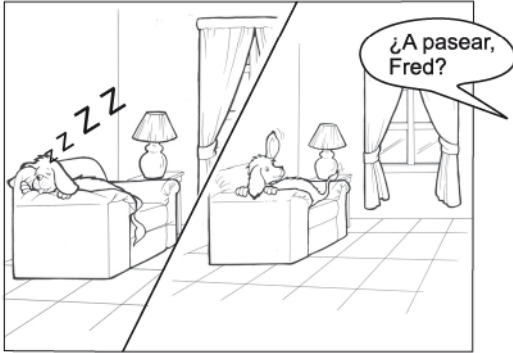


## SEPTIEMBRE

Instrucciones: lea los siguientes textos y responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.



1. ¿De qué trata el texto?

- A. De un perro bravo.
- B. De un perro hambriento.
- C. De un perro perezoso.
- D. De un perro engañado.

2. ¿Por qué Fred quería sentarse en la silla?

- A. Necesitaba leer.
- B. Estaba cansado.
- C. Deseaba estar solo.
- D. Jugaba con el perro.

3. ¿Para qué llamó el amo al perro?

- A. Para quitarle la silla.
- B. Para bañarlo.
- C. Para sacarlo a pasear.
- D. Para darle agua.

4. ¿Qué le hizo el amo al perro?

- A. Lo amarró.
- B. Le mintió.
- C. Lo encerró.
- D. Le acarició.

5. ¿Cuál es la conclusión que se puede sacar del texto?

- A. Los hombres engañan a los perros.
- B. Los perros siempre están durmiendo.
- C. Los hombres leen su periódico.
- D. Los hombres y los perros son buenos amigos.

6. ¿A qué se refiere la expresión "z z z z" en el texto?

- A. A que se encuentra mal.
- B. A que está hablando.
- C. A que está durmiendo.
- D. A que hay una mosca.

7. "A pasear, Fred..."

¿Qué significa la palabra pasear en el texto?

- A. Comer
- B. Jugar
- C. Salir
- D. Ladrar

### EL CORREO DE A PIE

Él fue correo de a pie por lo menos 10 años. Se le recuerda tanto por su honradez como por su velocidad. Era un venado para correr, decía la gente en esos tiempos. Aunque no corría, hay que hablar la verdad, sino que caminaba.

Él tenía un modo de andar que lo hacía incansable. Daba pasos rápidos, pero con mucha naturalidad, sin forzar el cuerpo nunca. Eso que hoy día llaman en todas partes “pasito de lenca”. Y la otra cosa que tenía es que no se paraba a platicar con nadie. Hay personas que no pueden caminar sin ir distrayéndose en la plática o parándose a saludar a todo el que encuentran. Él no.

Desde que se ponía el saco de correo en el lomo no se detenía ni siquiera a tomar agua. Tomaba hasta que llegaba a su lugar de destino.

Si encontraba conocidos por el camino, los saludaba con muchas sonrisas y movimientos de manos; pero desde que veía venir a la otra persona se apuraba. Así no daba pretexto para que le metieran plática.

*Roberto Castillo*

#### 8. ¿De qué trata el texto?

- A. Los amigos del correo de a pie.
- B. La familia del correo de a pie.
- C. Dónde vivía el correo de a pie.
- D. Cómo era el correo de a pie.

#### 9. ¿Con qué se comparaba al hombre?

- A. Con un viejo.
- B. Con un carro.
- C. Con un venado.
- D. Con un cura.

#### 10. ¿Qué hacía este hombre cuando encontraba conocidos?

- A. Los invitaba a pasear.
- B. Les sonreía.
- C. Platicaba con ellos.
- D. Les pedía ayuda.

#### 11. ¿Por qué no tomaba agua mientras andaba?

- A. Nunca le ofrecían en el trayecto.
- B. Así terminaba antes de trabajar.
- C. No le gustaba el agua.
- D. No había dónde tomar.

#### 12. ¿Cuál de estas características define mejor al personaje de esta historia?

- A. Veloz
- B. Curioso
- C. Alegre
- D. Hablador

#### 13. “...desde que veía venir a la otra persona se apuraba...”

¿Qué significa la frase se apuraba en el texto?


- A. Se enfadaba.
- B. Se detenía.
- C. Se daba prisa.
- D. Se sonreía.

#### 14. “Así no daba pretexto para que le metieran plática”.

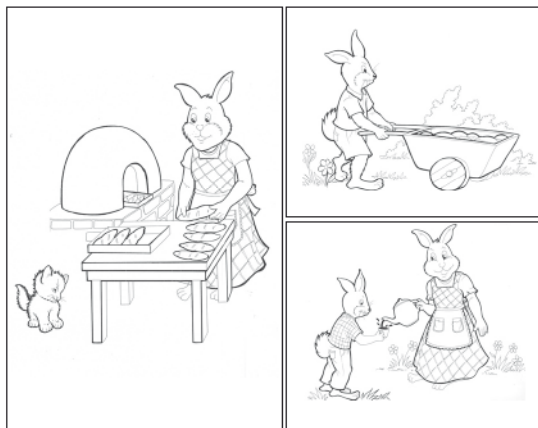
¿Qué significa la palabra pretexto en el texto?

- A. Motivo
- B. Ayuda
- C. Permiso
- D. Sonrisa

15. Usted ha ido de vacaciones a la casa de sus abuelos. Escríbale a su amigo, en una postal, un mensaje acerca de su estancia. Utilice aproximadamente 6 renglones.

<p>Querido...</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
---	--

16. Observe las ilustraciones. Escriba un relato de acuerdo a lo que ve en ellas. Utilice aproximadamente 6 renglones.



---

---

---

---

---

---

---

---