

AGOSTO

Instrucciones: lea los siguientes textos y responda las preguntas rellinando el círculo de la letra que corresponde a la respuesta correcta.

EL ÁRBOL QUEJUMBROSO

En uno de los últimos años del siglo pasado, en el pueblo de Cololaca, del departamento de Lempira, fueron alarmados aquellos pacíficos habitantes por un extraño fenómeno cuya causa verdadera se ignora hasta la fecha.

Existía, como a un kilómetro del pueblo, cierto árbol quejumbroso. Todas las tardes se dirigían varios curiosos al árbol y tocándolo o hiriéndolo con algún objeto cortante, gemía tristemente, lanzando gemidos como ayes de moribundo. De aquí surgía la creencia de que, bajo las raíces de aquel árbol se podía encontrar una botija con abundantes monedas de plata y oro. Corrían así las opiniones, pero algunos de los más listos dijeron que era necesario llamar al sacerdote para que fuera a conjurar el árbol de roble blanco que encerraba algún misterio.

El árbol, vencido por los años, cayó un día sobre la tierra que lo había nutrido, llevándose en el callado silencio de su muerte el misterio de su quejumbro. Después se ha dicho que aquel fenómeno lo producía una corriente de agua que se deslizaba entre la trabazón de las raíces del roble blanco.

Jesús Muñoz Tábora

1. ¿De qué trata el texto?

- A. De un árbol con muchos nidos.
- B. De un árbol que guarda un secreto.
- C. De la belleza de un árbol gigante.
- D. De la fruta extraña de un árbol.

2. Según el texto, ¿para qué llamaron al sacerdote?

- A. Para rezar por el árbol.
- B. Resolver una pelea.
- C. Para entregarle un regalo.
- D. Para dirigir una reunión.

3. ¿A qué se debió la caída del árbol?

- A. Lo cortaron los vecinos.
- B. Se había envejecido.
- C. Lo derrumbó el viento.
- D. Se lo llevó una inundación.

4. ¿Qué producía los quejidos del árbol?

- A. Las piedras del río.
- B. El roce de las ramas.
- C. La fuerza del viento.
- D. Una corriente de agua.

5. Según el texto, ¿qué ocurrió cuando se cayó el árbol?

- A. Se sembró otro árbol.
- B. Se terminó el misterio.
- C. Se utilizó la madera.
- D. Se construyó una casa.

6. “De aquí surgía la creencia...”

¿A qué se refiere la palabra creencia en el texto?

- A. Superstición
- B. Pensamiento
- C. Decisión
- D. Necesidad

7. “...lanzando gemidos como ayes de moribundo”.

¿Qué significa la palabra gemidos en el texto?

- A. Lamentos
- B. Llamados
- C. Pasos
- D. Golpes

UN FAMOSO MÚSICO HONDUREÑO

Actualmente, Guillermo Anderson es una de las figuras musicales más importantes de Honduras.

Guillermo y su grupo fusionan percusiones hondureñas con sonidos contemporáneos, basados en el alegre puerto caribeño de La Ceiba, Honduras, su ciudad natal. Sus actuaciones se enriquecen con la mezcla de ritmos tradicionales de la etnia garífuna como la “parranda” y la “punta” con los ritmos más conocidos del Caribe. Los conciertos de este cantautor, tanto a voz y guitarra como junto a sus talentosos músicos, celebran el amor, la naturaleza y la vida en esta parte del mundo.

Con varios años en la escena artística nacional es difícil hablar de música hondureña sin mencionar su nombre. Su trayectoria y papel en el panorama cultural de Honduras, le ha ganado el ser nombrado Embajador Cultural de su país ante el mundo. Guillermo ha desempeñado un papel importante involucrándose además en varias causas y campañas de educación y salud.

Su canción “En mi país” es considerada un himno alternativo en Honduras y sus canciones para niños son cantadas en las escuelas públicas. Internacionalmente, Guillermo y su grupo han recibido aplausos en importantes escenarios de Norte, Centro y Sudamérica, así como en Europa y Asia. Sus producciones ponen de manifiesto la riqueza en talento y versatilidad, mezclando influencias sin seguir un patrón determinado en su estilo.

8. ¿De qué trata el texto?

- A. De las canciones de La Ceiba.
- B. Del mejor actor del país.
- C. De las danzas garífunas.
- D. De un cantautor hondureño.

9. Según el texto, ¿qué honor se le ha otorgado a Anderson?

- A. Representante de las etnias.
- B. Director de la Orquesta Nacional.
- C. Embajador cultural de Honduras.
- D. Presidente de una comisión.

10. Según el texto, ¿en qué campañas ha participado Anderson?

- A. Defensa de los bosques.
- B. Política y arte.
- C. Protección de cuencas.
- D. Salud y educación.

11. ¿Cuáles son los temas típicos de las canciones de Guillermo Anderson?

- A. La cultura lenca.
- B. La naturaleza y la vida.
- C. Las ciudades del sur.
- D. Las pampas olanchanas.

12. Según el texto, ¿cuál es el aporte de Anderson al país?

- A. Reconocimiento internacional.
- B. Mejor turismo.
- C. Ayuda económica.
- D. Una nueva política.

13. “...con la mezcla de ritmos tradicionales de la etnia garífuna...”

¿Qué significa la palabra tradicionales en el texto?

- A. Populares
- B. Famosos
- C. Modernos
- D. Lentos

14. “...Guillermo y su grupo fusionan percusiones hondureñas...”

¿Qué significa la palabra fusionan en el texto?

- A. Bailan
- B. Fabrican
- C. Tocan
- D. Juntan

15. Describa a su personaje favorito. Escriba aproximadamente seis renglones.

16. Imagine un lugar que le gustaría conocer y relate una experiencia que usted quisiera vivir allí. Escriba aproximadamente seis renglones.
