

## FEBRERO Y MARZO

**Instrucciones:** lea los siguientes textos y responda las preguntas rellenando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

### LO QUE LE PASÓ A DON GRILLO

Adriana se había reunido con Sofía debajo del árbol de mango. Traían con ellas herramientas de juguete. Un martillo, un serrucho y unos clavos.

—¡A trabajar! — dijo Adriana, y comenzó a golpear el tronco como si estuviera clavando. Sofía se puso a jugar a que serruchaba una de las ramas.

—¡Ay!, ¡Auxilio! ¡Socorro! ¡Me están botando la casa! ¡Ay! ¡Auxilio! ¡Ay!...

Miraron asombradas a un pequeño grillo que gesticulaba mientras gritaba pidiendo auxilio.

—¡Un grillo que habla! — exclamó Sofía.

—¡Claro que puedo hablar! Y cantar y brincar cuanto me plazca, pero eso no es motivo para que me boten la casita.— Le respondió el grillo.

—Lo siento, señor Grillo. ¡Sólo jugábamos a los carpinteros! Estas herramientas no son de verdad, son de plástico. —Dijo Adriana.

—Pero los golpes del martillo y el ruido del serrucho son verdaderos y asustan. Asustan mucho. Por un momento pensé que se iba a repetir la historia. —Replicó el grillo.

—¿Qué historia? —preguntaron en coro Adriana y Sofía.

—Yo vivía feliz al lado de una quebrada, rodeado de flores y árboles frondosos. Entonces llegaron unos hombres que talaron los árboles y aplanaron la tierra para construir edificios y fábricas. Sin árboles ni plantas en el lugar apenas llovía. La mayoría decidió buscar otro sitio para vivir y la gente comenzó a enfermarse por falta de agua.

Luego nos azotó un huracán, la fuerza del viento y la enorme cantidad de lluvia que caía hizo que el cerro se convirtiera en un río de lodo que arrasó con todo lo que había por delante. Apenas escapé, y ustedes me quieren botar mi casita.



### 1. ¿De qué trata el texto?

- A. De la vida de un grupo de amigos.
- B. De distintos juegos para niños.
- C. De un encuentro con un insecto.
- D. Del uso de objetos peligrosos.

### 2. ¿Dónde jugaban las niñas?

- A. Debajo de un árbol.
- B. Al lado de una quebrada.
- C. En un jardín de flores.
- D. En la casita de Sofía.

### 3. ¿A qué jugaban las niñas?

- A. A los carpinteros.
- B. Al escondite.
- C. A los fabricantes.
- D. A vender frutas.

### 4. ¿Por qué pedía ayuda el grillo?

- A. Porque no podía dormir por el ruido.
- B. Porque no le gustaba el viento.
- C. Porque no quería perder su casa.
- D. Porque no encontraba la quebrada.

### 5. ¿Cuál es la lección que nos ofrece este cuento?

- A. Que los grillos también pueden hablar.
- B. Que cortar árboles daña el ambiente.
- C. Que se debe tener buenos amigos.
- D. Que jugar con serruchos es peligroso.

### 6. “Y cantar y brincar cuanto me plazca,...” ¿Qué significa la frase me plazca en el texto?

- A. Me pida.
- B. Me cueste.
- C. Me haga falta.
- D. Me guste.

7. “Entonces llegaron unos hombres que talaron los árboles...”

¿Qué significa la palabra *talaron* en el texto?

- A. Cortaron
- B. Encontraron
- C. Cuidaron
- D. Sembraron

### LA LEYENDA DE TATA TUNO

Una noche andábamos con unos músicos que tocaban violines y guitarras, dando serenatas. Pasada la medianoche, nos dio hambre y no hallábamos quien nos vendiera comida. De repente apareció un hombre extraño y nos preguntó: ¿Tienen hambre? Yo les voy a dar de comer. Si quieren, síganme. La luna estaba como el día y nosotros seguimos a ese hombre y nos llevó al río; se metió a una poza profunda, al momento salió con una olla de tamales y nos dijo: ¡Coman, ya regreso! Se volvió a meter, al rato salió con una cesta de pan y una jarrilla de café caliente. Tomen, aquí hay pan y cafecito. Se volvió a meter a la poza y al rato nos sacó unas botellas de una sabrosa bebida.

¡Bueno, yo quiero que toquen aquí, pues la princesa quiere oír música! Empezaron a tocar. Al oír la música, vimos salir de aquella poza una muchacha muy linda, bien vestida y adornada con joyas de oro y diamantes y con una corona en la cabeza. Cuando se terminó la canción, ella se tiró una gran risotada y nos dijo adiós. Desaparecieron ella y el hombre que sacó la comida de la poza que los mayas habían encantado. Aquí termina la leyenda de Tata Tuno mentiroso.

*Rómulo Madrid*

8. ¿De qué trata el texto?

- A. De un almuerzo entre amigos.
- B. De un príncipe extraño.
- C. De una poza encantada.
- D. De un concierto de música.

9. ¿Cómo pudieron satisfacer el hambre los músicos y sus amigos?

- A. Llevaba comida uno de los músicos.
- B. Les invitó a comer un desconocido.
- C. Comieron hasta que llegaron a su casa.
- D. Encontraron abierto un merendero.

10. ¿Qué vieron aparecer los hombres en el río?

- A. Unos peces de colores.
- B. Una mujer muy linda.
- C. Unos violines encantados.
- D. Tata Tuno el mentiroso.

11. ¿Cómo estaba la noche?

- A. Muy fría
- B. Silenciosa
- C. Lluviosa
- D. Cálida

12. ¿Por qué el hombre los llevó al río?

- A. La princesa quería oír música.
- B. Había una comunidad maya.
- C. Querían bañarse todos.
- D. El hombre tenía su casa allí.

13. “... ella se tiró una gran risotada...”  
¿Qué significa la palabra *risotada* en el texto?

- A. Aplauso
- B. Grito
- C. Carcajada
- D. Llanto

14. “...tocaban violines y guitarras, dando serenatas...”

¿Qué significa la palabra *serenatas* en el texto?

- A. Bailes típicos.
- B. Reuniones de amigos.
- C. Canciones afectivas.
- D. Fiestas del pueblo.

**15. Escriba un cuento sobre un lugar encantado. Utilice aproximadamente seis renglones.**

---

---

---

---

---

---

---

**16. Imagine que usted vive en otro país. Escriba una carta a sus padres acerca de algunas de sus experiencias. Use aproximadamente seis renglones.**

**Tegucigalpa, MDC, 28 de febrero de 2010**

**Queridos papás:** \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

**Los quiere, su hijo,** \_\_\_\_\_