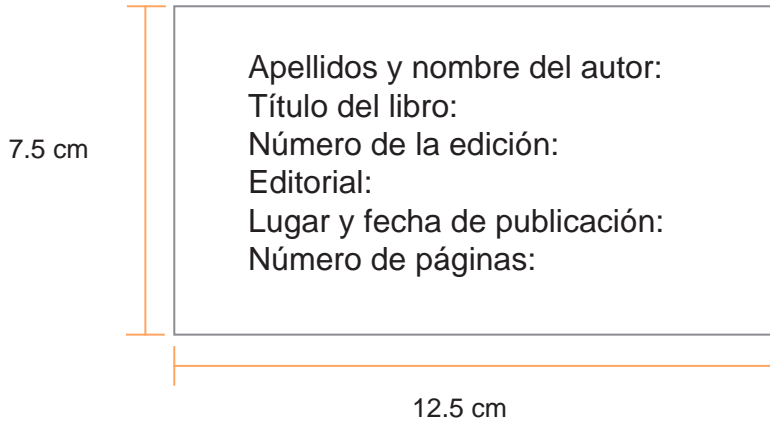
Infiero

- Sigo comprendiendo la lectura. Guiados por el docente, desarrollamos un conversatorio acerca de algunos aspectos relacionados con el cuento.
 1. ¿Por qué algunos países tienen reyes?
 2. ¿Existen los reyes?
 3. ¿Conozco algún rey?
 4. ¿A quién se le llama princesa o príncipe?
- Realizo un dibujo que represente la historia de la lectura y lo presento al grupo.

Busco

- Consulto fuentes bibliográficas (libros, diccionarios, atlas) sobre los países que son gobernados por reyes, los nombres de ellos, los de sus hijos, y el tiempo que, según la ley, deben gobernar.

- Cito los datos bibliográficos de los libros que consulte, como lo indica el esquema.



- Debo realizar una ficha por cada fuente consultada.
- Busco los datos bibliográficos de este libro de texto. Los anoto en el cuaderno y sigo el orden indicado en el esquema anterior.
- Tomo nota de los datos más importantes que encontré en mi investigación y los escribo en un resumen en mi cuaderno.
- Presento las fichas que elaboré al docente junto con el resumen de la investigación.

Seleccióno palabras

- Después de realizar la investigación, menciono los países que poseen como forma de gobierno la monarquía y escribo los nombres de sus reyes y sus sucesores.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
| | | |
| | | |



Aprendo más

Las fichas bibliográficas son utilizadas para facilitar los datos básicos del libro que se consulta cuando realizamos una investigación.

Las fichas bibliográficas se elaboran generalmente en cartulina o cartoncillo y deben tener las siguientes medidas: 7.5 cm X 12.5 cm.

Al consultar una fuente de internet debo elaborar la ficha bibliográfica con la dirección de la página consultada. Ejemplo: <http://www.ulacit.ac.cr/paginas/investigacion.html>.

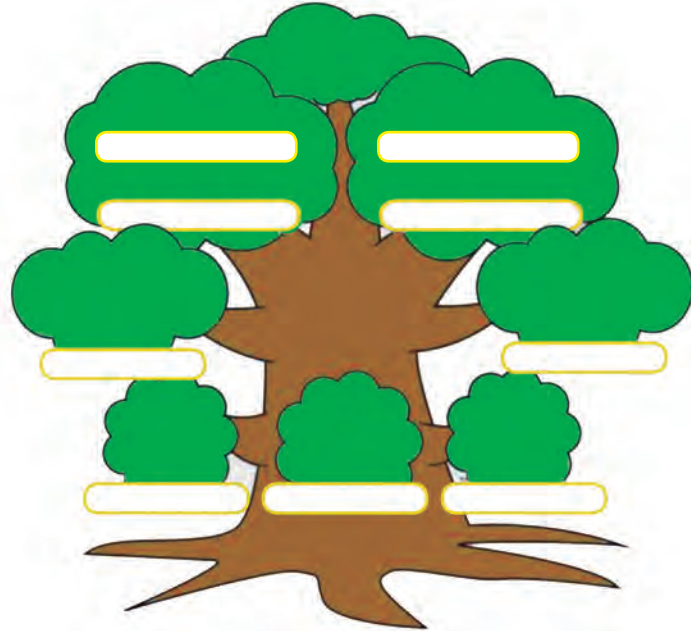
- Investigo con mis familiares quiénes fueron mis antepasados, dibujo en el cuaderno mi árbol genealógico. Agrego los cuadros que necesito según la extensión de mi familia.



Sabía que

Un árbol genealógico representa el origen de una persona. Es una representación gráfica que expone los ancestros y sucesores de un individuo.

Puede ser de forma ascendente si expone sus antepasados o descendente para mostrar quiénes son sus sucesores.



Genero ideas

- Describo las cualidades de uno de los miembros de mi familia con quien convivo.
- Investigo sobre acontecimientos importantes en la vida de mi familiar. Los escribo en el cuaderno y me preparo a escribir su biografía.

Redacto

Con la investigación realizada, redacto la biografía de mi familiar. Para tener un ejemplo más claro, leo la biografía de Jesús Aguilar Paz que se encuentra en el Libro de Lectura.

Reviso y corrijo

Al terminar la biografía y antes de presentarla, dirigida o dirigido por el docente verifico si mi trabajo cumple con las siguientes condiciones:

- Mi biografía lleva título.
- El texto está dividido en párrafos.
- Escribí con letra mayúscula los nombres y apellidos.
- Inicié el párrafo con letra mayúscula.
- Coloqué letra mayúscula después del punto.

Escribo correctamente

- Escribo el texto ya corregido, en una hoja de papel puedo agregar un dibujo o una fotografía de mi familiar.
- Presento el trabajo al docente.
- Al llegar a casa dialogo con mi familia el resultado del trabajo que realice sobre la biografía.



Aprendo más

La biografía es el relato de la vida de una persona. Nos relata los acontecimientos más importantes de una persona desde su nacimiento.


¿Qué aprendí?

Estoy listo para demostrar cuánto he aprendido.

- Elaboro una ficha bibliográfica en el cuaderno con los siguientes datos.

Tegucigalpa 1996. Cuentos completos. Editorial Iberoamericana. Arturo Martínez Galindo. Pág. 199

- Pienso en mi mejor amigo o amiga y completo el cuadro comparativo para identificar nuestras diferencias y semejanzas. Debo recordar su contextura, color de piel, cabello, ojos, carácter, etc.

| Yo | Mi amiga o amigo |  |
|----|------------------|---|
| | | |

- Coloreo el círculo que contenga la respuesta correcta:

- Herramienta utilizada para obtener los datos de un libro que consultamos:

biografía árbol genealógico ficha bibliográfica

- Es el relato de la vida de una persona:

biografía árbol genealógico ficha bibliográfica

- Es una representación gráfica que expone los descendientes de una persona:

biografía árbol genealógico ficha bibliográfica

- Redacto un cuento en el cuaderno en el que desarrolle como tema central los Derechos del Niño.

| Inicio | Desarrollo | Desenlace |
|--------|------------|-----------|
| | | |

Lección 5

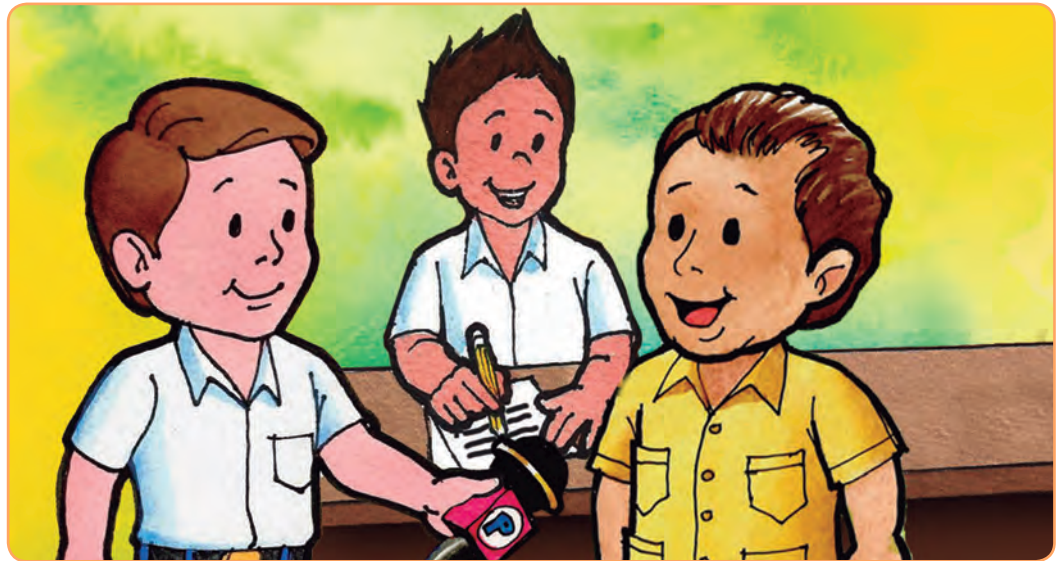
Formalizo mis escritos

Estoy preparado para comenzar a indagar sobre diferentes temas a través de la entrevista. Me comunicaré por medio de la carta formal y daré a conocer los resultados de una investigación mediante la redacción de un informe.



Recuerdo que

Debo saludar antes de comenzar la entrevista y dar las gracias al finalizar.



Aprendo a hablar

Después que el docente nos organiza en parejas, realizo una entrevista a mi compañera o compañero. Me dirijo por estas preguntas:

- ¿Alguna vez has conocido a alguien famoso?
- ¿A quién te gustaría conocer?
- ¿Qué lugar desearías visitar?
- ¿Cuál es tu juego favorito?
- ¿Qué carrera desearías estudiar?

Me expreso con claridad

Después de realizada la entrevista, presento a mi compañera o compañero ante todo el grupo.

Hablo con cortesía

Pienso y menciono a que personas me gustaría entrevistar y explico el porqué.



Aprendo más

La entrevista es una técnica de expresión oral, de donde podemos obtener información de forma directa. Se utiliza para conocer la opinión de una persona o para estar al tanto de un asunto.



Leo y anticipo

- Leo con una compañera o con un compañero el cuento *La fiesta de la tierra*. Comentamos sobre el contenido de la lectura.
- Enlisto las etapas del crecimiento del maíz según el cuento.
- Detallo las comidas típicas que se prepararon en la fiesta de la tierra.
- Expongo mi opinión acerca de la importancia del maíz para nosotros los hondureños.
- Menciono el nombre del autor de este cuento.
- Pienso en las preguntas que podría hacerle a este escritor.
- Las comento con mi compañera o compañero.

Leo con rapidez

Leo el siguiente texto y luego compruebo mi velocidad lectora.

San Isidro, Choluteca 2 de junio de 2014

Asunto: Presentación de su libro.

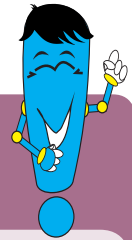
Sr. Rubén Berríos
Escritor de literatura infantil

Estimado señor Berríos, los alumnos de Quinto Grado hemos leído su cuento *La fiesta de la tierra*, y queremos realizar un conversatorio con el fin de conocer un poco más de su obra y darle muestras de agradecimiento por escribir literatura para niños.

Nos despedimos cordialmente, en espera de una respuesta favorable.

Atentamente,
Alumnos de 5to grado
Escuela José Trinidad Reyes

Recuerdo que



El maíz es una planta originaria de América. Es actualmente el cereal con mayor volumen de producción a nivel mundial.

Aprendo más



Rubén Berríos estudió Licenciatura en Filosofía y Letras con la especialidad en literatura. Fue cofundador de la carrera de Letras de la UNAH (1977).

Sabía que



Una de los primeros medios utilizados para comunicarse fueron las palomas mensajeras.



Aprendo más

- La carta formal es un texto escrito que consiste en un mensaje enviado, a una persona, grupo o institución que se encuentra en un distinto lugar geográfico. Por los temas que se desarrollan en este tipo de carta se exige el lenguaje formal.
- El correo electrónico empezó a utilizarse en 1965 y consiste en enviar y recibir mensajes a través de sistemas electrónicos.



Sabía que

- Actualmente los medios por los cuales se envían las cartas son: el correo nacional y correo electrónico.
- El inicio del correo surge con los egipcios quienes fueron los primeros en utilizar el correo postal a caballo.

Comprendo e interpreto

Contesto oralmente las siguientes preguntas y elijo la opción correcta.

- ¿Qué tipo de texto es el anterior?
 - Una entrevista
 - Un informe
 - Una carta
- ¿A quién va dirigida?
 - A los alumnos
 - A Rubén Berríos
 - Al caracol
- ¿Quién escribe?
 - Los alumnos
 - Rubén Berríos
 - El caracol
- ¿Con qué propósito?
 - Invitar
 - Felicitar
 - Agradecer



Genero ideas

- Trazo en mi cuaderno tres óvalos como los que están a continuación y en ellos escribo asuntos por los cuáles puedo enviar una carta formal.



- Identifico las partes de la carta formal que leí y las enlisto en el cuaderno.
- Ahora selecciono uno de los motivos que mencioné y escribo una carta formal para el director de mi escuela.
- Reviso que mi carta tenga todas las partes que enlisté.
- Luego que reviso y corrijo mi carta, la intercambio con la de mi compañera o compañero para leerla.
- Elaboro un sobre para colocar la carta y entregársela al director de mi Centro Educativo.



Redacto

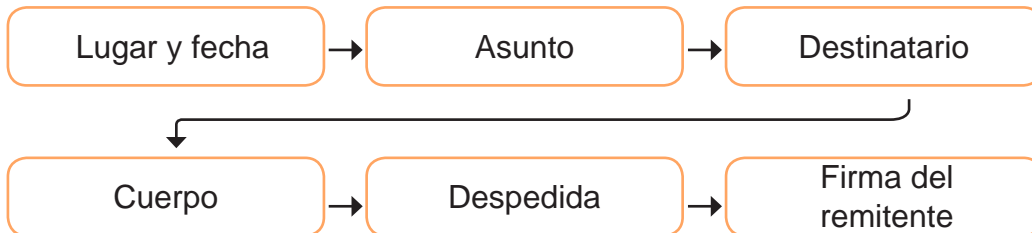
- Leo una breve biografía sobre el inventor del teléfono celular.

Martin Cooper, un ingeniero que nació en Chicago en 1928, considerado el padre del teléfono móvil y que actualmente ha invadido nuestras casas.

Desde que era niño, él tenía la idea de que el teléfono debería ser personal y por lo tanto debería ser capaz de cargarse con una mano. Fue ahí que esa idea la mantuvo hasta que en 1973, con la ayuda de un equipo de Motorola, inventó el primer celular el cual pesaba poco más de 2 kilos. En una entrevista en un programa de la cadena BBC se le preguntó sobre las dificultades de la creación del primer celular y contestó:

“Una parte muy sustancial del primer teléfono era la batería, que pesaba cuatro o cinco veces la de un celular actual”

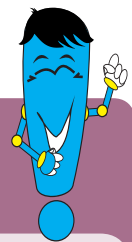
- Pienso que soy un reportero y voy a entrevistar a Martin Cooper.
- Redacto una carta para Martin Cooper solicitándole una entrevista. Sigo el esquema. Leo otro ejemplo de carta formal en El Libro de Lectura.



- Suponiendo que Martin Cooper aceptó mi entrevista, me preparo para hacerla busco en el Libro de Lectura un ejemplo de entrevista.
 1. Explico la razón por la cual me gustaría entrevistarlo _____
 2. Sigo el esquema para redactar el borrador de mi entrevista. Trabajo en mi cuaderno.



Recuerdo que



La entrevista es una técnica de expresión oral de donde podemos obtener información de forma directa. Se utiliza para conocer la opinión de una persona o para estar al tanto de un asunto.

- Reviso el borrador de mi entrevista y observo si cada pregunta está escrita entre signos de interrogación.
- Al corregir mi borrador, estoy lista o listo para escribir mi entrevista en el cuaderno y presentársela al docente.
- Realizo la entrevista a Martin Cooper y escribo ordenadamente sus respuestas.

Escribo correctamente

El informe se redacta después de realizar una investigación en la cual se ha recurrido a diferentes fuentes de consulta.

Me reúno con mi equipo de trabajo para redactar un informe, para ello necesitaremos las fichas bibliográficas. Ahora debemos realizar lo que se nos pide en cada una de las estaciones siguientes:



Sabía que

- El informe es un documento escrito que tiene como propósito transmitir información.
- Para ello se debe aprender a planearlo, organizarlo, desarrollarlo y presentarlo en forma adecuada.

Estación 1:

Escoger un tema para investigación. Lo escribimos en el cuaderno.

Estación 2:

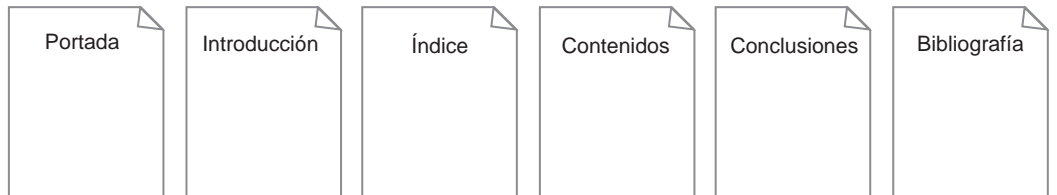
Documentar la investigación. Consultamos diferentes fuentes y elaboramos fichas bibliográficas.

Estación 3:

Organizar en párrafos toda la información. Escribimos el contenido de la investigación.

Estación 4:

Redactar el informe. Las partes que debe tener son:



Estación 5:

Presentar al docente el borrador de nuestro informe para que nos de sugerencias.

Estación 6:

Redactamos el informe final y lo presentamos al docente.



Aprendo más

Para redactar un informe se debe seguir un procedimiento: definición del tema, documentación, redacción y presentación.



¿Qué aprendí?

- Se me presentan tres asignaciones diferentes. Debo indicar en el cuaderno cuál de los textos funcionales (la entrevista, la carta formal y el informe) utilizaría para presentar mi trabajo y explico el porqué de mi elección.

Texto funcional que utilizaría:

¿Por qué?

Asignación 1:

Ante la próxima visita del alcalde a la escuela, mi maestra me asignó investigar sobre las funciones que él desempeña en la Alcaldía Municipal de mi comunidad.

Texto funcional que utilizaría:

¿Por qué?

Asignación 2:

En la clase de Español mi maestra o maestro nos asignó una investigación sobre el folclore de mi país.

Texto funcional que utilizaría:

¿Por qué?

Asignación 3:

En la clase Educación Física debemos organizar un encuentro deportivo con la escuela de la comunidad cercana y para ello debo comunicarme con su director.

- Completo el esquema con las partes que contiene cada uno de los textos que se me indican:

| Carta formal | Entrevista | Informe |
|--------------|------------|---------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Lección 6

¡Atención, atención!



Recuerdo que

Un anuncio es un texto visual o auditivo de breve duración que transmite un mensaje informativo, educativo o publicitario.

Es tiempo de leer textos informativos y de utilizar mi creatividad para elaborarlos. En esta lección aprenderé a comunicarme a través de una historieta, un cartel y un tríptico.



Aprendo a hablar

Juego la papa caliente, que consiste en pasar un objeto a la compañera o compañero de la par mientras escuchamos una canción. Cuando la música se detiene, la persona que tenga el objeto debe mencionar el nombre de un lugar de Honduras que le gustaría conocer y debe argumentar su respuesta.



Me expreso con claridad

- Nombro lugares turísticos de Honduras.
- Expongo sobre la importancia de proteger estos lugares.

Hablo con cortesía

- Pienso en la forma en que las personas podemos cuidar el planeta Tierra.
- En equipos, elaboramos un anuncio sobre el cuidado de la Tierra, para transmitirlo en la televisión.
- Presentamos nuestro anuncio de televisión y enlistamos las ventajas de los medios de comunicación en la transmisión de los mensajes.



Leo y anticipo

- El título de la lectura de esta lección es *Un viaje inolvidable*. ¿Qué me sugiere el título?
- Observo las imágenes e identifico a qué lugares corresponden.



- Leo el texto *Un viaje inolvidable*.

Comento y valoro

En equipo conversamos acerca de la lectura a través de las preguntas.

1. ¿Por qué cada uno de los miembros de la familia eligió un lugar para visitar?
2. ¿Qué lugares visitaron los personajes de la lectura?
3. ¿Qué crees que decían los rótulos que leía Luisa?
4. ¿Por qué Carmen sabía muchos datos importantes sobre el Lago de Yojoa?

Infiero

Contesto las preguntas:

1. ¿A qué se refieren cuando un lugar es declarado Patrimonio de la Humanidad?
2. ¿Cuál podría ser el propósito de esta lectura?
3. ¿En qué tipos de textos puedo encontrar información sobre lugares turísticos de Honduras?
4. ¿Qué puedo hacer para que otras personas tengan información sobre estos lugares?



Aprendo más

Las historietas están formadas por:

- **Viñetas o cuadros:** es el elemento fundamental de la historieta; son los cuadros en donde se presentan la secuencia de las imágenes.
- **Bocadillos:** son una especie de globos que flotan dentro de la viñeta y contienen palabras o imágenes.



Aprendo más

Para lograr que el mensaje sea eficaz, el cartel debe contener:

- Qué es lo que se quiere comunicar.
- De qué manera.
- Cuál es el público receptor.
- En qué contexto se va a transmitir el mensaje.

Infiero

Observo la historieta e imagino la conversación que existe entre los personajes. Comento con mis compañeros.



Comento y valoro

Observo y leo los siguientes carteles.



- Menciono los lugares en los que se colocan estos tipos de carteles.
- Interpreto el sentido de cada uno de los carteles y explico el fin con el que se elaboraron.
- Comento sobre la importancia de leer este tipo de textos.

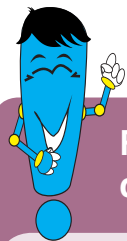


Genero ideas

Ahora ayudaré a los habitantes de La Biosfera del Río Plátano a promocionar ese paraíso natural para que vayan más turistas. Creo que una de las mejores formas es elaborar trifolios para entregarlos a los visitantes.

Sigo los pasos.

1. Busco imágenes e información de la biosfera en periódicos, revistas e internet.
2. Selecciono la información más importante que encontré. Recuerdo que con esta información debo motivar a los lectores a visitar la biosfera.
3. Recorto ilustraciones sobre la biosfera.
4. Escribo en mi cuaderno un resumen de la información que encontré. Recuerdo los datos que debe llevar una ficha bibliográfica y anoto la bibliografía.
5. Después de registrar la bibliografía con estos pasos ya puedo comenzar a elaborar mi trifolio.



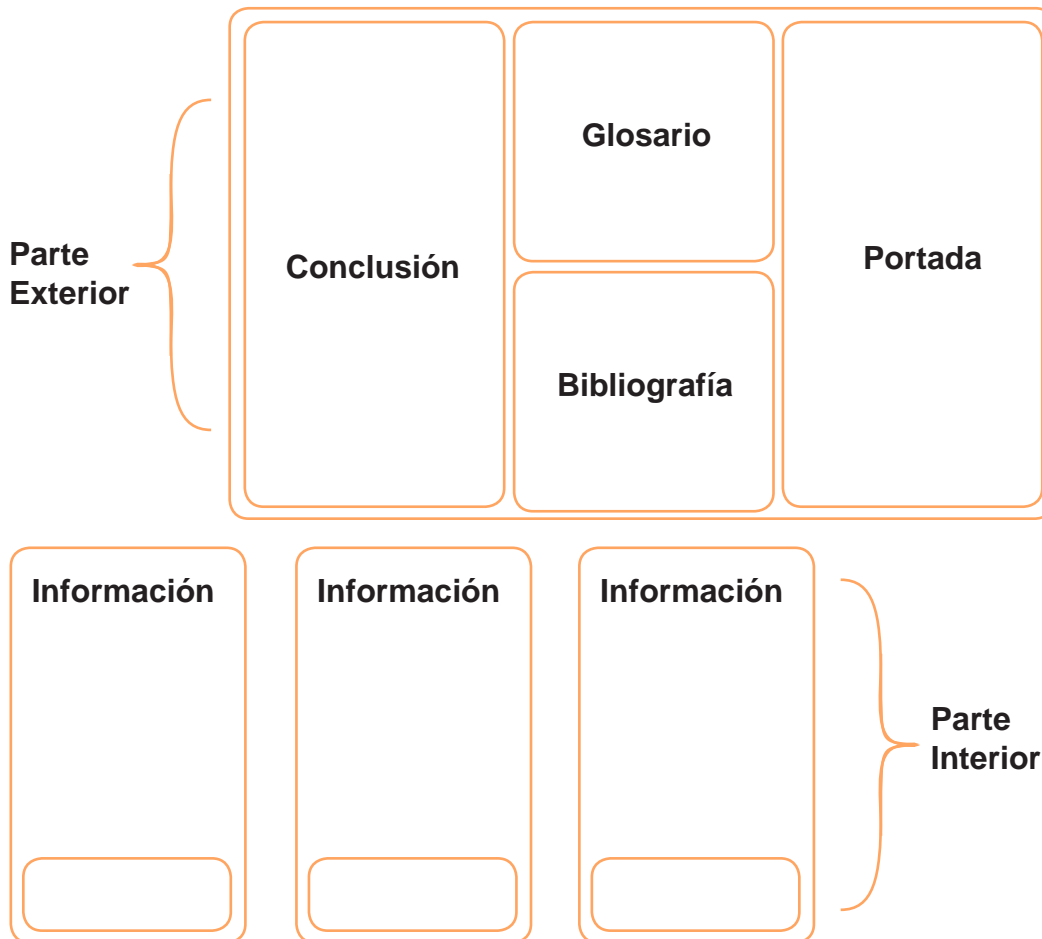
Recuerdo que

Los datos que debe llevar una bibliografía son:

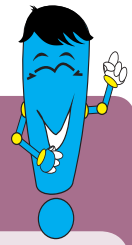
- Apellidos y nombre del autor
- Título del libro
- Número de edición
- Editorial
- Lugar y fecha de publicación
- Número de páginas.

Redacto

- Elaboro mi trifold. Sigo las indicaciones:
 - Doblo la página en tres partes iguales. Comienzo colocando los datos de la portada.
 - Con la información que copie en mi cuaderno, completo las columnas de la parte interior. Utilizo párrafos.
 - Al final escribo una conclusión sobre el tema, coloco dos palabras desconocidas en el glosario con su respectivo significado.
 - Copio los datos bibliográficos de las fuentes que consulte.



Recuerdo que



Un resumen es una explicación corta en la que se presenta lo principal de un asunto o materia.

Aprendo más

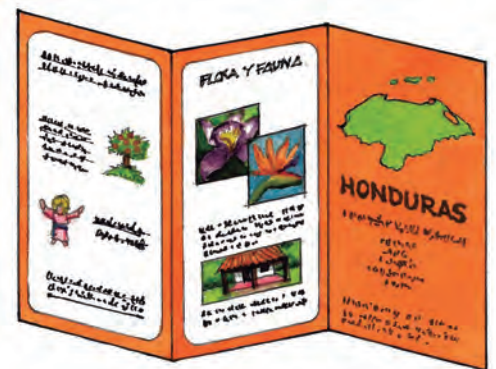


El tríptico es un folleto informativo dividido en tres partes, por lo regular es del tamaño de una hoja de papel carta. El propósito es difundir información breve pero significativa, apoyándose con imágenes relacionadas al contenido.

- Coloco las imágenes que recorté donde crea conveniente. Pongo en práctica mi creatividad y decoro mi tríptico.

Reviso y corrijo

- Reviso nuevamente si mi portada tiene los siguientes datos.
 - Nombre de mi escuela
 - Tema del tríptico
 - Imagen relacionada con el tema
 - Asignatura
 - Nombre de quien presenta el trabajo
 - Fecha de presentación
- Presento el borrador de mi tríptico para que el docente haga las correcciones necesarias.





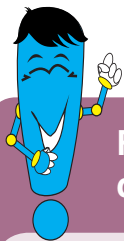
Sabía que

El párrafo según su función dentro del texto puede ser:

Párrafo de introducción: es el primer párrafo de un escrito. Aquí se presenta el tema que se va a desarrollar.

Párrafo de transición: puede ser uno o varios párrafos. En ellos se expone el tema.

Párrafo de conclusión: es el párrafo que finaliza y cierra el texto.



Recuerdo que

Los párrafos están formados por oraciones. Comienzan con letra mayúscula y se escribe punto al final de cada oración.

Escribo correctamente

- Elaboro mi trifolio para presentarlo al docente siguiendo todas las indicaciones sugeridas.
- En el cuaderno documento mi experiencia sobre la elaboración del trifolio y escribo una lista de usos que puede tener el trifolio.

Busco

Investigo cuales son las zonas protegidas de Honduras.

Selecciono palabras

- De forma individual leo el siguiente texto en donde se ejemplifica un párrafo de introducción, de transición y de conclusión.

Recursos Naturales

Los recursos naturales son todos los bienes o beneficios creados por la naturaleza. Se dividen en recursos naturales renovables y no renovables.

Los recursos renovables son todos aquellos que pueden volver a crecer, tiene un ciclo de regeneración (los árboles, los animales). mientras tanto los renovables una vez extinguidos no vuelven a nacer (los minerales).

En definitiva, debemos saber que los recursos naturales son parte fundamental de la vida diaria, por lo tanto, deben ser utilizados de manera racional, evitando así su extinción.

- Escribo en el cuaderno un resumen ilustrado de la información que encontré sobre las zonas protegidas de Honduras utilizando los tres tipos de párrafo.
- Sigo el esquema que se presenta.

Selecciono un tema para mi investigación

Redacto un párrafo de introducción

Redacto un párrafo de transición

Redacto un párrafo de conclusión

- Al terminar reviso mi texto y lo expongo a mis compañeros.

¿Qué aprendí?

Aprendí mucho sobre textos informativos en esta lección. Ahora, realizo los ejercicios para verificar lo aprendido.

- Leo el siguiente cuento de Rubén Berríos y lo transformo en una historieta.
Trabajo en el cuaderno. Utilizo más cuadros si los necesito.

El zompopo y las hormigas

El día en que al zompopo se le ocurrió cargar un mango sobre su cabeza, le dio un dolor tan fuerte que por esa razón le quedó así de grandota. Las hormigas, después de discutir el hecho, acordaron trasladar siempre en sus hombros hojitas verdes, insectos muertos o cosas muy pequeñas, y conservar la fuerza de su inteligencia para cosas más importantes.

| | | |
|--|--|--|
| | | |
|--|--|--|

- Leo las siguientes oraciones y las ordeno para formar un párrafo.

Desde muy joven llegó a establecerse allí.

Manuel era un viejo pescador del Lago de Yojoa.

Entonces el bello depósito de agua se encontraba rodeado de una espléndida naturaleza.

- Escribo el párrafo.



Lección 7

Juego, retrocedo, estaciono y avanzo

Continúo con mi aprendizaje. Me dispongo a realizar actividades para desarrollar mi expresión oral. Resolveré ejercicios en los que conjugaré verbos en tiempo pasado, presente y futuro. Identificaré la función de algunas palabras clasificándolas en sustantivos, adjetivos y verbos.



Recuerdo que

Una exposición es una presentación oral que se hace sobre un tema específico.

Aprendo a hablar

- Recuerdo la entrevista que realicé en la Lección 5 de esta unidad. Menciono al grupo:

Nombre de la persona que entrevisté

Lugar de la entrevista

Propósito de la entrevista

- Expongo frente al grupo de compañeros, acerca de mi experiencia al haber entrevistado a una persona y menciono las ventajas que tiene hacer una entrevista.

Me expreso con claridad

Con mi equipo realizamos una entrevista a los alumnos de otra sección. Me guío por las preguntas siguientes y registro la información obtenida.

¿Cuál es tu programa favorito?

¿Cuánto tiempo dedicas a ver televisión?

¿A qué horas haces las tareas?

¿Cuál es tu clase favorita?

¿Que profesión te gustaría estudiar?

Hablo con cortesía

Unificamos la información por equipos y presentamos el resultado al docente.



Leo y anticipo

En el libro de lectura me dirijo al índice y busco el texto *Las quejas de la Tierra*. Leo de forma individual y silenciosa.

Amplí mi vocabulario

- Comento con mis compañeras y compañeros las acciones realizadas por los personajes del cuento *Las quejas de la Tierra*.
- Busco en el diccionario el significado de los verbos que se enlistan a continuación. Trabajo en el cuaderno.

excavar → punzar → ofender → protestar → cesar

- Observo que los verbos anteriores están en infinitivo.
- Escribo en el cuaderno el cuadro y completo algunas oraciones del cuento con la conjugación del verbo en tiempo pasado, presente o futuro, según sea necesario.



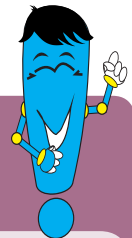
| Verbos | Oraciones | Tiempo en que está conjugado el verbo |
|-------------------|---|---------------------------------------|
| excavar punzar | ¡Todos _____, todos _____, todos rompen mis vestidos! | |
| protestar | Le volvió a decir Tomam Mayor -¿Por qué _____ entonces? | |
| ofender | La Tierra se _____ con estas palabras de Tomam Mayor. | |
| cesar | No _____ de arruinar mi vestimenta de árboles. | |

- Leo siguiente texto y localizo los verbos. Los enlisto en el cuaderno.

Sueño con que todas las personas del mundo siembran muchos árboles cada día.
Ruego para que los hombres ya no contaminen el agua.
Y deseo que los niños respiren aire puro y me mantengan limpia.
¡Busco habitantes que me quieran y me cuiden!



Recuerdo que



- Cada vez que vamos a buscar información en un libro, debemos dirigirnos al índice, para encontrar el número de página y facilitar la búsqueda.
- Recuerdo que los verbos que terminan en **ar**, **er**, **ir**, se encuentran en infinitivo.

Leo con rapidez

Leo el cartel que elaboró la Tierra en el que denuncia a los hombres por el daño que le hacen.

Ustedes hacer mal uso de mí, y eso me destruir.

Tener un poco de conciencia para que mirar el daño que hacen, no solo a mí, sino a ustedes mismos, a sus hijos a todo el mundo.

Si seguir dañándome ya no poder disfrutar de mi vestimenta verde.

Ustedes _____ mal uso de mí, y eso me _____.

_____ un poco de conciencia para que _____ el daño que hacen, no solo a mí, sino a ustedes mismos, a sus hijos a todo el mundo. Si _____ dañándome ya no _____ disfrutar de mi vestimenta verde.



Aprendo más

La concordancia es una relación de acuerdo entre palabras variables
Ejemplo: los artículos verbos y sustantivos (deben concordar con el número y la persona).
Los **hombres** **excavan**.



Escribo correctamente

Al leer el cartel me di cuenta que la Tierra estaba muy desesperada y no conjugó algunos verbos. Le ayudaré a corregir el texto y lo escribo en el cuaderno.

Genero ideas

- Realizo el ejercicio en el cuaderno. Uno con una línea, el sustantivo que debe concordar con el verbo conjugado.

Sustantivo

pies •
niño •
árboles •
indios •
zopilotes •

Verbo

• caen
• caminan
• devoran
• golpean
• cuida

- Redacto en el cuaderno una oración utilizando el sustantivo con el verbo que seleccioné. Me guío de este ejemplo:

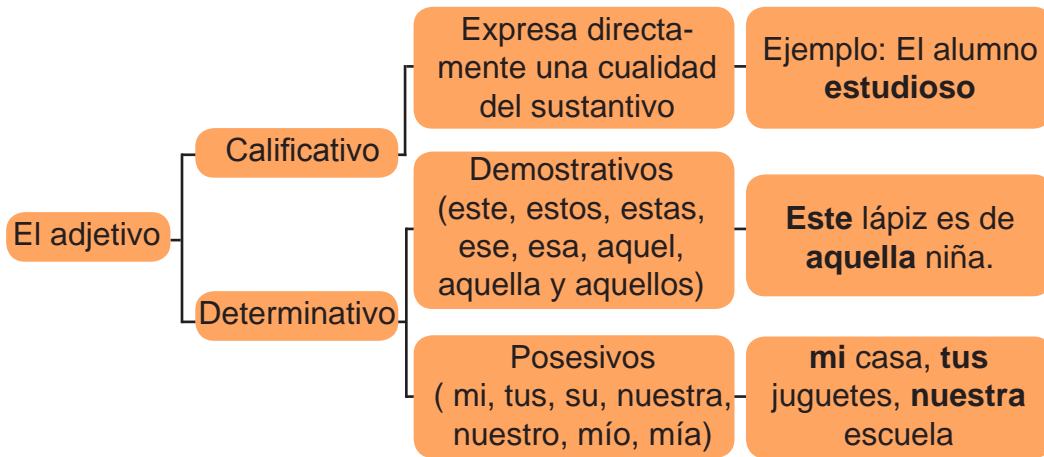
El *niño cuida* con amor y esmero sus juguetes.



Recuerdo que

En español el número puede ser:
• Singular
• Plural
La persona:
yo, tú, él,
nosotros, vosotros y ellos.

- Analizo detenidamente la clasificación del adjetivo.



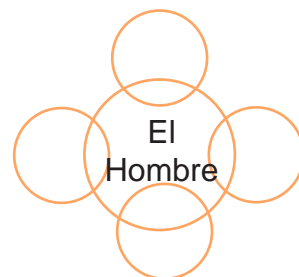
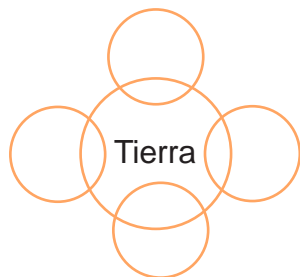
Aprendo más

El adjetivo expresa cualidades o precisa la significación del sustantivo al que acompaña para modificarlo.

- Dibujó en mi cuaderno el esquema y completó las oraciones con los adjetivos adecuados.

| | |
|-------------------------|---|
| Adjetivos calificativos | <ul style="list-style-type: none"> Mi casa es _____ y por eso mi papá me da permiso de tener una mascota. Ayer el profesor nos dejó una tarea muy _____. Nos pidió que enumeráramos las características de nuestros amigos, familiares o mascotas. Yo elegí a mi papá y a mi mascota. Mi papá es un hombre muy _____ y _____. Mi mascota es _____, _____ y _____. |
| Adjetivos demostrativos | <ul style="list-style-type: none"> En la clase de Artística vamos a usar _____ pinturas para restaurar _____ cartel que esta en _____ pared. |
| Adjetivos posesivos | <ul style="list-style-type: none"> _____ amiga me pidió que leyera _____ trabajo para tener _____ opinión y saber si a _____ maestra le podía gustar. Me gustó mucho _____ trabajo, ella es una estudiante excelente en la escuela. |

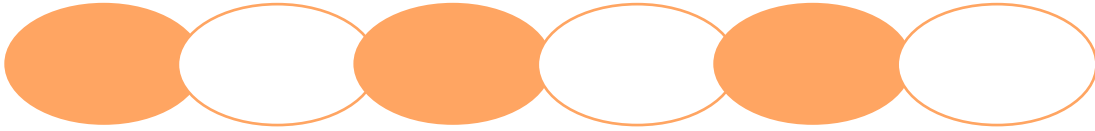
- Quiero ayudar a la Tierra y pienso redactar una carta formal para Tomam Mayor, explicándole porqué debemos cuidarla. Para ello expondré todas las cualidades que ella tiene.
- Para comenzar mi carta, pienso en los adjetivos que puedo mencionar de La Tierra y los escribo en el cuaderno. Sigo el esquema.
- También escribo los adjetivos con que la Tierra califica al hombre.



- Redactó la carta con todas sus partes. Recuerda que en el contenido de la carta debo resaltar las cualidades que poseen la Tierra y el hombre para que Tomam Mayor solucione el problema. Utilizo los adjetivos del esquema.

Redacto

- Enlisto los alimentos que se mencionan en la lectura. Trazo el mismo esquema en el cuaderno.



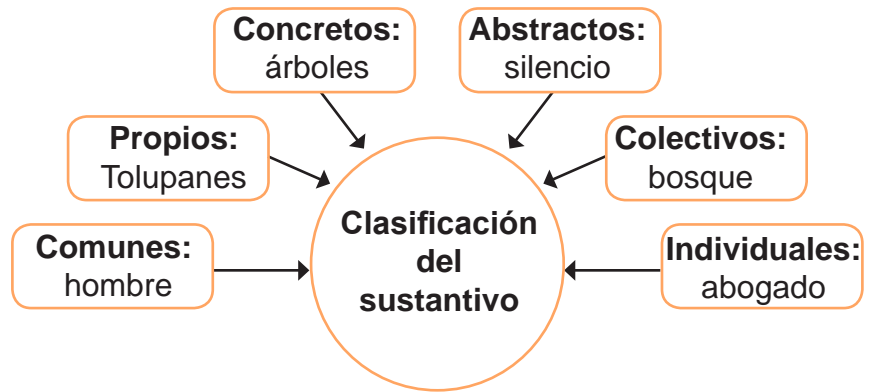
- Investigo los nombres de los lugares en los que se cultivan estos alimentos. Completo el cuadro en el cuaderno.

| N° | Alimento (sustantivos comunes) | Lugar de cultivo (sustantivos propios) |
|----|-----------------------------------|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |



Aprendo más

El sustantivo o nombre, es la palabra que se utiliza para nombrar personas, animales o cosas, pueden ser reales o imaginarias.



- Con la información redacto una monografía y se la presento al docente. Escribo el título y redacto la información en párrafos.



Recuerdo que

Una monografía es un texto informativo que explica ampliamente un tema y profundiza en algunos de sus aspectos. Utiliza la descripción.

Reviso y corrijo

Intercambio mi trabajo con una compañera o compañero para revisarlo. Debemos tomar en cuenta los siguientes criterios:

Los nombres de los lugares están escritos con letra mayúscula porque son sustantivos propios.

Escribí comas para realizar las pausas necesarias o las enumeraciones.

Marco los puntos al final de cada idea u oración.

Redacto correctamente

Redacto la monografía.

Para saber un poco más sobre nuestro planeta Tierra, busco en el Libro de Lectura: Preguntas a un astrónomo.

¿Qué aprendí?

Después de aprender en esta lección, sigo motivado con las actividades sobre verbos, sustantivos y adjetivos y resuelvo los ejercicios en mi cuaderno:

- Retomo la lectura *Las quejas de la Tierra*. Elijo tres sustantivos, tres adjetivos, tres verbos y los escribo en el cuadro.

| Sustantivo | Adjetivo | Verbo |
|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |

- Escribo una historia en la que utilice todas las palabras del cuadro anterior.
- Coloco una X en la casilla que corresponda según la clasificación de cada sustantivo.

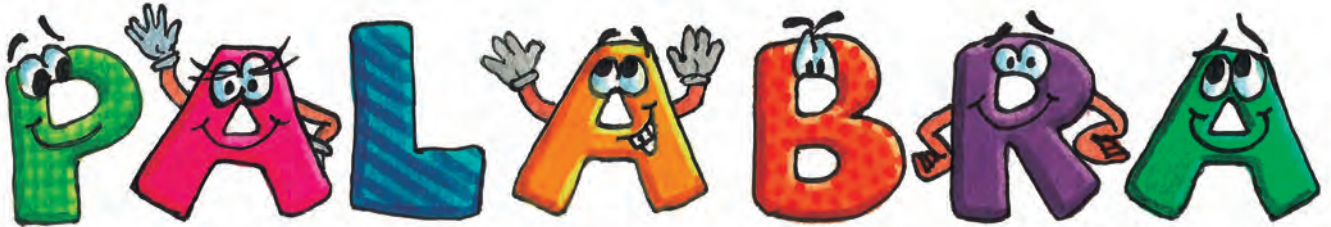
| Sustantivo | Común | Propio | Abstracto | Concreto | Individual | Colectivo |
|------------|-------|--------|-----------|----------|------------|-----------|
| Tomam | | | | | | |
| ladino | | | | | | |
| mundo | | | | | | |
| vestimenta | | | | | | |
| día | | | | | | |

- Completo el ejercicio, según se me indica.
- **Caminamos sobre ella.** Redactar la oración en tiempo pasado.
- **Tomam Mayor guardó silencio.** Redactar la oración en tiempo futuro.
- **La Tierra se quejaba.** Redactar la oración en tiempo presente.

Lección 8

¡Cuánto aprendo a través de las palabras!

Todas las actividades de nosotros los seres humanos exigen el uso de las palabras para comunicar nuestros pensamientos y sentimientos. En esta lección ampliaré mi vocabulario a través de ejercicios con palabras compuestas y derivadas, y ejercitaré mi ortografía con el uso de la letra v.



Recuerdo que

- Dos palabras son sinónimas cuando tienen igual o muy parecidos significados, según el contexto en el que se utilicen.
- Dos palabras son antónimas si tienen significados opuestos según el contexto en el cual se utilizan.



Aprendo a hablar

- Participo en una competencia.

Nos formamos en dos equipos. Cada equipo elige cuatro representantes.



Los representantes de los equipos se sientan frente a frente, es decir, en posición contraria.



El docente dice una palabra y los representantes de cada equipo deberán decir un sinónimo o antónimo, según se indique.

El equipo que conteste más palabras en menos tiempos, acumula puntos y se convierte en ganador.

- Al terminar la competencia, comento el objetivo de la dinámica y lo escribo en el cuaderno.

Me expreso con claridad

- Indico las ventajas de utilizar palabras sinónimas al hablar o escribir.
- Dirigidos por el docente cambiemos por otras las siguientes frases que son muy comunes en las exposiciones.
- Buscamos un sinónimo para cada una de ellas.
 - Gracias por su **atención**
 - **Queridos** compañeros
 - Sean **Bienvenidos**
 - Vengo a **exponer**

Hablo con cortesía

Realizo gestos contrarios a lo que el docente me indique. Ejemplo: si ella dice reír, debo llorar, y así sucesivamente. El que se equivoque tendrá una penitencia.



Leo con rapidez

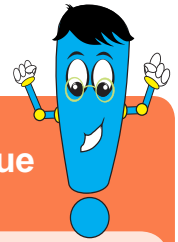
Nos sentamos en círculo con mis compañeras y compañeros y realizamos una lectura dirigida sobre *La asamblea de las palabras*.

Amplí mi vocabulario

- Exploro la lectura *La asamblea de las palabras* y resuelvo en el cuaderno lo que se me pide.
 1. Enlisto los personajes y describo la actitud que mostró cada uno de ellos. Explico el porqué.
 2. Identifico los problemas planteados en la asamblea.
 3. Propongo soluciones a los problemas planteados.
 4. Destaco la importancia que tiene un diccionario.
- Diferencio una palabra compuesta de una derivada en un cuadro comparativo:

| Palabra compuesta | Palabra derivada |
|-------------------|------------------|
| | |

- Investigo y explico el significado de las palabras: mutilar y excepción.
- Describo las características de una persona compasiva



Sabía que

El uso de palabras sinónimas es importante para no repetir las mismas palabras y para desarrollar la expresión oral de forma correcta.



Aprendo más

Las palabras tienen diferentes tipos de clasificación:
 Por el lugar donde llevan el acento (agudas, graves o llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas)
 Por el número de sílabas (monosílabas, bisílabas...)
 Por su proceso de formación (derivadas, compuestas).

Reconozco

- A continuación se presentan los problemas que manifestaron las palabras en su reunión. Verifico la respuesta del ejercicio anterior.

Los problemas fueron los siguientes:

- Algunas personas escriben las palabras compuestas separadas, esto es un error, siempre van juntas.
- Cuando en una palabra compuesta el segundo componente comienza con r, se le coloca rr, por la fuerza con que se pronuncia.
- Las palabras derivadas mantienen su raíz, pero pueden tener modificaciones al momento de tildarlas.
- La b y la v, generan confusión respecto a su uso, pero existen varias reglas ortográficas que debemos conocer.

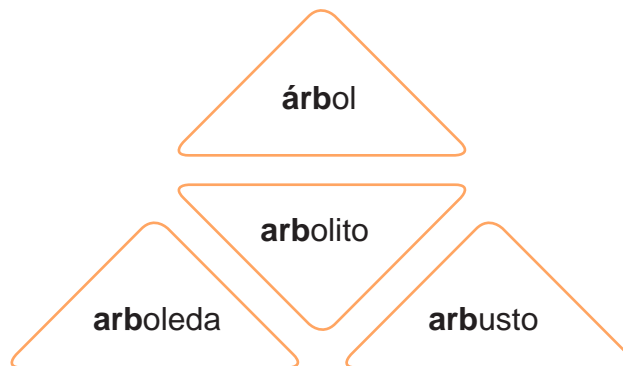


Aprendo más

Una palabra es compuesta cuando está formada por:

- Palabra simple + palabra simple. Ejemplo: casca + rabias = cascarrabias
- Verbo + palabra: gira+ sol= girasol
- Una palabra es derivada cuando se añade uno o más morfemas a la palabra ya existente, manteniendo siempre su raíz. Ejemplo:
 - **librería**
 - **libro** → **librero**
 - **librito**

- En *La asamblea de las palabras* Arbolito está cansado porque algunos le colocaban tilde y él no puede con tanto peso. Conozcamos su familia para evitarle esa carga.



¿Le quitamos la carga al árbol?
¡Está bien!
Ahora su familia es la siguiente:
arbolito, arboleda, arbusto.. sin tilde.

Leo con rapidez

El siguiente es un fragmento de la lectura. Lo leo nuevamente.

Compasivo, con la humildad que lo caracteriza concluyó:

No sean tan drásticos. La solución es orientar a estas personas a que lean todos los días y que cuando tengan dudas, vengán a visitarnos al diccionario, nuestro lugar de encuentro. Aquí pueden aprender mucho sobre nosotras las palabras.

Todas las palabras aprobaron la propuesta de Compasivo, y decidieron enviar cartas a todas las personas invitándoles a leer y a consultar el diccionario.

Comprendo e interpreto

- Contesto en el cuaderno las preguntas.
 - ¿Cuál es mi opinión sobre la forma de actuar de Compasivo?
 - ¿Por qué Compasivo dice que la solución al problema de las palabras es la lectura?
 - ¿Qué textos recomendaría para que leyeran los niños de quinto grado?
 - ¿Qué textos son los que me gustan leer? Explico por qué.
 - ¿Cuál es la importancia de la lectura?
- Comparto las respuestas con mis compañeras y compañeros.

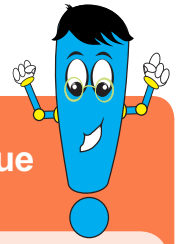


Genero ideas

- Entre los problemas planteados en la asamblea, la víbora manifiesta mucho enojo, al punto de querer morder a quienes cometen errores en la escritura de su nombre. Me dispongo a ayudar y me auxilio del diccionario para buscar palabras con estas terminaciones. Completo el siguiente cuadro en mi cuaderno.

| -ivo | -vedad | -ividad | -ívoro | -ívora |
|------|--------|---------|--------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

- Escribo una oración en mi cuaderno con cada una de las palabras que encontré y la subrayo.



Sabía que

La lectura es un proceso de significación y comprensión de algún tipo de información. Consiste en descifrar e interpretar el significado de los signos.



Aprendo más

Se escriben con **v**: los adjetivos terminados en **-ivo, -iva, -avo, -eva**. Ejemplo: octavo, activo, nueva.
Las palabras esdrújulas terminadas en **-ívoro, -ívora**. Ejemplo: carnívoro, excepto a víbora.



Redacto

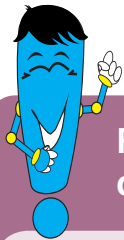
- Solicito a la víbora que me conceda una entrevista para que me explique el tema de ortografía.
- Recuerdo que este es el esquema que debo seguir para redactar el borrador de mi entrevista. Trabajo en el cuaderno.

Título

Introducción

Preguntas

Despedida y agradecimiento



Recuerdo que

La entrevista es una técnica de expresión oral de donde podemos obtener información de forma directa. Se utiliza para conocer la opinión de una persona o para estar al tanto de un asunto.

Reviso y corrijo

- Intercambio mi entrevista con la de mi compañera o compañero para revisar nuestros trabajos.
- Copiamos la ficha de evaluación en nuestros cuadernos y valoramos cada aspecto de la entrevista con una escala del 1 al 5.
- Lo escribimos en los recuadros.

- Tilda en las preguntas los pronombres interrogativos qué, cuál, por qué, cómo, dónde.
- Escribe las letras con los rasgos correctos.
- Escribe correctamente las palabras terminadas en -ivo, -vedad, -ividad, -ívoro, -ívora.
- Utiliza correctamente los signos de interrogación, los puntos, las comas y las letras mayúsculas.

- Los errores podemos encerrarlos en un círculo para favorecer la corrección.

Escribo correctamente

Luego de observar mi calificación, reviso, corrijo y escribo nuevamente la entrevista para someterla a revisión por el docente.



Sabía que

Es importante escribir de forma correcta, porque una tilde sin colocar o una letra equivocada puede cambiar el sentido de todo el mensaje.

¿Qué aprendí?

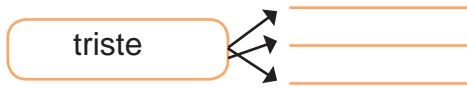
Los personajes del cuento me enseñaron una gran lección. Ya no quiero usar de forma inadecuada las palabras.

Afianzo lo aprendido y resuelvo los ejercicios en el cuaderno:

- Copio las dos columnas de palabras. Las uno mediante una línea y escribo la palabra compuesta que formé.

| | | | | |
|--------|---|---|---------|-------|
| cumple | • | • | cabezas | _____ |
| arco | • | • | araña | _____ |
| tela | • | • | bosque | _____ |
| para | • | • | años | _____ |
| rompe | • | • | iris | _____ |
| guarda | • | • | rayos | _____ |

- Encuentro los derivados de las palabras de cada recuadro.



- Ayudo a María a completar la siguiente carta, utilizando la letra **v** o **b**:

Nacaome, ___ alle, 28 de junio.

Sofía Almendares

___ ictoria, Yoro.

Querida prima:

He querido contestar tu carta a la mayor bre__edad, pero tu__e un problema. A mi papá lo mordió una ví__ora en el campo y eso me ha tenido muy pensati__o porque ahora temo salir.

Se que podrás comprenderme ya que sos muy comprensi__a.

Espero sea posi__le verte pronto.

Te quiere y extraña.

Tú prima María.

Unidad 3



Me divertiré en esta unidad a través de la literatura oral, recitando bombas, creando y adivinando acertijos, y repitiendo trabalenguas. También ejercitaré la lectura y conoceré un poco más de literatura. Me convertiré en escritor de mis poemas y hasta de una antología poética. Seguiré indicaciones a través del instructivo y graficaré datos que se obtienen en las investigaciones.

Indicadores de logro

- Interpreta diferentes tipos de lenguaje y utiliza la norma estándar para expresar sus opiniones.
- Comprende ideas globales e inferenciales de los textos literarios, descriptivos, informativos y narrativos.
- Redacta sus propios textos literarios e informativos aplicando las reglas de ortografía.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** ¡A reír y aprender con la tradición oral!
- **Lección 2:** En orden y alegría me expreso cada día
- **Lección 3:** Descubro, interpreto y comento datos interesantes
- **Lección 4:** El maravilloso mundo de la lectura
- **Lección 5:** Demuestro quien soy al expresarme
- **Lección 6:** La historia: un valioso recurso para expresarme
- **Lección 7:** ¡Gracias a los libros!
- **Lección 8:** ¿Periodista o poeta?

Lección 1

¡A reír y aprender con la tradición oral!

Las bombas, refranes y adivinanzas pertenecen a nuestra tradición oral. En esta lección aprenderé un poco más de este tipo de textos por medio de la lectura de diversos ejemplares, y lo más importante, seré autor de algunos de ellos en los que pondré en práctica la descripción y la narración.

Glosario

Megáfono: artefacto usado para reforzar la voz cuando hay que hablar a gran distancia.



Aprendo a hablar

Exploro la imagen y la comento con mis compañeros a través de las preguntas.

1. ¿Qué representa la imagen?
2. ¿Por qué cree que tiene ese aparato?
3. ¿Qué mensaje creo que transmite esa persona?

Me expreso con claridad

- Nos organizamos en equipos y dialogamos acerca de los aspectos:
 - Diferencias entre la ciudad y el campo (gente, casas, calles).
 - Descripción de los lugares en los que he visto que utilizan los megáfonos.
 - Celebraciones o eventos a los que concurre gran cantidad de personas en mi comunidad.
 - Enunciamos frases entusiastas que se mencionan en los partidos de fútbol.
- Analizamos el contenido del siguiente ejemplo:

¿Quiénes somos?
¡Jugadores!
¿A qué venimos?
¡A ganar!
¿Y cómo ganaremos?
¡Jugando fuerte, fuerte!



Sabía que

Megáfono proviene del griego **me**gas que significa *grande* y **fono** que significa voz.

Hablo con cortesía

- Seguimos trabajando en equipo. Inventamos una consigna. Elegimos entre las siguientes.
 - Un campeonato de fútbol escolar.
 - Un concurso de canto.
- En el orden establecido por el docente, las damos a conocer al resto del grupo.



Comento y valoro

- Leo el texto del libro de lecturas *Mi primera visita a la ciudad*.
- Al terminar la lectura y dirigido por el docente, participo en una plenaria acerca de los cuidados que debemos tener al salir de casa o cuando caminamos entre muchas personas.
- Enlisto sugerencias que debo seguir en caso de extraviarme en algún lugar.



Amplío mi vocabulario

Después de leer el texto, realizo el ejercicio. Debo buscar el **significado** de cada **palabra** y escribir el número que corresponda sobre la línea del concepto.

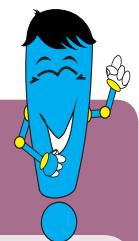
| Palabra | Significado |
|--------------|---|
| 1. Carretera | ___ Población más pequeña que el pueblo. |
| 2. Megáfono | ___ Población generalmente grande cuyos habitantes se dedican a actividades comerciales, industriales y de servicios. |
| 3. Rótulo | ___ Camino público ancho y pavimentado preparado para la circulación de vehículos. |
| 4. Aldea | ___ Mensaje o texto que se pone en un lugar público y que sirve para dar algún aviso o noticia. |
| 5. Ciudad | ___ Artefacto usado para amplificar la voz cuando hay que hablar a una multitud. |

Aprendo más



Una consigna es un lema o frase representativa que gritan en una manifestación, concursos y juegos las personas que participan en ella.

Recuerdo que



Dos palabras son sinónimas si tienen un significado igual o parecido dentro de un contexto, sin alterar la idea de la oración.



Sabía que

Una adivinanza es una forma divertida de aprender nuevas palabras.



Redacto

- Trabajo en el cuaderno. Encuentro un sinónimo para las palabras enumeradas en el ejercicio anterior.

| | | | | |
|------------------|-----------------|---------------|--------------|---------------|
| carretera | megáfono | rótulo | aldea | ciudad |
| | | | | |

- Con los sinónimos que encontré, redacto un consejo para que las niñas y niños tengan cuidado al salir de sus casas.
- Subrayo los sinónimos utilizados.



Aprendo más

Las bombas son frases que poseen rima, con los cuales se genera confrontación entre el género femenino y el masculino.



Reconozco

- Ahora pienso, juego y me divierto. Busco el significado de las siguientes adivanzas. Encuentro más adivanzas en el Libro de Lectura.

Voy a todas partes
y no me muevo,
por mi pasan coches
¡no es nada nuevo!

En rodajas o rallada,
siempre estoy en la ensalada,
todo lo verás mejor,
sí disfrutas mi sabor.

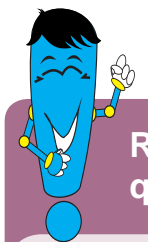
- Las bombas son parte de la tradición oral de Honduras. En los siguientes ejemplos se utilizan palabras que tienen significados opuestos o contrarios.
- Identifico cuáles son y se las menciono al docente. Declamamos las otras bombas que se encuentran en el Libro de Lectura.

Ayer me dijiste que hoy,
hoy me decís que mañana,
cuando me digas que sí ya
no voy a tener ganas.

Yo no te he dicho que sí,
indio curtido y mugroso;
como bien lo ves a ti,
no te quiero por piojoso.

- Investigo en el diccionario los significados de las palabras del recuadro. Luego comento con mis compañeras y compañeros cuál es el significado que tienen en las bombas.

| Palabras | Concepto 1 | Concepto 2 |
|-----------------|-------------------|-------------------|
| curtido | | |
| indio | | |



Recuerdo que

La polisemia es la relación semántica que se produce cuando una palabra tiene varios significados, según el contexto.



Genero ideas

- Trabajo en el cuaderno. Completo el trabalenguas para ejercitar la pronunciación de la **j**. Utilizo las palabras: juguetes, Jairo, juego, juguetería, Juana.

Juego con los _____ que le compraron a _____ en la _____ y con _____ dentro de la _____ con los _____ que están en la estantería.

- Utilizo mi imaginación para inventar un trabalenguas con la letra **r**.

Redacto

- En el cuaderno completo los cuadros. Escribo en la parte inferior una palabra que rime con la palabra de la parte superior.

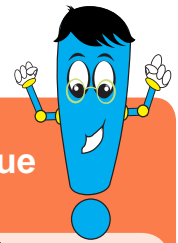
| | | | |
|--------|------|-----|--------|
| carita | amor | paz | juntos |
| | | | |

Ejemplo: Del cielo cae una estrella
y en el aire hay una **palma**,
y desde lejos te digo,
adiós negrita de mi **alma**. } **palma** rima con **alma**

- Formo pareja con una compañera o compañero para redactar una bomba. La escribo en el cuaderno. Puedo utilizar las palabras: calle, jóvenes, Honduras y agregar otras. Luego, las recitamos ante el resto del grupo.

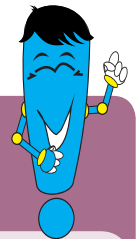
| |
|--|
| |
| |
| |
| |

- Las adivinanzas o acertijos me divierten mucho. Invento cuatro y las escribo en el cuaderno, partiendo de las siguientes imágenes.



Sabía que

Los trabalenguas son juegos de palabras que tienen como finalidad ejercitar la pronunciación de algunos sonidos difíciles para los hablantes.



Recuerdo que

Las bombas han de tener siempre cuatro versos que riman el segundo con el cuarto.



Aprendo más

La rima es la igualdad de sonidos a partir de la última vocal acentuada al final de dos o más versos.

Las adivinanzas resaltan las características de los objetos, personas o lugares a ser adivinado.

Reviso y corrijo

- Completo los enunciados y los escribo en el cuaderno.
 - La letra inicial del nombre de mi país es _____.
 - Es la antepenúltima letra del abecedario _____.
 - Es un dígrafo que ya no aparece en el abecedario _____.
- Escribo el ejercicio en mi cuaderno. Escribo la **y**, **ll** o **h** en el lugar que corresponda en las siguientes bombas.



Aprendo más

Dígrafo es un grupo de letras que forman un solo sonido. En el idioma español son dígrafos las letras: **ll**, **rr**, **ch**, **gu**, **qu**.

A__á viene la luna __ermosa,
con su lucero en campaña,
qué triste se pone el __ombre
cuando la joven lo engaña.

Si __ubiera sabido
que conmigo ibas a bailar,
__ubiera regado el suelo
con florecitas de aza__ar.

Bajo los sauces __orones
me senté a __orar tu adiós,
__orando estaban los sauces
pero más __oraba __o.

Escribo correctamente

- Leo las reglas del uso de las letras **y**, **ll** y **h** y busco en la lectura *Mi primera visita a la ciudad*, las palabras que las ejemplifican.



Sabía que

- El dígrafo **ll** dejó de considerarse letra individual y ya no se incluye en el abecedario desde el 2010 con la publicación de la Ortografía de la Lengua Española.
- La letra **h** es la octava letra del abecedario y la sexta consonante. La **h** en español no tiene sonido.

Uso de la **y**

- Se escribe con **y** después de los prefijos **a-**, **dis-**, **sub-**. Ejemplo: _____
- Se escribe **y** al final de palabras en los que van diptongos **ai**, **ei**, **oi**. ejemplo: vire**y**, doy, hoy.

y

Uso de la **h**

- Se escriben con **h** todas las palabras que comienzan por los diptongos **ia**, **ie**, **ue**, **ui**. Ejemplo: _____
- Se escribe con **h** las palabras que comienzan con los prefijos **hiper-**, **hipo-**, **hepta-**, **hidro-**. Ejemplo: _____

h

Uso de la **ll**

- Se escriben con **ll** las palabras que terminan en **-illa**, **-illo**, **-cillo**, **-cilla**, **-ecilla**, **-ecillo**. Ejemplos: _____
- Se escriben con **ll** las palabras que comienzan por **lla-**, **lle-**, **llo-**, excepto: yate, yema, yodo. Ejemplo: _____

ll

¿Qué aprendí?

Me divertí en esta lección y destacué el valor de las costumbres de la tradición oral al recitar bombas, decir trabalenguas y jugar a las adivinanzas.

- Copio en el cuaderno las bombas y subrayo las palabras que riman.

Desde que te vi venir
puse mi amor en un lazo,
negra no pases de aquí
sin que me des un abrazo.

Ayer tarde pasé por tu casa
y me tiraste un limón;
el limón cayó en el suelo
y el zumo en mi corazón.

- Encuentro las respuestas de las adivinanzas y realizo los dibujos que corresponden.

En medio del cielo estoy
sin ser lucero ni estrella,
sin ser sol ni luna bella.

Somos dos lindos gemelos
del mismo modo vestidos,
morimos todas las noches
y por el día vivimos.

Respuesta: _____

Respuesta: _____



- Busco en el diccionario palabras que se escriben con **y**, **h** y **ll** para completar la tabla siguiente.
- Luego formo oraciones.

| Palabra con h intermedio | Palabras que comienzan con h | Palabras que lleven la letra ll | Palabras que lleven la letra y |
|------------------------------------|--|---|--|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Lección 2

En orden y alegría me expreso cada día

En esta lección seguiré divirtiéndome recitando consignas y repitiendo trabalenguas. También aprenderé nuevos conocimientos acerca de la función que cumplen los adjetivos, verbos y pronombres dentro de la oración.



Recuerdo que

Una **consigna** es un lema o frase representativa que repiten en una manifestación las personas que participan en ella.

Los **verbos** son acciones o movimientos que realizamos. Sus tiempos verbales son: pasado, presente y futuro.

Aprendo a hablar

- Enlisto junto a mis compañeras y compañeros los problemas ambientales que sufre nuestro planeta Tierra.
- Leo la siguiente consigna y la repito junto a mis compañeros.



Me expreso con claridad

Respondo oralmente las preguntas dirigidas por el docente.

1. ¿Cuáles son las causas del deterioro del planeta Tierra?
2. ¿Quiénes son los responsables de esta situación?
3. ¿Puede mejorarse esta situación?
4. ¿Qué acciones podría realizar hoy para rescatar al planeta Tierra de la situación en la que se encuentra?
5. ¿Qué le puede pasar en el futuro al planeta Tierra sino cuidamos de él?

Hablo con cortesía

- Nos organizamos en equipos de cinco integrantes. Imaginamos que somos los guardianes del medio ambiente y utilizamos las acciones para ordenar a la humanidad que debemos cuidar el planeta Tierra. Recuerdo que debo expresar frases convincentes y respetuosas.

| | | | | |
|--------------|------------------|-------------------------------|-------------------|--|
| Ahorrar agua | Apagar las luces | Reutilizar las hojas de papel | Separar la basura | Evitar el uso de productos desechables |
|--------------|------------------|-------------------------------|-------------------|--|

- Presentamos nuestras propuestas y expresamos sugerencias para mejorarlas.
- Escuchamos atentamente la explicación acerca de los modos en que se conjugan los verbos e identificamos en cuál de ellos están expresadas las órdenes anteriores.



Comprendo e interpreto

- Busco en el libro de lectura el cuento *El tigre dictador*. Leo de forma individual.
- Identifico los personajes del cuento y las características de cada uno de ellos.
- Organizados en parejas, leemos de manera fluida estos trabalenguas para que nuestra compañera o compañero evalúe nuestra pronunciación.

Silba la serpiente y susurra sapiente.
Sibilina y sigilosa, silba la serpiente.
Susurra y suspira suspiros susurrantes,
sisea, sosegada, sesuda y sibilante,
seiscientos sesenta y seis susurros



Tres tristes tigres tragaban trigo
en tres tristes trastos, en tres tristes
trastos, tres tristes tigres tragaban trigo
en un trigal.



- Ahora leo el acertijo y descubro a quién o a qué se refiere.

Soy una bola grandota
que gira constantemente,
y que pronto no sabrá
dónde meter tanta gente.

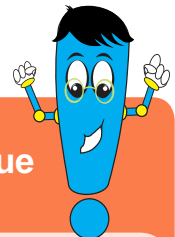
Aprendo más



Los verbos se pueden conjugar en cuatro modos:

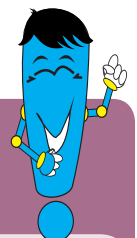
- Indicativo (la acción es real)
- Imperativo (la acción se convierte en una orden)
- Subjuntivo (expresa la acción como una duda o deseo)
- Potencial (el verbo se expresa como una posibilidad)

Sabía que



Los trabalenguas son parte del folclore literario.

Recuerdo que



Las adivinanzas son juegos de palabras y su principal objetivo es resolver un acertijo.

Escribo correctamente

- Realizo comparaciones entre las imágenes. En el cuaderno, escribo y completo cada oración, utilizando las frases: tan _____ como, menos _____ que, más _____ que.



- El tigre es _____ grande _____ el gavián.
- El tacuacín es _____ agresivo _____ la serpiente.
- Las avispas son _____ veloces _____ las serpientes.
- El tigre es _____ agresivo _____ la serpiente.

- Guiado por el docente, identifico en qué grado está cada adjetivo de las oraciones anteriores y lo escribimos en el recuadro de la derecha.
- En la lección 7 de la unidad anterior estudié la clasificación de los adjetivos. Aprendí que los adjetivos posesivos son: **mi, tu, su, mía, mío, tuya, tuyo, suya, suyo, nuestra, nuestro**; y los adjetivos demostrativos son: **esta, este, esa, ese, aquella, aquel**. Todas estas formas con sus correspondientes plurales.
- Completo las oraciones con el adjetivo posesivo necesario:
 - Carlos, llevá _____ libros y yo llevaré los _____.
 - ¡Madre _____! ¿Dónde has estado?
 - _____ casa es amarilla.
 - _____ libro es _____.



Aprendo más

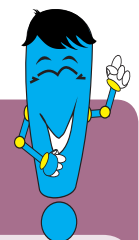
El **grado comparativo del adjetivo** se manifiesta de tres formas: **Inferioridad** (menos _____ que) **Superioridad** (más _____ que, mayor... que) **Igualdad** (tan _____ como)

El **pronombre personal vosotros** sólo se usa con frecuencia en España. En otros países de habla española, se emplea **ustedes**. El pronombre **tú** tampoco lo utilizamos porque los hondureños empleamos el **voseo**.

Redacto

Redacto una oración utilizando los pronombres personales y los adjetivos en grado positivo que se enlistan en la tabla.

| Pronombre personales | Adjetivos en grado positivo | Oración |
|----------------------|-----------------------------|---------|
| Yo | valiente | |
| Tú | amable | |
| Él, ella | cariñoso/cariñosa | |
| Nosotros, nosotras | fuertes | |
| Ustedes | humildes | |
| Ellos, ellas | atentos/atentas | |



Recuerdo que

Los pronombres se utilizan para sustituir el nombre en la oración.



Aprendo más

Los modificadores del sujeto son:

- **N:** núcleo, generalmente es un sustantivo y es la palabra más importante del sujeto.
- **MD:** Modificador Directo. Es el artículo o adjetivo que se une directamente al núcleo.
- **MI:** Modificador Indirecto. Es el complemento para ampliar el significado del núcleo.

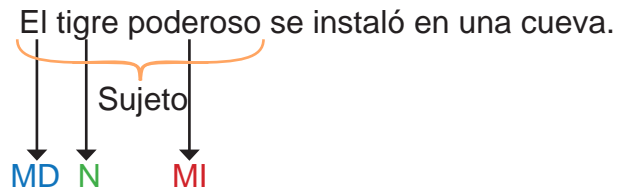
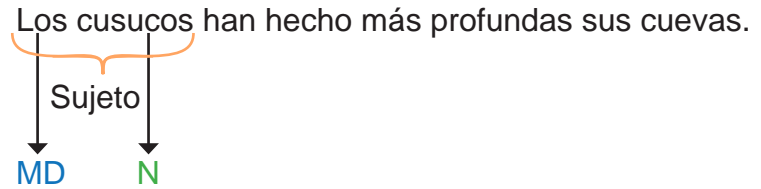
Reviso y corrijo

- Leo las oraciones e identifico el sujeto y predicado de cada una. Completo en el cuaderno la tabla.

| N° | Oración | Sujeto | Predicado |
|----|--|--------|-----------|
| 1. | En un bosque muy espeso moraban muchos animales. | | |
| 2. | Los jilgueros cantaban demasiado. | | |
| 3. | El súbdito está a punto de salir de la cueva. | | |
| 4. | El grupo de animales huyó a la floresta. | | |
| 5. | La lechuza dio un informe secreto al tigre. | | |

- Observo en las oraciones las partes que forman el sujeto. A estas partes se les llama modificadores del sujeto.

Ejemplo:



Sabía que

En algunas oraciones el sujeto se representa solo con el núcleo. Ejemplo: **Pedro** fue al bosque.

Escribo correctamente

Copio en el cuaderno las oraciones e identifico los modificadores del sujeto, como lo señala el ejemplo anterior. Utilizo lápices de colores.

- El gobierno del tigre está formado por el tacuacín, la serpiente y el gavián.
- Una nube de avispas entró a la cueva.
- El felino se pasaba su garra ensangrentada.

Reviso y corrijo

Guiados por el docente, verifico los ejercicios anteriores y hacemos las correcciones necesarias.

¿Qué aprendí?

Me divertí recitando consignas y trabalenguas y aprendí la función de los verbos, los adjetivos y las modificadores del sujeto.

Es momento de afianzar lo aprendido.

- En mi cuaderno, completo la frase conjugando el verbo que está entre paréntesis en modo imperativo.
 - Juan, (cerrar) _____ la puerta.
 - Niñas y niños, (corregir) _____ los ejercicios.
 - Mamá, (subir) _____ el volumen de la televisión.
- Completo el texto en mi cuaderno, utilizando los pronombres personales (yo, tú él, nosotros, ellos). Encierro con lápiz de color los adjetivos que encuentre.

Visita al zoológico

_____, los alumnos de quinto grado, realizamos un viaje al zoológico para conocer más sobre los animales. Los guías nos brindaban información de cada animal que íbamos observando; _____ nos explicaban de manera muy divertida. _____ quedé encantado con el tucán, porque me fascinaron los colores que posee en su pico.

Mi maestro estaba contento de vernos disfrutando del paseo. _____ es el mejor maestro que he tenido.



- Analizo la siguiente oración y completo la tabla.

La clase de español me gusta mucho.

| | |
|-----------------------|--|
| Sujeto | |
| Predicado | |
| Núcleo del sujeto | |
| Modificador Directo | |
| Modificador Indirecto | |

Lección 3

Descubro, interpreto y comento datos interesantes



Sabía que

Las interjecciones son palabras que expresan sentimientos vivos, dolor, alegría, tristeza. Cuando las utilizamos en la escritura van siempre encerradas en signos de admiración.



Recuerdo que

La palabras compuestas están formadas por la unión de dos palabras simples. Ej. paraguas y arcoíris.



Aprendo más

La palabra homónimo proviene del griego **homo** que significa *igual* o semejante y **fono** que significa *sonido*.

En esta lección exploraré el periódico, que es un texto informativo por excelencia. Analizaré sus secciones, especialmente un apartado de opiniones titulado página editorial. También voy hacer uso del instructivo para facilitar la elaboración de trabajos y utilizaré gráficos para resumir información.



Amplío mi vocabulario

- Observo la dramatización de mis compañeras y compañeros al imitar las siguientes situaciones:
 - Toco la plancha caliente
 - Recuerdo que olvidé traer algo
 - Me golpeo los dedos con la puerta
 - Cuando adivino algo
- Comentamos que existen otras situaciones en las cuales expresamos emociones. Haré unos breves ejercicios para descubrirlos.
- Leo una adivinanza y observo la interjección que realiza mi compañera o compañero si logra adivinarla. Sigo la pista que me da el docente.

Doy al cielo resplandores cuando deja de llover: abanico de colores, que nunca podrás coger.

Soy un palo varillero que les sirvo de sombrero cuando cae el aguacero.

- Repeto con mi compañera o compañero un trabalenguas y nos observamos para saber cuáles interjecciones utilizamos cuando nos equivocamos. Luego realizamos los comentarios.

Juan tuvo un tubo, y el tubo que tuvo se le rompió, y para recuperar el tubo que tuvo, tuvo que comprar un tubo, igual al tubo que tuvo.



Reconozco

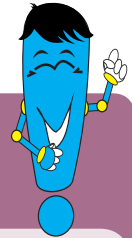
Escucho la explicación del docente acerca de las palabras homófonas y descubro que algunas palabras contenidas en el trabalenguas son ejemplo de ellas. Luego comentamos lo que le sucedió a Juan.

1. ¿Qué se le rompió a Juan?
2. ¿Cuál es la diferencia ortográfica entre *tubo* y *tuvo*?
3. ¿Qué significado tiene *tubo* y *tuvo*?
4. ¿Cuál es la importancia de escribir correctamente las palabras?
5. ¿Recuerdo cómo se llaman estas palabras?

Leo y anticipo

- En el libro de lecturas busco el *Cuento sobre el vendedor del periódico*. Participo en una lectura dirigida. Luego, comparto con mis compañeras y compañeros las respuestas de las siguientes preguntas:
 1. ¿Cómo es la ciudad que mira Tomás todas las noches?
 2. ¿Qué es un canillita?
 3. ¿Cuánto dinero ganaría Tomás por cada periódico que vendía?
 4. ¿Qué consejo le dio el encargado de ventas de periódico a Tomás?
 5. ¿Cómo califico la actitud de Tomás?
 6. ¿Cómo considero el oficio de canillita?, ¿por qué?
 7. ¿Existen en Honduras niñas o niños que viven situaciones parecidas a las que relata el texto?, ¿cuáles?
 8. ¿Cuáles son las expresiones exclamativas que contiene la lectura?
- Nos organizamos en parejas para comentar el final de la lectura. Destacamos los siguientes aspectos:
 - La alegría que ha de haber sentido Tomás, al igual que su madre, cuando cumplió el deseo de ser reportero.
 - El ejemplo de Tomás.
 - Imaginamos otro final para el cuento y lo exponemos ante la clase.
- Ahora suponemos que invitamos a Tomás a un festival folclórico que se realizará en nuestra escuela para que realice su primer reportaje. Habrá concursos de adivinanzas, bombas y trabalenguas. El festival se titula ¡Al rescate de las tradiciones de nuestra comunidad!.
- Al finalizar el reportaje, Tomás debe redactar el editorial que saldrá en el periódico de mañana. Con la colaboración de otra compañera o compañero, le ayudo a redactar el editorial a Tomás.

Recuerdo que



Las palabras homófonas son las que tienen igual pronunciación pero escritura y significado diferente.

Sabía que



El 25 de mayo de 1830, se fundó el primer periódico oficial de la República de Honduras, al cual se le denominó **La Gaceta**.

Infiero

- Leo atentamente el editorial y sigo las indicaciones posteriores.



Aprendo más

El editorial es un texto periodístico. Es una opinión o comentario que hace el editor, en el cual explica, valora y juzga un hecho noticioso de especial importancia y que representa la opinión del medio.



Sabía que

El editorial tiene las siguientes marcas gráficas: Título, autor, editorial, lugar y fecha de edición.

Editorial

“¿Por qué emigrar?”

Para que los amables lectores lleguen a conclusiones y analicen la situación de las migraciones del campo a la ciudad, traemos a colación esta problemática presente en Honduras.

Desde el lugar de donde miremos la capital, observamos casas; podemos notar que hasta el último cerrito de Tegucigalpa se encuentra poblado. Todo esto se debe a que las personas del campo creen que los problemas, por falta de trabajo, se resolverán al emigrar a la ciudad. Al llegar, se encuentran que no tienen casa, y el poco dinero que traen, lo gastan casi de inmediato. Algunas veces encuentran trabajo, pero este no cubre todas sus necesidades, obligándolos a alquilar un cuartito donde vivir o, en otros casos, realizan invasiones para evitarse las rentas. Generalmente las invasiones las realizan en lugares no apropiados para habitar, la mayor parte de ellos ubicados en las periferias de la ciudad, donde no cuentan con los servicios básicos y, además, son zonas de vulnerabilidad. Todo lo anterior genera un problema más para el país ya que se incrementa el índice de pobreza.

Actualmente se está dando un fenómeno contradictorio. Muchas personas están emigrando nuevamente a sus pueblos, en donde pueden vivir de manera tranquila, sin miedo a los asaltos, a los accidentes de motocicletas o de autos, donde dicen que el costo de vida es más barato y tienen espacio para sembrar árboles frutales, o para criar sus animales que les sirven de alimento.

Lo que todos sabemos es que vivimos un tiempo difícil, pero la salida a esta crisis no es la migración, sino buscar los mecanismos de sobrevivencia en nuestra tierra. Podemos sacar provecho de las oportunidades que se nos presentan en la comunidad en que habitemos y trabajar arduamente para que no nos falte lo necesario.

- Después de leer el texto, participo en una plenaria para discutir los siguientes aspectos:
 1. Concepto de editorial
 2. Textos en los cuales se publican
 3. Objetivo
 4. Partes



Escribo correctamente

- Al terminar la plenaria, guiada o guiado por el docente, escribo en el cuaderno un resumen sobre el tema tratado. Utilizo un mapa conceptual.
- Busco un editorial y realizo una lectura para conocer el propósito con el cual se escribió. Lo pego en mi cuaderno y señalo sus partes. Destaco las siguientes:

Título del editorial Periódico donde se publicó Lugar y fecha de edición

- Subrayo, con lápices de color, las ideas principales de cada párrafo.
- Ahora identifico la idea principal de todo el texto.



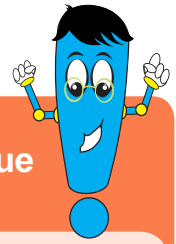
Comprendo e interpreto

- Tomás, además de vender periódicos hacía algo muy importante con los ejemplares que le sobraban. Los reciclaba y elaboraba preciosos trabajos.
- Conozco los pasos que realizaba Tomás para reciclar el periódico.

Materiales: - Periódico - Agua - Sayal

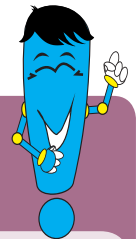
Pasos

1. Romper el papel en pequeñísimos trozos.
 2. Ponerlo en remojo un par de horas.
 3. Retirar el agua y colarlo.
 4. Batirlo con la batidora y un poco de agua para formar una pasta.
 5. Añadir la pasta en un recipiente (tina) con agua.
 6. Meter los moldes para que se deposite las fibras en el fondo.
 7. Depositar la hoja encima del sayal y prensar.
 8. Secarlo en un simple tendadero al sol.
 9. Por último, una vez seco, quitar el sayal y listo.
- Nos organizamos en equipos y comentamos los siguientes aspectos:
 - Importancia del reciclaje.
 - Objetos que puedo elaborar con papel reciclado.
 - Importancia de seguir correctamente las instrucciones en el aprovechamiento del material reciclado.



Sabía que

El sayal es una tela rústica que servía de hábito a los religiosos (franciscanos) en la época medieval.



Recuerdo que

El instructivo es un texto funcional que tiene el propósito de orientar los procedimientos en forma detallada, clara y precisa para realizar alguna actividad, ya sea simple o compleja. Tiene dos partes:

- Materiales
- Pasos o procedimiento



Aprendo más

Una encuesta es un conjunto de datos obtenidos mediante consulta o interrogatorio a un número determinado de personas sobre un asunto.



Sabía que

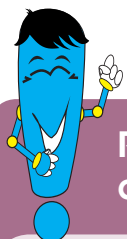
Las gráficas son una técnica de resumen que consiste en una representación de datos numéricos por medio de una o varias líneas que hacen visible la relación que esos datos guardan entre sí.



Aprendo más

Las gráficas pueden ser:

- de barras
- circulares
- lineales



Recuerdo que

El punto y coma es un signo de puntuación (;) que separa partes de un enunciado relacionadas entre sí. La pausa que hacemos en la pronunciación es mayor que la coma, pero menor que el punto.



Busco

Realizo una encuesta a diez personas a través de la siguiente pregunta: ¿Sabe usted qué es el reciclaje?

Seleccióno palabras

- Con los resultados obtenidos en la encuesta, realizo una gráfica. Observo el ejemplo.



- Redacto la interpretación del gráfico que elaboré y presento los resultados de la investigación ante todo el grupo.

Genero ideas

- Después de conocer los resultados de todo el grupo, imagino que soy periodista y escribo un editorial en el cual propongo algunas sugerencias para aprovechar los recursos a través del reciclaje.
- Ahora copio las siguientes adivinanzas. Asocio las respuestas con los aspectos relacionados con el periódico y las dibujo.

Yo salgo todos los días por eso me llaman diario. Estoy lleno de noticias, sucesos y comentarios.

Cae de la torre y no se mata, cae en el agua y se desbarata.

Redacto

Invento una adivinanza cuya respuesta sea: el periodista.

Reviso y corrijo

- Observo mi adivinanza. Verifico que esté escrita con dos versos que rimen al final. No debe tener más de cuatro versos.
- Debo utilizar comas y puntos donde sea necesario.
- Presento la adivinanza al docente.

¿Qué aprendí?

Ahora que aprendí sobre las interjecciones en esta lección, me doy cuenta que son muy utilizadas al hablar. Demuestro cuánto aprendí.

- Escribo los signos de admiración a las interjecciones que dice el canillita.

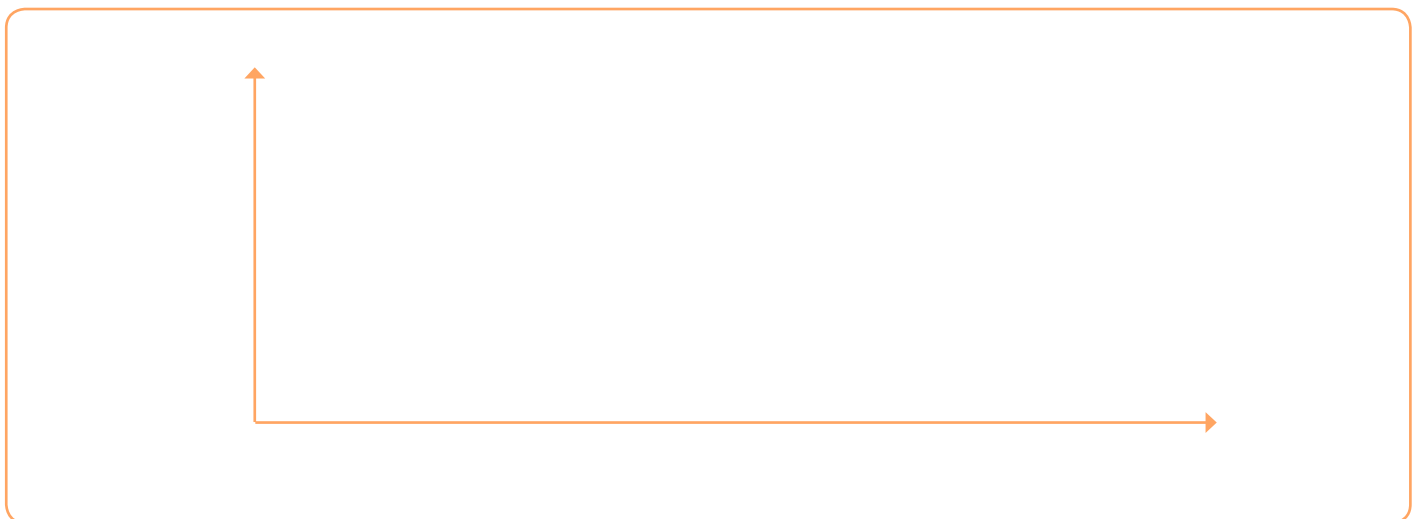
Hey, hey, si, usted, lleve su periódico. Extra, extra, el presidente se ha caído al bajar de su carro y gritó frente a las cámaras: Ayyyy que dolor. Extra, extra, hoy es el día más caliente del año. Uuuuffff que calor hace.



- Con los resultados que se presentan en la tabla elaboro un gráfico en mi cuaderno para ayudar a Tomás a presentar un informe de ventas de periódicos de una semana del mes de julio.
- Encuentro el total de periódicos vendidos en la semana.

| Días | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves | Viernes | Sábado | Domingo |
|------------------|-------|--------|-----------|--------|---------|--------|---------|
| Nº de periódicos | 61 | 45 | 35 | 32 | 82 | 76 | 36 |

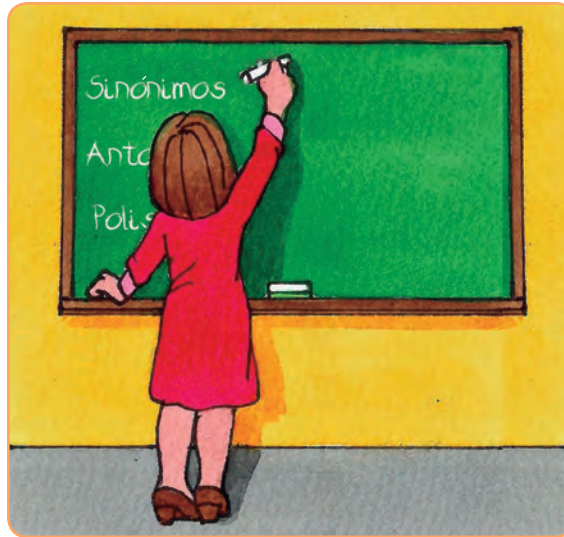
- Completo en el cuaderno la gráfica con la información anterior. Utilizo gráfico de barras.



Lección 4

El maravilloso mundo de la lectura

En esta lección conoceré dos personajes importantes de la Literatura Universal: Don Quijote de la Mancha y Sancho Panza. Junto a ellos conoceré más palabras sinónimas, antónimas y compuestas. También reflexionaré sobre la importancia que tiene la lectura en la vida diaria.



Aprendo a hablar

- Nos organizamos en parejas y exploramos las imágenes. Luego, comentamos lo que observamos.



- Contesto las preguntas dirigidas por el docente.
 1. ¿Conozco esos personajes?
 2. ¿Quiénes son?
 3. ¿Dónde los he visto?
 4. ¿Qué características tienen?
 5. ¿Qué hacen los personajes en las imágenes?

Me expreso con claridad

Al identificar en las imágenes anteriores a Don Quijote, le declamo la siguiente copla. La recito primero yo y luego mi compañera o compañero.

Vivía en un sueño constante
con libros de caballería,
hasta el punto que enfermó
puesto que apenas dormía.

Con su caballo y con su escudero
sale por La Mancha este caballero.
Quiere justicia, busca aventuras
y encuentra palos y desventuras.

Hablo con cortesía

Nos organizamos nuevamente en parejas y realizamos lo siguiente:

1. Leemos los conceptos de la palabra rima. Indicamos las palabras que poseen rima en la terminación de los versos en las coplas anteriores.
2. Analizamos el segundo concepto y descubrimos que en nuestro país también se utilizan las rimas, pero se les conoce con el nombre de bombas, las cuales expresan generalmente sentimientos de amor o de despecho y constituyen una tradición oral. Mencionamos algunas.
3. Expresamos la importancia que tiene para nuestra cultura, mantener las tradiciones orales, tales como las rimas y otros textos populares.
4. Comentamos el contenido de la copla que le dedicamos a Don Quijote. Enfatizamos los siguientes aspectos: ¿Por qué él vive en un sueño constante?, ¿Qué quiere decir con que es un caballero?.



Leo y anticipo

Busco en el libro de lectura una adaptación sobre esta historia que lleva por título: *La visita de Don Quijote* y la leo silenciosamente.

Amplío mi vocabulario

- Comento junto al docente algunas características y hechos de la historia de Don Quijote, destacados en las siguientes frases.

Don Alonso Quijano es un **hidalgo**.

Sancho Panza es un **escudero**.

Los **caballeros** andantes nunca se cansan.

Don Quijote prometió a Sancho gobernar una **ínsula**.

Don Quijote llega a su casa y recupera la **razón**.

- Busco en el diccionario el significado de las palabras subrayadas en negrita.

Recuerdo que



La palabra rima es una palabra homógrafa que significa:

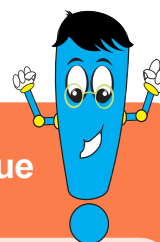
- Igualdad de sonidos a partir de la última vocal acentuada al final de dos o más versos.
- Composición en verso, del género lírico, asociado al nombre poema.

Aprendo más

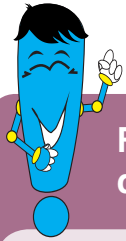


La copla o rima tiene su origen en España en las que formaban parte de las canciones populares.

Sabía que



El Libro de *Don Quijote de la Mancha* es el segundo libro más leído en el mundo, ya que el primero, es la *Biblia*.



Recuerdo que

El uso de **palabras sinónimas** es importante para evitar la repetición de palabras en un texto.

Los trabalenguas son juegos de palabras que consisten en repetición de la misma palabra con el objetivo de desarrollar la fluidez verbal.



Busco un sinónimo para las siguientes palabras y completo el cuadro en el cuaderno.

| Palabra | Sinónimo | Palabra | Sinónimo |
|----------|----------|----------|----------|
| hidalgo | | escudero | |
| golpiza | | ínsula | |
| aventura | | andante | |
| caballo | | alameda | |



Leo con rapidez

- Leo de manera fluida el siguiente trabalenguas.

Don Quijote está **encantado**, quién lo **desencantará**, quien lo **desencantare**, **encantado** quedará.

- Recuerdo el concepto de antónimo. Digo el mismo trabalenguas pero ahora utilizando antónimos.

Don Quijote está _____ quien lo _____, quien lo _____, _____ quedará.

- Continúo trabajando con el mismo ejercicio, busco sinónimos de las palabras utilizadas anteriormente para evitar la repetición de palabras.

Don Quijote está _____ quien lo _____, quien lo _____, _____ quedará.

- Continuamos organizados en parejas.
- Recordamos que la razón principal que motivó a Don Quijote para irse de aventuras fue el amor al prójimo. El siguiente trabalenguas habla del amor.
- Nos aprendemos el trabalenguas y lo decimos uno al otro.

El amor es una locura que sólo el cura lo cura, pero el cura que lo cura comete una gran locura.



Aprendo más

Las acepciones son cada uno de los significados que puede tener una palabra.

Comprendo e interpreto

Investigo en el diccionario las acepciones de la palabra **cura** y comento con el docente el significado que tiene en el trabalenguas.

Amplío mi vocabulario

- Nos organizamos en cinco equipos. El docente asigna una de las siguientes frases para analizarlas e identificar los pares de palabras antónimas contenidas en ellas. Luego las mencionamos y explicamos ante el resto de la clase.

- Después de las tinieblas espero la luz.
- Donde una puerta se cierra, otra se abre.
- El valor reside en el término medio entre la cobardía y la temeridad.
- Lo que se puede hacer por bien, no se haga por mal.
- Califique por buenos sus malos gustos.

- En la lectura *La visita de Don Quijote* se encuentran algunas palabras polisémicas. Investigo los significados que tienen.

| noble | caballero | cura | cuento |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |
| <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> | <input type="text"/> |



Genero ideas

Observo las imágenes de Don Quijote y de Sancho. Los dibujo en mi cuaderno y escribo las características que poseen. Tomo en cuenta su estatura, su contextura física, su forma de actuar y forma de vestir.

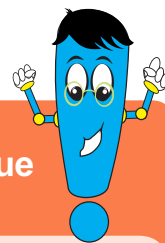


Redacto

- En las descripciones que escribí, subrayo los antónimos que utilicé y redacto con ellos un párrafo acerca de la visita de Don Quijote y Sancho a la escuelita.
- Leo la rima que Sancho le dirá a don Quijote para ayudarlo a recuperar la razón.

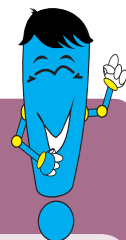
No se rompa la cabeza, mi señor
que por pensar mal y creer que lo sabe
todo se le pasa el tiempo sin sabor.

- Ahora, selecciono en el contenido de la rima, palabras simples que me permitan formar palabras compuestas.
- Redacto oraciones utilizando las palabras compuestas que formé. Las subrayo para destacarlas.



Sabía que

Miguel de Cervantes Saavedra es el autor de la novela española Don Quijote de la Mancha, la cual se compone de dos partes. Se publicó la primera en 1605 y la segunda en 1615.



Recuerdo que

La polisemia es la relación semántica que ocurre cuando una palabra puede tener varios significados, según el contexto.

Las palabras compuestas están formadas por la unión de dos palabras simples.

Escribo correctamente

Completo en el cuaderno el párrafo acerca de la formación de palabras compuestas y del uso frecuente de los sinónimos para evitar la pobreza de vocabulario.

Las palabras compuestas están formadas por _____.
Los sinónimos son importantes porque _____
_____ al escribir un texto.



Comento y valoro



10 razones por las que debemos leer

1. Mejora la comprensión lectora.
2. Amplía el vocabulario.
3. Despierta la imaginación.
4. Mejora la ortografía.
5. Permite conocer épocas y lugares.
6. Aumenta la capacidad de análisis.
7. Eleva el nivel cultural.
8. Entretiene.
9. Mejora la capacidad de síntesis.
10. Permite generar soluciones.

Leo con rapidez

- A Don Quijote le gustaba leer mucho, por lo que, seguramente, desarrolló una amplia imaginación. Ahora, del 1 al 5 mediré mi nivel de lectura. El 5 es la mayor calificación. Trabajo en el cuaderno y escribo cada valoración.



Sabía que

Las personas leemos aproximadamente dos palabras por segundo.

1. Me gusta leer.....
2. Al terminar una lectura, interpreto el mensaje del texto.....
3. Busco el significado de las palabras que desconozco.....
4. Respeto los signos de puntuación al leer.....

- Sumo el total de los puntos asignados y veo cómo está mi rendimiento en lectura.

Necesita mejorar

Si mi puntuación es menor de 11

Satisfactorio

Si mi puntuación es de 11 a 16

Avanzado

Si mi puntuación es de 17 a 20

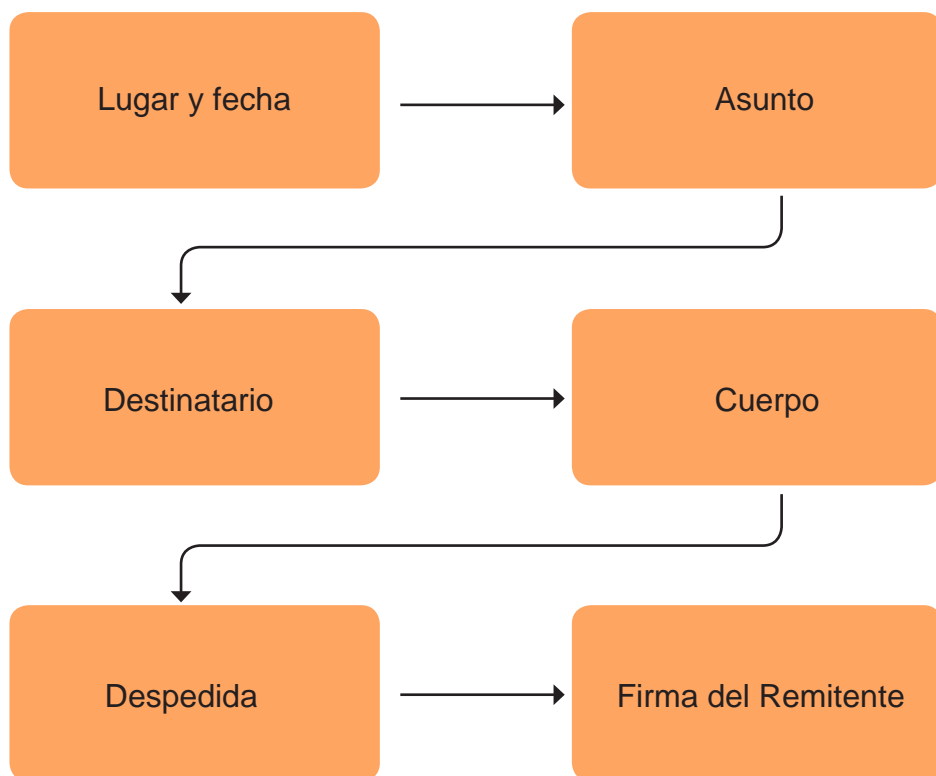
¿Qué aprendí?

Cada día conozco más palabras y con esto amplío mi vocabulario. Resuelvo los ejercicios en el cuaderno.

- Identifico la relación existente entre las palabras y marco con una **X** la clasificación en la casilla que le corresponde:

| Nº | Palabras | Compuestas | Polisémicas | Sinónimos | Antónimos |
|----|-----------------------|------------|-------------|-----------|-----------|
| 1. | cuerdo / loco | | | | |
| 2. | caballero / caballero | | | | |
| 3. | gigantes / enormes | | | | |
| 4. | hojalata / Buenrostro | | | | |
| 5. | escudero / ayudante | | | | |

- Contesto:
 - ¿Cuándo una palabra es sinónima?
 - ¿Cuántos significados puede tener una palabra polisémica?
 - ¿Cómo se forman las palabras compuestas?
 - ¿Por qué última y primero son palabras antónimas?
 - ¿Cuál es la finalidad de los trabalenguas?
- Le escribo una carta a Don Quijote en la que le exprese la alegría que sentí al conocerlo. También, le contaré cuáles son los textos leídos que más me han gustado y por qué. No olvido escribir mi carta con todas sus partes.



Lección 5

Demuestro quién soy al expresarme

Establecer la diferencia entre la norma estándar y la coloquial es uno de los propósitos que lograré a través de esta lección. Identificaré la estructura del predicado y redactaré textos en los cuales ejercite, como posibilidades, la conjugación del modo potencial. Seguiré practicando la acentuación, ya que de esa manera mejoraré la expresión oral y escrita.



Recuerdo que

Una conversación es una plática entre dos o más personas en donde se intercambian opiniones, sentimientos e ideas.



Aprendo a hablar

- Observo la imagen que nos presenta el docente y expresamos las ideas que nos sugiere.
- Formo pareja con una compañera o compañero y escogemos uno de los siguientes temas para establecer una conversación:

Trabajo infantil



El cáncer



La pobreza

- Al finalizar la conversación realizamos una plenaria para expresar nuestras ideas acerca del tema elegido.
- Escucho y observo atentamente a mis compañeras y compañeros al hablar.

Me expreso con claridad

- Reunidos en equipos explico cuáles fueron los gestos observados en mis compañeras y compañeros al momento de hablar. Incluyo en mis aportaciones la descripción del tono de voz utilizado, según el mensaje transmitido.
- Para enriquecer la actividad, sugiero recomendaciones que permitan mejorar la comunicación oral en una conversación.



Sabía que

En la conversación espontánea utilizamos el lenguaje coloquial, es decir palabras en un contexto informal, familiar y distendido.

Hablo con cortesía

- Al expresar mis ideas en un diálogo, utilizo formas diferentes. Observo las imágenes



- Comento con mis compañeras y compañeros lo que me sugieren las imágenes a través de las siguientes interrogantes:
 - ¿Cuál habrá sido el saludo utilizado por las personas de la primera imagen y cuál el de la segunda?
 - ¿En cuál de las imágenes se dará un trato de familiaridad o confianza y en cuál un trato de respeto?
 - ¿Cuál de las dos conversaciones fue planificada y por qué?



Leo y anticipo

Me dirijo al índice del libro de lectura y busco la lectura *Cuando éramos cipotes*, leo de forma individual.

Amplío mi vocabulario

- Al terminar la lectura realizamos una plenaria con todos mis compañeros y enlistamos los personajes de la lectura.
- Pido el turno para hablar y mencionar las características que posee cada uno de ellos. Doy mi opinión sobre el contenido del texto.
- Siguiendo con la plenaria leemos las siguientes oraciones que están contenidas en el relato *Cuando éramos cipotes*. Comento el significado de las palabras subrayadas y señalo cuando el docente me dé la palabra, otras que con el mismo concepto, podrían sustituirlas.

La mamá tenía dolor de barriga.

Al morir la madre, Folfo y Catuca quedaron motos.

Salen a jugar ladrones y policías o a la potra.

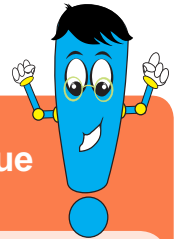
Desde ese momento la vida se les torna más dura aún.

Aprendo más



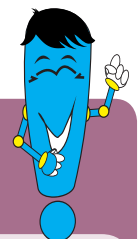
Existen dos tipos de conversación; una informal en la que utilizamos la norma coloquial y otra formal que utilizamos la norma estándar.

Sabía que



Ramón Amaya Amador es un hijo ilustre de Honduras, es uno de los mejores escritores que ha tenido este país. Sus novelas se basan en situaciones reales que vivimos los hondureños.

Recuerdo que



Los sinónimos son palabras que tienen una misma o muy parecida significación uno del otro.



Aprendo más

Los homónimos son las palabras que siendo igual que otra en la forma, tiene distinta significación.

La norma estándar es una variedad ampliamente difundida y entendida por todos los hablantes de la lengua española.

- En el ejercicio anterior reconocí entre los términos una relación de sinonimia. Ahora, descubriré otro tipo de relación existente entre las palabras que se escriben igual pero que tienen diferentes significados, es decir, la relación de homonimia.
- Busco dos significados distintos que pueden tener las palabras del esquema.

| | | |
|---|--|--|
| <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; width: 60px; height: 30px; margin: 0 auto; background-color: #f4a460; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> potra </div> <div style="border: 1px solid orange; width: 180px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div> <div style="border: 1px solid orange; width: 180px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div> | <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; width: 60px; height: 30px; margin: 0 auto; background-color: #f4a460; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> moto </div> <div style="border: 1px solid orange; width: 180px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div> <div style="border: 1px solid orange; width: 180px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div> | <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 50%; width: 60px; height: 30px; margin: 0 auto; background-color: #f4a460; display: flex; align-items: center; justify-content: center;"> dura </div> <div style="border: 1px solid orange; width: 180px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div> <div style="border: 1px solid orange; width: 180px; height: 40px; margin: 5px auto;"></div> |
|---|--|--|

Comprendo e interpreto

- En el texto leído, el personaje Folfofo relató que un escritor llamado Ramón Amaya Amador se inspiró en su historia para escribir una novela. A continuación, leo el fragmento de este libro en el que Folfofo dialoga con su mamá, después de una riña callejera.

- Fíjese que hoy le di una **trompeada** al **catreco** Pachán.
- ¿Peleaste, hijo? ¡No! No debes pelear con nadie. Dios castiga. Tú tienes que ser bueno y honrado como tu padre. La honradez es tu única herencia.
- Me dí de **sopapos** con Pachan porque le quiso pegar a Miguelito, el jorobado, que con nadie se mete y es chiquito. Pachán es malo mamá, muy muy muy **golillero**.



Sabía que

Los hondureñismos son expresiones propias de los habitantes de este país. Se encuentran dentro de los regionalismos o modismos de una lengua. Ejemplo: *cipotes, sopapo, panza*. Estas palabras pertenecen a la norma coloquial.

- El fragmento anterior está escrito con un lenguaje coloquial. Realizo un ejercicio para transcribirlo en lengua estándar; para esto debo sustituir las palabras resaltadas en cada oración.
- Leo ante mis compañeras y compañeros el texto resultante y comentamos las diferencias.
- Al leer el fragmento anterior, reconozco que no solo Folfofo utiliza un lenguaje coloquial, sino que también es usado en el contexto actual.
- Nos organizamos en parejas y leemos las expresiones contenidas en la tabla para comentar las diferencias.

| Norma estándar | Norma coloquial |
|---------------------|-----------------------|
| ¡Buen día! | ¿Qué hay? ¿Qué ondas? |
| Venga niño | Venga cipote |
| Aquí está el dinero | Aquí está el pisto. |
| ¡Qué bonito! | ¡Qué fresa! |

- Me remito nuevamente al libro de lectura, busco el fragmento del *Príncipe y el mendigo* e identifico las situaciones en las que se hace alusión a las diferencias del lenguaje existentes entre sus personajes.

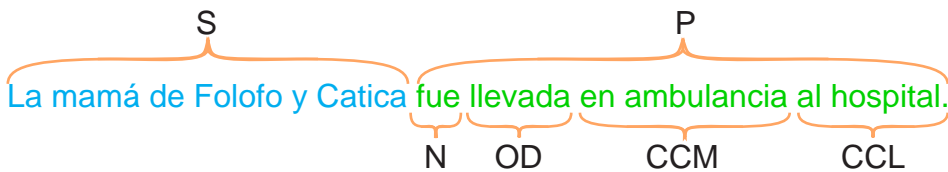
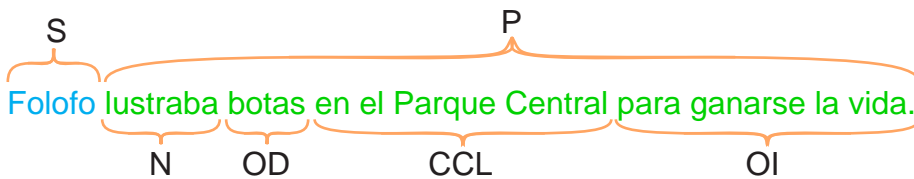


Genero ideas

- La adaptación *Cuando éramos cipotes* es un texto que está formado por diferentes oraciones. Descubro la estructura de algunas de ellas. En mi cuaderno, uno el sujeto con el predicado.

| Sujeto | | Predicado |
|--------------------|---|--|
| 1. Catica | ● | ○ es amable y caritativa. |
| 2. Don Roque | ● | ○ se ganaba la vida lustrando botas. |
| 3. Los lustrabotas | ● | ○ encuentra muy grave a su madre. |
| 4. Estela | ● | ○ dio un lugar para vivir a los Cueto. |
| 5. Folofó | ● | ○ trabajan en el Parque Central. |

- Observo la estructura de la siguiente oración.



- Como puedo observar, en las oraciones no siempre se encuentran todos los modificadores del predicado, ni tampoco siguen un orden específico. En mi cuaderno escribo las cinco oraciones que formé en el ejercicio anterior e identifico los modificadores del predicado. Sigo el ejemplo.

Reviso y corrijo

Intercambio cuaderno con mis compañeras y compañeros y, guiados por el docente, revisamos el análisis de las oraciones. Luego, hacemos las correcciones necesarias.

Redacto

- Las siguientes son acciones que realizan los personajes del relato *Cuando éramos cipotes*. Están escritos en infinitivo y mi trabajo consiste en agregar a estos verbos la terminación **-ía** para expresar que posiblemente se realizará esa acción.

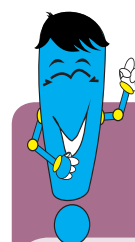
| | | | | | |
|---------|-------|-------|-------|--------|-------|
| lustrar | vivir | jugar | comer | ayudar | morir |
| | | | | | |



Aprendo más

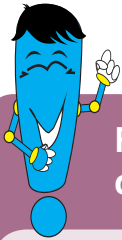
El predicado cuenta con una estructura que consiste en:

- N:** Núcleo, es el verbo y la parte más importante del predicado.
- OD:** Objeto Directo, es en quien cae la acción del verbo.
- OI:** Objeto Indirecto, es a quien se le destina la acción.
- Complemento Circunstancial:** es cómo, dónde, cuándo y cuánto se realiza la acción.



Recuerdo que

Cuando los verbos se encuentran conjugados en modo potencial, expresan la acción como algo posible que suceda y se les agrega la terminación **-ía**.



Recuerdo que

Los adjetivos calificativos tienen como función describir al sustantivo.

Ejemplo: Folfofo era muy *trabajador*.

Trabajador es el adjetivo calificativo.

Los adjetivos determinativos se clasifican en:

- Demostrativos: *este, ese, aquel.*
- Posesivos: *mío, tuyo, suyo, nuestro.*
- Numerales: *un, cuarenta, primero.*
- Indefinidos: *algún, ninguno.*

- Utilizo los verbos del ejercicio anterior para completar un final diferente para la historia de Catica y Folfofo.

Catica y Folfofo _____ en una casa muy bonita. Su madre no _____ *vivir*. Ellos se _____ unos con otros. Y cada día _____ *morir* ricos alimentos. Él ya no _____ *ayudar* botas en el Parque Central, sino que asistiría a la escuela y _____ *lustrar* con sus compañeros. _____ *jugar*

- Catica y Folfofo eran niños muy buenos y trabajadores, los dibujo en el cuaderno y colocho adjetivos calificativos de cada uno de ellos.



- Después de ejercitar los adjetivos calificativos, practico la redacción con adjetivos determinativos.
- Esta es una situación vivida por Folfofo. Completo el párrafo con los adjetivos determinativos necesarios.

Le pedí a Lalo que me acompañara al hospital a ver a _____ mamá. _____ día yo le llevaba _____ frutas. Cuando llegué, hacía _____ minutos que había muerto. No hay _____ dolor que se compare con _____.

- Redacto más oraciones en las que utilice adjetivos calificativos y determinativos.
- Coloreo las palabras que poseen acentuación enfática. Copio en mi cuaderno.

-¡Folfofo, hermanito! - ¿Qué tal te va en esa casa? – preguntó él con seriedad, pero interiormente regocijado.
 - ¡Bien, muy bien! ¡Es buena gente Folfofo! ¿Dónde pasaste la noche?
 - Por ahí... con mis compas. – ¿Pero, dónde dormiste? – Allá... allá con mi compa...

Reviso y corrijo

Guiada o guiado por el docente, verifico las respuestas de los ejercicios anteriores. Hago las correcciones necesarias.



Aprendo más

La acentuación enfática consiste en un acento gráfico que marca el tono con que se pronuncia la interrogación y la admiración en los pronombres qué, cuál, quién, cuándo, cuánto, cómo y dónde.

¿Qué aprendí?

Para enriquecer mis conocimientos sobre el uso de la lengua, tanto oral como escrita, resuelvo los ejercicios.

- Busco en el periódico una imagen de personas conversando. La recorto y la pego en el cuaderno. Imagino qué hablan y escribo el diálogo en norma estándar.



- Analizo la siguiente oración y completo la tabla.

Mis abuelos tocaban instrumentos de percusión por las noches en sus casas.

| | |
|--------------------------------------|--|
| Sujeto | |
| Predicado | |
| Núcleo del predicado | |
| Objeto Directo | |
| Objeto Indirecto | |
| Complemento Circunstancial de Tiempo | |
| Complemento Circunstancial de Lugar | |

- Cambio las frases de la norma coloquial y las convierto a la norma estándar.
- Escribo en mi cuaderno.

| N° | Norma coloquial | Norma estándar |
|----|-----------------|----------------|
| 1. | Mama la quiero. | |
| 2. | Lava el maiz | |
| 3. | Ponete pilas | |
| 4. | Es pan comido | |
| 5. | Son uña y mugre | |

Lección 6

La historia: un valioso recurso para expresarme

A través de esta lección, expresaré mi opinión acerca de la importancia de los medios de comunicación utilizando la lengua estándar; leeré una crónica y analizaré su contenido, al igual que el de una anécdota. Seguiré ejercitando mi escritura, al identificar y acentuar correctamente palabras con hiatos y diptongos.



Aprendo a hablar

- Nos organizamos en parejas y enlistamos los medios de comunicación de mayor uso en nuestra comunidad.
- Señalo cuál es el que más utilizo. Justifico mi respuesta.

Me expreso con claridad

- Nos organizamos en dos equipos.
- Analizamos las ventajas y desventajas de un medio de comunicación asignado por el docente.
- Después de un análisis en equipos, nos preparamos para participar en un debate. La maestra o maestro se desempeñará como moderador(a).
- Elegimos a una secretaria o secretario que se encargue de anotar las ideas principales expuestas de cada grupo.
- Cada equipo defenderá las ventajas del medio de comunicación asignado en oposición al otro durante cinco a siete minutos.
- Al final del debate, la secretaria o secretario presentará un resumen de lo expuesto por ambos grupos.
- Escuchamos atentamente las conclusiones expuestas por la maestra o maestro.

Hablo con cortesía

Continúo trabajando en equipo. Preparo una charla junto con mis compañeras y compañeros sobre las consecuencias del uso inadecuado del medio de comunicación que nos fue asignado anteriormente.



Recuerdo que

El debate es una técnica de expresión oral que consiste en discutir un tema entre dos o más personas.



Leo y anticipo

En el libro de lecturas se encuentra el texto *Crónica sobre los medios de comunicación en Honduras*. Partiendo de este título, participo en una discusión guiada por el docente:

1. ¿Qué entiendo por la palabra crónica?
2. ¿Cómo se comunicaban las personas hace muchos años atrás?
3. Según mi opinión, ¿cuál fue el primer medio de comunicación que llegó a Honduras?
4. Aproximadamente, ¿en qué año llegó la telefonía móvil a este país?

Comento y valoro

- Descubro de qué se trata el texto y leo silenciosamente *Crónica sobre los medios de comunicación en Honduras*.
- Al terminar la lectura realizamos una plenaria sobre los siguientes enunciados:
 - Importancia de los recados y las cartas en la historia de la comunicación.
 - Importancia que tiene la imprenta para el país y la relación que tiene con el periódico.
 - Medio de comunicación que permitió grandes avances en las telecomunicaciones.
 - Medio de comunicación que sigue siendo muy utilizado por los hondureños.
 - Acontecimiento que se celebraba el día que apareció la televisión en nuestro país.
 - Medios de comunicación que han llegado recientemente a Honduras.
 - El retraso en que han llegado estos medios de comunicación a Honduras con relación a otros países.

Infiero

- Nos organizamos en parejas y exploramos las siguientes imágenes.



- Interpretamos el mensaje que transmiten a través de las preguntas:
 1. ¿Qué sucede en cada una de las imágenes?
 2. ¿Cómo fue evolucionando la imprenta?
 3. ¿De qué materiales estaban hechos?
 4. ¿En qué favorece que los medios de comunicación vayan actualizándose?



Aprendo más

Una crónica es un artículo periodístico o información radiofónica o televisiva sobre temas de actualidad. Otra de sus acepciones se refiere a una historia en que se observa el orden de los tiempos.



Sabía que

José Trinidad Cabañas fue un presidente educador, impuso impuestos a la exportación de ganado y madera para establecer las primeras 50 escuelas públicas pagadas por el erario nacional.



Aprendo más

Una anécdota es un relato breve de un hecho curioso que se hace como ilustración, ejemplo o entretenimiento.

Reconozco

- Continuamos organizados en parejas.
- Leemos la anécdota acerca de José Trinidad Cabañas, el séptimo presidente en la historia de Honduras.

José Trinidad Cabañas Símbolo de honestidad

Cuando el ilustre soldado de la Patria don José Trinidad Cabañas, ejercía la Presidencia de la República, llegó ante su presencia un ciudadano de esos que no conocen la inmaculada honradez de ciertos gobernantes y sobre todo el definido criterio que se han formado acerca de los hombres y su actuación. El personaje a que nos referimos, llegó ante el General Cabañas llevándole de regalo un bonito reloj de bolsillo, y el caballero sin tacha agradeció el regalo sin enterarse de su contenido y en la forma en que se lo entregaron, así lo guardó muy cuidadosamente.

Días después llegó el mismo personaje ante el General Cabañas, solicitándole algo oneroso para el país y en donde se ofendía de manera extrema la personalidad de uno de los gobernantes más honrados que ha tenido el país, pues él no se prestaría de ningún modo a que se llevaran a cabo negocios turbios en beneficio del solicitante, sino que de personas allegadas al Mandatario, que éste un día de tantos, y con una sonrisa poco común en él, le dijo: “Vea amigo, lo que me solicita será imposible que se lo conceda, pero en cambio le hago este regalito, que le ruego aceptarlo”.

El personaje de marras, estuvo a punto de que le diera un vértigo, cuando se dio cuenta de que el obsequio que le había hecho el General Cabañas era el mismo relojito que él le había obsequiado, y su sorpresa aumentó, cuando se dio cuenta cabal, de que ni siquiera lo había desenvuelto, para darse cuenta de su contenido.

*Diario La Tribuna
Rolando Zelaya y Ferrera*

- Identificamos y explicamos las razones por las cuales este texto es una anécdota.

Pronuncio

- Exponemos en plenaria cuáles son las ideas principales de la anécdota.
- Comentamos cuál es la enseñanza moral que aprendemos a través de esta vivencia de José Trinidad Cabañas.
- Argumentamos de qué manera los hondureños podríamos imitar el ejemplo de José Trinidad Cabañas.
- Leo otra historia titulada *La Recompensa* en donde también podemos extraer una enseñanza moral.

Comprendo e interpreto

En los ejercicios siguientes, trabajo en forma individual. Analizo el poema de José Trinidad Reyes otro hondureño digno de mencionar. Completo el cuadro en forma oral.

Soneto

Aquel joven amable en quien tenía
la patria su esperanza bien fundada,
y a quien por su alma grande y elevada
minerva en sus afectos prefería:

Aquel mancebo en quien la llama ardía
de patrio amor y de amistad sagrada,
la vida pierde, apenas comenzada,
¡cual flor que nace, y muere a medio día!

ciérrese, pues, el templo de las artes:
y el nombre de Macario, entre gemidos,
¡óigase repetir por todas partes!

Y la amistad, deshecha en llanto tierno,
votos haga por manes tan queridos
¡que penetren el solio del Eterno!

José Trinidad Reyes

| | |
|----------------------|--|
| Tema del poema | |
| Número de estrofas | |
| Número de versos | |
| Autor del poema | |
| Valoración del poema | |



Escribo correctamente

- A través de la identificación de hiatos y diptongos ejercitaré mi ortografía. Para esto debo recordar que las vocales se clasifican en:
 - Abiertas o fuertes: **a, e, o**
 - Cerradas o débiles: **i, u**
- De acuerdo con esta clasificación, procedo a realizar en mi cuaderno lo siguiente:
 - Identifico en el poema las palabras que tengan dos vocales seguidas.
 - Las escribo en el cuadro.
 - Marco con una **X** cuáles de ellas forman diptongo o hiato.
 - Las separo correctamente en sílabas.

| Nº | Palabra | Diptongo | Hiato | Separación en sílabas |
|----|---------|----------|-------|-----------------------|
| 1. | patria | x | | pa – tria |
| | | | | |
| | | | | |

Sabía que

Un soneto es una composición poética que consta de catorce versos endecasílabos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos. Los cuartetos riman, por regla general, el primer verso con el cuarto y el segundo con el tercero.

Aprendo más

El hiato es el encuentro de dos vocales fuertes que se separan en sílabas diferentes. Ej. Cacao. También el hiato se forma cuando el acento cae sobre la vocal débil y se separa. Ej. María.

Recuerdo que

El diptongo es la unión de dos vocales en una sola sílaba. Su estructura puede ser: Una vocal débil más una fuerte. Ej. nieve, una vocal fuerte más una débil.



Busco

- Exploro nuevamente el texto *La Recompensa* y localizo 10 ejemplos de palabras que tengan diptongos y 10 que tengan hiatos. Sigo el mismo esquema de la tabla anterior.
- Copio en el cuaderno las siguientes reglas de acentuación y encierro el diptongo en los ejemplos.

Los diptongos siguen las reglas generales de acentuación:
Ejemplo: serpiente, miércoles, jueves, viernes.

Cuando la tilde se coloca en la vocal abierta (a,e,o) el diptongo se mantiene. Ejemplo: luciérnaga

Sigue siendo un diptongo cuando las dos vocales son cerradas (i,u) y la tilde se escribe sobre la segunda vocal. Ejemplo: cuidálo.

- Ahora, leo y copio en el cuaderno las reglas de acentuación de los hiatos.
- Separo los ejemplos en sílabas.

La letra **h** no interfiere en el hiato. Ejemplo rehén.

Se realiza el hiato cuando la vocal cerrada (i, u) va acentuada.
Ejemplo: día, maíz.

Redacto

- Recuerdo la anécdota que leí sobre José Trinidad Cabañas y pienso en una anécdota que me ha ocurrido, la escribo en el cuaderno sintetizando lo más importante.
- En el texto que escribí, subrayo en color amarillo las palabras que tengan un diptongo y encierro con color verde las que tengan un hiato.

Reviso y corrijo

Nos organizamos en parejas. Compartimos la lectura de la anécdota que redactamos; luego, guiados por el docente, verificamos la corrección de las palabras.



Aprendo más

La sílaba tónica es la que se pronuncia con mayor fuerza de voz. El resto de las sílabas de una palabra, que no reciben el acento, se llaman átonas. Todas las palabras tienen una sílaba tónica.

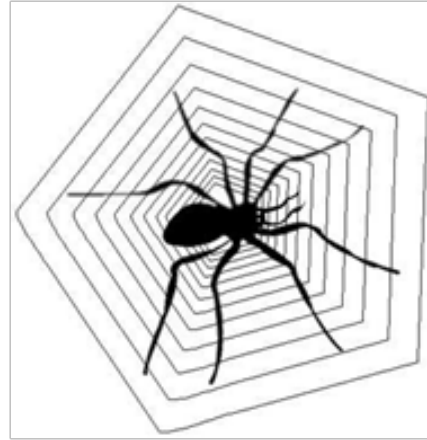
¿Qué aprendí?

Llegué al final de la lección, momento de aplicar lo aprendido en clase.

- En mi cuaderno copio el cuento de Rubén Berríos y luego encierro los diptongos que encontré.

El sueño de la araña

Cuentan viejas arañas que una vez, una de ellas, tejió durante setenta años una escalera para llegar al cielo. Cuando por fin llegó, se encontró con la luna y no con el gorgojo de plata que en sus sueños veía. Desde aquella noche, las arañas nunca cierran los ojos. Construyen bellísimas telas sobre la tierra y viven largos años cazando insectos, sin preocuparse ya más, por las cosas que ocurren en los sueños.



- En el cuaderno ordeno los datos para completar la crónica acerca de la historia de los medios de comunicación.

Johannes Gutenberg (1400-1468) inventa la imprenta.



Llega el servicio de telefonía celular en el año 1996.



Con la llegada de la imprenta al país, traída por el General Francisco Morazán, se logró la publicación del primer periódico oficial del país.



Gracias al arte de imprimir ahora las se pueden obtener miles y en algunos casos millones de ejemplares de periódicos en unas horas.



Las noticias solían transmitirse de boca en boca.



El telégrafo llega a Honduras en 1876 lo que permitió grandes avances en las telecomunicaciones.

La lectura permite ampliar los conocimientos y ofrece una recreación sana y placentera. En esta lección leeré y redactaré una crónica, lo que me permitirá enriquecer mi vocabulario. Ejercitaré la escritura a través del uso de sinónimos e incursionaré en el ámbito literario al redactar un poema.



Me expreso con claridad

Partiendo de la imagen para esta lección contestemos las siguientes preguntas:

1. ¿Qué hacen los niños de la imagen?
2. ¿He escuchado declamar algún poema?
3. ¿Qué sé de Literatura Hondureña?
4. ¿Qué he leído sobre escritores hondureños?



Aprendo más

La palabra sinónimo significa etimológicamente “conformidad de nombres”, lo que podemos interpretar como equivalencia o afinidad de significados.

Amplío mi vocabulario

Participo en el bingo de sinónimos:

- Nos formamos en equipos y obtenemos un cartón de nueve palabras.
- Colocamos un grano de maíz o tapón en cada sinónimo que encontramos de las palabras que menciona el docente.
- El equipo que encuentre primero los sinónimos, es el ganador. Exponemos nuestra opinión sobre el juego.

| | | |
|---------|----------|--------|
| POETA | AUTOR | LIBRO |
| VERSO | CONCURSO | PREMIO |
| GANADOR | ETAPAS | PATRIA |

Me expreso con claridad

Doblo una hoja de papel por la mitad, en una realizo un dibujo, en la otra parte escribo algo relacionado con el dibujo. Expongo mi trabajo al resto del grupo.



Leo con rapidez

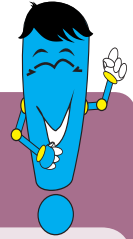
- Partiendo del título de la lectura *Nuevos poetas en la Literatura Hondureña*, comento con mis compañeras y compañeros cuál podría ser la temática que trata la lectura.
- Nos organizamos en parejas. Leemos por turnos y en forma oral para evaluar nuestra participación.
- Calificamos cada aspecto del 1-5.

| Nombre | Dicción | Velocidad lectora | Uso de signos de puntuación | Uso de signos de entonación |
|--------|---------|-------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| | | | | |
| | | | | |

Comprendo e interpreto

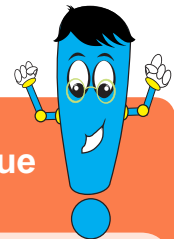
Contesto las preguntas:

1. ¿A qué se refiere el título *Nuevos poetas de la Literatura Hondureña*?
2. ¿De qué tipo de competencia trata el texto?
3. ¿Qué fases comprende el concurso?
4. ¿De qué forma los niños expresaran sus pensamientos?
5. ¿Quiénes integrarán el jurado calificador?
6. ¿Qué aspectos evaluará el jurado calificador?
7. ¿Qué es un acto protocolario?
8. ¿Cuál es la importancia de este evento?



Recuerdo que

Las palabras antónimas expresan significados opuestos según el contexto en el cual se utilizan.



Sabía que

Un alumno de quinto grado debe leer entre 115-124 palabras por minuto.



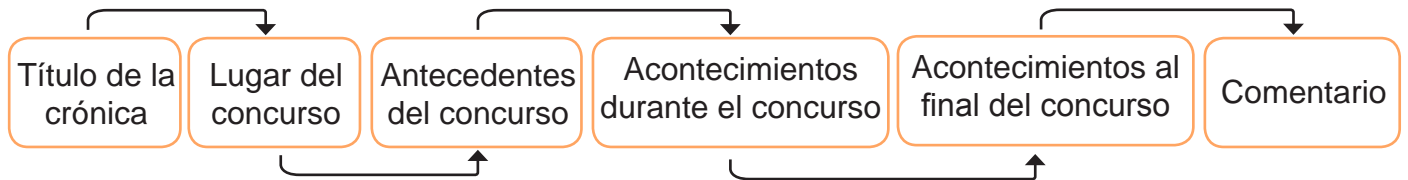
Aprendo más

Una crónica periodística es un artículo informativo que trata temas de actualidad para ser transmitidos por prensa, radio o televisión.



Genero ideas

Luego de leer el texto *Nuevos poetas en la Literatura Hondureña*, pienso en escribir una crónica periodística sobre el concurso. Para esto, organizo mis ideas según el esquema:



Redacto

Escribo un párrafo de cada una de las partes sugeridas en el esquema anterior.

Reviso y corrijo

- Leo detenidamente la crónica y observo si tiene los siguientes datos:
 - Título de la crónica. Debe ser representativo del acontecimiento.
 - Fecha del concurso. Recuerdo que el día y el mes debo escribirlo con palabras y la fecha y el año con números.
 - Lugar donde se realizará el concurso, escrito con letra inicial mayúscula.
 - Descripción de los tres momentos importantes: antes, durante y final del concurso.
 - Comentario: son las reflexiones que debo hacer para analizar el evento.
- Presento mi crónica corregida.



Aprendo

En Honduras muchos escritores publican recopilaciones de textos que pueden ser poemas, cuentos, fábulas, leyendas, estos pueden ser de un mismo autor o de varios y le llaman Antologías.

Dentro de estos escritores destacan Jorge Luis Oviedo, Oscar Acosta, José Adán Castelar. Estos antólogos deben tomar en cuenta la siguiente estructura para publicar sus antologías.

- Título de la obra y la parte seleccionada.
- Nombre del autor al final del fragmento.
- La palabra fragmento al inicio del texto seleccionado.

También se debe especificar el género al que pertenece el fragmento literario. Cuando se tienen los fragmentos literarios para la antología, se redacta una introducción, el índice y un epílogo, y se diseña la portada y contraportada del trabajo.

Comprendo e interpreto

Analizo las respuestas a las preguntas:

1. ¿Qué es una antología?
2. ¿Cuáles son las partes que debe tener una antología?
3. ¿Con qué textos puedo elaborar una antología?
4. ¿Qué tipo de textos literarios me gustan leer y por qué?



Genero ideas

- Ya conocí las partes de una antología, ahora identificaré las partes del libro. Dibujo en el cuaderno el libro y coloreo las partes externas según el color asignado.



-  La tapa
-  Contenido
-  El lomo
-  Contratapa

- Ahora investigo qué contiene cada parte interna del libro y lo escribo en el cuaderno.



Portada

Guardas



Solapa

Introducción



Índice

Prólogo



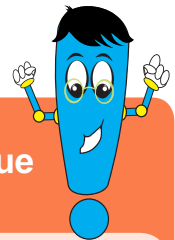
Aprendo más



Una antología es una selección de textos literarios o científicos del mismo o de distintos autores.

La palabra libro proviene de latín **liber, libri**, 'membrana' o 'corteza de árbol'.

Sabía que



La piedra fue el soporte más antiguo de escritura que ha llegado hasta nuestros días; pero la madera sería realmente el verdadero soporte del libro.

Aprendo

La compilación es una técnica que permite reunir los extractos de libros o documentos. Se emplea para hacer la antología, y en este caso, haremos una con poemas que redactaremos con mis compañeras y compañeros. Antes de escribirlos, analizaremos lo qué son las figuras literarias:

| Símil o comparación | Metáfora |
|---|---|
| Figura retórica mediante la cual se comparan dos cosas para resaltar una de ellas: " <i>sus ojos claros como la miel</i> " | Consiste en identificar un término real con uno imaginario con el que mantiene una relación de semejanza: " <i>la primavera de la vida</i> " |
| Hipérbole | Personificación o prosopopeya |
| Consiste en una alteración exagerada e intencional de la realidad que se quiere representar: " <i>Ilueve a cántaros</i> " | Consiste en atribuir cualidades o acciones propias de seres humanos a animales, objetos o ideas abstractas: " <i>Las estrellas nos miraban mientras la ciudad sonreía</i> " |



Aprendo más

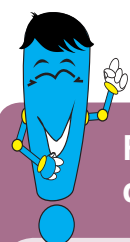
Las figuras literarias son recursos que emplea el poeta para dar belleza y expresividad a sus palabras.

- Copio en el cuaderno la sexta estrofa del Himno Nacional e identifico las figuras literarias.

Tú también ¡Oh mi patria! te alzaste de tu sueño servil y profundo; tú también enseñaste al mundo destrozado el infame eslabón. Y en tu suelo bendito, tras la alta cabellera de monte salvaje como un ave de negro plumaje la colonia fugaz se perdió.

- Completo la tabla con las figuras literarias encontradas:

| Nº | Verso | Figura literaria |
|----|-------|------------------|
| 1. | | |
| 2. | | |
| 3. | | |
| 4. | | |



Recuerdo que

La rima es la igualdad de sonidos a partir de la última vocal acentuada al final de dos o más versos.

- Elijo el tema para mi poema. Sigo los pasos:
 1. Selecciono el tema. Puedo elegir uno entre estas imágenes:
 2. Selecciono palabras claves.
 3. Pienso en algunas figuras literarias.



Redacto

- Escribo mi poema. Debe tener las siguientes características:
 - Un título
 - Dos estrofas
 - Versos con rima
 - Uso de figuras literarias
 - Ilustración
- Lo presento al docente y lo archivo para la antología que realizaré en la siguiente lección.
- Leo mi poema al docente y compañeros.

¿Qué aprendí?

Llegué al final de la lección que me enseñó a conocer mejor los libros.

- Escribo en el cuaderno el ejercicio, relaciono los números de la columna **A** con las líneas de la columna **B** para unir las partes del libro con su significado.

Columna A

1. Prólogo
2. Portada
3. Índice
4. Guardas
5. Solapa

Columna B

- _____ parte del libro en que se escribe el nombre del autor.
- _____ señala los contenidos del libro y el número de página donde se encuentra.
- _____ son las hojas de papel en blanco que se ubican al inicio y final del libro.
- _____ prolongación de la cubierta de un libro, que se dobla hacia a dentro.
- _____ escrito antepuesto al cuerpo de la obra.

- Identifico en los versos las figuras que el poeta utilizó y encierro la letra que tenga la respuesta correcta.

1. El sol brillaba entre las palmeras/como un pan de fuego
 - a. Hipérbole
 - b. Metáfora
 - c. Símil o comparación
2. "Tus cabellos son de oro";
 - a. Hipérbole
 - b. Metáfora
 - c. Símil o comparación
3. La luna canta su dolor. El viento tiene miedo y grita.
 - a. Hipérbole
 - b. Personificación o prosopopeya
 - c. Metáfora
4. Por tu amor me duele el aire, el corazón y el sombrero.
 - a. Hipérbole
 - b. Personificación o prosopopeya
 - c. Metáfora



Lección 8

¿Periodista o poeta?

En esta lección me convertiré por un momento en periodista al redactar y dramatizar un reportaje. Al igual, tendré la oportunidad de expresar mis sentimientos, emociones y pensamientos al escribir poemas; luego, compilaremos los trabajos para formar una antología.



Sabía que

La imagen de la sección Aprendo a hablar pertenece a una escena de la película hondureña *Angelina*, basada en la novela literaria del mismo nombre de Carlos F. Gutiérrez.



Aprendo a hablar

- Nos organizamos en equipos y desarrollamos las actividades.
- Observamos detalladamente la imagen.



Aprendo más

El periodismo investigativo reporterial en Honduras surge en 1950, cuando empiezan a surgir los primeros reporteros de los periódicos.



- Describimos todo lo que observamos y pensamos en la conversación que sostienen las personas de la imagen.
- A partir de esta conversación, redactamos un reportaje.
- Seleccionamos:

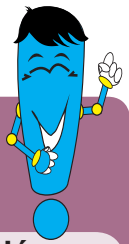
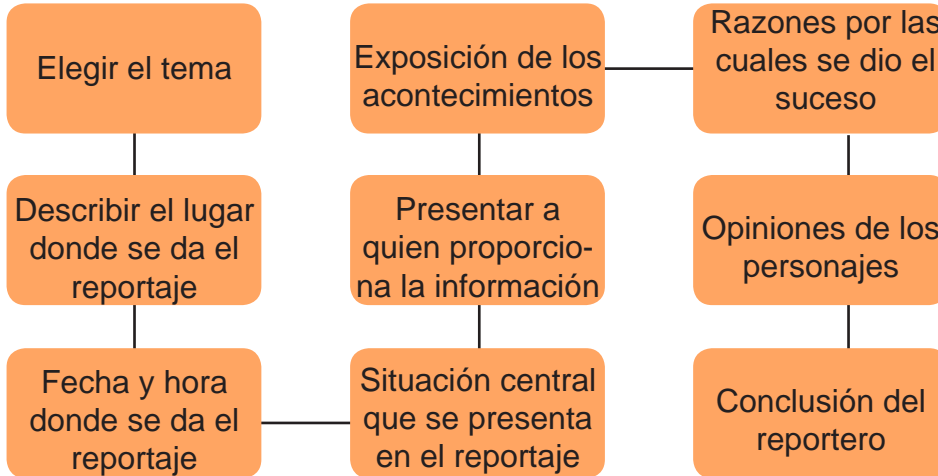
Reportero

Camarógrafo

Personajes

Me expreso con claridad

Para presentar el reportaje que realicé con mi grupo, sigo el esquema:



Recuerdo que

La exposición es una técnica que explica un tema o asunto por escrito o de palabra.

La descripción es la expresión de las características de una persona o cosa, para ofrecer una imagen completa de ella.

Hablo con cortesía

- Comentamos cuáles son los aspectos que debemos tomar en cuenta en una exposición oral.
- Presentamos el reportaje en el orden establecido por el docente.
- Escuchamos atentamente las exposiciones presentadas.
- Discutimos cuáles fueron las descripciones realizadas en cada reportaje.
- Evaluamos la exposición de las compañeras y compañeros: (tono de voz, expresión corporal, dominio del tema)
- Expresamos nuestras conclusiones.

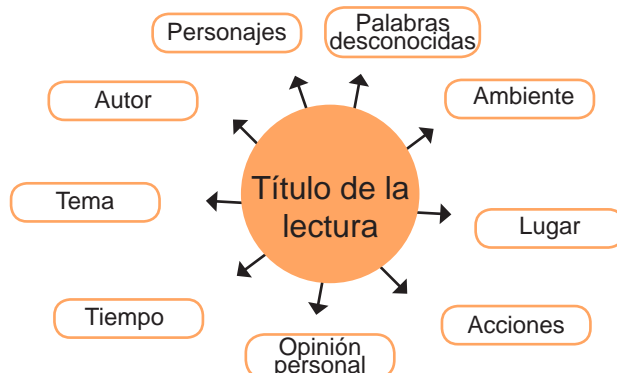


Leocon rapidez

- Leo el texto *Julián* que es una adaptación de la novela hondureña *Angelina*.

Comprendo e interpreto

- Analizo el texto *Julián*. Sigo el esquema y lo desarrollo en el cuaderno.



Aprendo más

La novela es una obra en prosa, de considerable extensión, en la que se describen acciones fingidas, o caracteres imitando a los de la vida real.



Sabía que

Claudio Barrera era un seudónimo literario, su verdadero nombre era Vicente Alemán. Él nació en Ceiba y murió en Madrid. A la edad de 59 años.



Aprendo más

El lenguaje literario es el utilizado por los escritores en sus textos, tiene una intencionalidad artística, por lo que utiliza la lengua de manera imaginativa e ingeniosa.

El lenguaje técnico se utiliza en conferencias y escritos; es un lenguaje propio de diversas materias y se emplea en diferentes actividades profesionales.

Comprendo e interpreto

- Leo el poema de Claudio Barrera. Relaciono la lectura *Julián* con el contenido del poema.



Romance

Hoy bajé a buscar al río
un olvido y un recuerdo.
El agua con su canción
iba lavando un lucero.

De lejos el caserío
era una rosa de fuego.
Y estaba triste la tarde
mi corazón y el sendero.

- Busco en el diccionario el significado de la palabra poema y lo comparto con mis compañeros.
- Enlisto las palabras que me son desconocidas y las busco en el diccionario.
- Luego que conocí el significado de esas palabras, vuelvo a leer el poema.
- Expongo la importancia de conocer el significado de las palabras para interpretar una lectura.

Comento y valoro

- Leo un fragmento de la entrevista realizada por Gustavo Banegas al poeta hondureño José Adán Castelar y publicada por Diario El Heraldo el día 24 de marzo del 2010.

- **¿Cómo ve la calidad de la poesía hondureña?** La poesía hondureña en calidad tiene una continuidad, porque por suerte para nosotros nacen buenos poetas.
- **¿Es la poesía producto de la casualidad y de un instante, o requiere elaboración, estructura, trabajo?** El poeta nace y se hace a través del estudio y de su obra, por medio de la técnica aprendida y de los golpes que le va dando la vida. Su obra puede ser de diferentes tendencias. Cuesta mucho trabajo ser poeta, pero en la juventud existe ese deseo de ser original, de encontrar la originalidad. La originalidad se busca en la juventud y se alcanza ya con los años.
- **¿Cuántos libros ha publicado?** Trece. Si hubiese tenido el apoyo económico y gubernamental, ¿cuántos libros tendría publicados a la fecha? Veintidós. De los trece libros he pagado diez; uno lo editó la Secretaría de Cultura. Los otros dos me los ha regalado el editor López, los otros han salido de mi bolsillo.

- Dialogamos en clase acerca de lo que nos dice el poeta en la entrevista. Tomo en cuenta los siguientes aspectos:
 - Importancia que tiene la literatura para un país.
 - Sugerencias para apoyar a los poetas y escritores hondureños.

Amplío mi vocabulario

Con el fin de descubrir un tipo de lenguaje diferente al lenguaje literario, ahora realizo otra lectura.

Definición y clasificación de discapacidades

Discapacidad física: Esta es la clasificación que cuenta con las alteraciones más frecuentes, las cuales son secuelas de poliomielitis, lesión medular (parapléjico o cuadripléjico) y amputaciones.

Discapacidad intelectual: Se caracteriza por una disminución de las funciones mentales superiores (inteligencia, lenguaje, aprendizaje, entre otros), así como de las funciones motoras. Esta discapacidad abarca toda una serie de enfermedades y trastornos, dentro de los cuales se encuentra el retraso mental, el síndrome Down y la parálisis cerebral.

Discapacidad psíquica: Las personas sufren alteraciones neurológicas y trastornos cerebrales.

Discapacidad sensorial: Comprende a las personas con deficiencias visuales, a los sordos y a quienes presentan problemas en la comunicación y el lenguaje.

Organización Mundial de la Salud (OMS)

Aprendo más



El lenguaje técnico se utiliza en conferencias y escritos; es un lenguaje propio de diversas materias y se emplea en diferentes actividades profesionales.

- Busco el significado de las palabras desconocidas y las comparto con mis compañeros.
- Menciono cuál de esas discapacidades poseía Julián y comparto mi opinión con la de mis compañeros.
- Observo las características que posee el lenguaje utilizado en el texto.
- Establezco diferencias entre el lenguaje utilizado en los tres textos: el poema, la entrevista a José Adán Castelar y el fragmento que expone las diversidades.



Genero ideas

- Las instrucciones también pertenecen al lenguaje técnico. En este caso seguiré las que me señalan para redactar un poema.

Tener en mente una idea

Seleccionar palabras

Redactar un verso con cada palabra

Redactar estrofas de cuatro versos

Buscar que la última palabra de los versos tenga rima

- Seguiré la primera instrucción. Puedo seleccionar cualquiera de los siguientes temas u otro que me interese y lo escribo en mi cuaderno.
 - La llegada de un nuevo miembro a la familia
 - Un momento emocionante
 - Un paseo inolvidable
 - Mi primer día en la escuela
 - Mi experiencia con mi mascota



Sabía que

Los poetas manifiestan sus sentimientos a través de su poesía. Expresan alegría, tristeza, amor, desilusión.

Redacto

Redacto un poema para cada situación, sigo los pasos:

| Elijó un título | Selecciono palabras | Escribo 4 versos (I estrofa) | Escribo 4 versos (II estrofa) |
|-----------------|---------------------|------------------------------|-------------------------------|
| | | | |

Reviso y corrijo

La última palabra de cada verso debe rimar con la del siguiente.

Ejemplo:

| |
|---|
| Ayer te vi junto al mar , |
| al verte quise cantar, |
| y es que tu belleza me supo inspirar |
| presiento que siempre te voy amar . |

Escribo correctamente

- Nos organizamos en equipos. Preparamos nuestra antología, la cual contendrá todos los poemas que redactamos. También agregaré cinco poemas que voy a copiar en la siguiente actividad.
- Investigo sobre los poetas hondureños y sus obras.
- Presento al docente mi antología de poesía. No debo olvidar copiar el título y autor de cada poema.



Recuerdo que

Una antología es una colección constituida por fragmentos de obras literarias, musicales, científicas, etc., de uno o varios autores.

| | | | | |
|---------|--------------|-------------|------------|---------------------------------|
| Portada | Presentación | Dedicatoria | Mis poemas | Poemas de escritores hondureños |
|---------|--------------|-------------|------------|---------------------------------|

¿Qué aprendí?

En esta lección redacté mis propios poemas e hice un reportaje. Ahora, realizo otras actividades para enriquecer mis conocimientos.

- Completo en el cuaderno las siguientes estrofas del poema *Pesca de Sirenas*, escrito por Juan Ramón Molina. Para ello, debo tener presente que el primer verso rima con el tercero y el segundo con el cuarto. Utilizo las palabras: **orilla, fortuna, duna, maravilla luna, brilla, mancilla, una.**

Pesca de sirenas

Péscame una sirena, pescador sin _____
 que yaces pensativo del mar junto a la _____.
 Propicio es el momento porque la vieja _____
 como un mágico espejo entre las olas _____

 Han de venir hasta esta ribera una tras _____
 mostrando a flor de agua su seno sin _____
 y cantarán en coro no lejos de la _____
 su canto que a los pobres marinos _____



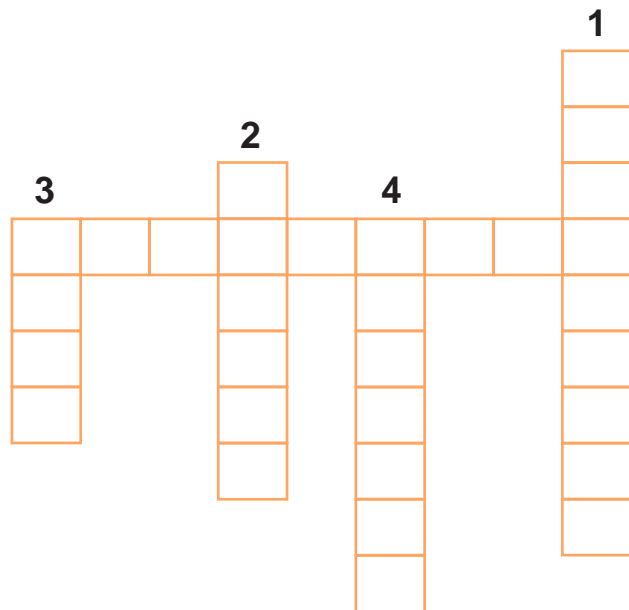
- Busco las palabras desconocidas en el diccionario y las escribo en el cuaderno.
- Completo el siguiente crucigrama:

Horizontal

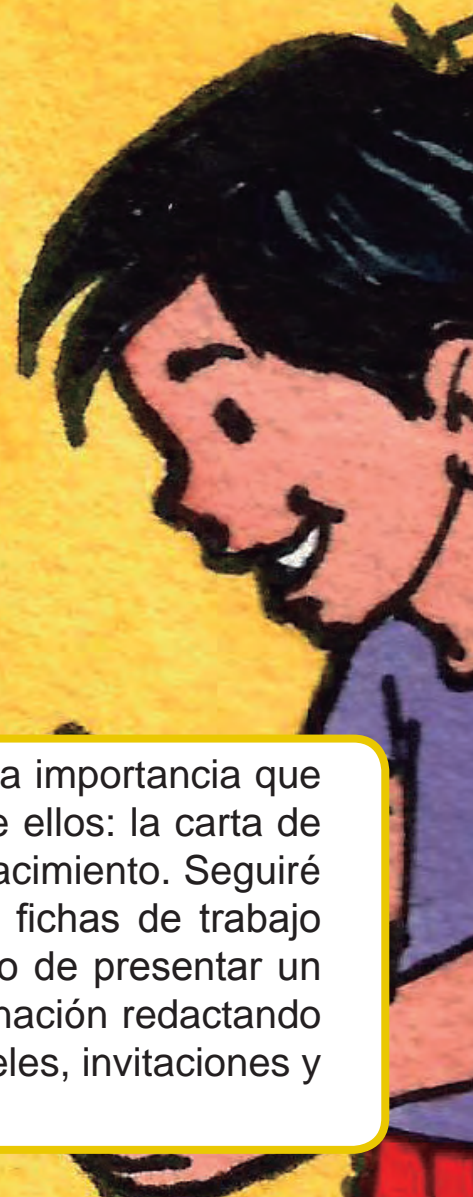
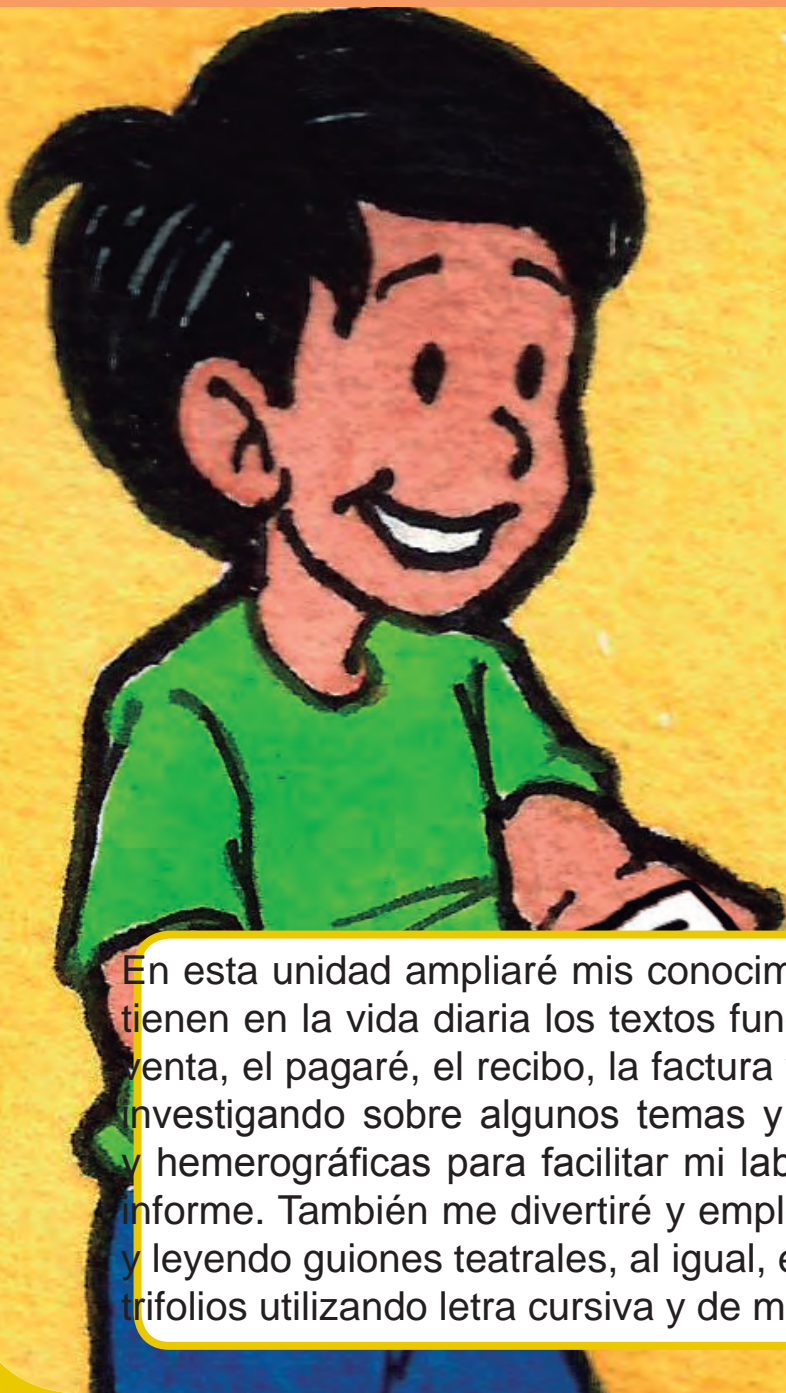
3. Género periodístico con carácter informativo.

Vertical

1. Lenguaje que tiene intenciones artísticas.
2. Es una obra literaria escrita en prosa.
3. Es la igualdad de sonidos al final de uno o más versos.
4. Tipo de lenguaje utilizado en diferentes profesiones.



Unidad 4



En esta unidad ampliaré mis conocimientos sobre la importancia que tienen en la vida diaria los textos funcionales, entre ellos: la carta de venta, el pagaré, el recibo, la factura y el acta de nacimiento. Seguiré investigando sobre algunos temas y utilizando las fichas de trabajo y hemerográficas para facilitar mi labor al momento de presentar un informe. También me divertiré y emplearé mi imaginación redactando y leyendo guiones teatrales, al igual, elaboraré carteles, invitaciones y trífolios utilizando letra cursiva y de molde.

Indicadores de logro

- Dramatiza programas radiales y televisivos y expresa sus opiniones de forma oral.
- Realiza lecturas de guiones teatrales, textos informativos, mapas y gráficos de manera fluida y comprensiva.
- Redacta textos funcionales e informativos, utiliza correctamente los signos de puntuación y reconoce la importancia de ellos en la vida diaria.

Contenido de la unidad

- **Lección 1:** Soy un escritor y también actor
- **Lección 2:** Argumentar e informar: el arte de la comunicación
- **Lección 3:** Historias para analizar y representar
- **Lección 4:** Continúo en la ruta de la redacción
- **Lección 5:** Paso a paso en la investigación
- **Lección 6:** Documentos importantes que debo conocer
- **Lección 7:** Expreso mi creatividad al redactar textos
- **Lección 8:** El aprendizaje acontece en todo momento

Lección 1

Soy un escritor y también actor

El amplio mundo de la comunicación es muy interesante. En esta lección podré redactar noticias, telegramas, guiones teatrales y radiales, los que luego representaremos en clase. Además, descubriré la importancia de los íconos y símbolos en la vida diaria.



Aprendo más

La topografía es la descripción de lugares. La palabra topografía deriva del griego *topos* que significa *lugar*.



Recuerdo que

La exposición es una explicación de un tema o asunto por escrito u oral.



Aprendo a hablar

Exploro las imágenes y detallo lo que observo.



Me expreso con claridad

Participo en un conversatorio y expongo ante la clase las diferencias encontradas en las imágenes anteriores.

Hablo con cortesía

Nos organizamos en parejas y enunciamos cuáles son los lugares a los que hemos ido de paseo con nuestras familias. Describimos cómo son esos lugares.



Leo y anticipo

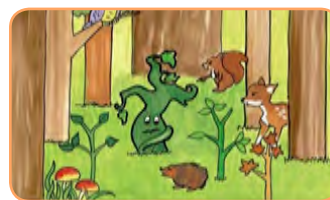
Formamos pequeños grupos y desarrollamos las actividades:

- Leemos el título de la lectura *Salvemos nuestro planeta*. Comentamos cuál será su contenido.
- Para la lectura del texto, nos distribuimos los siguientes personajes: La Tierra, un hombre, un doctor, una niña y un coyote. También se incluye la voz del narrador.
- Cada uno de los integrantes del grupo lee el diálogo del personaje asignado, mientras los demás llevan la lectura. Tomamos en cuenta los aspectos:
 - Tono de voz de acuerdo al personaje
 - Uso de los signos de puntuación
 - Dicción clara
- Identificamos los elementos del guion teatral:
 - Título de la obra teatral
 - Personajes
 - Descripción de la escenografía
 - Actos y escenas
 - Diálogos
- Al terminar, resumimos el texto.

Infiero

Luego de leer el texto *Salvemos el planeta tierra*, observamos las imágenes y contestamos las preguntas que corresponden a cada una:

1. ¿Quiénes son los personajes de la imagen?
2. ¿En qué lugar están?
3. ¿Cómo describo la actitud de la plantita y por qué?
4. ¿Qué hacen los animales?
5. ¿Tendrán algún problema?, ¿cuál será?



1. ¿En qué se parece esta imagen a la anterior?
2. ¿Qué actitud reflejan los personajes?
3. ¿Sobre qué tema dialogarán las plantas y animales?



1. ¿Qué hacen los niños?
2. ¿Cómo es el lugar?
3. ¿Le gustaría visitar este lugar?, ¿por qué?
4. ¿Qué podríamos hacer para cuidar La Tierra?



Sabía que

Guión teatral llamado también libreto es el que contiene el texto de una obra dramática, para su puesta en escena.



Aprendo más

El texto dramático es aquel que representa algún conflicto de la vida a partir del diálogo entre los personajes.



Genero ideas

Menciono los posibles diálogos que tienen los personajes de las imágenes anteriores.

Redacto

Dibujo las imágenes y, a partir de los diálogos anteriores, elaboro una historieta. Recuerdo que, además del dibujo, la historieta contiene otros elementos: cuadros o viñetas y bocadillos.

Reviso y corrijo

Presento mi historieta al docente para hacer las debidas correcciones.

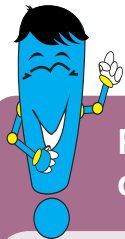


Comento y valoro

- Nos reunimos en equipo y realizamos lo siguiente:
 - De las imágenes siguientes, seleccionamos el titular que más llame nuestra atención.
 - Comentamos la noticia.
 - En la lectura *Salvemos el planeta tierra*, la niña dijo que los seres humanos somos los responsables de que la Tierra esté en peligro de desaparecer. ¿Qué relación tiene la noticia con lo expresado por la niña?



- Para cuidar el planeta, en algunos países del mundo se están protegiendo algunas zonas de reserva forestal. En Honduras se les ha declarado a algunas regiones zonas protegidas. Observo el mapa.



Recuerdo que

La historieta es una serie de dibujos que constituyen un relato con o sin texto.



Sabía que

Honduras tiene 107 áreas protegidas, agrupadas en 9 categorías: parques nacionales, refugios de vida silvestre y diferentes tipos de reservas.

Comprendo e interpreto

Después de observar el mapa, contesto las siguientes preguntas:

1. ¿Qué símbolos me son conocidos?
2. ¿Cuál es la utilidad que presentan los mapas?
3. Identifico, a través del color verde oscuro, las áreas protegidas en Honduras. ¿Cuáles son?
4. ¿Cuál de ellas me gustaría conocer y por qué?



Genero ideas

Pienso en la forma de cómo ayudar al planeta Tierra a recuperarse, por tal razón, pienso en un mensaje que podría enviar a las autoridades de la Secretaría de Recursos Naturales y Ambiente (**SERNA**) para lograr este propósito.

Redacto

- Completo los datos del telegrama en el cuaderno.

_____, 02 de septiembre de _____

Lic. _____

Director SERNA

Nombre _____

Alumno de Quinto Grado

- Me reúno en equipo. Redactamos el borrador de una noticia acerca de los incendios forestales en Honduras. Recuerdo las partes que debe tener:

Antetítulo

Titular

Subtítulo

Entradilla

Contenido

Imagen

- Preparamos un guion radial para dar a conocer los daños que le estamos haciendo al planeta Tierra e incorporamos en él la publicación de la noticia anterior. Sigo el formato:

| | |
|-------------------------|--|
| Programa: | Fecha de emisión: |
| Presentador: | Duración: |
| Saludo | Presentación de la noticia. |
| Introducción: | |
| Desarrollo del Programa | Comentarios sobre el deterioro del Planeta Tierra. |
| Cierre | Enlistar soluciones para este problema. |

Reviso y corrijo

Presentamos el telegrama, la noticia y el guion radial al docente y hacemos las correcciones necesarias.

Sabía que

El telegrama es un medio de comunicación. Sus mensajes se transmiten por medio del telégrafo. Actualmente ha caído en desuso.

Aprendo más

El mensaje de un telegrama es breve. Consta de cinco palabras.

Recuerdo que

La noticia es un relato de un suceso reciente transmitido por un medio de comunicación.



Sabía que

El género dramático surgió en Grecia y tenía un carácter sagrado, ya que estaba relacionado con el culto a Dionisos, dios del vino y la alegría.

Escribo correctamente

En la radio como en la televisión se utiliza la publicidad. Nos organizamos en equipos y elaboramos un anuncio que contribuya a cuidar el Planeta Tierra. Colocamos imágenes y un mensaje motivador.



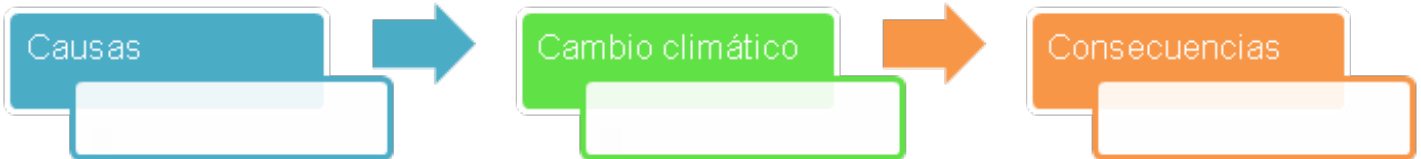
Aprendo a hablar

Es momento de dramatizar el guion radial junto con el anuncio publicitario. Lo presentamos a todos los compañeros del salón de clase, según el orden establecido por el docente.



Busco

Investigo sobre el cambio climático. Sigo el esquema.

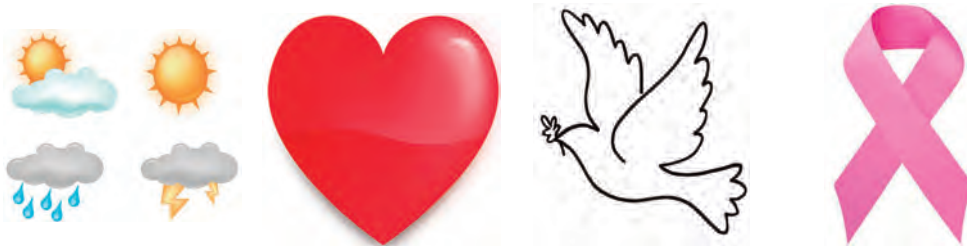


Aprendo

Un ícono es un signo que mantiene una relación de semejanza formal con la idea o el objeto que representa.

Un símbolo es un signo que representa un objeto sin tener ningún parecido o relación con él, por una simple asociación convencional.

- Divido una página de mi cuaderno. Dibujo, en el lado derecho, los íconos, y en el lado izquierdo, los símbolos. Investigo cuál es el significado y escribo lo que representan.



Selecciono palabras

- Investigo cuál es el clima que prevalece en cada departamento de Honduras.
- Dibujo el mapa y represento la información utilizando los íconos anteriores.
- Presento el trabajo al docente.

¿Qué aprendí?

En esta lección trabajé mucho para aprender más. Manifiesto todo lo que asimilé realizando los ejercicios.

- Dibujé los siguientes símbolos e íconos y los clasifiqué en la tabla, según correspondan. Trabajo en mi cuaderno.



| Clasificación | Íconos y símbolos |
|------------------------|-------------------|
| Medios de comunicación | |
| Medios de transporte | |
| Informática | |
| De uso general | |

- Redacté un telegrama con todas sus partes.

- Inventé tres personajes relacionados con la naturaleza y escribí diálogos para cada uno de ellos. Ejemplo:

Arboleda: _____

Airoso : _____

Bravomar: _____

Lección 2

Argumentar e informar: el arte de la comunicación

En esta lección tendré la oportunidad de argumentar mi opinión sobre temas de la vida cotidiana; también podré dar una charla a mis compañeras y compañeros y presentarles un texto informativo. Ampliaré mi vocabulario a través de ejercicios con el uso del diccionario y practicaré la redacción al pasar acciones reales a posibles, conjugando verbos en modo potencial.



Recuerdo que

La discusión es una conversación entre varias personas en la que se examina un asunto o tema para solucionarlo o explicarlo.



Aprendo a hablar

Nos organizamos en círculo y dialogamos acerca de los problemas que tiene nuestra comunidad.

Me expreso con claridad

Cada uno de mis compañeros y yo realizamos una votación, para ver cuál de los problemas de nuestra comunidad son los más urgentes de solucionar. El docente los anotará en la pizarra.

Hablo con cortesía

Siempre sentados en círculo, según el turno de participación que indique la maestra o maestro, expreso mi opinión sobre las posibles soluciones que pueden tener esos problemas.



Aprendo más

La argumentación es la aportación de razones o argumentos en favor o en contra de una opinión.





Leo con rapidez

- Es hora de consultar el índice de mi Libro de Lectura y buscar el título: *Alí Babá y los cuarenta ladrones*.
- Antes de comenzar la lectura, contesto en plenaria las siguientes preguntas:
 1. ¿De qué tratará el texto?
 2. ¿Quién será Alí Babá?
 3. ¿Por qué las personas roban?
- Realizo una lectura silenciosa del texto.

Comprendo e interpreto

- Nos organizamos en equipos. Observamos las imágenes y contamos qué sucedió en el cuento, según la secuencia de ellas.



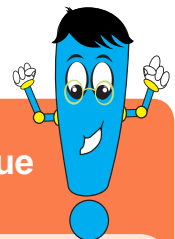
- Discuto con mi equipo el contenido del cuento, guiados por las preguntas. Escribimos las conclusiones en nuestros cuadernos.
 1. ¿Quiénes son los personajes? ¿Cuáles son sus características?
 2. ¿Cómo puede calificarse la forma de actuar de Alí Babá cuando descubrió el secreto y abrió la cueva?
 3. ¿Qué opinión tiene sobre la actitud de Alí Babá al contarle a su hermano el secreto de la cueva?
 4. ¿Qué comportamiento demuestra Kasim al irse a la cueva con todas sus mulas?
 5. ¿Cuál fue la lección que aprendió Kasim al sufrir las consecuencias por habersele olvidado la frase para cerrar la cueva?
 6. ¿Cuál es la actitud positiva que puede destacarse de los personajes?

Aprendo más



Alí Babá y los cuarenta ladrones es un cuento que pertenece al Libro de *Las mil y una noches*, el cual es una recopilación de cuentos pertenecientes a las tradiciones de los países del oriente.

Sabía que



Aladino, la película de dibujos animados de Disney estrenada en 1992, es una versión cinematográfica de *Las mil y una noches*. También abrió paso a varias secuelas y una serie de televisión.



Aprendo más

La publicidad televisiva es todo tipo de comunicación persuasiva cuyo fin es promocionar un bien, servicio o idea y que ha sido concebida para ser emitida por la televisión.

Características de un texto publicitario:

- Originalidad
- Brevedad
- Llamativo



Genero ideas

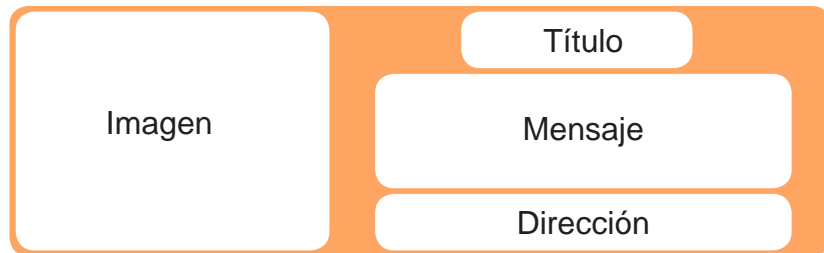
Como Alí Babá se quedó con los tesoros que había en la cueva, y buena parte de ello lo destinó para atender a los pobres, le ayudaré a hacer publicidad en la televisión para que logre su propósito. Continuamos trabajando en equipos.

Pienso en:



Redacto

Puedo seguir ese esquema o el que considere mejor. Esos datos los sustituyo por los que redacté anteriormente. Trabajo en el cuaderno junto a mi compañera o compañero.



Reviso y corrijo

Presentamos el borrador de nuestro trabajo.

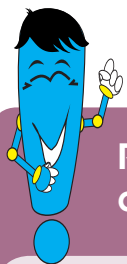
Escribo correctamente

Al realizar las correcciones indicadas por el docente, realizamos el trabajo final para presentarlo al grupo.



Me expreso con claridad

- Nos organizamos en equipo. Comentamos los valores contenidos en la lectura *Alí Babá y los cuarenta ladrones*.
- Escogemos uno de esos valores y preparamos una breve charla.
- Simulamos que estamos en un programa educativo de televisión para niñas y niños, en el cual se destacará el cuento de *Alí Babá y los cuarenta ladrones*.
- Elegimos un integrante de cada equipo para que nos represente y exponga la charla en el programa.
- Solicitamos al docente que dirija el programa.
- Desarrollamos el programa.



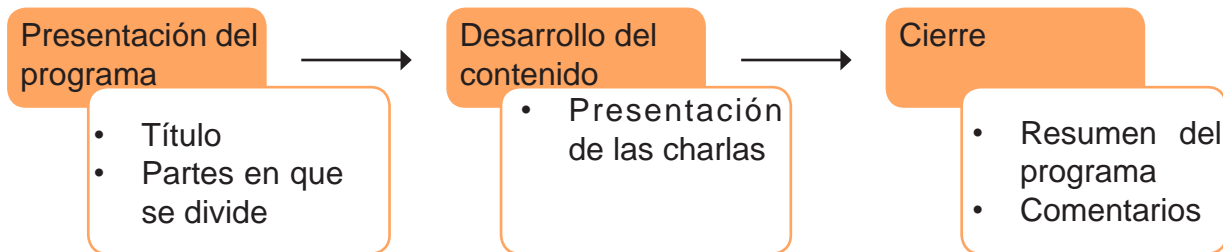
Recuerdo que

Una charla es una conversación en la que se informa sobre un tema de manera entretenida, en la que interactúan el charlista y el auditorio. Para ello se debe:

1. Definir el objetivo.
2. Documentarse.
3. Desarrollar la charla en tres etapas: introducción, desarrollo del tema y conclusión.

Hablo con cortesía

Por turnos, esperamos nuestra participación. Bajo la dirección de la maestra o maestro, seguimos el esquema propuesto para el programa. Respetamos el tiempo de participación para cada actividad.



Amplíe mi vocabulario

- Mencionamos ante mis compañeros de grupo, las palabras desconocidas que encontramos en la lectura *Alí Babá y los cuarenta ladrones*. Las buscamos en el diccionario.
- Formamos una oración y, de forma oral, la decimos en el grupo.
- Leo el siguiente texto:

El Avaro

Había una vez en una tierra muy lejana, un granjero que era muy avaro. Un día decidió vender todas las cosechas y productos de la granja para comprar un gran tesoro de oro, aunque su familia le rogó que no lo hiciera, le decían, que no podrían sobrevivir durante el invierno sin las cosechas, la carne y leche que habían producido los animales, pero sin hacerles caso, lo vendió todo y las monedas que le dieron las enterró en un gran cofre al lado de una vieja pared, e iba a verlo a diario. Uno de sus vecinos observó extrañado sus frecuentes visitas al lugar y decidió observar sus movimientos para intentar descubrir por qué hacía eso.

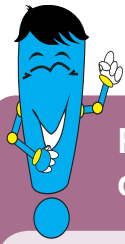
Pronto descubrió el secreto del tesoro escondido del avaro, y aprovechando que se fue a descansar, se puso a cavar con mucha fuerza hacia abajo, hasta que llegó al tesoro, “que grande” este oro tiene que ser para mí y se lo robó.

El avaro, en su siguiente visita, se encontró el hueco vacío y comenzó a gritar, patalear, tirarse del pelo y decir todos los insultos que le venían a la cabeza, para al final ponerse a llorar desconsoladamente. Un vecino, al verlo se acercó para intentar ayudar a superar su dolor y le dijo: “No llore usted por la pérdida de ese oro que sólo contemplaba, coja usted una piedra grande y bonita, la coloca en el agujero en el mismo sitio donde estaba el cofre del tesoro, y se hace la ilusión de que esa piedra es el oro, pues le hará exactamente el mismo servicio, porque cuando el oro estaba ahí, usted no hizo el menor uso del mismo y le da igual tener allí un gran tesoro o cualquier otra cosa”. Y diciendo esto se alejó dejando al avaro pensando en la razón que tenía su vecino.

El avaro estaba desolado ya que su familia no tenía nada para alimentarse, entonces dijo el menor de sus hijos, que era el más pillo:

- ¡Guardé algunos animales en un lugar alejado de la granja para que no pudieras venderlos! Y con estos animales y volviendo a cultivar las tierras, pudieron sobrevivir, y el avaro entendió su gran error.

Cuentos infantiles



Recuerdo que

Cuando los verbos se encuentran conjugados en modo potencial, expresan la acción como algo posible que suceda y se les agrega la terminación **-ía**.

Los verbos en infinitivo son la forma no personal del verbo, que en español lleva las terminaciones **-ar**, **-er**, **-ir**. Identifica o da nombre al verbo.



Genero ideas

Trabajo en el cuaderno.

- Encuentro el sujeto en las oraciones extraídas del cuento *El avaro*, y lo subrayo con lápiz color azul.
 - Un granjero **era** muy avaro.
 - Las monedas que le dieron las **enterró** en un gran cofre.
 - El avaro **encontró** el hueco vacío y comenzó a gritar.
 - El avaro **estaba** desolado ya que su familia no tenía nada para alimentarse.
- Conjugo los verbos resaltados a modo potencial y redacto nuevamente las oraciones.

Redacto

Recuerdo que en la lección 5 de la Unidad III realicé ejercicios de conjugación de verbos en el modo potencial. Ahora identificaré que estos verbos, unidos a un verbo en infinitivo, forman las perífrasis verbales.

- Leo las siguientes oraciones que describen acciones que pudieron desarrollarse en el cuento *El Avaro*. Las copio en el cuaderno, identifico y subrayo el verbo en infinitivo y el verbo en modo potencial.

La familia del avaro no tendrían que comer durante un año.

No podrían sobrevivir durante el invierno sin las cosechas.

El vecino volvería a dejar el cofre donde lo encontró.

El avaro debería pedir disculpas a su familia.



Aprendo más

Las perífrasis verbales están formadas por:
Verbo modo potencial + verbo en infinitivo.
Ejemplo: Saldría a caminar

En algunos casos va unido con un nexos (preposición o conjunción)

Verbo modo auxiliar + verbo en infinitivo o gerundio o participio.

Reviso y corrijo

Según el turno que indique el docente, paso a la pizarra a identificar la perífrasis verbal en las oraciones anteriores.

Escribo correctamente

Imagino un diálogo entre Alí Babá y su hermano Kasim en el cual se propongan corregir los errores cometidos en sus acciones. Utilizo cinco oraciones que lleven una perífrasis verbal.

¿Qué aprendí?

Momento de demostrar todo lo aprendido en esta bonita lección. Resuelvo en el cuaderno los ejercicios que se me indican.

- En el libro de Lectura busco el texto *La herencia de Juan* y comento con mis compañeros la importancia de practicar los valores de la humildad y la sinceridad.
- Escribo en cinco renglones mis ideas.



- Uno el verbo en modo potencial escrito en los cuadros con el de la forma del infinitivo escrito en los óvalos y formo oraciones con las perífrasis verbales resultantes.

quería

necesitaría

faltaría

vendríamos

buscar

cargar

encontrar

galopar

- Encuentro en la sopa de letras los verbos conjugados en modo potencial y los escribo sobre las líneas correspondientes:

Ganar

Estudiar

Aprender

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| G | C | R | M | L | E | E | R | I | A | R |
| A | E | S | T | U | D | I | A | R | I | A |
| N | D | G | D | F | A | D | T | S | A | M |
| A | F | H | S | V | I | S | E | R | I | A |
| R | G | J | E | G | O | E | K | C | R | R |
| I | H | K | R | H | N | R | L | P | I | I |
| A | P | R | E | N | D | E | R | I | A | A |
| S | M | D | F | R | T | Y | U | I | O | P |

Leer

Ser

Ir

Amar

Lección 3

Historias para analizar y representar

Comienzo una nueva lección en la que tendré la oportunidad de enriquecer mi vocabulario a través del uso de palabras sinónimas para evitar la pobreza de lenguaje. Elaboraré fichas de resumen y comentario, luego de hacer una pequeña investigación. También redactaré un guion teatral, junto a mis compañeros.



Aprendo a hablar

- Analizo la siguiente frase:



Sabía que

Cuando repetimos muchas veces una palabra dentro de un texto estamos evidenciando la monotonía o pobreza de lenguaje y se manifiesta tanto de forma escrita como de forma oral.



Te dije que debés ser cumplido con tus deberes porque debés ser una persona de bien y por eso me debes obedecer.

- Comento con mis compañeros y el docente lo que pienso de esa frase.

Me expreso con claridad

- Busco otras palabras que puedo utilizar para reemplazar las que se repiten en esa frase.
- Enuncio a mis compañeros como quedó la frase que modifique sin repetir las palabras.

Te dije que _____ ser cumplido con tus deberes porque _____ ser una persona de bien y por eso me _____ obedecer.

Hablo con cortesía

Continuando con el desarrollo del tema, comentamos en plenaria cuáles serían las soluciones para evitar la pobreza del lenguaje al hablar.

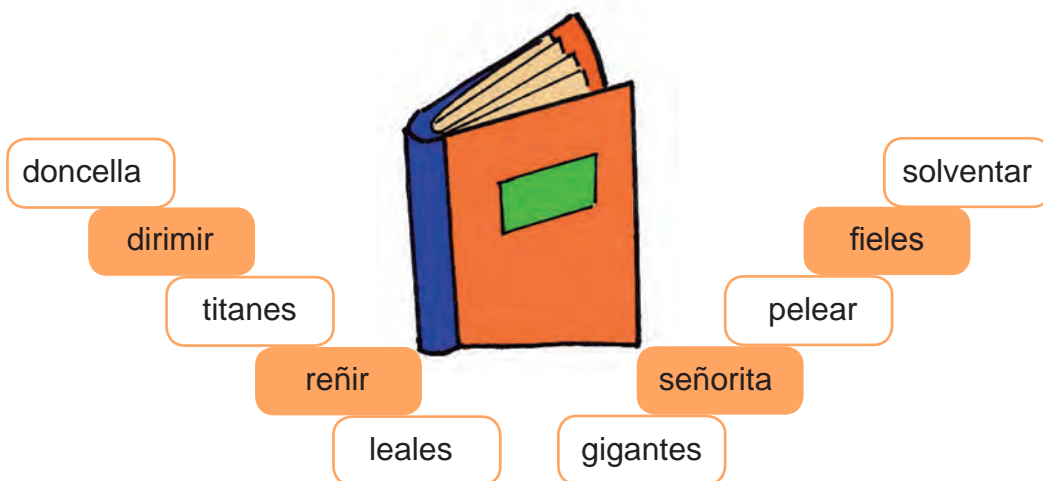


Amplíe mi vocabulario

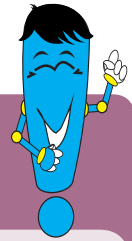
- Antes de comenzar a leer, señalo si conozco un lugar llamado Guajiquiro, o menciono el departamento de Honduras en el que considero que se encuentra.
- Leo de forma silenciosa el cuento *Los cerros de Guajiquiro*.
- Nos organizamos en parejas y analizamos el contenido del cuento a través de las siguientes preguntas. Escribimos en el cuaderno las respuestas.
 1. ¿Qué valor se destaca?
 2. ¿Cuáles son las acciones principales?
 3. ¿Qué solución daría a los tres personajes para resolver el conflicto?
- Comentamos el significado de las siguientes palabras y escribimos el concepto que comprendemos de ellas, según el contexto en el que se presentan en el cuento.

Guajiquiro doncella leales reñir dirimir titanes alcurnia

- Exponemos, en orden, los conceptos de las palabras, según nuestro criterio.
- Para verificar el ejercicio, buscamos en el diccionario las palabras y escribimos los conceptos.
- Buscamos en la columna derecha el sinónimo para las palabras de la columna izquierda. Lo expresamos en forma oral y luego lo escribimos en el cuaderno.



Recuerdo que



Las muletillas son frases que se repiten constantemente al hablar y debemos evitarlas siempre. También son parte de la pobreza de lenguaje. Ejemplo: verdad, o sea, me entendés.


Aprendo más



El diccionario es una excelente fuente de consulta que recoge diferente información. Por ejemplo, existen diccionarios de sinónimos y antónimos, diccionarios especializados en una lengua, entre otros.

Amplío mi vocabulario

- La ficha de trabajo es una tarjeta de cartulina o papel en la cual se organiza la información documental usada para recopilar, resumir o comentar los contenidos de las fuentes o datos utilizados en la investigación.
- Leo y observo la estructura de las fichas que ejemplifican el resultado de una investigación acerca de Longino Becerra realizada por las niñas y niños de quinto grado de otra escuela.



Aprendo más

Las fichas de resumen se utilizan después que se ha realizado una investigación para escribir una síntesis de lo encontrado.

Las fichas de comentario personal sirven para expresar nuestra opinión sobre el tema investigado. También nos permite formular conclusiones.

12cm

21cm

Longino Becerra es el autor del libro *El Cabuyador*, que selecciona muchos cuentos, fábulas y leyendas que él ha ido tomando de investigaciones directas realizadas a habitantes de las áreas, Chortí, Jicaques y Lencas. Como buen investigador sobre asuntos históricos y políticos de Honduras, toma algunos temas y se convierte en autor de fantásticos textos. Muestra de ello es el cuento sobre *Los cerros de Guajiquiro*, que habla sobre una historia de tres habitantes lencas.

Becerra, Longino. *El Cabuyador Cuentos de Honduras para niños de todas partes*. 6ª ed. Tegucigalpa. Litografía Lopez. 2011.

12cm

21cm



Longino Becerra en este libro nos mantiene entretenidos de principio a fin, con sus bellas e ingeniosas historias que son parte de la tradición oral de nuestro país. En muchas de ellas se recalcan valores morales, en otras nos pretende explicar el origen de algunas cosas y también nos ilustra sobre lugares y hechos que pudieron pasar en este territorio.

- Identifico en las fichas las palabras cuyo significado desconozco, las investigo en el diccionario y busco un sinónimo para ellas. Las escribo en mi cuaderno.
- Investigo la biografía de autores (Medardo Mejía, Daniel Laínez, José Trinidad Reyes, Rafael Murillo Silva, Francisco Salvador) de obras de teatro en Honduras, asignado por el docente y elaboro, en cartulina o papel, una ficha de resumen y otra de comentario personal. Sigo las medidas indicadas. Las presento al docente.



Genero ideas

Nos organizamos en equipos. Preparamos un guion teatral, puede ser del cuento *Los cerros de Guajiquiro* o inspirado en nuestra imaginación. Comenzamos por buscar para nuestro guion teatral los siguientes elementos:

Título

Lugar

Recursos

Personajes

Redacto

Escribimos la historia que pensamos para utilizarla en el guion teatral. Seguimos el esquema.

Título: _____
 Descripción de la escena: _____
 Recursos: _____
 • Personaje 1: _____
 • Personaje 2: _____

Relacionado con los hechos

Lugar en donde se desarrolla los hechos (entre paréntesis)

Materiales a utilizar

Nombre de los personajes con sus respectivos diálogos

Reviso y corrijo

Presentamos el guion teatral al docente. Hacemos las correcciones necesarias y lo copiamos individualmente en nuestros cuadernos. Anexamos una ilustración.



Amplí mi vocabulario

Leo el siguiente fragmento:

El principito

(fragmento)

(El principito está llegando al planeta Júpiter, mira hacia los extremos, se encuentra a un hombre de negocios y dialogan)

Escena XIII

Principito: ¿Cómo puede uno poseer las estrellas?

Señor de los negocios: (bruscamente contestó) ¿De quién son?

Principito: No lo sé pero creo que de nadie.

Señor de los negocios: Entonces me pertenecen por ser el primero en pensar en poseerlas.

Principito: ¿Es eso suficiente?

Señor de los negocios: Claro. Cuando tú encuentres un diamante que no le pertenezca a nadie, te pertenecerá a ti.

Antoine de Saint-Exupéry

Título

Acotación

N° de escena

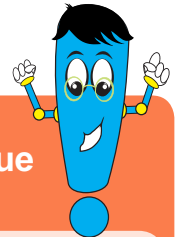
Diálogo de los personajes

Aprendo más



El guion teatral es un texto que especifica los diálogos que debe decir cada actor, detalla el desarrollo de cada escena, brinda información sobre la escenografía.

Sabía que



El Principito es una novela corta escrita por el escritor y aviador francés Antoine de Saint-Exupéry. *El principito* logró conseguir una buena recepción en el público desde su primera publicación, lo que le ha permitido ser adaptada para muchas obras de teatro, películas, musicales entre otras.

- Siempre en equipo exploramos las partes del guion teatral y lo comparamos con el que redactamos. Contestamos:
 1. ¿Contienen los mismos elementos?
 2. ¿Existe alguna diferencia?, ¿cuál?
- Identificamos las palabras subrayadas del fragmento anterior y comentamos con el docente el significado.

Aprendo

La oración es un conjunto de palabras que expresa un sentido completo y consta de sujeto y predicado.

- El sujeto es la persona o cosa de la que decimos algo. Para localizarlo se pregunta: ¿Qué?, ¿quién? o ¿quiénes? Realizan la acción.
- El predicado es lo que decimos del sujeto. Para localizarlo se pregunta: ¿Qué se dice del sujeto?



Genero ideas

Extraigo cinco palabras desconocidas contenidas en la lectura *La posa del Tabacal*, busco el significado en el diccionario y redacto una oración con cada una de ellas. Identificamos el sujeto y el predicado de cada una. Seguimos el esquema.

| Oración | Sujeto | Predicado |
|---------|--------|-----------|
| | | |

Aprendo

Existen en nuestro idioma algunas palabras que se escriben igual pero que se diferencian por el uso de la tilde. Esto también modifica su significado. Es en este caso que hacemos uso de la acentuación diacrítica.

Amplí mi vocabulario

Investigo el significado de las palabras indicadas en el cuadro. Trabajo en mi cuaderno.

| Palabra | Significado | Palabra | Significado | Palabra | Significado |
|---------|-------------|---------|-------------|---------|-------------|
| Hacia | | Está | | Cómo | |
| Hacia | | Esta | | Como | |



Aprendo más

La acentuación diacrítica se emplea para distinguir significados en palabras iguales.
Él comió en **el** comedor.

Reviso y corrijo

- En las siguientes oraciones identifico cuáles palabras deben llevar tilde y la marco.
- Subrayo el sujeto con color azul y el predicado con color rojo.
 - El preguntó: como fue.
 - El señor iba hacia el otro planeta.
 - Siento dolor, cuando como.
 - El principito hacia muchas preguntas.
 - El planeta Júpiter esta después de la Tierra.
 - Ellos vieron a esta estrella muy bella.

Aprendo

Los monosílabos son palabras formadas por una sílaba; como regla general, no se tildan, excepto en los siguientes casos. Estos monosílabos son ejemplo de acentuación diacrítica.

| | | | | | | | |
|-----------|-----------|------------|-------------------------------|-----------|-----------|------------|------------------------------|
| él | dé | té | sé | tú | mí | sí | ó |
| pronombre | verbo dar | sustantivo | verbo ser y verbo saber | pronombre | pronombre | afirmación | entre cifras numéricas |



Reconozco

- Identifico en el fragmento del guion teatral *El principito* las oraciones con los monosílabos descritos en la tabla anterior.
- Escribo las oraciones con monosílabos que tienen acento diacrítico e identifico la función. Las escribo en el cuaderno.

¿Qué aprendí?

Pongo en práctica el conocimiento adquirido y resuelvo los ejercicios.

- Elaboro una ficha de comentario luego de leer esta información. Recuerdo trabajar con las medidas establecidas.

Importancia del teatro

El teatro es una de las formas artísticas más antiguas y primarias que conoce el hombre. Ya en las sociedades antiguas, en las cuales todavía no existían otras formas de arte más actuales, el teatro ocupaba un gran lugar, ya que era un fenómeno a partir del cual una sociedad podía exponer en tono de tragedia o de comedia aquellos elementos que caracterizaban su cotidianidad.

El teatro es considerada una forma de arte, ya que cuenta con varios elementos que tienen que ver con la subjetividad y la creatividad de los que toman parte de él: guiones o historias, modos de interpretarlas, estilos pictóricos y arte gráfico a la hora de establecer una escenografía, música, baile y muchos otros elementos son los que forman parte del teatro y lo hacen un fenómeno muy completo.

- Escribo y completo las oraciones y marco el acento diacrítico en los monosílabos que lo necesitan.
 - ___ autobús partió sin ___.
 - Ella es ___ amiga.
 - El joven ___ llamo para ir a tomar el ___.
 - La señora necesita que le ___ ayuda.
- Corrijo el siguiente texto utilizando sinónimos para evitar la pobreza de lenguaje:

La sabiduría es una cualidad que pocas personas tenemos, porque cuando **sabes** que **sabes** mucho, cuesta más trabajo **saber** cómo disimularlo.

Lección 4

Continúo en la ruta de la redacción

Sigo ampliando mis conocimientos y en esta lección conoceré un poco más sobre los textos funcionales como ser la carta de venta, el recibo y el pagaré. Ejercitaré la escritura con letra cursiva y pondré en práctica el uso de los signos de puntuación, especialmente la coma y las comillas en la redacción de un informe y un guion teatral.



Sabía que

La dramatización es también un recurso ampliamente utilizado en documentales y programas televisivos de investigación, para acercar a los televidentes.



Aprendo a hablar

Todos mis compañeros y yo nos ponemos en pie, ya que vamos a dramatizar las acciones que el docente indique. Ejemplo:

Todos caminamos cargando un saco de papas.

Ahora vamos caminando apoyándonos en un bastón.

Corremos bajo un aguacero.

Estamos enojados buscando algo.



Me expreso con claridad

- Nos organizamos en cinco equipos. Pensamos en un presentador o locutor de radio que queramos imitar para presentar una dramatización.
- Elegimos el tema que trataremos.
- Enlistamos los aspectos que abordaremos en el programa.
- Preparamos la dramatización.
- Presentamos la dramatización al resto de compañeros en el orden establecido por el docente.

Hablo con cortesía

Dialogamos con todas mis compañeras y compañeros sobre los siguientes planteamientos:

¿Podemos hablar sin hacer gestos y movimientos?



¿Qué quiere decir la frase: "Los gestos hablan más que las palabras?"

¿Son necesarios los gestos y movimientos al hablar?

¿Emitimos sonidos al hablar?



Aprendo más



Los gestos, movimientos y ruidos que hacemos al hablar, pertenecen a los signos no verbales. Estos, son acompañantes del signo lingüístico que amplían su significado.

Leo y anticipo

- Exploro el título de la lección y el título de la lectura. Contesto las preguntas:
 1. ¿Qué ideas me sugiere el título de la lección?
 2. ¿De qué tratará la lectura titulada *Secreto*?
 3. ¿Qué relación existe entre el título de la lección y el título de la lectura?
- Comparto con mis compañeras y compañeros las ideas anteriores.

Infiero

Nos organizamos en pequeños equipos. Nos distribuimos los personajes y cada uno de nosotros leerá el diálogo que nos corresponde en el texto titulado *Secreto*. Luego, contestamos las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo consideramos la actitud del Sr. Maíz, el Sr. Yuca y el Sr. Frijol al burlarse de Silvina?
2. ¿Cuál es nuestra opinión sobre la actitud de la Tierra hacia Silvina?
3. ¿Existe alguna relación entre la actitud de algunos personajes del texto con la realidad?

Pronuncio

Los agricultores aprovechan las lluvias para regar sus cultivos y criar ganado. El producto que obtienen lo comercializan, y en este proceso, ellos utilizan documentos para legalizar los negocios que realizan. Uno de ellos es la carta de venta. Leo un ejemplo.

Pespire, Choluteca 02 de octubre de 2015

Yo Josue Amador, mayor de edad, vecino del municipio de Pespire, con domicilio en el Barrio El Centro, con número de identidad 0611-1985-70365, certifico que vendí dos cabezas de ganado vacuno de la raza Holstein por un valor de cincuenta mil lempiras (L.50 000.00) cada una, al señor: Antonio Almendares, mayor de edad vecino del municipio de San Isidro, con número de identidad 0613-1980-12369.

Y para prueba de conformidad ambas partes firman la presente carta de venta en Pespire, municipio de Choluteca a los 02 días del mes de octubre de 2015.

Vendedor

Comprador

Sabía que



La carta de venta tiene por objetivo dejar constancia de lo que se ha vendido y el precio que fue pagado por dicha negocio.



Aprendo más

Los recibos son constancias que se extienden por la entrega de dinero o cualquier otro bien.

- Al momento de realizar una venta o un negocio, también debo manejar otros documentos como el recibo y el pagaré. Leo el contenido de cada ejemplar.

Recibo N° 003

Recibí de: _____

La cantidad de: _____

En concepto de: _____

_____ Firma



Sabía que

El pagaré es un documento que contiene una promesa de pago en un tiempo previamente estipulado, se utiliza en caso de préstamo y para ejecutar alguna compra que no se hace al contado.

Pagaré por: L. 5,000.00

A la orden de: _____

La cantidad de: _____

Valor a pagar el: _____

Con interés del: _____ anual a partir de la fecha de este documento hasta su liquidación.

Pespire, Choluteca, 02 de octubre de 2014

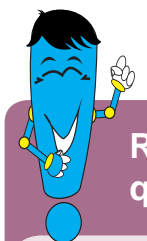
_____ Firma
Identidad

Comento y valoro

Continuamos organizados en equipos. Después de leer los documentos anteriores, realizamos lo siguiente:

- Explicamos cuál es la importancia de cada uno.
- Identificamos las partes que los estructuran en el siguiente cuadro:

| Carta de venta | Recibo | Pagaré |
|----------------|--------|--------|
| | | |



Recuerdo que

Los documentos breves de tipo comercial son indispensables para la supervivencia de la empresa, su ausencia causaría un caos económico y llevaría la misma a la ruina.



Genero ideas

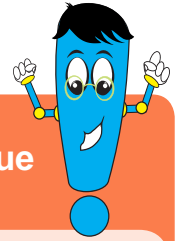
Imagino que soy un comerciante y utilizo los documentos anteriores. En el cuaderno escribo los formatos y los completo con información requerida.

Redacto

Sigo imaginando que soy un comerciante y pienso en un producto que voy a vender. Completo en mi cuaderno la carta de venta .

Lugar y fecha _____, _____
 Yo _____, mayor de edad, vecino de _____ con domicilio en _____ número de identidad _____, certifico que vendí _____ por un valor de _____ al señor: _____, mayor de edad vecino de _____, con número de identidad _____
 Y para prueba de conformidad ambas partes firman la presente carta de venta en _____ a los ____ días del mes de _____ de 201__.

_____ Vendedor _____ Comprador



Sabía que

La carta de venta debe ir firmada por comprador y vendedor por sí existiera un reclamo; es un documento de apoyo, porque ahí se escriben todos los datos sobre la venta.

Reviso y corrijo

Nos organizamos nuevamente en equipos de trabajo. En la lección anterior (Nº 3) redactamos un guion teatral, y en esta (Nº 4) leímos el guion teatral titulado *Secreto*. Identificamos los elementos de cada uno para comparar las semejanzas y diferencias.

| Elementos del guion redactado en la lección Nº 3 | Elementos del guion titulado <i>Secreto</i> . |
|--|---|
| | |



Hablo con cortesía

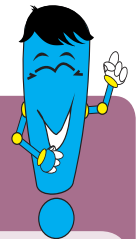
Al tener estructurado nuestro guion, identificamos los siguientes aspectos:

1. ¿Cuál es la relación del texto con la realidad?
2. ¿Cuáles son los posibles problemas que tienen los agricultores en mi comunidad?, ¿cuáles serán las causas?, ¿cuáles podrían ser las soluciones?

Me expreso con claridad

Atendemos las indicaciones para participar en un panel.

1. El docente elige a los compañeros que representarán a un agricultor, a un ambientalista y a un comerciante para tratar la problemática anterior.
2. Luego, elige a un moderador para que presente a los panelistas y guíe la discusión y las participaciones del auditorio.
3. Escuchamos y participamos atentamente en el desarrollo del panel.
4. Anotamos las conclusiones.



Recuerdo que

Los **elementos del guion** teatral son:

- Título
- Acotación
- Nº de escena
- Diálogos de los personajes.

Un **panel** es una técnica de discusión grupal que permite que los panelistas, expongan su opinión y punto de vista sobre un tema determinado.



Sabía que

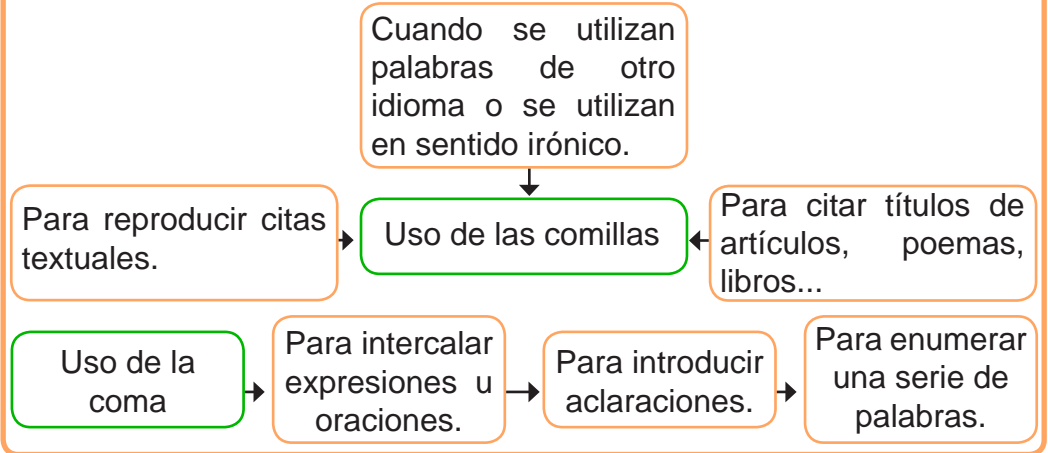
En castellano se utilizan tres tipos de comillas:

1. Comillas bajas, latinas, españolas o angulares (« »).
2. Comillas altas o inglesas (“ ”).
3. Comillas simples (‘ ’).

Se dice que el origen de la letra cursiva y por lo tanto, su definición está en la escritura a mano apresurada ya que la palabra «cursiva» proviene del latín *curro* que significa ‘correr’.

Aprendo

En la redacción debemos utilizar adecuadamente los signos de puntuación. Leo las reglas para el uso de las comillas y de la coma.



Escribo correctamente

Copio y resuelvo los ejercicios en el cuaderno.

- Leo las siguientes oraciones y coloco las comillas donde correspondan.
 - Dice el refrán: júntate con los buenos y serás uno de ellos.
 - Qué lindos todos los estudiantes jugando pelota en el aula.
 - El libro Moral para niños es escrito por Longino Becerra.
- En estas oraciones coloco las comas que hacen falta.
 - Silvina habló ayudo al Sr. Maíz al Sr. Frijol y al Sr. Yuca.
 - Honduras país centroamericano.
 - Trabajó todo el día sin embargo no está cansado.
- Ahora, transcribo el abecedario en letra cursiva (minúscula y mayúscula).

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj
 Kk Ll Mm Nn Ññ Oo Pp Qq
 Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz



Recuerdo que

Partes del informe:

- Portada
- Índice
- Introducción
- Cuerpo
- Conclusiones
- Bibliografía

Genero ideas

- Nos organizamos nuevamente en equipos. Recordamos las partes del informe para presentar las conclusiones de los temas tratados en el panel.
- Investigamos otras fuentes para complementar nuestro trabajo.

Redacto

- Redactamos el informe. Recordamos escribir correctamente los signos de puntuación y utilizar citas textuales de las fuentes consultadas.
- Antes de entregar el informe al docente, escribimos en letra cursiva un resumen del contenido.

¿Qué aprendí?

Llega el momento de aplicar lo aprendido. Soluciono los ejercicios.

- Copio el cuento en el cuaderno, lo hago con letra cursiva.

Dibujo para niños

En una clase de dibujo los niños de Honduras inventaron una vez a Clementina Suarez. Nadie sabía cómo era. Empezaron por unos labios de jazmín garífuna. Siguieron con una cara de azucena. Le pusieron por pelo una lluvia de peces. A su cuerpo de sirena agregaron dos pedacitos de noche en forma de zapatos, con los dedos por fuera como lirios de Santa Lucía. El tiempo había terminado. El pizarrón se quedo así. Pintado para siempre con yeso de arco iris.

Rubén Berríos

- Escribo el siguiente ejercicio en el cuaderno y coloreo la respuesta correcta sobre el uso de las comillas:

1. No sabía que fueras tan “cuidadoso” con lo que te prestan.

- Citar frases Destacar el sentido irónico Título de un texto



2. Francisco Morazán dijo: “El amor a Centro América muere conmigo...”

- Citar frases Destacar el sentido irónico Título de un texto

3. Mi libro favorito es “Prisión Verde”

- Citar frases Destacar el sentido irónico Título de un texto



- 3. Leo los siguientes datos y redacto un recibo en el cuaderno.

Mi nombre es Bernardo Martínez. Le alquilo una casa situada en la colonia Kennedy a la señora Claudia Rodríguez por 4,000 lempiras mensuales. Cada vez que me paga el alquiler, le extiendo un recibo.

Lección 5

Paso a paso en la investigación

En cada lección aprendo nuevos conocimientos y desarrollo más habilidades. En este espacio podré diferenciar el lenguaje formal del informal. Leeré e investigaré acerca de las etnias de Honduras y participaré en la redacción de un informe grupal y otro individual. La investigación me permitirá elaborar y utilizar fichas de trabajo, mapas, esquemas y gráficos.



Aprendo a hablar

- Invito a una compañera o compañero a trabajar en esta lección. Comentamos qué tipo de lenguaje se representa entre los personajes de las siguientes imágenes:



- Establecemos las diferencias y similitudes que encontramos.

Aprendo

El **lenguaje formal** es el que se utiliza en situaciones que son más serias y formales, y donde los hablantes, generalmente, tienen una relación lejana.

El **lenguaje informal** es utilizado cuando conversamos con personas que tenemos mucha confianza. Es el lenguaje que usamos diariamente y que se caracteriza por ser expresivo y emotivo, porque lo empleamos con gente cercana a nosotros, lo que también nos permite utilizar otros elementos como los apodosos y los diminutivos.

Me expreso con claridad

Continúo trabajando con mi compañera o compañero. Indicamos a qué tipo de lenguaje pertenece cada frase (formal o informal); luego, explicamos el significado con el resto del grupo.

1. Ya te dije: Al que madruga, Dios le ayuda. _____
2. Pase adelante. _____
3. Este es el informe que da el presidente. _____
4. A ellos les encanta la carnita bien frita. _____
5. Entonces pue... _____

Hablo con cortesía

Participo en una plenaria en la que exprese:

1. ¿En qué situaciones debemos utilizar el lenguaje formal?
2. ¿En qué situaciones podemos utilizar el lenguaje informal?



Leo con rapidez

Nuevamente trabajo con mi compañera o compañero. Leemos en forma alterna el texto: *Abeja de alegría*. Nos evaluamos mutuamente siguiendo la rúbrica que se nos presenta:

| Nombre del alumno | Dicción | | | | | Entonación | | | | | Rapidez | | | | |
|-------------------|------------------|---------------|-------------------|----------|--|------------------|---------------|-------------------|----------|--|------------------|---------------|-------------------|----------|--|
| | Necesita Mejorar | Satisfactorio | Muy satisfactorio | Avanzado | | Necesita Mejorar | Satisfactorio | Muy satisfactorio | Avanzado | | Necesita Mejorar | Satisfactorio | Muy satisfactorio | Avanzado | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | |

Comprendo e interpreto

Luego de leer el texto, analizamos con mi compañera o compañero las preguntas que se presentan a continuación:

1. ¿A qué tipo de texto pertenece la lectura *Abeja de alegría*?
2. ¿Quiénes son los personajes del cuento?
3. ¿Cómo comienza esta lectura?
4. ¿Cuál es el conflicto que se presenta en este texto?
5. ¿Cómo termina el cuento?
6. ¿Qué sentimientos manifiestan los personajes?
7. ¿Quién es el autor del cuento?
8. ¿Cuál es su opinión sobre el título *Abeja de alegría*?
9. ¿Suceden estas situaciones en la vida real?

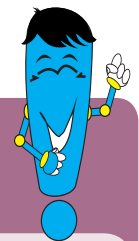
Aprendo más



Características del lenguaje formal:

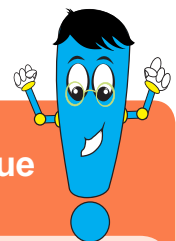
- Pronunciación correcta.
- Amplio vocabulario.
- No se usan muletillas.
- La información está bien estructurada.

Recuerdo que



Un niño o niña de quinto grado debe leer entre 115 y 124 palabras por minuto.

Sabía que



El cuento *Abeja de alegría* fue escrito por Rubén Berríos un reconocido escritor hondureño de Literatura Infantil.

Leo

Realizo la siguiente actividad:

- En la lectura *Abeja de alegría* se narra la historia de un habitante Tawahka. Para saber un poco más sobre esta etnia, retomo el libro de lectura y busco el título *Los Tawahkas*, lo leo de forma individual.



Genero ideas

- Después de realizar la lectura anterior puedo completar el esquema en el cuaderno, también puedo consultar otras fuentes.

Ubicación

Número de habitantes

Tradiciones

Comidas

Aprendo

En las investigaciones se utilizan las fichas bibliográficas y las fichas de trabajo.

Las fichas de trabajo se elaboran en una tarjeta de papel o cartulina que miden 21 x 12 cms.

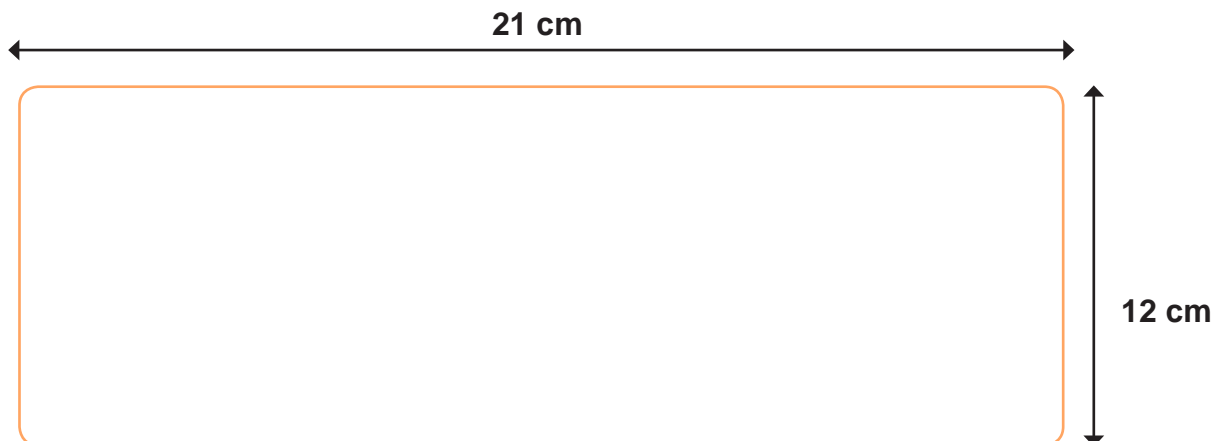
Constituyen un recurso que permiten organizar la información que se obtiene de una investigación.

Estas pueden ser:

- **La ficha de trabajo de cita textual:** contiene la información tal cual la encontramos y se encierra entre comillas. Al final se escriben los datos de donde se toma la información; nombre del autor, título, editorial, año y número de página.
- **La ficha de resumen:** contiene las ideas principales de la información encontrada. Al igual que la anterior, al final deben escribirse los datos de identificación del libro.
- **La ficha de comentario personal:** se encuentra destinada a expresar la opinión personal, es decir, se registra en ella nuestro propio criterio y opinión acerca del tema, por tal razón, no deben escribirse los datos de identificación.

Redacto

Con la información que encontré, redacto fichas textuales, de resumen y de comentario.



Redacto

- Al terminar de buscar información y elaborar las fichas, redacto un informe personal en versión borrador. Utilizo las fichas de la siguiente manera:

Las fichas de resumen: servirán para escribir la introducción.

Las fichas textuales: servirán para escribir el cuerpo o contenido.

Las fichas de comentario personal: servirán para escribir la conclusión.

- Reviso el informe. Verifico ortografía, uso adecuado de los signos de puntuación y de las letras mayúsculas, coherencia y estilo.

Escribo correctamente

Transcribo el informe y hago las correcciones necesarias.



Comento y valoro

- En este bloque trabajaremos en equipos. Realizaremos una investigación y un análisis acerca de los grupos étnicos. Posteriormente, redactaremos un informe grupal. Seguimos las indicaciones:
- Leemos la información sobre los grupos étnicos de Honduras.

Grupos étnicos de Honduras

Los grupos étnicos autóctonos que históricamente poblaron Honduras, y que todavía subsisten, con su población aproximada:

- Los Pech (3,200) -Los Tawahkas (800) -Los Lencas(140,000) - Los Tolupanes (1,000) -Los Chortíes (4,200)

Las nuevas entidades étnicas que se conformaron después del siglo XVI:

- Los Miskitos (55,500), los Garífunas y Creoles (negros de habla inglesa) (650,000)

Todos estos grupos son minoritarios. La base poblacional de Honduras son los mestizos: mezcla de europeo, indígena y negro.

Honduras es un país multi-étnico, por consiguiente es un país multicultural. La composición étnica de Honduras es el siguiente: 2% blancos, 3% negros garífunas, 6% indígenas y el 90% población es predominantemente mestiza. Las etnias son parte de la belleza integral de Honduras, cada etnia tiene su particularidad.

Actualmente los pueblos indígenas que viven en nuestro territorio han adoptado muchas de las costumbres de la vida moderna, al igual que ocurrió en los tiempos de la Colonia cuando, por ejemplo, fueron convencidos de creer en un solo dios.

Recuerdo que

El informe es un documento escrito que tiene como propósito transmitir información. Para ello se debe aprender a planearlo, organizarlo, desarrollarlo y presentarlo en forma adecuada.

Sabía que

Una etnia es una comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas y culturales.

Aprendo más

El Instituto Nacional de Estadística (INE) es la institución encargada de aplicar censos y encuestas para obtener datos exactos de la población de Honduras.

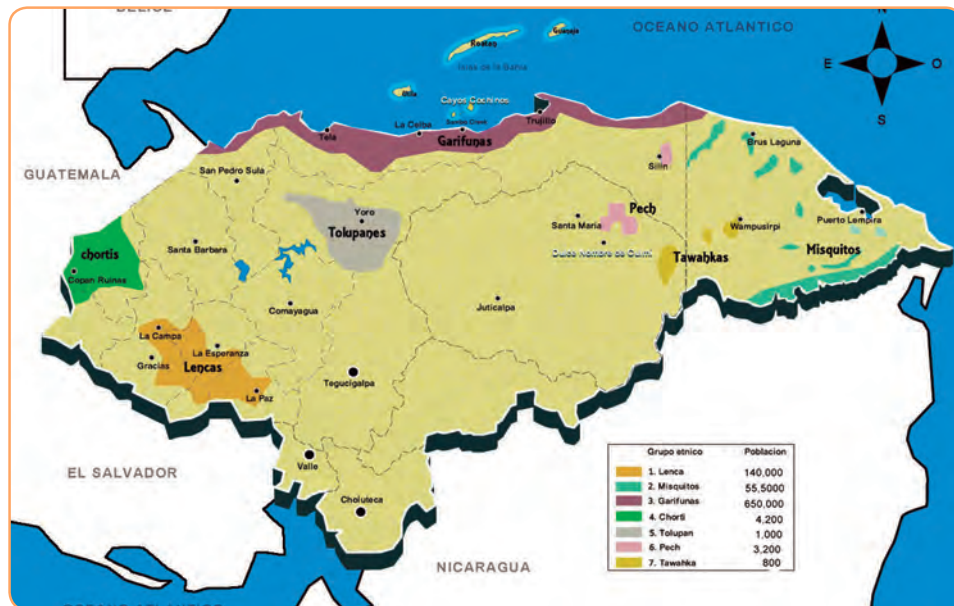
Comprendo e interpreto

- Analizamos el texto a través de las siguientes preguntas.
 1. ¿Cuáles eran las etnias que existían antes de la llegada de los españoles?
 2. ¿Qué etnia es la que tiene el mayor número de habitantes y cuál el menor número?
 3. ¿Cómo se obtienen esos datos estadísticos sobre los habitantes?
 4. ¿Por qué Honduras es un país multiétnico?
 5. ¿Cuáles serán las causas por las que las etnias están perdiendo sus costumbres?
 6. ¿Qué sugerencias podría dar para que las etnias conserven su cultura?
- Escribimos nuestras conclusiones en un resumen.



Busco

- Observamos el mapa que presenta la ubicación de los grupos étnicos de Honduras.



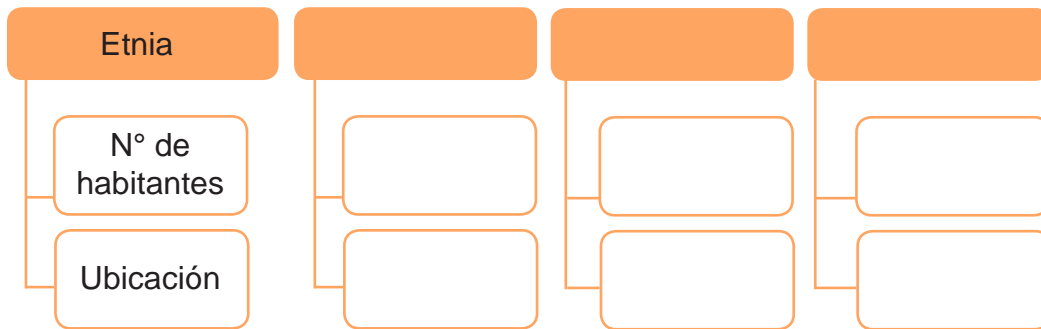
Aprendo más

Los mapas también son textos de consulta, brindan información demográfica, económica, religiosa, política de un país, una región o un continente.

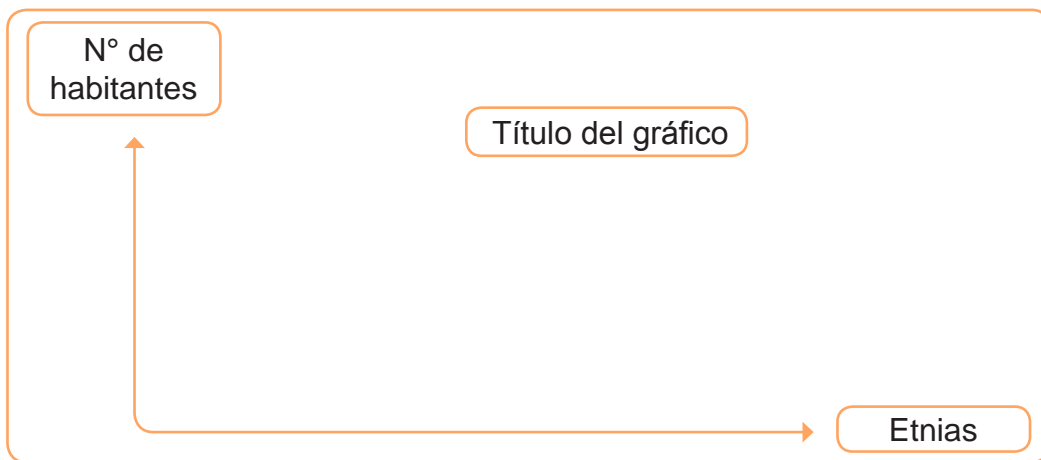
- Dibujamos el mapa en nuestros cuadernos y lo utilizamos para ilustrar la ubicación geográfica de los grupos étnicos. Adjuntamos un mapa a nuestro informe de investigación.
- Investigamos datos estadísticos del grupo étnico asignado (Número de habitantes, población femenina, población masculina, niñas, niños, personas de la tercera edad) en otras fuentes de consulta. Puede ser: diccionarios, mapas, periódicos, libros, entre otros.

Selección palabras

- Con ayuda del mapa, completamos el esquema con los datos solicitados.



- Elaboramos un gráfico en donde se represente la población de las etnias.



- Juntamos toda la información que obtuvimos de la investigación (Datos estadísticos, información, mapa y gráficos). Redactamos el informe con todas sus partes.

¿Qué aprendí?

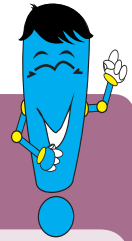
Pongo en práctica lo que aprendí.

- Observo las imágenes y redacto dos diálogos: uno con lenguaje formal y otro con lenguaje informal.





Recuerdo que



Un esquema es un conjunto de datos o informaciones sobre un asunto o materia que se ordenan y relacionan con líneas o signos gráficos.

Las gráficas son una técnica de resumen que consiste en una representación de datos numéricos por medio de una o varias líneas que hacen visible la relación que esos datos guardan entre sí.

- Elaboro un esquema sobre las fichas de trabajo estudiadas en esta lección.

Lección 6

Documentos importantes que debo conocer

Esta lección me ayudará a recordar lo necesario que es seguir instrucciones en las actividades que realizamos diariamente. También aprenderé mucho sobre el acta de nacimiento y la importancia legal que posee este documento. Por otra parte, redactaré una factura e identificaré su utilidad en las transacciones comerciales.



Recuerdo que

El texto instructivo suele describir la lista de elementos necesarios para realizar la tarea correspondiente y, por supuesto, los pasos a seguir en el procedimiento. Un ejemplo muy común son las recetas de cocina o cómo usar un determinado producto.

Hablo con cortesía

Una dinámica es una actividad que podríamos hacer todos los días, o los viernes, por ejemplo. Sigo las indicaciones junto a mis compañeras y compañeros de grado para realizar una dinámica.

De ojos vendados

Materiales: venda para los ojos, libros, sillas, diferentes objetos.

Pasos:

1. Se divide el grupo en dos equipos.
2. Cada equipo escoge una persona para salir de la clase.
3. Los alumnos ayudan al maestro a trazar una ruta para poner obstáculos.
4. En la meta final se coloca un libro o una caja.
5. Las personas que salieron regresan con los ojos vendados.
6. Cada equipo da indicaciones a su representante para llegar a la meta sin tocar los obstáculos.



Me expreso con claridad

- Escucho a los compañeros que participaron con los ojos vendados; ellos exponen cómo se sintieron al no poder ver y tener que guiarse por las indicaciones del resto del grupo.
- Comentamos cuáles son las actividades que nos gustaría realizar cada día de la semana en los que asistimos a la escuela.
- Dibujamos nuestra propuesta en el esquema que nos asigne el docente.

Lunes

Martes

Miércoles

Jueves

Viernes

- Elegimos a un representante del equipo para que exponga nuestro trabajo.
- Presentamos nuestras conclusiones en plenaria.
- Nos organizamos en equipos. Dialogamos acerca del origen de nuestros nombres. Podemos relatar lo que nos hayan comentado nuestros padres o abuelos.



Leo y anticipo

Leo el título de la lección y el título de la lectura. Analizo y contesto:

1. ¿Qué ideas me sugiere el título de la lección?
2. ¿Qué ideas me sugiere el título de la lectura?
3. ¿Qué relación existe entre el título de la lección y el título de la lectura?
4. ¿Conozco personas que cumplen años el 29 de febrero?, ¿cómo hacen para conmemorar su cumpleaños?
5. ¿Qué entiendo por año bisiesto?

Comprendo e interpreto

- Busco en el índice del libro de Lecturas el título *La historia de los nombres de los días de la semana*. De forma individual y silenciosa, leo el texto.
- Analizo el texto a través de las siguientes preguntas:
 1. ¿Qué tipo de texto es?, ¿cuáles son sus características?
 2. ¿Por qué a los personajes del cuento les surgió la inquietud de saber sobre la historia de sus nombres?
 3. ¿Quiénes de los días mostraron la mejor actitud y por qué?
 4. ¿Por qué se quejaban algunos días de la semana?
 5. ¿Existe alguna relación entre lo que sucede en el cuento y la realidad?
 6. ¿Cuál es el mensaje que nos deja el relato?
- Busco en el diccionario el significado de las palabras extraídas del texto:

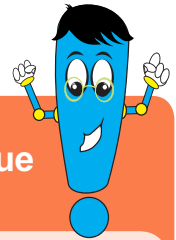
bisiesto

astrónomo

planeta

mitología

historia



Sabía que

Según la cultura, la tradición o la religión, la semana se puede numerar comenzando por el sábado, domingo o lunes.



Aprendo más

En el Registro Nacional de las Personas (RNP) se inscriben los nacimientos, los fallecimientos y los matrimonios de las personas.

Aprendo

Acta de Nacimiento

Al momento de nacer una persona, el doctor toma algunos datos como: hora, fecha de nacimiento, peso, talla y tipo de sangre. Luego, al salir del centro, clínica u hospital, les entregan a los padres un documento que deberán presentar en el Registro Nacional de las Personas para que le extiendan el certificado de nacimiento.

Este documento es redactado y archivado en el lugar de origen del recién nacido. Así se registran todos los nacimientos de las personas que nacen en el territorio hondureño.

A partir del momento en que se registra el acta de nacimiento, a la persona se le otorgará un documento de identidad, que lo identifica como ciudadano. Esa acta de nacimiento estará disponible para cuando la persona la necesite, en futuras ocasiones, para realizar diferentes trámites que le soliciten dicha documentación.

- Leo las siguientes actas de nacimiento y comento con mis compañeros cuáles son los datos que posee cada una de ellas. Establezco semejanzas y diferencias.

CORTE NACIONAL ELECTORAL
REGISTRO CIVIL
BOLIVIA
COSTO FORMULARIO Bs. 1.-

Nº 2330867

CERTIFICADO DE NACIMIENTO

Certifico que en la Oficialía No. 482 Libro No. 2 Partida No. 216 Folio No. 116

Del Departamento Santa Cruz Provincia Andrés Bello
Cantón SANTA CRUZ DE LA SIERRA Localidad Santa Cruz de la Sierra

Con fecha de partida: Día 31 Mes octubre Año 1983

Se halla inscrito el nacimiento de:

MARIA OLIVIA PINHEIRO MENACHO
Nombres y Apellidos del nacido

Lugar de Nacimiento: Santa Cruz Andrés Bello Santa Cruz de la Sierra
Departamento Provincia Localidad

Fecha de Nacimiento: 29 octubre 1983 12:30 Femenino
Día Mes Año Hora

JOSE CARLOS PINHEIRO
Nombres y Apellidos del Padre

RUTH MARIA MENACHO D
Nombres y Apellidos de la Madre

Nota Aclaratoria: PRESENTO LIBRETA DE FAMILIA

| LUGAR Y FECHA DE EMISION | LOCALIDAD | DIA | MES | AÑO |
|--------------------------|------------|-----|------|------|
| | Santa Cruz | 13 | mayo | 2010 |

269482 **ELIDA**
CORTE NACIONAL ELECTORAL
OFICINA COMPUTADORA CIVIL
SANTA CRUZ

SELO, NOMBRE Y FIRMA DEL OFICIAL DE REGISTRO CIVIL
Elida Ortiz de Escobar
Oficina Computarizada de Registro Civil No. 4339

Form. B-43
SE/REG-2008

ANTES GRAFICAS SANITARIO S.R.L. - INT. 100711000 - SERIE B - 2000 - 900.001 al 2.700.000 - julio de 2008

REPÚBLICA DE HONDURAS
REGISTRO NACIONAL DE LAS PERSONAS
REGISTRO CIVIL MUNICIPAL

Nº 23732000

CERTIFICACION DE ACTA DE NACIMIENTO

El infrascrito DIRECTOR GENERAL DEL REGISTRO NACIONAL DE LAS PERSONAS, con fundamento en el Decreto No. 150 Capítulo IV, Artículo 15, literal O, y Capítulo VIII, Artículo 90 del Congreso Nacional de fecha 17 de Noviembre de 1982. CERTIFICA que en los archivos de esta institución se encuentra el acta de nacimiento número: 0826-197 ubicada en el folio 455 del tomo 00031

del Año 1979 y que pertenece a:

a) _____ b) _____
Primer Apellido Segundo Apellido

c) _____ SEXO F M

y cuya información es la siguiente:

1.) Lugar, fecha y orden de nacimiento

a) VALLE DE ANGELES b) FRANCISCO MORAZÁN c) HONDURAS
Municipio Departamento País

d) SEIS e) OCTUBRE f) 1979
Día Mes Año

2.) Apellidos, nombre y nacionalidad del padre:

a) MEDINA b) _____
Primer Apellido Segundo Apellido

c) _____ d) HONDUREÑA
Nombre Nacionalidad

3.) Apellido, nombre y nacionalidad de la madre:

a) ESPINOZA b) POSADA
Primer Apellido Segundo Apellido

c) _____ d) HONDUREÑA
Nombre Nacionalidad

4.) Notas marginales autorizadas:

(04/08/2007) Aparece nota marginal legal de matrimonio

Extendida en DISTRITO CENTRAL FRANCISCO MORAZÁN
Municipio Departamento

a los: VEINTITRES días del mes de AGOSTO

del DOS MIL ONCE

Firma y Sello del Director General
leWRJ6Tpnk+rHQvCPVg3pW2d2LW+rD5ec0g6vHagRGvTu0sqQohMhJ2Umu0cmxFuu



Genero ideas

- En mi familia acaba de nacer un bebé, pero han tardado un poco en decidir el nombre. Pienso cómo me gustaría llamarle y redacto un acta de nacimiento para él. Los datos que debe llevar son:

Lugar y fecha de nacimiento

Número de registro

Nombres y apellidos

Nacionalidad

Nombres y apellidos de los padres

Redacto

Elaboro el formato de un acta de nacimiento en una página y copio el logo del Registro Nacional de las Personas.

Reviso y corrijo

En las partidas de nacimiento generalmente se utilizan las siguientes palabras. Busco un sinónimo para cada una de ellas.

Certifica

Lugar

Inscrito

Nacimiento

Acta

Extendida

Escribo correctamente

Redacto un diálogo entre una persona que va al Registro Civil a inscribir a su hijo. Utilizo los sinónimos anteriores, según el contexto.

Descripción del lugar (...)

Mamá: _____

Sra. del registro civil: _____

Mamá: _____

Sra. del registro civil: _____



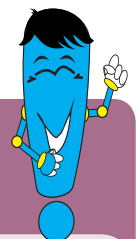
Leo y anticipo

- Leo el título de la siguiente lectura: *Pasando factura*. Después, contesto las preguntas:
 - ¿He visto las facturas?
 - ¿En qué lugares utilizan las facturas?
 - ¿Son importantes las facturas?, ¿por qué?
 - ¿Qué datos contiene una factura?
- Participo en una plenaria para exponer mis conclusiones.



Sabía que

El artículo N° 7, en la Convención de los Derechos del Niño reza: “El niño será inscrito inmediatamente después de su nacimiento y tendrá derecho, desde que nace, a un nombre, a adquirir una nacionalidad y, en la medida de lo posible, a conocer a sus padres y a ser cuidado por ellos”.



Recuerdo que

Las palabras sinónimas se utilizan para evitar la repetición de palabras dentro de un texto.

Comprendo e interpreto

- Leo atentamente el texto.

Pasando factura

Una tarde, un pequeño se acercó a su madre que preparaba la cena en la cocina para entregarle una hoja de papel en la que había escrito algo. Después de secarse las manos y quitarse el delantal, ella leyó lo que decía la nota:

- Cortar el césped del jardín L.15.00
- Cuidar de mi hermano L.5.00
- Sacar la basura toda la semana L.2.50
- Limpiar el patio L. 5.00
- Limpiar mi cuarto esta semana L. 5.00
- Ir a la panadería L.0.50
- Libreta con buenas calificaciones L. 50.00
- TOTAL ADEUDADO L. 83.00

La madre lo miró con fijeza mientras él aguardaba expectante. Tomó un lapicero y en el reverso de la misma hoja anotó:

- Por llevarte 9 meses en mi vientre y darte la vida...NADA
- Por tantas noches de desvelos, curarte y rezar por ti...NADA
- Por la alegría y el amor de nuestra familia... NADA
- Por temor y preocupaciones cuando enfermabas... NADA
- Por comida, ropa y educación...NADA
- Por tomar tu mano y darte apoyo...NADA



Cuando el niño terminó de leer lo que había escrito su madre, tenía los ojos llenos de lágrimas. La miró a los ojos y le dijo: “Te quiero mamá...”; luego, tomó el lapicero y escribió con letra muy grande: “TOTALMENTE PAGADO”.

- Reflexiono sobre el mensaje de la lectura. Expongo mi opinión ante la clase.



Aprendo más

La factura es una relación escrita de las mercancías compradas o los servicios recibidos por un cliente, junto con la cantidad de dinero que cuestan y los impuestos que deben aplicarse.

Genero ideas

- En la lectura *Pasando factura*, el niño le dejó una hoja de papel a su mamá cobrando las actividades que él hacía en casa. Organizo esa información en este formato de factura. Trabajo en mi cuaderno.

Señora o señor : _____
 Dirección: _____ Fecha: _____

| Cantidad | Descripción | Precio Unitario | Precio Total |
|-----------|-------------|-----------------|--------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| Cancelado | | Su total | |
| | | I.S.V. | |
| | | Total | |

Brus Laguna, Gracias a Dios _____ de _____ de 20__

Redacto

Escribo en letra cursiva, un mensaje que yo daría al niño por la factura que dejó a su madre.

Reviso y corrijo

Busco antónimos para estas acciones que se encuentran escritas en la factura que el niño había redactado a su madre.

Cuidar

Apoyar

Escribir

Llevar

Llenar

Desvelar

Escribo correctamente

Ahora redacto un guion para representar otro final de la historia *Pasando Factura*.

Título: _____

Descripción de la escena: _____

- Hijo: _____
- Mamá: _____
- Hijo: _____
- Mamá: _____

¿Qué aprendí?

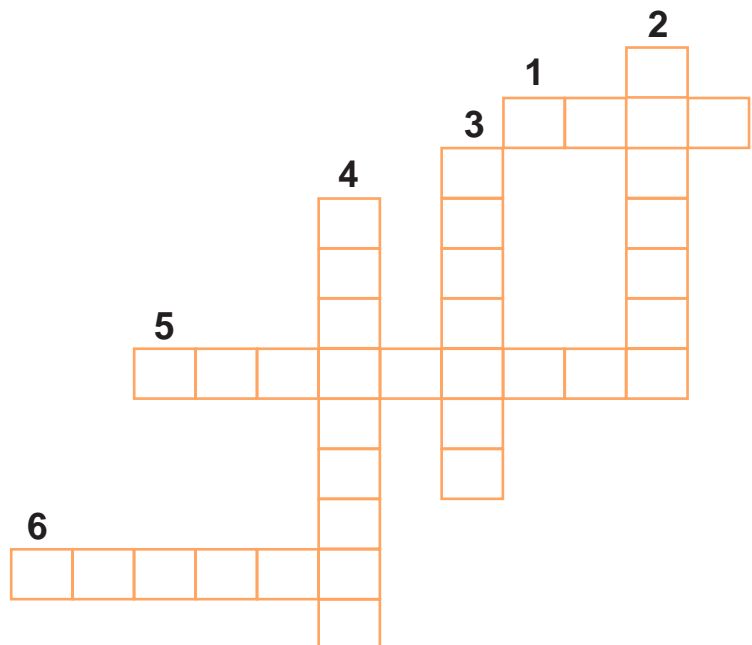
Después de analizar documentos muy importantes en las actividades de la vida diaria, realizo los siguientes ejercicios. Recuerdo el contenido de esta lección completando el crucigrama en el cuaderno.

Horizontal

1. Cuerpo celeste del que deriva el nombre de lunes.
5. Palabras que significan lo contrario.
6. Es un ejemplo de instructivo.

Vertical

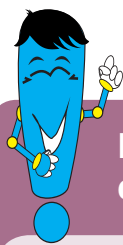
2. Es el dato más importante que lleva la partida de nacimiento.
3. Dato imprescindible que deben llevar las facturas.
4. Palabras que tienen el mismo significado.



Lección 7

Expreso mi creatividad al redactar textos

En esta lección enriqueceré mi vocabulario a través del uso de palabras sinónimas y antónimas en diferentes textos escritos: formularios, trifolios y guiones teatrales. También escribiré una entrevista y cuidaré que mis escritos sean fluidos consultando el diccionario para evitar la repetición. Al mismo tiempo, continuaré ejercitando la escritura de la letra cursiva.



Recuerdo que

Las letras forman sílabas, las sílabas crean palabras, las palabras juntas forman oraciones y estas unidas llegan a ser párrafos.



Amplío mi vocabulario

- Nos organizamos en equipos e identificamos el sinónimo y antónimo de las siguientes palabras.

Sinónimos

| | |
|------------|----------|
| Primera | ciniali |
| Letras | dsírafog |
| Abecedario | boatalfe |
| Expresar | crdeei |

Antónimos

| | |
|------------|----------|
| Incorrecto | tcerocor |
| Rendirse | striesir |
| Callar | ahlarb |
| Borrar | crsierib |

- Dirigidos por el docente comentamos con los demás compañeros el resultado de la actividad.
- Sigo trabajando con mi equipo. Leemos y analizamos el siguiente caso:

Pedro dejó un recado en la mesa, decía:

- Papá, me voy a cazar con mi tío. Vuelvo el sábado.*

El señor al leer esto quedó muy sorprendido y confundido.

- Identificamos cuáles son los problemas que puede traer este mensaje y elegimos un tema relacionado con la expresión oral o escrita del cual podamos preparar una charla.



Aprendo más

La charla tiene por objetivo concientizar a las personas sobre un determinado tema.



Infiero

- Comento con mis compañeros sobre: ¿cómo surgieron las palabras?, ¿quiénes fueron los primeros en hablar?, ¿por qué no hablamos desde que nacemos?
- Ya que estamos hablando de letras, palabras, escribir y correcciones, voy a leer de forma individual la lectura *Las palabras viajeras*.

Amplí mi vocabulario

Luego de realizar la lectura, participo en una plenaria. Me guío por las preguntas:

1. ¿Cómo se difundieron las primeras palabras, según la lectura?
2. ¿Cuál fue la primera palabra que salió a viajar?
3. ¿De qué forma viajaban las palabras?
4. ¿Quiénes eran las 27 amigas que conocieron las palabras?
5. ¿Quiénes son los personajes que ayudan a las letras a difundirse por todo el mundo?

Infiero

- El papel es un soporte en donde se puede escribir información que perdura mucho tiempo. Algunos escritos son tan importantes que es necesario conservarlos para resolver situaciones legales, tal es el caso de los textos funcionales, como la carta de venta. Leo el siguiente caso y contesto las preguntas planteadas:

Mi abuelo Tomás Hernández me contó que, cuando él estaba muy joven empezó a formar su hacienda con mucho esfuerzo. El primer caballo que tuvo fue un pura sangre que se lo compró a don Manuel Ramírez, vecino del municipio de Morocelí, departamento de El Paraíso. Don Manuel le dijo que estaba enfermo y necesitaba un dinero para hacerse un tratamiento. Poco después de comprarlo, el vendedor murió y sus hijos quedaron con los bienes. Uno de ellos, que vivía fuera de la aldea, fue a la casita de mi abuelo y le dijo que tendría que llevarse el caballo, pues su padre se lo había heredado en vida.

1. ¿Cuál es el problema que tuvo el abuelo?
 2. ¿De qué manera pudo haberse evitado este problema?
 3. ¿Qué debemos hacer para evitar este tipo de problemas?
- Leo el siguiente formato de carta de venta.

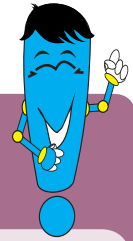
En _____ a los ____ días del mes de _____ de _____.
 Reunidos el Sr. _____ con identidad 0816199813000 con domicilio en este municipio, a quien en adelante nos referiremos como el vendedor, y el Sr. _____ con domicilio en el municipio de _____ a quien nos referimos como el comprador.
 Nos presentamos para firmar esta carta de venta por la compra de un caballo de Raza _____, de color negro con una mancha blanca, con un peso de 450 Kg. En presente acto, se hace entrega del caballo y de su documentación a la parte compradora, quien firma haber recibido conforme.

Y en prueba de conformidad los comparecientes firman el presente documento en el lugar y fecha arriba indicados.

_____ Vendedor

_____ Comprador

Recuerdo que



El alfabeto español está formado de 27 letras y 5 dígrafos o combinaciones de dos letras, según la gramática oficial de la Lengua Española que dicta la Academia Española de la Lengua.

La carta de venta debe ser guardada por ambas partes como comprobante que una persona vendió o compró un caballo o ganado.



Aprendo más

La invitación es una tarjeta con que se comunica a una persona el deseo de otra de que asista a una celebración. Las invitaciones se entregan con cierto tiempo de antelación de acuerdo a la celebración (boda, bautizo, cumpleaños, graduación).

- Junto a mis compañeros comento sobre el contenido de la carta de venta y doy solución al problema que se le presentó a mi abuelo. Redacto una carta de venta con los datos necesarios.
- Identifico antónimos que se encuentran en la carta de venta.



Genero ideas

Imagino que soy el dueño de una hacienda y voy a hacer una demostración de caballos y ganado para poder vender algunos. Para esta actividad, elaboro invitaciones dirigida hacia los propietarios de estancias vecinas. Utilizo mi creatividad, pero tomo en cuenta los datos del formato.

Invitación

Motivo: _____

Lugar: _____

Fecha: _____

Hora: _____

Redacto

- Ahora sigo organizando el evento y elaboro un cartel para colocarlo como información sobre el cuidado e importancia que tienen los animales. Sigo poniendo en práctica mi creatividad. Observo el ejemplo:



Recuerdo que

El cartel es un escrito o dibujo hecho sobre una lámina grande, generalmente de papel resistente, que se coloca en lugares públicos para comunicar una noticia, dar un aviso o hacer publicidad de alguna cosa.

*Dime:
¿Qué se siente vivir sin haber amado algún animal?*

Título ←

EXPOSICIÓN DE CABALLOS IBERICOS

→ **Datos Informativos**

SÁBADO 02/06/14 2:00 P.M. PABLOQUE CENTRAL

- En la demostración de caballos habrá exposición de diferentes razas: Pura sangre, Ibéricos, Mustang, Árabe. Organizados en equipos investigamos la raza que nos asigne el docente y con la información elaboramos trifolios para ser entregados a los asistentes del evento.

Revisio y corrijo

Nos organizamos en parejas. Luego, copiamos la ficha de evaluación en la parte posterior de nuestros carteles y los intercambiamos para coevaluar el trabajo realizado.

Ficha de evaluación

| Aspectos | Título | Imagen | Creatividad | Mensaje | Total |
|--------------|--------|--------|-------------|---------|-------|
| Puntos (1-5) | | | | | |

Escribo correctamente

Continúo desarrollando mi imaginación, pienso que soy un periodista que llegó al evento y va a entrevistar al anfitrión. Redacto la entrevista en el cuaderno.

Título de la entrevista:

Introducción:

Preguntas:

Despedida y agradecimiento:



Amplío mi vocabulario

- Luego de la exposición de caballos, muchas personas se abocaron a comprar, pero uno de los amigos del hacendado, no podía en ese momento pagar el monto del caballo que le gustó, por lo tanto, propuso al dueño comprometerse a pagarlo firmando el siguiente pagaré:

Pagaré por: L. 45,000.00

Este pagaré establece la voluntad de Roberto Castillo para pagar en el plazo acordado en este documento la cantidad de cuarenta y cinco mil lempiras por la compra de un caballo de la raza Mustang, a Pedro Canales, también se compromete a pagar los intereses que se aplicarán en un 5% mensual.

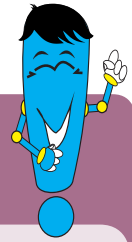
Este documento será pagado en un plazo de seis meses contados a partir de la fecha en que se emita el mismo.

Lejamaní, Comayagua, 30 de octubre de 2015

Firma y N° de identidad

- En el pagaré anterior observo que hay algunas palabras que se repiten. Reescribo el texto y sustituyo estas palabras con un sinónimo. Para ello, puedo hacer uso del diccionario, ya que a través de él tenemos la oportunidad de conocer nuevas palabras que nos permiten enriquecer nuestro vocabulario y poder expresarnos de manera fluida.

Recuerdo que



La entrevista es una técnica de expresión oral de donde podemos obtener información de forma directa. Se utiliza para conocer la opinión de una persona o para estar al tanto de un asunto.

Aprendo más



El prestatario es quien firma el pagaré, obligándose a pagar al prestamista la cantidad acordada y en el plazo estipulado.

- Vuelvo a leer el texto anterior. Comento en plenaria mis observaciones respecto al significado.
- Ahora, busco en el diccionario el significado de las siguientes palabras que son utilizadas en este tipo de documentos y las comento con el resto del grupo. Destaco la importancia que tienen en las transacciones comerciales.

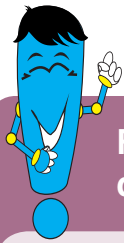
Prestatario

documento

aval

plazo

interés



Recuerdo que

El guion teatral posee elementos que son:

- El título de la obra
- Descripción de la escena
- Acotaciones
- Diálogos

También recordemos que se divide en actos y escenas.

Genero ideas

Retomo el contenido de la lectura de esta lección: *Las palabras viajeras* o leo *Las palabras mágicas* en el libro de lectura y lo relaciono con la siguiente imagen para redactar un pequeño guion teatral. Comienzo por asignar un nombre a los personajes.



Redacto

Redacto en mi cuaderno un guión teatral. Utilizo letra cursiva.

Reviso y corrijo

- Guiada o guiado por el docente, verifico los rasgos de las letras cursivas y los elementos del guion teatral contenidos en mi trabajo.
- En una hoja de papel bond o de papel construcción, reescribo el guion teatral con las correcciones necesarias. Finalmente escribo mis datos de identificación y lo presento a mi maestra o maestro.

Selecciono palabras

Leo el fragmento que se presenta es el inicio de la lectura *Las palabras viajeras*, lo escribo en el cuaderno en letra cursiva pero colocando un antónimo de las palabras subrayadas. Observo cómo el significado del texto cambia.

La primera palabra que existió no sabía viajar. La pobre vivía sola, encerrada en una cabecita. Aparecieron más palabras, y tampoco sabían viajar. Hasta que un día conocieron una boca y le pidieron ayuda.

¿Qué aprendí?

Aprendí que haciendo uso de mi creatividad puedo redactar textos de gran utilidad como la invitación, el cartel, el guion teatral y la entrevista. Manifiesto lo aprendido.

- Al iniciar la lección realizamos, preparamos y desarrollamos unas charlas en las que se destacó la importancia del abecedario, la escritura, el vocabulario y la expresión oral. En el cuaderno, escribo un resumen acerca de las ideas principales destacadas en cada charla.
- Encuentro en la siguiente tabla seis parejas de palabras sinónimas.

| | | | |
|-----------|----------|-------------|------------|
| preguntar | comprar | monto | transferir |
| dibujo | informar | ilustración | adquirir |
| vender | cantidad | comunicar | indagar |

- Dibujo la tabla en mi cuaderno y escribo los pares de sinónimos encontrados.

| Palabra | Sinónimo |
|---------|----------|
| | |
| | |
| | |

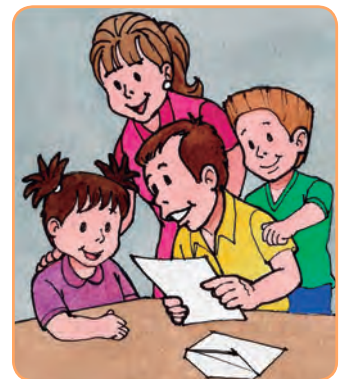
- Ahora encuentro pares de palabras antónimas.

| | | | |
|-----------|-----------|---------|-----------|
| dar | prestar | callar | recibir |
| hablar | responder | olvidar | anterior |
| agradecer | siguiente | quitar | preguntar |

- Dibujo la tabla en mi cuaderno y escribo los antónimos encontrados.

| Palabra | Antónimo |
|---------|----------|
| | |
| | |
| | |

- Redacto una invitación para entregársela al docente para que asista a mi fiesta de cumpleaños u otra celebración. Sigo utilizando mi creatividad.
- Busco en el periódico un anuncio que tenga las características de un cartel. Lo pego en mi cuaderno y señalo sus partes.



Lección 8

El aprendizaje acontece en todo momento

En esta semana aprenderé a hacer recetas y a llenar formularios. Reconoceré lo importante que es escribir y hablar correctamente; con claridad, coherencia y cohesión.



Aprendo más

Una receta es una descripción ordenada de un procedimiento culinario. Suele consistir primero en una lista de ingredientes necesarios, seguido de una serie de instrucciones con la cual se elabora un plato o una bebida específica.



Aprendo a hablar

- En equipos de trabajo comentamos acerca de lo siguiente:
 1. Nuestras comidas, bebidas y frutas favoritas.
 2. Comidas, bebidas y frutas que no nos gustan.
- Ahora contestamos:
 1. ¿Cuáles son las comidas que suelen hacerse en la escuela cuando hay eventos?
 2. ¿Qué platillos se preparan en navidad?
 3. ¿Cuáles son las comidas típicas de Honduras?
 4. ¿Qué alimento puedo preparar yo?
 5. ¿Qué comida me gustaría aprender a hacer?



Me expreso con claridad

De todas las comidas que mencionamos en el equipo escogemos una, y mencionamos cuál es la receta que debemos seguir, para elaborarla, tomamos en cuenta:

- Ingredientes
- Pasos

Hablo con cortesía

- Siempre en equipo, seleccionamos a dos de nuestras compañeras o compañeros para que expliquen la receta que enlistamos.
- Valoramos la importancia que tiene la receta en el diario vivir y la comentamos con nuestras compañeras y compañeros.



Aprendo más

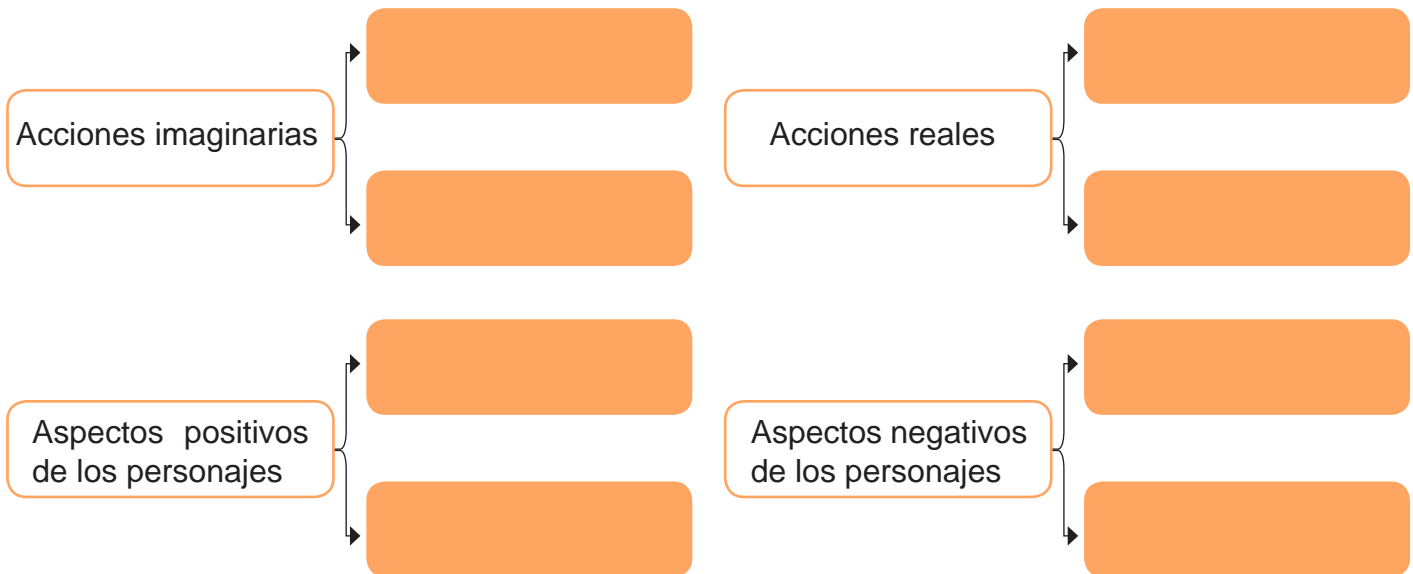
El recetario es un libro con fórmulas para preparar diversos productos, generalmente sobre la preparación de comidas.

Comento y valoro

- Después de la lectura, comento con todos mis compañeros qué pasaría si tuviéramos un recetario que nos hablará y nos dijera lo que tenemos que hacer cada vez que vamos a cocinar.
- Expreso mi opinión sobre la utilidad que prestan los libros.
- El día de hoy llegué al final del libro de lecturas, leo: *Adiós al año escolar*.

Comprendo e interpreto

- Al terminar de leer, completamos oralmente los esquemas acerca de las acciones del cuento:



- Interpreto la siguiente frase y expreso mi opinión

“Un libro es la llave al conocimiento y un amigo para quien lo encuentra”



Sabía que

Un formulario es un escrito impreso con espacios en blanco para anotar los datos o responder las cuestiones que se solicitan. Los formularios tienen por objetivo, procesar y almacenar información posteriormente a su llenado.

Genero ideas

Yo al igual que los niños de la lectura quiero leer mucho y aprender de los libros, conocer y viajar a través de ellos. Llenaré en el cuaderno el siguiente formulario, ya que lo puedo necesitar al momento de inscribirme en una biblioteca para obtener préstamos de libros.

**Biblioteca Comunitaria
Formulario de registro**

Fecha de solicitud: ___/___/___
 Sexo: F M Ocupación: Estudiante Empleado
 Nombres: _____ Apellidos: _____
 N° de carnet o identidad: _____
 Dirección: _____
 Institución en la que estudia o trabaja: _____
 N° de teléfono: _____ Correo electrónico: _____
 Documento que adjunta:
 Identidad Partida de nacimiento Carnet
 Firma: _____
 Solicitante Funcionario

- Escribo en el cuaderno, en qué otros momentos puedo necesitar llenar un formulario.

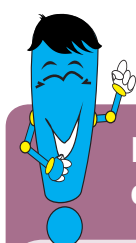
Redacto

- Es importante recordar que en estos documentos es indispensable escribir correctamente cada uno de los datos, por lo cual debo cuidar mi ortografía. Clasifico las palabras y las ordeno según lo que me indican en la tabla.
- Copio en el cuaderno.

carnet - teléfono - identidad - apellido - correo - electrónico - dirección

| Palabras con tilde | Separación silábica | Sílabas tónicas |
|--------------------|---------------------|-----------------|
| | | |
| | | |

- Redacto una breve historia haciendo uso de las palabras anteriores y subrayo en el texto las que utilice.



Recuerdo que

La sílaba tónica es la que se pronuncia con mayor fuerza de voz.

Reviso y corrijo

- Muchas veces nos hemos preguntado por qué algunas palabras llevan tilde y otras no, recordemos que existen algunas reglas de acentuación.

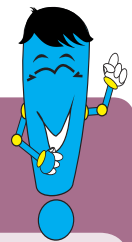
| Clasificación | Definición | Llevar tilde... | Ejemplos |
|------------------------|--|---|-------------------------------|
| Agudas | Son aquellas palabras que llevan la fuerza de voz en la última sílaba. | Las que terminan en n, s, o vocal . | institución carnet sofá |
| Graves o llanas | Son aquellas palabras que llevan la fuerza de voz en la penúltima sílaba. | Cuando no terminan en n, s o vocal, existen excepciones como María, día | lápiz nombre árbol |
| Esdrújulas | Son aquellas palabras que tiene la fuerza de voz en la antepenúltima sílaba. | Todas | Teléfono Último |
| Sobreesdrújulas | Llevar la fuerza de voz antes de la antepenúltima sílaba. | Todas | Guárdese lo |

- Copio la tabla en el cuaderno y coloco estas palabras en la casilla de ejemplos, según corresponda.

todavía, allá, ayudábamos, jamás, fácil, alrededor, libro, español, único, fríamente

Escribo correctamente

- Al igual que la ortografía el uso de los signos de puntuación es importante, copio en mi cuaderno el ejercicio.
- Dibujó el signo en la línea que corresponde al uso.
 - _____ Se utiliza al terminar una oración, un párrafo o un texto.
 - _____ Se coloca inicio y final de una pregunta.
 - _____ Se usa para señalar una pausa algo mayor que la que representa la coma.
 - _____ Suele introducir una cita textual o estar antes de una enumeración.
 - _____ Indica una pausa breve en la lectura y una división entre las palabras o frases que componen una oración.
 - _____ Se coloca al principio y al final de una palabra o frase para expresar sorpresa, exclamación o emoción del ánimo.



Recuerdo que

La ortografía estudia las reglas de uso de las letras y los signos auxiliares de la escritura para escribir correctamente.



Amplío mi vocabulario

El siguiente es un fragmento de un texto científico sobre la historia del libro. Lo leo en silencio.

Los primeros soportes utilizados fueron las tablas de arcilla o bajo relieves en diferentes piedras. Posteriormente, los egipcios inventaron el papiro una especie de papel fabricado con una planta que crecía a orillas del Nilo. Las láminas de papiro medían hasta 49 cm de largo y 20 cm de ancho y se enrollaban.

Los chinos fueron los que inventaron el papel supuestamente en el año 105 d.C., pero se cree que es más antiguo.

El sistema usado en Europa durante la Edad Media era el pergamino cuya ventaja frente al papiro era que se podía escribir por las dos caras. Se agrupaba en varios pliegos y se cosía formando los códices, que poco a poco fueron constituyendo lo que hoy se conoce como un libro.

Entonces apareció la imprenta. En los comienzos de la imprenta todavía se utilizaban los incunables, pero hacia el siglo XVI se dejaron de usar. Con la imprenta llegó la democratización del acceso al saber.



Recuerdo que

Las interjecciones son palabras o expresiones que, pronunciadas en tono exclamativo, expresan por sí solas un estado de ánimo (sorpresa, enojo, alegría) o capta la atención del oyente.



Genero ideas

En letra cursiva escribo tres frases que contengan interjecciones que pudieron pronunciar las personas cuando lograban terminar sus inventos.

¡ah! ¡oh! ¡ay! ¡eh! ¡hey! ¡uy! ¡puff! ¡hola! ¡ojalá! ¿eh? ¡uf! ¡bah!

Redacto

- Recuerdo que las oraciones tienen dos partes que son sujeto y predicado, cada una de sus partes tiene modificadores, en este caso los del predicado también tienen complementos que generalmente son adverbios, escribo algunos de ellos, siguiendo el ejemplo.

Adverbios de tiempo: *ahora...*

Adverbios de lugar: *aquí...*

Adverbios de cantidad: *mucho...*

Adverbios modo: *bien...*

- Sigo buscando adverbios y leo *El Angel de la balanza*. Comento el contenido de la lectura. Enlisto en el cuaderno los adverbios que encontré.



Aprendo más

El adverbio es la parte invariable de la oración que acompaña al verbo y modifica su significado indicando cómo se produce la acción en cuanto al tiempo, lugar, modo, intensidad.

Reviso y corrijo

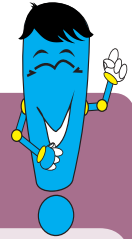
Sigo trabajando con oraciones, pero ahora para identificar las partes que forman el predicado. Completo el ejercicio en el cuaderno.

1. La imprenta moderna apareció en 1440, en el continente europeo.
2. El papel fue inventado por los chinos hace muchos siglos atrás.

| | Oración 1 | Oración 2 |
|--------------------------------------|-----------|-----------|
| Sujeto | | |
| Predicado | | |
| Núcleo del predicado | | |
| Objeto Directo | | |
| Objeto Indirecto | | |
| Complemento Circunstancial de Tiempo | | |
| Complemento Circunstancial de Lugar | | |

Escribo correctamente

- Paso a la pizarra a resolver el ejercicio que el docente me indique.
- Al finalizar presentamos los ejercicios revisados.



Recuerdo que

El predicado cuenta con una estructura que consiste en:

- **N:** Núcleo
- **OD:** Objeto Directo,
- **OI:** Objeto Indirecto.
- **Complemento Circunstancial:** que puede ser:
 - de lugar **CCL**
 - de tiempo **CCT**
 - de cantidad **CCC**
 - de modo **CCM**

¿Qué aprendí?

He llegado al final de la lección del libro y de mi año escolar, hago un recuento de todo lo que aprendí y completo el siguiente formulario en el cuaderno.

Formulario de cierre de año escolar

Fecha de aplicación: ___/___/___

Sexo: F M Edad: fecha de nacimiento: ___/___/___

Nombres: _____ Apellidos: _____

Dirección: _____

Asignatura que más le gustó en el presente año:

Español Matemáticas Ciencias Sociales Ciencias Naturales

Educación Física Educación Artística Tecnología

Explique por qué: _____

Firma: _____

Alumno

Profesor

Bibliografía

Libros

- Amaya Amador, Ramón. (2011). *Cipotes*. Honduras: Editorial raa.
- Andino, María Elena. *Ortografía aplicada*. Tegucigalpa: Editorial Guaymuras.
- Arciniega Rangel, Ma. Estela. (2006). *Español 1 Nuevos horizontes*. México: Editorial Oxford.
- Becerra, Longino. (2011). *El Cabuyador, cuentos hondureños para niños de todas partes*. Tegucigalpa: Litografía López.
- Berrios H., Rubén. (1989). *El Caracol de Cristal*. Tegucigalpa: Litografía López.
- Berrios H., Rubén. (2003). *Espiga ceremonial*. Tegucigalpa: Ediciones Rayuela.
- Exupery, Antoine de Saint. (1999). *El Principito*. Tegucigalpa: Editorial Guaymuras.
- González, José. (2010). *Diccionario de literatos hondureños*. Tegucigalpa: Ediciones Guardabarranco.
- M. Baker. (1986). *200 modelos de cartas*. México: Editores Mexicanos Unidos, S.A.
- Mendoza Fillola, Antonio. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura para Primaria*. Madrid: Pearson Educación.
- Real Academia Española. (2012). *Ortografía básica de la lengua española*. México: Editorial Planeta Mexicana.
- Rojas, Miriam. (2007). *Cuentos y lecturas dialogadas*. Tegucigalpa: Graficentro Editores.
- Sandoval, Eduardo. (2006). *Canasta folklórica*. Tegucigalpa: Litografía López.
- Secretaría de Educación, (2003). *Currículo Nacional Básico*. Tegucigalpa, Honduras.
- Secretaría de Educación. (2003). *Diseño Curricular Nacional para la Educación Básica, segundo ciclo*. Tegucigalpa, Honduras.
- Secretaría de Educación. *Estándares Educativos Nacionales, Español, Básica de 1º a 6º grados*. Tegucigalpa, Honduras.
- Secretaría de Educación. *Programaciones Educativas Nacionales, Español, Básica de 1º a 6º grados*. Tegucigalpa, Honduras.
- Zúñiga, Luis Andrés. (2003). *Fábulas*. Tegucigalpa: Editorial Guaymuras.

Periódicos

- La Tribuna, 27 de abril de 2014.
- La Tribuna, 11 de mayo de 2014.
- La Prensa, 25 de mayo de 2013.

Revistas

- Revista Selecciones, junio de 2013.

Web

- <http://www.cuentosinfantiles.net/cuentos-el-avaro.html>

Libro de Actividades - Español
Quinto grado de Educación Básica

dit do u i do or r t r d du i n
ondur - 2 7

i ro d ti id d Quinto r do



Froylán Turcios (1874-1943)

Nació en Juticalpa, Olancho, el 7 de julio de 1874. Poeta, narrador, editor, antólogo y periodista hondureño que junto a Juan Ramón Molina fue el intelectual de Honduras más importante de principios del siglo XX.

Escribió “La Oración del hondureño” sintiéndose inspirado en las personas y el paisaje de Honduras.

“La Oración del hondureño”

*¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nací!
Fecunden el sol y las lluvias sus campos labrantíos;
florezcan sus industrias y todas sus riquezas esplendan bajo su cielo de zafiro.
Mi corazón y mi pensamiento, en una sola voluntad, exaltarán su nombre,
en un constante esfuerzo por su cultura.*

*Número en acción en la conquista de sus altos valores morales,
factor permanente de la paz y del trabajo, me sumaré a sus energías;
y en el hogar, en la sociedad o en los negocios públicos, en cualquier aspecto de mi destino,
siempre tendré presente mi obligación ineludible de contribuir a la gloria de Honduras.
Huiré del alcohol y del juego, y de todo cuanto pueda disminuir mi personalidad,
para merecer el honor de figurar entre sus hijos mejores.
Respetaré sus símbolos eternos y la memoria de sus próceres,
admirando a sus hombres ilustres y a todos los que sobresalgan por enaltecerla.
Y no olvidaré jamás que mi primer deber será, en todo tiempo,
defender con valor su soberanía, su integridad territorial,
su dignidad de nación independiente;
prefiriendo morir mil veces antes que ver profanado su suelo, roto su escudo,
vencido su brillante pabellón.*

*¡Bendiga Dios la pródiga tierra en que nací!
Libre y civilizada, agrande su poder en los tiempos y brille su nombre en las amplias conquistas
de la justicia y del derecho.*



República de Honduras
Secretaría de Educación